

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



HAFTALIK HASTALIGINIZ

SAVOK - MELİH41



İşçiler, Kürtler, köylüler, öğrenciler, şeriat yanlıları... Kiminin politik, kiminin ekonomik taleplerle katıldığı "muhalafet cephesi", Zonguldak'tan Lice'ye, İstanbul'dan Manisa'ya kadar, tüm ülkeye yayılmış durumda.

Halk, 67 yıllık "Cumhuriyet devleti" kavramını giderek daha fazla sorguluyor. Muhalafet cephesinin okları bugün bir hedefe kilitlenmiş durumda: Devletin başına... Peki, yarın?

Kendisini temsil edene yönelik okların bizzat kendisine de sıçrayabileceğinin tedirgin "Devlet", safları alarak "yükseleblmeyi" deneyecek.

Mustafa Kamil Zorti'nin anılarında 12 Eylül sonrası

Halkın yakıştırdığı lakap

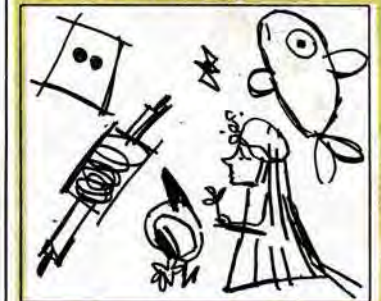
"Bazı kem. özölür 12-Eylül'den sonra komuta kademesi içinde nifak çıkması için dört gözle bekletiler. Amma avuçlarını yaladılar. Beş k. ş. arasında hiçbir anlaşmazlık peydah olmadı. Karşılıklı saygı, anlayış ve tetikte bekleme her zaman muhafaza edildi. Misal, kimse de çıkıp Şahin'e, bu fayana eslesi nedir arkadaş demedi. Beş kişi birbirinden hiç ayrılmadı. Bu vaziyet zannedildiği gibi, birinin yek diğerinden, arkandan kuyumu kazar, an'iyisi mi Şahin'in önünden hiç ayrılmayacağım fikri sebebiyle ortaya çıkmadı. Hep birlikte dolmuşları içündür ki, bir müddet sonra halk beş kişiye bir de lakap taktı: Beş ik. 5."

Bozcaada'nın üzümleri

"Nasıl ki, muhtelif yörelerimizin kendine göre meşhur mahsulleri varsa, işte Bozcaada'nınki de üzümdür. Türkiye'nin en güzel ve lezzetli üzümlü Bozcaada'da yetişir. Amma bu adanın bir şanssızlığı vardır ki, o da denizin ortasında olması, dört tarafının deniz tarafından muhasara edilmiş olmasıdır. Bu sebeple üzümlerin Anadolu yaylasına intikal edebilmesi her zaman mesele olmuştur. Zira, daha evvel bu üzümleri adadan dışarı taşıyacak bir arabalı vapur yoktu. 12 Eylül'ün arifesinde Bozcaada'ya bir arabalı vapur tahsis edildi. Lakin, üzümlün adadan alınıp karşı kıyıya ulaştırılması yine de garanti olmadı. Netekim, bir defasında ben, Bozcaada'dan dönerken, usurlara dayanamayarak bana hediye ediliği için aldığım bir salkım iyi cins üzümlü, arabalı vapurun güvertesinde hem yiyip hem etrafı seyredeyim derken, bitirmeye muvaffak olmadan denize düşürdüm. Tabii ki, bunun esas sebebi havanın lodos olmasındaydı. Fakat neticede bir salkım üzümlün Bozcaada'dan Çanakkale'ye nakli için arabalı vapurun da kafi gelmeyebileceğini öğrenmiş oldum. Tarih en büyük bir öğretmendir."

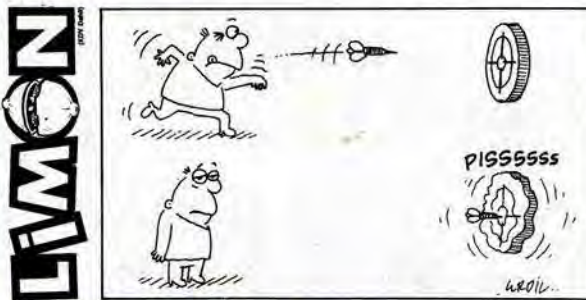
Muskadan çıkan resim

"Rahmetlinin fanilama çengelli iğneyle monte ettiği muskayı çıkardım. Açtım. İçinden bir kağıt çıktı. Üstünde bazı çizilmiş şeyler vardı. Bunları şöyle sıralamak mümkün: 1- Bir adet bakk. 2- Bir adet sallınlıklı gelin. 3- Bir adet elektrikli pırla. 4- Bir adet amortisör. 5- Bazı anlaşılmayan karalamalar."



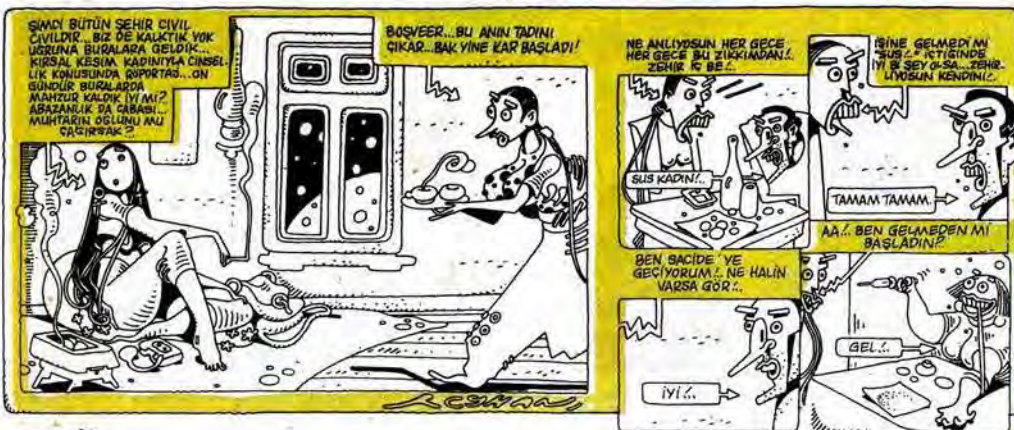
Bunların manaları şöyle olsa icap eder. Balık: Denizlerde yüzen bir hayvan. Bazıları yenmez. (Rahmetli balık gibi talihli olmamı istemiş.) Gelinlikli gelin: Bir nevi ima. Hadi ben gidiyorum, şimdi sen kim bilir, neyse... Elektrik prizi: Giderayak ikaz ediyor. Elini sokayım deme gibisinden... Amortisör: Bu nedir anlayamadım."

Bu kağıda baktıktan sonra içimden Allah rahmetlinin dualarını kabul etmiş diye geçirdim. Zira hepsi olmuştuk: O sene lüfer bol oldu... Emel, şey, o iş, neler demediler, neyse... Bugüne kadar elimi prizden hep muhafaza ettim... Amortisör herhalde uzun ömür demek... İşte hepsi hakikat oldu. Allah rahmet eylesin."



DEMODE
Bulgar göçmenleri
Kivili pasta yemek
Süleyman Demirel
Matılara ekmek atmak
69 yapmak
Bedri Baykam

MODA
Ölü Bulgar göçmenleri
Oruç tutmak
M.C.Hammer
Kedilere marlı atmak
6969669 yapmak
Alp Tamer Ulukılıç



**ÇUKUR
DAKİLER
'90**



LİMON



Limon okurlarının seçtiği Çukurdakiler belli oldu. Çukurdakileri seçenlere verilecek ödüller de belli oldu: 25 kişiye Can Barslan'dan "Terelelli Pictures"... 25 kişiye Metin Üstündağ'dan "Kimilda Biraz Kızıl Zara İst Olma"... Hem de imzalı. Bunlar belli olanlar. Belli olmayan kimlerin kazandığı. Onlar da hıltaya belli olacak.

BIRAZ GÖTÜ SIKIP KONSERVATUVARI BİTİRSEYDİM AŞTĞ MEN OLUP SİMDİ BU KALK BORUSUNU ÇALAN DEĞİL DİNLE YEN BEN OLACAK TİA



İşçiler kademeli barikatla durduruldu

LİMON Salı sabahı baskıya girerken, Zonguldak'lı maden işçileri durduruldukları Bolu Mengen'de bekliyorlardı. İşçilerin önüne kurulan "kademeli barikatın" fotoğrafları basında yer aldı: Önde polis, arkada asker... LİMON tele-objektifiyle barikatın 3. kademesini de görüntüledi. Aşağıdaki onun resmidir.



Foto: LİMON



Aıklama Okur Mektupları köşesinde

■ ABD "Tahammül Ötesi"nin "bittigini" kabul etti. Ancak, Irak'ı halledene kadar, Türkiye'yi savaşa sokabilmek için ihtiyaç duyduğu "Tahammül Ötesi"ne sahip çıkarak durumunda. George Bush bu nedenle Şubat'ta Türkiye'ye geliyor.



■ Devlet İstatistik Enstitüsü açıkladığı rakamları, bozuk olan gelir dağılımını düzeltti!



■ Adalet Bakanı Sungurlu, "Siyasi mahkumların rahatı evlerinden iyi" dedi.

İŞKENCE DİZİSİ: 252



BUGÜNKÜ "HAVA DURUMUNUZ"



EV GÜZEL ALLAHIM...
AL ŞU EMANETİ DE BİTSİN
BU ÇİLE...

BRAYCOO

ÖL..ÖL..ÖL.
ÖL..ÖL!..

ASLAN
DEDEM
BENİM!

SEKSEN BİR KİLO İKİYÜZ
GRAM YENGEÇİM...

AY GENE
ALMISUM!

**PİST!
HEMŞERİN
KAPATİYOR
HÜÖF**

LOMBAK: Paltak gözlü
ASSBUKE: Aman dikkatli. (zarı da denir)
ZARBO: Polis
HIRS ZARBO: Çevik Kuvvet
NAŞLA: Gıl, defol, yol al...
MAMAKER: Arkadaşlar. Dostlar, vs.
DEVLA: Hızlı, süratli

BUTLAÇOS: Yok olun! Uzaklaşın! Dağın
AGIR: Silah.
SULLE: Kadın cinsel organı (kutu)
MANITA: Sevgili
ZAMALIFKA: Erkek cinsel organı (pipi)
LOKMA: İbne cinsel organı (göt).
KUNEK: Eşcinsel, ibne, oğlan...

GAİŞKANLAR
VE TEMBELLER
SİSTEMİNİ DEĞİŞTİRİY-
RUM.BUNDAN BOYLE
ÖKSÜZ VE YETİMLER BU
TARAFTA OTURACAK,
DİĞERLERİ ÖBUR
TARAFTA...

"Galeşleri kapatıp Galleria yaptım"

İşte bu öneri aylardır grevde olan Zonguldaklı maden işçilerini çileden çıkarmıştı...

Tuluhan otobüslerle önce Ankara'ya sonra Sivas'a gidecek. Sivas ve Erzurum kongreleri tamamlandıktan sonra Zonguldak'a geri dönecektir.

Zonguldak trafik ekipleri taşıt putunu, kalını, tıyünü bahane ederek otobüsleri seferden men ettiler.

Genye tek yol kalmıştı, yürümek..
Hüsnümet 11 Ocak 1997'de bir mektup yazmıştı...

kurumlar : "Eskişehir'de bir maden ocuğunun genirlyte cett kur'an an kuruz ve id imnen hatly hessi yrekelelelelelele, oysa bagun bir maden ocuğunun yillik genirlyte guc beke bir meken ucuu, yrekelelelelelele" soylerken icler topu hukumete abyor, "Ovme!- tem aspa kasumpaza" diyerek taleplerinden vazgecmeyacakleri- ni bildiriyorlardi.

Zonguldak'ı Ankara'ya bağlayan karayolunda trafik durmuştu. Karayolları ekiplerinin son anda yollara yerleştirdiği "Durma Maaş"lar. Yolu tıkıyordu. Ekipler çalmıyor, Acap ne işi? gibi derin maceralar heron tabelalara eklenmeden yığınlar yığınlar

Başın yitülüye büyük işi gösteriyor. Sahab gazetesi işçilerin tarahna Ahmet Vardar'ı, görevini kuvvetlerinin bazarına da Engin Ardic'i yerleştiriyor Hümiyet gazetesi de "olay devam" Uğur Dündar'ın Mengen'de firm ve lokantalarda devletleri yapması için olay mahalline gönderiliyor. Birinci gece Devrek'te sabahlandı. Devlet emriyle amirleri "Yerimiz kull. Bütün yerleşim yerleri işyerleri" gibi israk davetlerine rağmen halk geçeri sokak

Bu arada Boku Valisi'nin ve emniyet müdürünün kar ve tıpi du-
asina cıkıti, kulaktan kulağa yayılan haberler arasındaydı. İkinci
gün tekrar yola cıkıldı.

[illegible]

Toplantı sonucu yürüyüşçülerin arasına geri dönen Denizler, Başbakan'ın kendisine "uygunsuz taldifiende" bulunduğunu, yüzde yirmi zâm için kendisini kandırmaya çalıştığını söyledi.

Bu arada Ankaralı'dan yapılan ve ağır tahrik hokan "Birazın yürsünüz.", "Çabarma pilli bir günde bitir", "Zaten hepisi takerlek", "Hicbirinin başı dönüyor" gibi çıldırıcı açıklamalar işçileri daha da fırlatıyordu.

Türk-İş "daimi" başkanı Şevket Yılmaz ise yürüyüşçüleri desteklediğini fakat doktorun kendisine yürümeyi yasakladığını; bu yüzden eyleme evinde ve zayıflama bisikletine binerek destek verdiğini açıkladı.

Madencilik Mengen'de Devrek'de görüldüğü gibi görülmüyor. Madencileri gören Mengen, Yengen çıkmıştı. Etesini gün iş-
çiler Eskiçaya yakınlarında bir yerde barınakla durdurmuşlardı.
Yünvayım, yünvayım derken İmren Aykut'un telefonuna geldi.

—Bütün İbrahim Bey işleri geri gönderin. Başbaza kalalım.
O zaman sizinde anlayacağımızdan eminim.

—Gitmezler. Onlar da isterler.
—**Ne isterler?**
—Yani varadıymız oğolsmede onlar da olmak isterler

—Anny'ni de Sovyet'l' arama...

Bu sırada Kızılay'ın işçilere gönderdiği battaniyelere Mengen

Kaymakamı, "Bunlar kızımın çeyizli için geldi" diyerek el koydu. Ahmet Vardar'ın "Kaymakam... Çabuk dağıt o battaniyeleri yoksa patlatırım ensei" gibi uyanlarına rağmen kaymakam battaniyeleri işçilere vermedi.

Ankara'da ise Bakanlar Kurulu acele olarak toplanıyor. Başbakan Yıldırım Akbulut'un telar olay yerine gitmesine ve barikat olarak kullanılmasına oy birliği ile karar veriyordu. Bolu'da ise vali araya girerek Şemsi Denizler'i iktidara getirmeye çalışıyordu.

—Yardım edeyim size isterseniz.

—Evinde qurğumyıl içində.
Ay, nəsil plus. Bəz cini hic tanımayanım ama

—Ay nasıl oldu... ben sizi miç tanımlıyordum ama.
Hem konu komsu ne der sonra

Merci giderim tek başına.

—No Saami var dhyor vall.
XG:Avall— Iste so ihta hundes

Ham sizlga do'stlikni taklif qilamiz.

Hem konuşuruz birdan birdan.

İşçiler geri dönmekte kararlıydılar. Görünen oydu ki yürü-

Ben bu yazı yazdığım sırada Bolu'da kar bekleniyordu

Mart kan birleştirilnin bir tarafına fosa kaide yapıştırdık.

[illegible]

Gam MUJDE



Emir Kustrića'nın Çingeneler Zamanı adlı kasetini dinliyorum. Dilendirilen küçük bir çocuğun yarıkarışları bir başkasının yakarışlarına karışıyor. Sonra ürkek bir akordeon giriyor müziğe. Ha kaçtı ha kaçacak nağmeler acelesi var gibi notaların. Çift ses çoğalıyor. Tanrıları Ode'e haykırıyor çingeneler. Sabahın körü... Daha kağıtlar toplanacak çöplüklerden. Bakır kapılar kaleyhanasak ve köftüci Ahmet'in düşününe yetilecek gün kararından.

AAHHHGG!!!

KRAŞ

Tüm bunları düşünüyorum. Sırba-tan çingene-lerinin yalva-ran sesi kunduracı Sönmez'in karı-sının bağırma-rına karışıyor... Yıllar öncesine, Balat'ın çingene mahallesini Lonca'ya yüzü-yorum düşü-yorum...

Sönmez abinin karı-sının iki kenti Tenekesevin ikinci kentinin ardıcılığı ile birlikte geçiyordu. İhtiyacı anlatıyordu...



O gün her zaman olduğu gibi geç girmeyi Nazik abla...

NERDEY-DİN-ULAN!

BAGIRMA DOLUZ GİBİ. MESAJ VARDI...



YALAN SÖYÜRSİN KAHPE / SOYUN ÇABUK!

HAYDE SOYUN DİYORUM!



BIRAK KOLUMU BE...



YAT SURAYA...



DUR, ŞİMDİ OLMAZ... YORGUNUM...



SUS ULAN OROSPULU...

Pencereden aşağı atılan ve Kaburgaları kırılan Nazik abla iki üç ay hastanede yatmış. Sönmez abiyi uzun yıllar görmemişim. Niye yalvarmıştı Sönmez abi karısını ve Nasil Emin olabilmisti? Bunu öğrenmem için yılların geçmesi gerekcekti...

Metin ÜSTÜNDAĞ M'ÖYKÜLER

YENİ BAŞLAYAN LUMPENLER İÇİN BAZI KLÂSİK LUMPEN ŞAKALARI

- maksut layn, puşt...
 - ne var layn İbnaanın oğlu?
 - sana kaya'nın selamı var
 - hankı kaya'nın la?
 - sana kaya'nın (Hi Ho Ha Ha)
- puşt.. caabiir.. layn...oop
 - ne var ulayn börtlek?
 - sana ahmet'in selamı var
 - hankı ahmet'in ula?
 - sana ahmet'in (hastir)
 - hah, sultan ahmet'in (HIHOO)
- kambiz lan... labunyyaa..
 - güzel sana atlar fakültesi'nde kaç kişi çalışıyo ha... (HIHOHO)
- what is your name?
 - yat bir zorilyym...
 - ne dediniz? antamadım
 - zızzt errenkööyy...(HIHO)
- maksut lan, puştunoğlu...
 - ne var lan anasis ikik
 - dün maksut'u gördüm
 - boru sana -girmiş... (HIHO)
 - ben de bugün gördüm
 - borusan'dan çıkmış...
 - asel sana girmiş... (HIHOHA)

bir klâsik şiiir

- uludağ'da -kar'ı seyrederim -kar'ı... elimde buz gibi -bira'm ya rakım da olmasaydı?..
- cabir fan, elden gel
- evlen de gel (HIHAHO)
- cabir lan, elin buz gibi
- dötün karpuz gibi (HIHOHA)
- telefon çalıştırmakta (ZIRR ZAAR ZOOR ZIR)
- alov.. alov... konsol bey ile görüşecektim...
- hankı konsol beyle?
- seni's iken konsol bey ile anam... (HIHOHAHOHA)
- telefon çalıştırmakta yine (ZIRR ZARR ZOORR)
- alov... alov... konsol bey ile görüşecektim efem
- beyefendi burda konsol bey diye biri yok...
- seni kims ikiyo o vakit (HAHOHIHO)
- telefon çalıştırmakta (ZIRR ZARR ZOORR UFF)
- alov... buyrun efendim...
- alovv... alovv... ben konsol beyim anam, beni arayan oldu mu? (HIHOHAHOHI)

TERELELLİ PICTURES. CAN BARSLAN



..Olayımız bir hasta. nede başlıyor.. Bir doğum ola- cak...



DOĞUM

KIZ MI, ERKEK MI... YETER Kİ SAĞLIKLI MI?... NE... Hİ...

SEY...ERKEK... AMA...YANI...



BU...BU NE... BU BENİM ÇOCU- GUM OLAMAZ... DEĞİL BU...



UAAAN... KALTAK, BENİ TÜNCER ERDEM'İN ADAMLARINDAN BİRİYLE ALDATTIN UAAAN...

YAHU BEY... DUR, OLDU BİR KERE... YAPMA AĞIĞH...



GEL ZAMAN GİT ZAMAN ÇOCUK BÜYÜR... DELİKENLİ OLUR...

HAYDAA... BU KİM?... NE ARIYD BURDA?

HÜSTÜ BEYİN KENDİSİNDEN OLMAYAN OĞLU... HEH HE HE...



NİYE AĞIYOR... SUN BENİM KADER- SİZ OĞLU...



GİTTİ Mİ... BIRAK GİTSİN YAAUK HERİF... GOYUNU SOPUNU INKAR EDENİ BEN DE İSTEMEM ZATEN...



HÜSTÜ... OĞLANDAN MEKTUP GELDİ ON PIN LIRA PA PARA YOL- LAMIS...

ON PIN Mİ?... HİMM İYİ, NE DİYOR?



BEN BURALARA AIT DEĞİLİM ANNE... TERELELLİ PICTURES BANA GÖRE DEĞİL... TÜNCER ERDEM PRODUCTION'A GİDİP KENDİ İNSANLARININ ARASINDA OLACA- GIM...



GİTTİ Mİ... BIRAK GİTSİN YAAUK HERİF... GOYUNU SOPUNU INKAR EDENİ BEN DE İSTEMEM ZATEN...



HÜSTÜ... OĞLANDAN MEKTUP GELDİ ON PIN LIRA PA PARA YOL- LAMIS...

ON PIN Mİ?... HİMM İYİ, NE DİYOR?



TÜNCER ERDEM PRODUCTION'A GİREMİŞİM... ÇOK ZOR GÜNLER GE- ÇİRMİŞİM... İPNE OLMUŞ...

BİR MEKTUP YAZALIM... GEL- SIN BURAYA... ESTETİK AMELİ- YAT YAPTIRIRIZ, TERELELLİ ADAM OLUR...



Daha bir za- man sonra...



HÜSTÜ... Bİ MEKTUP PAHA... EVİ PIN LIRA PARA... BAK Bİ DE FOTORA- F VAR...

OKU BAKA- LIM...

..Suat Gönülçay Miki Production'a girdim...İyi bir Alman yönet- menle tanıştım. Amalyatla öğrenme oldum. Almanya'da Azül adlı bir filmde oynuyorum... Birde Türk var... Adı Cezel...Çok iyi bi adam...



YÜR VÜR... HİÇBİR GİTİYOR OYUN... YÜR...

İÇİ LİBE DİĞİL...

EFENDİM ZONGULDAK'TAN YÜRÜYEN BU KİŞİLER ACABA OTOBÜS YOK MUDUR DA MI YÜRÜYÖRLER?

Şimdiki benim gazetelerden oku- dum ve televizyonda seyrediyorum... Zonguldak'tan kömür işçileri olan bir kaç şahıs ve bunların da reisi olan adı da Şemsi'dir... Bu şahıs neden sayın başbakanımız Yıldırım (Akbulut'a "Seninle anlaşmıyorum işte, bize verdiğiniz para çok iyidir ve de bi- zim kömürümüzden de batta daha çok paradır ama keyif benim de- ğil mi anlaşmıyorum işte var mı diye- ceğim..." şeklinde de yorumlayabi- lirsiniz i te bunları neden diyor bu şahıs? Peşine de birkaç tane uyku ha- pı ve gazozlarına ilaç koyarak kandır- dığı bir iki işçiyi Ankara'ya yürümek istiyorlarsa peki neden bu mülletim, bu layık memleketin otobüs- leri yok mudur? Vardır da bizim oto- büs bileti alacak paralarının olmadığını mu ima ediyorlar... Bir abonman bileti 800 TL, si paraları da yoksa efendim bu kişilerin bir de "Çankaya'nın şişmanı işçinin de düşmanı hop hop aman lay lom" şeklinde de bağruduklarını daşet ve esel içinde müşahade ediyorum... Bu şekilde bağrurmak saygısızlığında bu- lundukları bu yüce kişi kindir bile- miyorum ama en azından bu bir saygısızlıktır... Şimdiki işçiler bu işte en ufak bir suçlu ya yaahutta kusuru da yoktur... Bu değerli kişiye bu şekil- de bağruduklarına şimdiki adını bu- radan vermek istemediğim Erdal adında bi kişinin ve partisi de SHP bu işçileri aiyasete alet ettikleri yetmi- yormuş gibi neden onları bir de siya- sete alet ede ek, "gelin siz de bizim gibi solcu olun" demeleri daha iyiy- se eğer şimdiki ben de Zonguldak'tan Ankara'ya doğru yürürsem ve şu şekilde bağrursam "Ankara'ya sa- sakan, işçi düşmanı" şimdiki bu şekil- de kafiyenin uymaması olabilir fakat bu iyi midir? Bi de tabiiyine burada adını vermek istemediğim bir diğer şahıs olan DYP partisinin genel baş- kanı çok mu zayıftır... Şimdiki "DYP'nin şişmanı da işçi düşmanı aman aman of more forforlu" den- se sanmıyorum ki o şahıs bundan hoşlandığını acaba... O ada o kömür madenlerinin senede bilmem şu ka- dar zarar ettüklerini o şahıslar acaba bilmiyorlar mı?... Şimdiki benim şu konuda bazı şey- lersöyleyeceğim... İşçilerin reisi olan o şahıs ve orada bulunan işçiler kö- mür çıkartmayız diye bir şeye karşı baña bir gö ey verirse efendim tek bağrıma giderim ve o madenlerden bütün kömürü ben çıkartırım... Ama bir de isti hamım vardır o da o ma- denle in dibi karanlık olduğundan yanunda Sayın Yıldırım Bey de gelir- se bizimde orada gül gibi güle oynay- oş keyif keke hem korkmamış oluruz hem de eğlene eğlene kömür- leri çıkarırız...

Kasunlara şyan Ercüment



LİMON



NEBİHA



yeryüzü fütanaşı





STAR 1'DE BU AKŞAM
18.15: Dansöz
19.00: Haberler ve Dansöz
21.00: Dış Kaynaklı Dansöz
23.00: Kapanış
23.05: Sonetiz



HAİN EVLAT ÖKKE

Can Barslan



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

RAKAMLARLA LİMON

Mic üşenmiyorsanız değil mi? Her Çarşamba günü üşenirsiniz şu ucuz kağıda basılı dergiyi. Doğrusu, en öce kışın kışın oluyor. Bazen de okuyucuların arkadaşlarına anlatıyorsunuz. Bazen anlatmış espiyi arkadaşınız da okumuş oluyor ama, bu durum ne sizin o espiyi yeniden anlatmanızı engelleyiyor, ne de arkadaşınızın aynı espiyi yeniden gülmesini. Hatta bazen de, bizzat espiyi anlatıp gülmektedir. O arkadaşınız, sanki değişik şeyler anlatıyormuşcasına aynı espiyi bir takım ayrıntılarla anlatıyor. Tabii siz de gülmüşünüz yeniden. Sanki yeni haberiymişsiniz espiden. Hadi durmayın, aynı karikatür de bir de hadin vardı, onu hatırlatın arkadaşınız: Ne komik kâğıdın'a aabî, byle göt mü olur? Ha ha ha! Ha ha! İyi iyi...

Sizler yalnız değersiz Limon'cular. Sizin gibi 75 bin kişi daha var piyasada. Yani derginin Limon her hafta ortalama 75 bin satıyor. Bu 75 bin dergiyi beşerçilere birde ortalama 3-4 milyon kişi okuyor (yalnız tabii)... Limon için her hafta gazete bayilerine ödenen toplam bedel 60 milyon lira. Birçok kırsal kesimden yedini, içirebileceği bu parayı tutup Limon'a veriyor ve beşerçe edilemeyecek kadar ediyorsunuz ya. Hele olsun siz!

Ama biz de espiyi. Çok şey biliyoruz gibi her konuda ahkam kesiyoruz bu sayılarda. Siz de bizi bir bok zanhedip mektuplar yazıyor, telefonlar ediyor ve hatta dergiye kadar gelip yanaklarımızdan öpüyorsunuz.

Biz de, sizin aklî lafıyla başlayıp, abicim, abim, abis diye devam edip sevgili abicime diye biten mektuplarınızı okudukça daha da beter havzalar giriyor, dergiye gelenlerimize arkadaşlarımız güc kelimelerden oluşan yan soyan cümleler edip beyan edip, ayrıcalığımızı korumaya çalışıyoruz. Böylece, cinsel sorunu olan bir okur, doktora gideceği yerde oturup tepiş espiyle geçimini sağlayan bir karikatüristle mektup yazıyor. Hele kızırdı Entelektüel, espiye okuyuyor ve hatta zenginde öyle, kuzma, bes parma ve hem teli, hem de fidele karikatüristlerle tanışmaya can atıyorlar.

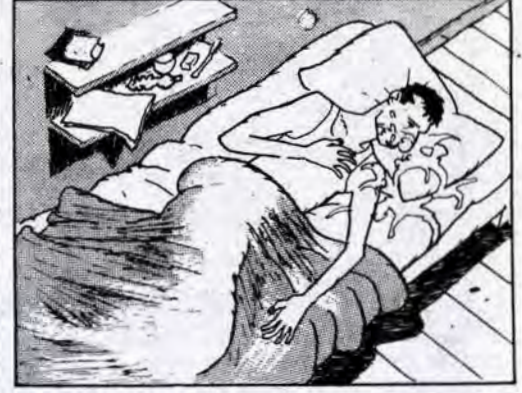
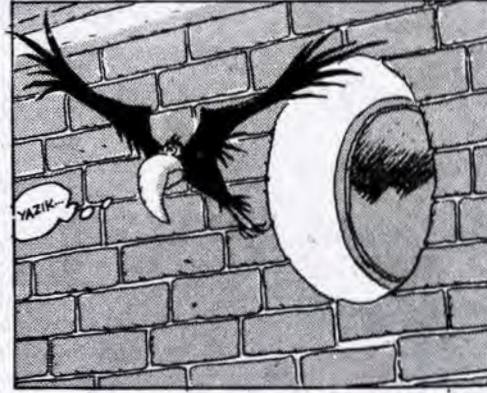
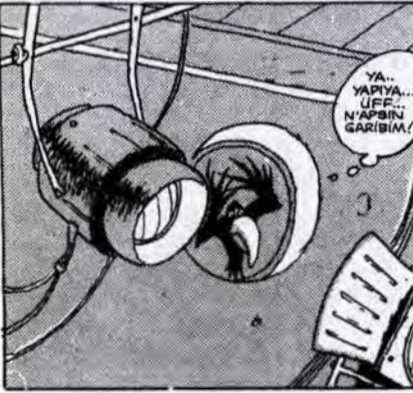
Sonuç olarak, hayat sizin bildiğiniz gibi değil. Limon ve dolayısıyla mızah piyasası gerçeğini sizlere daha iyi anlatabilmek için sayısal verilerden yararlanmayı düşündüm. Çünkü sayılar yalan söylemez, çünkü ben bilimselim, çünkü diğerleri gibi değilim, ben em böyük, ben en güzelim. Bana, ama yalnız bana yazın. Maahahaha!... Nihahahah! Eğit! Eğit!...

Personel sayısı- 26
Narsist sayısı- 26
Yönetici sayısı- 4
Sadist sayısı- 4
Mazoist sayısı- 22
Görsel yönetmen- 1
Kör sayısı- 1
Öksüz sayısı- 2
Yetim sayısı- 6
Hem öksüz hem yetim- Ben
Kız sayısı- 1
Meme sayısı- 2
Evli sayısı- 6
Deli sayısı- 6
Dut sayısı- 2
Mastürbatör sayısı- 2
Müslüman sayısı- 1
Hristiyan sayısı- 1
Ateist sayısı- 8
Peygamber sayısı- 16
Pi sayısı- 3.14
Allah- Birdir

AZÜL

Suat Gündoğay

ÖZET: Amacım Almanya'ya kağıt atmaktı... Bütün her şeyi bırakıp geldim buraya... Oturma hakkını kazanmak için AZÜL'üğü (SİYASİ SIGINMA HAKKINA) oynuyorum... En azından şimdilik Haym'da (kamp a) kalma hakkını elde ettik...





DEVAMI HAFTAYA

dengeli beslenme

KAAN ERTEM



LİMON BOY AYNASI

YILDIRIM AKLIBUT (erzincan tulum peyniri)

eski meclis beşerü. (sayın sandalyeler, sayın sıralar, sayın ampuller...) eski işleri bekler (içli köfte). yeni baş işleri bekler. (beşbalca). 1935'te erzincan'da doğdu (erzincan depremi) müthiş bir çocukluk yaşadı (moron kabilesinde). fırat'a düştü, boğuldu. cüm meyl öğrendi fırat sörü yapı. sörü okdu. ayem edirt oldu. azmetti. tahsil yapı. okudu mahsul oldu. dün gece yör kanesinde yaşadığı bir taş kıl... İnişineyle 29 yaşında bitirdi. fahri doktora okdu. doktora çıktı. horon tepki (kızan moron'du) sebet avukat oldu. kötülere barmı kurdu. press yapı. futbol hastası. 3-5-12 mücidi. cimbormlu. pirekazi. kızı-üzzen. hal müdörlüğü yapı. (hal'den emiyor, hale soygazi.) kebizim müfettişi. kabız malkara bakıyor. domatesler öpüyor kivileri seçiyor. (hal'ine gubrediyor.) hıyarlar devşiliyor. hiyarcıya neden oluyor. evleniyor. üç kız, bir karısı, bir kaynanesi, bir kaynanababası oluyor. (kızbi alımı). kargal köpek yetiştiriyor, köpekleri de kisan bilmiyor. öbür köpeklerde boğuşarak anlaşılıyor. kangalları zonguldak'a gönderiyor. kızımla beşbalca, sigortası bile var. vazife adamı (beleş). namazında nöyzeninde. rakasında piyazında kızımla. fena men. mentüli mendüli. dış börek. KANAATİNDE-VİLLİ. kahkaha tufanı. gölme efektö. lo-rei hardi. yavru ile kızıp. metin alasya, zeki alpınar. pıncıllar. yıldırım ölcer, şimşek çakar. üç şutu ölmüş de dened. imml. uyumlu. iyi nöyeli kötü. (kızımla beşbalca, 101. pıncıllar.) bir insan, yok insan. "ee siz nasıl ölüyorsunuz, o bilimye lağızıca". otomatik. tam otomatik. levama.

Albert Kama VİCDANI

CÜMBÜR CEMAAT

Ahmet Yılmaz



TUNCER ERDEM



14

Maliye ve Gümrük Bakanı Adnan Kahveci mizah dergilerinden vergi konusuna karikatürize ederek vatandaşları bu konuda bilgilendirmelerini istemiş. Vergi vermenin kutsallığını bilmeyen vatandaşlarımız kalmamıştır. Vatandaşlar bu konuda bilgilendirilmek de milli görevlerimiz arasında yer almaktadır.

Bu öneri için Sayın bakanı tebrik etmek de vergi vermek gibi boyumuzun burcudur. Vergi sisteminin ancak mizah konusu olabileceğini anlatan ilk ilgili ve yetkili olduğu için. Sayın bakan benim de bir önerim var, vergi konusunu işleyecek bir mizah dergisi bakanlığınızca çıkarılsa... Hani, yani diyeceğim o ki... Hem istihdam yaratılmış olur, hem de bizi artık güldüremeyen hatta ağlatan mevcut mizah dergilerini piyasadan bertaraf eder ve bir kamu hizmeti sağlamış olur.

Vergi, kalkınmanın temelidir. Sorun, temel, sağlam temel yapmaktır... İş, çalışanlarıdır. Temelin dayanıklılığı, sağlamlığı çalışanların katkısıyla doğrudan orantılıdır. Ücretlerin 1988'deki milli gelir içindeki payı % 16,3 iken ücretlinin verdiği gelir vergisinin milli gelire katkısı ise 14,3'ü tutmakta ücret dışındaki kesimlerden alınan gelir vergisinin milli gelire oranı %3,6'da kalmaktadır.

Ücretlinin gelir vergisi toplamına katkısı %43,6'yı bulmaktadır. Daha yükseltilemez mi? Temel çelikleşsin diye. Sahlı vergi nedir? Toplanırken, işverenden gönlünden ne koparsa. Çalışanlardan gönlüm ne kadar isterse, dağıtılsın. İşverene istediğin kadar al. Çalışana verdiğimle yetin lan, şekilde formüle edilebilecek bir sisteme işletilen havuz suyudur.

Mustafa Özdemir
D.E.Ö. İ.B.F. Buca-Tanır

On yıllık bir özlenden sonra, sendikali mücadele saldırdı onuru yermiş almanı sevindi burak tut bıraktı ağzımızda. Çünkü birlik ve beraberliğe en çok gereksinim duyduğumuz şu dönemde EĞİTİM-İŞ ve EĞİT-SEN diye paylaşıp olarak bölündük. Tüm eğitim emekçileri bu bölünmenin karşısında. Birleşme gerçekleşmediği takdirde her iki sendikadan da bekleneni veremeyeceği açıktır.

Demokrasi için, insan hakları için, sürdürülebilirlik için, insanca yaşam için, barış ve özgürlük için öğretmen hareketini bölmeyin! Buna kimsenin hakkı yoktur. En kısa zamanda, aynı çatı altında, aynı emeller uğrunda, omuz omuza mücadelede! Hepimize başlanlar.

Bir grup Eğitim Emekçileri
arkadaşlarımız adına M.O.

Flört ihanetleri:
Bu yazımı düşünce özgürlüğüne olan inancınızdan dolayı yayımlayacağımıza inanarak kaleme alıyorum. Çoğdaş bir insanın, Ancak flört etmülmü bakmıyorum. Flört eden her genç kız geleceğine inanıp suçunu yükleniyor demektir. Böyle bir kız tam bir fahişe olmayabilir. Fakat su'n'u bir fahişedir.

Flört eden gençlerin ve kızların yüzde kaç flört etmişle evlenebilir? Bu oran çok düşüktür. Gençler ilk flörtlerine genelde lise çağında başlıyor. Bir müddet biryile gezip tozdukdan sonra sıra başkasına geliyor. Bu evlenecikleri bir başkasına değil böyle sürüyor.

Durum şudur: Flört eden her genç kız gelecekteki eşine geçmişle ihanet etmiştir. Buna kimsa inkâr edemez. Erkekler ise "kız tavlamak" ve "manita avlamak" la geçmişleri ile övünüyor. Ancak gvi iseler, sahibi oldukları kadının kendilerinden önce kaç erkek tarafından ellendiğini neden düşünmüyorlar?

Bir kez flört insanlık dışıdır. İnsan sadece ot ve et yiyen bir hayvan gibi düşünöden uzak bir canlı değildir. Kadın olsun, erkek olsun her insanın geçmişle, içindeki durumuyla ve geleceğiyle topluma, kocasına-karısına karşı vicdanı ve manevi sorumluluğu vardır. Bu sorumluluğu ifradikale olan bir genç kız flört edemez. Kendisini bir başkasının elmesine müsaade edemez.

Çünkü o bir gün anne olacaktır. Onun o çocuğa karşı bile sorumluluğu vardır. Bu inkâr edilemez. İnsanın flörtün pisliğini görmöden gelebilmesi için hayvanlaşması gerekir. Hayvan olmayı, sorumsuzluğu kabullenen zevk fahişeleri olan kızlar flört et-sinler. Ancak kalbinde zerre kadar sorumluluk bu-yanırlar derhal bu işten çekerek, eninler.

Saygılarımla
İmam Mehmet Emin Bir Merul
Adres: Hüdaverdi Camii Şirinyer Buca, İzmir

Yeni mesleği, yeni sosyalıyla ve sporla, mekâsı dahi olmayan okula nesi sokuldukları meclul öğrencileri, şort ve tayt giyme yasası gibi kurallarıyla, 2000'li yılları örnek Türk üniversitesi durumunda-ki "Marmara Üniversitesi Eğitim Fak. Beden Eğitimi ve Spor Bölümü (Akademi)" adının "İlahiyat ve kafatası kapsamında minimum akademi içerikli bölüm" olarak değiştirilmesini istiyoruz.

Az miktardaki devrimci öğrencileri adına: Çollo

Bizler Ç.Ü. İskenderun M.Y. Okulu'nda okuyan devrimci demokrat öğrencileriz. Biz 12.12.1990 tarihinde okula insan hakları ihlalleri konulu bir forum düzenledik. İnsan hakları ihlallerini knadığımız iş okul idaresi tarafından polislerle derstikten teker teker alınarak teslim edildi. Emniyette bir sürü işkenceden ve otuz saat gözaltıda tutulduktan sonra mahkemede serbest bırakıldı. Fakat şimdi polis ve idare tarafından sürekli tehdit edilip okulu bırakmamızı isteniyor. Okul idaresi insan haklarını savundüğümüz bir suç sayarak disipline verip bir veya iki dönem okuldan uzaklaştırmaya çalışıyor.

İskenderun Meslek Yüksek Okulu'ndan
bir grup Devrimci Öğrenciler



BİREYSELİK TOPLUMSALLAŞTI, NAŞİMERTLER MERT OLDU...
Mu.Ye.Yi.
Sevdiği Seansız Olan
MİLLET Uyuyor!...
Adil Ercan
Kamuzu Mühahide Verdik,
EV KADINI yapacak...
Bülent Dağacan...
Yasaları Çiğnemen, Yırtın.
Serdar ÇANKAYA
Bir Elinde CİMBİZ, Bir Elinde AYNA
Umurunda mı İRTİCA...
Sanlı BAŞ.
Hayal Kırıklığına Uğrarsan
Selam Söyle...
Murat Güvendi



LİMON
Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şukru Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülöy
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beşiktaş-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

250. sayıdaki Pınar'a:
1- "Ben buna yaşamak demiyorum. Çünkü değil. Bizler de çeşitli sorunlarla karşılaşmayı göze alarak daha cinselliğimizi yaşamayamıyorduk" diyecek hayati sadece tenasül uzvu zaviyesinden görüldüğünüz farkında mısınız?
2- Suçun büyüğü karşı cinslerdeymiş. Suç ve suçlu arama psikolojisi. Hem de başkalarında. Kaos ortamlarında suçlu aranmaz. Herkes suçludur. Çünkü kaosu devam ettiren herkeştir.
3- Büyük çoğunluk bilincizmiş. Bilinçli tek kişi kim var söyleyiniz.
4- Çoğunluğun, % 75'in flörte ters baktığını söylemişsiniz. Demokrasilerde çoğunluğun sözü geçer. Flört zinadır diyen şahsın arkasında % 75 varsa eğer haklıdır. Demokrasiye, anırsınız ya!
5- Ermişkçilik olgusu! Oropuluk, fahişelik kadın ya da erkek olamamış her kişinin kâdır. Pezevenklik ise orospu ve fahişelerin çoğalmalarına müsait ortamı kuran ve o şartları devam ettiren her kişinin şfâtıdır. Oropunun, fahişenin cinsiyeti olmaz. Ceza da ayındır. İdi ve olacak.
6- Evlilik abazanlıktan kurtulmak için yapılmaz. İnsan olanın aslı ve nesli görüldür.
7- Çıp tepinerek mutlu edemez, tabii ki. Ya da yetmez. Çünkü mutluluk cinsel tatmin olsa da olmayabilir. O sadece bir unsurdur. Evlilik ya da insanlığın tamamı değildir. Duygusalık da yetmez. Hayatın topyekûn izahını yapamayan insan, insanı vareden ya da varlığının sonuçları olan unsurları yerli yerinde çıkarmakla ya da bastırarak hiç bir probleme çözüm bulamaz. Her şeyin tek tek ve bir bütün dahilinde tutarlı izahına muhtacdır. Hemlikirmiyiz!
8- Erkeklerin öyle düşünceleri normal demiş, doğrudur. Kapitalist bir sistem kapitalist insanlar yetiştirir. Onlar da öyle düşünür. Sakat ve kötü olduğunu ima etmişim. Neye göre? İyisi nerede? Ne zaman kaybettik? Ne zaman gelecek?
9- Savaş yidir. Kötülüğe karşıya tabii. Sen savuştın, bütün zıtlarını mahvettin. Peki ya sen doğrumusun? Emin misin? Vicdanı seni savaşman gerektirğine inanmışmıdır. Vicdanını tatmin için savaşman hata da olsa güzel. Ama kimin yanında kime karşı?
Kendini ortaya koy. Netleş. Maksat orijinal olmak değilse orijinalliktir. Hayat güzeldir, her şey doğru olunca. **Mehmet Akif Maras, Tahsin Banguoğlu**
Yurdur B.Blok Ankara

Dergimizde birçok sorunlardan bahsediliyor. (Politika, cinsellik, siyasal mücadeleler). Ama hiç kimsenin şimdiye kadar değinmediği bir sorun var yalnız. Evet belki önemsiz görünebilir de ben çok yazdım ve artık dayanıyorum. Hiç sizde oldu mu? yalnızlıkta kalabalık insanların içine girip gezmek, amaçsızca saatlerce yürümek. İki yıldır üniversiteye girmedim içimim bu da cabası. Ama istediğim çevre kadınına cinsel meta gözüyle bakın ya da kafatasına fes olan ya da Amerikan hayranı kodamanlar değil. Ben dostluğa inanan sevgiye inanan beni anlayan, bana güven verecek insanlar arıyorum ama bakıyorum yok işte. Yok yok. İhtiharı m etsem diyorum bazen. Bana sıcak sevgisini, sıcak dostluğunu verecek kimsen yok mu? Dergilere bakıp mektuplaşmakla oluyorum. Hepsi dostluğa başlıyor sonra sevmeyişle ya da üstüne çok düşüyorsun diyecektirler işi. Bu kadar basit mi? Bazen bakıyorum kız arkadaşlarıyla gezilen imre-imriyorum. Zavallı ben. Haftada cebine ancak bir lira geçer ona da Limon alırım. Şu genç yaşında bir kız arkadaşım yahut erkek olsun arkadaşım yok. Lanet olsun yalnızım. Yalnız devrimci-Acılı Adana

1966-1969 yılları arasında ABD Vietnam da yoğun kimyasal silah kullanmıştır. Ancak bunlar Saddam'ınlar gibi doğrudan ve ani ölümle yol açan kimyasal gazlar değil, bitkileri ve tarım ürünlerini yok eden sivil herbesitlerdi (Herbesit-biti öldürücü) olayı kendi kamuoylarına ormanı yok ederek (komünist gerillaları) barmaksız bırakmayı amaçlayan askeri bir hareket olarak sundular. Öyle ya, herbesit insan öldürüyordu ve bu yüzden sivil halktan kimsen ölmemişti. Oysa yeşil ve orman Vietnam için yaşamın kendisiydi...

Bugün aynı gerekçeyle yani "komünist gerillaların" barmaksız bırakmak amacıyla Doğu ve Güneydoğu'da ormanlarla ekili alanlar tahrip ediliyor. Halkın yaşamla son bağını da koparmaya çalışıyorlar. Burada yapılan yalnız orman ve ekili alan tahribatı değildir. Dolaylı bir insan katliamıdır. Eki-li alanların tahrip edilmesi yöre halkına acık ve sefaleti getirecektir. Açlığın sonunda ölümler ve hastalıklar gelecektir. Bu anlaşılan yöre halkının yaşama hakkına yönelik saldırılardan sadece birisidir.

Oral Hacı
Bana.
Sana ulaşmak için Limon'dan başka alternatifim yok. Bunun için Limon'la sana söylemek istediklerimi söylüyorum. Tek mektupluk dostluğumuzu neden pat diye kestin. Neden mektubuma cevap vermedin. Bunların bana açıklamasını yaparsan inan çok sevinirim. **Cem Metin-İst.**

☐ Kemal Özer, Muzaffer Özdemir, Nurettin İçi 12 Ocak Cumartesi günü, saat 14.00-16.00 arada-
da Bakırköy Özgürlük Meydanı'nda kitapla-
rımlayacaklar.
☐ "KARİ-KARMA-KATÜR-3" adlı karma Karika-
tur Sergisi 4-14 Ocak tarihleri arasında Zonguldak
Devlet Güzel Sanatlar Galarisi'nde izlenebilir.
☐ "Son Reçete"nin 18. sayısı çıktı.
☐ "Deng'in 7. sayısı çıktı.

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

Bu ipe sapa gelmez romanı, sabırla sonuna dek okuyabizler arasında çekilecek kura bir kişiye bir adet MAZDA otomobili...



Sürecek...