

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

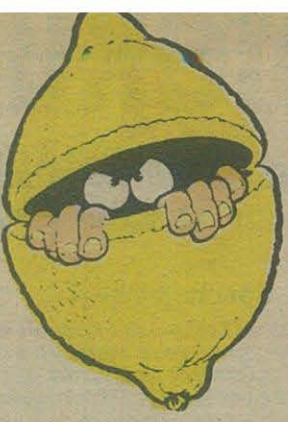
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)

İşçiler 3 Ocak'ta genel grevde

Forsunda 16 yıldız bulunan 16. Türk devleti, vatandaşlarının demokratik taleplerine her zamanki gibi bir kez daha "aba altından olağanüstü hal" gösteriyor.



Çukurdakiler'90 2. sayfada...

ÇUKURDAKİLER'90

netekim

Mustafa Kamil Zorti'nin
anılarında 12 Eylül sonrası

Konma meselesi

"12 Eylül'ün üzerinden henüz bir ay geçmişti. Herkes memleketi müreffeh günlere, huzur ve istikrara kavuşturma gayesiyle meggüldü. Ben de her gün Türk milletinin kıdemli bir neferi gibi işe gidip geliyordum. Eskiden nasılsa aynen öyle... Netekim, mütevazı arabama biniyor, şehir içinde gayret normal ve cesurane bir şekilde seyahat ediyorduk. Hatta ve hatta kırmızı ışıklara dahi riayet ediyorduk. Arkadaşlar bunun tehlikeli olduğu hususunda ikaz ve itirazda bulundular. Nave koruma tedbirler alınmadı fayda telakki ettiklerini arz ettiler. Ben bunu kabul etmedim. İşe yine ne bir nazar boncuğu, ne de bir muska takmadan gitmeye devam ettim. Neticede salimen o günleri de atlatmış olduk. Hiç korkmadım."

Bir suikast halinde

"Konsey bir gün toplanmıştı. Nereden şeytan dürtüyse, konsey üyelerinden birine ve yahut ta birden fazlasına bir suikast yapılması ihtimali mevzu bahis edildi. Gerçi korkan filan yoktu ya... Neyse, o vakit zannedersenem Kenan Paşa'dan şöyle bir teklif geldi: 'Suikast neticesinde içimizden biri ölecek olursa, akabinde buna en sert bir cevap olarak, suikasti yapan örgüt hangisiyse, o örgüte mensup ve tutuklu bulunanların hepsi derhal kurşuna dizilsin!'

Bu ilk evvela mantıksız bir tedbirmiş gibi görülebilir. Ve, birini temizledin amma bunlar zaten çil yavrusu gibi, bilmem kaç tane fraksiyon, örgüt var denilebilir... Lakin, soğukkanlı olarak şöyle bir düşünüldüğü vakit kazın ayağının hiç te öyle olmadığı idrak edilir. Zira bu gibi ne kadar örgüt varsa, bunlar hepsi birbirinden türemiştir. Hepsinin evveliyatı Dev-Genç denen örgüte dayanır. Hepsinin anası odur... O sebeple suikast yapılması halinde bunların alayını temizlemek caiz olur. Çünkü hepsi oradan çıkmıştır. Hem böylece bu mikrop yuvalarının da kökü kurtulmuş olur.

Netekim bu böyle olduğu içündür ki, suikaste yeltenen hiçbir örgüt çıkmadı. Hepsinin başına gelecek olanı anladı zindık taifesi."

İsrail'le ilişkiler

"İsrail'in Kudüs'ü işgalı üzerine, Türkiye'nin de İsrail ile diplomatik ilişkilerini kesmesi istendi. Dışişleri Bakanlığı da bu görüşü müdafaa ediyordu. Konsey üyeleri bunu münasip bulmadı. Fevri davranmayalım denildi.

Ve İsrail'le ilişkiler büsbütün koparılmaktansa, büyükelçilik seviyesinden yolda karışağın vakit hal hatır sorma seviyesine indirildi."

E Tipi Cezaevleri

"12 Eylül'le birlikte E Tipi denilen cezaevlerinin önemi arttı. Zira bu cezaevlerinde en azılı anarşist ve teröristler tutuluyordu. Bunlar da sık sık propaganda maksadıyla işkence var, ezilme var iddialarında bulundukları için E Tipi cezaevleri milletin ağzına sakız oldu. Keşke bunları E tipi denmeseydi de, mesela Z Tipi, G Tipi, ne bileyim R tipi filan deneseydi. İşkenceyle, vesaireyle anılır hale gelen E tipi cezaevleri için, E Tipi işte, tam E'ye göre, E'nin adına yakışır cezaevleri diye menfi söylentiler çıkarıldı."

Özal'dan şikayet

"Emekli amiral Başbakan Ulusu, zaman zaman Başbakan Yardımcısı Turgut Özal'dan şikayetçi oluyordu. Bakanlar Kurulu toplantılarına geç geldiğinden dert yanıyordu. Netekim, bu da kafi gelmezmiş gibi, toplantıya girdikten sonra bir kısa künye dahi vermeden koltuğuna yöneldiğinden bahsediyordu. Adamın tüylerinin diken diken olmaması imkansızdı. Ulusu'dan derhal Bakanlar Kurulu dahilinde disiplini tesis etmesi istendi."



Politika'da

"TAHAMMÜL ÖTESİ"

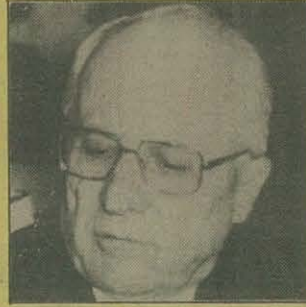
2. YILDIRIM AKBULUT
3. CEMİL ÇİÇEK



Ekonomi'de

GÜNEŞ TANER

2. ADNAN KAHVECİ
3. SAKIP SABANCI



Edebiyat'ta

KENAN EVREN

2. NECDET EVLİYAGİL
3. HEKİMOĞLU İSMAİL



TV'de

K. AYDIN ERDEM

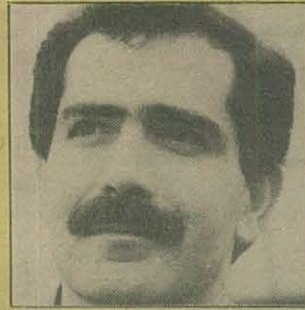
2. SEZEN CUMHUR ÖNAL
3. TRT-HABERLER



Spor'da

FENERBAHÇE

2. MİLLİ FUTBOL TAKIMI
3. İSMET ÖZARSLAN



Müzik'de

FATİH KISAPARMAK

2. AHMET KAYA
3. ZÜLFÜ LİVANELİ



Basın'da

ENGİN ARDIÇ

2. "TÜRK BASINI"
3. TGS-Genel Merkezi



Bilim'de

DOÇ. BEKİR TOPALOĞLU

2. "DONCU KADAVRACILAR"
3. TÜBİTAK



Kurum'da

ÖZEL HARP DAİRESİ

2. OLAĞANÜSTÜ HAL BÖLGE VALİLİĞİ
3. TÜRK-İŞ



Özel Ödül-1

TÜRK HALKI



Özel Ödül-2

YÜZBASİ MUSTAFA

Kim,
nasıl
seçildi?

"TAHAMMÜL ÖTESİ" (Politika): Tahammül edilemezliğin dayanılmaz tahammülsüzlüğüyle... (Çukurdakiler '89'un Ekonomi birincisi, Politika üçüncüsüydü.)
GÜNEŞ TANER (Ekonomi): Enflasyon oranı başta olmak üzere, işlediği ekonomik parametre nedeniyle (Çukurdakiler '89'un Ekonomi ikincisiydi.)
KENAN EVREN (Edebiyat): Tüyleri diken diken "Anılar" kitabıyla... (Çukurdakiler '89'un Özel Ödül sahibiydi.)
K. AYDIN ERDEM (TV): Breziya dizilerini, pro-

tokol haberlerini her gün 55 milyon kişiye izlettiriyse... (Geçen yılda aynı gerekçeyle, aynı dalda Çukurda seçilmişti.)
FENERBAHÇE (Spor): Oynadığı (oynamadığı) futbol ve küp içi bitmez tükenmez rezilliklerle...
FATİH KISAPARMAK (Müzik): Arabeske getirdiği yeni solukla (!)...
ENGİN ARDIÇ (Basın): Her alanda cesurca "oynatmış" kalemiyle köşeyazarları arasında bir yıldız gibi parlaması nedeniyle...
BEKİR TOPALOĞLU (Bilim): "İlim ve irfana"

yaptığı inanılmaz katkılarıyla (!)...
ÖZEL HARP DAİRESİ (Kurum): 1 Mayıs 1977 katliamına, Maraş, Sivas, Çorum kıyılarına, ferli meçhul siyasi cinayetlere asla bulaşmamış oluşuyla (!)...
TÜRK HALKI (Özel Ödül): Koyunlara parmak ısırtan koyunluğuyla...
YÜZBASİ MUSTAFA (Özel Ödül): Lice'de halkın üzerine ateş açtığı için...
UMON okurlarınca Çukurdakiler olarak seçildiler. Hayırlı uğurlu olsun... (Ödül kazananları ve ödülleri hafta ayı açıklayacağız.)



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



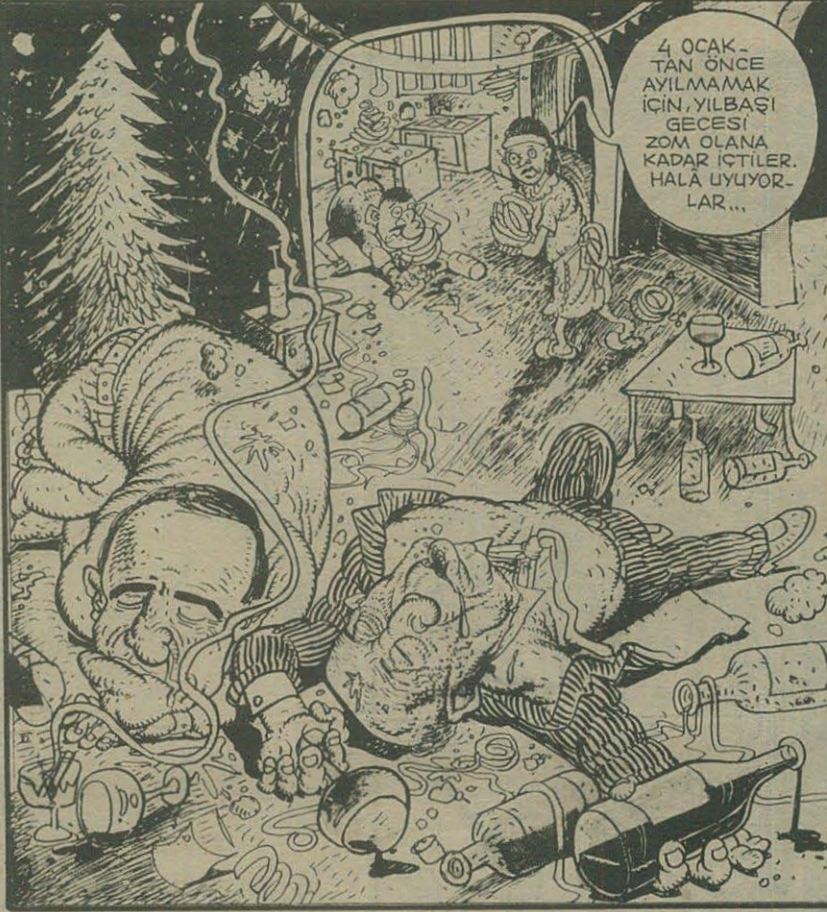
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



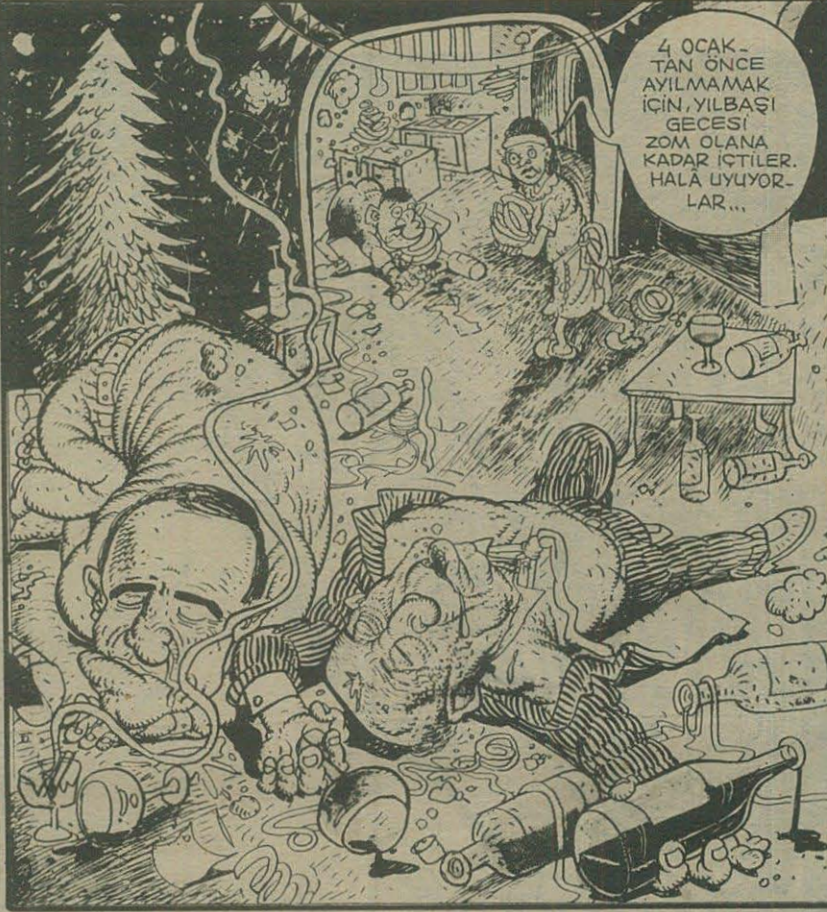
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



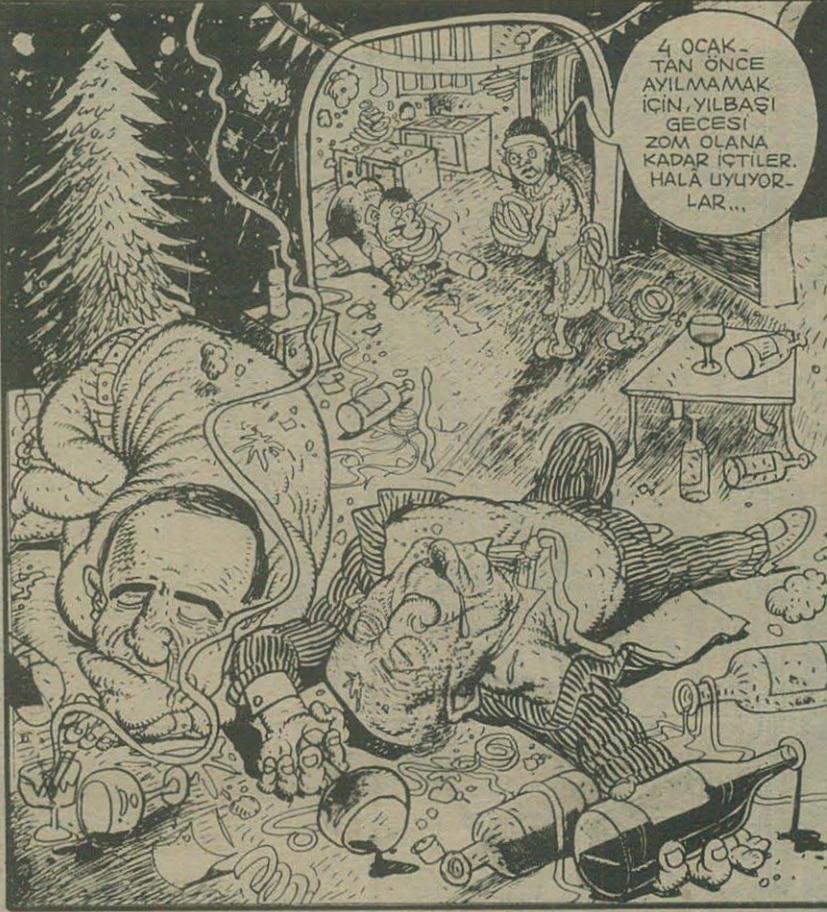
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



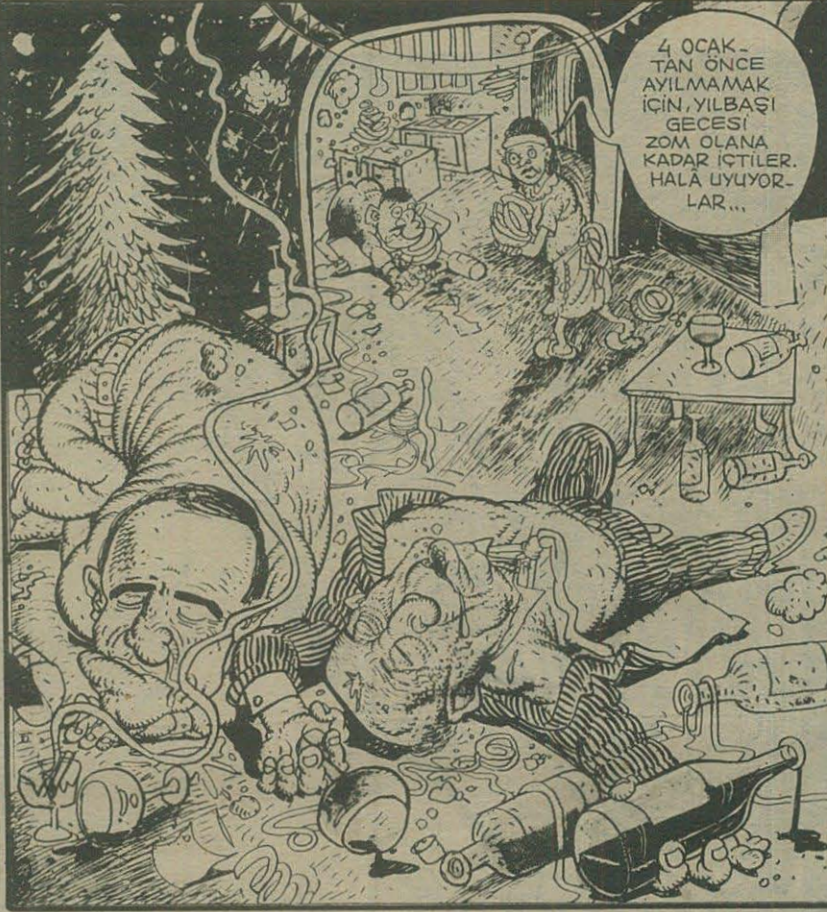
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



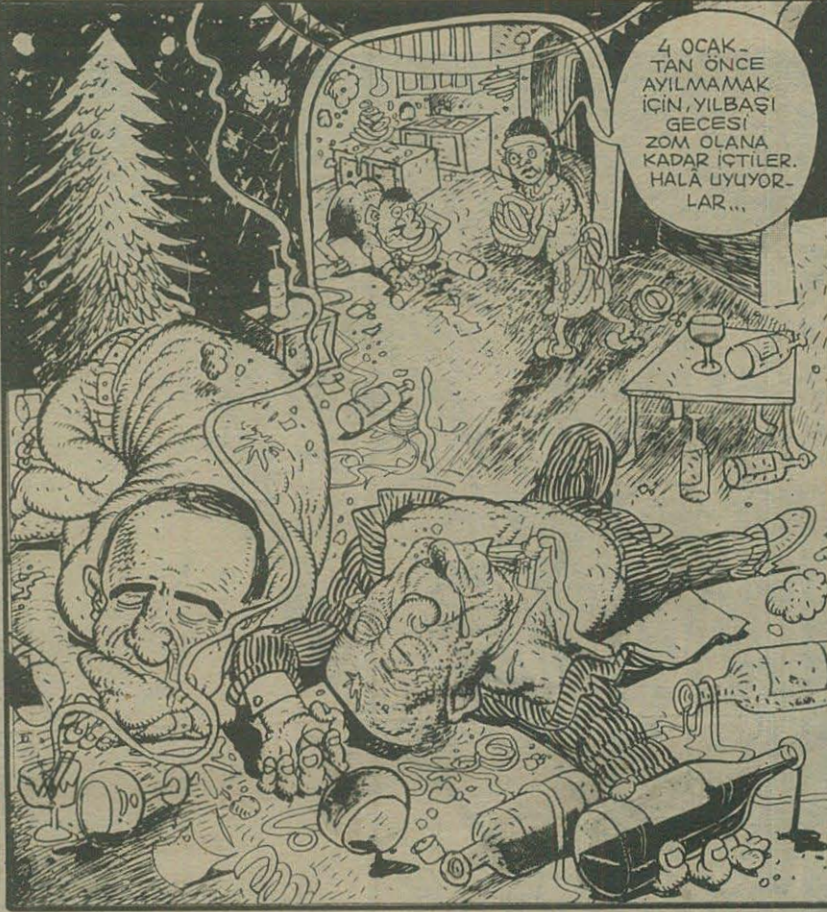
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



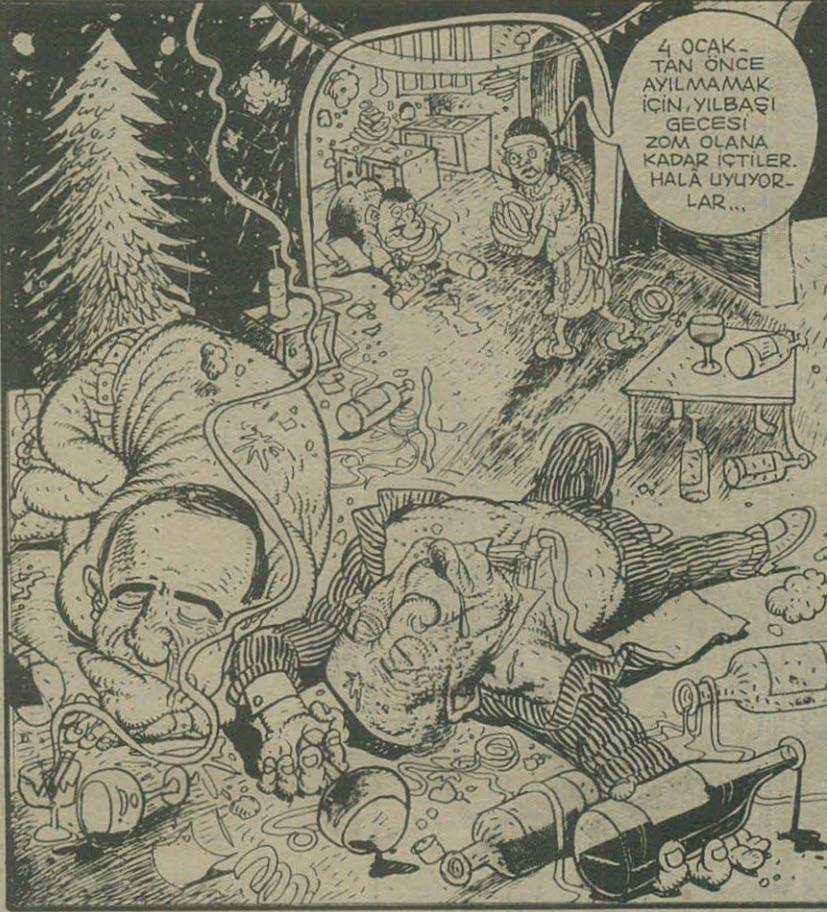
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



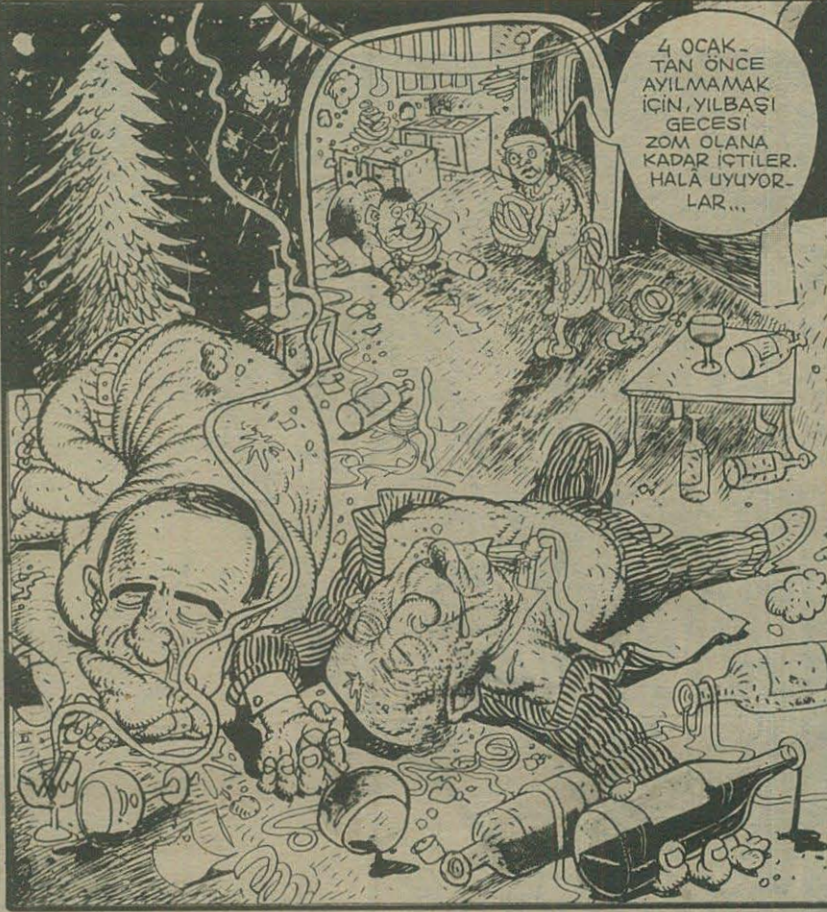
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



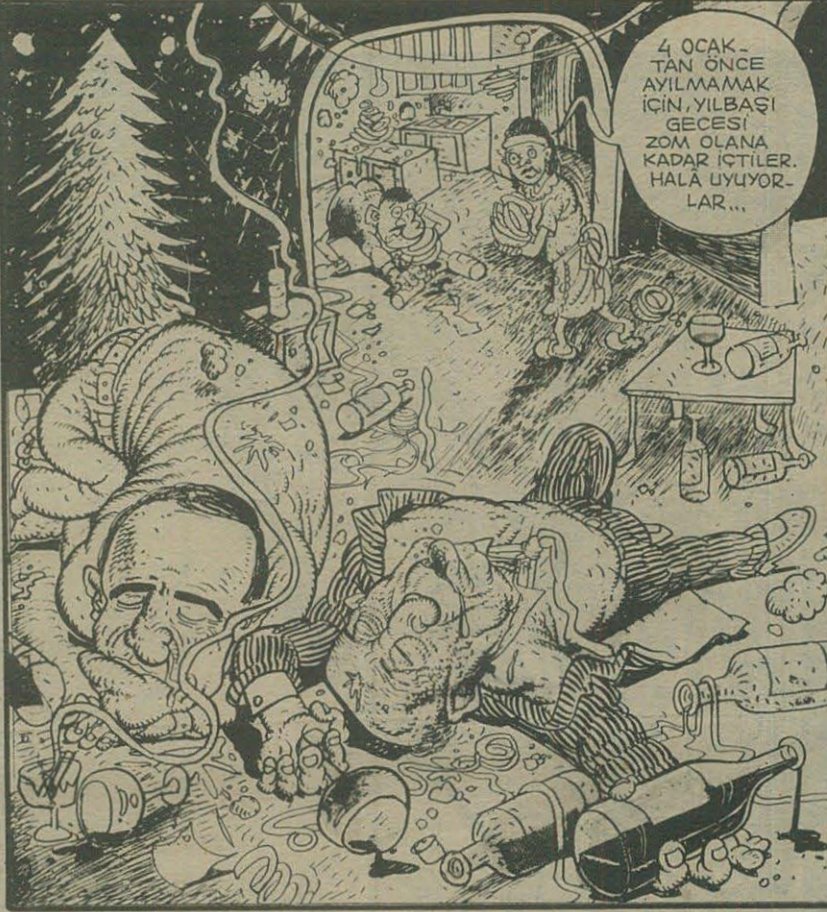
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



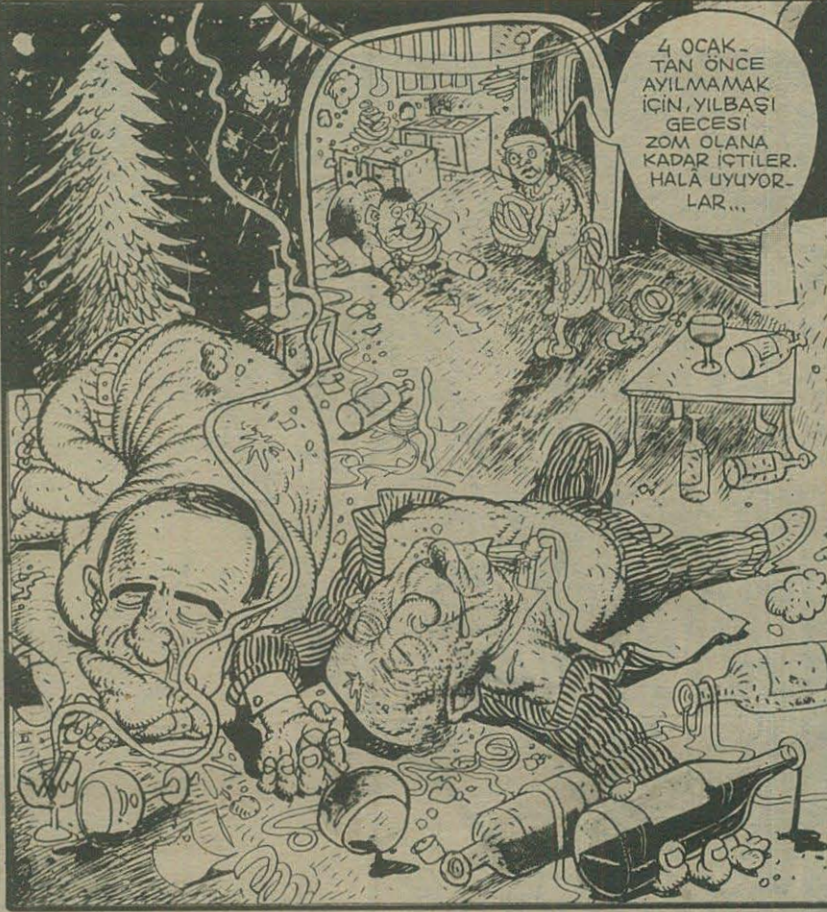
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



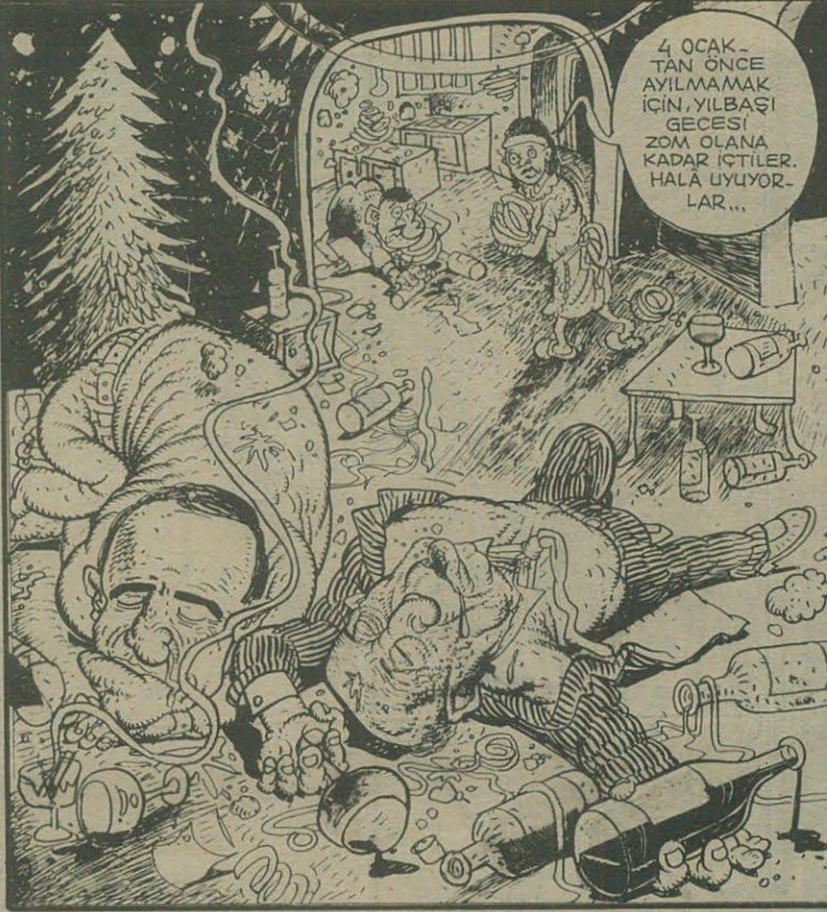
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



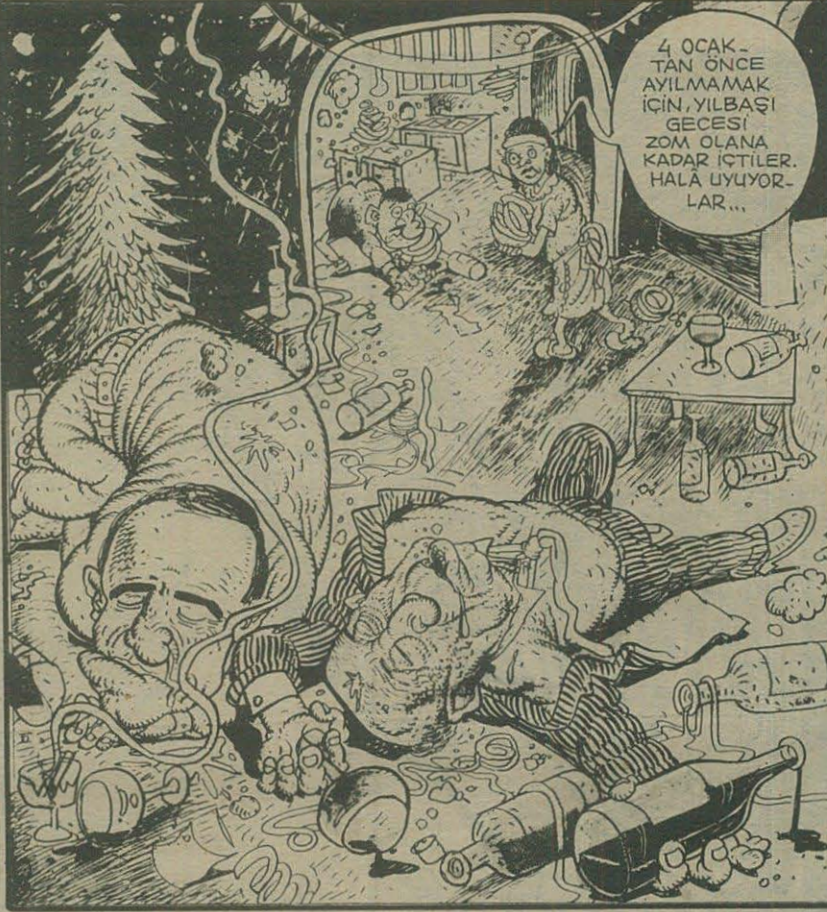
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



■ Adana'da Nazım Hikmet ve Yılmaz Güney'li kartpostal satanlar gözaltına alındı.



■ 1990 geride kaldı.



■ İnsan Hakları Derneği'nin "Temizlik provası yapılıyor" diye dikkat çektiği Güneydoğu'da, savaş olasılığı neden gösterilerek karartma uygulamasına geçildi.



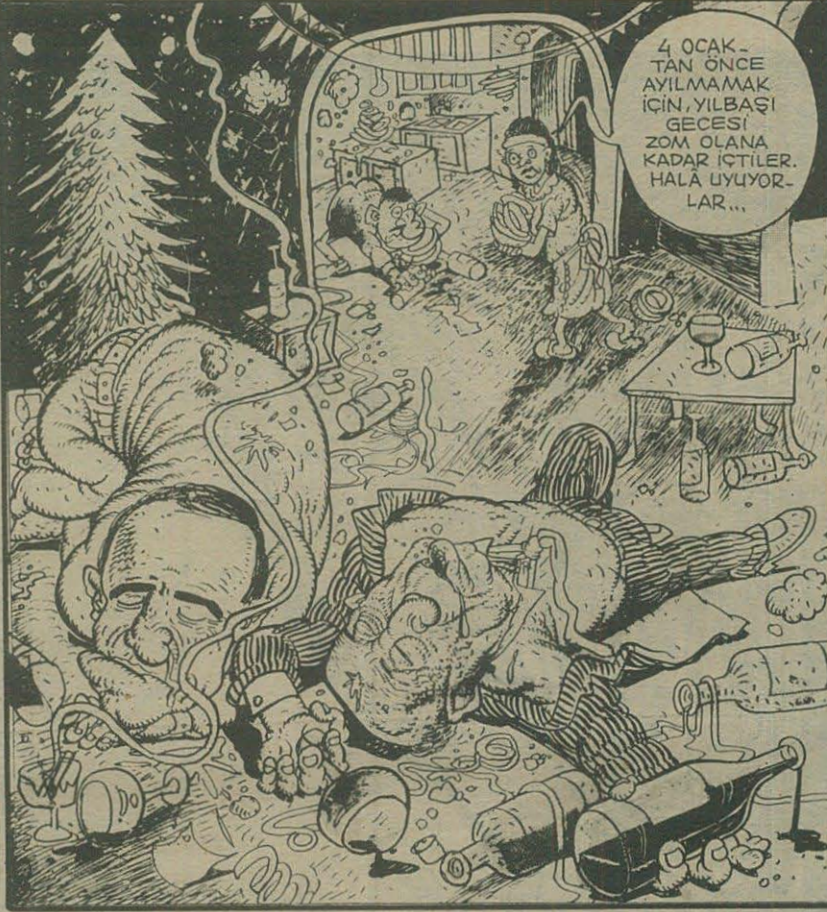
LİMON

Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

■ Patronlar için kabuslar başlıyor: 3 Ocak'ta işçiler bir günlüğüne iş bırakıyor.



■ Akbulut'un Kangal köpekleri önce bir İngiliz diplomatın, sonra da Güneş Taner'in köpeğini boğdu.



Maho aranıyor

Ora'da yaptığı konuşmalarda "Kardeşlik duygularını körüklemek" suçunu işlediği iddia edilen yazarımız Maho hakkında gıyabi tutuklama kararı çıkartıldı.

ORASI

Borucular sendika istiyor

200 kadar borucunun Boru-İş Sendikası'nı kurmak için harekete geçtiği bildiriliyor. Bu istek karşısında zorlanan Tekir Aga, "akıl ve taktik" almak üzere Şevket Yılmaz'a başvurdu.

"Temizlik" provası dün yapıldı

(ORASI)- Ora'da "uygun bir fırsat" yakalandığında yapılması düşünülen "Temizliğin" ilk provası dün gerçekleştirildi.

Bütün Ora'da törenlerle kutlanan temizlik, dün sabah saat 9'da Acayip Haller Bölgesi Hakimî Gayri Mızıkçıoğlu tarafından Meçhul İnsan Hakları Anıtı'na kefen konulmasıyla başladı. Gayri Mızıkçıoğlu anıt defterine "arkada bir ipucu ve parmak izi bırakmamak için" hiçbir şey yazmadı.

Mızıkçıoğlu burada yaptığı konuşmada, "Bugünlere gelebilmek için çok çalıştık, hayli zaman sabrettik. Temennimiz odur ki, bu iş provayla kalsın. Hepimize düşen vazife, elbirliğiyle bu temizliği hayata geçirmektir" dedi. Mızıkçıoğlu, bu konuşmayı yaparken Tekir Amanaman ile bazı borucuların çıkarak ağladıklarına tanık olundu.

Meçhul İnsan Hakları Anıtı'ndaki tören, tören kıtasının havaya saygı atışı yapılmamasıyla sona erdi. Acayip Haller Bölgesi Basını Doldurucu Getirme Bürosu tarafından yapılan açıklamada, "Havaya yapılan atışlar sırasında, o anda havada uçmaya çalışan 6 Oralı'nın kurşunlara çarparak yere düştükleri" iddia edildi.

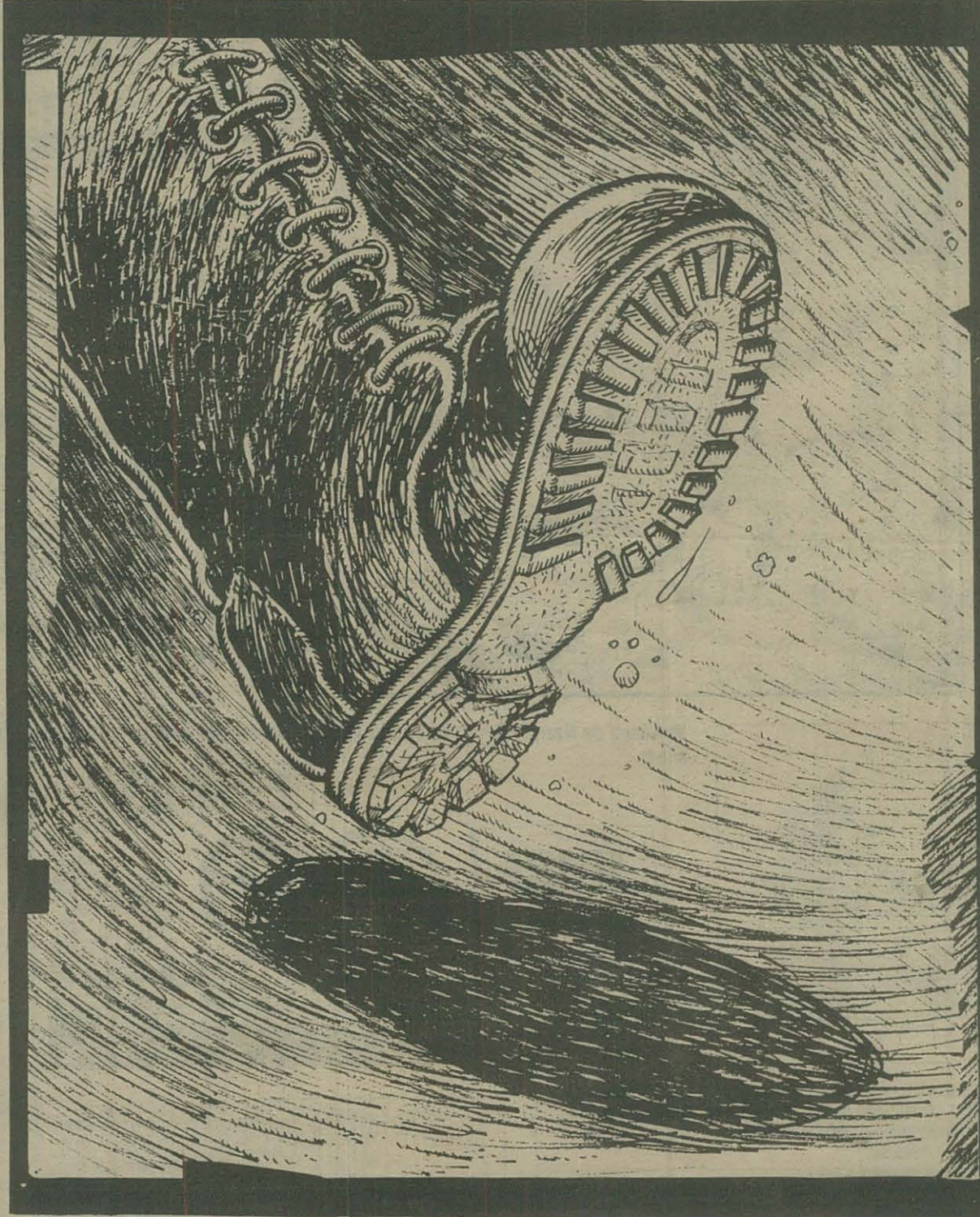
Prova tatbikatı

"Uçmaya meraklı" 6 Oralı'nın cesetleri Kezzaplar Deresi'ne atıldıktan sonra, temizlik provasının tatbik edildiği bölüme geçildi. "Orası Oralılar'a Mezar Olacak" adını taşıyan tatbikat 41 pare bok yedirilişle başladı. Bok yememek için direnen ve ağzını açmayan 8 Oralı köylünün "nefessiz kaldıkları için" öldükleri açıklandı. Köylülerin cesetleri daha sonra törenle Kezzaplar Deresi'ne atıldı. Temizlik provası tatbikatının ilerleyen bölümlerinde temsili kötü vatandaşlarla (Oralılar) temsili iyi vatandaşlar (Borucular) karşı karşıya "getirildiler."

Temsili karşılaşma

Temsili kötü vatandaşların Ora'yı işgal etmesiyle başlayan karşılaşma temsili iyi vatandaşların duruma müdahalesiyle sona erdi.

Kendi evlerini ve topraklarını işgal eden Oralılar önce tatlı dille ikna edilmeye çalışıldılar. Ancak Oralılar'ın tatlı dile rağmen direndikleri görüldü. Direniş sürerken, resmi yetkilerin kullandığı tatlı dilden etkilenen yılanlar yuvalarından çıktılar. Bu yılanlardan saldırgan karakterli olan bazıları, işgalci Oralılar'ı sokarak zehirlediler. Zehirlenen Oralılar Kezzaplar Deresi'ne atıldılar. Yılanlar kaçtı. Sağ kalan Oralılar'a ikinci bir kez uyarıda bulunuldu. Fakat yapılan uyarılara aldırış etmeyen bir grup Oralı ellerini elektrik prizine sokmakta ısrar etmeleri nedeniyle çarpılarak öldüler. Oralılar'ın bu çocukça davranış tatbikatı izleyenler arasında hayretle karşı



landı. Çarpılan köylüler Kezzaplar Deresi'ne atıldı.

Başlarına gelen bunca "kazadan" sonra bile "direnmekte direnen" Oralılar'ın üzerine bu kez de iyi vatandaşları temsil eden borucular gönderildi. Borucuların kullandığı "kimyasal asimle tozu" çok sayıda Oralı'nın "yaşamdan asimle olmasına" neden oldu. Böylece son temsili kötü vatandaşlar da temizlenerek Orası işgalden kurtarıldı. Şehir surlarının Bağlar tarafına bakan bölümüne "Ulubatlı borucu Hasan" tarafından bayrak dikildi. Bayrağı dikerken

sakarlıkla bayrak sapını ayağına batıran ve saptaki pas nedeniyle tetanoz olup ölen Ulubatlı borucu Hasan'ın anısına şehrin adı "Diyarhasan" olarak değiştirildi. Ulubatlıborucu Hasan Kezzaplar Deresi'ndeki "şehitler kısmına" defnedildi.

Köylerde tatbikat

Tatbikatın köylerle ilgili bölümünde bütün köyler için "ortak program" uygulandı. "Beyaz kuvvetler"den kurulmuş olan "Öcütinler" köylere girerek köylülere köy meydanlarına top-

ladılar. "Bok rengi kuvvetler" olarak anılan köylüler temsilden köy muhtarlarına önceden saptanmış bazı sorular soruldu. Muhtarların bu sorulara verdiği yanıtlar sonucunda genellikle şöyle konuşmalar gerçekleşti:

— "Köyde tavuğu olan var mı?"
— "Var."
— "Tavuklar yumurtluyor mu?"
— "Evet."
— "Yumurtaları dağdakitere yediriyorsunuz değil mi? Bundan böyle tavuklar her gün benim makamıma getirilip benim

gözümün önünde yumurtlatılacaklar, anlaşıldı mı?"

— "Tavuk yumurtadan kesilir gurban. Ağıştığı yer, folluğu olmazsa yumurtlamaz hayvan."

— "Bu işten, yumurtlamadan filan iyi anlıyorsun galiba?"
— "İşimizdir. Köylüyüz."

— "Söyle bakalım o halde... Tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan?"

— "Buyur?"
— "Vay direniş ba! Toplayın götürün bunları!"

— "Toplanıp götürülen" Oralılar'dan 125 tanesi gözaltın-

dan ölü olarak çıktı. Yapılan resmi açıklamada, bunlardan "34 tanesinin tavuk gagalamasından, 28 tanesinin yumurta tokuştururken, 24 tanesinin boğazlarına tavuk yemi kaçmasından" öldüğü, kalan 39'unun da "dağdan düşerek" yaşamını yitirdiği iddia edildi. Ölen 125 köylü, Kezzaplar Deresi'nde yer kalmadığı için, derenini iki tarafında "bu amaçla" kamulaştırılan 80 bin dönümlük araziye gömüldüler.

"İlmi tebliğler"

Temizlik provası kırsal alanlar ve şehirlerde (cezaevlerinde) devam ederken, Acayip Haller Bölgesi yönetimi tarafından "Orası, Oralılar ve Orası Niçin Yoktur?" konulu bir "bilimsel sempozyum" düzenlendi. Temizlik provasına "ilmi destek" sağlamak amacıyla düzenlenen sempozyuma Dil Tarih Coğrafya ve Kulak Burun Boğaz Yüklesek Kurulu (DTCKBBYK), üyesi Prof.Oğ.Prof.'ler (Profesöröğ-luprofesörler) katıldılar.

DTCKBBYK Başkanı Prof.Oğ.Prof.İbadullah Milli, sempozyuma "Oralı diye bir millet yoktur ve fakat bunlar kimdir ve de nereden gelmişlerdir?" başlıklı tebliğini sundu. Milli tebliğinde "Şimdi kendilerini mübalağalı şekilde Oralı diye tarif eden bu zümre, herkesle birlikte Ortaasya'dan bu tarafa doğru hareket etmişlerdir. Ancak dalgınlık neticesinde yollarını kaybederek anagruptan ayrı ve gayri düşmüşlerdir. İlmi olarak tespit edildiği ve malum olunduğu üzere bizlerin oluşturduğu anagrubu Asena adlı bir kurt yol göstermekte idi. Yolu kaybeden bu talihsiz zümre canhıraş feryatlarla Asena'ya seslenmeye başlarlar; "Kuuurt... Kuuurt.. Gel bizi kurtar güzel Kuuurt" diye... Fakat çok uzağa düştükleri için seslerini duyuramazlar. Kayıp bir halde. "Kuuurt... Kuurt" diye bağırırken İsfahan şehri yakınlarında bir limon bahçesine rastlarlar. İştahlarına düşkün bir zümre oldukları için derhal ağzları sulanır ve ağzları sulandığından, bağrıkları "Kurt" kelimesindeki 'u' harfini 'ü' diye telaffuz etmeye başlarlar. Zira hep "Üüüp" diye salıyalarını çekmekte idirler. İşte bunlar böyle bağırırken kendilerini duyanları onları "Kurt'un 'ü' ile söylendiği şekilde adlandırmalar. Kaybolmanın panikliği şuurunu kaybeden bu zümre zaten ne olduklarını unuttuğu vaziyettedir. Kendilerine 'öyle' seslenildiğini duyup kendilerini 'öyle' zannederler. Bu yanlış anlama bugün de sürmektedir. Mesele bundan ibarettir" iddiasında bulundu.

Fener alayları

Temizlik provasına gece de tener alayları ve insan hakları "alayları" ile devam edildi. Provası sırasında 2 bin kadar Oralı'nın "zayı" olduğu hesaplanıyor.

KEMAL
KENAN

LOMBARK

BAHADIR
BARUTER



Türk Adımlı Bale Tartışmaları

—Bana bakın eğer provaya devam etmezseniz hepinizin bacaklarını caaart diye ikiye ayırırım haberiniz olsun.

—Bunların bacakların zaten caaart diye ikiye ayırılıyor müdür bey. Vallaha biz aynı hareketi yapsak. Yani taşşağın biri bir tarafta, biri diğer tarafta kalır şart olsun.

—Biz davulcu eşliğinde dans etmek istemiyoruz müdür bey.

—Bak şimdi iki polis çağırınm Cumhurbaşkanı'na hakaretten içeri attırınm sizi. Ne varmış ulan davulcudaki? Adam damat olarak Çankaya'ya girdi de Devlet Opera ve Balesi'ne mi giremeyecek? Hôst reziller sizi...

—Fakat müdür bey, davulcu kızlara sarkıntılık ediyor. Kötü emeller beslediğini sanıyoruz.

—Yok canım? Nereden anladınız davulcunun kötü emeller beslediğini?

—Davul çalarken tokmak kullanmıyor.

—Deme yahu? Peki neyiyle çalıyor davulu?

—.....

—Eeee, adamın davulunu patlatırsanız o da misilleme olarak patlatacak bir şeyler arar elbet.

—Biz halk oyunları oynamak için okumadık o okulları...

—Ne olmuş okulda okudunuzsa. Bakın kadın üniversiteyi bitirmiş dansözlük yapıyor.

Ortalık üniversiteli dansözden geçilmiyor zaten...

—Türk adımlı bale olmaz...

—Neden olmasın canım, neden olmasın? Yahu bu memleketin değerlerini biz tanıtmayacağız da kim tanıttacak? Bu canım ülkenin nesi meşhur?

Adapazarı'nın patatesi, Selimpaşa'nın kavunu. Hepsi bu kadar... Bir de Türk adımlı balemiz olsa noolur, di mi ama?

Hem ne öyle pıt pıt pıt parmak ucunda yürümeler?

Ulan sizin dedeleriniz Edime'de ayaklarını gümmüm diye yere vurular mı gavur tairesi kaçacak delik arardı be.

Ya zeybeklere ne demeli. Zeybek yere vurdu mu bütün ağaçlar sarsıntıdan yapraklarını dökmüş be halk "Amaniiin odun almadan kış geldi" diye eyvahlanmış.

Sizin adımlarınıza bakıyorum pıt pıt.

Kedi osuruğu gibi.

—Sizin baleyle ilginiz yok. Boşuna konuşuyorsunuz.

—Ben iki sene devlet opera ve balesinde gişe memuru olarak görev yaptım kızım. Sonra İstanbul opera ve balesinde dört sene yer gösterici olarak balenin hizmetinde bulundum.

—Ama Türk adımlı bale olmaz.

—Olur... Olmazsa da oldururuz.

Yerli malları haftası öğretilmedi mi size okullarda. "Yerli malı yurdun malı, her adım ona göre atılmalı."

Hem ilgi alanımı sadece bale değil. Türk adımlı futbol, Türk adımlı güreş, Türk adımlı zıfat, Türk adımlı tıp... Herşeyi millileştirmek benim ülkümdür.

—Biz oynamayız.

—Hah haaah. Çok derdimdi. Çağırınm Hakan Peker ile Tolga Han'ı oynatlar. Piyasada mis gibi kızlar taş gibi oğlanlar var. Size kalmadık. Daha da olmazsa ayı oynatırınm ulan sahnede. Ahu Tuğba oynattı bir zamanlar fena mi oldu? Biz de arkadaşlarla gidip ayının başından aşağı gül dökmüştük.

—Biz karar aldık. Dans etmeyeceiz.

—Ehhh sıkıntınız ama. Komünistliğin alemi yok. Zaten bugüne kadar sizi içeri tıkımayanlarda kabahat. Neymiş efendim fındıkçı balesiymiş. Ulan bu resmen isyana teşvik be... Ne demek fındıkçı? Yani fındık için hükümetin verdiği başfiyatları protesto et ve fındıklarını kır... Bak, bak, bak... Mesaja bak...

Sonra saraydan kız kaçırma nooluyor? Devleti Ali-i Osmani'nin sarayına gavurun dölü girip bir cariye bacımıza musallat olacak biz de en son Müslüman Türk devleti olarak dans edip oynayacak, öyle mi? Ayıptır ayıp. Türklüğünüzden utanın. Bakın ben şahane bir bale gösterisini kaleme aldım. Şimdi davul zurna peşreve başlar başlamaz Ayçim ile Suna yağlı güreşçi olarak peşreve başlıyorlar.

Bariton Soner Tonguç bu sırada "İki balerin çıktı meydana İkisi de bir birbirinden merdane" diye bağırıyor. Buraya kadar anlaşıldı değil mi? Sonra kılıç kalkanlı Bursa erkek bale topluluğu kenardan sahneye giriyor. Saate göre tam bu sırada ezan okunacak. Tabii ki oyuna ara veriyoruz. Ezandan sonra Meriç kızım geliyor hep beraber kol kola giriyorsunuz ve şarkıya başlıyorsunuz.

"Bir adımda sağa koş, bir adım da sola koş. Bak ne güzel ne de hoş oynatalım looooy looooy..."

anlaşıldı mı? Haydi Türk adımlı able başlıyor.

Uygun adım maaaaarş marş...



Aman da aman Lombark sokacağı
gehiyla girmiş de ben heyapim

Gani MÜJDE

Camin kenarındaydı yata-
gım. Güneş ışıklarını camın
lu vodoru caddesinin üzeri-
ne yattırıyordu, ben uyanır-
dim... Daha doğrusu uyanır-
dım... Her sabah cam
iki kez tıklatılırdı... Perdeyi
aralayıp baktığımda cinko
pencere zemininin üzerin-
de bırakılmış madeni bir
para görürdüm...



Kunduracı
Nikos'un mah-
cup gülümse-
mesi çarptı
yüzüme...

Parayı bırakıp
hızla pencere-
nin keşesinde
kayboldu. Kısa
Niko derdi
mahalleli, yoksul
rezi (Tekel) içi-
lerinin camurlara
yenik düşmüş
ayakkabılarına
pençe yapardı.
Niko amca...
Has İstanbullu'y-
du... Kaç göbek
lazımsa işte
o kadar göbek-
liydi yani...

1



Belki hiç çocuğu olmadığından dolayı da bana aşırı bir
düşkünlüğü vardı... Yokalandıktan sonra annemin ve baba-
mın tüm ısrarlarına rağmen bu geleneginden vazgeçemedi.



Herkese severdi:
Niko'yu...



Birtek sokak
arasında ayakta.
biclik yapan
Zikri hariç...



KURBAN
BAYRAMIN
MUBAREK
OLSUN KASIM
EFENDİ...

SAĞOL
NIKO...

BUNLARA
FIRSAT
VERDİN Kİ
HEPİMİZ
KEŞERLER
ALIMALLAH...

Sonra bir gün
tık tık sesi du-
yulmaz oldu...
Niko Kıbrıs'ta
Türk lere yapı-
lan katliam
dan ürkmüştü.
Yeni bir 6-7
Eylül'den
korkup dükk-
nini kapat-
mıştı...



**BASIN'DA, RADYO'DA TELEVİZYON'DA,
ŞORADA, BORADA BIKMADAN
USANMADAN SORULAN, DÜNYANIN EN
KLASİK SORULARI...**

• **senatçılığa ne vakit başladınız?**

— Klasik bir cevap olmiyecek belki fa-
kat spermken başladım, senatçılığa... Bo-
bam gitar virtüözü idi. Anam cizre devlet
opera ve balasinde asteğmen... Ben, ara-
besks söylediğime göre (gen'ler, kromo-
zom'lar) aneey... abariii... anam, bobam'ı
taşralı bir şahısla aldatmış olabilir.

• **ailenizde başka sanatçı var mı?**

— Yok... Altı kardaşım daha var ama...
İlerüde (senatçılık bağlamında, bölünme,
(fetret devri, çebebi mehmet) olmasun
diye onları zehürledim. Siyanürlü hayflaty
yedürdüm.

• **en çok hanki yöremizden türküler ça-
ğırüyürsünüz?**

— Şeey... ehüh... höhüh... ama ben
nalbantım...

• **ıssız bir adaya düşseniz, yanınıza ne
alırdınız?**

— Avukatımı... yassı ada'ya düşmek de
var hesapta...

• **dünyaya ikinci kez gelseydiniz? Ne
olardınız?**

— 1. olardım. Bıkıtyım sonancı olmak-
tan...

• **biliyorum, bir sanatçının bestelerü ço-
cukları gibüdür amma en çok hanki ese-
rünüze severek oküyürsünüz diye
sorsak... (bok mu yemiş oluruk)**

— Şeey... ehüh... höhüh... ama ben
nalbantım...

• **siyasal yelpazenin neresindensiniz?**

— Siyasal, yelpaze mi kaldı? Hem ne
bu naiflik böyle, "kız sen İstanbul'un
neresindensin" diye sorar gibi...

• **bir kadında aradığınız üç özellik?**

— Anüs, vagina, göğüs... Tövbe or not
te be... Ne diyorsun kardaşım... Sınırla-
müyür belkü benü sevda... Belküm sarpa
sarıyorum... Dağıtıyorum.. Has been all
lah..

• **boş zamanlarınızı nasıl değerlendirü-
yorsunuz?**

— Pazartesü ve Salı'ları tahvile, geri ka-
lan günleri de dövize yatırüyürüm... Öyh-
le değerlendirüyorum...

• **seyürcülerimle bir mesajınız olicek
mi?**

— Şeey... ehüh... höhüh... ama ben nal-
bantım...

"Bir
Kaçış
Filmi"

MANDA
ADAM



MEMLEKETİN SON DURUMLARI ÜZERİNDE, GREVLER VE YAHUTTA BAŞKA MESELELER HAKKINDA FİKİRLERİM

Şimdilik efendim beni okuyanlar eksik olmasınlar benim sevenlerim bunun ne şekilde böyle olduğunu ve yahutta nasıl ki öyle olduğunu ben burada bilhassa ifade etmek isterim... Şimdiki ben bunu neden dediğim konusunda ben her zaman şunu rahatlıkla ifade etmek isterim ki bunun benim yahut bir başkasının bizatihi olarak hadiyese bakış açılan hangi yönden olursa olsun her şekilde bakılması icap eder ki bu da mühim bir yön teşkil etmesi açısından hadiseyle ilgili olsun yahut olmasın her iki durumda da insanların fikir beyan etmeleri halinde herkes hadisenin kaynak noktası olan durumları olabildiğince kabul etmeleri lüzumu nasıl olur.

Memleketimizin içtimai ve bir takım beşeri olan hadiselerle yakın alakalı olduğu durumlarda, öyle içinden çıkılmaz bir zorluklarla beraber tüm cemiyetin demokrasi fikri ve şuuru olarak muhafazakar liberal fikirlerin ışığında her ne durumda olursa olsun bence hiçbir dönemin bu derece yakın alakalı olduğum bütün fikirlerimi diğer insanların teşkil ettiği bu gibi ortamları ne şekilde olduğuna bakmak gerekir... Şimdi, bu noktayı böylece belirttikten sonra hadiselerin başlangıcından itibaren kimin ne kadar neyi belirttiğine bakılırsa bu oran hiç te gözardı ettikten sonra ne kadarını yönetimler, ne kadar insanların meydana getirdiği ve onların da kabul edeceği ve onlara empoze edilmesi gerekir ki bu da ekonomik olarak ifade edilen fikirlerin teati edilmesi anlamına gelir... Bunun ne derece sıhhatli bir teşhistir, o da belli olmamaktadır.

Ancak politikaların icabı gereği şunun da altı çizilmeden geçmek hasıl olursa bunun aşikar bir teşhis ve toplumun içinden çıkan tüm imkanların zorlanması pahasına da ne kadar üzerine gidilirse gidsin bunun bir gün mutlaka aksinin teşkil edeceği ve aynı toplumun o yahutta bu fikre karşı nasıl bir tavır takınacağı kimin de düşündüğünü zaman içinde ve karşılıklı görüş birliğinde sağlanacak asgari müştereklerin sözü edilen bütün kavramların da hangi taraftan geldiği bence hiç mühim değildir... Burada mühim olan hadise şudur... Hadise çok mühimdir... Bir toplumun kendi içinden çıkan milli değerlerin ne ifade etmesi oldukça içinden çıkılmaz teşhislerin konulmasıyla şunu şöyle mi yoksa böyle mi dememiz tabiidir...

Ercüment Menemen

Bir iki hafta sonra da dükkanını caddé üstüne taşımak isteyen Zikri ile al sıkışırken gördüm Niko'yu...



DÜKKANIN HAYRINI GÖR... BEN ÇOK EKMEĞİNİ YEDİM!..

HE HE HE!.. PARALARI YUNAN'A GÖTÜRME BARI!..



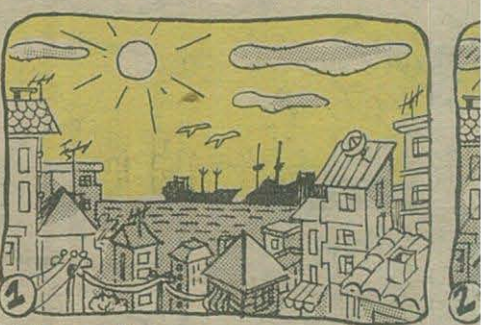
Son defa geldi, uzun uzun kucakladı beni... "Bu sefer toptan vericem paraları" dedi. Köşeler kokan nefesini yüreğimin bir kenarına bırakıp Atina'ya götüre Niko...



İyi ki GİTTİ BE!.. KESECEKTİ ULAN BUNLAR BİZİ!..

HE YA!.. GAVUR BUNLAR GAVUR!.. HEPSİNİ KESMEK LAZIMDI YA!..

Önce dükkanın adını değiştirdi Zikri... İstanbul Kundura'nın adı Doğruluk Kundura oldu... Sonra raflar yeşile boyandı...



Aylar sonra dükkanın kepenklerinin gün ortasında kapalı olduğunu gören asnaf Doğruluk kunduranın kapısına dayandı...



AÇ ULAN KAPIYI AHLAKSIZ ADAM!..

POLİS ÇAĞIRIN!.. POLİS ÇAĞIRIN!..

NEBUKA kibet



Polisler geldi... Açılan kepenkten önce ağlayan bir kız çocuğu çıktı!.. Sonra başını çeketine sarmış Zikri.

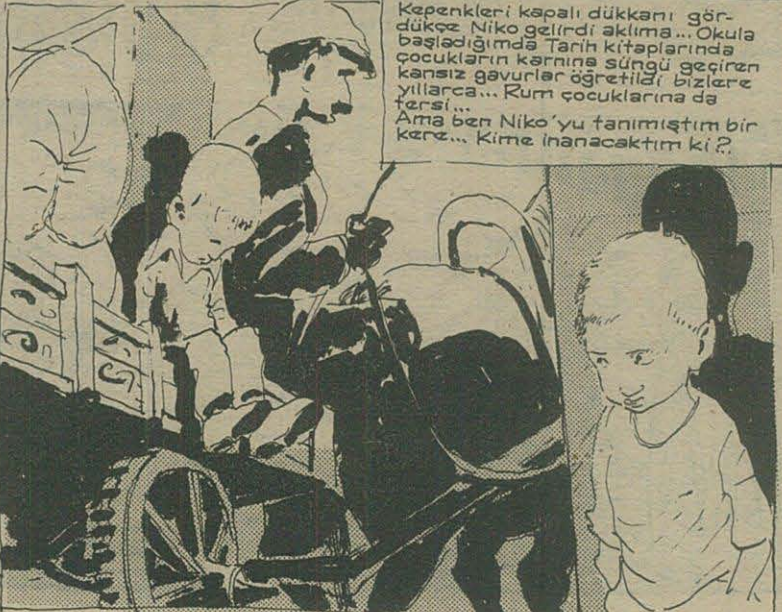


SAPIK HERİF!

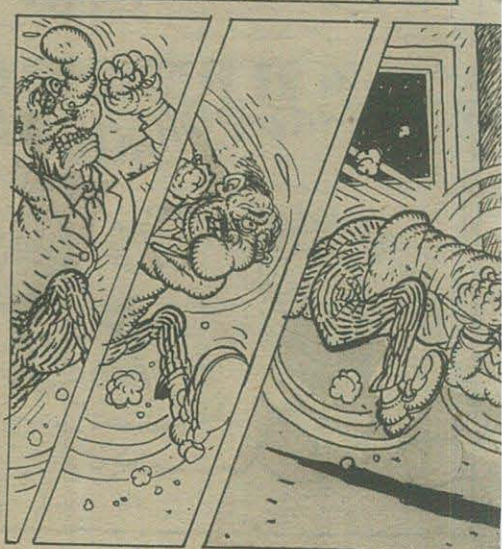


VALLA İFTİRA MEMUR BEY GİZLİ PENÇE YAPIYOR... DUM YAHU!

Küçük çocuklara sarkıntılık... Tanıdığım yedi Zikri... Karısı Sener ablayı da en son eşyalarını ve çocuklarını bir at arabasının üzerine denkleştirmiş, taşınırken gördüm...



Kepenklere kapalı dükkanı gördüğüm Niko gelirdi aklıma... Okula başladığımda Tarih kitaplarında çocukların karnesine süngü geçirilen kansız gavrular öğretilirdi bizlere yıllarca... Rum çocuklarına da tersi... Ama ben Niko'yu tanıdığım bir kere... Kime inanacaktım ki?..





SEFER GÖREV EMİRLERİ GELDİ

Hava Astek Erdal İnönü-Inciritlik Hava Üssü'ne, Incir Ağacı olarak. Deniz Astek Süleyman Demirel-Donanma Kom. Emrine, gizli şamandıra göreviyle. Onbaşı Bülent Ecevit- Sosyal Demokrat oylan bölme göreviyle Bağdat'a alan olarak. Albay Alparslan Türkeş- Çürüğe ayrıldı. Has Teğmen Necmettin Erbakan- Cephe gerisine şehit yıkayıcı olarak. Porsun Er Yıldırım Akbulut- Çin Genel Kurmay Başkanlığı'na



yeryüzü tutanağı

• I've still got the blues for you.. yahut yer ve zamanı sen...



• PAZAR SEVİŞGENLERİ.. nasıl anlatsam.. nereden başlasam..



• bu gece yağmur var istanbolda.. martılaaar mahsun oldu..

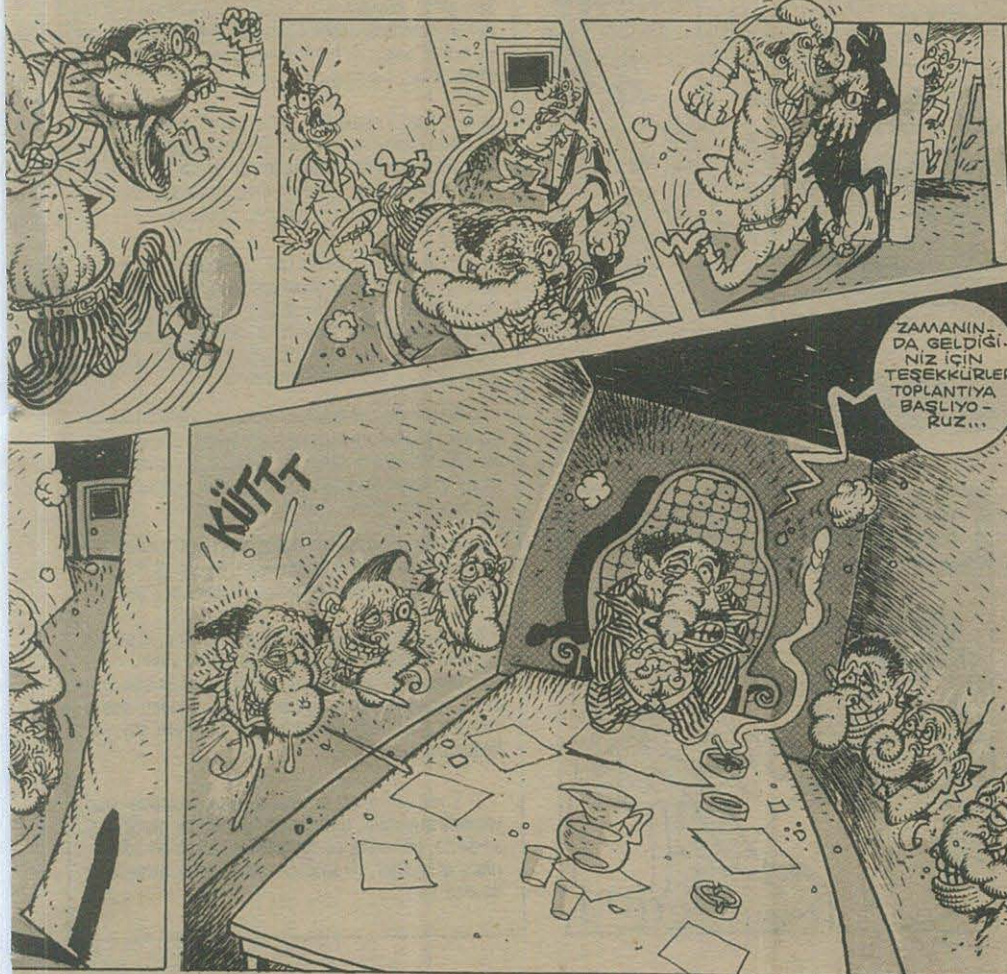


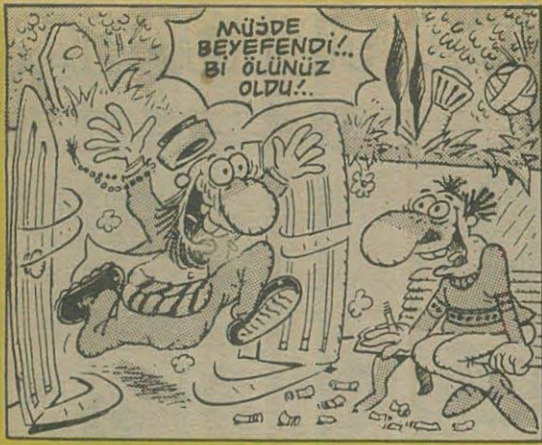
• Yıl 1975.. böyle şeyler yaşıyordık.. duyguu biraas duyguu..



Metin ÜSTÜNDAĞ

Cemil CAHIT





KAZANAN NUMARA
5166600
nolu telefonu arasin-Borc istiyicez



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

GENÇ KIZLARA ÖĞÜTLER

Erkek çocukları, cinselliği kız çocuklarına oranla çok daha erken öğrenirler. Babasından, dayısından tutun da mahalle bakkalına kadar herkes, çocuğa durmadan pipisinin hatırı sormakta ve doğal olarak çocukta "Pipisinin çok önemli bir ayrıntı" olduğu bilinci gelişmektedir. Oysa kız çocuklarının çoğu, oraların cinsellikle ilgili olduğunu ancak menapoza girdiklerinde öğrenirler. (torunlarından)... Çünkü hiçbir baba, kızına "Hadi Gamze'ciğim, Taciment Amcana kukunu göster" gibisinden bir öneride bulunmaz.

İlk cinsel tecrübe açısından da erkek çocuklarının, kız çocuklarına yirmi basketlik bir üstünlükleri vardır. Herhangi bir çocuk karyolasındaki hemen her eşyanın yumuşacık olduğu dikkatinizi çekmiştir. Yastık, yorgan, oyuncak ayı vs... Bu yumuşakçalar, erkek çocuklarının çok hoşuna gider. Vakitlerinin çoğunu yatağa titreyerek geçirmelerinin sebebi budur. (Anne-babalar da "Bu oyuncak ayıları da ne çürük yapıyorlar canım, hemencecik yırtılıveriyor" deyip, şereflili oyuncak imalatçılarımıza boş yere bok atarlar.) Öte yanda, kız çocuklarının talihsizliği burada da devam etmektedir. Yataklarında kalem, diş fırçası ya da ne biliyim çengelli iğne gibi sivri ve sert şeyler bulunmadığından, erkek kardeşleri yatak alemlerinde elektrik buğı yaparken, onlar saf saf barbillerine entari dilmeye çalışırlar.

Karşı cinsi tanıyabilme önceliğine sahip olanlar yine erkek çocuklarıdır. TV reklamlarından, gazete haberlerine kadar her gün ve her yerde çeşitli çap ve ebatlarda meme ve kalça gibi kadın aksesuarlarıyla yüzgöz olan bir erkek çocuğu, ilkokulu bitirdiğinde devlet büyükerinin isimlerini sayamaz ama Ahu Tuğba'yı, Zerrin Egellileri veya Banu Alkan'ı adet günlerine kadar bilir. Aynı ortamda büyüyen bir genç kızın, babasını ayakta işerken görüp taklit etmeye çalışmasını ya da evlendiği erkeğin göğüslerini kendikilerle karşılaştırıp onu çolaklıkla suçlamasını yadırgamak büyük bir haksızlık olur sanırım.

Yukarıda adı geçen sebepler nedeniyle 14-18 yaş grubu genç kızlara bir kaç öğüt vermeyi uygun gördüm. (Başımın gözümün sadakası olsun)...

1- Erkek arkadaşınızla randevunuz var. Mutlaka erken gidin. Böylece onu, saçlarını yatırmaya uğraşırken, şeyine deodorant sıkarken (seks hazırlığı), ya da burun böklerini temizlerken görüp, iç yüzünü tanıma fırsatı bulmuş olursunuz.

2- "Aaa! Tırnakların ne de uzun!" veya "Dur bi el falına bakayım" ya da "Benim ateşim mi var?" veya bunlara benzer bahanelerle elinizi tutmaya çalışırlar. Sakin itiraz etmeyin. Elinizi tutamazlarsa, başka yerlerinizi sıkmaya çalışacaklardır çünkü...

3- "Sinemaya gidelim mi?" dediğinde de hemen eline yapışın. Çünkü sinemaya çağırmasının başka hiçbir amacı yoktur. Bu yöntemle boş yere osturuk bir filmi seyretilmiş olmanızdır. (Dirsek darbeleri de cabası) Ama eğer film çok iyiyse, sinemaya yalnız gidin. Yoksa bi bok anlamazsınız.

4- Hoşlandığınız erkekle mesaj alış verişlerinizi bir kız arkadaşınız aracılığıyla kurmayınız. Çünkü herif, kız arkadaşınıza mutlaka sarkacaktır. Kız arkadaşınız ile bir yakışıklı arasında aracılık teklifi gelirse de sakın hayır demeyin. Yakışıklı sizin olsun.

5- Erkek arkadaşınızın pantolonunun önündeki kabanklık ilerisi için sizi ürkütmesin. Bu şişliği onlar bir marifet sanıp özellikle sağlarlar. (Nasilini boş verin)...

6- Yaş günü ayaklarına sizi eve attı mı, artık hiç boşuna debelenmeyip tüm istediklerinizi yapın. Çünkü yapsanız da, yapmasanız da diğer erkek arkadaşlarınıza "yaptım ettim" diye anlatabilir. Madem adınız çıkacak, bari deşsin dimi ama. Hem belki sizin de hosunuza gidecek...

7- Erkek kardeşiniz az biraz salaksın, kesinlikle onun yanında soyunup, giyinmeyin. Çünkü bir gazoz karşılığında, gördüklerini mahalledeki erkek arkadaşlarınıza anlatabilir. (O saatte sonra çıplak dolaşsanız da olur yani)...

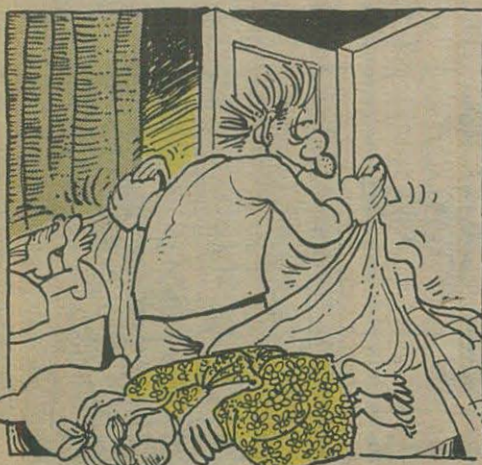
GÖLGEDE 35°C

ERDİL YAŞAROĞLU



HAİN EVLAT ÖKKE

Can Barslan



ÖZET: Amacım Almanya'ya kepeği atmaktır... Bütün herşeyi birikip geldim buraya... Oturma hakkını kazanmak için ASEM'li (SİYASİ SİGİNMA HAKKINA) oynuyorum... En azından şimdilik Haym'da (Kam'a) kalma hakkını elde ettim.





DEVAMI HAFTAYA





KERİYM
HAYDİN ORDAN
(tele-kız)



TeReTi Genel Hıdır- (Tere yağı, TeReTi'ye Tere satıyor. Erdem'le kırbaçlı-yür beyazcamı, filüm kesiyüa, filüm bi-çüyür, ayile dizilerü çeküyür, borusa-na giriyür, iktidarı borazanı oluyür.)

Denizi'li. denizli horozu degül. (an-kara kedisi). Muhafazakar, liberal, mil-li, vanilli, milli vanilli, iletişim ağı (örüm-cek adam). telekomünasyon çağ-ı-kaf dağı-gaf dağı-bayağı- (telepop-teleferik- elemtele fiş kem gözleze şiş yansın, ne enap.)

Şihr yazan-şahır- (aşkı dokuyör ki-lime)- bir kelime- bir işlem TRT'i, yük-sek inceleme (ince eleme, sıkı doku-ma, aşkı dokuyör kllime, merinos tif-tik yapıyür) araştırma (karıştırma, boş-ver) kurulu üyesiydi. Prodüktör (plrediktör= hamilelik testi, öpüşme ve sevişmeye izin vermüyür, makas atöyör. Aileye koruyor. Kurtarıyor ve-riani, düşünüyör altında kefensiz yata-nı) efendi. Mülayim. Sakin mizaçlı-(konuşmüyör, hep susuyor, içine atı-yör, biriktiriyor) suzan hayword. Su-sarça. Susam Sokağı. Susak ağızlı. Uzaktan kumandalı, kapı mandalı.

Uyumlu bürokrat-suskun demokrat-evet efendim, sepet efendim. Peki efendim, olur efendim. Kocam degül mü döver de sever de efendüm. Oy-na güzelim oyna- oyna esmerüm oyna-bu düşün bizim düşün.

—Albert Kamu VİCDANI—



TUNCER ERDEM



OKUR MEKTUPLARI

Foto: Limon Mektubu

Türkiye'nin tek sulta altında yönetildiği şu günlerde Zonguldak'ta olan grev hakkında içimden geleni söylemek istiyorum.

Devlet Bakanı'mız Sayın İ.Ö. bir TV programında; şu anda grev yapan işçilerimiz hakkında bazı görüşler ortaya attılar. Onların bütün sorumluluklarını üzerlerinde hissediyorlarmış. O sorumluluk ezilen maden işçisine 500 bin lira verip onları kandırmaksa haklı olabilirler. Ama o miktarda bir parayı yeryüzünde bir kiraathanede çay satıp para kazanan bir insan da alıyor. Hem de yanında kefeni ve tabutu olmadan. Çünkü maden işçilerimiz yerin yüzlerce mt. altına giderlerken yanlarında kefenlerini ve tabutlarını da götürüyorlar. Ama şunu çok iyi bilinler:

"Maden İşçilerinin Hakkı Parayla Ödenmez!"

Fotoğraflarını onları kınayarak, ezmeye mahkum edenlere karşı çıktık ve gönderdik.

Bir grup Ora'lı-H.Ç-S.K.-Ş.B.

İnsani ve onun emeğinde beliren tüm güzellikleri seven, içten insanlara Zonguldak'tan sesleniyorum.

Onbinlerce insan Türkiye'nin gündemdeki rengini değiştirmiş durumdadır. Artık yasalar ve kanunlar dar kafalı zihniyetin getirdiği tüm unsurları geçerliliğini bu şehirde yitirmiştir. "Haklıyız direneceğiz kazanacağız" diye bağırıyoruz. 12 Eylül'ün yasağı suya düşmüştür. İktidar çaresizliğini ve aynasızlığını katmerli bir şekilde sürdürmekte ve sanki hiçbir şey yokmuş gibi, hiçbir şey olmuyormuş gibi davranmaktadır. Pili biten 12 Eylül yedeği halkın çocuklarının faturasını ödeme zahmetine kullanan isteniyor ve yine bazı (meçhul) tezgahtar çeviriyor. Genel greve öncülük eden bu cılız, soluk benizli, eli yüzü kara maden işçisinden korkuyor, ve il dışından buraya gelmek isteyenlere şu uyarıda bulunuyor. Oraya gitme tutuklanm Pehl yediği naneye bak! Sen kimi korkutuyorsun sıkıyorsa, yiyorsan işte buyur gel. Burası da T.C. topraklarının bir parçası. Buyur gelde peygamber yüzünü görelim. Tutuklat bakalım tüm pisliklerini sergile artık yüzün kalmayacak, mecbursun çünkü yenik düşeceksin. Ey iktidar! Seni yeneceğiz hakkınızı söke söke olacağız, sana o taht (her ne zikkımsa) babandan mı kaldı sanıyorsun? Altında biz varız salıyoruz ona göre! Sana bir tavsiye bu şehrin giriş ve çıkışlarına birer demir kapı koydur, tel örgüler mayın tarlalarıyla çevir, ne hacet söze, ne bilirsin bu işleri, dünyada enderi görülmemiş bir başkaldırı, dünyada enderi görülmemiş bir yönetimle bastır, bu ancak senin gibi hitler kafalı zihniyetlere yakışır.

Her gün gelişen açıklamaları ve tutarsızlıkları bir hırsızın üstündeyken yakalandığı durumdan kendini sıyırmaya çalışması gibi basit. O, mutlu Türkiye tabloları ve ucuz sözlerle 10 yıldır borasını TRT'sinden bağırıyor. Onbinleri zindanlara doldurdu ama ne gariptirki, o tek hücreli tecrit edilmiş yok edilmiş (?) tutsaklar (hükümlüler)in haykırışı "zam zulüm işkence işte iktidar" yankısını Zonguldak'tan onbinler veriyor.

En içten sevgilerimle değerli dost insanlar.

Doğu Temmuz-
ZONGULDAK

"Ülkemizi ucuz ekmek cennetine çeviren 12 Eylül cuntası ve onun uzantısının yaratmış oldukları düzen kendileriyle birlikte yok olmaya mahkumdur. Bu kaçınılmaz bir gerçektir, gerçeği görmemek kör-lüğün başlangıcıdır.

Zonguldak'taki işçi yoldaşlar geri dönmeyecek bir eyleme girmiş ve ülkemizin gelişmiş illerine (İst, İzmir Ankara) Çok güzel bir örnek de direnç dersleri vermiştir. Ayrıca TRT'nin tarafsızlığına da alışı tutmak gerektir. Bu direnç ve eylem kırlamaz, biz gelişmiş illerde bulunuyor (Gelişmiş olabilir! Ama başkaldırı yeterli mi?) Bu direnç ve baş kaldırdığı desteklemeli, Zonguldak'taki proleter hak arayışını bulduğumuz illerde bütünsellik içinde (işçi, memur, öğrenci) hayata geçirmeliyiz. Birey olarak soruyorum, "Ey bizim gelişmiş illerimizde bulunan (İst.) lafa geldi mi mangalda kül bırakmayan eylemciliği gelindiğinde sorumsuzca davranan sistem ile düzenin kişileri olan pek sayın Türk-İş yöneticileri cansız belleğini ve nasıl bir iksir bekliyorsunuz" demekten de kendimi alamıyorum.

İnsan sömürsü bu eylemle artık ileriye gidemeyecek, insanın insanı sömürsü yok olacaktır artık, Zonguldak'taki işçi yoldaşların, emeğinin hakkını arayışı tüm işçi, öğrenci, memur, emeklilerin arayışıdır. Yaşayın Zonguldak'taki onuru direniş ve selam olsun işçi yoldaşlar.

Adem Ok-İstanbul

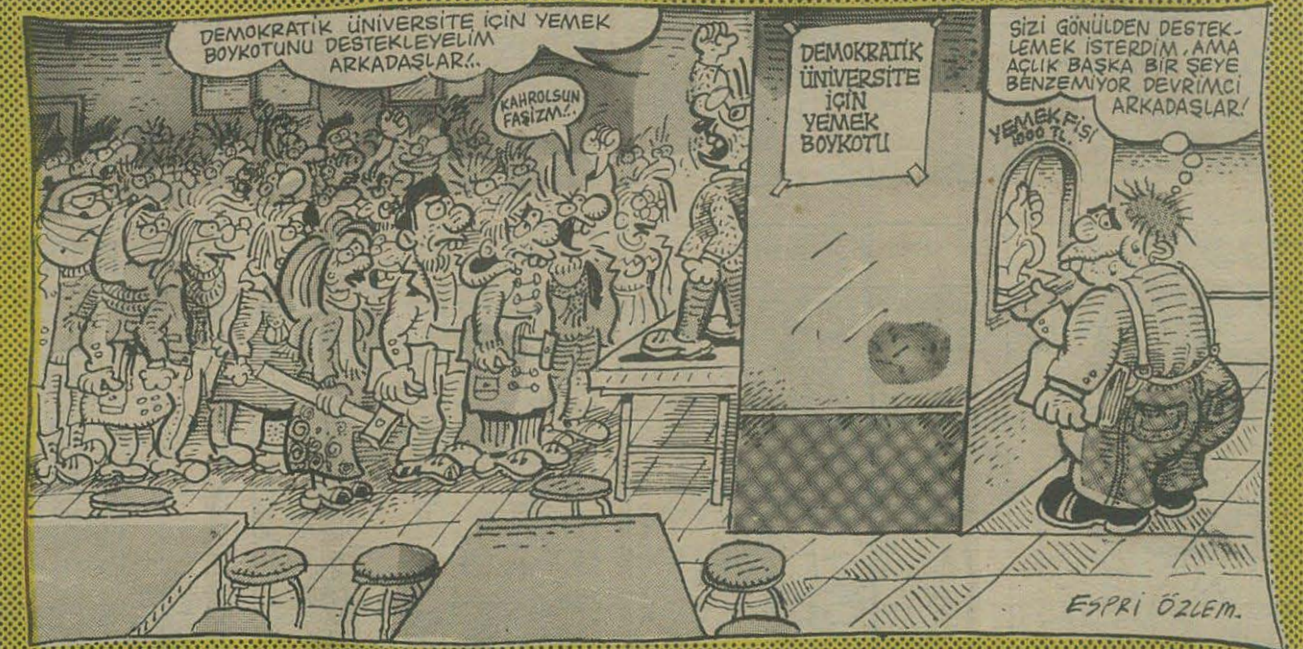
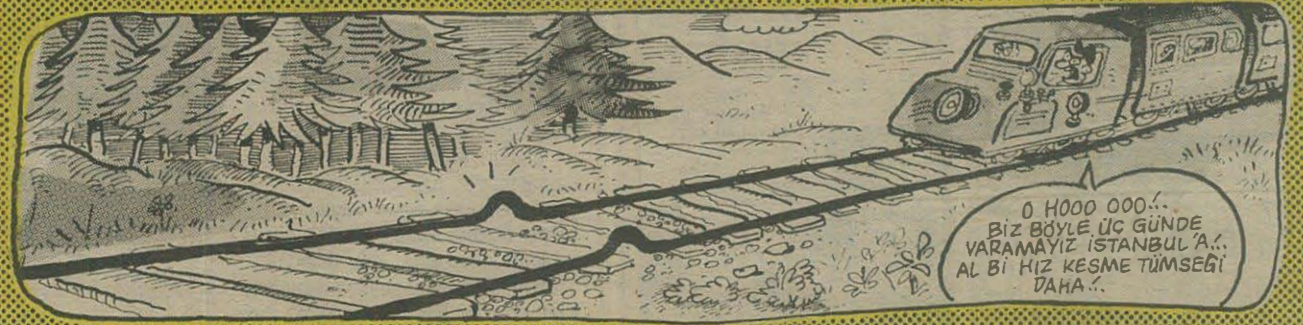
Phil Collins'ciler, Genesis'ciler, eğer ona gerçekten hayransınız, bir imza gönderin. Niyetimiz O'na Türkiye'de konser verdirmek. Toplayacağınız bir imza O'nu biraz daha yaklaştıracaktır.

Not: İmzalarla birlikte, lütfen 100 TL'lik posta pulu gönderin.

Türker Ağca ve Genea's'ciler
Anadolü Denizcilik Meslek Lisesi
80804 Ortaköy-İSTANBUL

DERYAKUZULARI

DERYA SAYIN



ESPRI ÖZLEM.

Bir meşhur söz vardır. "Çingene yiğitliğini överken, hirsizliğini da ortaya çıkarır" diye.

Kurtarıcımız (!) K.Evren de "Netekim" yiğitliğini, bizi nasıl kurtardığını(!) anlatırken, aynı zamanda "meşru olan, milletin oylarıyla iktidarda olanları ve TBMM nasıl kapatılıp gayretine girdiklerini anılarında ortaya koydu..."

Böyle bir fil TCK'da 146'ncı madde ile cezayı gerektiren bir suç olarak konulmuştur. Geçmişte üç genç fidan bu madde ile darağaçlarına götürülmüş, ama 12 Eylül'ü yapanlar, darbeyi meşru saydıkları için olsa gerek bu maddeyi bir kenara bırakmışlardır.

Anıların yayına başlandığı ilk gün, anıları yayınlayan gazetenin 1'nci sayfası "KADER YOLUMU BÖYLE ÇİZMİŞ" başlığıyla çıkmıştır. İşte bu yolu çizen kader yüzünden bizlerin de "ne yapalım bizim kaderimiz de bu, her on yılda birileri gelip bizi kurtarır" deyip bir kenara çekilmemiz gerektiğine inanıyorum... Ve bu sebeplerle de suçunu "İkrar eden" kanıtlarını da yayınlayan K.Evren ve MGK üyesi arkadaşları hakkında suç duyurusunda bulunuyorum... Bu ülkenin "vatandaşı" olarak bu benim en tabii hakkımdır.

Anılarda 12 Eylül öncesi çektiğimiz onlarca çilelerin de sorumlularının, sırf darbeyi yapmak için anarşiyi azdıranların kendileri olduğu ortaya konulduğuna göre, ayrıca manevi tazminat davası da açmak gereğini görmüş bulunmaktayım.

TCK 146'ncı maddeye göre işlem yapılması için hazırladığım suç duyurumu Ankara C.Savcılığı'na gönderilmek üzere İstanbul C.Savcılığı'na verdim. En kısa zamanda hukuk mahkemesinde manevi tazminat davası da açacağım.

Refik Ceylan
"Vatandaş"

Neden nefret ediliyor şu imam hatiplilerden. Ben de bir imam hatipliyim. Ve, ben de sizler gibi laikliğe ve Atatürkçülüğe tam anlamıyla bağlıyım. Şeriatı getirmek istemiyorum. Devleti ele geçirmeyi de planlamıyoruz, papalığı getirmeyi de. Ve bize okulda gericiği de öğretmiyorlar. Kendi dinimizi islamiyeti öğretiyorlar. Ve bunu uygulamakta zorlanıyorlar (...). "Bütün imam hatipliler şeriatçı çürümüş bir toplum istiyor" yargısı yanlıştır. Çünkü bazı, çarpık düşünceli öğrenciler dışında, imam hatip liselerinde; din ve siyaseti birbirinden ayıran, bunların birleşimine şiddetle karşı çıkan, modern bir toplum için çabalayan pek çok genç var. Şunu unutmamak gerekir ki; normal bir lisede de şeriatı arzulayan birçok kara düşünceli insanın varlığı söz konusudur. Ben, benim gibi düşünen imam hatipliler adına konuşuyorum; biz genciz, çağdaş bir toplum isteyen, inançlı, enerji dolu gövdeleriz.

Bandırılmalı

Sayın Bakan Avni Akyol'a (M.E.B)

Sizden ricamız bir zahmet 16 aydır 4000 öğrencinin bakanlığımızı arayıp Sayın Halime Köçök'ü önce rica ve yakarışları, tam anlamıyla uysal-köle öğrencilerinin en iyi örnekleri olan biz duyarsızların (elimizde değil, bizlere attığınız imzalarla bizleri her türlü D.K.Ö.'lerden uzaklaştırmayı- tiyatro vb. sanat çalışmaları yapmamızı- eminiz isteyerek engellediniz.) Artık yalvarmaların, abi ne olur düzeltinleri bitmiş yerini küfürler almaya başlamıştır. Ve bu bizlere ayda yaklaşık 8-10 bin liraya patlamaktadır.

Bizleri tanıdınız umarım. Hâlâ tanıyamadınız düşüncesi içerisinde size kendimizi tanıtıyoruz. Bizler iki yıl önce gündeme koyup öğrencileri öğretmenliğe zorladıklarınızdanız. Evet, burslu öğrencileriz. Sayın bakanımız ayıp oluyor ve utaniyoruz valla, bizlere ayda ödemeniz gereken 200.000.-TL.'sini bazen iki bazen üç ayda alıyoruz. Şu vadeyi uzatalım 5-6 ayda bir alalım.

Sevgili burslu arkadaşlar, bildiğiniz gibi bizler iki yıl sonranın öğretmenleriyiz-olacağız- 657'ye tabii olacağız. Bunun sonucu açlık-yokluk-konutsuzluk-bakkal-kasap-manav vb. gibi tahrip gücü yüksek unsurlarla başbaşa kalacağız. Ve gayet doğaldır ki, bu öğrencilik yıllarımızda hakkımızı almamayı öğrenir, ne derlerse he-ha dersek onların aradığı ve kasapların-manavların-ev sahiplerinin kolladığı, bulduğu ve bulduğu zaman oduğu devlet memurları olacağımız için, şimdiden o tür doğal olaylara doğal bir şekilde adapte ediyoruz.

Kısacası sayın bakan, bizler (evet sürpriz burada) tarihte ikinci kez devlete mahkemelerde dava açan kişiler olacağız. Bizlere tebliğ ettiğiniz şeylerle uygulamalar arasında "kaifet" var. Elimizde resmi belgeler var.

Dört Burslu Öğrenci ve Diğerleri Adına
Ete Öcal

Yur Kur'daki sömürü ve yurt idarecilerin keyfi yönetim biçimi.

Ben YÖK üniversitesinden okuyan bir öğrenciyim. Yurtta bir odada altı kişi kalmakta ve bir odanın aylık kirası 150.000 TL'dir. Şehirde ise dört odalı bir daire 120.000 - 150.000 TL'dir. Bu sömürü yetmiyormuş gibi akşam yemekleri için verilen yardım da kesilmektedir.

Yurt idarecileri, sivil polis ve gerici dinci öğrenciler, üçlü koalisyon oluşturarak demokrat öğrencileri sindirmek için kol kola çalışmaktadırlar. Artık yurt kurumları şeriatçı ve gerici için örgütlenme faaliyetleri haline getirilmiştir.

Bu sömürü ve işbirlikçiliğin sonu nereye kadar varabilir. Yetkililerden bunun hesabını soruyorum.

C.Üniversitesi'nden bir öğrenci
SİVAS



LİMON

Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayınçılık
Matbaacılık A.Ş.

3 Ocak 1991
Sayı: 252

Yayın Kurulu: Can Barsian - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönülçay

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350

Beyazıt-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Hür Dağıtım

Teröre Lanet!

17 Aralık 1990 günü Ankara'da bir doktor muayenehanesinde korkunç bir cinayete kurban gitti. Neden? Kısaca kısac mantığı yüzünden... Dr. Musa Duman'ı öldürenler, onu cezalandırmalarının (!) nedenini şöyle açıklıyorlardı: "Dr. Musa Duman 1980'den önce Pir Ahmet Solmaz isimli bir yurtseverin ölümüne neden olduğu için cezalandırıldı." Behey kıt akıllılar, sizin aklınız eriyor mu bir doktorun isteyerek ve içinden gelerek, ölesiye işkence yapılmış biri için "Bir şey yok" diye rapor vereceğine? Bir doktorun mesleğe başlamadan önce etitilmiş Hipokrat Yemini'ne birazcık saygısı varsa ve onurlu bir insansa-baskı altında kalmadan (aynı kişi için "İşkence görmüştür raporu veren 4 kişi-Musa Duman'ın arkadaşları-Elazığ'dan sürülmüştür) işkence yapılan birisi hakkında "İşkence görmüştür" diye rapor vereceğini aklınız alıyor mu? 10 yıldır takip ettiniz, sonunda öldürdünüz, ne geçti elinize? Çok sevdiğim bir arkadaşımı, (Dr. Musa Duman'ın kızı) kardeşini ve annelerini derin bir acıya boğmaktan, bir aileyi mahvetmekten başka koskaca bir hiç... Nereye varacak bunu sonu? Bir sizden, bir onlardan...

Olayın ertesi günü (18 Aralık-Salı) arkadaşım şok geçiriyordu. Bilinçsizce ağlıyor, güliyor, akşama babasını göreceğini, ona "Babacığım" diye sarılacağını söylüyordu. 19 Aralık'ta ise Maltepe Camii'nde "babamı istiyorum" diye ağladığına, cenazede gözyaşlarına boğulduğuna tanık oldum. Sınıfça gittiğimiz cenazede 38 kişi kendimizi tutamadık. Otobüste kimsenin ağzını bıçak açmıyordu, ancak herkesin duygulan yüzünden okunuyordu. Arkadaşlarımızın bakışları; gözyaşı, acı, kin ve nefret doluydu.

Hayatımda yüzünü bile görmediğim, cinayetten sonra adının Musa olduğunu öğrendiğim bir insanın ölümünün beni bu denli üzeceğini ve etkileyeceğini aklımın ucundan bile geçirmemişim, ta ki arkadaşımı o halde görene ve bu acıyı ömrü boyunca taşıyacağını düşünene kadar...

Kendinize gelin beyler! Elinize silahı alıp önünüze geleni öldürerek devrim savaşımı veremezsiniz. Öldürmek hiçbir zaman çözüm değildir, olamaz da. Bu yaptığınızla çelişkiye düştünüz. İdam cezasına karşı çıkarsanız, (ben de karışım) sonra insanları kendiniz idam edersiniz. Böyle devrimcilik, böyle demokratlık olmaz. Özgürlük ve demokrasi savaşımını "dişe diş, kana kan, cana can, intikam" düşüncesiyle kazanamazsınız. İnsanlık, sizin gibi yam akıllıların hakkından elbet bir gün gelecektir. (Gerçek demokratlar üstüne alınmasın, "yarım akıllı" sözü (sağ-sol ayrımı yapılmaksızın) silahlı eylem yanlıları için söylenmiştir). Lanet olsun silaha, kaba kuvvete terörel

B.A.-Ankara

"İ.Ü. Avcılar Kampüsü'ndeki arkadaşlar, hepimizin ortak sorunu olan ulaşım sorununa değinmek istiyoruz. Bilindiği gibi Avcılar İstanbul'un en ücra köşelerinden biri. Bugüne kadar, binlerce öğrencinin öğrenim gördüğü kampüsümüze bir belediye otobüsünü çok gören zihniyete karşı sessiz kaldık. Bir belediye Avcılar Kampüsü merkezli otobüs seferleri koyarak bu sorunu çözümüye yoluna gitmiyor?

Şu da bir gerçektir ki; bu durumdan faydaanan servis adlı işletmeler alternatifsiz kalan öğrencilerin sırtından küçümselemeyecek meblağlar kazanıyor.

Bizler bu durumun düzeltilmesini istiyoruz. Bütün öğrenci arkadaşlarımızı da duyarlı olmaya, sorunumuzun çözümünü için somut öneriler üretmeye çağırıyoruz.

YENİLİKÇİ ELEKTRONİKÇİLER

Atam!

Sana "yanlışları vardır" diyenler adına, senden özür diliyorum. Özür diliyorum çünkü; ben, doğduğum günden beri senin yanlışlarınla yoğrulmuş, öğrenim hayatım boyunca senin yanlışlarını okudum, ezberledim. Milyonlarca Ataeyvadi gibi ben de, senin yanlışlarının ne kadar doğru yanlışlar olduğunun bilincindeyim. Yanlışlarının aydınlatıldığı yolda ölene dek yürüyeceğim.

"Harp zaruri ve hayati olmalıdır. Milletin hayatı tehlikeye maruz kalmadıkça harp bir cinayettir." demen de çok büyük bir yanlışlık ve bu yanlış bütün kalbimle inanıyorum. Bu yanlış tüm dünyaya haykırarak istiyorum. Ama doğru yanlış ayırımında, kriterlerimizin ters düştüğü büyükle- rimiz beni engelliyor.

Atam, senin yaptıklarına yanlış diyenlerin doğrularının korkunçluğu altında eziliyoruz. Keşke bize yardım edebilsen!

Doğrucu büyüklerinden
Ürkmüş bir üniversitell

Biz ODTÜ'lü öğrenciler Caretta'lar ve Aliğa Ter- mik Santrali konusunda gösterilen tepkinin biraz- cığını üniversitemiz içindeki 250.000 ağaç ve kuru- tulması düşünülen (Oysa zengin böcek çeşidiyle bir nimet olan) Sultan sazlığı konusunda da gösteril- mesini istiyoruz.

Bir grup öğrenci adına Batuhan İşcan

☐ B.Uğur Banaoğlu'nun çocuklar için yazdığı 'Ne?' ve 'Takatuka' isimli gülmece öyküleri Tay Yayınları'ndan çıktı.
☐ Hicet'in 3. sayısı çıktı.
☐ Hedef dergisinin Aralık sayısı çıktı.

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

ÖZET: Evlerindeki TV alıcıları aracılığıyla insanlar, gizlice gözetim altında tutulmaktadır... Bir gazeteci bu büyük ve gizli gözaltını öğrenir...

OLANLARI ŞİMDİ ANLIYORUM... BU BİR TV ALICI-VERİCİSİ...



DOĞU'DAKİ İNSANLAR İÇİN YAPILAN TELEVİZYON YARDIMI, ŞATAFATLI TÖRENLER, HER ŞEY BİR KABUSUN BAŞLANGICI GİBİ... İNSANLAR KORKUNÇ BİR GÖZALTI YAŞIYORLAR...

