

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



MIMON

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)

Yılbaşında Milli Piyango'nun büyük ikramiyesi 22 milyar lira... Padişahlık peşinde koşup savaş naraları atanların, darbe tezgâhçıların, alıştığı tatlı kârlardan zırt-nık koklatmak istemeyenlerin ve şeriat heveslilerin büyük ikramiyesi de bir genel grev olabilir!

SAVOK - MELİH41

**HAYDİ!
GENEL GREV...
SİZE DE
ÇIKABİLİR!**





netekim



Mustafa Kamil Zorti'nin anılarında 12 Eylül sonrası

Başbakan kim olmalı?

"12 Eylül'ü idu. O iş muvaffakiyetle halledildi. Lakin derhak-birtakım meseleler de zuhur etti. Mesela yeni başbakanın kim olacağı sorusu... İlk evvela Turhan Feyzioğlu üzerinde duruldu. Hatta denilebilir ki mutabakata da vardı. Feyzioğlu çok Atatürkçü bir zattı. Olur mu olur diye konuşulurken aklı e ki bakanla dan Cemil Maksut geldi. Bu vazife ona teklif edildi. O, yaşının bir hayli ilerlediğini, çişini tutamadığını, işemesi halinde yeni idarenin zor durumunda kalacağını işaret etti. Bu hiç düşünülmemişti. Olabilir. Netekim konuşma esnasında da bazı, bu musluk, su e ine benzer bir ses duyulduysa da, ayıp olur diye üzerinde durulmaması uygun görülmedi. Cemil Maksut enteresan bir şey de teklif etti. "Kenan Paşa böyle bir durumda hem devlet başkanı, hem de hükümet başkanı olmalıdır. Bununla da iktifa etmeyip şu, şu bakanlıkları, TRT Genel Müdürlüğü'nü, belediye başkanlığını ve bizim mahalle muhtarlığını da bizzat kendisi deruhte et e iyi olur" dedi. O vakit anlaşıldı ki, bu adam bunamış. Bir nevi kafayı yemiş. Bir bahane icat olunup kalkıldı. Fakat teklifin müspet kısımları da düşünülmeye i de em yalan olur. Öyle bir şey olabilir miydi? Zira da ia evvel de olmuştu. Netekim rahmetli Cemal Gürsel her iki vazifeyi birlikte idare etmişti. Neticede sıkıntıdan felç olması da cabası. Bunlar düşünülünce vazgeçildi. Sıkıntıdan felç olunabilir, parmak aralarında mantar ve mayasıl hasil olabilir, pekillik, kellik ve prostattan muzdarip duruma düşenebi i di. Hey iğin başı sağık. Başbakan Ali olmuş, Veli olmuş ne farkeder? Padışah bile ne demiş? Olmaya devletci anda bir nefes sıhhat gibi demiş. Hal böyleyken en iyisi mi biraz daha düşünmeli. Acele işe şeytan karışır. Hem arkadaş kovalayan mı var?"

Halkın 12 Eylül'e bakışı

"Halkın 12 Eylül'ü büyük bir tasviple karşıladı. Ağlayanlar dahi olduğu istihbarat kanallarıyla askeri idareye ulaştı. Bu, yönde ihbarlar oldu. Ankara'ya celpleri istendi. Lakin hiçbirine ortaya çıkmadı. Gelselerdi televizyona çıkarılacaklardı. Bazılarının uydurduğu gibi, darbeye üzüldükleri için mi ağladıkları sozulmayacaktır. 12 Eylül'ü tasviple karşılayan halk, eğer anarşi ve terör önlenemezse askeri idareye duyduğu itimadı kaybedebilirdi. Bunun için de derhak bir bildiri nesredilerek, ikinci bir emre kadar bütün vatandaşlardan itimadlarına sahip çıkmaları ve ne şartla olursa olsun kaybetmeleri istendi. Hudut kapıları ikaz edildi, şahit olundu ki, halk bu emre kati şekilde itaat etti."

ÇUKURDAKİLER'90

1990 yılı sona eriyor... Türk büyükleri geride kalan 12 ay içinde de "icraat sergilemeye" şevkle devam ettiler. Onların içinden "çukurda" yer alanları yine LIMON okurları seçecek.

Politikada, ekonomide, edebiyette, televizyonda, sporda, müzikte, basında, bilimde, kurumlarda kimler çukurda yer aldı? Bu alanların dışında ÇUKURDAKİLER Özel Ödülü'ne kim haketti?..

Bu yıl da sizin belirleyeceğiniz ÇUKURDAKİLER'90 anketinin sonuçlarını ve çukurdakileri bilip ödül kazananların adlarını 3 Ocak 1991 Çarşamba günkü sayımızda açıklayacağız.

Katılma kuponu 3 hafta boyunca 15 sayfamızda... Adres: ÇUKURDAKİLER'90 Limon Dergisi, Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL



■ Türk-İş yönetimi hâlâ, "Üretimden gelen gücü" nasıl kullanacağına düşünüyor.



İŞKENCE DİZİSİ: 249

Malen İzmir Buca Cezaevi'nde tutuklu bulunan Bayram Güneş

kendisine işkence yapıldığına dair savcılığa suç duyurusunda bulundu. Bu fotoğrafını da delil olarak sundu. Savcılık

işleme gerek görmedi.

Güneş'in avukatı K mal

Kırtıngiç, "Devletli işkenceye inandırmak imkansız" dedi.

Bu olay 1990 yılının son günlerinde Türkiye'de oldu.

Ve unutuldu.

■ Zonguldak'ta 48 bin maden işçisi grevin 20. gününü geride bıraktı... 135 bin metal işçisi 26 Aralık'ta greve çıkıyor. 100 bin tekstil işçisi adına grev tarihi saptanmak üzere... Diğer katılımlarla birlikte, önümüzdeki günlerde 350 bin işçi grevde olacak. Bunun bir adım ötesi genel grev... İktidar, işverenler ve sarı sendikacılar genel grevi önlemeye çaballıyor.



Foto: LIMON



■ ANAP'tan yeni yasa önerisi: Apartman yöneticilerine komşularını izleyip polise bildirme görevi verilecek.



■ 19 Aralık 1990... İnsan hakları için bugün İstanbul'da dans ediliyor.



?

(Hiç kuponuz ne veriyorsunuz, biliyor musunuz?)

ORASI

?

(Bilmeyorsanız hafıza kadar bekleyin.)

İktidarın son 'numarası': 430



ZARARNAME DEĞİŞTİ-Ya kafa?

(BURASI)- Acayip Haller Bölgesi'nde uygulanan yasakları ve cezaları düzenleyen 424 ve 425 sayılı "Zararnameler" yürürlükten kaldırıldı. Bu zararnamelerin yerine yalnızca numarası değişik olan 430 sayılı zararname yürürlüğe kondu. Evet, iktidarın son 'numarası' bu: 430. 430 sayılı zararname ile yürürlükten kaldırılan 424-425 sayılı zararnameler arasında bazı farklar da bulunmuyor değil. "Farklar" şu noktalarda göze çarpıyor:

—Gayri Mümkün'ün yer-kilerinde büyük bir azalma oldu. Bundan böyle Mümkün'ün her gün en fazla 3 adet çayı parasız içebilecek. Sonraki her çayın bedelinin yüzde 50'sini cebinden ödeyecek.

—Yayınların kapatılması durumunda, eski zararnamelerde yer almayan "yazılı ihtar" uygulaması yapılacak. Yayın önce durdurulacak, ardından sorumlulara "yazılı ihtar" bulunulacak.

—430'a göre; vatandaşlar,

devlet tarafından uğratıldıkları zararın tazmin edilmesini yine devletten isteyebilecekler. Yalnız bu durumda devlet iyice kızarsa, vereceği zarardan da sorumlu olmayacak. Kendi düşen ağlamayacak.

—430'la getirilen yeni bir hükme göre; hükümlü ve tutuklular otuz gündü geçmemek üzere cezaevinden alınarak Gayri Mümkün'ün evinde "misafir edilebilecekler". Misafir burada umduğunu değil, bulduğunu yiyecek.

Halka ateş açanlar için idari soruşturma

(ORASI)-Yıllardır uğradıkları insanlık dışı baskıları ve zulmü kaymakama şikayet etmek amacıyla ilçe merkezine inen köylülere ateş açılması için emir veren görevli hakkında idari soruşturma açıldığı öğrenildi.

Geçtiğimiz günlerde, yaşadıkları köylerden ilçe merkezine inen ve kaymakamlığa doğru ha-



rek eden köylülere görevli kişinin emriyle görevliler tarafından ateş açılmıştı, açılan ateş sonucunda 1 kişi ölmüştü. Halkın üzerine ateş açtırdıktan sonra haklarında gizli idari soruşturma açılan görevliler, "Yüzlerce mermiyi bir kişiye vurmak için mi yaptınız?" sorusuna karşı savunma yapması isteniyor.

Mehiyaba doşlay. Mu apta çice biy inceyeme laponun baa alantılay akıttayım içtiyoyum. Geyçek-yeyi oğayup en doyyu kayayı cis tendinis veycekeçiz. Alıntılay la-pacayım lapon, Döyt Ayahk tayihlote İncan Akayayı Deyi-neyi'nin Diyahakyay çubeci-ne başfuyup, köyüleyintene göce boyulanıkkılayını ileyi çüyen Nice ilçeysi Derksust (Tibek) köyüleyintene içtemi üeyine, İHD yetitilleyi fe di-yey duyyaylı demokyyatik kuyuluçlayı temçil eten kiçileyi tayıfıntan, adi gecen köyle, aksıklıkılaya mayus kalan kö-yüleyile lapihan göyüçmeleyi conucunta acıyılanmış... İçte köyüülen ve içte Nice kamı-yakamina ta ilettikleyi çıkayetleyi. Ayinen akıttayno-yum... Çelman Gökdeye: "Men köyün hayıvan çüyü-çünü otulatiyoytum. Yanıma üçteyimen gelip ona teydyötleyin buluntuklayı yeyleyi gö-çüteymemiçitetti. Men kimi-çeyi göyümediyimi ve yeyle-yini te bilimediymiyi çöyületim. Çöyümü cobansız biy-kamıyacıymı çöyletim. Onu ilgilendimyeceyeyini, onulay-la göy göy dolaşacıymı çöy-letti. Meni büdüün göyleyte te-yöyçitileyin içbiyükkici olayak teçhiy edeceyni çöyletti. O cam-man ta teyöyçiley (BKK) ali-kinta biligi veyimessem me-ni öldüyeceyini çöyletti. Cate-n bicimle gezinze te BKK çeni öldüyyüü dedü..." Ayıdn Çelçuk: "Üç ay önce ayaçtan düşeyek golum kıyılı. Golum-mu kıyık göyene yücübaçı, çenim goluanta kuyğun yaya-çı yay. Mu yayayı BKK ile bi-yilikte devilete kaçıy çayışıy-ten yapımcıçın'ıy' deti. Golum-taki alıcıyı çöküp bakıtı. Kuyğun yayacı olumadıyını göyünce, 'Ey apta iki depa gayakola geleceğin' dedi. İi-çeyi gelecek matti göçüm ol-madıyını çöylettim. Ç caman-gel çeni boyucu lapahtım' de-



Maho bildiriyor

ti. Men gabul etimem, BKK boyuculayı öldüyyüoy teyince te çöyle te-di: 'Menim ama-çım çenim ölmen-tir. Caten çeni ya bis öldüyeceyis, ya BKK...' Göy imamı Yaçtı Gök-deye: "Yüebaçı (ayni yüeba-çı) göyüleyin çamüye gıyme-çine enkel ollu. Onulayı, çamiye poçutallayıyla kiye-n aşkeyley, diçayı çakaytı. Çon-ya, çamiinin avluçuntaki çu içme taçının içlene biçküfil biyakayak o tacla köpeyyine çu veyüyoytu. Dini inaçılayı-mışla allay eliyoytu." Metnet Öçkan: "Çamanlıyn üçünü yamıyıtan koymak itin al-dıym lıyılouu çınamıyayın içine yaymak itin alımsın'ın li-ye elimten alıp payça payça etitü..." Çedirye Bayan: "Aş-keyley göye gelititileyte bi-ci etten çakaytılaz. Gün bo-yunça 1 yaçıtaki bebeyimmi emiciymemme için veyimeti-ley..." Tiyaatın Tanyıveyti: "Tafuk keçmiştim. Deftlet güçyeyi gelip bu yayah teyü-yiçi ganıdıy, neyeye çakladın diye meni teitit etitiley..." Amit Yıldırım: "Biy keçe ge-llip kaydeçim Çevket'i çoy-dulay. Diyahakyay'a dıttitini çölletiyimte lalan çöllüyo-yun teyip elleyimi ayıkatan baylayıp davana açılaz. Ka-yideçimin 10 yaçıtaki oylu Müçel'i ciyilcibıldak çoyup sayıtlıyca oluglaylan akan tacıyıklı çuyun alında dutup babacıpın'ıy'layı çoydulay..." Mu laponu bacıylantıktan çonça, çıkayetleyin baş akti-ö-yü olan 'Yüebaçı Muçıapa...' Nice'ye ikinci depa çıkayete giten göyüleyin üeyine ateç açtıyıtı. Akkunta idayı çoyu-çuyına açlıyıtı çöyleniyö. Ba-ka im, çonuçunu göyüices. Bis ne çoyuçuymalay göy-tük. Habuy çınıy başçınta fuyulan 13 yaçıtaki Fayuk: u idayı çoyuçuymalay ne ol-tu öyneyin? Biste çoyu çok, doşlay. Sis hocıçakahı. Epi-misten epinişe çelamlay.



Hiyanet İşleri'nde.. Acayip Haller Bölgesi'ne 'yardım'

Gayri Mümkün'ün muradına erdi! Bölgedeki mücadele için aradığı "dini destek" Hiyanet İşleri Başkanlığı'ndan geldi. Hiyanet İşleri Başkanlığı "yeniden düzenlediği" dini hikâyeleri çok sayı-da bastırarak bölgede dağıtmaya başladı... Bun-tardan biri olan "Kurban hikâyesi" yeniden dü-zenlenmiş biçiminde şöyle gelişiyor: Hz.İbrahim

bir gün tanrıya bir koyun kurban etmeye karar verir. Tam koyunu keseceken Hz.Cebraıl ona oğlu İsmail'i getirir. Ve koyunu değil oğlunu kes-mesini ister... Ona, "İnsanın kendi soyunu de-vam ettirecek olan öz oğlunu kesmesinde bir sa-kınca yoktur. Sen de oğlunu kesebilirsin ey Kurt" der.

Çankaya'nın başbakan adayı Tekir Ağa mı?

(BURASI)- İşçi eylemleri ve bir genel grevin "ekonomiyi teblüke-ye düşüreceği" iddiasıyla "Ta-hammül Ötesi" bir şahıs tarafın-dan ortaya atılan, Türkiye Cum-huriyeti çapında olağanüstü hal ilan edilmesi fikrine paralel ola-rak yeni başbakan arayışları da başladı.

Ülke çapında olağanüstü hal ilan edilmesi halinde en uygun başbakanın, olağanüstü halle yönetilen Ora'da deneyim ve "başarı" kazanmış olan Tekir Amanaman'ın olacağı Ankara kuşislerinde konuşuluyor. Tekir Ağa'ya rakip olarak ta Gayri Mümkün'ün gösteriliyor.

'İnsana benzetilen' 2 Oralı öldürüldü

(ORASI)- Dün gece köylerine dönerken üzerlerine ateş açılan, Ceren ve Şivan Kero çifti olay yerinde hayatını kaybetti.

Komşu köye yapıkları ziya-retten dönerken vurulan Ceren ve Şivan Kero daha sonra yapı-lan resmi açıklamaya göre bir "benzetme" kurbanı oldular.

Köy yolu üzerindeki mevzile-rinde bekleyen güçlerin, iki Ora-lı'yı "İnsana benzedikleri" ge-rekpesiyle ve yanlışlıkla vurdu-kları iddia ediliyor.

Ora'ya sevkıyat sürüyor

(ORASI)- Trenler ve kamyonlar aracılığıyla Ora'ya gizlice sevke-dilen malzemeler arasında pre-fabrik iskencehaneler, binlerce manyeto aleti, jop, kalas, vb. bulunuyor.

Yetkililer, bu malzemelerin Oralıkar üzerinde değil, bir çöş-şim halinde Iraklıkar üzerinde kullanılacağına ısrar ediyorlar.

SHP İnönü'nün benzerini arıyor

(BURASI)- Sosyal-demokrat Halkçı Parti, Genel Başkanı Erdal İnönü'ye "İkiz kardeş gibi" benzeyen bir vatandaşı arıyor.

Özellikle Halkın Emek Partisi (HEP)



ile aralarında bağıştören "Gü-neydoğu rekabeti" yüzünden bölgeye son günlerde heyet ü-

tüne heyet gönderen SHP Genel Merkezi, HEP ile Güneydoğu'da rekabet edebilmek için yeni

bir programı hazırladı. Bu programın en fazla umut bağlanan noktasını Erdal İnönü'nün bir benzerinin bulunması oluşturu-yor. "İnönü'nün benzeri" sürekl Gü-neydoğu'da ilimere edecek ve SHP'nin bölgeye verdiği önemi karşı olarak sunulacak.

BAHADIR BARUTER



MERT KESLER (İSTANBUL)
Bir grup piketçisi, birer sandalyeye
başlangıçlar abuk kabuk vurdu sonra
özgürlük çığlıklarını yüksitti. İttirna
ve arame vurdu demyorlar. Bir süre
sonra çekilim anı yurini tarifi edilmek
bir nekte birakıyor. Ellerinden hep
kurtuluyor yurine hecde mi evine hecde
tine kapayıyor. Caimi feci sekiide
çekişiyor. Ve tamamen yonunup
kendini beyin bir pekiile tamine
ediyor (unotard). Bu olay diğide
tekrarlanıyor. Hatta bu arada Ebr'dan
da oğruyor yurine. Arık yalın
ve yalın oğru. Çekici... Son aları, tirda
ba sızla zekı abulabilmek için insatı
mavine, matangazlarla filen dolayıp
kavay ediyor. Oğru bir çekici,...

*İngiliz anabarıtlarıyla, materyala filan
tepedekiler cinistelligi doruklarına er-
mişler, imrenip inmişler aklıyormuş. On-
ları benim için yitirdiğim; görüne cin-
net geçiriyorlar ve daha da mahul edi-
yorlar bitti. Ve işi işi gördüm, en
sonra selâmları, terpetimlere ve kucakla-
ma alıp Ebru'ya bir darıgı yapıyor di-
yorlar. "Hem berayına olursa. Hem de
mutlakaşınla onlarla paylaşılabilir" diye
dişiniyorlar. Ebru, biterken biterken
gözüne indirilmiş çakıya bakarken
birden sobe değişir ve o hemdemi bir
oaklıbire silonunda buluyorlar. Ha-
kim cümledeki köşke (köşke elden)
gözüne gözüne girer ve ıslıyor. Mü-
ebbet! Müebbet! Müebbet....*

* *Yorum morum yok, hadi daalın.*



Her insanın bir karakteri vardır, biliyor musunuz? Karakterler daha sonra Diyanet İşleri'ne verilir ve orada saklanır. İşte ben Diyanet İşleri'nin karakter arşivine girmeye başladım ve size karakterlerden bir demet hazırladım.



- İnönü Beşiktaş'a mezar olacak...**
- Bak Sadık'çıgım, seninle ilgili bir dedikodu duydum ama önce sana sorayım dedim. Sahi senin kontrgenilla ile ilişkin var mı?
 - Hanl bu kontrol kalemi bozuku? Bak ne güzel gösteriyor işte.
 - Telaşınan Perihan. Hostes anons etti ya. Pilot yolcuları eğlendirmek için paraşütle atlayacakmış. Gösteri atlayış yani... Tamamen...
 - Doğalgazın İlimize hayırlı olmasını diliyor ve doğalgaz ile çalışan ilk ocakçı huzurlarınızda yakıyorum...
 - Sirk denen şeyi hiç akılmıyordur Kamuran... Şu kocca aslanı nasıl da eğitmişler...
 - Ötüm nereden ve nasıl gelirse gelsin, hoş geldi sefa geldi.
 - Niye savaş olsun ki. Hükümet bile savaşa karşı işte...
 - Mektubunda diyorsun ki gel gayri. İbrikler öter ötmez ordayım. Vaten borcu biter bitmez ordayım...
 - Evet Cumhurbaşkanı'na hakaret ettim. Kaç yıl ceza verirsiniz verin razıyım.
 - İnsan hakları için dans etmeye gidiyorduk da memur bey. Buyurun kimlikleriniz.
 - Artık demokrasiye geçtik oğlum. Darbe marbe olmaz...
 - Ulan bir de memleket ilerlemiyor derler. Şu bindiği-miş anırsörför on sene öncesine kadar Yugoslavya'dan getirilmiş. Bunu bizimkiler yapmış. Ne ekşisi var?
 - Korkma hanım bu saatte kapımızı kim çalacak. Tanıdık birdir...
 - Gerdeğe glümeden önce sana açıklamak istediğim bir şey var Sinan.
 - "Yapma enişte. Ablam duyacak..."
"Boşversene sen. O şimdiki mişil mişil uyuyordu."
 - Birader, baher mısın? Bu hesabının neyi meşhur?
 - Tahiye mi oluyorum hoca efendi?..
 - Ödemiyorum ulan borç morç... Canımı mı alacaksınız? Yok işte...
 - Bak eğer yemezsen, anne mamayı bana verecek...
 - Postanede bana ait bir koli varmış. Almaya geldim...
 - Ohooo doktorun her dediğini yapsak aşıktan ötürüz birader. Hadi yeyin yeyin afiyet olsun...
 - Evet abiler para üstü vermeyen kalmasın. Arkadaki oraklı beyablın, sen nerede inecektin?
 - Müjdemdi isterim Turhan abi. Bir kızın daha oldu...
 - O irmikleri neden aldın Nurhan? Helva mı yapıcın? Niçin?
 - Teleferikten korkacak ne var hayatım?
Hiç teleferik kazası okudum mı gazetelerde?
 - Sen keyfine bak hanım. Üç tane baldırı çıplak maden işçisi bize ne yapabilir ki?..

Gani Müjde



Yazan:
Gani Müjde

BALAT'IN ORTA YERİ SİNEMA

**Cizen:
Sencer**



yönetmenlerin bunalım filmi çekmediği 60'lı yıllarda kamera sokaklarda dolarsa, En çok da Balat sokaklarında, Doğel bir plato gibiydi. Balat, Fener ve Ayvansaray. Bugün köpçüleriyle dahi günümüze kalmayan nice ilime figüranlık etmiştir bu evler, bu sokaklar... Geçen hafta seziştığım sokektaki Stalyonun Meyhanesi' Sami Ayanoğlu'na, Orhan Günsay'a, Suzan Avcı'ya öz mi ev sahipliği yapmıştı bir Zamanlar.



Önünde sac levhaya yazılmış And
Film, Be-yı Film, Kemal film yazılı
minibüs gördükümü Stelyo nun meyhane
sinde film çekildiğini anladık. Stelyo
nun meyhanesinin kalını demir kapısının
üstünde kırık camlardan taşan ışıklar,
saba ısıtıcı yakınımsı, güneşin hışırtısı der
Bazar sokaklarında bir yabancı gibi
gezinirdim...

Aralık kapıdan
iri fiçilerin
üzerinde
demlenen
Figüranları
ve onların
arasında do-
lanan Hristo-
yu gördük.
Oradan
oraya kostu-
ran set
işçilerine
çocukça bir
merakin
büyüttüğü
gözetimimizle
sorardık...



CÜNEYT
ARKIN DA
İÇERDEY-
MİŞ!..



HÜLYA
KOÇYİĞİT
DE GEL-
YORMUŞ!

NE FİLMİ
ÇEKİLİYOR
ABİ?



ATINI (SKEN
KOVBOYS.



BABAA,
STELYO-
NUN ORDA
ATINI İSKEN
KOVBOY ADLI
FİLM GEKİLİ
YORMUŞ...



SENİN AĞZINA
SIÇARIM ULAN,
BACAK KADAR
BOYUNLA NASIL
ÖĞRENIYORSUN
ONCA KÜFÜRÜ
PİÇ?



Metin ÜSTÜNDAĞ

M'ÖYKÜLER

YASAMIN EREK'i

simayil'e rastladım.

taksiymi verinüs tiyatorasının orda.
cenahında kıl tüyrük sevgilisi, bir eli
şorasında, bir eli borasında...
organından solayordu.

-nereye gideyorsun a dostum, biz de sana geleyorduk...

-cüssemi günlendirip, kendimi gezdiriyom şen şakrak...

-nereye gidiyorsun...

-bir hedefim, bir maksadım, bir
erek'im yok simo, öylece...

-veresin öyle ise evin kapı açmaçı-
nı...

-alasın öyle ise evin kapı açmaçını.
dindiresin indiresin, organ solumalarını.

-müteşekkirim lakin, insan mahlukatının bir hedefi, bir maksadı, bir erek'i olmalı hayatta. bir ereksiz yaşamak gereksiz. sana erek gerek erek.

simayil'e rastladım.

taksiym vennüs tiyatorası'nın orda.
ereksiyon halindeydi.

HAZİRAN

yolyürürü yürüyordu. cambakarı ba-
küyordu. yolyürürü yolda durdu. cam-
bakarı camı açtı. yolyürürü yoldan çık-
tı. cambakarı camdan düştü. (canı
kaydı. tenteye ayrıldı) candüseri tente-
ye çarptı. yonteyçeçarpı yere çakıldı.
yereçakılı forzfih diye öldü. forzfihdi-
yeölürü evli ve cılız spermiydi.

AMA BEN ÖYLE...

bir beşiktays doimuşunda en arka koltuktayım. hacı soför dertleşiyor yanındaki hacıyla. cümlelerin sonları hep Allah'lı bitiyor bu yüzden. Allah bir kapıyı; kapar bir kapıyı açar, Allah'ın dediği olur, Allah izin verirse felan olur yu misal. öbürü ki yolcular da tamaah'ı bilah ediyorlar zaruren bu Allah'lı muhabbete. tek ben kaliyorum seyrek ama ben inanmıyorum. sizi de kınamıyorum. Allah'lı muhabbetler edemem ama ben. olasıız. dürrüst olmam gerekiyor kendime, Allah'a ve size.

hacı şoför, hacı amca ve öbürüki yolcular, beni taciz ediyorlar gözleri ve dilleriyle, ben Allah'lı konuşmuyom, tek tık yok. (Allah Allah... la havle ve la kuvveten...) dolmabahçe stadında iniyorum dolmuştan zaruri. yürüyorum gece gece.

TEREİLLİ PICTURES. CAN BARSLAN



"KUMSALA ÇİZİLİ ZAMANLAR"

Tereİllİ Pictures Production

"Yaşamdan bir ders almak gerekirse bu dersi alacak olanlar yalnızca yaşayanlar dır... Yaşam nedir... Ya da yaşamak nedir?"



Bunu sorgulamak, insanın kendisini sorgulamasıdır aslında. Şuraya şöylece atılmış bir taş parçasına yaşamıyor diyebilir miyiz?"



Bir taş, ya da bir odun parçası... Ya da bir kuytuda durup duran paslı bir çivi..."



Hapasin içlerinde ne bitmez devinimler olduğunun farkında mıyız? Farkında olmamız yalnızca bu mu?"



"Ya yollar, Yollarını kaybetmişler daha fazla yol bilirler..."



Yaşam ve yollar... Yaşamak, binlerce yolun keşifidir. Binlerce kesilen yolda yürüyene, kendi yollarını bulma çabasında ve kendi yolları asla altlarındaki yol değil..."



Yaşam, kimine göre bir ayne, kimine göre bir kamyonun homur tutuşu... Ya da hiç bir yare çarpmadan çığınca, uçup duran yarasaları..."



"Kentin üzerine döken karanlık belki de yeni bir yaşam ve bir direğin dibinde akmış yaşı bir ayasın herdediye ucuğ girmekte olan ucuz sarıp kokulu sonsoluğu ya da belki bir çöp bidonunda sabah bekleyen kesilmiş tırnak parçalarının yanındaki kırmızı yarım ruğ..."



Yaşamak sahte gülümsemelere, pistirilen kırık votka bardaklarının dibini, kul tabaklarındaki ortadan kırılmış filtreler, belki yatağından kopartılmış bir cenin..."



Yaşamın oluslu soluk almak ve alınan her soluk geri ver, mekş eğer, bir markette yapılan alışveriş yaşamın ta kendisidir..."



Uzak kışabaların dışlarında ruğar esiyor... Ağsırsız yamaçların sırtında ılık çalarak, geceyi savuruyor kışaba çatılarına. Vei sanların yürekleri yaşamı sorguluyor..."



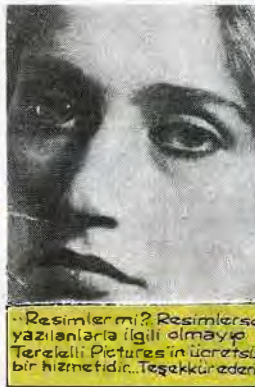
"Ve insanlar yaşamalarının, sadece iki yürek atışı arasındayken bir yarede asılı bulundukunu sansarak yürüyorlar..."



Altılarındaki yol asla kendi yolları değil... Başka bir şey bu... Ne demek bütün bu yazılanlar abı..."



"Valla ben de bilmiyorum... Her gördüğünden her okuduğu şeyden bir ders almayı bekleyen andavallılar için uyduruş lüp yazıldı..."



"Resimler mi? Resimlerse yazılanlarla ilgili olmayıp Tereİllİ Pictures'in ücretsiz bir hizmetidir... Teşekkür ederiz..."

SAYIN BAKANIMIZ CEMİL ÇİÇEK BEY BEN ÇOK HAK VERİYORUM KENDİLERİ HAKLIDIRLAR EFENDİM

Şimdiki ben bunu neden dedim... Ben bunu biraz geç öğrendim ve elimde Körfez hadisesi ile ilgili bir savaş çıkacak mıdır veya bu savaşın şu ya da bu şekilde çıkacağını ve yahut da bu savaşın benim elimde bizim hükümetimiz ve ben hükümetten bir takım yatakların olduğu için elimde gizli belgeler vardır... Şimdiki efendim ben bu belgeleri bu yazımda açıklayacağım ve ben bu gizli belgeleri tabii çok gizli olduklarından bunu hiç kimsenin eline geçmesi lazımdır onun için ben de bu gizli belgeleri evde gizli bir yere sakamıştım... Fakat onları nereye saldığımı şimdiki unuttum... Ben en kısa zamanda bu belgeleri inşallah çıkaracağım...

O halde ben de ne yapayım bari bir başka konuda yazı yazmayı ve bu yazının da konusu Sayın Bakanımız Cemil Çiçek ve ben bu değerli bakanımızın güzel fikirlerinden ben de onun gibi düşünüyorum efendim... Benim de başından bir zamanlar çok sevdiğim ve değer verdiğim bir hanımla beraber flört geldiğinde bir hadise geçmiştir... Geçmemiştir diyemem, demem de, demem efendim şimdiki flört te bir nevi fahişelik olduğunu ben o zamanlar bilmiyordum efendim... Sanmıyorum ki benim flört halinde beraber olduğum ve o çok değer verdiğim etine butlu pembe ve beyaz teni de vardır o hanımın yanı sıra şimdiki sayın bakanımız Cemil Bey'in de doğru söylediğinden ben eminim efendim ve yanlış anlaşılmasın bakanımız yalan diyor demek istemiyorum fakat biz o hanımla o zamanlar gençlikte hatalar olabilir efendim yani ben o zamanlar bir af buyurun bir fahişe miydim efendim... Olabilir, sayın bakanımız doğru söylediğine göre bu durumda yani o hanım da ve ben... Her neyse bu hususu yakında tüm eserlerimi toplayacağım bir kitap halinde olacak o kitapta açıklayacağım efendim... Yazımı bitirmeden benim gençlerimize bir ricada bulunacağım... Flört edecek olan gençlerimiz ben sanıyorum bakanlıkça verilecek olan flört vesikası olmadan flört ederlerse bu pek iyi bir şey değildir ve bir diğer husus ta sayın yetkililer flört vizite ücretlerini yüksek tutmazlarsa ben de son günlerde abazan bir durumda olduğumdan bu iyi olur efendim...

Kitabı çıkacak olan Ercüment





GOLGEDE 35°C ERDİL YAŞAROĞLU



HAİN EVLAT ÖKKEŞ Can Barslan



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

MÜZİKLE NASIL YAPILIR?



TÜRKÇE SÖZLÜ HAFİF MÜZİK- Cinsel ilişki sırasında çıkmakta olan şarkının sözlerine kafayı takmak, seksin amacıyla sonucu arasında tüyler ürperten uçurumlara yol açabilir. (Ada yapısı yandan carklı ilan derken, eşinizin baldırına veya kulağına zarar vermeniz de mümkündür). Duygu dolu bir ilişki için İhan İrem'in dişlek ezgileri birerbirdir. Cinsel ilişkide Ersen ve dedaşlar ıktıdarsızda yol açarken, Alca Pakha'dınlmekk ise uğursuzluk getirir.

KLASİK TÜRK MÜSİKİSİ- Altmış yaşın üstünde-kilerin tercih ettiği bir türdür. Ama özellikle hareketli mekamlardan leğnrikkda yarar vardır. Hareketler ağır ve düşünerek yapılmalı, arada sırada larsyon kontrol edilmelidir. Terşyonun "anman abiti" dediği durumlarda götöte verip sadece müzik dinlemek ölmekten iyidir.

HALK MÜZİĞİ- On öyküler için zuma peşrevinden iyisi şamda keyisidir. Darbuka sololan, kırık havalar ilişkiye lirik bir hava verir ve hareketliyi sağlar. Grup sekmiende yurttan sesler korusu, gruptaki elemanları yapılan işe çok iyi adapte eder. Milli bayramlarda ise Hasan Mutlucan ve çalgın ırtılları tercih edilmelidir.

ARABESK- Adam zaten kıza hiç bir hali edemediği için arabesk dinliyor. Kızdan vize aldıktan sonra arabeski n'aapsin. Kadınlar içine durumlam tersidir. İleri döneminde rock'ın rolle dinleyen sen şakrak bir lozcağız ilerleyen sahalarda hayatla öyle bir köser ki. Ferdi Tay ur'un en ahlak şarkılarını (hem de kasetleri saran bir teypile) dinler...

MEHTER- Rutinleşen evliliklerin vazgeçilmez fon müziğidir. İki ileri bir geri, iki ileri bir geri, iki ileri ve-saire... Sonra uyku, sonra ertesi gece ve yine iki ileri bir geri, iki ileri bir geri... İşte bu kadar basit. Sonra yine bir başka gece ve yine iki ileri bir geri, iki ileri bir geri, iki ileri, bi... iki ille... iki... (Suss!.. Uyudular...)

KLASİK BATI MÜZİĞİ- Senfonilerde yaylı sazlar erkeği, önemli çalgılar da kadını simgeler. Erkeğin adacıo okşama'anna kadın andanile öpücüklerle kerkşık verir. Ali gro moderato ile üst noktaya çıkan azık kadının soprano keyif kerkahalan ve erkeğin bas homurtuları ile son bulur.

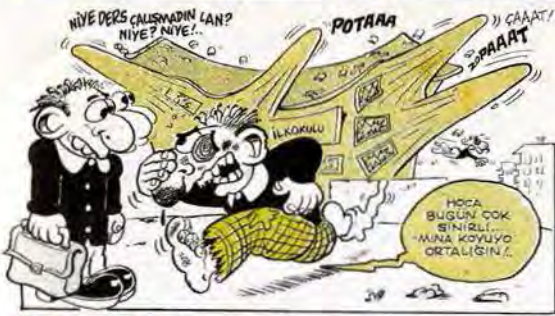
HEVAY METAL- Genellikle teçavüzlerde olumlu sonuç verir. Çeşitli çivi, l0 e ve jilet dâibeleri tahrik edilen kuşban, gitar soloda kendinden geçecek ve omuzunuzu sırmayı ırk bırakacaktır. Piyasada ki hemer her kasetikden temin edebileceğiniz bir Pantag-ran kaseti ile en az on kişinin uzaına kolaylıkla ve keyifle geçebilirsiniz.

RAP MUSIC- Bu en çağdaş müzik, cinsel ilişkiye engel olmak için ale planlaması programı kapsamında ritel edilmiştir. Rap ilişki öncesi aşın derecede sinir tahribatı yapar ve eşlerin (beyinleri de dahil olmak üzere) tüm organlarında (kasıdıkça artan) bir kışınmaya yol açar. ap müzik eşiliğinde sevimliye niyetlenilerin genellikle orgazm dâğı de embatı oldukları bilinmektedir. (Kasınan beyin, zarar görmesi kaçınılmazdır). Ama, Bilkent Üniversitesi'nin M.C.Hammer'a fahri doktora unvanı vereceği yolundaki söylentilerin bu embesilik olayıyla bir alakası olmayabilir de. (Boş yere Hammer'ın günahını almayalım...)





denge/i beslenme KAAN ERTEM



BU SAYFAYA NASIL GELDİM

Gimdi efendim, ilk önce 2 sayfa'nın bütün kelimelerini ezberliyorum. Sonra her bir kelimeyi de yazıyorum. Hem de gelime, ne oldu belirsiz, soyfaki deyimi, insanları... Ne yapmalı diye düşünürken birden 15 sayfa'lık Papaveri biter. Herin boşalttığı, 200 haber ailesi, damadının, yemeni su aparmının, beşinci Tuncer, beyin, her biriyi, bu uzadı kaptığı, konuşumun da müddetini, ne...



LİMON BOY AYNASI

MİGREN ANGUT (Pretty Women)

Kadın, işi, kadın, kadın bekan, yere bekan, yürek yakan, çalışma ve sosyal güvenlik moli başkanı. Kadın sorunu, kadın hakları, doksan, seksen, doksan (kadının hatları), beyaz dizi, pembe dizi, mor dizi, gençlik ve ötesi. Ötesi berisi-kerime nadir serisi-kerime nadir serisi-işçi dostu, patron metresi, sistem ana'lizi, sermaye, sermaye piyasası -(evlenmeek istili-yoor.)

kırk mantolu madonna-primadonna-primma çocuk bezi, gözün abla, gönül abla, yanım elma, gönül alma - pol-yanna, mariyanna, aına mariya david, neşşeli bakınız biz, şibidibidip şididibidap, yılmışmay, severiz şididibidap, şibidibidibidap...

çiçek, iki böcek bir çiçek, zehirli çiçek, zehirli varil, deya gölü, güller devler ülkesinde, alicen harimlar dyannda, pamuk prenses beken...

yeterli beslenme, dengese hislenme, haykay, dido-liberal libido, görünme, kadının öpücüğü, şinn yenge, kara korse, tatlı betüş, fil hamdi, kışacıya, cinsel taciz, zihinsel aciz, kadın meta, mela harri, mari antuonet, sabret, şikret, askeri ücret, pelitburo, etli puro, yağlı rulo, çaylabığı, laf söyle-di bal kabağı.

Selvi boyum, al yazmalım, çatalkaram çingenem, SeSeKa borçlanım, genel grevim, daha neyim olacaksın, kadının kızardımın... (evlenmeek istili-yor), elenmeden olmuyoor...evlenecem kız senle... çekip alıcım seni mezisten sen de kurtulacaksın Janet de jektin... vahşi orkidem, orkid'im benim, hanımağam.

Albert Kamu VİCDANI

CÜMBÜR CEMAAT Ahmet Yılmaz



TUNCER ERDEM



Okur mektupları

KAMUOYU'NUN DİKKATİNE,
"KİMLİK BİTTE" 1986 yılında Nazi üniformalı tiyatro oyuncular, İstanbul'un göbeğinde sokakta yürüten vatandaşlara bu soruyu sordular ve üst-baş araması yaptılar. Kimse sesini çıkarmadı ve "Siz kimsiniz? Ne hakla kimlik soruyorsunuz?" demedi. İtaatkar bir tavırla kimliklerini gösterdiler, duvara dayanıp üstlerini arattılar.

"KİMLİK BİTTE" Bu soruyu şimdilerde ise Dokuz Eylül Hukuk Fakültesi'nin girişinde soruyorlar ve kız arkadaşlar da dahil olmak üzere tüm öğrencilerin cantalarını arıyorlar. İltiraz edenleri azarlayıp, disiplin kuruluna vermekle tehdit ediyorlar...

Bugün, "Üniversitenin güvenliğini sağlamak" gerekçeyle sürdürülen bu ve benzeri uygulamalarla: Kışkırtıcı, kendisinin ve ülkesinin sorunlarına duyarlı; düşünmeyen, sorgulamayan (ama sürekli sorgulanan), üretmeyen, İTAAHKAR bir gençlik "KİMLİK BİTTE GENÇLİĞİ" yaratılmak istiyor.

Tasarımlar ise, şüphesiz şu an kimlik sorma ve çanta arama ile sınırlı olan uygulamalardan daha fazlasını kapsıyor. Piyot üniversite seçilen D.E.Ü.'de adam adam kurulan ÖZEL GÜVENLİK BİRİMLERİ, tasarıya göre gözaltına alma yetkisi bulunan, coplu, silahlı bir KAMPÜS POLİSİ yaratmayı hedefliyor. Ve bu nun amacı da üniversitede "PARALI EĞİTİME" karşı gelişebilecek muhalefeti bastırarak olduğu en yetkili ağzılarından doğrulanıyor. Bir yandan PARALI EĞİTİM'e adım adım geçiş, bir yandan da "ÖZEL GÜVENLİK BİRİMLERİ", kendi içinde tıkanan YÖK sisteminin de a da başkıcı, daha da anti-demokratik bir ARARNAME ÜNİVERSİTESİ'ne geçildiğini gösteriyor.

Ardan baskılara, paralı eğitime ve varolan diğer sorunlarımızı karşıyız, gençlik olarak ülveyi i teler bünyesinde kuracağımız "ÖĞRENCİ DERNEKLERİ"nde birleşelim.

Kimlik uygulamasına son verilsin... Kararname üniversitesine ve özel güvenlik birimine hayır... Üniversiteler bizimdir. Evet, evet yanlış anlamadınız saygıdeğer beyler yalnız ve yalnız bizim, biz gençlerdir. Özgürce düşünmek ve özgürce aydın ordusuna katılmak isteyen bizleriz.

D.E.Ü.'nden özgür gençler adına
Ç.A., Ö.Ş., A.G. ve Y.A.

Çemberlitaş'tan sonra Vezneçiler Yurdu'na da sahip girdi.

Yurt dışı anahatlarınıza idareye verilmesi için; "aylık yurt ücreti yatırırken anahatlarını getirmeyenlerden yurt ücreti alınmayacaktır" şantalı ile, eğer anahatlarınızı vermezsek, kalmak zorunda olduğumuz hiçbir zaman istek duymadığımız, toplu yaşamın en kötüsünün yaşadığı devletin öğrenci yurdundan (bu hakka sahip olduğumuz halde) bizi atmakta korkutan Yurt-Kur yöneticileri; "neden anahatlarınızı alıyorsunuz?" sorusuna, mantıklı bir neden bulup, cevap veremedikleri halde, anahat veremekteki karamlıgımızı, insanların kendilerine ait özel eşyaları vardır, size güvenmiyoruz, anahatlarınızı veremeyeceğiz şeklindeki açıklamamızla yalnızca üniversite öğrencisi ve düşünöbime yeteneğine sahip olabildiğimiz için "gizledikleriniz ne" düz mantığı ile yaklaşarak, kötü zihniyetlerini ortaya koyan ve kişiliğimize vurulan bu darbeden böylece haklı çıkabileceklerini düşünen bu şahıslar, isteklerimizi ve sorunlarımızı dile getirdiklerimiz toplandı, bu toplu çıkan "ses"e karşı basını içi almıyıp, polis çağırarak yıldıma politikası izleyerek, tüm bunların yanısıra genç kızlık onurumuzu da çiğneyerek (ki hiçbir zaman bize insan gözüyle bakmadılar, biz yalnızca onların gözünde "kız" kaldık) yukarıda alıntılar halinde verilen gaf niteliğindeki sözleri sarfetmişlerdir...

"Böyle gelmiş, böyle gitmez" diyenler adına...
Vezneçiler Kız Öğrenci Yurdu'ndan Bir Grup Öğrenci...

İst.Ü. İşletme Fakültesi'nin talihsiz fakat, bu talihsizliğin, asla kendisini yönetmesine izinsizliğin, asla kendisini yönetmesine izin vermeyecek öğrencilerinden biriyim.

Yetkili makamların düşündürücü bir kararıyla, Avcalar'da, kampüs olduğu iddia edilen bir bölgeye sürüldük. Öyle bir kampüs ki, yemekhanesi olmadığı için öğrenciler, yemeklerini, Erk.Öğr. Yurdu'nun yemekhanesinde yiyorlar. Öyle bir kampüs ki, yemekhaneye veya bir binadan ötekine gitmek için yol olduğu iddia edilen çamur binkirleri ini şamamızı gerektiriyor. Öyle bir kampüs ki, öğrencilerin sosyal faaliyetlerini giderebilecek en ulak bir tesis yok.

Her ne kadar, kapitalist sistemin ayakları altında ezilmekteyse de, İşletme Fakültesi'nde halen yanan ışıklar var. İşte bu ışıkları da söndürmek, bizleri robotlaştırmak istiyorlar. Ben ve benim gibiler buna asla izin vermeyeceğiz. Bütün imkânsızlıklara rağmen yılmayacağız ve burayı gerçek bir kampüs yapacağız. İşte o zaman zaferimizi görenler diyecekler: "Avcalar Kampüsü."

Siz öğrenciler! Bugün bizi sindirmek isteyenler, yarın sizi sindirmek isteyenler. Göğüs ger ve yılma!

B.G.

derya kuzuları

DERYA SAYIN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

ÖZET: Şüpheli değiliz ama, yine de temkinli olmanız öneririz... Etr. f. nızda sizi de izleyen bir çift göz ya da kulak olabilir... Bizden uyar-ması... Tıpkı öykümüzdeki gibi...



(SÜRECEK)

13 LORTO MALTSE - M.MANARA
15 (A.O.E.)
17 (A.O.E.)