

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

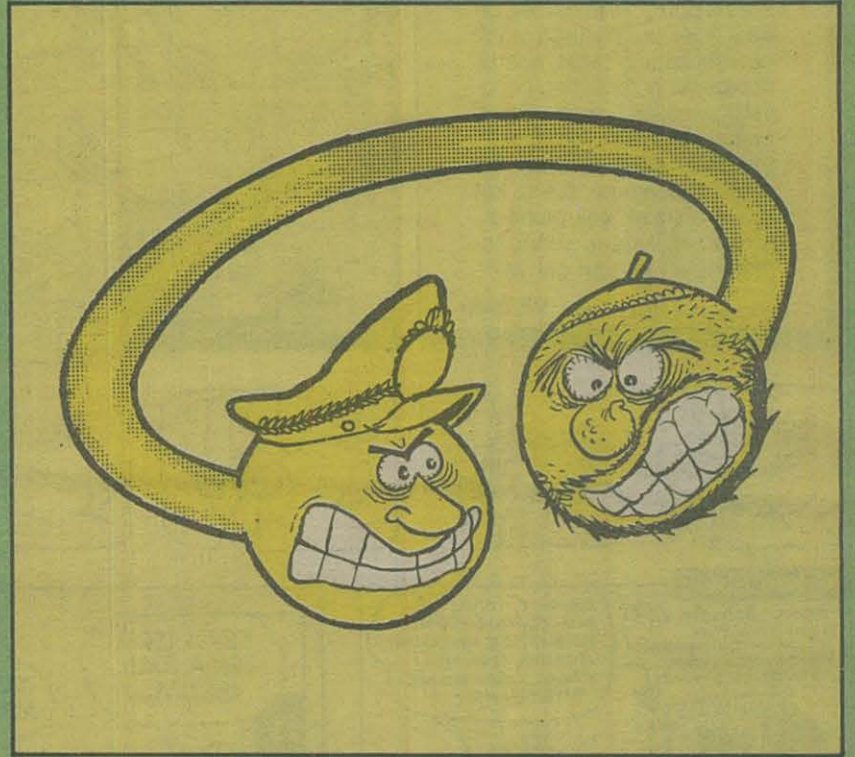
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

**GÜNÜN
MODASI**

STRES BİLEZİĞİ



Sol bileğe takıldığında:

- * İrtica geliyor kompleksi
- * Hacı-hoca depresyonu
- * Laiklik gidiyor sendromu yaratır

Sağ bileğe takıldığında:

- * Postal alerjisi
- * Militarizm saplantısı
- * Ara rejim takıntısı yaratır

**STRES BİLEZİKLERİ
ÜRETİCİ FIRMANIN
10 YILLIK
GARANTİSİYLE
SATILMAKTADIR**

Bu stres bileziği stresinizi artırır. Midenize kramplar girmesine neden olur. Saçlarınızı doker. Umutlarınızı söndürür. Uykularınızı kaçırr. Sınırlarınızı ve denizenizi bozar. Size dayatılan ve stres yaratan seçimin anlamı şudur: KIRK KATIR MI? KIRK SATIR MI? İlk şık seçilirse, yarı-demokrasi askıya alınır. Kürtler, işçiler, öğrenciler "halledilir." İkinci şık seçilirse, yarı-demokrasi askıya alınır. Kürtler, işçiler, öğrenciler "halledilir." Doğru yanıt "hiçbiri"dir. "Kötünün iyisini" seçmeyin. Demokrasiyi isteyin. Mücadele edin. Stresten kurtulun.

LİMON BOY AYNASI

Tengin Bardıç

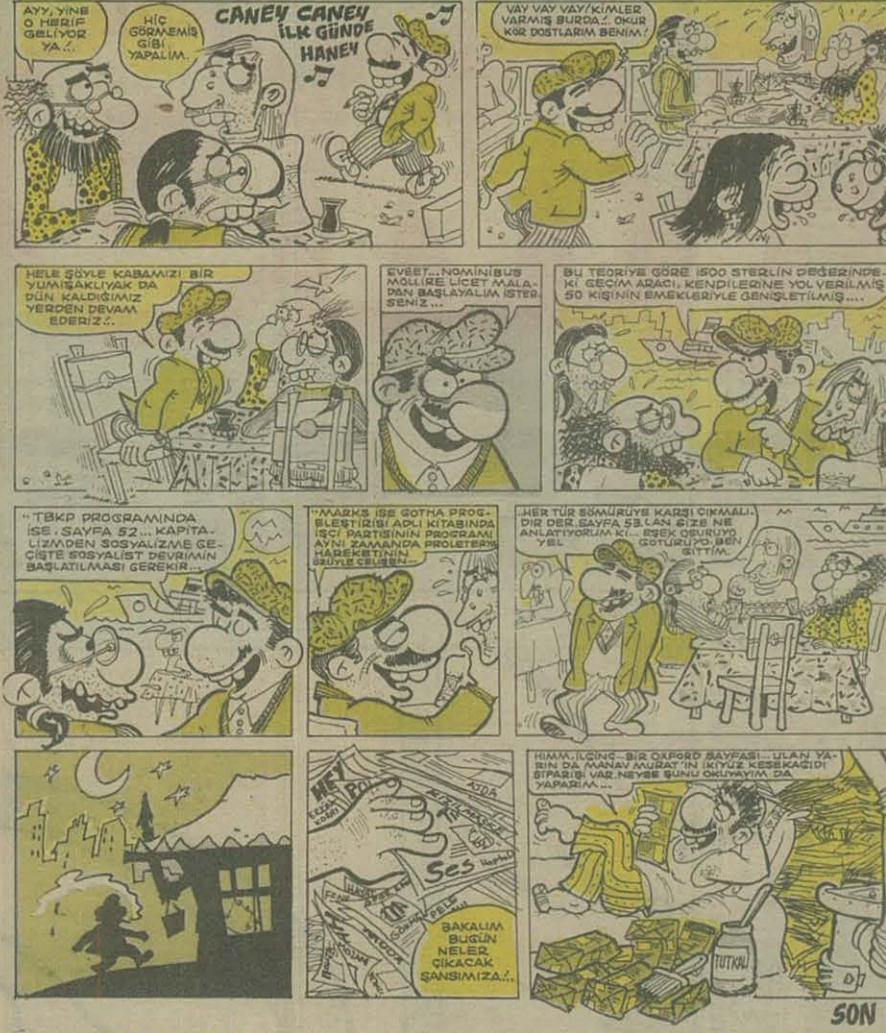


Köşe yazarı, yazar, yazar ka-
sa, kültür mantarı, P.S., P.S.
magazin, P.S.Venk, 1 numara,
bir numarası yok, naylon
basının gururu, sözcüklerin
kuburu, S.O.S.yolog, her bo-
ka maydonozlog, dam üstün-
de un eler, himbil himbil de-
ğirmeler, sana ne lan, besili
embesil, Luis Alberto, Spor-
Toto, Toto kutunyo, iyi atınyo,
sosyal porno, gizli işsizlik, ör-
tülü ödenek, Perihan ağbi,
geçmiş zaman taciri, nostal-
ci pezevengi, popülist, popo-
list, assolist, arsız solist,
Metal-ış, narsist, great hits,
pist pist, hadi ordan, bulantı,
dolgu malzemesi, dokuz kat
tat, at arsız at, çok güzel at,
iyi bok at, zaman senin za-
man, iç iç at, yan gel yat.

Albert Kamu VİCDANI

SELAMIKİ TOMBİKİ

Ahmet YILMAZ



netekim



Mustafa Kamil Zorti'nin anıları-3

Karartma Geceleri

"11-Eylül'ü 12 Eylül'e bağlayan gece Genelkurmay Başkanlığı'nın ışıkları öyle ıcap ettiği için söndürülmüştü. Arka cephedeki odalarda çalışılması kararlaştırılmıştı. Zira ön cephedeki odalarda gece yarısı ışık yandığını görenler şüphelenebilir ve 'memleketi elektrik yok, sen şu sarfiyata bak' diyebilir-
di. İşte o sebeple Kenan Paşa da ışık hadise-
sine dikkat çekmiş, karargaha giderken va-
ziyet farkedilmesin diye makam şoföründen
arabanın farlarını yakmamasını istemişti.
Bir kavşakta trafik polisi tarafından durdu-
ruldular. Polis resmi plakayı görürce kuşku-
landı. Gidip haber verir diye ağını kapatmak
için kendisine 12 Eylül'den sonra kurulacak
hükümette Ulaştırma Bakanlığı teklif edildi.
Böylece müdahalenin ortaya çıkmasına ma-
nı olundu."

Televizyonun Kontrole Alınışı

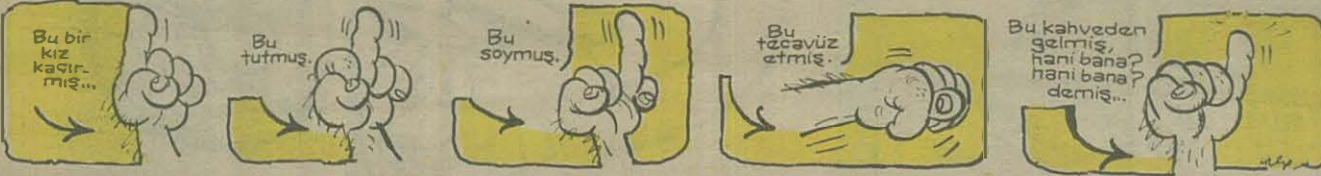
"12 Eylül hareketinin en mühim yönlerin-
den biri de televizyonu kontrol altına almak-
tı. Bunun belli etmeden nasıl yapılacağı da bir
hayli düşünüldü. 1978 senesinde kuru-
lan 3 kişilik komite hazırladığı raporu Kenan
Paşa'ya arz ve takdim etti. Netekim televiz-
yonun kontrol altına alınması içinde bu ra-
pora uygun olarak hareket edildi. İlk evvela
vaktin TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'na
telefon edilerek, Kenan Paşa'nın televiz-
yonunda bir kayma olduğu, kendisinin gelip
bir bakması rica edildi. Az sonra Kasaroğlu
elinealet kutusuyla geldi. Fakat televizyo-
nun gayet iyi gösterdiği düşünülmemişti. (Ki
plandaki bu aksama nedeniyle komitede yer
alan 3 albay, bir sonraki gürada emekliye sevk
olundu.) Kasaroğlu televizyonun gayet iyi
gösterdiğini söyleyip vaziyetten pirlendiği-
ni ima etti. O vakit Kenan Paşa tuvalete gidi-
yormuş gibi yapıp gizlice dama çıkarak an-
teni kurcaladı. Akabinde televizyonda kay-
ma nüksetti. Bunun üzerine Kasaroğlu'nun
şüphesi dağıldı, rahatladı. Ayaklarını uzatıp
şekerlemeye daldı. Kenan Paşa da üşümesin
diye üzerine yerden aldığı halıyı örttü. Ka-
saroğlu uyandığında iş isten geçmişti."

Ecevit ve Demirel Arıyor

"12 Eylül geceyarısı Demirel'in telefonla
aradığı haber verildi. Ne yapılabiliirdi? Tele-
fona çıkıp 'Darbe yapıyoruz' denilemezdi ki!
En iyisi mi atlatmaya çalışmaktı. Emir suba-
yına 'Kenan Paşa yoklar, çokomilk almaya
gittiler' dedirtilirdi. Bir müddet sonra da Ece-
vit aradı. Kedilerinin huysuzlaştığını, birşey
mi olduğunu sordu, müdahaleyi ima etti. Ke-
nan Paşa'yla görüşmek istediğini söyledi. Ona
da 'Motoru bozdu, tuvalette, gelemey' diye bir
bahane uydurmak mecburiyeti hasıl oldu."

Yeni Dönemin İlk Rüyası

"12 Eylül, gece sabaha karşı 04.30. Her-
şeyin yolunda olduğuna dair haberler gelin-
ce, bir müddetliğine tavşan uykusuna yattım.
Ve bir rüya dahi gördüm. Rüyamda bir eşek
barbut oynuyordu. Bana da teklif etti. Vazi-
yeti riske etmemek için kabul etmedim. Zi-
ra ters bir şey olması ihtimali halen mevcut-
tu. Ertesi gece; artık durum kesin olarak
müspetti, rüyamda eşeği beklediysen de; ki
gelse oynayacaktım; eşek gelmedi. Aynı eşe-
ği bir daha 1983 senesindeki bir rüyada gör-
düm. Seslendiysem de duymadı."



Feyhan Güver



dengeli beslenme



Anıtkabir'i ziyarete gidenler tünelde birbirini ezdi: 2450 ölü!

İrticai gelişmeleri Atatürk'e şikayet etmek ve laiklikten yana tavır koymak amacıyla Anıtkabir'e doğru yola çıkan çeşitli meslek gruplarına mensup 8 bin kişinin İzmit Hereke Tüneli'nde çıkan panik sırasında birbirlerinin üzerine çıkmaları sonucunda Kemalist olduğu sanılan 2450 kişi ezilerek öldü. 3819'u da yaralandı. Olay laik ve zinde güçler arasında büyük üzüntü yaratırken, şeriat yanlısı yobazların sevinmelerine neden oldu.



Foto: LIMON



Açıklama yazısı Okur Mektupları köşesinde

■ Gerici tıp öğrencileri kadavralara don giydirilmesini talep ediyor.



ŞERİAT KÖŞESİ

NAKSİLER Mİ ELE GEÇİRMİŞ BAKANLIĞI? YALAN...



■ ANAP'lı gericiler, banka kârlarından kesinti yapılarak türbe, sıbyan mektebi ve medreselerin onarımını istiyor.



■ Kastamonu Eğitim Yüksek Okulu'nda öğrencilerin kırmızı kazak giymesi "hoş karşılanmıyor"



■ Adana Erkek Lisesi öğrencisi Y.K. (16) dersten alınıp işkenceye götürüldü.



NATO'nun 'Kılıcı' Türkiye'ye nasıl saplandı?

'Anti-komünist direniş' amacıyla NATO içinde gizli olarak kurulan; İtalya, Belçika, Fransa ve Yunanistan'da sergilediği seçimlere müdahale, suikastler, provakasyonlar vb. pis işleri ortaya çıkarılan, 'Roma kılıcı' anlamındaki Gladio örgütünün bir benzerinin Türkiye'de olmaması düşünülemez. Bu 'kılıcın' özellikle 12 Eylül hazırlıkları sırasında kınından çıkarılarak bolca kullanıldığını ileri sürmek için de kehanet sayılmamalı. 'Devlet adamları' 'kılıcı' inkar etse de.



İŞKENCE DİZİSİ: 244

■ İstanbul'da öldürülen Alper ile Gülay'dan; Gülay'a yaralı ve hareketsiz olduğu halde de kurşun sıkıldığı tanıklarca ileri sürüldü. Gülay'ın vücudundan 20 kurşun çıkmıştı.



MDTCKBBYK Raporu

Millî Dil Tarih Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurulu (MDTCKBBYK) tarafından hazırlanmakta olan "Etnik Rapor"un tamamlanmak üzere olduğu öğrenildi. Raporun tam metni gazetemiz Orası tarafından yayımlanacak. Bekleyiniz.

ORASI

Boruculara marş

Sayıları 28 bine ulaşan borucular için marş besteleniyor. Tekir Amanaman başkanlığındaki seçici kurulun 64 adet güfte arasından "Borucu Marşı"na layık bulunduğu sözler haftaya belli olacak. Ve Orası tarafından yayımlanacak. Bunu da bekleyiniz.

Birçok köy ve kasaba yerle bir oldu. Ölü, yaralı ve kayıp sayısı bilinmiyor. Açlık ve salgın hastalık tehlikesi var. Ora'da 9.5 şiddetinde insan hakları ihlali

(ORASI)- Ora'da çok şiddetli bir insan hakları ihlali oldu. Avrupa'daki İnsan Hakları Rasathanesi'nin ölçümlerine göre meydana gelen insan hakları ihlali 9.5 şiddetinde, ihlalin ardından bölgeden gelen ve henüz doğrulanamayan ilk bilgiler, çok sayıda yerleşim biriminin ihlalden etkilenerek yerle bir olduğunu, yapıların yanıp yıkıldığını ortaya koyuyor. Henüz insan hakları ihlaline maruz kalan bütün bölgelere ulaşamadığı için ölü ve yaralı sayısı kesin olarak belirlenemiyor. Enkaz kaldırıldıkça ölü ve yaralı sayısının artmasından endişe duyuluyor. Çok sayıda kişinin de kayıp olduğu söyleniyor.

İhlalzedelerin hali

9.5 şiddetindeki insan hakları ihlalinin sonrasından bölgeden alınan haberler çok sayıda evin oturulamayacak durumda olduğu yönünde. Oturulamayacak duruma gelen evlerin sahipleri de oturamayacak durumda. Buna, o kişilerin kışlarına yedikleri tek melerin yola çıktığı bildiriliyor. İhlalzedelerin hiç oturmadan koşarım bölgeyi terketmelerini isteniyor.

İhlalzedelerin durumu

Kuskos köyünde bir köylünün "çantada keklik" sanılarak aç-



lan ateşle öldürüldüğü iddia ediliyor.

Günüm köyünde borucu olmayı kabul etmeyen bir köylünün bu kez de, ameliyatla kadın olması için baskı altında tutulduğu öğreniliyor.

"Milletimize veriyorsunuz da bize niye vermiyorsunuz?" diye

Zereke köylülerinden otomobil, renkli TV, müzik seti ve otomatik çamaşır makinesi istendiği haber alınıyor.

Göçe zorlanan kadınların ziynet eşyalarının da alındığı ileri sürülüyor. İddia edilen bir diğer şey, bileziklerin kol ile, beşibi-

yerdelerin de boyun ile birlikte alındığı. Hamile kadınların özel olarak kurulan lunaparka götürülüp dönmedolap ve inişli çıkışlı "radar"a bindirildiği kulaktan kulağa yayılıyor.

Hayvanlar da ihlalzede

9.5 şiddetindeki insan hakla-

rı ihlalden yörede yaşayan hayvanlar da olumsuz etkileniyor. Sahiplerinin geçinmek amacıyla topladıkları kömürleri taşımaları için çok sayıda katır vurularak öldürülüyor. Hemcinslerinin uğradığı katliamdan sonra henüz sağ kalmayı başarmış 250 kadar katırın dağa çıktığı söy-

leniyor.

İhlalin merkez üssü

9.5 şiddetindeki insan hakları ihlalinin merkez üssünün E Tipi Cezaevi olduğu saptandı. Burada meydana gelen insan hakları ihlali: çöp, kalas, zincir, sopa, kasatura, dipçik, demir çubuk, postal, tekme, tokat, yumruk, diz, kafa, dirsek, ısırma, kulağına çöp sokma, tırmıklama, cimcikleme biçimlerinde kendini gösteriyor. Lağım banyosu, soğukta bekletme, deterjan yedirme de diğer ihlal türleri arasında sayılıyor.

Yılda 100 bin ihlal

Ora'da yılda ortalama olarak 100 bin defa insan hakları ihlali olduğu istatistiklerden anlaşıyor. Bunların çok büyük bir bölümü artık sıradan kabul edildiği ve diğerlerine göre düşük şiddetle olduğu için hissedilemiyor.

İhlalzedelere yardım

İnsan Hakları Derneği, Ora'daki insan hakları ihlalden etkilenen kişilere yardım yapılması için Kızılay ve Kızıllaç'a acil çağrıda bulundu. Çağrıya olumlu yanıt veren Kızılay'ın bölgeye çok sayıda kılıçadır, kilherifler ve içinden kıl çıkan çorba kazanları göndermesi bekleniyor.

İsmail Beşikçi'ye 'milli duyguları şişmanlatmak' suçundan dava açılıyor



(BURASI)-Sosyolog Dr. İsmail Beşikçi hakkında açılan davalara bir yenisi eklendi. Daha önceleri birçok defa "millî duyguları zayıflatmak"tan yargılanan

Beşikçi'ye isnat edilen son suçlama, "millî duyguları şişmanlatmak." Bunun ne anlama geldiği, iddianamenin açıklanmasından sonra belli olacak.

Ayıtık Küyt gadini eyikekile eçit

Meblyabba doşlay. Mu apta yine pek dumuyadıyın abeyleyim fay. Nönce Bay Mıccıcolu'nun yalanladığı bi abey. Bu yatakl öcel çektiye ayıt komibizalaytakl mütün etmeye el goyuluyo. Köfiyez Kyicl yedenliye buyaya



Maho bildiriyor

yyılan aşıkeyleyi beçlemek ya ta, beyalte çavaş çıkabbili ti, onun itin yıynak lapıhyo... Analayım, abyayayımıs ayıtık laınalık dışı daviyanışlayı çççizce çneye çekmiyyo. Kayçı koyuyyo. Açılık gıvevi lapan yücleycə gadin fe kıf vay. Dabl, mu duyum

yoylay. Beçibeyeydeleyinl, zinyet eşyalayımı tallan ediyoylay. Nani çimdi dam biy eçittik vay kuyt eykeyiyle gadini ayaçinta. Devlet teyöyü gayçıncıta eçittik. Pakat ayıncı eçittik moyun eyimemme gonuçunta tavay; onu bilimmiyoylay. Hoçcakayın doşlay.



Çelik kepenekli çoban

(ORASI)- Dağda bayırda hayvan otlatıkları sırada, şüpheli şahıs sanılarak ya da hiçbir şey sanılmayarak, sorgusuz sualsiz vurulup öldürülen çobanlar geleneksel giysileri kepenekli günün koşullarına göre yeniden düzenlediler. Yeni kepenekler çelikten yapıyor ve kurşun geçirmiyor. Fotoğrafta Botanlı bir çoban çelik kepenegyle hayvan otlatırken görülüyor.

Açlık grevi zorlaştırılıyor

(BURASI)-Açlık grevlerinin "bir düzene sokulması" amacıyla, hükümet tarafından yasa tasarısı hazırlanıyor. Tasarının ilk halinde yer alan hükümlerden bazıları şunlar:

"1- Her vatandaş yaşamı boyunca bir kez açlık grevi yapabilir.

2- Açlık grevi yapan, bunu önce ölüm orucuna dönüştürmek, sonra da tamamlamak zorundadır.

3- Açlık grevini yanda bıraklar hakkında, lıyniyetli sulıstımden 3 yıldan 5 yıla kadar

hapse hıkmolunur.

4- Açlık grevi yapanlardan "Açlık Grevi İstikrar Fonu" adı altında, günlüğü 10 bin lira vergi kesilir. Bu rakam Bakanlar Kurulu kararıyla 100 katına kadar artırılabilir.

5- Açlık grevi yapılan binaya, "Burada açlık grevi vardır" dışında pankart asılamaz.

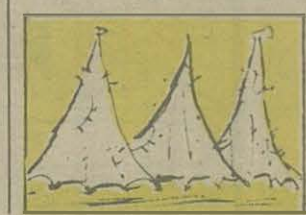
6- Destek amacıyla yapılan açlık grevlerinde, desteklenen kişiyle 1. dereceden yakınlık (anne, baba, eş ve çocuklar) aranır."

Diş doktoru sıkıntısı ortadan kalkıyor

(ORASI)-Ora'daki illerde yıllardır varolan diş doktoru sıkıntısı giderek azalıyor. Bölgeye halen diş doktoru gitmezken, Oralılar'ın diş sökmeye gibi ihtiyaçları, gönüllü özel tim elemanları tarafından ücretsiz olarak gideriliyor.



Toplu Çadır Fonu uygulamada



(BURASI)-Yurt dışına çıkanlar Toplu Konut Fonu parasına ek olarak, bundan sonra Toplu Çadır Fonu parası da ödeyecekler. Toplu Çadır Fonu'nda toplanan paralar, evlerinden sürtükler çadırlarda yaşamaya mahkûm edilen Oralılar'ın çadırlarının tamirinde kullanılacak.

KEMAL
KENAN

LOMBAK

BAHADIR
BARUTER

PEYNİR
GEMİSİ

Fahri Doktor Civanım Cübbe İstiyor Canım

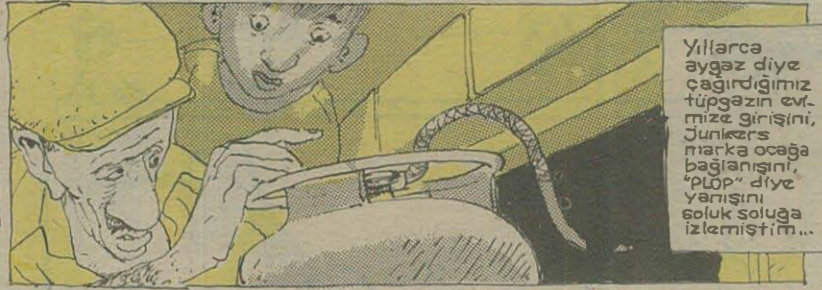
—Beyefendi biz fahri doktorluk işi için gelmiştik te..
—Numaranız var mı?
—Ne numarası?
—Ohooo senin dünyadan haberin yok beyamca. Fahri doktor olmak için gecedan gelip numara alman lazım. Bak sırada insanlar var.
—Ama bizimkisi acil evladım.
—Kusura bakma bizim üniversitenin acil kontenjanı dolu. ODTÜ'ye git, Boğaziçi'ne git, Japonya'ya git..
—Yahu acil diyoruz ya. Vatandaşın canı yok mu kardeşim? Hangi üniversiteye gitsen bizi başka bir üniversiteye sevk ediyorlar. Vatanşası üniversite üniversite dolaştırmaya ne hakkınız var?
—Geç sırada bekle dayı. Sıran gelirse Fahri doktor olursun.
—Az önce gelen zengin adam sıraya bile girmeden hemen İnvani'nin aldı ama.
—Naapiyim ben. Rektörün arkadaşımıymış. Derdin varsa git rektöre anlat. (Sırada bekleyenlerin yanına gider).
—Cık cık cık. Görüyorsunuz diil mi? Sizin mahalleye 500 abonelik fahri doktorluk ayarladık diye haber gönderiyorlar. Gelince de sıraya geç..
—Avrupa yakası böyle işte beyamca. Kadıköy yakasında hiç bekleme yokmuş. Müracaat eden herkese Fahri doktor berati bağlanıyormuş.
—Hep Sözen'in yüzünden bunlar. Zamanında Kenan Paşa'ya Fahri doktorluk payesi verilmesine karşı çıkmasından anlaşılmıştı. İstanbul'u önce susuz, sonra da Fahri doktorsuz bıraktı işte. (Bekleyenler de lafa karışır.)
—Ayol berati almak için yana. Şimdi de cübbe bulunmuyormuş.
—Yok canım. Balinler ve Akaylar firması seri olarak siyah cübbe imalatına başlamışlar. Sömerbank ta kendi imalatı Fahri doktor cübbesini bu ay piyasaya sürecekmış.
—Oh çok şükür. Canım parasıyla diil mi? Hem bu kadar para öde hem önce berati sonra da cübbeyi bekle... Olur mu yahu?
—Siz peşin mi alıyorsunuz?
—Hayır Banka kredisi kullanıyorum. Emlak Bankası % 56 faizle Fahri doktor kredisi veriyor bilmiyor musunuz?
—Valla haberimiz yok. Bilsen bileziklerimi bozdurur muydum?
—Kendinize mi alıyorsunuz hanım.
—Hayır gelinlik kızım var. Çeyizimde bir fahri doktorluk cübbesi olmasa evlenmem diye tutturdu işte.
—Kız haklı hanım. Şimdi "her gelin kızın rüyası, hukuk doktora-sı".
—Bak davetiye bile bastırmıştık. Kızımız Felaknaz'ın doktora töreninde sizleri de aramızda görmekten luvanc duyacağız.
Annesi: Methiye Çınar **Babası: Fazlı Çınar**
YER: Kocasinan Umur Dağın Sarayı
TARİH: 26 Kasım Cumartesi. Saat: 20-24 arası
—Ah ne güzel ben konkende kaybettim. Yenisini almak için tekrar müracaat ediyorum.
—Verirler mi dersin?
—Niye vermesinler ayol. Çavuşesku'ya verdiklerini de iptal etmişler zaten. Hani diyorum hazır yer boşalmışken belki bir tane kaparız.
—Hakkısın bacım. Bu devirde bir kenarda Fahri Doktor Beratin olacak.
Ne demiş atalarımız:
"Dünyada Fahri Doktor Berati Ahirette İman."
—Aman dikkat etmek lazım şimdi sahtelerini piyasaya sürmüşler. Gerçek Fahri doktorların cübbesinde tel varmış.
—Oh iyi iyi o sahtelerinden ben alırım.
—Naapıcan sahte cübbeyi kardeşim?
—Karına vericem. Boşanmak için benden Çekmece'deki evi, Mercedes arabayı ve bir tane de Fahri Doktorluk Berati istedi.
—Ben de oğlana söz verdim. Üç zayıftan az getirirsen seni Fahri doktor yapıcım dedim... Onun için buralarda bekliyoruz işte.
—Ben karım için istiyorum. Evlilik yıldönümünde cübbe giydirip sürpriz yapıcım. Geçen sen de Vizon kürk almıştım pek beğenmişti.
—Ben bu kuyrukta yeniim efendi. Fahri doktor etmek için ne istiyorlar?
—Bi kere ilkökul diploması şart.
—Niyeymiş o?
—Eee Fahri doktor olacak kişinin biraz kültürlü olması gerekiyor.
—Hadi canım..... e verdiler ama..
—O ayrı mesele.
—Tüh yahu yazık oldu valla.
—Tabelayı da yazdırmıştım bak. Her nevi fanyars, marlay, dovardan dovara halı gaplanır. Fahri Dekaratör Doktor Süleyman...
—Şansına kūs.
—Bütün büyüklerimiz doktor oldu bir biz kaldık.
—Canın sağolsun sen de doktora verilsin...

Gani Müjde

GELECEK PROGRAM:

Tesettüre Uygun
Tıp Fakültesi
Haftaya İsrarla
bekleyiniz



Haybeden
hayat hikâyeleri

Özel şumru abi doğum kliniği'nde dünyaya geldi. Özel tekir abla ana okulu'na gönderildi. İlkokulu özel salak ilkokulu'nda, orta ve lise'yi ise özel musluk lisesinde okudu. Öğrenimine özel bir burs kazanarak gittiği hönkönk özel üniversitesinde devam etti.

Tahsil bitimi, pür neşe, memlekete dönerken özel arabasıyla denize uçarak öldü.



1970 yılında mırın'ın kırım ilçesine bağlı, mırın kırım kökünde, dar gelirli bir beyaz leblebici'nin ortanca leblebisi... pardon çocuğu olarak doğdu.

İki yaşındayken genzine beyaz leblebi kaçması sonucu öldü. Yazılı tek eseri: Mezartaşı.



1920 yılında dünyaya geldi. Çocukluğu babasının işi gereği büyüyerek geçti. Annesi diş hekimi, babası ise tarla balıkçılığını kalkındırma derneği başkanı olmasını istiyordu. Yedi yaşına geldiğinde rahat battı ve evden kaçarak sirkler'de bilet olarak çalıştı. Columbia ve Sarbonne üniversitelerinde öğrenim düşleri gördü. Şiir kitapları, roman defterleri ve film kareleri yayımlandı. Bir süre, hayat devamsızlığı'na devam etti.

Evli ve iki çocuk sahibi olan sanatçının dul ve yetim çeşitleri de mevcut.

devam edecek

TEREZELİ

PICTURES.



CAN
BARİSLAN



FERİT
MENE
MEN

T.P.

NEDEN BÖYLE
ŞEYLER
OLUYOR Kİ!..

AMA OLMAMASI
İÇİN BİR
NEDEN DE
YOK!..

VARSIN OLSUN...
ETTİĞİNİ BULUR.



ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

Şetaret Hala bu sözler üzerine başını öntüne eğerek o anda düşününce tekrar başını kaldırmıştı ve o anda gözlerinden iki gözünden de birden ağılıyordu... Ferit onu ağladığını görünce kalbinden bir yumuşadığını ve bir his duymuştu... "Ne oldu hala niye ağlıyorsun?", "Ben ağlamıyayım da kimlerin ağladığını tabi ağlarım oğul... Şu yaşuma geldim ve şu yaşuma kadar bulamadığım mutluluğu tam şimdi sevdiğim adamın beni kollarladığını ve onun yanında gerçek mutluluğu bulmuştum. Tramvay hadisesine gelince onu şimdi herkesin yanında anlatıp ta ben de sana öbür tramvay hadisesini anlatsam iyi mi olur..." Ferit'te bunun üzerine "Peki hala, mirasını da paranı da gözüm yektir, senin olsun, ama senden bir ricam vardır o da şu üstündeki siyah deri çizme ve afedersin don ve sütyen de vardır... Onları sen benim bir hısm akrabama olarak edep ve manevi değerlere bağlı bir hanım olmanı istiyorum...", "Ben de zaten artık bu hayattan bıkmıştım ve namusumla ve edep çerçevesi dahilinde Burçin hanımla birlikte evimizin hadını olup Yıldırım'la da gül gibi geçinip gideceğimizi ben buna söz veriyordum..." O anda Şetaret odadan çıktı ve biraz sonra içerki odadan buraya yani içinde o anda bulundukları odaya giriyor ve üzerinde sade bir etek mayyör ile basmadan ve şıklığını tamamlayan saçlarını da topuz yapmıştı...

Cengiz ile Nurullah da o anda sanki biz ne olacağız, peki patronumuz Şetaret'le doğru yolu bulmuştur o halde biz de gidelim ve köyümüze dönelim de oradaki yavuklularımızla evlendiğimizde çocuklarımızda olsun kız oğlan farketmez yeter ki sağlıklı olsun yeter şeklinde birbirlerine bakarak yavaşça odadan çıkarak giderler... Yıldırım'da Burçin hanım ve Şetaret hanım da odadan çıkarak mutlu bir yuvanın temelleri atılmıştır artık...

Peki acaba herkes mutlu mudur yoksa odada kalan Pelin hanım ve Ferit hayır, mutlu değildirler... Pelin hanım Ferit'e sanki bir şeyler söylemek istemiş gibi ama söylemez ve odadan çıkıp giderkene Ferit arkasından o anda seslenir... "Pelin!", Pelin hanım döndüğünde o anda Ferit pantolonunu aşağıya indirmişti... Pelin hanımın o anda gördüğü manzarada Ferit'in içinde doğal malzeme olan yünlü pamuklu don vardır.. Pelin hanım, Ferit'e doğru koşar "Oh Ferit, Sevgilim..." o anda ikisi de birbirlerine sarılırlar...

SON

SEN KARIŞMA ALİÖSMAN...
BU FENER BALAT HEPTEN
KÜFFARIN İŞGALİ
ALTINDA YAHU...



BİR DE
TÜPÜN
HASINI
ONLARA MI
VERELİM?



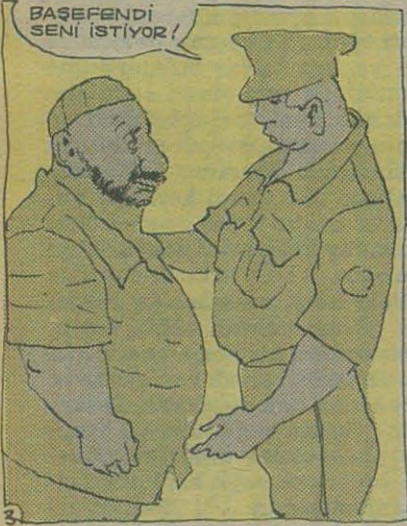
BU ADAM SAHTE
HACI YAHU...KİM
ÖLÜR KİM KALIR
UMARINDA DEĞİL...
TÖVBE TÖVBE...



HACI HÜSEYİN!
DÜKKANI KAPAT DA
BENLE GEL...



BAŞEFENDİ
SENİ İSTİYOR!



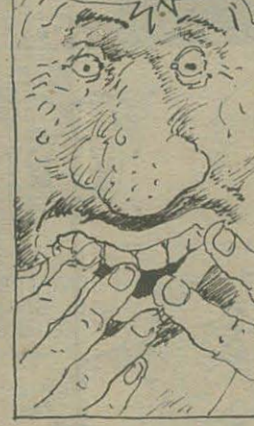
İŞTE BURASI
HÜSEYİN
EMMİ...



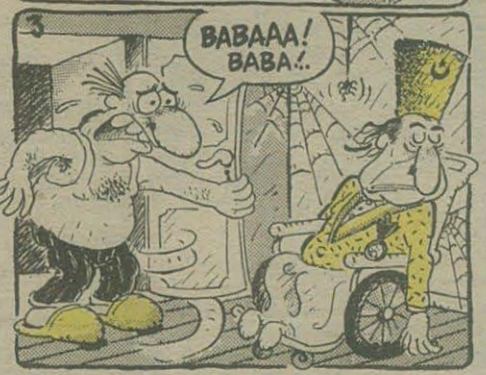
YAHU BURASI
KIRKOR'UN EVİ
DEĞİL Mİ?

EVET.

OLAMAZ!.. AKLIMA
MUKAYYET OL
YARABBI!..



LİMON



Mahallenin en büyük sineması "MİLLİ"nin Ermeni makinisti Kirkor ile azınlık düşmanı Hüseyin amcanın kızı Behiye aynı kuvvette çırpıcıplak yakalanmışlardı ölüme... Tüpgaz çıkardığı gaz ile boğmuştu yasak aşıkları...



BU BENİM
KIZIM
DEĞİL!..



NEBUKA

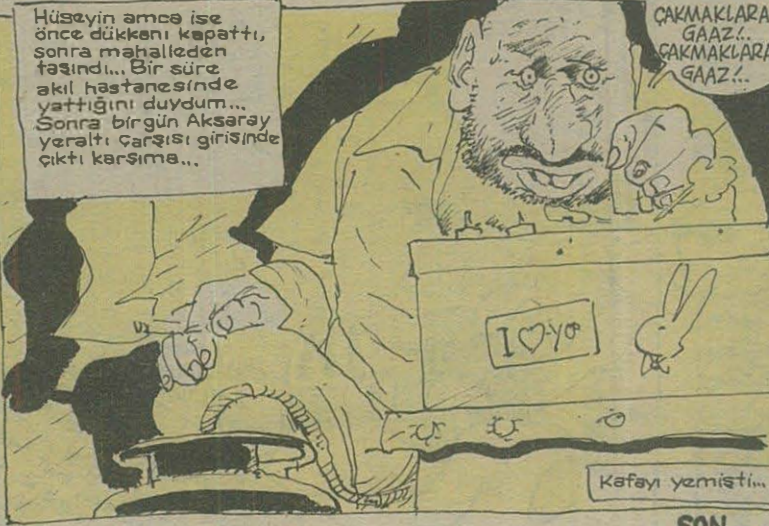


Behiye'nin cenazesine aileden kimse katılmadı... Muhtar belediyeden yer alıp gördü kızı...



HADİ HOCA, HIZLI
OKU!.. KİMSE
YOK ZATEN!..

Hüseyin amca ise önce dükkanı kapattı, sonra mahalleden taşındı... Bir süre akıl hastanesinde yattığını duydum... Sonra birgün Akşaray yeraltı garajı girişinde çıktı karşıma...

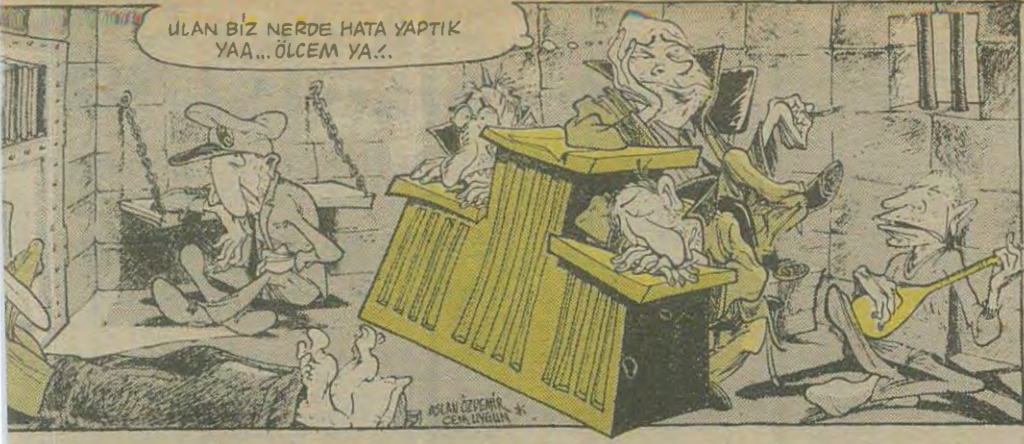


ÇAKMAKLARA
GAAZ!..
ÇAKMAKLARA
GAAZ!..

Kafayı yemiştin...

SON





Cemil CAHİT



yeryüzü tutanağı

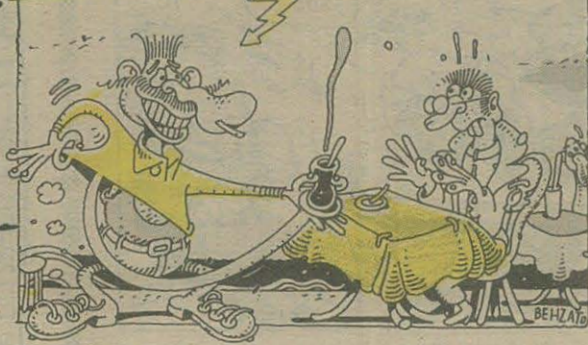


Metin ÜSTÜNDAĞ





10UNCU sayfa



VEYSEL



ÖKTEM

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

ŞİMDİ NE YAPIYORLAR NE İÇİP NE YİYORLAR

Nankörüz biz. Bir zamanlar çalgınca ilimizde onları havaya soktuk ve alacağımızı alınca bir kenara fırlatıp unuttuk. Bir gün olsun, kapılarını çalıp imzalı fotoğraflarını istemedik. Mahallemizden geçerlerken, balkona çıkıp da alkışlayanımız bile olmadı. Demek her şey yalandı...

ABBA: Anabel ve Boris maddi problemler nedeniyle boşandılar. Anabel, düzenli geliri olduğu için bir subayla evlendi. Boris cinsiyet değiştirip Anabel'in kocasının komutanı tavladı. ABBA'nın diğer elemanlarından olan Bifttek, anesinin cenaze töreninde yanlışlıkla mezarı düşüp toprak oldu. Ayşe ise Bifttek'in kendisini terk ettiğini zannedip orospuluğa başladı ve kariyerini piç etti...

ALİ RIZA BİNOĞA: Hafif müzik içinde dikiş tutturamıyınca eski mesleği olan grayder operatörüne geri dönmüştü. Geçen sene için birinden emekli olan Binoğa şu sıralar Semih Yankı ile birlikte yeni bir 33'lüğün çalışmalarıyla uğraşıyor...

TOM JONES: Anılar 189 kasedinden sonra sol tarafına inme inen Tom, yaklaşık on senedir sahnelerden uzak. İlerleyen yaş nedeniyle de (103) bazı problemleri ortaya çıkan sanatçı, Londra Huzurevi'nin huzurunu iyice kaçırmış durumda. Arkadaşlarını dövüyor, gizli gizli pipisiyle oynuyor ve kakasını yiyor...

EDİZ HUN: İblis Çıkma filmi çekimlerinde protezi ağzından fırlatıp kamerayı kıran Ediz Hun'a, o gün bu gündür kırık film teklif etmiyor (1978 Subat)... Gerekirse uzaylı Zekiye rolünü bile oynayabileceğini belirten Hun, sinemayı çok özledi diyor...

ZERRİN EGELİLER: Evlenme çağı geldiği için beş sene önce sinemayı bırakmış Zerrin Egeliiler ve Aydemir Akbaş çiftinin balayları son 30 aya girmiş bulunuyor.

JIMMY CARTER: ABD Başkanlığı'nı bıraktıktan sonra emekliliğe bir türlü alışamayan Carter, hiç yoktan yitirdiği manşiyaya bir süre Sri Lanka'ya anamuhalefet partisi başkanlığı yaptı. Daha sonra Sri Lankalılar tarafından APS ile ABD'ye geri gönderilen Carter'in (kalbi kırılmasın diye) Beyaz Saray'ın bi odasında (ortak tuvaleti temiz kullanmak şartı ile) oturmasına izin verildi.

FB'LI DATKU: Federasyon Kupası maçında üstüne doğru gelmekte olan bir penaltı topundan kaçmaya başlayan Datku'dan bir daha haber alınmadı.

GS'LI GÖKBEN: Datku'ya attığı penaltı golünden sonra topu almak için yola çıkan Gökbek, yolu üstündeki Belgrad ormanlarına yerleşip homurg-çocuğa marştı...



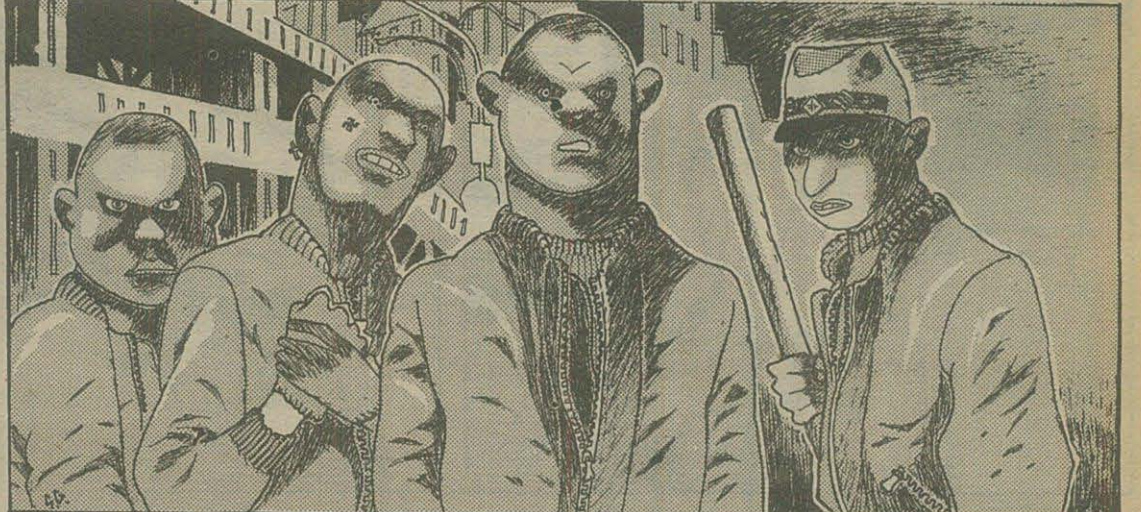
KAPTAN KUSTO: Daha önce Müslüman olduğu yolunda haberlerini aldığımız Kaptan Kusto, Kudüs'teki Hamhum Şaraiop Sinagog'unda yaptığı bir basın toplantısıyla fikrini değiştirdiğini kamuoyuna açıklamıştı. Ancak daha sonra yaptıklarından pişman olan Kusto, yeniden Hristiyan olup Hacı Sebastian Manash'nın kapısına gitti. Kusto, son olarak manastırdan kaçıp Hindistan Büyükelçiliği'ne sığındı ve küçük bir törenle Budist oldu. Bu arada bazı kaynaklarca, Kusto'nun ateist olduğu ve bir müren balığı ile metres hayatı yaşadığı iddia ediliyor.

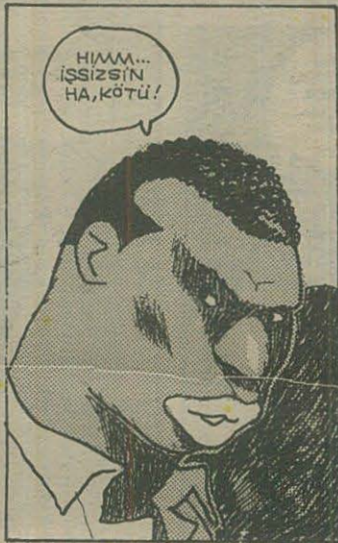
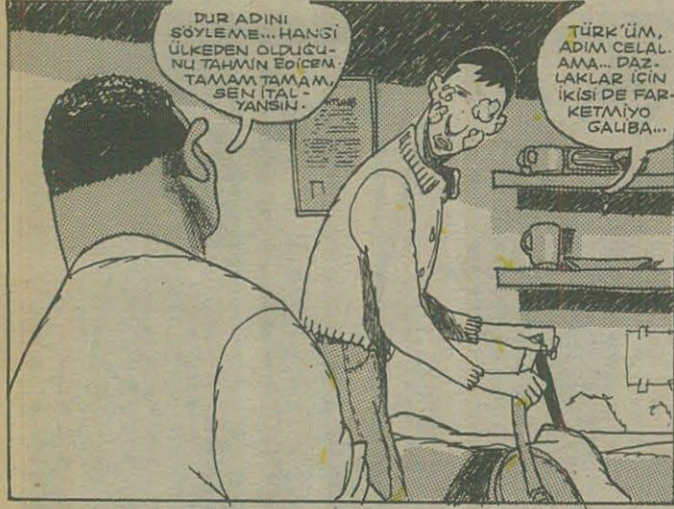
HEIDI: Peter'in tatil sözlerine kanıp beraber yaşama tekniğini kabul eden Heidi sonunda ebesinininkini gördü. Şimdi, Allah'ın dağında tezek ve keçi çışı kokuhan arasında sefil bir yaşantısı var. Heidi çamasırı bile elinde yıkıyor. Ne bir tiyatro, ne bir sanat etkinliği... Üstelik ayı Peter, zaman zaman Heidi'yi dövüyor da...

VE DİĞERLERİ: Kaçak dizisinin sevimli katili Kimbil en son Avrasya Maratonu'nda deli gibi koşarken görüldü. O sıra havaya ateş ederek Kimbil'i kovalamakta olan Baretta'nın yanlışlıkla oradan geçmekte olan Atılğan'ı vurması ve Kaptan Körk'ün ağır yaralanması gelen üzücü haberler arasında. McMillan ve eşi şiddetli geçimsizlikten dolayı boşandılar. McMillan evine temizliğe gelen Pasaklı Seli ile evlendi. Avukat Petrocelli ise geçen sene Tatlı Cadi Sememta'ya tecavüz edip boynunu kıran azılı manyak Falkonetti'yi savunuyor. Falkonetti sadece tecavüz suçlamasını kabul ederken, boyun kırma suçunun Kunt-Fu'daki dengesiz Çekirge tarafından işlendiğini iddia ediyor. Kunt Kinte gene köle (akrabalarını ziyaret için on yıl önce Güney Afrika'ya gitmişti) Sempatik beygir Furl ise Bonanza'nın baba Kart-ray'ı ile beş yıllık bir kontrat yaptı... Lesli sokak seriserisi oldu. Şaşı aslan Klerina kör oldu, diencilik yapıyor. An Ma-ya, Temel Reis'i soktu. Ayı Yogi Bobo'yu seviyor...

ÖZET: Amaçm Almanya'ya kağıt atmaktır... Bütün herşeyi bırakıp geldim buraya... Oturma hakkını kazanmak için AZÜ'lüğü (SİYASİ SİGİNAMA HAKKINA) oynuyorum... En azından şimdilik Haym'da (Kamo a) kalma hakkını elde ettim.

HAYM'A TAM VARMIŞTİM Kİ...





DEVAMI HAFTAYA



P A Ş A P O R T

EN HAKİKİ PAŞAPORT

ÖZ PAŞAPORT



DÜŞMANIMA

Ha ha! Neydi o geçen hafta Dalgacı Mahmutmuş. Özpaşaport yapam her haftaymış. Nasılsa millet anlamıyo. Arakda arakda bakalım Orhan Valinin şiirlerini. Şen şiir nasıl yazılır, şöyle gör.



PROTEST ŞİİR (Kelli...Felli)

Kelli... Felli... O kelli tumaam... Takılmış kalemli şuluu mizahaa. Şanma kii yular bir dahaa.. Döner bir gün gerçek mizahaa.. Sakın bakmaa o öz paşaport'a.. Lombaağa, ormaşınca, kuzula-raa.. Yenik düşüyöör heerşey avamaa.. Biz büyüdük Ve kirlendi, gerçek mizah...

ERKEN SEÇİM

Evet! İyiye kötüyü ayırt etmenin zamanı geldi. İşte sandık... İşte er meydanı... Oylarınızla Öz Paşaport'a gereken cevabı vereceğinizden eminim.

EN HAKİKİ PAŞAPORT BOY AYNASI

TİBET BROTHER: Dönek, Çetin Altan türevi, Paşaport katili, avamşever, sülük, piyasa adamı, mizah-çerezi, ikibuçukluk, karaleke, kara cahil, mizah mu-avini, HADI YALLAH ŞOPARI!

ÇAĞRI (DAVET)

Şağduyu ve de Yönetim Kurulu'na şesleniyorum. Yeter artık! Bu adama daha ne kadar katlanacağız! Daha ne bekliyorsunuz. Ey! Siz Mizah lordları... Atalım şunu! Bu adamın yaptığı mizah değil. Düpedüz kepazelik! Haydi atalım. Hoooop! Bir... ki... üç! KA-RI-KA-TÜR O-NU-RU EN HA-KI-KI PA-ŞA-POR-TU YE-NE-CEKİ



TEŞEKKÜR

Urgenç Brother ile olan kavgamda beni yalnız bırakmayan, binlerce mektup, telgraf, çiçek yollayan siz değerli okuculara teşekkürü bir borç bilirim. Hürmetler, efenim.

Not: Hiçbir yerde şubem yoktur.

T.B.



Tecrübenin Doruğu Hayatın Sonudur. Selahattin ORUÇ

SEV! dedi Gözlerim, KİMİ? dedi dillerim...

Tayfun SARIKAYA

Sayın yarışmacılar Hayatta yapmak istediğiniz şeyler için Süreniz gligide azalıyor... DANK! Seslye beraber Hayalkırıklarınızı ve plımanlıklarınızı Toplucaz masalardan...

Alper ÖZEL

"Olgunluk Bir İstem Değil, İnce Bir Sezgidir"

Fatih TÜRKAN

TO BE OR NOT TO BE- Sheakspeare

DO BE DO BE DO - F.Sinatra

TÖVBE TÖVBE TÖVBE - Cemalettin Hoca

Hakan KÖKSAL

İÇERDEKİLERE;

Yüreğimizdeki Her Hakkınız Saklıdır.

Hoca/İZMİR

YA ŞUNDADIR, YA BUNDA! "FIRINCININ KIZINDA"

Reşit GÜNGÖR

LİSAN'ımı Yitirdim; Bulanların ORAYA Getirmeleri.

Tırl/UŞAK

Doğumdan Ölüme Kadar,

MEKSİKA DİZİLERİ

Reşit GÜNGÖR

SERUMLA

BESLENELİM..

CİNSLİK OLSUN..

-Tayfun SARIKAYA-

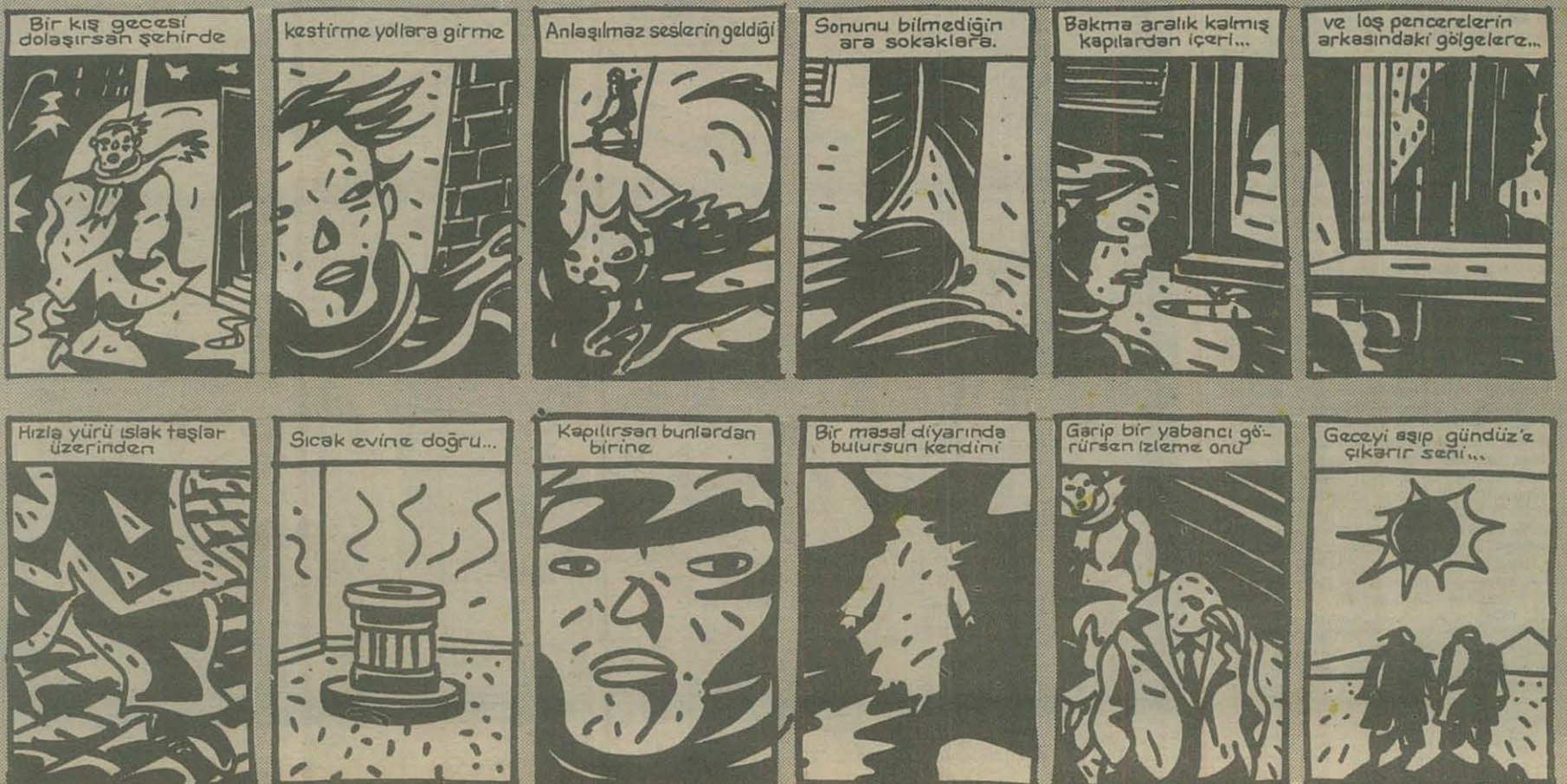
Mutlak Doğru Yoktur, Ama Mutlaka Doğma Vardır...

Sanlı BAŞ

ŞUBAT 28 Çekiyo!... Boşalma Problemi Var da...

Tırl/Uşak

TUNCER ERDEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ZERRE KADAR KORKMADAN

Hezre buyruk vermiş verimli darağaçlarında "beslemeyip sallayın birkaçını" böylelikle söndürecekmiş her an körüklediği yangını...

buyruğu olumlayan kullar bileyerek dişlerini paslı çarkta "kutsal görev'e soyundular bazen zıkkaklı da olsa tarih hep ileriye akmakta

sizden önce de niceleri höykürerek buyruk verdi miladı kölelikte mekanı onurlu yürekte olan bu yangınlar sönsün diye

fakat hiç birinin gücü yetmedi o durdurulamaz akışı geri döndürmeye her gün dem vurup insan haklarından binlerce canın kanını kırmızı şarap gibi içtiniz hiç utanmadan sıkılmadan onyedisinde bir gülü salladınız mendil gibi gene de görüyorsunuz ki nice onbeşliler nice çife yürekli ler sırada bekliyor her an ürpermeden çekinmeden ve zerre kadar korkmadan beyaz gelinliği giyerek düğüne gider gibi gülümseyerek ve de yüzünüze tükürerek hazırlar tabureye tekme vurmaya boşa kürek çekme kayıkbaşı gücünüzü yetmek devinimi durdurmaya

EROL YILMAZ
E Tipli Cezaevi 5.K. AYDIN

6 11 B GERÇEKLEŞTİ.

Selam Olsun 6 11 B Direnişçilerine! Selam Olsun Geleceğini ellerine alan halkımızın onurlu evlatlarına!

Öğrenci Gençlik 6 Kasım'ı ülkemizin aydınlık geleceğini müjdeledi. Ve bunu kanıtladı. Ve şimdi zafer türkülerini söylüyor. Köyde, kentte öğrenci- gençliği, YÖK'ün ve savaşçıların yüzünü de patlayan tokadı konuşuluyor. Çünkü bu zaferin bedeli, acıyla, kanla, gözyaşıyla, işkenceyle ödendi ve bir destan yazıldı. Artık hiç bir baskı ve zorbalık gözlerimizi kamaştırmıyor.

Büyük acılar büyük inançları gerektirir. Biz İYÖ- DER'iler, başımız dik, umudu karşılamaya, üstle- rine yürümeye karar verdik ve ülke çapında yapı- lan çağrıya coşkuyla karşılık olarak ileri atıldık. Savaş halinin halkımıza getireceği açlık ve yıkımı engel-lemek için, Ortadoğu halklarının kiralık katili olarak cepheye sürülecek insanlarımız için, kardeş halk- lar için, YÖK cenderesinde her türden baskı ve anti- demokratik uygulamaları sona ermesi için, hayının, vurguncunun ve kaphe merminin önüne geçişümü- zü siper ettik. Başardık. Hem de % 100 katılımla. Öğrenci gençlik yığınları ve korkuya kapılmadı. Te- reddütsüz boykot çağrılarına ses verdi ve okulları- nı coşkuyla haykırışlarıyla doldurdu.

İYÖ-DER'li öğrenciler

Limon dergisinin 243. sayısında yazılarını okudu- ğum ANKARA'DAN LİSELİ DEVRİMCİLER İbrahim Kılıç ve K.I.I.B.F.den (her ne demekse) B. Burci Site'ye cevapır. Siz Nermin Alkan (N.A) nın sadece Savaşa Hayır dediği için mi gözaltına alın- dığını sanıyorsunuz, yoksa öyle mi göstermek isti- yorsunuz? İşin aslını bilmiyorsanız neden tek tarafı düşünüp emperyalist düşüncelerinizi neden tek tar- afı kaleme alıyorsunuz? Acıyorum sizlere ve da- ha nice sizin gibi düşünenlere. Belki de sizde ka- bahat yok. Belki sizi böyle düşünmeye zorlayanlar var kimbilir? Asıl onlara acımak lazım. Evet şimdi N.A. meselesine gelelim.

Sevgili peşin fikirli olay şöyle gelişiyor:

Olay geçtiğimiz 4 Ekim Perşembe günü ilk tene- füste oluyor. Tenefüs sırasında Nermin Alkan (N.A) adlı kız öğrencinin duvara sarı renkte bir afiş astığı görülüyor.

Afişte SAVAŞA HAYIR. YENİ 12 EYLÜLLER İS- TEMİYORUZ. TÜRK YE VE ORTADOĞU HALKLA- RI FAŞİZME KARŞI ÇIKALIM sözleriyle birlikte öğ- renciyi tahrik edici 2 şiir cümleler kullanıyor.

Neymiş işi aslı şimdi anladınız mı? İlerici geçinen çağın 2. asır gerisindeki MARKSİSTLER benden si- ze nasihat, bir daha peşin fikir yürütmeyin. (Kaynak- lar: Zaman Gazetesi)

Yazışmak isteyenlere açık adresim:

Karacayır Mah. Hittit Sok. No: 20 Bolu
MUHAMMET TARHAN ismine

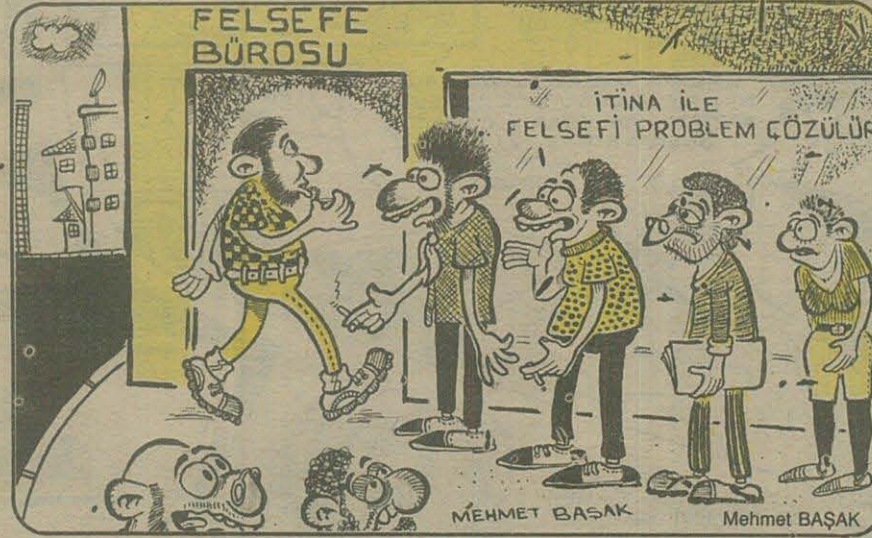
Sevgili barışsever N.A., sen doğru olanı yaptın. Şunu bilmeni isterim ki, arkanda tüm zamanların en barışsever gençliği var ve seni sonuna kadar des- tekleyeceğiz. Sakın korkma, dertlerin ve dertlerimiz yakında sona erecek.

Parola: "SAVAŞA HAYIR"

Sizlerden biri: İPEK

Savaşa hayır

Ben imzayı atabiliyorum. Ya siz?
Bülent ERİŞEN-İZMİR



LİMON

Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayıncılık
Matbaacılık A.Ş.

15 Kasım 1990
Sayı: 245

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönülay

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350

Beyazıt-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

Abazanlıkların kız ya da erkek abazanlılığı diye iki ayrı konu gibi tartışılması imkansız. Anka- ra'lı Melisa'nın da dediği gibi nedense konu hep tek tarafı ele alındı. Sanıyorum biz kızlar kendimizi ko- nu dışı tutmayı yeğliyoruz. Bu da güvenliğimizi ger- çeklere yeğ tutmamızdan kaynaklanıyor. Türkiye- de bir genç kızın abazanlıktan kurtulmasının tek yo- lu evliliğidir. Başkaldıran ve cinselliğini yaşayabilmek için belki de bir sürü anlamsız eziyetlere katlanmak zorunda kalan "Büyük Şehir" kızlarını kaide dışı tu- tuyoruz. İstisna sayılabilecek azlıklar. Ben kırsal kesimdeki küçük kentlerdeki (ve büyük kentlerde- ki) o alayıp pullayıp göklere çıkardığımız ve sonun- da toplum canavarı haline getirdiğimiz, artık anla- mı zırlık zarıyla neredeyse "özdeşleşmiş" namus kavramının gölgesi altında yaşamak zorunda bira- kılan kızlardan söz ediyorum. Bu satırları okuyan pek çok kişinin en kolay yoldan "namussuz bir ya- samı mı tercih etmeliyiz" diye hücumla geçeceğini biliyorum. Ben abazanlığın en alt nedeni olan na- mus kavramının saptırılmasına bir silah gibi kulla- nılmasına arkasında cinayetler işlenecek paravan kabul edilmesine karşıyım.

Gariptir, bizdeki "kutsal namus" kavramının en ateşli savunucuları, evdeki kızını sokağa salmayıp başını bağlayan ama köşetçilerinde küçük kızları sıkıştıran yobazlar, abazanlığa başına vurduğu için komşu kızına tecavüz edip kızkardeşine laf atan gençliğin kabadayılar, karısını aldatmayı çap- kınlık karısınınkini fahişelik sayan ve ağızları içki ko- karak birbirlerine gecede kaç defa bilmem hangi ka- rının "üstüne çıkmaktan" sözeden kahramanlar, namus kavramının asıl bilincine varmayan kişiler- dir.

Erkek abazanlıklar şikayet etmeye hakkınız yok. Ka- çınız kızlarla beraber olduktan sonra onunda sa- dede sizi istediği ve kendisi de istediği için beraber olabileceğini düşünmeden arkadaşlarınıza gidip "abi: kız kesin yollu" demediğinizi ya da en azın- dan düşünmediğinizi kendi kendinize samimiyetle itiraf edebilirsiniz. Cinselliği yozlaştırıyorsunuz, yoz bir cinsellik istiyorsunuz. Abazanlıktan şikayet ederken razıdan evleneneğiniz kızın bakire olmasına kat- lanamıyorsunuz. İstisnalar lütfen hemen gözünüzü yumup ağzınızı açmayın. Siz öyle düşünmüyor ola- bilirsiniz, çevrenize bakmanızı öneririm.

Ve kızlar... Bizim de şikayete hakkımız yok. Her- şeyi kabullenip kenara çekilmek çözüm değil. Sa- vaşmıyoruz. Erkeklerle karşı bir savaş değil sevgi- ye ve eşitliğe inanan herkesle beraber kendimizi ve yoz fikrere karşı...

Konuyu düşünürken ve eleştirirken konunun ne kadar insanı kapsadığını düşünmelisiniz. Sorun ya- nızca büyük şehirlerin ve kızların sorunu değil. Söy- lemek istediğim son şey: toplumun uzun konuya ba- kış açısı ve yaklaşımı tam bir faciadır.

Feyhan

8/11/1990 Perşembe akşamı Grafik programın- da Sayın Zülfü Livanelli çıktı. Sayın Livanelli burada altı-yedi parça söyledi, birkaç parçanın dışında söz- leni büyük usta "Nazım Hikmet" in yazdığı şiirle- rin yorumlamasından oluşuyordu. Sayın Livanelli, "İstanbul'u Dinliyorum" parçasının Orhan Veli'ye ait olduğunu söylüyordu ama, "Karlı Kayın Or- manında" sözlerinin kime ait olduğunu söylemek- ten çekiniyordu. Sayın Livanelli yurt dışında bulun- duğunu söyledi. Ama orada bulunmak zorunda bı- rakıldığında söz etmedi. 12 Eylül öncesi devrim- cisi şimdi ise bulunduğu ortamın adamı olan çıkar- cı para düşkünü Livanelli'ye sesleniyorum. Siz mü- ziginizi inandığınız, davanız için mi yapıyorsunuz, yoksa para kazanmak için mi? Artık gerçek yüzü- nüz ortada sizi oraya getiren sosyalizme inanan ay- dın gençlik kitleleri sizin ikiye bölü, düzen adamı, un- van peşinde koşan, emperyalist ruhlu birisi olduğun- uza anladı.

Bolu Yükseköğretim'den Sosyalist Gençlik

Orası sayfalarını sadece "oralılara" verilen mesaj- ların yayınlandığı bir yer olarak algılamıyorum.

Bu sayfa, öteden beri süregelen ve son kararna- melerle pekiştirilen yanlış bilgilendirme, sansür uy- gulamalarıyla anlamını kazanmıştır. Bu da yalnız oralılarla sınırlandırılmaz bir sonundur. Kalbimiz- de ve beynimizde "orasi", "burasi" ayrımları olma- dığı açıktır. Bunu düşüncelerimizden de silmek gerektir.

Maho'nun gerçekleri sadece "oralılar" ilgilendir- miyor. Türkiye'de(?) yaşayan herkes bu konuda ona destek olmalı. Maho'lara selam olsun.

"Gurasi"-Mahir

- ☐ Sosyalist Gençlik'in Ekim-Kasım sayısı çıktı.
- ☐ Öğretmen Dünyası'nın Kasım sayısı çıktı.
- ☐ Ecobyat'ta Seçki'nin 3. sayısı çıktı.
- ☐ İFSAK tarafından düzenlenen 12. Ulusal Kısa Film Yarışması ile ilgili geniş bilgi, İFSAK, Kumba- racı Yokuşu, Kumbazacı Han No: 115 Kat: 2-3'den sağlanabilir. (Tf: 143 14 01 - 152 44 61)
- ☐ "Gençlik Haftasında '68 Değerlendirilmesi" ko- nulu panel 18 Kasım Pazartesi saat 15.00'de Mül- kiyeliler Birliği Toplantı Salonu'nda yapılacak. Ko- nuşmacılar: Prof. Toktamış Ateş, Sika Coşkun, Hasan Yalçın, Fatıp Zarakolu.

*Enver Özkairaman'ın "Doğasıy- la, İnsanıyla Hakkarı" fotoğraf ser- gi'si 17-30 Kasım tarihleri arasında, İstanbul Yıldız Sarayı Devlet Güzel Sa- natlar Galerisi'nde

SOMEBODY IS WATCHIN' ME*

Alp Tamer

