

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

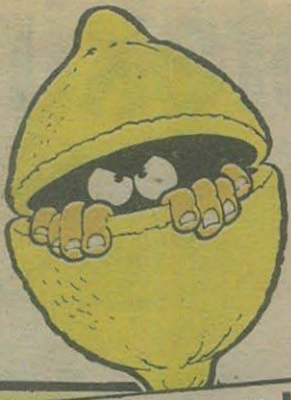
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



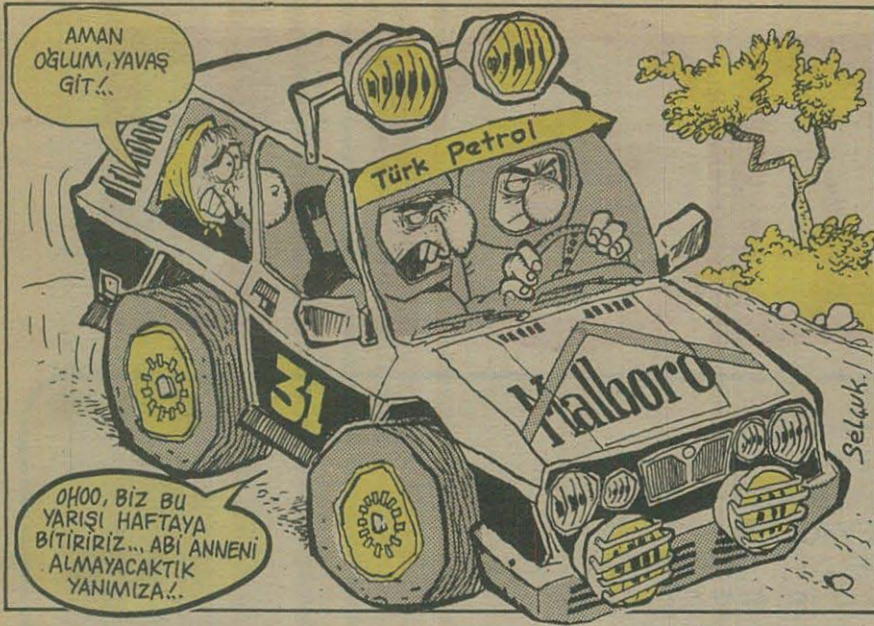
LİMON

Basın Bayramı Kutlu Olsun!

24 Temmuz günü, Türk basınında sansürün kaldırılmasının 82. yıldönümüdür. Öyle bir yıldönümü ki; 3 bin yılı aşkın cezaya çarptırılan 32 gazeteci cezaevinde yatıyor. 1989 yılında günlük gazetelere açılan dava sayısı 400'e ulaşılıyor; 13 milyar lira tazminat ve 400 gazetecinin 4 bin yıl hapsi isteniyor. 1983-1988 yılları arasında 300 gazeteci 171 saldırıya uğruyor; 3 tanesi öldürülüyor. Basın özgürlüğünü kısıtlayan 151 yasa bulunuyor. Yüzbinlerce kitap yakılıyor. Dergiler ve matbaalar kapatılıyor. Yeniden yayımlanmaları yasadışı olarak engelleniyor... Tabii, "Kaleminizi kırın, ama satmayın" sözüne al-dırmayanlar yukarıdaki "sayılara" dahil değil.

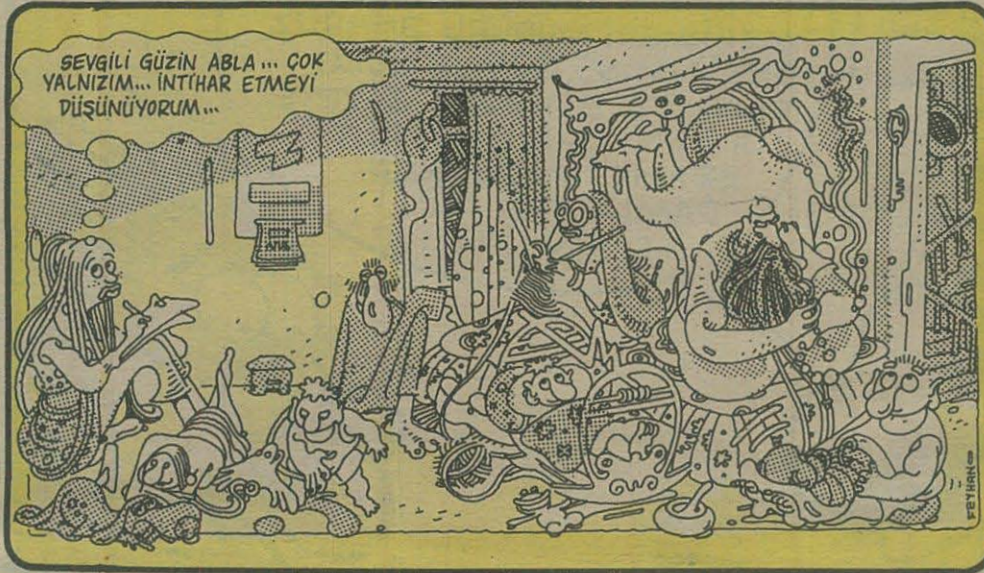
ŞU ALTIN
KAPLAMA OLANI
ÜNLÜ KÖŞEYAZARI
KAMBİZ BEY'E AİT. 150 BİN
LİRA... ŞU SEDEF İŞLEMELİ
OLANI TEFERRUAT GAZETESİ
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ BEHRUZ
BEY'İNİMİŞ... GÜMÜŞ UÇLU
OLANI DA BİTARAF GAZETE-
Sİ'NİN SAHİBİ SUKUTİ
BEY'İN. MÜREKKEP
DAMLATTIĞI İÇİN
40 BİN LİRA...





EFERVESANT ADAM GÖZALTINDA

Artık neredeyse "geldi" diyecekken Bulgaristan polisince, tam da Türkiye sınırında gözaltına alındı. Karakol komutanını (gözü banlı olan) parmakladığı gerekçeyle yargılana-
cak olan Efervesant Adam'ın bir Bulgar casusuyla takası için gerekli mü-
racaat yapıldı...



Söyleşi

Yazarımız Mustafa Kamil Zortı, Almanya'da yayımlanan "der Halbe Apfel" (Yarım Elma) dergisinin Güneydoğu Anadolu'daki son gelişmeler ve özellikle "SHP Raporu" üzerine kendisine yönelttiği sorulara yanıt verdi. Aynen aktarıyoruz.

-Herr Zortı, SHP'nin hazırladığı raporu genel olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

-Ben raporun bazı kısımlarını gazetelerden takip ettim. Bana yollamamışlar. Niçün yollamadıklarını sordum. Genel merkez çaycısı bana telefon ederek, raporun bir nüshasını yabancı dile çevrildiği vakit yollayacaklarını söyledi. Ben de bunun üzerine, Marmaris'te biri Fransız, diğeri İngiliz iki turistle mukavele yaptım. Rapor gelince sayfası 1 buçuk dolardan bana çevirecekler. Bekliyorum.

-Gazetelerden izlediğiniz kadarıyla görüş-
leriniz neler?

-Gazetelerde bir adet moda oldu; çok küçük harufat kullanıyorlar. Artık yazını başını almış vatandaşları düşünen kalmadı. O adamın bu yazıyı gözü görür mü, görmez mi, aldır-
mıyorlar. Evvelden ne güzel bakla gibi harfler vardı... Amma ben hızlı okuma kursu almıştım, onun faydasını gördüm. Zıplaya zıplaya okuyorsun. Okuduğun kelimelerden de, o metnin manasını çıkarıyorsun. Benim sırayla okuduğum kelimeler "acil", "demokratik", "önlem" ve "İhtiyacı" idi. Son kelimede tashih olduğu için bir mana çıkarmam da netekim mümkün olmadı. Bir vakit gelecek, bizde de tashihler yani hatalar ortadan kalktığı vakit, millet te okuduğunu anlayabilecek. Bir gazetede bu kadar tashih olursa bizim Avrupa Topuluğu'na girmemiz de hayal olur.

-SHP raporu üzerine Kürt kökenli bazı ANAP milletvekilleri de destek veren açıklamalarda bulundular. Örneğin bir ANAP üyesi isteyen "Ben Kürdüm" diyebilmesi gerektiğini savundu.

-Şimdi bizde envayı çeşit adam var. Biri "Ben Kürdüm" derse, öbürleri de çıkar, "Ben Lazım", "Ben bakkalım", "Ben simitçiyim", "Ben leblebiçiyim", efendim "Ben Fenerliyim" der... Bu böyledir. Bir defa mü-
sade edilirse devamı çorap söküğü gibi gelir. O vakit kardeş kavgası başlar. Netekim bu, hep böyle olmamış mıdır? Hâbil bile kardeşi Kabıl'ı tereddüt etmeden arkadan bıçaklamış, ki bu hadise üzerine "Sen de mi Brütüs?" sözü icat olmuştur.

-Ülkenizin güneydoğusundaki durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

-Orayı ihmal ettiğimiz için bazı marazalar çıktı. Adam İstanbul'da oturana Riakanıyor. Onda var da, bende niye yok diyor? Mütama-
diyen bu noktayı gagalıyor. Televizyon icat olundu, mertlik bozuldu... Bu gibi arsızlıklar evvelden mevcut değildi. Şimdi televizyonda çokomat, çokomük görüyorlar; aşeriyorlar. O kadar adama nasıl çokomük temin edeceksiniz. Mesele burada işte!... Gönül ister ki, onlar da yesin. Netekim ben sırf bu sebeple, çok ta sevdiğim halde çokomük yemiyorum artık. Çünkü boğazımdan geçmiyor.

-Danke schön Herr Zortı.

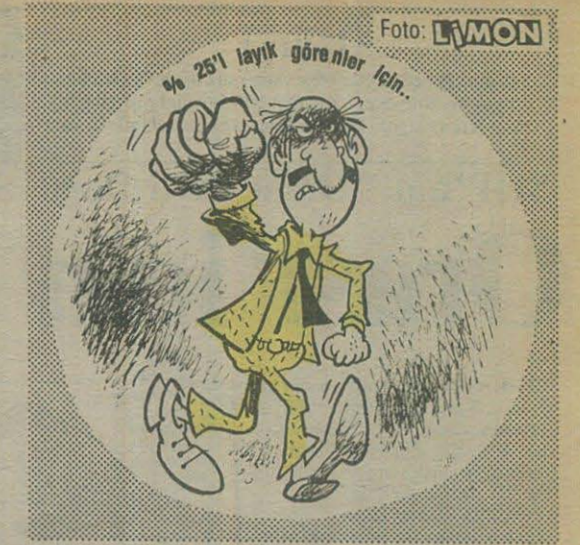
■ TRT kapalı kutu. 500 nüfuslu belde seçimlerini bile bahane ederek ekranı muhalefet liderlerine kapatan TRT'ye karşı politikacılar çare arıyor. TRT yetkilileri muhalefete "Kan ver TV'ye çık" diye çağrı yaparken muhalefet liderleri de bir uydu kiralama derdine düştüler. Demirel Magic Box'tan yararlanmayı düşünürken SHP'de aynı bir uydu projesi için araştırma komisyonu oluşturdu.



■ Polis'in operasyonlar da "ölü olarak ele geçirmeyi" gözetmesi eleştiriliyor. Onyargılı, sabırsız ve kötü niyetli olarak ifade edilen bu tavır protesto etmek için imza toplanıyor.



■ Umutunu Yeşilçam'a ve gazinolara bağlayan ANAP'ın son transferi de Cüneyt Arkın...



■ "Memurlar" ızın verirse memurlar 28 Temmuz'da Ankara'da miting ve yürüyüş yapıp % 25 zammı protesto edecekler.



■ Kadın derneklerinin "Milli görüş" çerçevesi içerisinde ve tek çatı altında toplanması amacı ile çıkarılan 20 Nisan 1990 tarihli kararnameyi kadın dernekleri protesto ediyorlar.



İŞKENCE DİZİSİ: 228

■ Diyarbakır İnsan Hakları Derneği üyesi 26 kişi gözaltında işkence gördüklerini 17 Haziran 1990 günü İstanbul'dan Diyarbakır'a getirilen bir kişinin ise kayıp olduğunu açıkladılar.



Özür-3

Yer darlığı nedeniyle, köşe yazarımız Maho'ya bu hafta da yer veremiyoruz. Kendisi çok iyi; hergün 10 şnav, 10 mekik çekiyor. Hepinize de 'mahsus selamları' var.

ORASI

Özür-4

Yine aynı nedenle, Orası'90 ödülleri açıklamayı bir hafta daha erteliyoruz. (Zaten o kadar merak edilecek bir şey de değil.)

SHP'nin "Doğu ve G.Doğu Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" iktidar partisini harekete geçirdi

Orası için bir rapor da ANAP'tan

(BURASI)- Sosyal Demokrat Halkçı Parti (SHP)'nin "Doğu ve Güneydoğu Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" başlıklı raporunun ardından, Anavatan Partisi de Güneydoğu'nun sorunlarına "iktidar olarak" önerdiği çözümleri içeren bir raporun hazırlanması için harekete geçti.

SHP raporunun, siyasi partiler arasında Güneydoğu gündemini belirlemek açısından ana muhalefet partisine öncelik sağlaması, Anavatan Partisi ve hükümet yöneticileri arasında rahatsızlık yarattı.

SHP raporunu çeşitli noktalardan eleştiren ANAP yöneticileri, kendi raporlarını hazırlamak amacıyla derhal bir komisyon kurdular. Beş gündür aralıksız olarak çalışmalarını sürdüren ANAP komisyonu, raporun taslağını ortaya çıkardı. Şimdilik basına gizli tutulan rapor taslağı, gazeteniz Orası tarafından ele geçirildi. Taslağa, Güneydoğu'nun sorunlarına çözüm olarak şu öneriler yer alıyor.

Ekonomik Sorunlar ve Çözüm Önerileri

"Bölgede asıl önemli sorun ve ayrılmış hareketlere güç veren durum yatırımsızlık ve bunun doğal sonucu olan işsizliktir. Bu sorunu çözmek için bölgeye acil ve yoğun biçimde yatırım yapılması gerekmektedir. Bu çerçevede;

—Bölgedeki bütün işsizlere yetecek biçimde 'strafor köpüğü' üreten bir tesis kurulmalıdır. Böylece, işsizler boş oturup kötü düşüncelere meyileceklerine, gün boyunca duvarlara strafor köpüğü sürterek kendilerine bir meşğale bulmuş olacaklardır.

—Uzun vadede daha kalıcı yatırımlar düşünülmelidir. Mesela:



İŞSİZLİĞE ÇÖZÜM- Anavatan Partisi'nin Güneydoğu'da kurmayı düşündüğü 'Strafor Köpük Fabrikası' emek yoğun bir yatırımdır. Her işsiz, hergün yeterli miktarda köpüğü alıp duvarlara sürtecek. Surt Allah sür, sür Allah sür... Ne dert kalacak, ne tasa. İşsizlerin enerjisi bir işe kanalizasyon edilecek. Her akşam köpüklerin bitmesiyle birlikte işsizleri tatlı bir yorgunluk, tatminkâr ve tahammül edilebilir bir rahatlama kaplayacak. Ve uçan beyaz köpüklerin altında ılık bir romantizm bölgeye hakim olacak.

Jartiyer fabrikası, üstü açılanları uyaran alarmlı yorgan fabrikası, çok delikli priz fabrikası, boşaltılan köylere yeniden yerleşenleri saptayan dedektör fabrikası, rulet devirme makinesi fabrikası, çatal atan kaleşnikof fabrikası, tam otomatik asimilasyon fabrikası, vb.

—Ek madde: Alınan ekonomik önlemlere rağmen, bölgeden göç sürerse, göçenlere yüzde 25 indirimli tren bileti sağlanmalıdır.

—Siyasal Sorunlar ve Çözüm Önerileri

Bölgedeki vatandaşların partimize ve devlete karşı zaten varolan güven ve sadakatini pekiştirecek önlemler uygulanmalıdır. —Bölgede 10-15 ilçeyi il; 250 bin piyeyi deveyapmak gerekir. —Yeni illere 'il berati' verilirken, il ahalisine de tek tek 'adam olma berati' verilmelidir.

—Partiye üye olacak kadın vatandaşlardan 10 tanesi, çekilişle ve aiddatın muaf tutulmak kaydıyla 'Papatya'lıkla ödüllendirilmelidir.

—Bölgedeki illerin plaka sıra-

lamasında en sonda yer alması- nın yarattığı karamsarlık düşü- nümlere, plaka sıralaması de- ğiştirilmeli; Adana yerine Batman (01), Adıyaman yerine Şırnak (02) olmalıdır.

Sağlık ve Eğitim Sorunları ve Çözümleri

Sağlık ve eğitim hizmetleri alanında bölgenin durumu diğer bölgelere eşit düzeye yükseltilmelidir.

—Bölgeye doktor açığını şimdilik kapaması için, 500 bin adet 'Şifalı Otlar Kitabı', 800 bin adet

acı emici 'sülük' ve 300 bin adet, ağrıları karşı bardak çekilmesinde kullanılmak üzere (cam pahalı olduğundan) naylon bardak gönderilmelidir. —Bölgeye 100 bin adet kursun geçirmez alfabe yollanmalıdır.

—İlkokul 5. sınıf öğrencilerini, 4. sınıflara; ilkököl 4. sınıf öğrencilerinin 3. sınıflara; ilkököl 3. sınıf öğrencilerinin 2. sınıflara; ilkököl 2. sınıf öğrencilerinin 1. sınıflara; ilkököl 1. sınıf öğrencilerinin anaokulu çağındaki çocuklara öğretmenlik yap-

masını mümkün kılacak düzenlemeler yapılmalıdır.

Kültür Sorunları ve Çözümleri

Anadilini konuşamama ya- sağının zaman içinde yumuşatıl- ması konusu dikkate alınmaz ve de- ğişiklik önerileri getiril- mesini için partiler teşvik edilme- lidir. Komisyonumuz bu konu- daki çözüm önerisi ise şudur:

—Anadilyle konuşmanın 1992 yılını geçmemek üzere ve Latin alfabesinin ilk beş harfi (a,b,c,d) ile söylenip yazılabilen anadiline ait kelimelerin kul- lanılmaya başlanması yöntemiyle serbest bırakılması. Bunu ta- kibin, her yıl 2 harfin daha ya- sak kapsamından çıkarılarak, serbestçe kullanılmasına izin ve- rilmesi. (Teklif olunur.)

Psikolojik Sorunlar ve Çözümleri

SHP raporunda yer almayan ve bir eksiklik olan, bölge halkının psikolojik rahatsızlıklarını teşhis edilerek tedavisi sağlanmalıdır.

—Sorunlu vatandaşları rahatlatmak üzere, her kadına bir ye- lpaze, her erkeğe bir hamak temin edilmelidir.

Bölge halkı 'gerçek buzuru' bulabilmek ve 'Nirvana'ya ulaşabil- mek için Katmandu'ya gönde- rilmelidir.

—Bölge halkına yönelik, özendirici ödülleri verildiği kampanyalar düzenlenerek, mese- la Türkçe ve hatasız olarak, 'Mutluyum, Mutlusun, Mutlu' tekerlemesini söyleyenlere çeşitli armağanlar verilmelidir.

—İsteyen herkesin 'Ben Kür- düm', 'Ben vurdum', 'Katil be- nim', diyebilmesi sağlanmalıdır.

SHP'nin 'Kürt Raporu' 7583 dile çevriliyor

(BURASI)- Sosyal Demokrat Halkçı Parti'nin "Doğu ve Güneydoğu'nun Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" raporunun Türkçe olarak yayımlanmasının ardından, yabancı dillere de çevrilmesi için parti içinde hummalı bir faaliyet başladı.

Parti yönetiminin görevlendir- diği bir komisyon, ilk olarak şu anda dünyada kullanılan tüm dilleri saptadı. Komisyon İngilizce'den Okyanusya kabilelerinin dillerine, Ermenice'den Esperanto diline kadar, bugün dünyada konuşulan 7584 dil olduğunu be- lirledi.

Araştırmanın çok derin ve dikkatli yapıldığını söyleyen bir komisyon üyesi, "Ülüs dillerden kabile dillerine, etnik grup dillerine ve hatta lehçe ile şiveler dek konuşulan her dili ortaya çıkardık. Tam 7584 dil... SHP raporunu, bu dilleri konuşan insanları da ilgilendirir düşüncesiyle, okunması ve tartışılması için



MOBOKO DA OKUYACAK- Avustralya'nın henüz uyarılmı- şa ulaşmadığı bataklık bölgelerinde yaşayan Vakoteke kabilelerinin geride kalan 4 üyesinden biri olan Moboko, Vakotekeceye çevrildiğinde okumak üzere SHP'nin 'Kürt Raporu'nu bekliyor.

7583 dile çevirmeye başladık. Bir yıl içinde, raporun 7584 dilden 7583'üne çevrilmesi tamamlan- mış olacak" dedi.

Uzun süredir beklenen yazı dizimiz başlıyor

AŞİRETLERİ TANIYALIM

Tilki Aşireti: Ora'daki aşiretleri tanımayaya yörenin 'meşhur' aşireti Tilkiiler'le başlıyoruz.

Tarihleri: Bölgenin yerlisi oldukları halde, 5 yıl önce aşiretçe tabi tutuldukları 'uyum kursu'ndan sonra, kendilerini 'İstanbullu' sanmaktadırlar. Kursu başarıyla bitiren aşiret üyelerine 'çürük' raporu ve 'kapalı yerde kalamaz' raporları verilerek, çeşitli muafiyetler tanınmıştır. Bugün, askerde ve hapiste hiçbir Tilki yoktur.

Meslekleri: Yetişkin erkeklerin tamamına yakını borucudur. Boruculuk babadan oğula geçer. Borucu olmaya- na kız verilemez. Borucu olmayana Allah sevmez. Bir borucu dünyaya bedeldir.

Silahları: En sevilen ve kullanılan silah Kaleşnikoftur. Yanısıra mavzer, balta, balyoz, tırmık, çuvaldız ve çivi de kullanırlar.

İkametgâhları: Yazın yaylada, kışın boruculuktan kazandıkları parayla Rio de Jenerio ve Hawai'de yaşarlar.



Giyim-kuşam: Borucu Tilkiiler görev başında milli forma, günlük yaşamada ise tayt geyler.

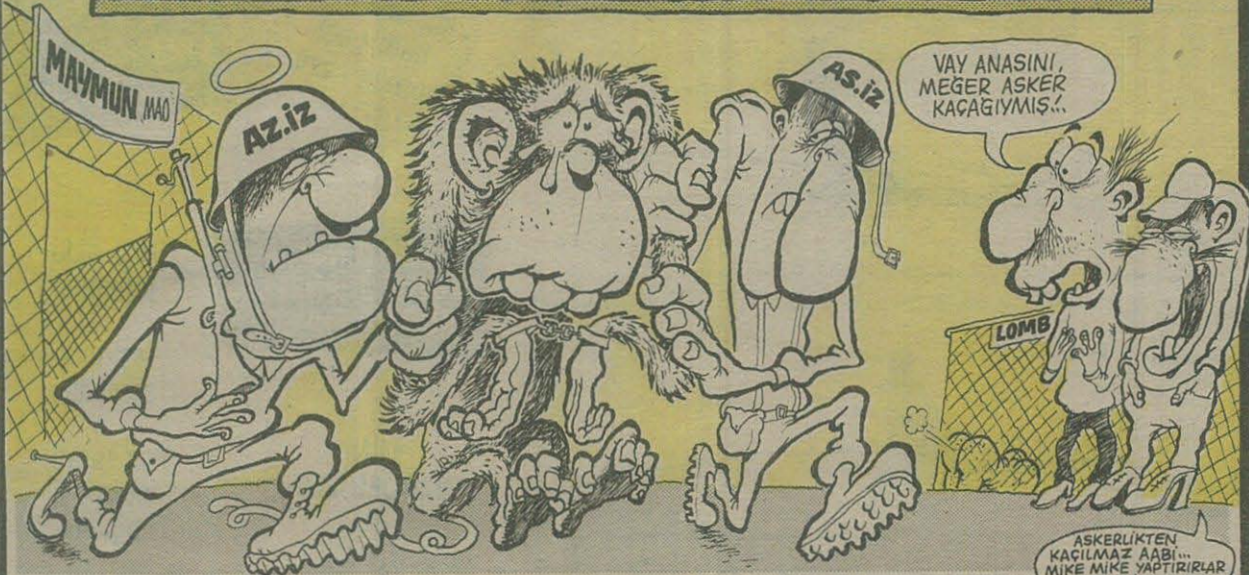
Ne yerler: Tilkiilerin vejeteryan olanları otlu peynir, olmayanları 'etli peynir', ciğer, dalak ve kelle yer.

Eğitim: Tilki Aşireti içinde iki kişi ilkököl mezunu, üç kişi de ilkököl bir'den terktir. Yalnız, Ağa Tekir Amanaman'ın bir oğlu New York Polis Koleji'nde master yapmaktadır.

Müzik: Tilkiiler önemli günlerinde toplu halde kapıları kilitleyip açarlar.

Anahtarın çıkardığı sesi dinlendirici olarak kabul edilir. Ağa Tekir Amanaman'ın müziğe ilgisi büyüktür ve beste çalışmaları mevcuttur. En tanınmış besteleri 'Takırdayan Dişler Konçertosu' ve Tilkiilerin aşiret marşı sayılan 'Yusuf

Yusuf Marşı'dır. Ağanın yaşamı: Tekir Amanaman yazlarını yayladaki 'yazlık kuyuda', kışlarını evindeki 'kışık sandıkta' geçirir. 'Marjinal takılır.'



LİMON DAHİLERİNİ TANIYALIM:
TAN CEMAL GENÇ:
Üzeyli, bir sillerin zeka küskünü oğlu olan Tan Cemal, bundan 2 yıl önce (yaz tatil dönüşünde) uçan dalamanın kazara açılan kapısından düşerek dergimizin damına çakılmıştı. Beyninin büyük bir kısmı kinemilere yapışıp, kuşlara mame olmasına rağmen, Tan Cemal kalan zekasıyla yayın kurulunu büyülemiş ve hem teknik sekreteryası baş düşmanı hem de Sorumlu Yazı İşleri Ukalası olarak işe alınmayı başarmıştı. Tam o günden bugüne hiç iyileşme göstermedi, ama dergimizdeki yazım hatalarıyla (TASHİH) 12 Eylül sonrası kurulan yeni Türk Dil Kurumu'na FK olarak kabul edildi... (Fahri Kutuk).



Son günlerin olay adamı
Ahmet Taş holligan-
larına sesleniyor:



Uyuyan Demokrat İstemiyoruz

—İyi günler sayın Ahmet Taş. Basında son günlerin en flaş isimlerinden birisiniz.

Gençlik size tapıyor. Sizin için bileklerini kesenler, jilette göğsünü doğrayanlar ve tesbihinin ipiyle kendini asanlar olduğunu duyduk.

Sizi biraz tanıyalım. Kimsiniz?

—1954 yılında zalım bir ağanın yanında çalışan fakir bir yavaşmanın oğlu olarak dünyaya gelmişim. Babamı ben daha ufaklık bir beyken zalım ağanın hayın kahyası Huiyo öldürmüş. Annem de Zalım Toprak Mahsulleri Ofisinin su kanalında ölmüş. Konuşmayı da çabuk sökmüşüm biliyor musun?

14 yaşında Devrim, 17 yaşında Demokrat, 22 yaşında da Zıblat demeyi öğrenmişim.

—Zıblat ne demek?..

—Hiçbir anlamı yoktur. Zalım ağanın, hayın oğlu boğazımı zıkıyormuş. Ben de imdaat diye bağırıyordum.

Sonra kalktım Zalım ve hayın İstanbul'a geldim.

—Galiba Atatürk Eğitim Enstitüsünde de bir ara öğrenciymişiniz?

—Evet. Fakat zalımlar ve halk düşmanları beni orada da buldu. Müzik dersinden kalınca zalım müdürün hayın yardımcısı tarafından okuldan atıldım.

—Sizin bir de cezaevi maceranız vardı.

—Heee. Halkım için betonu döşek, duvarı yastık belleyip hapislerde de yattım bilader.

—Peki niçin hapse girmiştiniz?

—Şey eeee.. Karşılıksız çek yazmaktan...

—Bir röportajınızda Zülfüyü ikiye katladım demişsiniz? Doğru mu bu?

—Aynen öyle abim. Zaten kendisi de farkettiler sinemaya atladı. Gorbacof bunu aydınlar toplantısına çağırıyor. Fakat çok bozuluyorum be usta. Oturup Gorbacofa mektup bile yazdım. "biz de Casiotone çalıp türkü söylüyoruz. O aydın da biz Manisa mıyız ki keltoş" Dedim.

—Başka rakibiniz var mı?

—Valla birde Lenin diye bir türkücü varmış. O da bir vakit kitleleri acayip etkiliyormuş biliyor musun. Ama şimdi bütün türkücülere basıp geçtim. Tek rakibim Türk Hava Yolları...

—Pekili, konserleriniz neden olaylı geçiyor?

—Öpmek istiyorlar. Delikanlı tavrimizden taviz vermeden öptürceğiz elbet ama bu sefer de şarkı söyletmiyorlar.

—Geçenlerde büyük olaylar olmuştu.

—Evet. Amigo Paşalı Birol komutasındaki bir grup demokratla, deniz tarafındaki açık tribünde oturan Beşiktaşlı Demokratlar bir-birlerine girdiler.

Tam "bırbaba hindi heey allah, Amarikaya bindi heey allah" diye bağırırken içeri kaçmak zorunda kaldım.

—Siz içeri girdikten sonra olaylar daha da büyüdü.

—Evet. Paşalı demokratlar Meksika dalgası yaparken bir grup ayağa kalkmamış.

Bunun üzerine kıyamet kopmuş. Paşalılar "uyuyan Demokrat istemiyoruz" diye bağırırken bir grup ta "burjuvalar buradan nasıl çıkacak" diye tempo tutuyorlarmış. Olay büyümüş işte. Sonra polis geldi.

Sizi koruyalım dedi. Kabul etmedim.

Beni halkıma emanet ediniz dedim.

—Şarkılarınızı isimleri de çok ilgi görüyor. Mesela Yorgun Demokratla ne anlatmak istemiştiniz.

—Hi hi hi... Aslında birşey anlatmak istememiştim bilader. Bak yazmayacağına söz verirken anlatayım.

—Yazmam söz. Demokrat sözü...

—Şimdi ilk kasetim "Demokrat" biz çok para kazandık biliyor musun. Evde ayıptır söylemesi paraları sayıyoruz, benim biladerle. Fecii yorulduk biliyor musun. Orada ikinci kasetimizin adını bulduk. "Yorgun Demokrat..."

—Yeni çalışmalarınız var mı?

—Evet sosyal içerikli parçalara devam edeceğiz. "Acık ta bağa vir" adlı bir şarkım var. Burada gelir dağılımında hayınların ve zalımların yaptığı adaletsizlikleri anlatacağım. Bir de "haniya da benim elli gram pastırmam" şarkısı var. Burada da yoksul halkımın beslenme sorununa değineceğim. Şarkılarım hayınların, zalımların düzenbazların ve uçkağıtçıların ensesine bir şaplağ gibi inecektir. Ahhh ensem...

THE END

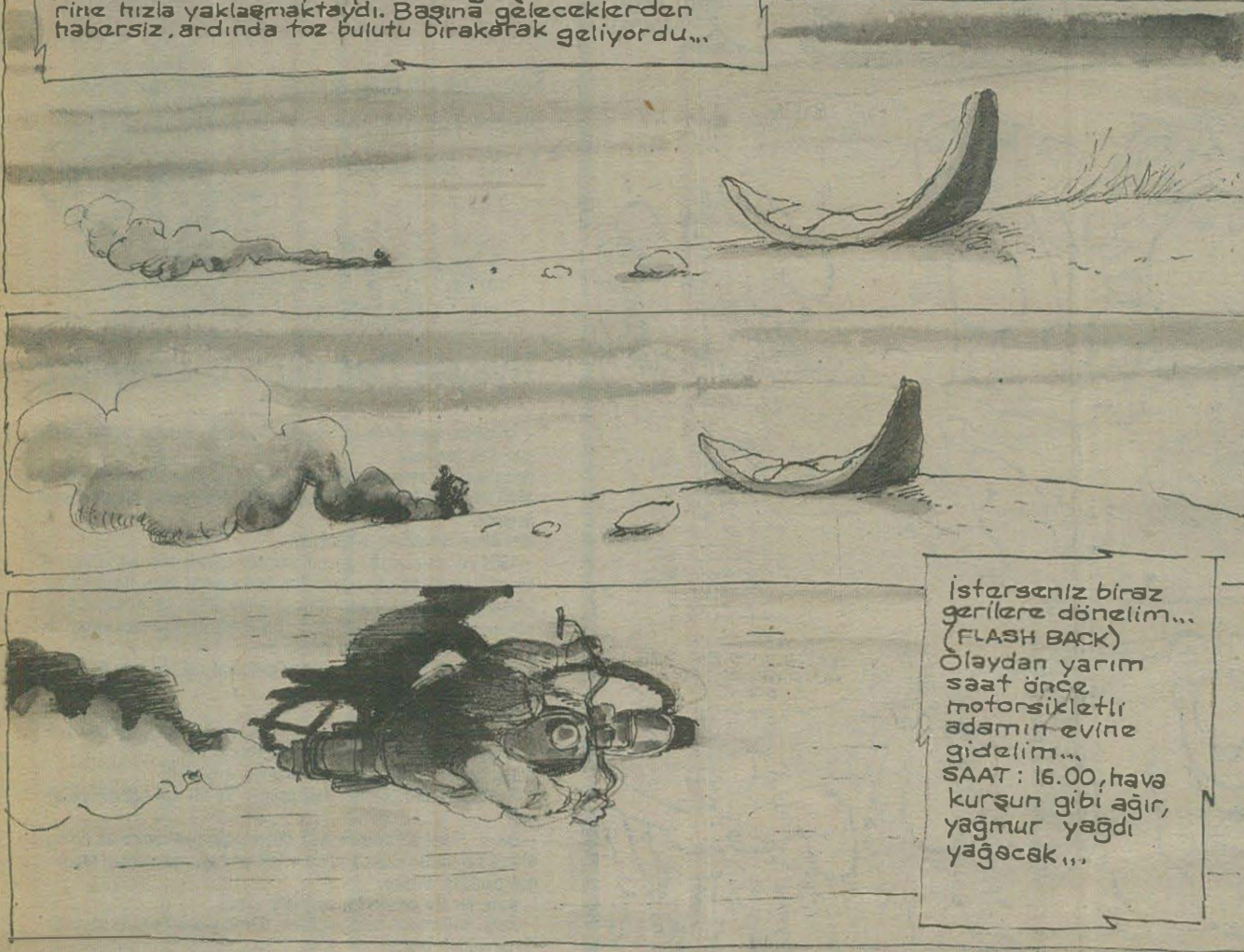
TERS CEKET

Derleyen: Gani Müjde

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

Motorsikletli adam, karpuz kabuğu şeklindeki kade-
riniz hızla yaklaştı. Başına geleceklere
habersiz, ardında toz bulutu bırakarak geliyordu...



Üstelik sert bir
rüzgar esmekte
kuzeyden...

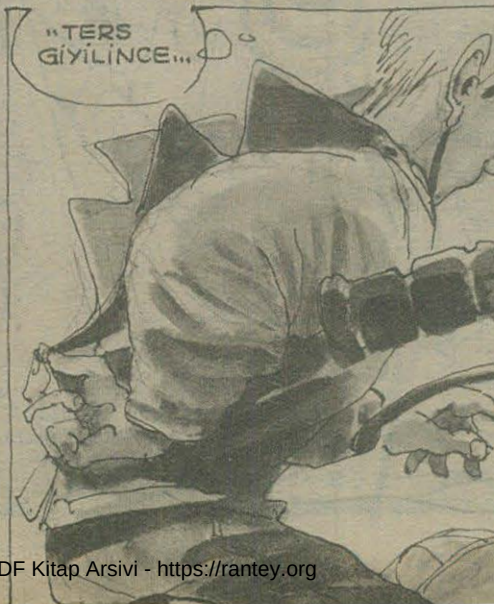
GİDİYORUZ
AHBAP...



HAVA DA
RÜZGARLI,
AMA, DERİ
CEKETİM
BENİ
KORUR...



"TERS
GİYİLİNCE..."



HELE BÖYLE

—ütopyaa
kiiiiiiiiim...
hadi geel
yemek hazır

İstanbul'da su
altın değerinde
EKMEK ELDEN
SU GOLDEN

KÜRTENKELE
KÜRTÜRENKELE
KÜRTÜLENKELE

bişi oldu
tanıştılar

aşktılar
seviştiler

kız tarafı
istemedi
oğlanı

kaçtılar

bir otele
tünepip

seviştiler
seviştiler

viştilerden
bıktılar

çık ar yol
aradılar

yol çıkar
lamadılar

intahara
seçtiler

son bir daha
sevişip

yedi kutu
hap içtiler

erkeğ
hemmen
can verdi

kız totoyu
yatırdı

hamile ve
dul şimdi

"SEN
MUTLULUK
ÇUBUĞU'NUN
RESMİNİ
YAPABİLİN Mİ
ABAZAN"

her
şarkıdan
küçük bir pay
çıkardım
kendime

her sevgiden
her öyküden
bir miktar

fizikende
güçlüyüm
içerim
meyva suyu
nektar

KENDİNİ
SIKMA...
ARZUNU
FRENLEME
CİNSELLİĞİNİ
MASTURMA

NOLINA RECURVATA

CAN
BARSLAN



ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY



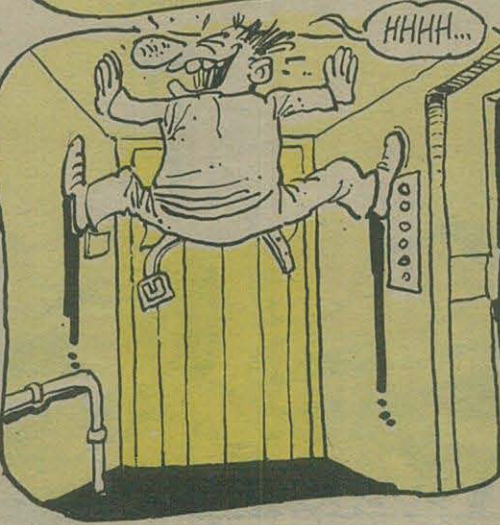
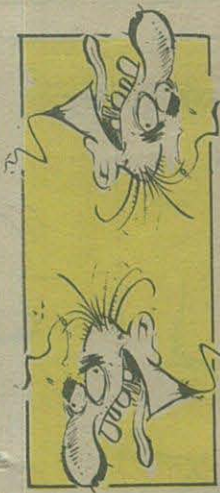
O dedi ki "şimdi ne yapalım" deyince öbürü de, bunu diyen Ferit'tir şunu dedi "Şu ilerde mutlaka bir köy daha vardır, oraya gitmeliyiz ve doğal malzeme olan yünü ve pamuklu don oradan bulalım" deyince "haydi gidelim" Neyse efendim ikisi de dayak yedikleri ve bunun için her tarafları ağırlar ama o anda giderlerken yolda Yıldırım "Aa bak bir pet şişe buldum" diyor ve o anda onu yemeye başlamıştır. Ferit "Yahu ne yapıyorsun" der, o da "Pelin ve Burçin bize pet şişeleri de yedik ya, toplamıştık yemiştik, onlar bize böyle istemişlerdi" gibisinden bir şey söyler. Ferit'te "Delimisin oğlum biz onu öyle orada karıların yanında yedik, evet onlar bize versinler diye yedik ama şimdi hiç yememize de lüzum yoktur at o şişeyi... Nerede şişe..." "Onu yedim bitti..."

Neyse efendim, havada bu sırada çok sıcaktır, güneşin de altında bizim iki arkadaş üç veya altı kilometre yol yürüyorlar ve o anda bir köy de hala bulamamışlardır. Yıldırım da yorulmuştur ve Ferit'te yorulduğu için Ferit "Arkadaşım, Yıldırım, ben çok yordum ve yürüyecek takatim de kalmamıştır, beni kucağına alıp taşı mısın, eğer taşırsan bunu yapman bir arkadaşlık vazifesi oluyor" o anda Yıldırım da Ferit'i kucağına alıyor ve yürümeye başlıyorlar ve bir de şunu görüyorlar ki ilerde bazı çadırların olduğunu görüyorlar, Yıldırım eliyle onları gösterince Ferit'te kucağından düştü... "Aah, naaptın ulan neden beni bıraktın" "Kurtulduk, bak burada bezden evler vardır" "Onlara bezden evler denmez onlar çadırlardır evet kurtulduk" "Belki de orada doğal malzeme olan yünü ve pamuklu don vardır ve onları alırsız İstanbul'a dönersek ve orada Pelin ve Burçin hanımlar bize senin dediğin şeyden vereceklerdir... Ben de zannediyordum Burçin Hanım'a aşık oldum"

Bölüm 10 (Onuncu bölüm)

Şimdiki bizim bu iki arkadaş öyle burada iken bakalım İstanbul'da Pelin ve Burçin o sırada bir arkadaşlarının köşkünde parti veriyor ve iki tane adam ve yahuatta gençte denilebilir onlarla batı müziği ile pop şeklinde dans etmekte...

Devam Edecek...



HAYDİ
BAKALIM!..

RORN!

RORN

RORN!

ALLAH
KAHRET-
SİN...
KAYDIM!

KÜT!

KOS LA...
MOTOR
DEVRLÜDÜ!

ELİ KIPRADI,
YAŞIYOR
SALIBA!

VİY ANAAAM...
ADAMIN GAFASI
TERS DÖNMÜŞ
HİDİR EMMİ!

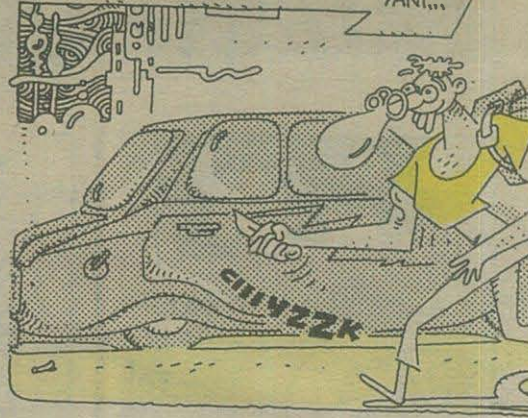
ÇEVÜRELİM!

Bir saat sonra...

BOYNU KIRILMIŞ
KOMSERİM...
ÖLMÜŞ...

- BİTTİ -

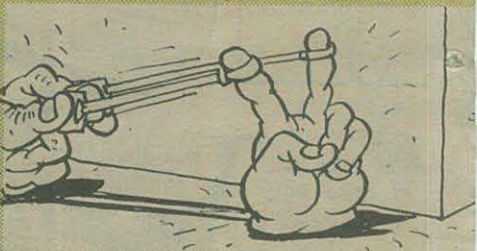
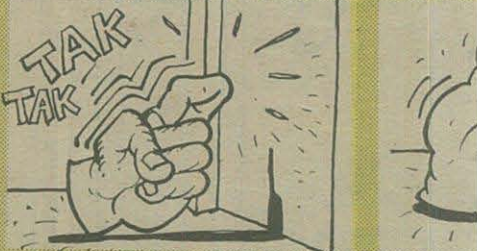
ABİ NASIL ÇİZİYOSUN BÖYLE BUNLARI YA?
BEN HİÇ ÇİZEMEM VAHA... HAYRET... TABİİ
BU DA ALLAHIN VERDİŞİ Bİ YETENEK AMA
YANI...

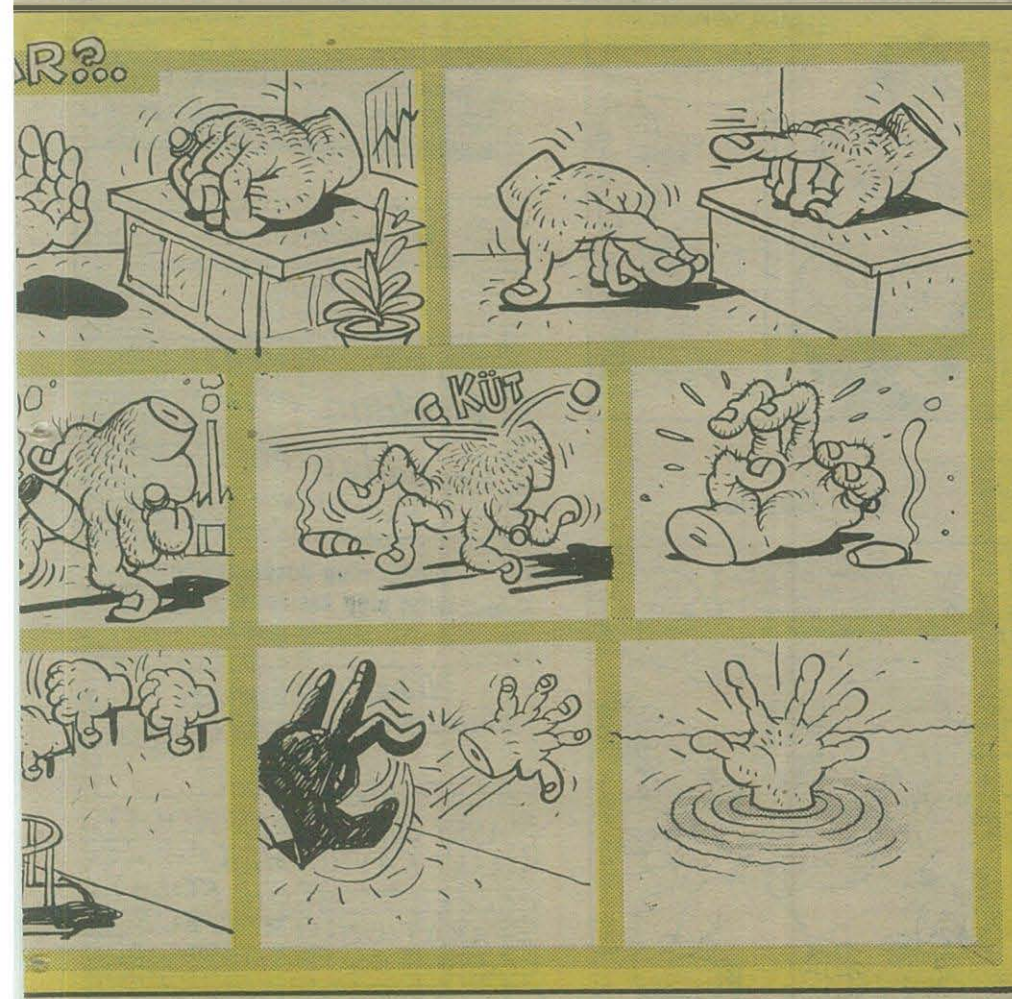
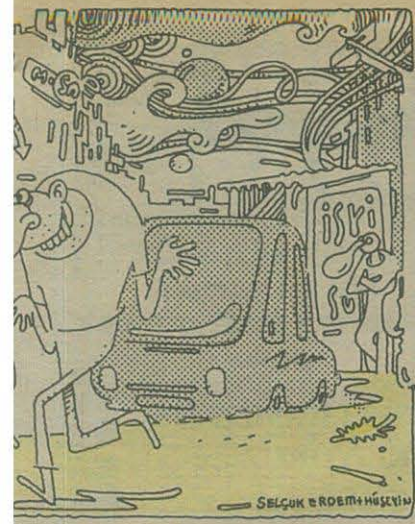


Benzinciyse az bi şey
kaldı arkadaşlar...

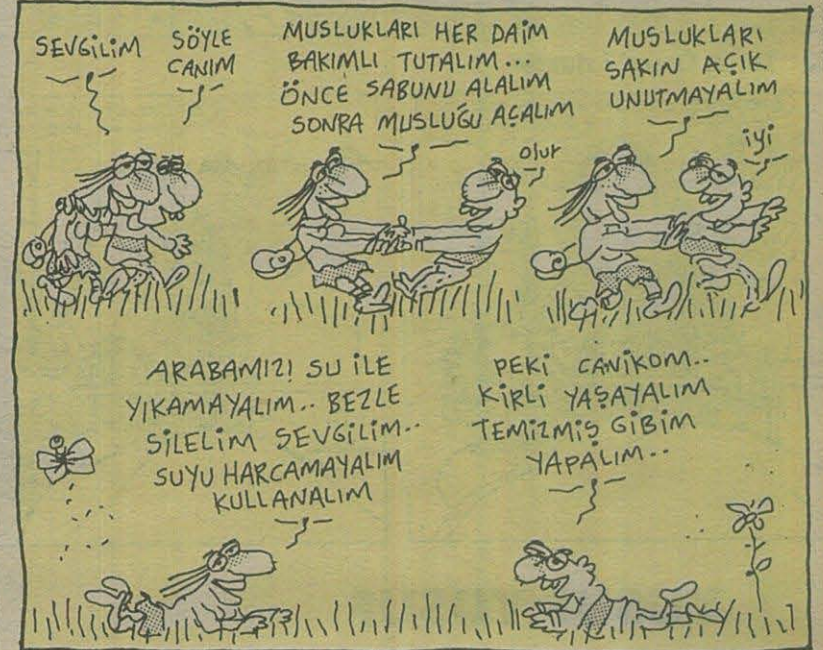


BİR ELİN NESİ V





yeryüzü tutanağı



Metin ÜSTÜNDAĞ

VAH BULUT

■ Lepistesler ölürken



■ "Turlst Ömer"i ziyaret



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



LİMON DUVARI

Merak ediyorum
Söz ne zaman
Meclis'ten içeri girecek

(Mr. Mex)

CİNSELLİĞİMİZİ
SAKLIYORUZ
KİMSE
GÖRMESİN DİYE
OYSA HEPİMİZ,
KENDİ

CİNSELLİĞİMİZİN
RÖNTGENCİSİYİZ...

(Sezai Oruç)

Dostlar sağolsün
(Dr. Bülent Kılıç)

Self
TeSelli
VER..
NALAN YIRTMAC

KİŞİLİK CATIŞMASINA
GİRMEYİN
AYIRAN OLMUYOR

(Yaşar Turgut Dede)

Ayağımızı yorganımıza
göre uzatmayalım.
Başparmaklara özgürlük!..

(FATİH)

Mutluyum, mutlusun, mutlu...
Peki PSİKİYATRİST'te işimiz ne?..

(Yakup AYHAN)

Ben yürürüm yane yane
Acılı Adana boyadı beni kaane
Hemoroidli.
(Tembellektüel)

Baddua etme
Gooddua et...

(Tayfun SARIKAYA)

İktidar olup düşünmektense
Muhalefet olup kaşınmak yeğdir (SHP)

(Alptekin ŞİMŞEK)

Yalnız değilim ben,
yalnızlığım yanımda duruyor.

(Sevda)

AŞKI KAZANMAK KOLAY
AŞKI KAYBETMEK
DE KOLAY
FAKAT UNUTMAK ZOR

(Oğuz TOPOĞLU)

Üç Ahbap Çavuş (Turbo macera)

Suat Gönülay



ÖZET:

Merhaba dünya, merhaba özgürlük merhaba macera! Bu yaz kendi kültürümüzle, kendi nostaljımızla, kendi kendimizle relax olacağız abi... Ver elini Kapadokya, ver elini Anadolu'ya...

İŞİN ASLI ŞU OLMAK... DASS... ÇOCUKLAR, SİZ KORKMAMAK... BEN SİZE İNANINIZ BİR ŞEY YAPMAKIM BAKIN... MEINEFRAU KA... KARIM HÖR MAL... ASLINDA MESLEĞİ ŞU...



MEINE FRAU SEYDİR, SİZ NE DER ONA HA... SAPIK OLMAK... BEN DE ÖYLE... KARIM MACERA-DAN ÇOK HOŞLANMAK OLUR... ABER ÇOK...



HELE BU HÖYÜKÜ BULMAK BİZ. EN GÜ-ZEL GECEMİZ OLDU MU... HELE Bİ'DE SİZ GELMEK ÜSTÜNE BURAYA MAHVOLMAK... ŞİMDİ ASIR MAL... DİNLEMEK...

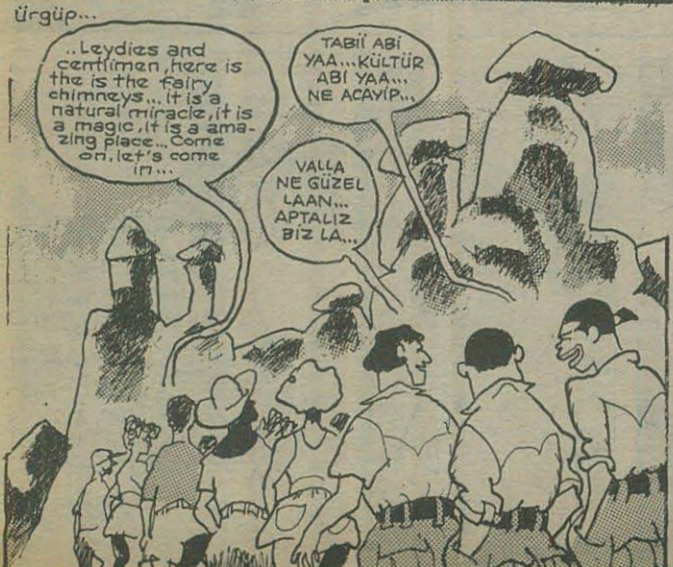
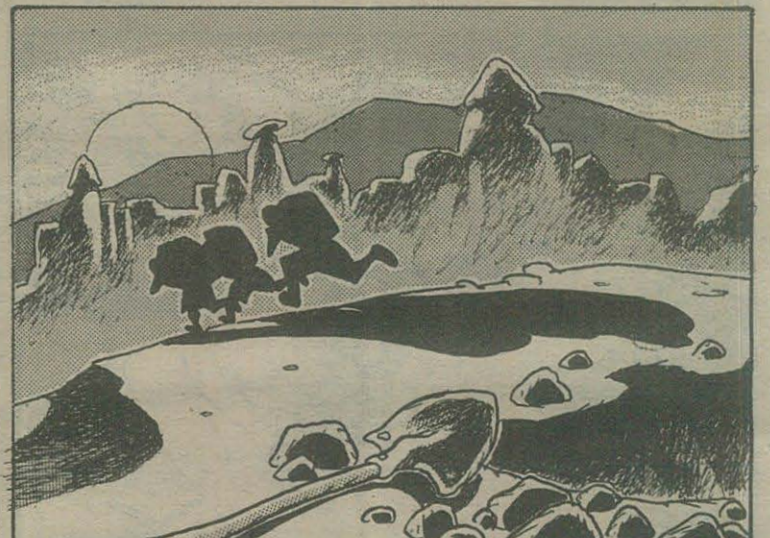
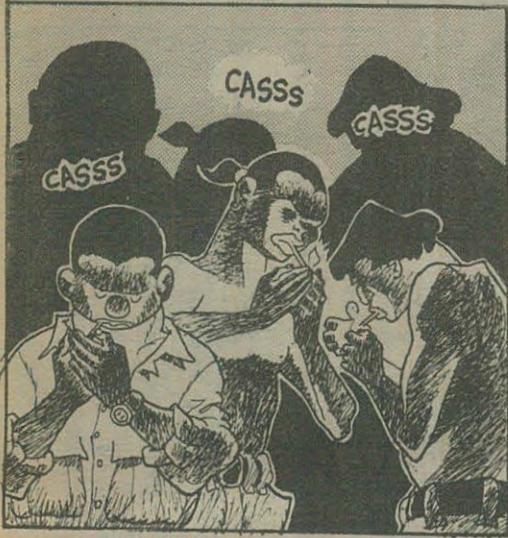


SİZ BENİM DEĞİŞİMİ YAPIYOR O ZAMAN İÇ... İÇ... BEN ESER-LERİN YARISINI SİZE VERMEK. AŞIRI ZENGİNLİK, HEP BİRLİKTE BEN MUTLU...

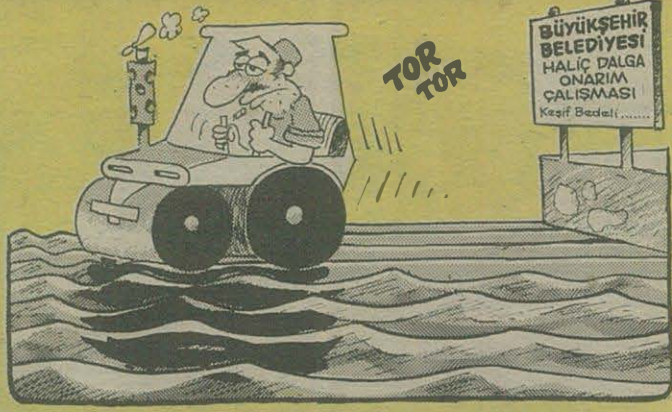


Üç Ahbap Çavuş (Turbo macera)

Suat Gönülay

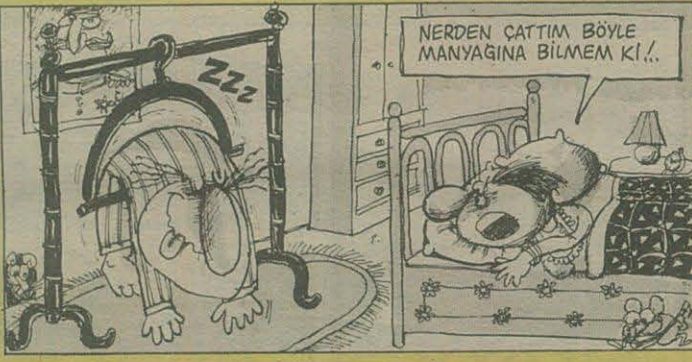


BU KÖŞE ŞİZE FAZLA BİLE!..



Şayın Okuyucular
Şon zamanlarda bir garp hayranlığı aldı başını gidiyor. Malumunuz ecnebi dergilerine kapak olduk. Adamlar baktıkları bu işte ekmek var, tuttular blues brothers (camcı kardeşler) diye bir ikili şüdüler piyasaya terbiyeşiz insanları.. Valla adamın hiçbirşey yapışı gelmiyo... Şıfı suç onlardamı, şiz de hiç suç yok mu? Evet yok mu! Ne mok çıkışa hemen peşinden koşuyorsunuz.. Hemen yalışıyorsunuz. Her şefe-
rinde çocuk gibi şunu yap, bunu yap, dur otur mu diyeceğiz kardeşim!.. Valla billa bu köşe şi-
ze fazla bile.

PAŞAPORT BROTHER'S



HAYAT BİLGİSİ
LE DANS

İkinci Dünya Savaşı'nın ilk Pazar gecesidir. Meşhur Fransız mucidi La Fonten artık iyice yaşlanmış, (bi ayağı çukurda olmak) Paris'teki salon salomanje evinde hazır sepet örecek Almanlar'ın gelmesini (salanura yapılmayı) beklemektedir. Genç kansı L'öküz ise radyoda L'emel L'erdal ikilisini dinleyip ikili ilişkileri olan hasre-
tini unutmaya çalışmaktadır (kan çok abazandır).

Derken tam o sırada Almanlar pat diye Paris'i legal ederek, suçlu suçsuz herke-
se tacavüz etmeye başlarlar. Bunu gören La Fonten'in içinde beygün yatamakta olan sapık cın harekete geçer ve La Fonten, muhterem eşi L'öküzün tapesine binilir. Heyhat bioloj kanunları üstün gelecek La Fonten'in bu masumane seks teşebbüsü delişmen kansıyla yuvarlanmaktan öteye gilmeyecektir.

O gecenin sabahı Paris horozları cıyak cıyak öterken (Almanlar onları da ihmal etmediler) zavallı La Fonten. (18 yerinden kırılan boynu yüzünden) feci şekilde can vericidir ama gıderayak en süper buluşu olan Dans'ta da insanlık tarihine tit-
rek harflerle yazdırmış olucaktır.

Şimdi, bugün yeryüzünde yaşamını sürdürmekte olan belli başlı dans türlerine bir göz atalım.



En ilkel dans...

Daneta çağdaş boyut...

ROCK'N ROLLE: La Fonten ve eşinin o gece yaptıkları dansın bu günkü adıdır. (Ama o gecenin sonra hiç L'emel L'erdal eşliğinde yapılmamıştır.)

VALS: Genellikle yaşlılar arasında çok yaygındır. Zaten seks teahhütlü olmadığı için eğer birbirlerine 75 cm uzakta durarak sadece parmak uçlarını değdirlirler. Bu da onlara yeterde artar bile...

BALE: Pomo filmlerinin olmadığı devirlerde, isteksiz zengin evlilerin gazza gelmek (tahriklenmek) amacıyla gittikleri erotik gösterilerden türemiş, zamanla eyran bu-
dalası enteller yüzünden sanatsal bir kimlik kazanmıştır. Danşçılar, cinsiyetleri belli olsun diye dar elbiseler giyer (bale tesettürü) ve Almanca konuşurlar (pomo lügatı).

BREK: Akıl hastalarının elektrikle ehilleştirildiği ortaçağ Avrupası'ndan kalma bir tür aerobiktir. Sanayi devriminden sonra Avrupalılarca terk edilen bu demode dans, ülkemizde 12 Eylül'le birlikte altın çağını yaşamıştır.

ACİD: Tak beşine yapılan bir danştır. Kuzey Yakutia'ta buluş çağındaki gençlerin buzdaki inşaatlarda masturbasyon yaparken Kuzey Kıbrıs'ta bir milyon basılma-
larından sonra Dünya Dans literatürüne girmiş ve moronlar arasında çok tutulmuş-
tur. Acıdılar Brekçilerle akraba olmalarına rağmen çok önemli bir farkta birbiri-
lerinden ayrılırlar. (Bir Acıd'ın içediği Turnusol kağıdı kırmızı renk olurken, Brek-
çi'nin içediği Turnusol kağıdı mavimsiyet bir renk alır).

LAMBADA: İlk yapıldığı yer, genel kanının aksine Latin Amerika değil, İstanbul'dur. Halk arasında Fortçuluk diye de bilinen Lambada, Bakırköy-Beyazıt hatunda kadın erkek dñlemez.

KURBAĞALAMA: En senkronize sansıdır. Yaz Olimpiyatları'nda, seyircileri eğ-
lendirmek için yarışma programına alınmıştır. İlk üç girenler, tayıp komitesi baş-
kanınca öpelerken prens haline getirilir ve bayan kelebek yüzücüleriyle çiftleştiril-
ir. Türeyen yeni nesil, özel akvaryumlarda konuşmayı öğrenene kadar lepişes-
lerle birlikte büyütülür. Ve konuşma çağında ağızlarını açar açmaz boğularak ölü-
rler. Anne, babalarının hal çok fecidir. (ama hayat feci zaten, dimi Fehis?)

TUNCER ERDEM



OKUR mektupları

Genel yayın yönetmenleri, yazar ve çizicilere sansüre karşı etkili protesto çağrısı

24 Temmuz 1990'da sansürün kaldırılışının 82. yıldönümünü kutlayacağız. Oysa basınımız ne durumda:

—Cezaevlerindeki gazeteci sayısı: 32
—Cezaevlerindeki gazetecilerin aldığı cezaların toplamı: 3 bin 315 yıl 3 ay.
—Polis tarafından aranan gıyabi tutuklu gazeteci sayısı: 13

—1989 yılında 16 günlük gazeteye açılan davaların toplamı: 394

—Tazminat davası sayısı: 211
—Ceza davası sayısı: 183

—İstenen tazminat: 12 milyar 848 milyon TL.
—Cezalandırılması istenen gazeteci sayısı: 400

—Günlük gazetelere sadece Özal ailesinin açtığı davalar: 41

—6 Kasım 1983-15 Temmuz 1988 arasında gazetecilere yönelik saldırılar: 171

—Saldırıya uğrayan gazeteciler: 300
—Silahlı saldırılarda öldürülen gazeteciler: 3

—Basın özgürlüğünü kısıtlayan maddeler taşıyan yasaların sayısı: 151

—39 yayıncının ortaklaşa bastığı bir kitap için her birinden istenen para cezası: 3'er milyon TL.

—Bir tek yayınevine ait yakılan kitap sayısı: 131 bin.

—424 Sayılı Sansür-Sürgün kararnameyi yayınladı.

—Kararnameye dayanarak yayını süresiz durdurulan yayıncılar: 2000'e Doğru Dergisi, Halk Gerçeği gazetesi.

—Bu yayıncıları basan Hicak matbaasını kapatma cezası: 10 gün

—Yasadışı olarak yayını engellenen gazete: Yeni Halk Gerçeği.

—Kararname nedeniyle matbaa bulamadığını açıklayan dergi sayısı: 18

—Matbaa bulamadığı için fotokopiyle çoğaltılan yayın organı: Deng dergisi.

—Sürekli yayın bastığı için gözaltına alınan matbaacı sayısı: 2

—Sürekli yayın çoğalttığı için gözaltına alınan fotokopici sayısı: 1

Bu gerçekler yaşanırken, sansürün boyutu matbaa ve dergi kapatmaya ulaşmışken, tek tek yapılan ve her yıl yinelenen geleneksel tepkilerin yetersiz kalacağı kanısındayız. Siyasal partiler, sendikalar, demokratik kitle örgütleri ve basın meslek kuruluşları temsilcilerinden oluşan biz Düşünceye Özgürlük Koordinasyon Kurulu olarak sizleri 24 Temmuz'da ortak ve yetkili bir protestoya davet ediyoruz.

Köşelerin boş bırakılması, siyah başlıkla çıkmak, ortak bir deklarasyonun bütün gazetelerin birinci sayfasında yayımlanması gibi yöntemlerin kullanılması gerektiği inancındayız.

Siz değerli basın mensuplarının önerilenlerin üstünde bir yöntemle sansürü etkili bir şekilde protesto edeceğinizi umuyor ve bekliyoruz.

Saygılarımızla,
DÜŞÜNCEYE ÖZGÜRLÜK KOORDİNASYON KURULU

Mustafa Özdoğan'a cevap

Aksine Türkiye'de Türk-İslam sentezine büyük bir destek vardır. İktidardaki hükümete bak çoğunun büyüğü İslama göre kesilmiştir, tesbihleri vardır.

Arap sermayesi Türkiye'yi her geçen gün sarmaktadır ve devlet tarafından onlara büyük imtiyazlar sağlanmaktadır. Öyleki, KUVEYT EVKAF KURUMU "İcraatın içinden" programının jenerik görüntülerini kendi reklamında kullanmaktadır. Bu iktidarın ne olduğunun açık göstergesidir.

Denizli Valisi şehrin girişinde takkeli cüppeli adamlar tarafından tek birle karşılanmaktadır.

Valilerimizin 1/3'ü hacidir. Hangi devlet kuruluşuna bakarsan bak yöneticiler hep dinci kesimden dir.

Tüpraş Genel Müdürü verdiği tanışma partisinde resmî haremlik-selamlık uygulaması yapmıştır.

V.Dinçerler Sivereğe geldiğinde kendisinden okul, spor sahası yapılması istendiği halde o 40.000 nüfuslu bir ilçede 22'inci camii yaptırdı.

Çevre köylerde susuzluk çekilirken çeşme yerine mescit yapıldı. Yaklaşık 15 senedir televizyon seyrediyorum şimdiye kadar yalnız bir kez 163'üncü maddede muhalefetten bir grup yakalandı ama sol kesimden yakalananları isterseniz siz sayın.

Dokuz Eylül Üniversitesi'nde bir hoca sırf insanlar Nokta dergisi okuyorlar diye çoğu insanı okuldan attı ama kendi görüşünde olanları bütünleme sınavında 120 (yüz üzerinden) vererek geçirdi.

Birazcık, ne olur birazcık düşünün gerçeği (dinin başka amaçları için kullanıldığını) anlayacaksınız.

Cevabınızı LİMON'a yazınız, yazdıklarımızı okumak herkesin hakkıdır.

SİVEREKLI-İZMİR

■ Amatör bir tiyatro grubuyuz. Bizimle çalışacak arkadaşlar a yoruz. Akşam 9.00'dan sonra Tif: 341 92 50'den bilgi alabilirsiniz.

DERYA KUZULARI

DERYA SAYIN



Ekselanslar Kenti Öğrencilerine,

Limon dergisinin 227. sayısında çıkan yazınızı üniversite ortamı görmüş biri olarak okudum. Bizlere önyargılarımızdan kurtulmamızı ve dost olmamızı önermiş, sizin de aşklarınızın, mutluluklarınızın ve acılarınızın olduğunu vurgulamışsınız. Aşklarınızın ve mutluluklarınızın olduğu doğrudur fakat ben acılarınızın olduğunu inanmıyorum. 228 sayılı Limon'daki yazıda da belirttiği gibi sizin acılarınız sadece ve sadece ketçap acısından ibarettir. Bu olguya nasıl vardığımı ve bunun bir önyargı olmadığını size örneklerle belirteyim. Siz, üniversiteye kayıt yaptırırken hiç yurt sorunu yaşadınız mı, yurt bulamayıp da ev tutanların kiraya nasıl denkleştireceklerini düşündükleri anı hiç yaşadınız mı? Okulda hiç parasız kaldınız mı, sizler 5 yıldızlı otele benzeyen yurt odalarından misil misil uyurken diğer öğrencilerin soğuktan donmamak için nasıl yattıklarını hiç düşündünüz mü? Sizler, otobüsle okula gitmek için sabah erkenden yollara düşüp tıka basa dolu otobüste iki bölümlü giden öğrencilerin yaşadıkları çileleri hiç yaşadınız mı, HAYIR, bin kere HAYIR hiç sanmıyorum. Öyleyse siz hangi acılan ve çileleri yaşadınız anlatın da biz de bilelim. Bunun içindir ki sizler ve bizler dost olamayız bu mümkün değil. Hem siz kendinize dışardan dost arayacağınıza okulunuza bakın. Orada burslu olarak okuyan bizler gibi öğrencilerin dostluğunu kazanmaya, onları grubunuza dahil etmeye çalışın okul kantininde prezervatif satılan, Ekselanslar Kenti öğrencileri. Belki de aramızda başlayabilecek bir dostluğun temeline ilk harcı atmış olursunuz.

M.Adena

227. sayıda Bilkent'li bir grup kendilerinin insan olduklarını bize anımsatma gereği duymuşlar. Tüm Bilkent'lilere neden Bilkent'ten nefret ettiğimi kısaca açıklamak istiyorum:

Her şeyden önce Bilkent nedir? Bilkent bir üniversite değildir. (Anayasa Mahkemesi kararına üniversite statüsü iptal edilmiştir.) Bilimin, bariyerin parayla ölçülüp, aldanıp, üretiminin geçerli kılınmaya çalışıldığı, resmi görüşün savunucusu ve Bezm-i Alem gibi Dinci-Ülkücü vakıf eğitim kurumlarının öcüsüdür Bilkent.

Bilkent'in kuruluşu ODTÜ'nün değerli öğretim elemanlarını, ODTÜ kütüphanesinin binlerce kitabını ve ODTÜ'nün bir bölüm toprağını bilmediğimiz yollarla elde ederek gerçekleşmiştir.

Bugün Bilkent Bakan çocuklarının, halk sömürücü patron çocuklarının transit geçişleri yaptığı, çiftlikleri gibi araba kullandıkları bir yerdir. Burslu öğrenciler dışında derse gelen hemen hemen yok gibidir. Hakkımı yedğim öğrenci arkadaşlara özürüm bir borçtur. Ancak insan olma bilincine ulaşmış öğrenciler Bilkent'in gerçek işlevini yerine getirmesi yolunda yönlendirebilirler. Gerçeklere sırtlarını dönmeyen haklı olanın kavgasına omuz verebilirler.

BORA-ODTÜ

Sayın Yurdanur Yazar ve K.'ye cevap,

Bilkent Üniversitesi'ni şımarık zengin çocuklarının eğlence yeri sanan bu arkadaşların, üniversitemizin bilimsel kimliğinden hiç haberi yok veya bu konuyu gözardı etmek işlerine geliyor. Mühendislik ve fen bilimleri fakültesince sürdürülen yapay üs, bilgisayar destekli grafik, nesnel veri tabanı sistemleri, nöron ağları ve paralel algoritmalar üzerindeki çalışmalar ülkemizdeki bilimsel alt yapıya ve ileri teknolojiye katkıda bulunmakta. İlk örneği Bilkent'te geliştirilen akustik mikroskop tasarımı "Japon HITACHI", "Korelör Entegre Devre Tasarımı" da ASELSAN tarafından kullanılacak. Yapay zeka ile elektronik devreleri test eden bir cihaz da halen ASELSAN tarafından kullanılmakta. IBM Zürih Araştırma Merkezi ile yapılan müşterek araştırma projesi kapsamında, yüksek sıcaklık üstün sıcaklık üstün iletkenliği ve taramalı tünelleme mikroskobu alanlarında da ciddi çalışmalar yapılmakta. İleri teknoloji merkezi bünyesinde kurulmakta olan Galyum Arsenit Araştırma Merkezi de elektronik devriminin temelindeki yarı iletken teknolojiyle ilgili çalışmalar yapacak. Bu çalışmalarla Bilkent Üniversitesi MFBF, uluslararası hakemli dergilerde dünyanın en iyi MFB Fakülteleri arasında sayılmakta (Engineering Education. A Survey of Leading Schools Of Engineering, Earl H.Douell). Görüldüğü gibi hamburger yememiz ülkemizi daha ileriye götürebilmek için çalışmadığımız anlamına gelmiyor sayın K.Türkiye'nin bilim, sanat ve teknik alanlarında önemli çalışmalar bulunan Bilkent Üniversitesi'ni yaratmaya ve yıkmaya çalışmak ne size, ne de bu ülkeye fayda sağlar. Bunları sizin gibilerin önyargılarını biraz olsun azaltmak amacıyla yazdım. Eğer tatmin olmadıysanız, bi zahmet üniversitemizin Araştırma Projeleri Bültenleri'ne göz atın. Belki o zaman bizimle dost olmayı kabul edersiniz, ne dersiniz?

Bilkent Üniversitesi,
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden
Ebru

Yaklaşık iki yıldır Ankara'da çalışmalarını sürdüren Grup EKİN'in ilk kaseti çıktı. Müziklerinin insanlarımızın emeğini, kavgasını, sevdasını, acısını nedenlerini ve çözümlerini içermesi gerektiğini, onlara umut taşıması, direnme ve hak arama bilinci aşılaması, sorgulayıcı ve sorgulatıcı olması gerektiğini belirten Grup EKİN, bunu yapabilmeyi yolunu da salt halktan yana olarak değil, her şeyde, emekten aşka kadar onunla birlikte olup savaşım vererek birlikte üretmek olduğunu söylüyorlar.



LİMON

Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayıncılık
Matbaacılık A.Ş.

26 Temmuz 1990
Sayı: 229

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönüllay

Adres: LİMON Tunalı Sok. No: 20 34350

Beyazıt-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

227. sayıda Sayın G.A. "Acaba neden bu Türkiye'mizde kadının yeri yok" diye soruyor. Bence bu Türkiye'de kadının yeri var. Kadının yeri evdir. Kadının yeri dört duvar arasındadır. Kadının yeri yataktır. Kadın çalışmaz EV KADININDIR.

Erkek çıkar, sabah evden çıkar... akşam gelir. Kadın kapıyı açar erkekten ses: "Yemekte ne var çok açtım" olacaktır. Erkek içeri girer, ev temizdir. Koltuğuna yerleşir, gazetesini okur, uyuklar.

Kadın sofrayı kurar, yemek yenilir, erkek sofradan kalkar ellerini yıkar koltuğuna yerleşir. Kadın sofrayı kaldırır buluşmaları yıkar ERKEĞİN kahvesini getirir. Televizyon seyrederek artık yatma vakti gelmiştir. Erkek kanepeye oturur, Ertesi gün kadın kalkar kahvaltıda hazırlar. Kocasını uyandırır. Kocası gidince artık yalnızdır. (Çocuk yoksa) dinlenmesi gerekir ama daha buluşmaları yıkanmamıştır, temizlik yapılmamıştır, çamaşır yıkanmamıştır, yemek yapılmamıştır. Bir kısır döngü içinde sürüp gider.

Buraya kadar klasik senaryolardan biriydi. Bu senaryo gerçekte çalışmaz denilen kadının aslında en ağır işlerde çalışan işçiler kadar yorulduğunu göstermesi açısından önemlidir. Bu nereye kadar devam edecektir. Kadınların ve genç kızlarımızın dur demesine kadar.

Toplumumuzda bayanlar, erkekler üstünlüğü vardır. Bu bayanlar iradesi dışında gelişmiştir. Bugüne gelinmiştir. Artık kadınların bunu ortadan kaldırmaları kendi ellerindedir. "Hak Verilmeye Alınır" bu bayramlarda özel günlerde koca elini kadınlarla gerçekleştiremez bu çağdaş kültürü, kadınlarla ve tabii erkeklerle gerçekleştirebilir.

Sevgili Otan, cinselliği ele alışı özellikle tarihsel çağrışımlarla yaklaşmana inan sevindim. Burada her zaman tartışılan ve tabii böyle gittiği sürece bitmeyecek olan kadının toplumdaki (Türk toplumu) yeri, aktivitesi katımcılığı üzerine birkaç söz de ben söyleyeyim dedim. Dikkat ederseniz Türk kadınının özellikle İslam toplumlarındaki kadınının 2. plana itilmesi (ki bu asırlar boyu istisnalar haricinde değişmemiştir) onun pasif veya güçsüz olduğundan değil ahlak simgesi olmasından kaynaklanıyor. Bunun küçük bir örneği toplumda hayli yaygın olan mum söndürdükleri (ben inanmıyorum tabii) düzmece, karalama bir olaydır. Fakat bu Hristiyan toplumlarında istisnasız değişmemiştir. Ta ki simge haline getirilen bereket tanrıçalarından (İ.O.S) günümüze kadar bir süreçtir bu işte dostum ahlak kavramı iki bacağımızın arasında taşıdığımız müddetçe aileden başlayıp o kahrolası eğitim sistemi ve anlayışı değişmediği müddetçe biz daha çok yaygara, çook laf salatası yaparız dostum. Yani ekonomi bence toplumumuzda kadının yerini almasında en son aşama diyebilirim.

Rumuz: Kurt-ÇANAKKALE

Sayın G.A ANTALYA,

Yazınızı okudum. Limon'u sürekli izleyenlerdendir. Sizin yazınızı okudukça iyi karşıladım. Türkiye gibi bir ülkede bu kadar basın yasakları varken ve kadınlar üzerindeki baskı oldukça çok iken böyle bir yazıyı yazmanızdaki cesarete hayran oldum.

Ben de sizin gibi üniversite mezunuyum fakat erkeğini ve yazdığınız yazılara tüm kalbimle katılıyorum. Ülkemizde kadınlara bir cinsel meta olarak bakılmaktan vazgeçemediği ve kızlık zannı bir kadının yaşamı ve cinselliği ile eşdeğerde olmadığı herkesçe kabul edilmedikten sonra üzülerek söylüyorum ki sorunuzun çözülmemeyecektir. Yazınızın çıktığı sayıdaki işleme kadın esprisine bakarsanız erkeklerin ne kadar alçalabildiğini görürsünüz. Ülkemizde yazık elbiseler (mini etek, açık kollu bluz vs.) diye kadınlara üzülmeye başlıyoruz ki o..... diyecek kadar gerçek magdalar var. İşte bu ve bunun gibiler yolu getirilmedikçe bu düzenden de değişmeyeceğini siz de onaylıyorsunuzdur. Bu da halkımızın belirlir bir cinsel eğitim düzeyine yükselmesi ve kişi hak ve özgürlüklerine saygı ile insanların kendi kişiliklerini göstereceği saygının artmasıyla olmalıdır. Bir üniversite mezunu olarak siz de kabul edersiniz ki bu tür bir eğitimin bu koşullardaki bir Türkiye'de gerçekleşmesi söz konusu bile olmaz. Ancak burada özellikle bizlere, üniversite mezunu olmuş ve kadını bir cinsel meta olarak görmekten kurtulmuş kişilere düşmektedir.

Saygılarımla.

Günal Şahin-KÜTAHYA

Şu sıralarda Mutlu akü var TV'de. Ben de bir fabrika işçisi olarak kendimi aküye benzetiyorum. Sabah saat 07.00'de şarj olmuş, dolu tüketime (kapalı sürmeye) hazır bir akü, akşam saat 15.00'detüm enerjisi bitmiş, tekrar şarj olmaya doluma gidiyorum. Bu hergün böyle devam ediyor. Herhalde aküyü eskিয়েnce atarlar, bizim emekliliğimiz aynı akü atılması gibi bir şey, çünkü yanlış dolamaz hale gelince bizi atıp yeni akü (geç-ucuz işçi) alıyorlar. Sonsuz sevgi ve selamlar.

Abdullah Bekte-NAZILLI

İFSAK'ın Sıraselviler, Hocaade Sok. 17/3 Taksim'deki yerinde 49 Dönem Fotoğraf Kursları'na kayıtlar sürüyor. 15 Ağustos Çarşamba günü başlayacak ve Çarşamba günleri olarak 6 hafta sürecek kursta fotoğraf tarihinden, fotoğraf makinası ve objektif, aydınlatma araçları ışık renk ve görüntünün oluşumu, yardımcı araçlar, kompozisyon, karanlık oda tekniği konuları işlenecektir. Fotoğraf çekim gezisi ve karanlık oda uygulamaları ile de desteklenen kurs için 143 14 01-152 44 61 no.lu telefondan bilgi istenebilir.

PET-MEN

ALP TAMER

ÖZET:

Sekip zengin ama, hain biridir...
Dünyayı ele geçirmek istemektedir.
Ayrıca resimli romanda oynamak
için 10.000.000 TL si istemektedir.
Paragözdür de...



TANIRIM... ÇILDIRTICI BİR
İSTEK BU... ONU İSTİYORUM...
BİR PET ADAM İSTİYORUM...



İLHAMİ OĞLUM, ACİLEN
FABRİKAYA ÇEK... SABUK!



ARAŞTIRMA BÖLÜMÜNÜN
ÖNÜNDE DUR, İNİCEM...
BURAYA GELDİĞİMİ DE
KİMSEYE SÖYLEME
SAKIN...

EMRİN
OLUR
PATRON!



OH... TANIRIM...
HEYECANDAN ÖLÜCEM...
BİR AN ÖNCE
YAPMALIYIM ONU...
ONA İHTİYACIM
VAR...

SA
ARAŞTIRMA
KARİSTİRMA
BÖLÜMÜ



HASTIIR!
VARDIYADA
KİMSE YOK...
HERKES
TUYMUS. YUH
OLSUN...



MİKTİM BELALARINI
DUR ŞUNLARI ÇAĞIRIP
Bİ FIRÇALIYIM...

ÇIT

ANEEY...
YANLIŞ DÜŞME...
LERE BASMI...
SİZ NOLA KI
ACEP?



AMANIN, VİNCİ
ÇALIŞTIRMISIZ...
MOKU YEDİK...
İMDAAT!

FOKUR
FOKUR
FOKUR
FOKUR



HAVIR!
DAHA YASAMAM
LAZIM. ÇOK
GENCİM
GOK... OH...

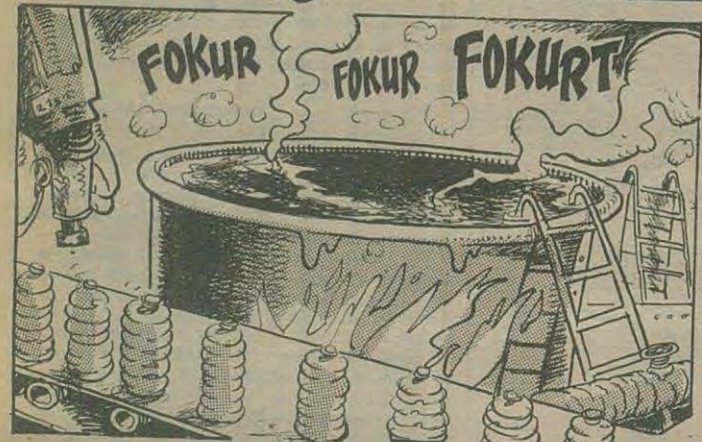
FOKUR

FOKUR



EEEEEEEEEE

SLOP!



FOKUR
FOKUR
FOKUR



FOKURRT
FOKUR



SLAP



VIŞ... BU
NE LA...



TÜM BOŞALTILIP
ATILMIŞ PET ŞİŞELER, BİR KENARA
TOPARLANIN ARTIK... GÜCÜMÜZÜ
GÖSTERMENİN ZAMANI-
DIR...

İŞTE O!

NİHAyet
GELDi!

SAFLARA
ARKADAS-
LAR...



ÖLÜMG... ÖLÜMG...
ÖLÜMG...

