

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



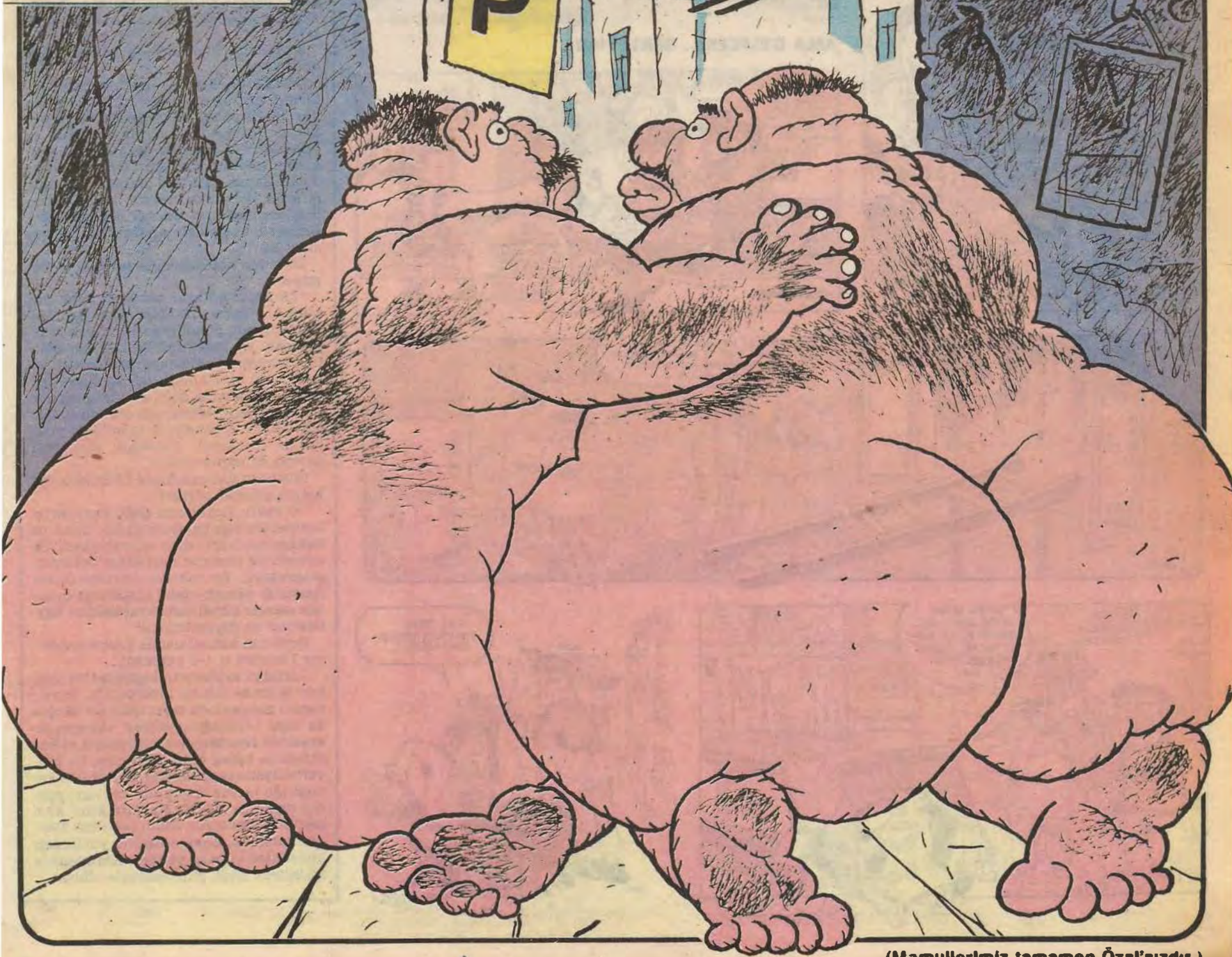


# LİMON

Oy verene yol; oy verene su; oy verene telefon; oy verene sağlık ocağı; oy verene iş; oy verene para... 'arı tehdit, yarı vaat, ANAP 51 belde yapılan yerel seçimlerde oyların yüzde 37'sini aldı.

19 Ağustos'ta yeni kurulmuş 16 ilde yerel seçim var. ANAP yine evletin tüm olanaklarını sınırsızca eferber edip milyarlar harcayarak oylarını korumaya ve erken genel seçim baskısından sıyrılmaya çalışacak.

**ELİMİZDE  
NE KALDI?  
ÖNÜMÜZDEKİ  
SEÇİMLERDE  
OY KARŞILIĞI  
NE VERECE-  
ĞİZ?..**



(Mamullerimiz tamamen Özel'aızdır.)



# ŞURASI



## EFERVESANT ADAMI!..

Geliyordu fakat bu kariya takılıp mola verdi.



## AMA GELECEKİ.. BEKLEYİNİ..



# netekim



## Hatıralar Kervanı

Yazarımız Mustafa Kemal Zortî hatıralarını belgeleyecek olan kitabının yazımını sürdürüyor. Şu anda 1474 yılına kadar gelmiş bulunan müsveddele rinin toplamı 6 hektarı aşıyor.

M.K.Zortî, Limon'un önerisini geri çevirmeyerek, hatıralarının yakın siyasal geçmişe ait bazı bölümlerini yayımlama- mıza izin verdi... İşte Zortî'nin hatıra- larında 27 Mayıs...

"12 Eylül idaresi, 27 Mayıs'ı bayram olmaktan çıkardığı için çok tenkit edil- di. Lakin, o iş zaten bayram olmaktan uzaklaşmıştı. Laçkalaşmıştı. Bazı parti- ler 27 Mayıs'ta çiçek bile göndermiyor- lardı... İsmi lazım değil, o vakitler ta- kunyalı bir parti plastik çiçek gönder- meye bile tevessül etti. Hal böyleyken şimdi neler söylüyorlar? Şeref defterle- rine kenar süsü yapan onlar değil miy- di?"

Zortî'nin hatıralarında imam hatip okulları...

"12 Eylül devrinde imam hatip okul- larının pıtırak gibi çoğaldığı iddia edili- yor. Bu da yalan. '83 senesine kadar bir tek okul bile açılmamıştır. Açılmak istenenlerin kapıları da mühürlenmiştir. Amma velakin, bazı gözü dönmüş hay- dutlar kapısı mühürlü okullara camdan girerek tedrisata devam etmişlerdir. Bunlara maalesef mani olunamamıştır. Herkesin başına bir jandarma dikemez- siniz ki!"

Zortî'nin hatıralarında darbeler ve De- mirel...

"12 Eylül'e karar verildiği vakit de- nildi ki, 'Yahu, 12 Mart'ta da Demirel iktidardaydı. Şimdi gene o var. Ona rast- layacak. Ne yapalım?' Lakin Demirel' in düşmesini beklemeye memleketin ta- hammülü kalmamıştı. Gönül isterdi ki, iktidarda Demirel değil de, bir komünist partisi olsun. Müdahale ona denk gel- sin. Lakin, o senelerde memleket yok- luklar içindeydi. Netekim, komünist partisi de namevcuttu."

Zortî'nin hatıralarında 12 Eylül'e da- vetiye çıkaran siviller...

"O vakit, ismi lazım değil bazı parla- menterler bile paşalara gidip 'Daha ne bekliyorsunuz?' diye soruyorlardı. Si- villerin de ekserisi müdahale beklenti- si içindeydi. Bir vakitler, darbeye özlem hastalığı demek olan 'postalji'ye müp- tela olanlar şimdi demokrat kesildi! Böy- lelerine ne diyeceksiniz?"

Zortî'nin hatıralarında Trabzonspor' un Liverpool'u 1-0 yenmesi...

"Lazistan tayfasının İngilizler'in meş- hur ve zinde takımı Liverpool'u, penaltı golü neticesinde tayin olan bir skorla da olsa 1-0 mağlup etmesi arkadaşlar arasında ziyadesiyle memnuniyet zuhur etmesine sebep oldu. Netekim, bu mu- vaffakiyette memleketin 12 Eylül'le ka- vuşturduğu huzur ortamının hiç payı yok- tur diyebilir miyiz? Ne mümkün! Aksi takdirde Trabzonlu Cemil penaltıyı atar- ken tabanca, bomba sesleri yüzünden konsantre olamaz ve topu Karadeniz'e atabilirdi. Evet, şüphesiz öyle olurdu."



■ Özal iktidarı döneminde kârını 7.2 milyar, 961 milyara çıkartarak 132 kat artıran Sabancı, ANAP'ia bayraktarlığına yapmaya başladı.

35892567

■ "Devlet" yüzyıllardır horgördüğü Aleviler'e, şeriat tehlikesi ve Kürt sorunu nedeniyle kucak açıyor! Tabii ki Türk basını da... Gazete ve dergiler Alevi dizile hyle ti aj peşinde.



Foto Limon (Sekreterlerin isteğiyle)

■ 5 Haziran tüm dünyada çevre günü olarak kutlanırken, birçok ülkede çevre bakanlıkları kurulurken iktidar üzerinde "termik santral" resmi bulunan 5.000 liralıkları piyasaya sürdü. Biz de oturduk 10.000 liralıklar ve 20.000 liralıklar için yeni para resimleri bulduk.



10.000 liralıklar için Boğaz'daki kaçak yapılar ve kıyı yağmaları konu edilebilir. Soldaki Mimar Sinan başına da bir inşaatçı kaskı takılırsa kompozisyon daha bir anlam kazanır.



20.000 liralıklarda da Gökova, üstteki gibi resmedilebilir.



## EMNİYET TEŞKİLATI GÖREV BAŞINDA

Geçen hafta Nokta dergisinde belirtildiği gibi, İslamcı kadroların ele geçirdiği emniyet teşkilatında operasyonlara hız verildi.

Çetin Emeç ve Muammer Aksoy'un katillerine ilişkin aylardır hiçbir ilerleme kaydedilmediği için suçlanan yetkililer son operasyonlarla "İslamcı kadro iş yapamıyor" şeklinde görüşleri sileceklerini umuyorlar...

## MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI GELECEK YILA HAZIR



1989-1990 öğrenim yılı "Allah'ın izni" ile tamamlayan Millî Eğitim Bakanlığı gelecek yılın hazırlıklarına şimdiden başladı. Her sınıfa "Dünya Küresinin" yanında bir de "Öbür dünya" küresi dağıtılması düşünüyor. Öbür dünya küresi üzerinde hurilerin ve Gülmanların ta virleri ile 200 yıl mahzenlerde bekletilmiş kevser şarapları bulunuyor.

■ Hormonlu meyve ve sebzeler yine ortalığı kapladı...



İŞKENCE DİZİSİ: 221

## İşte çöpçünün altındakiler

| Aylık Maaş (TL) |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1.350.000       | Tamamla işçi (5 yıllık)                                              |
| 1.500.000       | Tamamla işçi (10 yıllık)                                             |
| 530.000         | İhtisat öğretmeni (5 yıllık)                                         |
| 640.000         | İhtisat öğretmeni (10 yıllık)                                        |
| 535.000         | Uzun ömürlü (5 yıllık)                                               |
| 568.795         | Uzun ömürlü (10 yıllık)                                              |
| 700.000         | Uzun ömürlü (15 yıllık)                                              |
| 600.000         | Devlet bankası memuru (sözleşmeli, lise mezunu - 5 yıllık)           |
| 700.000         | Devlet bankası memuru (sözleşmeli, lise mezunu - 10 yıllık)          |
| 1.200.000       | Devlet bankası memuru (sözleşmeli, üniversite mezunu - 10 yıllık)    |
| 785.000         | Devlet bankası memuru (5 yıllık)                                     |
| 780.000         | Devlet bankası memuru (10 yıllık)                                    |
| 1.000.000       | Devlet bankası memuru (devlet hastanesi, müayene sahibi - 5 yıllık)  |
| 1.100.000       | Devlet bankası memuru (devlet hastanesi, müayene sahibi - 10 yıllık) |
| 1.350.000       | Devlet bankası memuru (kadrolu, bölgede - 10 yıllık)                 |
| 590.000         | Devlet bankası memuru (sözleşmeli, bölgede - 5 yıllık)               |
| 330.000         | Tape sanatı (örneğin mezunu - 10 yıllık)                             |
| 600.000         | Tape sanatı (örneğin mezunu)                                         |
| 640.000         | Memur                                                                |
| 640.000         | TMY tahsisatı                                                        |
| 1.200.000       | TMY tahsisatı                                                        |

■ Onu bunun hayalarını bur, bembeyaz gömleğin kan lekeleri içinde kalsın, manyelonen kolunu çevirmekten kolunda derman kalsın, temizliğin "alışını" yap, son a da çöpçünün yargısı kadar maaş al...







# ORASI

## Aşiretleri Tanıyalım

Tarihi, ekonomisi, gelenekleri, ağaları...  
(Büyük yazı dizisi... Belki, haftaya)

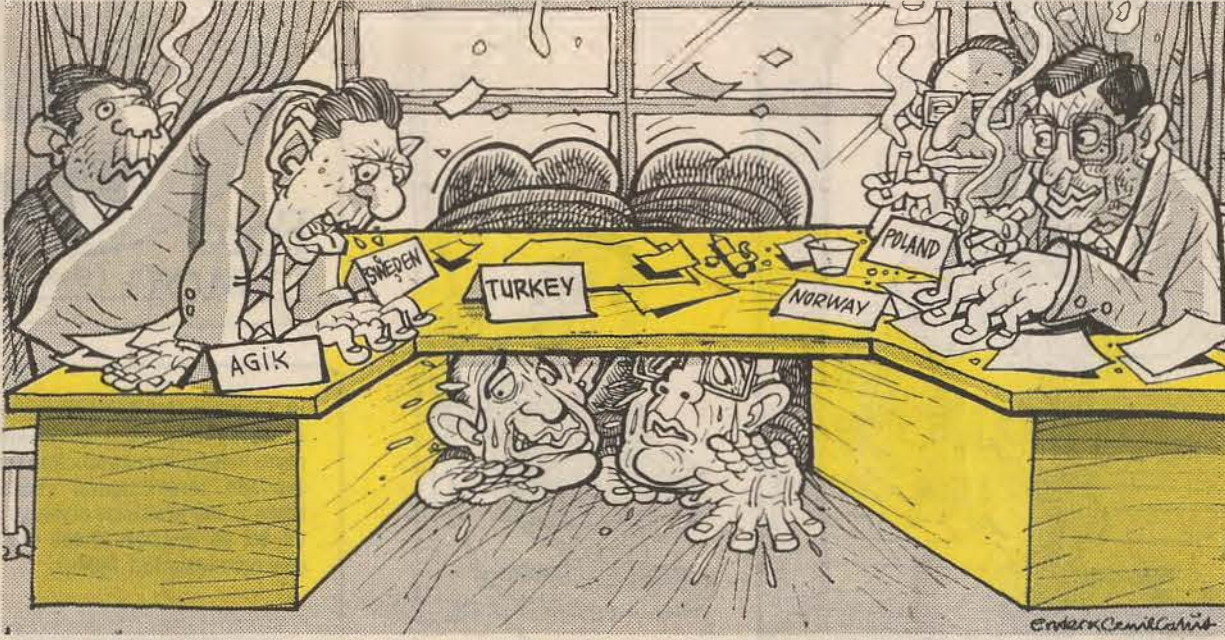
## Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı İnsani Boyut Toplantısı'nda beklenmeyen gelişme Türk heyeti kalemini kaybetti

(Kopenhag)- Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı İnsani Boyut Toplantısı'nın dünki oturumu, Türk heyetine yöneltilen ilk sorunun ardından yarıda kaldı.

"Kürtler ve İnsan Hakları" konusunda Türk heyetine sorulan ve yanıt istenen sorudan hemen sonra, heyette yeralan Dışişleri Bakanı Ali Bozer'in dolma kaleminin masadan yere düştüğü görüldü. Bunun üzerine heyet üyeleri derhal masanın altına eğilerek, Bozer'in kalemini aramaya başladılar.

Toplantıya katılanlar şaşkın bakışları altında, birbirlerini ite kaka, yerlerde emekleyerek kalem arayan Türk heyeti ilginç bir görüntü oluşturdu. Kalem arama operasyonunun uzaması ve sorulan sorunun yanıtı kalması üzerine toplantıya katılan Avrupa ülkeleri dışişleri bakanlarından bir grup kulise çıkarak ortak bir basın toplantısı düzenlediler ve Türk heyetinin tutumunu protesto ettiler.

Basın toplantısına katılanlardan Fransız Dışişleri Bakanı Dumas, "Türk heyetinin bulunduğu tarafa çok yakındım. O kalem yere keoldüğünden düşmedi. Mösyö Bozer'in kalemini yere attığına bizzat tanık oldum.



**NEREDE BU KALEM?**- Şeytan aldı götürdü. Avrupalılar sorularına yanıt almaktan umudunu kesene kadar getirmese bari.

Bu sorulan soruyu geçiştirmek için Türk heyetinin başvurduğu bir taktik. Kalemi bulsunlar ya da bulmasınlar ama masanın altından çıkıp sorulan soruya yanıt vermedikleri süre-

ce biz de toplantı salonunu terk etmeyeceğiz. Boşuna zaman geçirmeye çalışmasınlar" dedi. Bozer'in kalemini aradıkları sırada, masa altından Orası muhabirine bir açıklama yapan be-

yet üyesi Büyükelçi İhter Türkmen ise, "Sayın Bakanımıza ait çok değerli bir dolmakalem. Hem maddi, hem manevi değeri var. Kayboluşuna hâlâ inanamıyoruz. Bulmadan aramaya devam ediyoruz.

son vermeyeceğiz" dedi.

Gazetemiz Orası baskıya girerken, Türk heyeti Dışişleri Bakanı Bozer'in dolmakalemini 18 saatir masanın altında aramaya devam ediyordu.

## Yeni bir "SS" kararnamesi

413 sayılı "SS" (Sürgün-Sansür) kararnamesinin ardından, ikinci bir "SS" kararnamesi daha çıkartıldı.

Özel sektörü Doğu ve Güneydoğu'da yatırıma yönlendirmek amacıyla konulan yeni teşvikleri düzenleyen "SS" kararnamesi, kararnamenin kendisine itha edildiği işadamları Sakıp Sabancı'nın adıyla anılıyor.

## İşadamları siyasete soyunuyor

Bugüne dek adlarının herhangibir siyasi partiyle anılmamasına büyük özen gösteren işadamları, artık siyasal parti ter-cihlerini açık açık ortaya koymaya başladılar.

Baskı grubu oluşturup parti ve ülke yönetiminde etkili olmak amacıyla çeşitli siyasal partilere girmeyi düşünen işadamları ve "partililer" şöyle: İshak Alaton (SHP), Güler Sabancı (ANAP), Cem Boyner (DYP), Rabbi Konç (PKK)

## Toplatma kararları

## Olayları "yanlış aksettiren"

## aynalar toplanıyor

(Orası)- Bölgedeki olay ve haberleri "yanlış aksettirdiği" için toplanan iç ve dışbükey ayna sayısının 8 bine ulaştığı ileri sürüldü. "Yapım hatası" nedeniyle, olay ve haberleri yanlış aksettirerek, SS Kararnamesi'nin ilgili hükümünü ihlal eden aynaların, "kırılma" ya da "siyaha boyanma" cezasıyla yargılanmalarına önümüzdeki günlerde başlanılması bekleniyor.

## "2000" Dergisi toplatıldı



(Roma)- İtalya'da yayımlanan aktüel haber dergisi "2000", Basın Savcılığı emriyle toplatıldı.

Derginin toplatılmasına, ünlü İtalyan sinema yıldızı Ornella Muti'nin sevgiliyle gezerken gizlice çekilen fotoğrafları neden oldu. Dergi hakkında; Ornella Muti'nin kocasıyla arasını açarak ailenin "bölünmesine" yayın yoluyla teşebbüs etmekten dava açıldı.

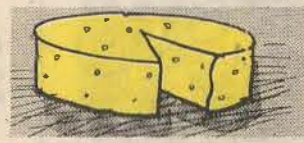
Fotoğrafta, derginin toplanan sayısının kapağı görünüyor. (Kapakta adam, fotoğraflarının çekildiğini farkedince olay yerinden taksiyle kaçmaya çalışan Ornella Muti'nin işadamları sevgilisi.)

## Peşmerge kampında kaşar peyniri bulundu

(Diyarbakır)- Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin'in emriyle, geçen yıl Halepçe kentinde kimyasal silahlarla gerçekleştirilen katliamdan kurtulmak için Türkiye'ye sığınan, Peşmergeler bu-

günlerde töhmet altında!

BBC kaynaklı bir habere göre, geçtiğimiz Pazartesi günü yapılan "öğleden sonra" aramasında, Peşmergerler'in barındırıldığı kampta iki tekerlek kaşar,



peyniri ele geçirildi.

Peşmerge çadırlarından birinde gizli bir bölmede bulunan kaşar peynirlerine el konularak, so-ruşturmaya başlandı. Kaşar tekerlekleri, üzerindeki parmak iz-

lerinin tespiti amacıyla şu anda Adli Tıp'ta bulunuyor.

Diğer yandan, kaşar peynirlerini "yemek amacıyla" kampa sokanların henüz ortaya çıkmadığı belirtiliyor.

## Maho bildiriyor



"Sisire heyy buyddan babeyey atkanyordum. Bu bapta sisin

oyalaydan bly habbey veyiyem sise... Sisin babbeylik doktur; nünkü sisin gesetley bölye şeleriyasmyyo... Sisin oyda yarıyılan solsalist deygileyin yü-sotni'tan fazlayacı işleri müdiyleyi ve yazayları baykında Küyt soyunuydu işilli yaslayı nenediyye, tolpam döyt bin yıl bapis cecası isitendiyen bilyonusmuyudu? Döyt blm yıl!..."

## Özel Korucu Lisesi sınav soruları

### SÖZEL BÖLÜM

- 1)- "Beyaz" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?  
A) Beşiktaş'ın renkleri siyah-beyazdır.  
B) Kar yağdı. Tüm çevre beyazlar giyindi.  
C) Kağıt beyaz, kalem yeşildi.  
D) Tahir Ağa beyazdan köşeyi döndü.
- 2- Aşağıda kelimelerden üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?  
A) İnsan B) Sevgi C) Doğa D) Korucu
- 3- Aşağıdakilerden hangisinin yerleşim birimleri nüfus çokluğuna göre sıralanmıştır?  
A) Şehir-Semt-Mahalle-B) Mahalle-Kasaba-Şehir-C) Kasaba-Şehir-Mahalle-D) Mahalle-Semt- Cezaevi

### SAYISAL BÖLÜM

- 1-Şekilde taranan alan kaç metrekaredir?  
A) 800 B) 700 C) 950 D) 2400
- 2-"I + I" işleminin sonucu nedir?  
A) 2 B) 2 C) 2 D) 2
- 3-Bir kütüphanedeki kitapların 1/3'ü Türkçe, 3/5 roman geri kalan 70 kitap da diğer konulara aittir.  
Romanları yakmak için kaç litre gaz gerekir.  
A) 7 B) 3 C) 2 D) 1  
(Sayısal bölümün 2. sorusu, "şike" tartışmalarına konu olunca, değerlendirmeden çıkarıldı.)

## Orası yeni illeri tanıtıyor İL İLDEN ÜSTÜNDÜR

### İşte ŞIRRAK

—Şırrak'ta eğitim "vekil öğretmenler" ile "vekil öğrenciler", "vekil karatahtalar" ve "vekil tebeşirler" aracılığıyla sürdürülüyor. Yetkililer, "Bu iş ne olacak?" sorusuna da "Allah vekil" diye yanıt veriyorlar.  
—Şırrak'ta 50 yataklı ve 35 yara banlı bir hastane mevcut. Doktor yok.  
—Şırrak'ın tek "uygun" binası, sabahın okulu, öğleden sonra hükümet konağı, akşam bowling salonu olarak kullanılıyor.  
—Şırrak'ın en önemli ürünü "şal-şapık" dokuması. Yörede demokrasinin üzerine şal örtmek gerektiğinde bu dokumalar kullanılıyor.  
—Şırrak'ta hiçbir sanayi tesisi yok. Yalnızca bazı sanayi tesislerinin posterleri var.  
—İl'in ulaşımı tek bir "midibüsü"le sağlanıyor. Midibüsü tanı olarak tanıyan bir tarikat var.



### İşte VATMAN

—Vatman'da kanalizasyon sorunu yok. İl'in sahip olduğu 40 dönümlük "çalı dibi" arazisi ihtiyacı karşılıyor.  
—Evlerin büyük bölümü kerpiçten. Kalanı da ekme-k hamuru ve nişastadan.  
—Halk Vatman'ın il olmasından memnun, yeni konulan "il vergisi"nden ise hoşnutsuz.  
—Vatmanlılar arasında her 10 kişiden 2'si birer adet anahtarlık sahibi.  
—Vatman'da "yarım yıldızlı" bir otel var.  
—Vatman'da yılda ortalama 50 çocuk salgın hastalıklardan yaşamını yitiriyor. Pazartesi kolera, Salı tifo, Çarşamba dizanteri, Perşembe veba, Cuma trahom, Cumartesi mayasıl, Pazar uyuz salgını oluyor.  
—Vatman'da toprakların dörtte üçü ağaların, dörtte biri de diğer ağaların elinde.



## Cemil Çiçek Present Sunar YUVA Gerçek Türk Ailesi Dizisi

Olay, Kuşguncuk'taki Perihan Abla Mahallesi'nde geçmektedir. Devrek'ten gelip İstanbul'da baston oymacılığı yapan Cemal Usta (Tamer Yiğit) ile ailesi gül gibi geçinip gitmekte, enflasyon, pahalılık, demokrasi gibi sorunları onları hiç rahatsız etmemektedir. Ailenin anası Ayşe (Sema Çelebi) ise sadece etiyeye sütlüye karşmakta, bunun dışında hiçbir şey yapmamaktadır. Dizinin 7 Haziran Perşembe günü konusu aynen şöyle:

"Eski okul arkadaşları Prof. Suna ile karşılaşan Ayşe'nin içinde yarım kalmış arzuların uyanması ev kadınlığının sosyal ve aktif kadın olma merakıyla utanmaya başlaması ve evini ilimallye başlayan dramatik gelişmeler konu ediliyor."

TV'DE 7 GÜN DEĞİŞİ PROGRAM EKİNDEN ALINMIŞTIR.

İşte filmin devamı

EV

Kamera evin içinde gezinmektedir. Çocukların aşıktan kemikleri birbirine girmiştir. Pis bulaşıklara, ütüsüz pantolonlara, kirli gömleklere yakalarına doğru zoom yaparız. Anne ise bir kenarda maykay yapmakla, yüzünü haram boyalarla boyamaktadır:

**AHMET** (Evin büyük oğlu): Anne, karnımız aç.  
**AYŞE**: Fakat yavrum biliyorsun ki üniversitede konfians vereceğim.  
**AHMET**: Evet ama, biz ne yiyeceğiz?  
**AYŞE**: Aılık size yemek yapmayacağım. Na bok yerseniz yeyin. Ben çalışan kadın olmak istiyorum. Ha ha ha ha ha ha... (Kötü kadın kahkahaları.)

SAHNE 1 İÇ-GÜN

BABANIN BASTON ATÖLYESİ

Baba bir yandan Devrek bastonu oymakta, bir yandan da radyodan yayılan Dede Efendi'nin müziği ile kendinden geçmektedir.

**CEMAL USTA**: Olhik... Oh... Ah... İlhik...

**YÖNETMEN**: Naapıyorsunuz Tamer Bey?

**CEMAL USTA**: Siz baba müziği dinlerken kendinizden geçin demistiniz ya. Biz eselden seks filmlerinde böyle kendimizden geçerdik.

Bu sırada içeri ailenin büyük oğlu girer.

**AHMET**: Baba, annem balık düşüncele meyleyeli. Ben artık çalışacağım, size yemek yok dedi.

**BABA**: Vay oropuuu. Çalışacak demek. Oysa ki Türk ailelerinde kadının asıl vazifesi çocuk doğurmak, yemek yapmak ve arkadaşının ayaklarını her gün Cam-Sil'le yıkalamak değil midir? Çalışmak da ne demek? İşyerlerinde kadınlara tecavüz almeye hazır binlerce Tecavüzcü Coşkun olduğunu da unutmamak gerek oğlum.

**AHMET**: Hiç unutmuyum baba? Fethi'nin İstanbul'u fethettiği Yaşayım.

**BABA**: Ha! Şöyle. Hadî şu bastonu oyaım sonra ev gidip anneni oyarım.

**AHMET**: Bu baston pek güzel olmuş baba. Kime yapıyorsun?  
**BABA**: Eski cumhurbaşkanlarımızdan biri istedi. Daha önce hediye ettiğim Devrek bastonunu denizde yüzerken kaybetmiş de...

SAHNE 3 DIŞ-GÜN

Baba oğul yürümektedirler. Mutlaka bir caminin önünden geçilir.

Tam bu sırada evin kızı Zehra (Müge Akyamacı) görünür.

**BABA**: Kızım Zehra... Ne işin var kız başına sokaklarda? Unutma ki sokak biz erkekler içindir.

**ZEHRA**: Gerçek işime nasıl bilirim elbetle bunu da bilirim sevgili babacığım. Lakin bakkala gitmek iltiza etti. Evde un yok, şeker yok, akşam eski Türk yemeklerinden zeytinyağı bilber dolması yapacaktım da.

**BABA**: Annen gelmedi mi?

**ZEHRA**: Hayır bu akşam bir kokteyle katılacaktım. Oradan da profesör arkadaşları ile birlikte diskoya gidecektim. Beni beklemeyin siz yatın dedi.

**BABA**: Hayır, Hayır, Hayır... bağırarak kaçar, Türbenin arkasında kaybolur.

AHNE 4 İÇ-GECE

MEYHANE

Baba aşın derecede alkollüdür. Önündeki bardağı kafasına diker, fakat bardak boştur.

**BABA**: Hey garson bana bir kırmızı versene.

**GARSON**: Kırmızı mı? O da ne?

**BABA**: Eski Türk içeceklerinden kırmızı nasıl tanımazsın eşek herif. Rus votkası desem, İtalyan viskisi desem pal diye bilirsin de zanevi Türk içkisi kırmızı hatırlamazsın ha? Yazıklar olsun sizin gibi Türk'e.

**GARSON**: Hadi pasamı arlık çok istiniz. Kapalıyorus. Kallmera.

**BABA**: Aılık şimdi anladım. Asırlar boyunca meyhanecilik işlerini hep siz azınlıklar yapılmadınız mı? Türkler bu işlere asla bulaşmamıştardı.

Meyhaneye evin küçük oğlu Ali girer.

**ALI**: Annem eve geldi iki gözü iki çeşme ağlıyor. Seni istiyor baba...

**BABA**: Garson al şu hesabı...

**GARSON**: Ama bunlar Osmanlı parası...

**BABA**: İlla ki gavur parası mı olacak çorbacı? O paralara bak ve 500 yıllık koca imparatorluğun sayenizde nasıl avuçlık kadar kaldığını düşün.

SAHNE 5 İÇ-GÜN

EV

Ayşe batıl tesirlerinden kurtulmuş, evine avdet etmiştir. Bir yandan evin rahatsızlığını yıkarken bir yandan da konuşur.

**ANNE**: Hamdolaun rabbime ki bana doğru yolu gösterdi. O profesör Çocuklar husu içinde birbirlerine sarılırlar.

**ANNE**: Şu kızı da evlendirelim artık. 14'ünde geçti.

**BABA**: Ben onu mahallenin kadrolu ressamı Orçun Sonat'ta evlendirmeyi düşünüyordum hanım.

**ANNE**: Gerçek evin reisi sizsiniz ama, o adamın da daha ilave çıkacak kış çıkacak adli filmlerde oynadığını söylüyorlar.

**BABA**: Şimdi tebe etti sadece Mihyeli Abdullah ve Yuva filmlerinde oynuyor.

SAHNE 6 DIŞ-GECE

Aile mutluluk içinde sokakta yürümektedir. Yanlarına deli yandaşları.

**DELI**: Duydunuz mu duyduunuz mu? Geçim sıkıntısı yüzünden boşanmalar artıyormuş. Geçim sıkıntısı yüzünden boşanmalar artıyormuş.

**BABA**: Hadi oradan deli...  
Yönetmen ve Devlet Bakanı Cemil Çiçek deliyi kovalarken film biter.

Gani MUJDE

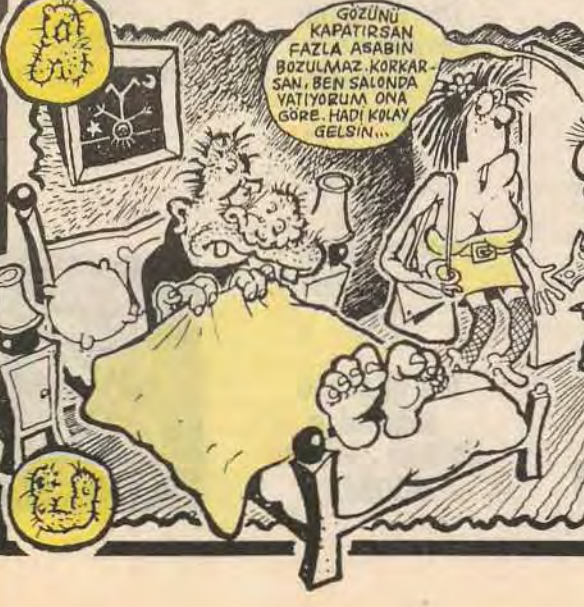
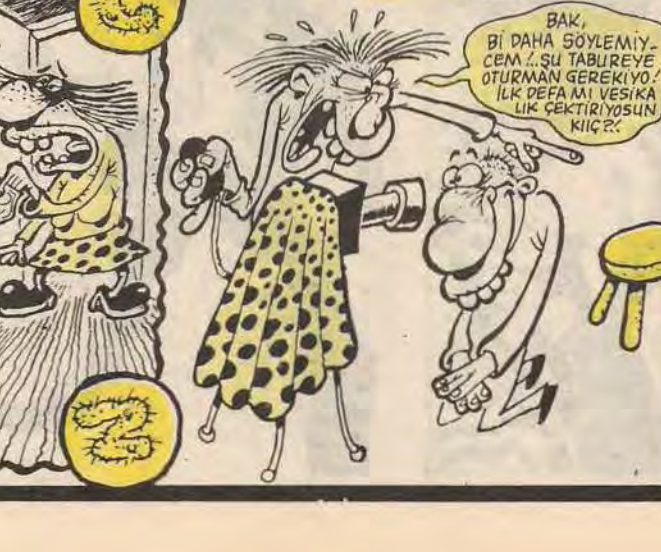
5

### LİMON YAYIN KURULUNA LOMBAK'I SORDUK:



### LİMON DAHİLERİNİ TANIYALIM(6): DERYA SAYIN

Çocukların zannettiği gibi, Derya Sayın bir gene kız değildir. Derya Sayın, spor yapmaz, balık tutmaz, bu patenini yağı derneği ve traktör geferi, gülmü beceremez. Sanatçı, çarşı kızları, resim, şiir ve rakesiz gazeteler, bir yarı masajlar ve eli tıfırlayan berberler de Derya'nın nefret ettiği şeyler grubuna girer. Derya, ev sahibi, komünat, Papatu, ferahat veya maser didir. Derya terkedi, mez... Derya ya yaları söylenmez, Derya demez, Derya yılmaz, Derya yagmur, Derya yemez, Derya ettiği aşın nereye gittiğini merak etmez. Ve şöhretini umursamaz. Derya Sayın bu hafta derneğe gelmemiştir...





## BEKLENMEYEN MİSAFİR

Metin ÜSTÜNDAĞ  
LANGADANKsen  
eskiden  
bilmezdinyağmurda  
dolaşmayısırılsıklam  
olmayızatürcemden  
ölmeyiaradığınız  
mutluluk  
yıllık izninin  
bir bölümünü  
kullanmak  
üzere  
ÜTOPYA'ya  
gitti—HAHA HAY..  
hava ne güzel  
hayat ne güzel  
kızlar ne iyi..—siktir lan  
BLÖF YAPMAŞu sıralar  
yalnızım yaözlerim ya  
yumuşaklık..

kadın eti

rüyalarım  
girer körpe

Orneila muti

aksiyam  
kari katürücü  
yatarımzabah  
hamamcı  
uyanırımben sokaktan  
geçer iken  
sen mutfakta  
pilav hoşaf  
karnı yarik  
miting felan  
yaparsınenflasyon  
düşün  
iblisler  
kovalasın

KÖR İÇİN HER YAN KİBLE

canım  
acayıpyh  
çay istiyor  
fakat  
bu evde  
benim sözüm  
geçmiyorher günümüz  
gelmeyecek  
bir bayrama  
arefeolmayacak  
dua'ya  
doğmayacak  
bir bebeğe  
gebeher günümüz  
doğmadan  
gördüm gördüm  
SOOBEEÖNEMLİ  
GÜNLER  
YAŞIYORUZÇünkü biz  
yaşıyoruz



# NOLINA RECURVATA

ÇAN  
BARSLAN

Öykü 1



Öykü 2



## ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY (ROMAN)

Bizim iki ahpab çavuş, kızları tavlamaşlardır ve kızlar da belli ki onlar çok yakışıklı iki erkek oldukları için böyle bir şeye ihtiyaç hissettikleri tabiidir... Kızlardan bir tanesi "Benim adım Pelin, bu da arkadaşım Burçin" diyerek tanışmış olurlar, bizim kahramanlarımız da önce Ferit "Ben Ferit" der, Yıldırım da elini uzatarak "Ben de..." der ve bir müddet susmuştur... Ferit de o anda duruma müdahale ederek "Yıldırım" der. Yıldırım da "Ha evet, Yıldırım" diyerek duruma müdahale eder, o da tanışmış olur.. Bir marul daha söyler...

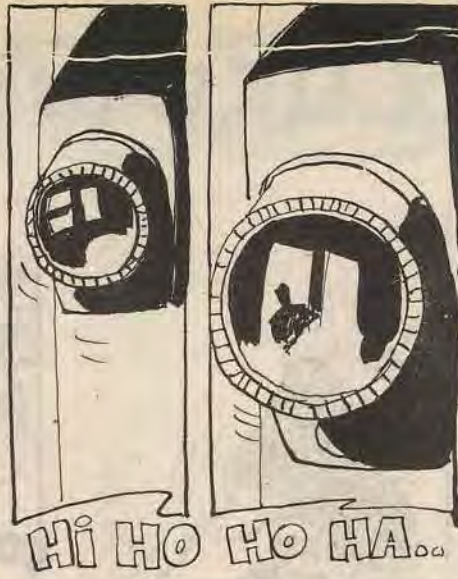
### BÖLÜM 3 (işler pişiyor)

O gece efendim iki hanım ve de iki olgun erkek buldukları için sarıyorduk o gece herkes durumdan memnundur, fakat o anda Yıldırım durmadan saatine bakmaktadır. Ferit de der ki: "Yıldırım ne oldu, durmadan saatine bakıyorsun, bir yere mi yetiyeceksin, hah hah ha" Yıldırım da ona bir şey diyecekken ne diyeceğini unutmuştur ve o da "hah hah ha..." diye güler.. Bu anda ağzından bir marul parçası yere düşer ve bu anda Yıldırım'ın kestiği kız olan Burçin'e "Marul yer misiniz?" diye der fakat iki kız bu anda suratlarını asarlar. "Biz ikimiz çevreci görüşlere sahibiz ve yeşil dostayızdır... Marul da yeşil olduğu için biz marul yemeye karşıyız" şeklinde görüşlerini beyan ederler... Yıldırım da bu anda biraz utanmıştır ve ağzından yemek olduğu marulu ağzından çıkarır ve kül tablasına atmıştır... Ferit arkadaşının böyle bir pot kıldığı için ona kaçına bir çimdik daha atar ve Yıldırım o anda yine kül tablasından marulu alarak yemeye başlıyor ve yanlışlıkla o anda bir de sigara izmaritini yemiştir...

Neyse efendim Ferit de bu arada acaba ne yapar nasıl ederiz de kızları yatağa atmanın bir yolunu arıyordu, düşündü ve o anda şunu dedi "Pelin, Burçin bu gece müsaitseniz bir yatak işi yapalım mı ha, ne dersiniz?" Yıldırım da gözü parlamıştır ve o da "İyi olur, zaten benim de uyuklamıştım" şeklinde söyleyince Ferit de onun kaçına yine bir çimdik atmaktan başka çaresi yoktur... Bayanlar Ferit'in bu sözleri üzerine gülmüşlerdir ve der ki "Çok hızlısınız... Ona da sıra gelecek ama daha önce sizlerden bir şey rica ediyoruz... Yarın Aliğa Termik Santrali'ne karşı bir yürüyüş var.. Bizimle birlikte ona girin" deyince Ferit "Kaz gelecek yerden tavuk olur" diye düşünerek "Tabii" der ve yıldırım da garsona bir kırmızı lahana ısmarlamıştır...

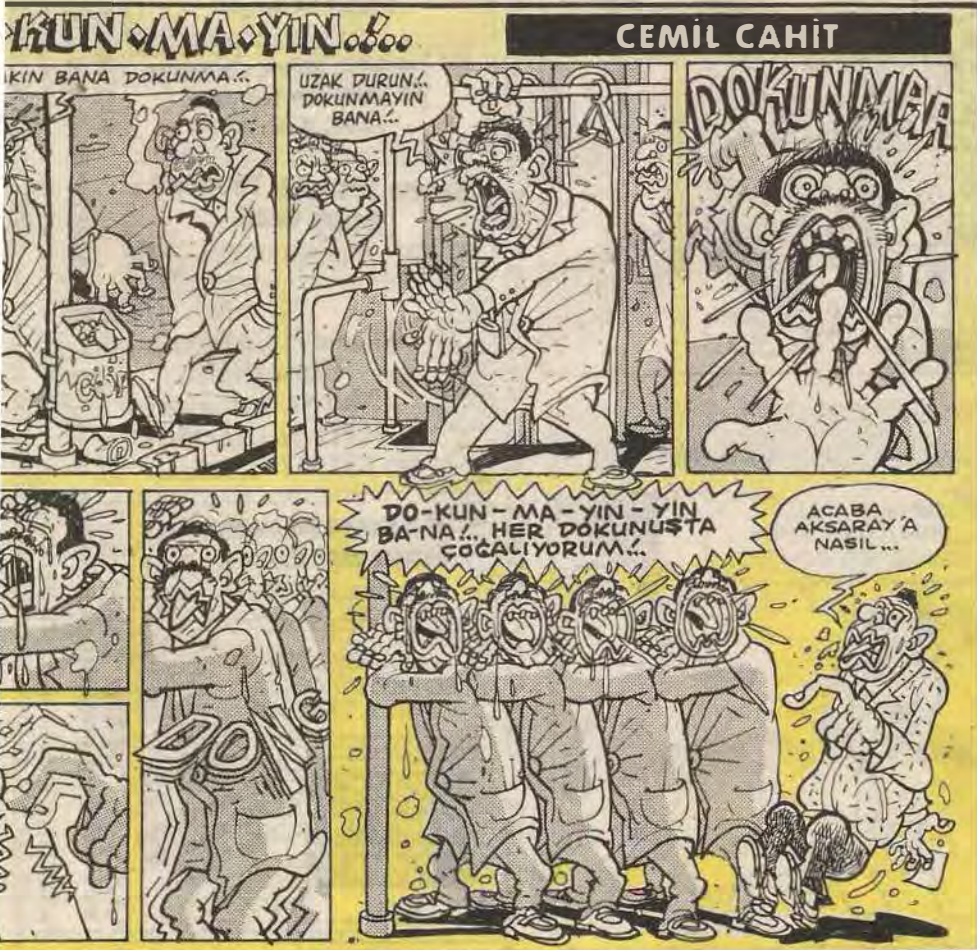
Devam edecek...







# YERYÜZÜ TUTANAĞI

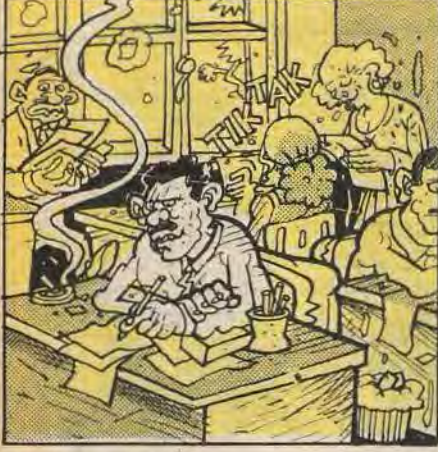


Metin ÜSTÜNDAĞ



## VAH BULUT

• Deprem sonrasıdır, yalnız sağlam binalar ayakta kalır.



• Pıllav günü



## YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun



## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



• TUVALETE YAZMA LIMONA YAZ/MİNDOP

## LİMON DUVARI

Düşünüyorum  
Neden  
DÜŞÜNÜLMEDİĞİMİ  
—Erdoğan ATEŞ/Afyon—

"ALISAMADIYSANIZ PASTA YIYIN"  
Mc.Mex

Tatlı Dil, YILLAR'ı Deliginden  
çıkarmaz.  
Bülent AKÇE

ZAMANI YAKALAMAK  
YAŞAMIN SONUDUR.  
—Sezai ORUÇ—

BİRLİKTE...doğsa, doğsa-KÜLFET DOĞAR  
ESTEBAN

TEK DEĞER PARA ŞİMDİ  
LAKİN O DA PEK DEĞERSİZ  
Met.ÜST.

SAĞLAM YAŞA, PAHALI ÇAL,  
HIZLI KAÇ  
Vahit BAŞ

Et Boykotuna Devam,  
Uyumak İçin Koyun Yerine  
Mercimekleri Sayın.  
—Fatih TÜRKAN—

ODUNA ANLATSAM  
—Mu.Ye.Yı—

Rüşet İki şekilde İspatlanır.  
18 yıl ve 18 ay BEKLEMEKLE  
Müfit BOZACI

Saf Yapıyoruz Safıta Düşüyoruz,  
Biz Bunu Hep Yapıyoruz  
Bırol KIRAC

Saçma Olmayan Yalanlara  
Doğru Denir  
Mustafa SÜREL

"İLAN"  
"Kimseyi ilgilendirmez  
Cinselliğim;  
Merak Edenlerin  
Merağı Giderilir"  
Osman EREN/Zonguldak

İki Almanya bir olunca;  
Avrupa samanlık olur.  
Tayfun SÖNMEZ

PİŞMİŞ ETİN  
BOYKOTU OLMAZ!  
—Faruk BAYDAR—

Mallar T.S.E  
Millet T.S.O.  
Damgalı  
İlker

Yerin Dünüm  
Bilinmezdir.  
Mu.Ye.Yı.

• ANAMANDAN DOĞDUM BİR TANE ŞİMDİ OLDUM BİR TANE "NARİST" / Atilla ÖZEL • SAÇMALLIKLAR



**ÖZET:** Yeni evlenmiş-tik. Tak sorunumuz İstanbul'un merkeze uzak semtlerinden birinden oturmamızdı... Bir gün Cem isteyken eve dört adam geldi...



LAN DİNLEYİN OOLU... SİMDİ N'APCAZ BİLİYONUZ MU... BAK SİMDİK...



BASKA SAREMİZ YOK OOLU... YA BUNLARI ÖLDÜRCEZ... GERÇİ ACIYOM... YEMİNLE ACIYOM... GÜNAH SAABİLERE...

GÜLSÜM AĞBI, BELAMIZI MI SİTTİRİCEN ALAŞEN YAV...



SÖLE LA SÖLE... Bİ ŞİKAYET EDERLERSE...

VALLA AŞİ O ZAMAN ANNAAMIZI SICCERLER GOLU... NE ŞEREF KALIR NE HAYİYET...



SUÇ BİZİM ÜSTÜMÜZE GÄLMİCEK AMMAA... ONU DA DÜŞÜNDÜM... BAK LAFI NEREYE GETİRİYOM... SUÇ ANNA GÖYÜMÜN ÇETİN'İNİN ÜSTÜNE GÄLCEK, NASIL MI?



YAA BIRAK YAV GÜLSÜM ABİ YAV! O GIZA GANIM DA İSİNDİYDI YAV... LA YAZIK LA... ANNA GÖYÜM, AŞUK MU OLDUK NE... BAK NE DİY...



HUOP... N'DUYO LA? GÖNÜŞÜN GÖNÜŞÜN BOK BULURSUNUZ BÖÖLE GARIYI... ?!!!



LA OĞLU GARI ACAYIP KIVAMA GELDİ HA... HİŞ SES SEDA ÇIKARMIYO VALLA... HOŞNA GİTMEME BAŞLADI HA... LA DİNLEMİYİN LA...



ULAN NE DURİSİNİZ LA... LA HADI... ÜHÜEY... DAHRİK OLDUM... LA MÜMTAZ... LO...



BEN DE GİRİYOM GÜLSÜM AĞBI... SONRA GÖNÜŞÜ RÜZ...



HEPNİZİN SÜLESİNİ SİCCİLLİM... LA BIKMADINIZ MI LA, BIKMADINIZ MI? BU KAÇINCI LA...



ANNA GÖYÜM... AÇILIN LA... YER AÇIN...



YANNİZ BUNU DA BİTİRDİK-TEN SONRA BEN GİDİYOM AĞA, İSTEYEN GELİR İSTEYEN GELİR... ÇEKİL LA AYU... YER VER...



İki saat sonra...

TAMAM. ARABA DA GEÇTİ... ÇABUK AĞAÇLARIN ORAYA...

TEK TEK GEÇİN LA TIKKAT ÇEKMEZ



HUHA... LA ÇETO GEL LA GEL BARIŞALIM HİBİNG...

EHÜHEE... ABAZO İBNE- LER, GİZİDİNİZ BANA... GEL GUCAKLAŞALIM AYU...

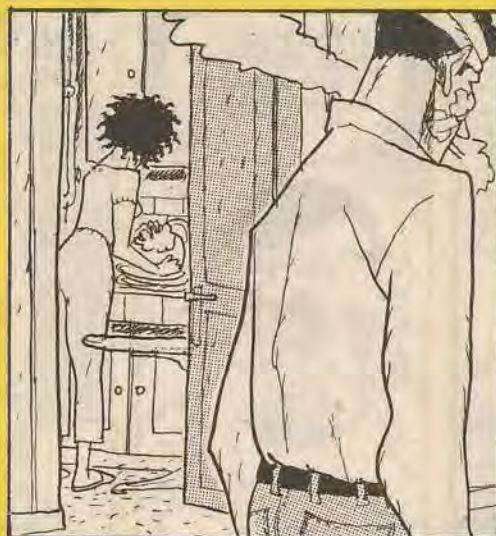
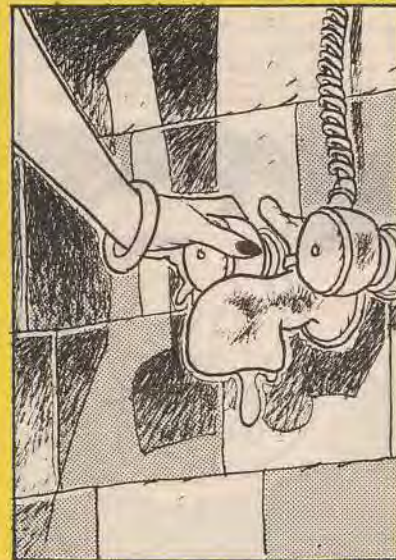
VALLA N'OLURSA OLSUN BEN MEMNUNUM...

LA ZATEN KİMSEYE SÖYLEYEMEZ LE LA... YÜZ LAZIM... HUHO...



## Baltalar elimizde...

## SUAT GÖNÜLAY





BU KÖŞE ŞİZE FAZLA BİLE!..



1.



2.



3.



4.

## YENİ GRUPLAR, YENİ SESLER

**GRUP BUĞDAY SAPI:** Geçen hafta Galata Köprüsü'nde kuruluveren topluluk, genelde N.Hikmet ve Hasan Hüseyin'in şiirlerini kasetlemeyi tercih ediyor. Grubun ilk kaseti olan "Metris'te Demokrasi Yok" ta dikkatimizi çeken besteler şunlar:

- \* İşkenceden yılmadım anne
- \* Anne, beni bekleme
- \* Anne, dişim sı lıyo (elimde)
- \* Bekle beni anne
- \* Ana mori ana

**GRUP ZEYİN EZMESİ:** Nelson Mandela'nın özgürlüğüne kavuşmasından etkilenen 5 duygusal ve hümanist gencin oluşturduğu topluluk, ikinci kasetleri "Lütfen Yeşil Bir Dünya Rica Ediyoruz" un çalışmalarını (Belgrat Ormanında) tamamladı. Kasette, ozon sorunundan, çarpık kentleşmeye, ırk ayırımından, konvansiyel silah indirime ve hatta Haliç'in temizlenmesine kadar birçok önemli konu ele alınmış. Kasette ayrıca Foklar, Kaplumbağalar ve Pandalar hakkında aydınlatıcı bilgilere de yer verilmiş. Kasedin çocuk bölümünde ise, mini mini bir kuşun, donmuş bir halde, pencereye nasıl konduğunu ve çocuğun onu niçin içeri aldığını anlatan lirik bir beste yer alıyor.

**GRUP DALBAYRAK:** Piyasaya Sol Protesto Toplulukları'nın hakim olmasına içerilenen üç maneviyatçı cengaverin kurduğu



"Grup Dalbayrak" şarkılarında, ö ellikde kahramanlık, yiğitlik, avanaklık gibi motifleri işliyor... 12 Eylül'den bu yana çalışmalarına aralıksız devam eden Topluluk, son kasetleri "Ötügen Yerem Menem Mengi" yi Sn.Kenan Evren'e ithaf etmişler... Hatta kasette, Evren'in bir de önsözü bulunuyor. (Uygurca ya ilmiş.)

**GRUP YASIN:** Konya Selçuk Üniversitesi'nde bir grup öğrenci tarafından kurulan topluluk, öğretim üyeleri ve YÖK'ten de büyük destek görüyor. Vokalist Nizam Gülsivi ve nikahlı eşlerinden oluşan 14 kişilik Yasın topluluğu "Karam Karam" isimli taş plaklarıyla şimdiden klasikler arasına girmeyi başardı... Bu arada, önümüzdeki sene Erol yon'da da ülkemizi Grup Yasın'ın temsil etmesi bekleniyor.

**ÖZGE, BURÇIN, AYTAÇ ÜÇLÜSÜ:** Discorium'da Özge'ye asılan iki genç (yavşak) Burçin ve Aytaç, kızı bir türü paylaşamıyınca grup kuruyoruz ayaklarına yatıp ki birikte olmayı nihayet başardılar ve müzik dünyamız da yeni bir trio kazanmış oldu. Üçlü'nün belkemiğini oluşturan Özge'nin sesi Pup the Jump'e çok iyi gidiyor. Bu arada Burçin'in break ve Aytaç'ın kaykay şovları da grubu daha cazip hale getiriyor. Eğer Burçin babışkosunu kalaya alabilirse, trio'nun Central Park'ta bir konser verme ihtimali bile söz konusu... (haaarika!)

BUNLARI BİLİYOR MU YOUNUZ?!

\* Saen Cumhuriyet un kukla olduğunu



\* Ahmet Kaya'nın aslen Litvanya'lı olduğunu ve ülkemizde turist olarak bulunduğunu...

\* Ömer Karacan'ın göz kapdınının takma olduğunu ve açp kapark n. gücünü yaptığı...

\* Erol Evgin'in bir süre Pink Floyd'ta çalıştığı ve atıldığı...

\* Michael Jackson'ın ibne olmağını...



\* Tolga Han'ın aslında Birtis Vahisi olduğunu...

\* Aşkın Nur Yengi'nin, Saen Aksu değil, Taşkın Dur Çengi isimli bir şarkıcı; i taklit ettiğini (i rev gibi bişey)

## TUJER ERDEM

Çok yaramaz bir çocuktum...



Sineklerin kanatlarını koparıp, komşu camlarını kırardım...



Bir gün birini keşek kağıdı patlatarak korkutmak istedim.



Ve... sonra...



Kötü şeyler olmaya başladığını sezip...



Hemen oradan kaçtım... Artık ben bir katildim...



Ama çocukluk işte, çok geçmeden bu olayı unuttuverdim...



Yıllar geçti... Bir kızla tanışıp evlendim...



Karım, yıllar önce kalp krizinden ölen babasının resmini...



"Başucumuza koyduğundan beri, ben geceleri uyuyamıyorum..."



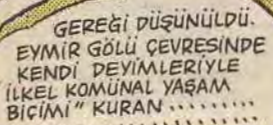


**DERYA SAYIN**



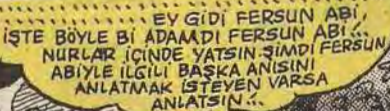
**EYVAH,  
BAZANLAR  
ABUK KIZLARI  
UYANDIRA-  
LIM...**

BİZİM  
KÖPEKLİKTE BÖYLE  
BİŞEY YOK... ÇARŞIDA  
PAZARDA, GECE, GÜNDÜZ  
İŞİMİZİ HEMEN HALLEDİ  
VERİYORUZ. ABAZALIK  
ÇOK KÖTÜ BİŞİİ  
OLMALI...



**EVET KURDUK!..**  
BİZ BÖYLE YAŞAMAK  
STİYORUZ... KUGULU  
ARKTA DA KURACAGIZ,  
BOTANİK PARKINDA DA...  
GEREKİRSE PAPAZIN  
BAĞINDA DA...

Su anda Ankaradayım,  
Okudumun yenden okutun  
Buluram görüşümün ve beni  
gandemli parlatırsın sizler  
İle görüşürüm -Gözünüz  
de lintonu 00700 süple-  
Sizine aplemden Deride  
erikiden gideyim bir akan  
da harafinden karalamam  
Ya + Gullismism, buher  
buple - Deri deki gürün  
sizi ne derede iliglenidi  
yar kuzu bilmeyorum Fakal  
Sizler beni çok ilgilendirin  
Vorsung -Grafiklerime çok  
İşler bir okuyucu hitleri  
hedeşilgörmün ve yarınma  
iştişarın. Bunlardan birini  
0070 - Sargiler.....



FAKAT PSIKOLOGI  
HEP YOK MUYDU?  
PSIKIYATRI  
SONRADAN ÇIKMADI  
MI ? .YANI PSIKOLOJ  
PSIKIYATRI'YI KAPS  
MIYOR MU? (RESSAM  
PANKAR)

ONLARIN İŞİ  
GÜCÜ LAK LAK!

BEYAZ GÖMÜŞ  
BİZE HASTA!

YUYURUZ  
SZILARI  
YAZIN

GEÇEN HAFTA OKUR  
MEKTUPLARI'NDA ÇIKAN  
BİR YAZI ÜZERİNE!

PSIKOLOGLAR EDEBİYAT  
FAK. MEZUNDUR.

BİZLER TIP  
MENSUBUYUZ

İLAC VERME  
YETKİLERİ BİLE YOK!

ÖZEL  
KARİKATÜR

PSİKIYATRİSTLERLE PSİKOLOGLARIN AYRIMINA VARALIM...

BAKIRKÖY RUH VE SINIR HASTAHANASI

**Çağdaş Gazeteciler Derneği-  
Güneydoğu Anadolu Çalışma Grubu kuruldu**

Güneydoğu Anadolu konusunda uzman habercilik, araştırmacılık ve arşivcilik yapmayı amaçlayan bir çalışma grubu kuruldu. Doğru, yanlış ve çabuk habercilik yaparak, kamuoyunun özgürce habere ulaşmasını ilke edinen çalışma grubu, yerel kaynakların ileteceği bilgi, belge ve haberleri profesyonel bir açıdan değerlendirmektedir.

Ayrıntılı bilgi için başvurulacak adresler:  
ÇGD Genel Merkezi: Kızılırmak Sk. 28-Kızılay-  
Ankara/Tel: 1880153  
ÇGD İstanbul Şubesi: Türkocağı Sk. No: 17 Kat: 4  
Cağaloğlu-İstanbul  
Tel: 5194527-5132435 (Sabah 09.00-12.00 arası)

Üniversitelerin parası okunacağına dair karamameyi  
çıkartırlara karşı benim de bir çift sözüm var.

Siz efendiler; yeni çıkardığınız bu karname ile, eğer Üniversite kapılarını yitmişleriniz önemek niyetindeyseniz, hepinizi tebrik ederim. Müthiş bir plan, şeytanın bile aklına gelmezdi. Yığılmalar bir anda azalır, hatia hiç kimsce kalmaz. Biz de rahat rahat oluruz. Zaten paralarımız fazla geliyordu, cebimizde taşkınlik yapıyordu da, harcaıyacak yer bulamıyorduk. Kitap, defter fiyatları sudan ucuz olan bu ülkede, böyle bir uygulamayı ayakta alkışlamak gerekir. Ayaga kalkamayanlar da akbeterlerinden korksunlar.

U.Ü.İ.İ.B.F'den Tospağa -Bursa

### Açılış davet

Okul haralarına yapılan son zamların doğurduğu ekonomik buhran sebebi ile, Taksim'de yapacağım temsili keşane ızdırma operasyonunu takiben, Tarlabası'nda uygun vizite ile mesaiye başlıyorum.

Tüm dost, müşteri ve meraklılara duyurulur.  
Not: Öğrencilere %50 indirimli

**YÖK'ZEDE Ömer Lütfi (İstanbul)**

Dostlar,  
Ödünsüz çizginizi sürdürdüğünüz için sizi kutlamak istiyorum. 221. sayınızı basın mahkûmlarına ayırmanıza çok sevindik. Bu davranışın ya da tavırın şöyle bir önemi var:

Türk basınının büyük çoğunluğu, yıllardır, "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın" mantığıyla, sosyalist basın emekçilerinin uğradığı saldırılara sessiz kalmış, adeta bir ikiyüzlüklük sergilemiştir. Devrimci tavrı alan sol ve demokrat basına, tipki iktidardaki gerici zihniyet gibi bakarak, bu odakların her türlü zorbalıklarına kolayca ırak emellerine zemin hazırlamışlardır. İşin ilginç tarafı bu grup, basına kendini demokrat ve humanist olarak tanımlanırken bazı "sol"cu basın da dahildir. Birçoğu yüzyıllara varan cezalara çarptırılan, tek suçları "yazmak" olan bu insanların gösterdiğini ilgilendiren dolayı derginize teşekkür ederiz.

Ülkemizde basın susturulmuş, sindirilmiş durumda. Okunacak durumda olan gazeteler de biraz Cumhuriyet gazetesi çoğu haberi atıyor. Bu nedende mizah dergilerine Limon'a bu açıklamayı yapmak istedik.

Geçtiğimiz günlerde, ülkemizde bir sürü duyarlı insanın bir araya toplanmalarının nedeni, demokrasi için 141, 142'nin kaldırılması konusudur. Kutlu-Sargın ve Beşikçi'ye özgürlük kampanyaları başlatıldı. Herşey demokrasi içinde mutlaka ve Kutlu-Sargın cezaevinden çıktı, herşey de bittir... Şimdi yüzlerce 141, 142 kurbanları, devlet ve düzen kurbanları içeride mahpus, bunlar unutuldu. Ve basın da artık bu haberleri yayınlamamakta. Çanakkale Cezaevi'nde yatan 8 kişi 10 gün önce açlık grevine gittiler. Cumhuriyet gazetesi haberi bu süre içerisinde iki defa verdi.

Aydın, Nazilli, Buca ve Çanakkale cezaevlerinde yatan 402 mahkûm açlık grevlerinde. Kutlu ve Sargın (142) arasında iken yapılan destek ve dayanışma devam etmiştir. Şimdiye kadar TKP, aydın, yazar ve sanatçıya sahip çıkmadı, bundan sonra daha farklı olmasını dileriz. Şiirler: Çanakkale'de yatan yazarların ve sendikacıların yaşamış oldukları açlık grevine destek verelim. 141, 142 maddeleri kalmalıdır. Bu ayıp daha fazla süzemez. İçeriye yatan devlet ve düzen kurbanları, özgürlüklerine kavuşmalıdır.

Mugla'dan bir grup devrimci adına Ali Rıza İrk

**Sayın Adnan Kahveci'ye açık mektup,**  
Siz Limon derginizin "okur mektupları" köşesine bir yazı göndermişsiniz, bir süre önce. Bu satırlar pek yabancı değil sizin için.

TMMOB'nin 31'inci Genel Kurulu'nda bir konuşma yapmışsınız. Diyorsunuz ki:

"Paralı köleler gibi insanlarımızın çalıştırılması yerine, Türkiye'de yabancıların kuracakları fabrikalarda, insanlarımızın çalışmasından yanayım."

Yurtdışında çalışan işçilerimiz, Türkiye'ye arabalarla, ev eşyalarıyla ve burada ev alacak kadar parayla dönebiliyorlar. Bütün bunlar paralı kölelikle oluyor öyle değil

Almanya'da üç bin, dört bin marka paralı kölelik yaptırılanlar, Türkiye'de farklısını mı yaptıracaklar sanıyorsunuz?

Siz aslında ne diyorsunuz biliyor musunuz?

"Paralı köleler gibi insanlar mızın çalıştırılması yerine, Türkiye'de yabancıların kuracakları fabrikalarda insanlarımızın (paralı köleler gibi) çalışmasından yanayım" tepkilerimle...

Doğan Arkadaş Ank. Üni. Hukuk Fak. 2'inci Sınıf



# Türkiye'de Termik Santral İstemiyoruz

Halkın yaşamasına rağmen, Gökova Körfezi Termik Santrali'nin yapımı hızla devam ediyor. Doğaya yönelik bu katliamı önlemek amacıyla orada olacağız. Santralin 300 m'lik bacasından çıkacak zehirlerle, Datça, Bodrum, Marmaris, Fethiye yani tüm Güney Ege sahilleri etkilenecek.

Asit yağmurları ve kirlenilen deniz tüm ekolojik dengeyi bozacak.

İnsanlığın bir dönem kullandığı doğa düşmanı teknolojinin bir anıtı olarak bu santralin "Tabiat ve Kültür Müzesi" olmasını talep ediyoruz.

İnatçı olmanın faydası yok, zararın neresinden dönlürse kârdır diyerek.

Gökova Körfezi Termik Santrali'ni protesto etmek amacıyla sizleri 1 hafta sürecek olan Ören Yırtı Kampı'na davet ediyoruz.

Yeşiller Partisi, İzmir İl Merkezi.

221. sayıdaki, Raif Jam

Arkadaşın yazdıklarını, aynı sayıdaki Foto: LİMON'a bakabaka okudum. Zevkten dört köşe oldum. Size de öneririm.

Yükael Üngör-İTÜ

Merhaba,

Bizler, derginizin sürekli okuyucusu, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden bir grup öğrenciyiz.

Ülkemizde neredeyse hergün kanun hükmünde kararname çıkarılan demokratik hak ve özgürlüklerin daha hâlâ kazanılmadığı bir ortamda, son derece duyularla yaklaşımları gözlerimizi yaşartan arkadaşlarımızın zorlu mücadelesinden sizi haberdar etmeden geçemedik.

Sadece okey oynatarak para kazanma amacı olan bir öğrenci kahvesinin fahiş fiyatlarına karşı duyarsız arkadaşlarımız, gelecekteki tehlikeye atarak Buzlu Cafe yönetimine karşı miza kampı başlattılar. Hatta bu kadarla kalmayıp, günlerinin yansından fazlasını adadıkları bu mekânı terk ederek, topluca başka kahveye takilma eyleminde bulundular.

Bu arkadaşları duyarlılıkları için kutlar, hayırlı başarılar dileyerek, memleket olaylarına duysız insanlara örnek olmalarını dileriz.

Bir grup Anadolu-Eskişehir

Dün gece

Biri daha suç işledi

Hipokrat'ın öğrencilerinden

"Dayanır" dedi.

Not: Doktor kontrolünde işkence görürken düşünmüş-

tür.

İşkence edildikten

Mehmet Ali Yazıcı

Duyduğuma göre, Girgin bu seferde Yılmaz Güney'in çizgi roman halinde yaşam öyküsünü yayımlıyormuş. Girgin'in yeni yöneticilerini tebrik ederim. Girgin'in çok satması için önce Sovyetler'den üç tane işe yaramaz karikatürçü getirttiler sonra da Aziz Nesin'i başyazar yaptılar. Şimdi de duygu sömürüsü ayaklarına yatarak tirajı arttırmaya çalışıyorlar.

Yılmaz Güney'in böyle bir olaya alet edilmesine üzüldüm. Nedeni ise çok basit. Girgin işadamlarının tekelinde olan, eski kalitesini yitirmiş, tiraj arıtmaktan başka bir amacı olmayan bir dergi görünümündedir. Ertuğrul Akbay'a şu eski deyiimi söylemek istiyorum: Bu ayaklar koktu artık.

Pamuk Prenses/ANTALYA

Sevgili Gülay, vurulmada ve sakat kalmadaki tüm suç senin. Senin nene gerek, tüm dünyada (birkaç ülke hariç, başta TÜRKİYE) kutlanan 1 Mayıs'ı kutlamak. Sanki vurulacağını düşünmeden gittin. Bilmen gerekirdi, Türkiye'de zaten işçi bayramını kutlayan kutluymuş. Bacım destan yazmak istemiyorum, sadece anlatmak istediğim şu: Tüm sendikalara, tüm sosyal demokratlara sesleniyorum. Lütfen Gülay'a yardım elimizi uzatalım. Gülay'ımızı, meşalemizi söndürmeyelim, öldürmeyelim yürütemezsek bile, güvenli kazanalım. Boşu boşuna vurulmuş demesin, ben dar gelirli bir insanım ve (5 ay boyunca) Gülay'ımız için 20 bin TL göndereceğim, elimden gelen bu kadar, dilerim herkesin bana katılması.

Geçmiş olsun Bacım.

Bursa'dan M.Ç.

Sevgili Limon Okurları, "Alışmadım" diye bir kampanya başlattınız ya, haklısınız biz Kıbrıs Türkleri de alışmadık. Tam 16 yıl oldu, hâlâ siz Türkiye'li Türkleri hiç alışmadık.

"Türkçe'yi nerede öğrendiniz?" diye soranlarınıza alışmadık. "Ama sizi biz kutlardık" diyenlerinize alışmadık. Yerlere tükürmenize alışmadık, dilencilerinize alışmadık, pis pis bakıp tıf atan adamlarınıza alışmadık, 100 TL için saatlerce pazarlık yapan hanımlarınıza alışmadık, gösteriş uğruna bifişsizce alış-veriş yapan insanlarınize alışmadık.

Her işimize karşı ençiliğimize alışmadık. Yıllardır bağımsızlık savaşı veren halkımızın tam özgürüz diyecekken, TRT'style, ANAP'lı bakanyla, muhalefetinizde Dünyanın gözü önünde seçimlerimize ve bağımsızlığımıza müdahale etmenize ise hiç alışmadık desem az kalır! İçimize hiç mi hiç sindiremedik... Sevgiler.

Özlem-Lefkoşe

■ TMMOB Kimya Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nce düzenlenen "ÇEVRE" konulu fotoğraf yarışması 5 Haziran günü Beyoğlu-Mis Sokak'ta sergilenmeye başlayacaktır.

■ Halk Gerçeği'nin 6. sayısı çıktı.

■ Engin Kaban'ın fotoğraf sergisi, "Kentimin Çocukları" 10 Haziran'a kadar Küçükçekmece Meydanı'nda.

Mehmet Çağcağ ve Metin Kaçan, 8 Haziran

Cuma günü saat 16.00'da Nişantaşı Akademi

Kitabevinde kitaplarını imzalıyorlar.



## CENGİZ GEÇER



Yüksel BAYRAM/Eskişehir



Halis DOKGÖZ/Adana



Can BAYTAK



Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Yayın Kurulu: Can BARSLAN - Gani MÜJDE - Alp Taner ULUKILIÇ - Şükrü YAVUZ

Yazışları Müdürü: Tan Cemal GENÇ Görsel Yönetmen: Suat GÖNÜLAY

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

7 HAZİRAN 1990



# KABUS GİBİ BİR GECE

Alp Tamer

## ÖZET

Her şey televizyonun bozulduğu gece başladı... Önce kendi kendine program yapan, aklına eseni söyleyen bir radyo, sonra evimizde... 'ce kasetler ve en korkuncu da...

BİRİSİ TÜM BUNLARI AÇIKLAMALI...  
**AYNUR!**

**AYNUR!.. BAHÇE...  
BAHÇEDE CESETLER  
VAR!..**

**DELİK DEŞİK EDİLMİŞ  
ONLARCA CESET...  
GÖZLERİNE İNANA-  
MAYACAKSIN!..**

**SAKİN OL SALİH!..  
DELİRDİN Mİ,  
NEREYE BÖYLE?**

**GEL  
BENİMLE  
KENDİ GÖZÜMLE  
GÖR!..**

**İSTE GÖRDÜN MÜ,  
BURADALAR AYNUR!..  
BAHÇEMİZDE KİMLİĞİ  
BELİRSİZ CESETLER  
VAR!..**

**İMKANSIZ BİR ŞEY BU!..  
NERDEN GELDİ BU İNSANLAR?  
BU SİLAHLAR, NE OLUYOR, NEDEN  
HİÇBİR ŞEY DUYMADIK? TÜM  
BUNLAR GERÇEK ÜSTÜ BİR  
DÜŞ OLMALI SALİH!..**

**KORKUYORUM!**

**BU BİZİM ARABAMIZ MI?  
PARAMPARÇA OLMUŞ...  
N'APMIŞLAR?**

**NELER OLDUĞUNU TAM ANLAMIS  
DEĞİLİM AMA, BU GÖRÜNÜM  
BANA HİÇTE YABANCI DEĞİL...  
BU İNSANLAR İKİ GÜN ÖNCE  
TV'DE GÖSTERİ-  
LEN İNSANLAR!  
TANIDIM ONLARI!**

**YANİ BUNLAR ÖNCEDEN  
ÖLDÜRÜLMÜŞ... AMA BU-  
RAYA KİM, NE İÇİN  
GETİREBİLİR?**

**BİRİSİ BAŞIMIZIN  
BELAYA GİRMESİNİ YA DA  
HUZURUMUZUN KAÇMA-  
SINI İSTİYOR, EMİNİM.  
BİR ŞEYLER  
YAPMALIYIZ.**

**BANA YARDIM ET  
AYNUR!.. ŞU EL FENE-  
RİNİ TUTAR MİSİN?  
ŞİMDİ SAKİN OLMAYA  
ÇALIŞ!..**

**SABAH KİMSE GÖRMEDEN  
BUNLARI BAHÇENİN DIŞINA  
TAŞIMALIYIZ... BAŞIMIZIN  
BELAYA GİRMESİNİ  
İSTEMEM...**

**BİR AN ÖNCE KURTULALIM ŞUN-  
LARDAN... TANIRIM!.. KİME NE  
SÖYLEYEBİLİRİZ...  
POLİS, SAVCILIK...**

**BU SES DE  
NE?**

**EEEEEEEEEE**

**EKİP OTOSU BU!  
MAHVOLDUK!..  
HER ŞEYİ BİZDEN  
BİLECEK-  
LER!**

**N'APICAZ?**

**(SÜRECEK)**