

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



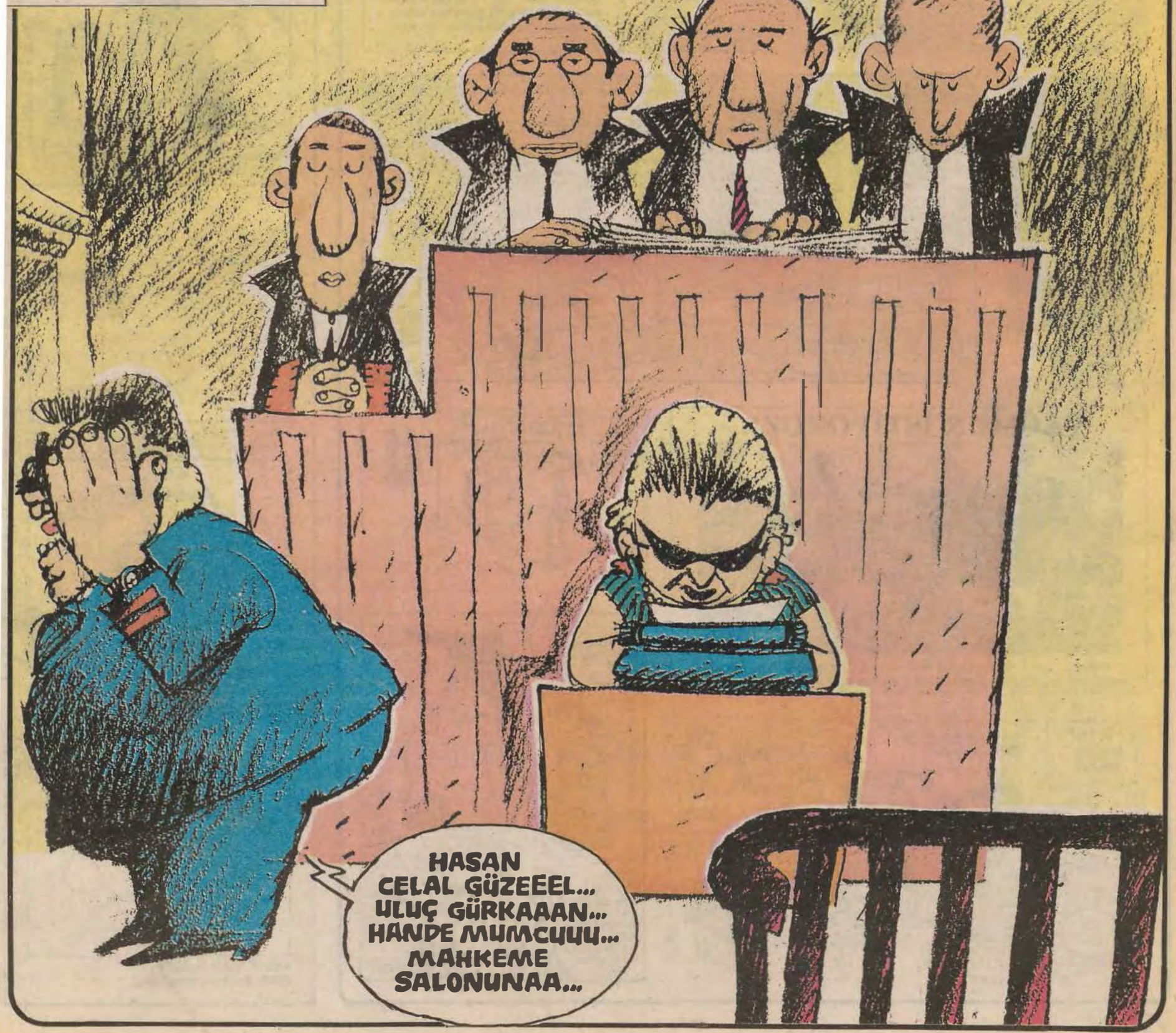
LİMON

ADALET MÜLKÜN TEMELİDİR

Hande Davası'na büyük ilgi

Milletvekili H.Celal Güzel, gazeteci Uluç rkan ve Hande Mumcu'nun "gizli dev-belgelerini açıklamak" suçuyla ağır ha-cezası istemiyle yargılandıkları davanın ilk ruşması yapıldı.

Dava kamuoyunda büyük ilgi görüyor. En içidakinden en yukardakine, bütün vatan-şlar gelişmeleri yakından takip ediyor.

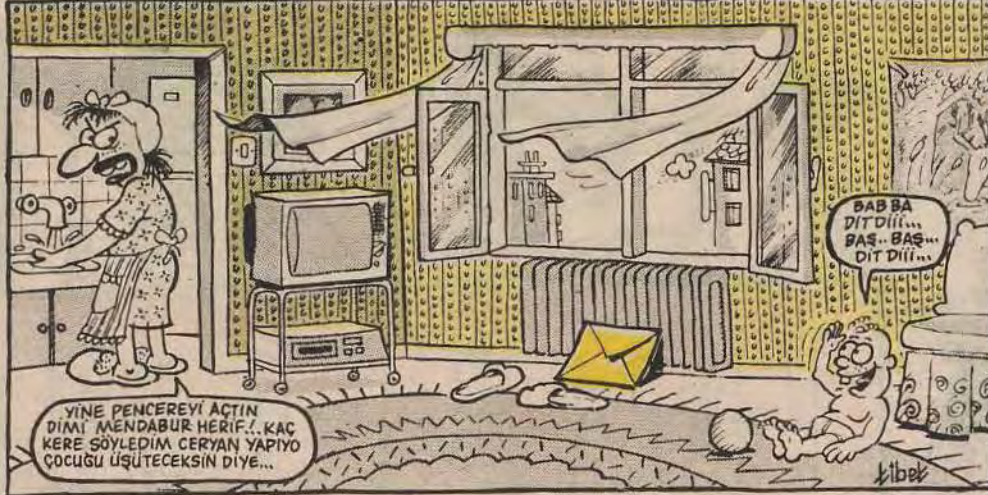


LIMON LIGHTS

Surda bir gedik açtık mukaddes mi mukaddes Ey kahpe rüzgâr artık ne yandan esersen es.



"EFERVESANT ADAM" GELİYOR!...



YAĞMUR İSTİYORUZ!..



Beyler... Atın artık şu yağmur bombasını... Hamamlarda biriken bunca vatandaşı daha fazla bekletmeye ne hakkınız var?..



YALAN HABER

TAKSİM'DE BİR DÖNME DAHA...



(Limon L. Özel)- Önceki gün ahlâk masası ekiplerince, Taksim ve Beyoğlu'nda düzenlenen operasyonlarda bir travesti yakalanarak gözaltına alındı... (Zülfüf Sözen)

Not: Muhabirimiz Zülfüf Sözen (Don Giovanni'' operasının baş baritonunun resmini çekip altına yukarıdaki haberi yazarak hayatının hatasını yapmış ve son kez işine son verilmiştir.

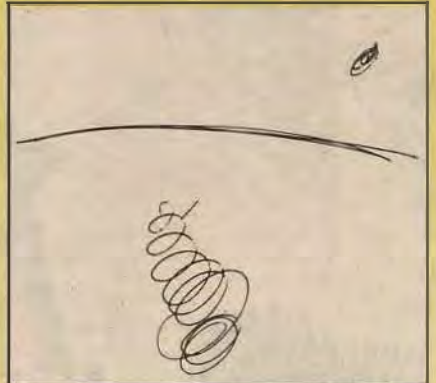
netekim

Karakalemler

Zannedersem, birkaç hafta evveliydi O vakit, esasında karakalemimin de çok kuvvetli olduğundan, karakalem resimler yaptığımdan bahsetmiştim. İşte, o günden beri epey mektup ve telefon gelmiş. Aslan söyledi. Herkes o çalışmalarımı neşretmemi istemiş. Çok merak etmişler. Ben de onları kıramayarak, bugüne kadar kimseye göstermediğim resimlerden bazılarıyı neşretmeye karar verdim. Limoncular da desteklediler. Netekim, işte aşağıdalar...



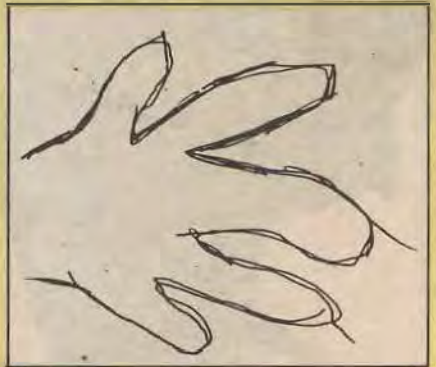
• Natüromort: PAİLİCAN VE BANTANKI (1977) 25x34.2 cm. (Bakmadan, kafadan)



• Peysaj: TİTREK TARLA (1940) 3x4 cm. (Kibrit kutusu üstüne)



• Oto-portre: KENDİM NETEKİM (1981) 77x95 metre (Selâm'ın katkısıyla)



• Oto-el: TEKİR VE KÖTEK (1982) 18x26 cm. (Islak betona)

BURASI

Kız Son Avrupa'nın neresindensin?

Türkiye, Doğu Avrupa ve Sovyetler'den son gelişmelerle birlikte stratejik önemini yitirdi. Yıllardır kışkırtılarda bulunan ve Avrupa'da demokrasi anlayışını gözden geçirmemizi isteyen, Avrupalı parlamenterlerin ve kuruluşların hazırladığı insan hakları raporları peşpeşe yüzümüzde patlamaya başladı. Bunca "yasak ve ayıpla" ne kadar Avrupalı olabileceğimizi sorguluyor.

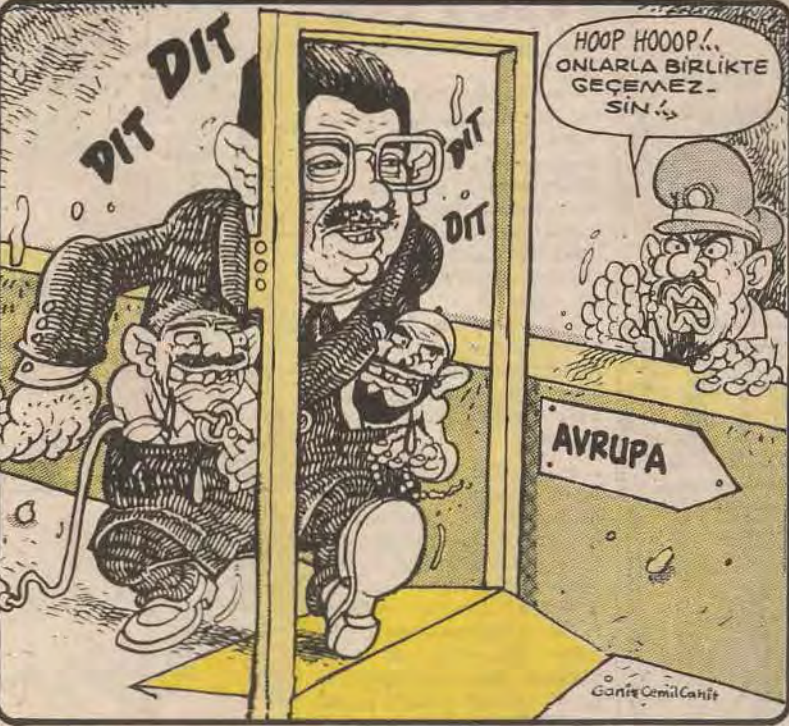
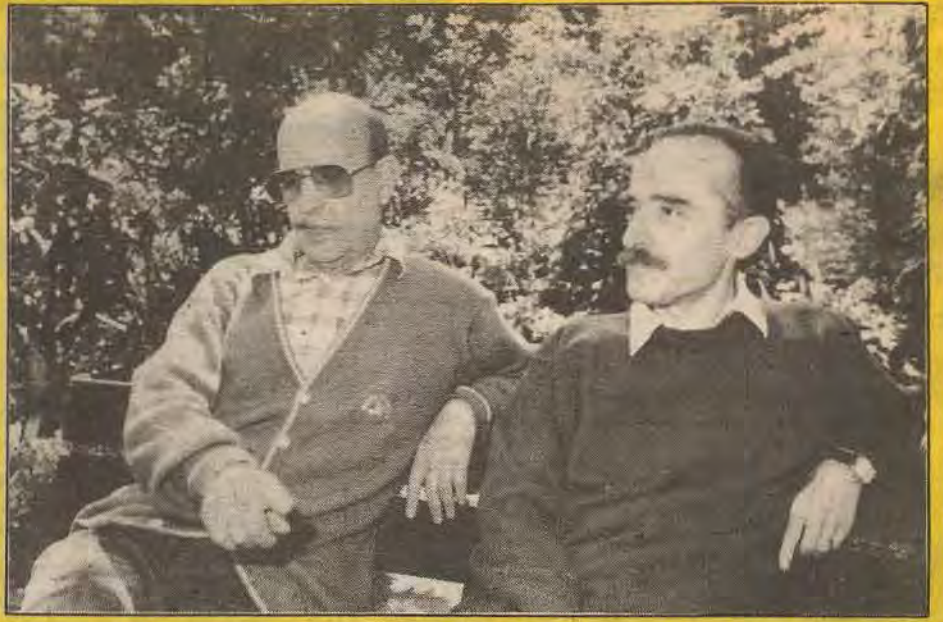


Foto: LİMON



Bu fotoğraf habersiz çekilmiştir.

Türk Otomotiv Sanayinin Güçlü Geleceği İçin



Çin İş Japonya İş...

Geçen hafta Alişan termik santraline karşı oluşturulan zinciri kastederek "Biz ne zincirler gördük" demiştik. Daha yazının mürekkebi kurumadan gazetelerde Sabancı ve Toyota'nın oluşturduğu zincirlerin resmi yayınlandı. Bu arada iptal edilen termik santralin "Japonların köşke yapıldı ne zengin zengin" sonucu yeniden yapılmasına karar verildi. Amaç ülkemize yatırım yapmaya gelen Japon sermayesine "şirin gülmek"...



■ Kriptolar... Devlet sırları... 52 numaralı ev... 8 ayda 8 kere... Polisteki ifade kayıp... Skandal... Komplolar gibi iddialarla bir davadan çok yerli film öyküsünü andıran Hando-Güzel davası başladı.



■ 1 Mayıs günü "havaya açılan ateş" sonucu felç olan Gülay Beceren'in, uzun süre "arkadaşları" tarafından vurulduğunu iddia eden polis, 1 Mayıs günü Taksim ve çevresinde görev yapan polislerin "resmi silahlarını" balistik incelemeye alıyor.



■ Türkiye'de işkence iddiası ile haklarında soruşturma açılan "görevli" sayısı 4 bin 200'e ulaştı.



İŞKENCE DİZİSİ: 218

Ora'da
en çok satan
kitaplar (1)

- Yarı Çek İhbar Otomeli (J. Seguela-Afa Yayınları)
- Sana Özgürlük Vadedemedim (J. Greenberg-Metis Yayınları)
- Kaka (M. Kundera-Binbaşı Yayınları)

ORASI

Ora'da
en çok
kitaplar (2)

- Bir Lavazmenin Ora Anıları (G. Scognamiglio-Metis Yayınları)
- Kuşatılmış Mızra (E. Atabek-Alın Kitapları)
- "Beyaz" Teblike (T. Clancy-Alın Kitapları)

İnönü'den Kasaplar deresine çivileme



ÇIKIŞ- Güneydoğu gezisinden basma yansımayan bir ayrılık. Erdal Bey, yol yorgunluğunu Sirt'ın Kasaplar deresinde atma-ya hazırlanıyor.



DALIŞ- Ayakların serin suya değdiği an. Stil, baba stili: Çivileme.



KAYBOLUŞ- Bütün beyet heyecan içinde. Erdal Bey hâlâ su üstüne çıkmamış. Akla kötü şeyler geliyor... Ama neyse, yarım dakika sonra Erdal Bey dipten çıkıyor. Şaşkın gibi.

Komisyon'dan Genel Kurul'a doğru yola çıktı

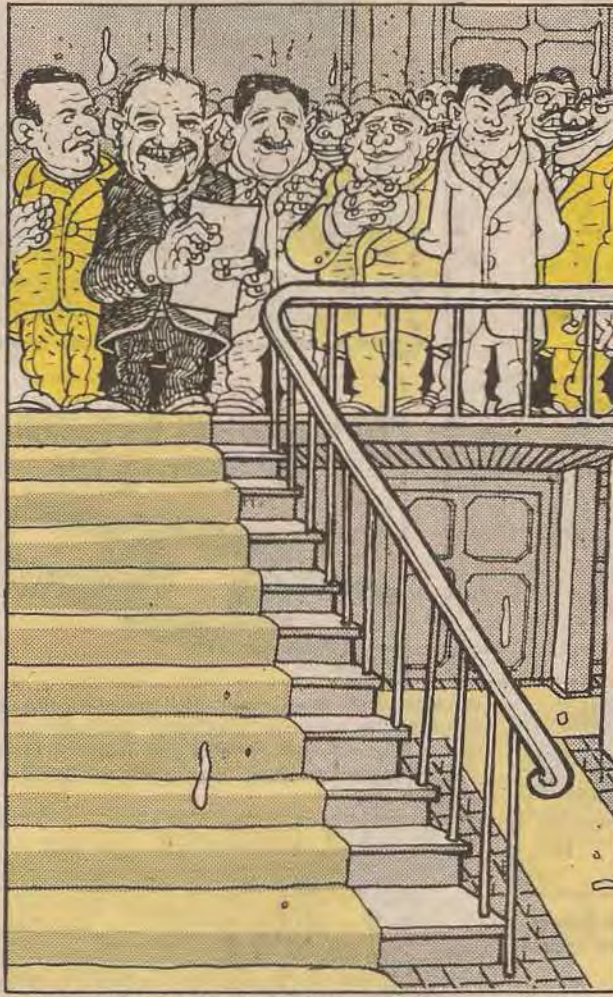
Kararname merdivenlerde

(Yorum-Haber)- Bugünlerde, Türk demokrasisi adına bir büyük sevinç yaşanıyor Ankara'da... Ve dalga dalga tüm yurda yayılıyor. Çoğulcu parlamenter sistemin fuleli adımlarından çıkan gür sesler, kendisini gurur ve gözyaşlarıyla izleyenlerin sevinçten sarhoş olmuş yüreklerinden gelen 'tıp tıp'lara karışıyor. An geliyor; demokrasinin ayak sesleri yürek atışlarını bastırıyor. An geliyor; yürek atışları demokrasinin ayak seslerinin önüne geçiyor. Ve an geliyor; alkışlar hem ayak seslerini hem yürek atışlarını silip atıyor. Eller, ayaklar ve yürekler tatlı bir heyecan ve fakat tam bir uzlaşma halinde birbirleriyle yarışıyor.

Aynı uzlaşma mecliste grubu bulunan partiler arasında da yemiş durumda. Zaten, yaşanan sevincin nedeni de bu... Çünkü ANAP, SHP ve DYP'nin nihayet anlaşmaları sonucunda, kamuoyunda "Sansür ve sürgün kararname" diye adlandırılan kanun hükmünde kararname, TBMM İçişleri Komisyonu'ndan, TBMM Genel Kurulu'na doğru, görüşülmek üzere yola çıkmış bulunuyor.

Yol nasıl açıldı?... Herşey 3 gün önce başladı. İçişleri Komisyonu Başkanı ANAP'lı Galip Demirel, kararnameyi komisyonda tutmak fikrini gözden geçirdiklerini; bu fikirden vazgeçebileceklerini; kararnameyi halkın temsilcilerinin huzuruna sunmalarının an meselesi olduğunu; yüce Meclis'in denetimine demokratça boyun eğeceklerini açıkladı. Ve kararnamenin Meclis Genel Kurulu'na kadar izleyeceği yolu birlikte belirlemek üzere muhalefet partilerine çağırda bulundu.

SHP ve DYP'den derhal yanıt geldi. Komisyon toplandı. Gece sabaha dek çalıştı. Ve sabah, günün ilk ışıklarıyla birlikte "yorgun demokratlar" komis-



DEMOKRASİMİZİN ONUR FOTOĞRAFI- Parti temsilcileri birlik ve beraberlik içinde merdiven başındalar. Basamak, basamak demokrasiye doğru yürünecek. Kesin kararlar.

yon toplantısının yapıldığı salonun kapısından koridora çıktılar. En önde kararnameyi elinde tutan Meclis Başkanı Kaya Erdem vardı. Erdem, yorgun fakat munis; muzdarip ama, gururluydu. Arkasındakiler gibi, onore olmuş bir haldeydi. Galip Demirel, gözündeki yaşları, gece boyunca çahşırken atıştırdıkları soğan ekmeğe bağlıyordu... Kimbilir, koridoru aydınlatan günün ilk ışıkları değil, belki de yeniden doğan Türk demokrasi-

sinin karanlıkları delen uzun farlarıydı.

Parti temsilcileri o gün, gecenin yorgunluğuyla fazla yol katemediler. Komisyonun kapısından koridorun saatesine vardıklarında mesai saati dolmuştu. Kararnameyi Erdem'e emanet ederek, ertesi gün kaldıkları yerden Genel Kurul'a doğru yürüyüşlerini sürdürmek için sözleşip, dağıldılar.

2. gün, daha dinç, daha kararlı ve uygun adımlarla başladı. Koridordan salona çıktılar. Alkışlar arasında geçilen koca salonun sonuna gelindiğinde yine akşam olmuştu.

3. gün, tatsız sayılabilecek bir olayla başlıyordu. Grubun bulunduğu yerden, Genel Kurul'a inilen merdivenlere hangi taraftan gidilecekti? Yol ikiye ayrılıyordu. DYP'liler sağdakini, SHP'liler soldakini önerdiler. Erdem'in arabuluculuğuyla, tartışma öğle saatlerinde tatliya bağlandı. İsteyenler sağdan, isteyenler soldan gidecek, merdivenlerin başında buluşulacaktı. Öyle de oldu. 3. günün sonunda grup merdiven başındaydı. Galip Demirel'in "Asansörle inelim" teklifi "Opportunizm" olarak değerlendirilip reddediliyordu.

3. günün sonunda, grup vardığı noktada toplu bir fotoğraf çekilip dağıldı. Orası yayına girerken son durum buydu... "Uzun yürüyüş" merdivenlere gelip dayanmıştı. Daha yürünecek çok yol, aşılacak çok engel, dönülecek çok köşe vardı. Ama onlardan da çok; azim vardı grup üyelerinde... Meclis tatile girmeden, Genel Kurul'a varacaklarından emindiler. Evet, Türk demokrasisi yürüyordu. Halkın temsilcileri, Meclis'e işlevini yeniden kazandırmaya kararlıydılar. Bir Meclis uyanıyordu. Yolları açık olsun.

Milli Piyango Ora'da da hizmetinizde KAZI-SÜRÜL



Hemen kazı



Hemen sürül
(Kendi şansınızı kendiniz deneyiniz. Hem şansınıza Paris, Miami, Kaliforniya, Venedik, Zürih de çıkabilir.)

KAYIP ARANIYOR



MAHMUT ALINAK

Fotoğrafta görülen eski Kars Milletvekili Mahmut Alınak, bir süre önce Paris'te Kürt Konferansı'na katılacağı diye evden çıktıktan sonra kendisinden bir daha haber alınamamıştır. Mahmut, biz seni çoktan affettik. Geri dön. Yuvar seni bekliyor. Genel Başkanımız İnönü üzüntüden yatalak aldı. Seni çok seviyoruz. Deniz Bey hep öglüyor.



AHMET TÜRK

Fotoğrafta görülen eski Mardin Milletvekili Ahmet Türk, bir süre önce Paris'te Kürt Konferansı'na katılacağı diye evden çıktıktan sonra kendisinden bir daha haber alınamamıştır. Ahmet, biz seni çoktan affettik. Genel Sekreterimiz Deniz Boykal yataklara düştü. Bizi daha fazla üzmeden geri dönersen, istediğin bisikleti alacağımıza söz veriyoruz.

SHP

Maho bildiriyor



"Kocuyulaydan bekeye tok kokkil. Kocuyulayın tok patancası vay. Bumbum vay. Hekyeşe bitçikle vuyyo. Keyle bağı payya alyo. Döyt miylon alyo. Maho kocuyuyu sevmyo. Tokduklayın bepisisi sevmyo."

★ ★ ★

"Budda beplisimiz, bekeye tediyyin bekiyo. Yatında süydünney başiliyyo diye söyentiyley vay. Hekyeş beni de süydülucem mi diye kay kay düttünüyyo. Kilmte tapuyayınni, evinni, hayyandayın biyyakmak istemiyyo. Bly fomyiil ayiyyo. Bakışka yeye diltmek istemiyyo."

'Hayvanlar alemi' sıkıntılı



(ORASI)- Bir çay içip biraz da sohbet etmek için kahveye gitmeyi mi düşünüyorsunuz? Vazgeçin, çünkü ayakta kalırsınız. Artık herhangi bir kahvede bir tek boş oturak bulmak bile tatlı bir hayal oldu. Onbinlerce işsiz ardından, kahveler şimdi bir

de hayvanların işgaline uğramış bulunuyor.

Bir bakıyorsunuz, bir inek oturmuş sahibiyile pişti oynuyor. Bir bakıyorsunuz, bir köşede dört koyun okey çeviriyor. Cam kenarında bir keçi, acı kahvesini yudumlarken karşıkı dağları

süzüyor. Gözlerinde otlak özlemi...Evet, otlağa çıkmaları engellenen ne kadar koyun, keçi, inek, öküz varsa, can sıkıntısından kahveleri doldurmuş, sahipleriyle yeşil otlaqlara çıkacakları günü bekliyor. Korucular da otlaqlara giden yolları.

KEMAL
KENAN

LOMBAK

BAHADIR
BARUTER

PEYNİR GEMİSİ

Şimşek Bey'in Bir Günü

—Zahırlır...
—Buyrun Şimşek bey.
—Bu gürlütölerin ne olduğunu merak ettiğimi ifade etmek istiyorum?
—Beşiktaş şampiyon oldu efendim.
—Şampiyon ne demek Zahir?
—Yani müsabakaları kazandı ve birinci oldu demek. Champion-dan geliyor. İngilizce kökenli bir kelime.
—Haşa İngilizce desene... Manasını bu yüzden bilmediğim kanaatindeyim.
—Bakin televizyon da maçı gösteriyor.
—Televizyon dedin de bir an için düşündüm. Geçen gün çivil fabrikasının açılışında yaptığım konuşmayı neden televizyondan yayınlamadılar?
—Bazı sözleriniz sakıncalı bulunmuş Şimşek bey.
—Allah Allah. Şunu hemen ifade edeyim, neymiş sakıncalı olan?
—Konuşmanız sırasında üç kez Şimambo, iki kez Pamik, dört kez de Kakaram demişsiniz.
—Önce bunları "şeyce" sanıp yayınlamamışlar ama, daha sonra araştırma yapıp anlamışlar ki bu kelimeler dünyanın hiçbir dilinde yok.
—Ağzımdan kaçmış olabileceğini düşünüyorum Zahir... Şey, kim şampiyon olmuştu?
—Beşiktaş efendim.
—Aaa bi telefon açıp Selma hanımı kullayayım.
—Olmaz efendim arayamazsınız. Beyefendi hatlı kapattı.
—Ama oradan beni anyorlar.
—Hatın tek tarafını iptal ettiler. Olur olmaz saatlerde arayıp beyelendiği rahatsız ediyormuşsunuz. Geçenin üçünde telefon edip "orgazm ne demek" diye sormanızı hâlâ affedemiyorduk.
—Ama ne yapayım. "Bilmediğin bir yabancı kelime olursa aç telefonu bana sor" demişti kendisi. Bunu hemen ifade edeyim.
—Haklısınız Şimşek bey.
—Böyle müferrit hadiseler oldukça kafamın tasının altığını da düşünüyorum. Zaten hiç tanımadığım adamları mesal arkadaşın deyip yanına oturtuyor. Mesela geçen gün havaalanında beni karşılayanlar arasında boynuzlu bir bey vardı. Kimdi o?
—Sağdan üçüncü mü?
—Evet...
—Hi hi hi... O insan değildi efendim, inekti...
—Bunu mütaala etmek lazımdır Zahir. İneğin havaalanında ne işi vardı?
—Sizi karşılamak zorunda olan bakanlar havaalanına gelmeyince biz de kimi bulduysak protokol sırasına koyduk.
—Hay Allah ben de İneğe bakıp bakıp "Bu bakanı blyerlerden tanıyorum adı neydi acaba" diye düşünüp durdum. Tanımadığım belli olmasın diye İneği iki yanağından öptüğümü de hemen ifade etmek istiyordum.
—O da sizi çok sevmiş efendim. Kastamonu yol ayrımına kadar arabanızın peşinden koştu.
—Peki bakanlar niye gelememiş?
—Her zamanki hikaye efendim. Orman Bakanı'nın arabasının tekerleği patlamış. Tarım Bakanı, orman bakanının arabasının lastiğinin patladığını görünce durup ona yardım etmek istemiş. İçişleri Bakanı patlayan lastiği sökmüş. Maliye Bakanı da patlayan lastiği değiştirdiği için gelememişlermiş.
—Ya diğer bakanlar?
—Onlar Selma hanımı karşılamaya gitmişler efendim.
—Selma hanım hangi takımı tutuyordu?
—Beşiktaş efendim...
—Aaaa ben Beşiktaşlı değil miyim Zahir? Halkın arasına çıkp gösteri yapmakta büyük faydalar olduğu kanaatindeyim.
—Hay hay efendim. Yalnız bekleyin de yanınıza bir koruma verelim.
—Korumaya gerek olmadığı kanaatindeyim Zahir. Beni vura-rak hiçbir yere varılamayacağımı burada bir kez daha ifade etmek istiyorum.
—Onun için değil efendim. Korumayı, kaybolma tehlikesine karşı veriyoruz. Biliyorsunuz geçen ay tek caddesi olan Gümüşhane'de bile kaybolmuşunuz.
—Bü sefer kaybolmayacağımı düşünüyorum ve ifade ediyorum. Şu bayrağı da alalım. Yolda sallarsız diye düşünüyorum.
—O bayrak değil efendim, şemsiye...
—Yaaa... Zahir bak ne ifade edicem. Bugün arabayı ben kullanşam olmaz mı?
—Fakat efendim şehir merkezini ve çevre köyler: boşaltmamız uzun zaman alır. Hem siz araba kullanamazsınız.
—Fakat beyefendi kullanıyor.
—Sizin ehliyetiniz yok.
—Amaan boşver. Koskoca memleket ehliyetsiz idare ediliyor da bir otomobil ehliyetsiz idare edilse kıyamet mi kopar diye düşünüyorum ve ifade ediyorum. Şunu hemen sormakta büyük faydalar mülhaza etmekteyim Zahir. Hangi takım şampiyon olmuştu?
—Beşiktaş efendim.
—İyi o zaman başıralım.
Cim bom bom... Cim bom bom...

Gani MUJDE



51K1Y000



NOLINA RECURVATA

ÇAN
BARSLAN



**ÜSTAD, ŞAİR VE
YAZAR ERCÜMENT
MENEMEN SON
ROMANINI YAZDI...**

ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

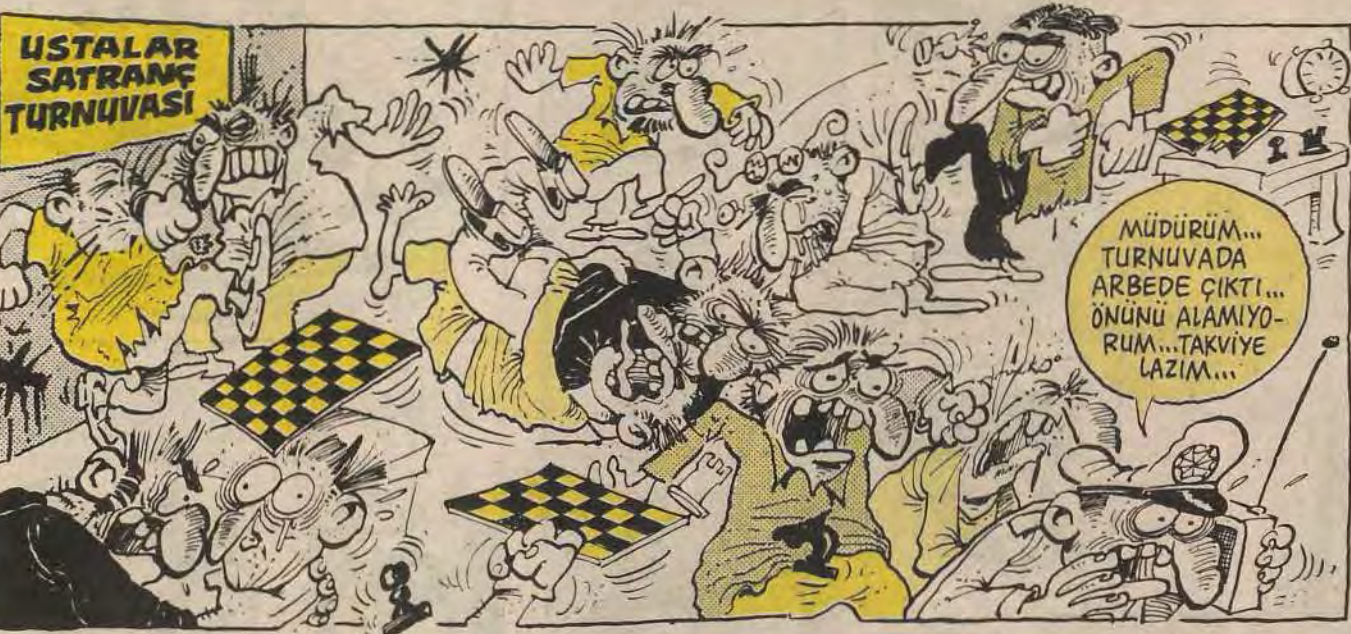
Bölüm (1. Bölüm)

Ferit, genç ve pek de genç olmayan, ama onun yakışıklı ve kızların beğendiği olgun bir havası da vardır... Yaşı ellibeş küsur civarındadır ve genç sayılıyor... Ferit'in en yakın arkadaşı ve onunla kafa bakımından da fikirleri çok güzel anlaştıkları ve bu arkadaşının adı da Yıldırım ve o da onun kadar olmasa da Ferit'ten biraz daha az oluyor ama, o da yakışıklı sayılan bir adamdır... Ferit ile Yıldırım, örneğin aralarında şöyle bir konuşma geçer... Ferit, "Yahu Yıldırım, bizi bütün kızlar beğendiklerine göre, biz iki tane pek yakışıklı ve birbirinden akıllıyız ve çalkı gibi olgun erkekiz ve gel bu gece felekten bir gece çılmak şeklinde gidelim bir yere, içki de içebiliriz ne dersin?" "Sen bilirsin Ferit... İçki içelim ama, ben de susadım zaten, yanında karpuz da çıkmış onu da yiyelim... İyi olur kanaatindeyim" der, Ferit de ona, "Hey arkadaşım, biz iki tane çok iyi bir ekibiz ha..." Yıldırım, "Ha?" "Yani, neyse gidelim bu gece ild de karı buluruz, onlara da artık ne yapacağımız sen tahmin et" Yıldırım da ona, "Yahu Ferit, benim karım var" şeklinde yanıt verir. "Yok, bunlar başka karı." Yıldırım, "Aman bir de plastik karı olmasın..." şeklinde hoş bir konuşurlar ve derken gece olmuştur.

BÖLÜM 2 (Gece)

Gece olur... İki çapkın arkadaştan Ferit ve Yıldırım'dan Yıldırım buluşacakları yeri ve saati şaşırarak buluşma yerlerinde ildibuçuk saat geçmiştir ve Yıldırım da doğuştan gece ve gündüz ne zamandır, ne olursa gece oluyor, karıştıyor ve her neyse efendim o da gelir. Ferit ile sarılıp öpüşürler ve o anda ışık yanan bir yer vardır ve kapısındaki yazıyı Yıldırım şöyle der: "Ortada bir A harfi var kanaatindeyim." Ferit de o yazı, "bar" olduğunu çabucak okur ve girerler... İçeride bir piyano çalan adam ve masalarda ışık da loştur ve kızlar falan... Yıldırım ürkmüştür ve "Adam masasından ses çıkartıyor" der. Ferit, "O piyanodur" Yıldırım her do notası çalışta çok korkar... "Ferit bir masaya oturalım" "Otaralım Yıldırım... Masaçuset'e oturalım" der, güler... Yıldırım da güler...
Devam edecek

**USTALAR
SATRANÇ
TURNUVASI**





SÜRECEK.



UNUTULAN ANZAK'I BAĞRIMIZA BASTIK!

75 yıl önce savaşmaya geldiği Gelibolu ya, bu senin dünya barışına katkı için gelen Anzak gazisi İsabel Adjani, tören sonrası Anzak koyunda manzaraya dalınca kafileyi kaçırdı... Avustralya ya dönmek için mecburen 75 yıl sonraki törenleri bekleyecek olan İsabel (118) yöre halkı tarafından besleniyor...

K.K.



Esnaflık bitmiş.
AHMET YILMAZ



yeryüzü tutanağı



Metin ÜSTÜNDAĞ

VAH BULUT

• Hey gidinin efesil



• Harç bitti, yapı paydos



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barışan



LİMON DUVARI

Ana Gibi Yar Olmaz
(Kral OİDİPUS)
Murat KARAHÜSEYİNOĞLU

Duygusuz Aşk Olmaz
Bana BUSE'ni gerek BUSE'ni..
Vahit BAŞ

RAKİ SOFRASINDA
ÜLKEYİ
KURTARA, KURTARA,
SİROZ OLDUK, İZİNDEYİZ
ATAM...
MİKROP

Argoda Nezaket:
KENDİNİ KÜÇÜMSEMELİK
Yakup AYAN

Yazılarım Sararmış
Buraya İşemeyin Lan..
-Yar canavarı SUPHİ-

Bİ-SEKSÜEL OLUN
ALTERNATİF ŞANSINIZ OLSUN.
Apozee/MUSTİ

Kadınların özgürleşmesini en çok
İsteyenler Erkekler; ama kendi
karıları istisna..
-Ayla ÖNDER-

CO.000.00K

Uygun Fiyatlarla...
Hamza İNAL

Sportmençe Bir Küfür:
FİKSTÜR GİT YAA!
-KÖRK-

İnsan Bir Kere
Doğar..
O da ÖLMEK için!..
-BADBARBİ-

Ölme
ESŞEGİM
Ölesiye
-Müfit BÖZACI-

DÜŞÜNMEYEN BEYİN

MEZEDİR.
MU.YE.YI.

ISRAF HARAMDIR,
CESEDİMİ YAKIN.
Tembellektüel

Ağaçlar Sonbahardan Sonra Tekrar
Yeşillenir
İnsanlar Asla
Mr.Mex

"Metalciler İçin Açık Oturum"
HODRİ MAİDEN
Tolga ŞEHİTOĞLU

Söz Uçar, Yazı Kalır
Yazı Yakılır, YAS'ı Kalır..
-Bülent AKÇE-

TEMİNİ UYGULAYIN, ÖNCE DENEYİN SONRA



Baltalar elimizde...

SUAT GÖNÜLAY



DEVAMI HAFTAYA

BU KÖŞE SİZE FAZLA BİLE!...

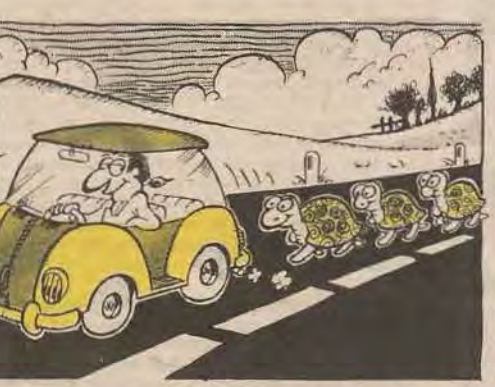
GÜLÜNÜSTÜR



ACILIŞIMIZ YAPILDI...
Bi telefon ettik hepşi geldi... Öküz gibi yodiler içtiler... Böyle yapacaklarşı hiç gelmesinler abi... Bişe bi mok kalmadı yas... Arşız abi bu herifler... Bi daha çağırmaalım...



Satranç öğretiyoruz.
Şoru: Açılıştı b8'deki beyaz at c6'ya gelişse ne olur?
Cevap: Şlyah taşlar 55. hamlede mat olur.



KEEMMAAAAL URGEEENC URGEEENC

TUNCER ERDEM

NE? NASIL? KİM? NE? Kemal Kenan ERGEN

HEAVY METAL VE DÜNÜ, BU GÜNÜ!

Çoğu kişinin zannettiği ve babamın da dediği gibi Heavy Metal "zibidilik" değil, aksi gibi bir çözüm yöntemidir. O'nu anlamak, içerdiği felsefik mesajı özümsemek ve ekonomik formülünü bayata geçirmek, normal üstü bir zekâ gerektirir. Bu yüzdendir ki, ülkemizdeki heavy metal'ci sayısı, rektör ve masör sayısına ancak eşittir. Bununla beraber, Heavy ve Metal kelimelerinin Latince'de karşılıklarının olmaması, Heavy Metal'in bir bilim olmadığı anlamına gelmez. Biz radikal metalcilere göre, zooloji veya botanik ne kadar bilimsese, Heavy Metal de öyle birşeydir. (Tartışmaya bile değmez.)

Heavy Metal'in tairibi, buzul çağı öncesine, hatta "Dinazorların menapoz dönemi" arifesine kadar uzanır. O devirlerde Heavy Metal, sanatçı politikaya, ekonomiden sanata ve politikadan ekonomiyeye, hemen her alanda insan ve goril yaşamına şekil vermektedir. O dönemden binlerce yıl sonra peydahlanan komünizm, kapitalizm, pozitivism, varoluşçuluk ve daha nice görüş, temelde Heavy Metal öğretisini kaynak edinmiştir. Hatta, araştırmalar yapan bazı araştırmacılar, Heavy Metal'in Kitab-ı Mukaddes'ten, deli bir havari tarafından çıkarılmış 200 sayfalık bir bölüm olduğundan şüphelenmektedirler. (Niye olmasın ki.)

Köklü geçmişine rağmen Heavy Metal, ilk defa "1. Heavy Metal Kongresi" ile, 1954 yılında resmi bir kimlik kazanmıştır... Kongreyi düzenleyen Heavy Yumuk ve Metal Yumuk kardeşler halen tutuklu bulunmaktadır. Bu arada, hazır laf açılmışken, ilk Metalciler olan Emel-Erdal ikilisini, Ahmet Kaya teklisini ve Grup Beyaz Kelebekleri saygı ve minnetle anıyoruz... Önümüzdeki hafta, Heavy Metalciler Davranış Prensiplerini hep birlikte inceleyeceğiz... Vösp!..

VİLDİRİM'İN SEVDİĞİ ŞARKILAR
* ANTHRAX-
ANTISOCIAL
* MEGADETH-WAY
UP DEAD
* METAL CHURCH
FAKE HEALER
* BERKANT - S
MANYOLU

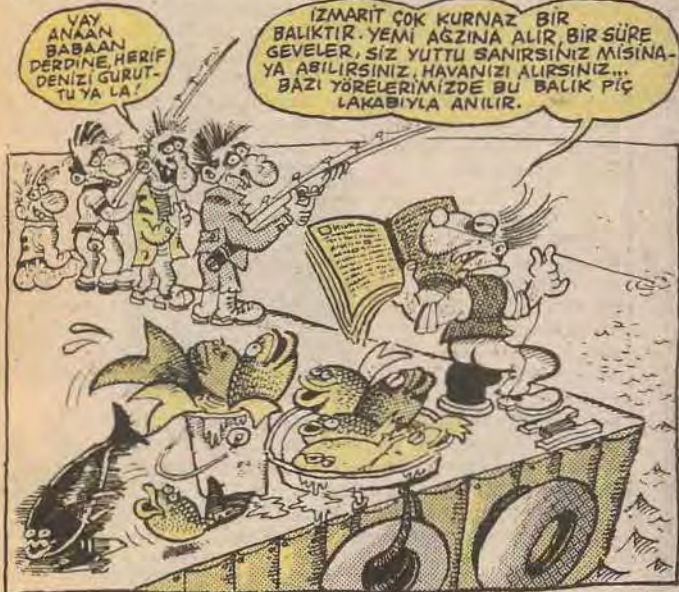


Soru: 1. Nasıl Heavy Metal olur? Kısık nelerdir?
Cevap: 1 Her şeyden önce başı (başke) bağlıdır.
a) Dymak zeka.
Pırtlak ve eşsiz gözlerden oluşmuş saçlar, d) Güçlü dişler.
Soru 2: Heavy Metal konserlerinde gerçekte en çok duyulan ne? Ezilir ise nasıl ses çıkar?
Cevap 2: Heavy Metalci asla pırcık etmez, ses çıkarmazlar. Metalist felsefede, cırcırcı ses ve yününden yararlanılır.
Soru 3: Elektro dayatması çıkar mı?
Cevap 3: Hiç bir metalci bu denli nankor olmaz, sahneye pis yapmaz. Elektro dayatması carparsa darbuluk çıkarır.
Seni unutmamak için rahatsız uyum, kemikler sızlamasın!



DERYA KUZULARI

DERYA SAYIN



OKUR mektupları

Doğramacı'nın barakalan
Tarih: 8.5.1990
Yer: Gaziantep Üniversitesi Yurdu D Blok (Baraka)
Saat: 15.00

Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun Üniversitemiz içindeki D bloğu saat 15.00 sırasında deposunda bulunan süngerlerin ve boyaların tutuşmasıyla yannıya başladı, o sıralar tüm arkadaşlar derste oldukları için can kaybı olmadı, içerdeki arkadaşlarda çıkarıldı. Yangın 1 saat içinde tüm koridorlara yayıldı söndürücülerin hiç biri çalışmadığı için ilk müdahale yapılamadı, üstelik alarm sisteminde bozuktu. Sorarım size boyalar ve süngerler saman bir yurt içinde depolanır mı? İtfaiye yarım saat sonra geldi, 2 araç, birisi boş sayılır öbürü dolu, diğer araçlarda su doldurmaya yeni başlamışlardı. O tahta yurt gözümüz önünde o kadar uğraşılmasına rağmen kül oldu gitti. Yurdun sağlam kalan yerleri boş olan odalar ve giriş kısmı, arkadaşların kaldıkları yer dümdüz. Odamları ilgili gördüğüm son şey yanan yataklardı.

Yurt yöneticileride bu ihmalkarlığın bilincinde ve kurtulma çabaları alıyordılar, tek bir arkadaşımızın zararı en az 2 milyon lira ve bunun yanında manevi kayıp.

Anılarım, hatıralarım, hepsi kül oldu. Bir insanın geçmişi'nin yitirmesi nasıl bir şeydir bilir misiniz? Benim ve diğer arkadaşlarımızın geçmişi artık yangın gününden sonra başladı. Tek umudumuz maddi ve manevi zararımızın ödenmesi.

Tüm kamuoyunu ve özellikle bizim gibi baraka yurtlarda kalan arkadaşları duyarlı olmaya çağınıyoruz.

Hüseyin Alkan
Gaziantep Üniversitesi

04 Mayıs 1990 günü saat 16.30'da kız kardeşiminde okumakta olduğu AYDIN Lisesi önünde bekleyip sürpriz bir karşılama için program yapmıştım. Beklemeye başladığım vakit yarıma sonradan faşist olduğunu öğrendiğim bir kişi geldi. Daha ne olduğunu bile anlayamadan bana süryan taklidi için tipimin hiç müsait olmadığını (özellikle saçlarının -Ege Üniversitesindeki kız arkadaşları arasında anket yaptım aynı görüşte değiller) ve sapıklıkla suçlandım. Karşımdaki kişinin bir veli olduğunu düşünerek daha dikkatli konuşması için uyarıştım ki birden bire karga tuluumba ekip arabasına bindirilerek karakola götürüldüm. Öyle konforlu bir oda da ağırladılar ki gelibe beni hayali ihracatçı sandılar. Neyle suçlandığımı bile bilmeden aklıma 1 Mayıs geldi. Galiba 3 günlük tatilimi en iyi bir biçimde geçirebilmek için tüm polis teşkilatı bu anlamlı gün sonrasında seferber olmuştu.

Bana yaşattıkları bu mükemmel unutulmaz 3 günlük tatil için (Tabii ki saç traşı) AYDIN Polis Teşkilatını kutlar başşanların devamını dilerim.

Eğer iki gün tatil ve şahşer saç kesiminden yararlanmak istiyorsanız AYDIN Lisesi önünde durmanız yeterlidir.
S.T. - AYDIN

(...) Bizler burada cehennem azabı çekiyoruz. İnsan burada eziyet, sefalet ve korku içinde zaman geçirmeye çalışıyor.

Her şeyin küfürle ve zorla olduğu bir yer. Su yok traşınızı kuru kuruya oluyorsunuz. Tuvalet imkanı yok, her tarafta pislik var. Yediğiniz yemek her türlü mikrop ve yabancı madde taşıyor.

Daha da önemlisi insana değer yok burada. (...) sahibi olanların elinde oyuncaksınız. Yani tam bir cehennem.
Eskişehirli Bir Grup

12 Eylül'den sonra yüzbinlerce insan gözaltına alındı, işkence tezgahlarından geçirildi. 200'den fazla insan cezaevlerinde işkenceyle katledildi. Binlercesi sakat kaldı. 50 kişi idam edildi.

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde Atatürk'e, halkı, demokrasiye en büyük saldırılar 12 Eylül döneminde yapıldı.

Şimdi, 12 Eylül'ün başı Evren Bey televizyona çıkıp, halkın karşısına çıkıp diyor ki demokrat, en Atatürkçü, en laik olarak gösterebiliyor.

Soyunduğu rolleri görünce, genç bir işçi olarak düşünüyorum: Aktörümüz hiç düşünmüyorlar mı? Bence şu anda Türk sinemasında, solcu ve işçi karşıtı rollerde oynayabilecek yetenekler bulunmuyor.

A. Sınan- İstanbul

"Alay, şaka ve mizah etmekten kaçınınız. Zira bunlar, insanın şerefini kırar, vekanni azaltır"
Hz. Ömer

Tüm LIMON yazar ve çizerleri, bu hakaretin altında kalıyacak kadar delikanlısınız ulanlar!
Mehmet Başak

Sevgili Gülay
Hakkınızı mertçe savunduğun bu insanlar sana haksızlık ettiler. Vurduğun öğrenilince hiçbir tepki gelmedi mezun olduğun okuldan. Biz affet. Bu kadar bencil insanlarla bir arada olmaktan utanç duyuyorum.

Bir Bursa Anadolu Lisesi

1 Mayıs şehidi M. Ali Dalcı'yı rahmetle anarken, bir (...) kurşuna hedef olan Gülay Beceren'e acil şifalar dilerim.

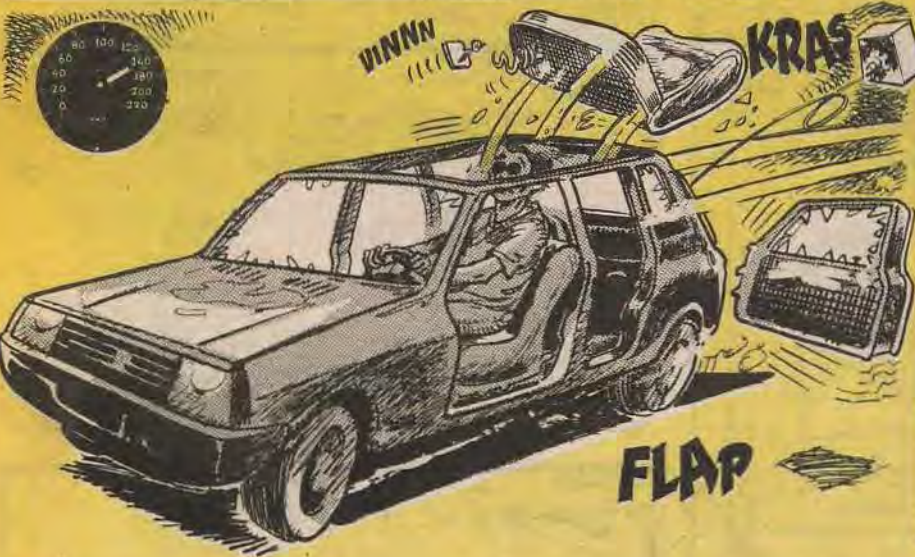
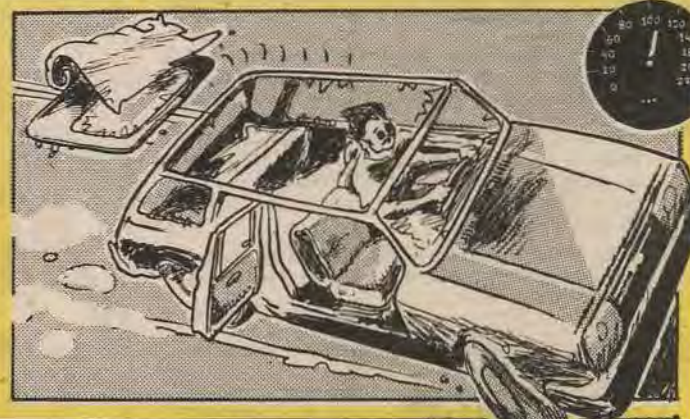
Bu olayın sorumlusu, yasakçı, baskıcı yönetimdir. Bütün dünyanın kabul ettiği bayramı yadarmak çağdaş bir olaydır. Yasakçı yönetimin bu kararları kendilerinin almadıkları KANAATİNDEYİM...

M.A.Ö. / MANİSA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

YERLİ MALLI, YURDUN MALLI...

Alp Tamer



Bu iki gencin karayollarinin 38. kilometresinde bulusmaları salt bir tesadüftün mi, ibaret sizce? Yoksa her kilometrede bir parçası dağılan yerli otomobillerin bir şükran armaganı mı?..