

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

«Hakedenler» İçin,
İkinci Kez...

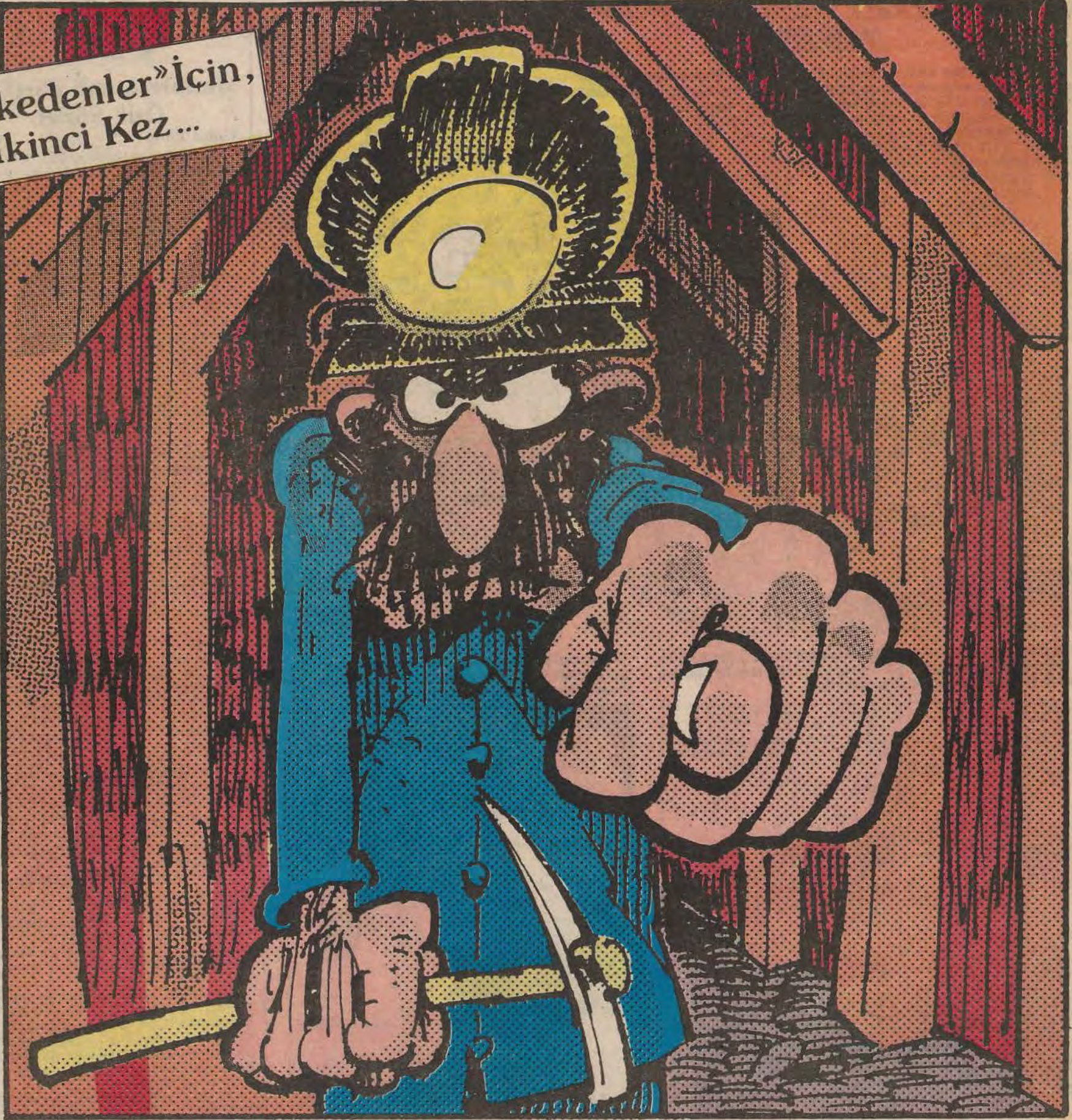


Foto: **LİMON**

netekim



Mustafa Kamil Zorti'den Özlü Sözler

Umut Filmi

"Şimdi bir müddet bu filmin tantanası sürecektir. Umut aşağı, Umut yukarı... Ben bu filmi daha evvel seyretmiştim ha! O kadar matah bir şey de değil esasında. Lakin bunlar, bu propaganda, ajitasyon işlerinin pirdirler!"

Netekim film de mütemadiyen sermaye kötüdür; bu memlekette parası olan itibar görür; devlet onlara hizmet eder diye, malum propagandalardan ibaret... Misal, seyrettim dedim ya; bir kaza sahnesi var, zengin biri Yılmaz Güney'in arabasına çarpıyor; at ölüyor. Karakola düşüyorlar. Orada zengine izzet ikramda bulunuluyor, ayan ısmarlanıyor... Yılmaz Güney'i hor görüyorlar, haksız çıkarıyorlar!"

E, bu işin yeri orası değil ki! Gidip Hayvanları Koruma Derneği'ne şikayet etse, o gibi dernektekiler de cevval olur; o zengini tefe korlar; atın sahibini haklı çıkarırlar... Hadi bunu akıl edemedin; atı sucuk yap sat, para kazan!.. Netekim belki de öyle yapmıştır. Tabii filmde o sahne yok. Kesmişler."

(Tövbeestağfurullah Konuşması-1990)

Tarife Ne Hacet

"12 Eylül idaresi pek çok şeyi akıl etti de, bunu akıl edemedi doğrusu... Şimdiki enflasyonun tarifini değiştirip, enflasyonu yüzde 80'den yüzde 60'a düşürdüler."

O vakit işkencenin tarifi tahrif ve tadel edilseydi, şimdi 10 senede işkence- de ölenler 170 kişi değil, belki de azami 5-6 kişi olacaktı. Netekim bu da münferit bir hadise sayılacağı için, işkence işkence diye vaveyla koparanların ağız kapanacaktı." (DİE Konferansı-1990)

Grizu

"Senelerdir bu grizu denen şey can alıp durur. Grizu, Grevci Rahat İşçilere Zulmetme Ustaları isminde bir örgütün kısaltması olabilir mi? İsyan etmeden evvel işin o tarafına da bakmak lazım. Yeraltı örgütlerinin ne yapacağı belli olmaz netekim."

(Hadiordan Konuşması-1990)

Kuruçeşme Toplantıları

"Bizim solcular memleketi nasıl kur-tarınız diye mi, yoksa artık nasıl batır-ırsız diye mi ikide bir İstanbul'da Kuru-çeşme isminde bir semt var; orada toplanıyorlar."

Ben sağcı olsam, bundan iyi malzeme mi olur diye göbek atardım... Toplandıkları yer Kuruçeşme tam solcuların kuruçeşme gibi oluşlarına uyuyor. Bunları ne zaman açsanız, hep tıss hava sesi gelir. Suları akamaz diye espri yapardım. E-he e-he! E-ki-ki!.."

(Saidi Nursi Dergisini Ziyaret-1989)

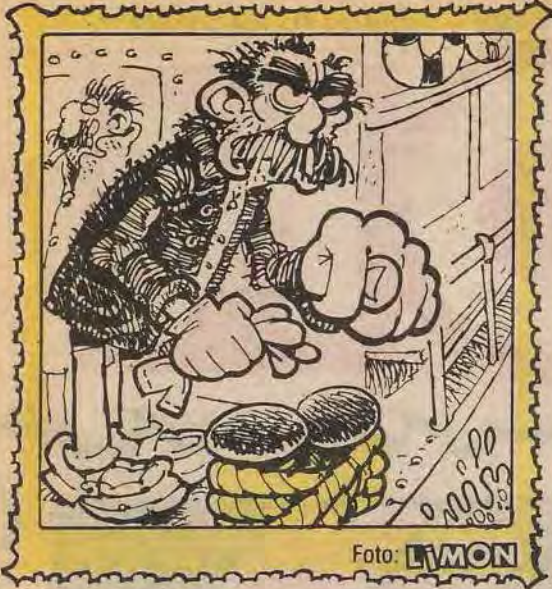
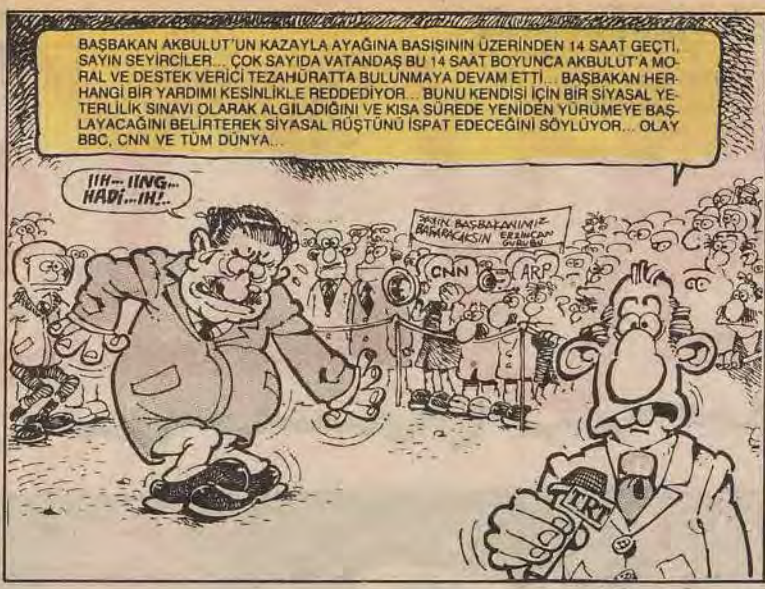


Foto: LYMON

● Kürsülerden ayetler, hadisler okuyan; din adamlarının maaşlarının şeriatçı Arap örgütlerince ödenmesine izin veren; Kur'an "kurslarının", tarikatlara, imam hatip liselerinin yayılışına ve bürokrasinin şeriatçı kadrolar eline geçmesine ses çıkartmayan 12 Eylül'ün lideri, eski Cumhurbaşkanı Evren, şimdi herkesi "Laiklik konusuna önem vermeye ve uyanık davranmaya" çağırıyor.



● Oyu yüzde 10'lara düşen ANAP egemenliğindeki Meclis İstisnâî ele alıyor!.. Genel Kurul 15 Şubat'ta "terör" olaylarını, 21 Şubat'ta da Türk dış politikasını ve dünyadaki gelişmeleri değerlendirecek!



● Kenan Evren hakkında av yasağını ihlal edip, kınalı keklik avlamaktan "işlem" yapılacaktır!



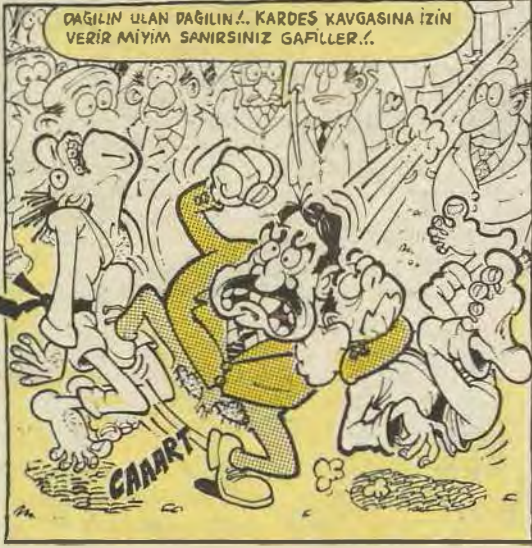
● Herhangi bir partinin tek başına iktidara gelip, Özal'ı, Çan- kaya'dan indirmesini önlemek için "koalisyon doğurucu" yeni bir seçim sistemi ve yasası hazırlanıyor.



● Yıllardır Sovyetler'i antikomünist bir islam kışkı ile çevrelemeyi düşünen ABD, Sovyet tehlikesinin azalması üzerine İslamiyet'ten vazgeçti. Peşpeşe yayınlanan CIA kökenli "İrtica" raporları sonucu Türkiye'de de irtica operasyonları başladı. MİT emniyet örgütündeki karizmatik hedef alan raporlar yayımlarken, Milli Eğitim'de de gerici kadrolar kuzuşa alınıyor



● Başbakan Yıldırım Akbulut K.Marş'ta gösteri için "dövüşen" karatecileri görünce telaşlandı



SOVYETLER'DEN KARİKATÜRCÜ GETİRTTİK!

Limon Sovyetler'in en çok satmayan mizah dergisi Brokodin'in başkariatüristi Igor Amaçev'i getirtti. Yardımcısı ile birlikte ülkemize gelen Amaçev uçağın merdivenlerinden inerken düştü...



● Yargıtay Kürtçe isimler üzerindeki yasağı kaldırdı



LİMON



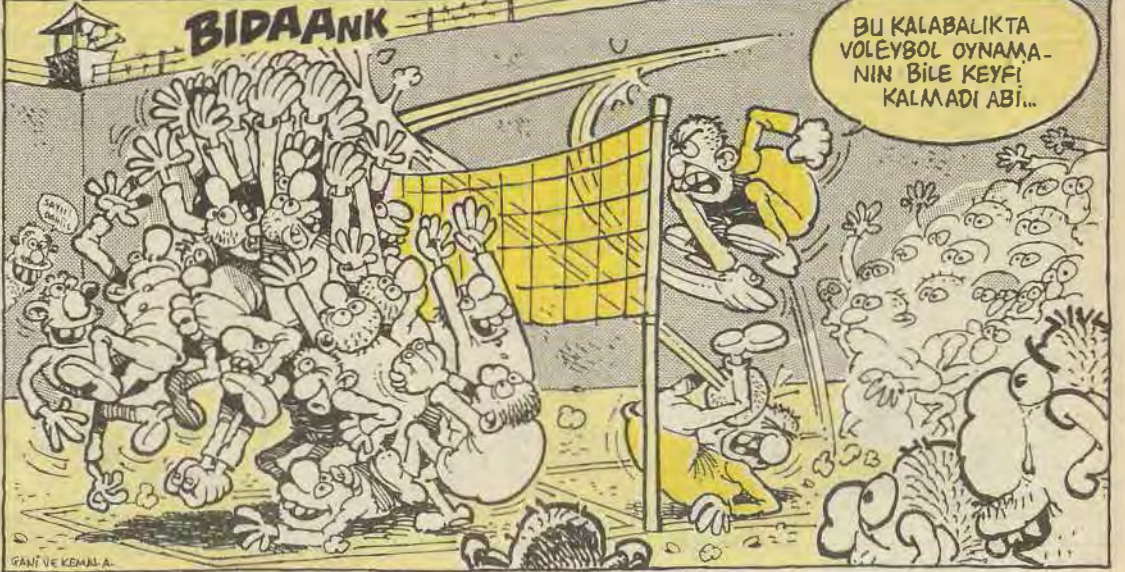
● İstanbul Kurudu...



● İnsan Hakları Derneği cezaevlerindeki mahkûmların sağlık kontrollerinin mazgal deliklerinden ve gözle yapıldığını açıkladı

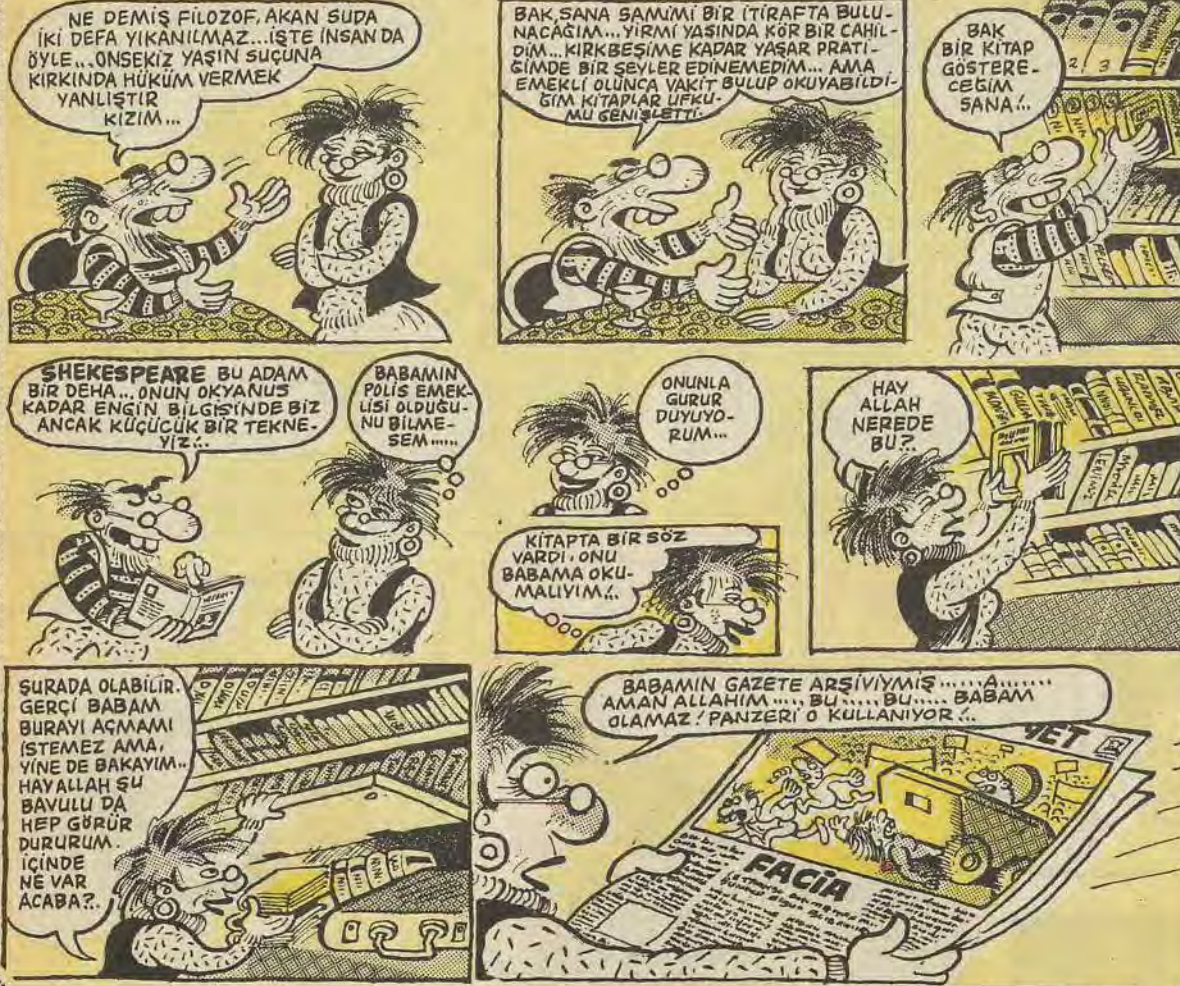


Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Türkiye'deki her 1000 kişiden biri, 60 bin kişi hapisanede bulunuyor... SHP, DYP ve DSP bir genel af çıkartılmasını istiyor



İŞKENCE DİZİSİ: 205

..TAKSİ ŞOFÖRÜ ..



Derya Sayın

Firavunun Laneti



Daraloğlan

TRİPANİZOMİ GAMBİYETSİZLER



peynir gemisi

Evvela tedbir, sonra tevekkül ve sonra yetim çocuklar...



—Selamın aleyküm bakanım. Ben bu maden ocağının genel müdürüyüm de.
—Haa öyle mi. Geçmiş olsun...
—Sağolun, sağolun. Allı taraflı biraz üşütmüşüm. Bir okunup üfleneyim hiçbir şeyçim kalmaz evvelallah.
—Onu demiyorum be adam. Ocakta grizu patlamış ya... On-
dan bahsediyorum.
—Evet maalesef grizular patladı. Yani hiç anlamıyorum ba-
kanım. Nasıl oluyor bu iş? Bu grizuları madene kim sokuyor,
kim patlatıyor? Yahü ben zaten bu patlayan grizu bombalar-
dan çok korkarım. Maazallah şeytan doldurur öyle değil mi?
—Sersem. grizu bomba değildir. Grizu bir gazdır...
—Gaz mı?
—Evet. Patlayan bir gaz...
—Yahu söyleyene... Ben de bir saat huzurunuzda yelle-
niyorum. Neme lazım patlar mallar.
—Hih hih hih. Hay Allah iyiliğini versin. Onları sen mi yapıyor-
dun? Ben de yahu hepi topu bir defa kaçırdım ama ortalığı ne
fena kokuttum diydüm...
—Allah Allah. İnsan her gün yeni bir şey öğreniyor işte. Kırk
yıldır maden ocağı çalıştırırım grizunun gaz olduğunu yeni du-
yuyorum.
Yani bana bir harf öğretenin kölesi olayım.. Bana bir harf...
Bak bu da madenin kapısına iyi yakışır ha...
Bismillahirrahmanirrahim ve evvela tedbir sonra tevekkül ya-
zısının yanına bunu da yazdırıp asayım.
—Nasıl gidiyor çalışmalar?
—İyi iyi... Göçük altındakileri bulmak için Almanya'dan il,
köpek geldim.
—İyi.
—İyl ama itler biz bu madene girmeyiz diye tutturtular. Biri
havlava havlavya maden ocağının kapısına işedi, diğer de aya-
gımı ısıdı. Baaaaak...
—Vah vah.. Opiyim de geçsin müdür bey... Ağlamayın lütfen.
İşçiler arkadaşlarını arıyorlar.
—İşçiler canı güvenliği yok diye madene inmiyorlar...
—Kimin var ki... Hepimizin canı Allah'a emanet değil mi? O verir,
o alır... Bize ne...
—Bir lanesi de arkadaşlarımız sizin yüzünüzden öldü demez
mi? Havalandırma balarına neden beton dö tırmışız diye
hesap soruyor.
—Bak utanmaza...
—Öyle sayın bakanım... O bacaları kapatmasaydık maden oca-
ğında bütün kömürler yani pardon işçiler soğuktan ölmez mi-
di? Bacalar ne yapar? Cereyan yapar.
—Hay ağzını opeyim. Muah öhs hüüpş. Slaaaap...
—Ayy çılgın dur... Ben de dedim ki kabahat bizde değil, ma-
dene cenabel giren sizlerde...
—Haktısınız. Cenabetlikten oluyor bütün bunlar. Belediye baş-
kanlığı seçimlerini niye kaybettik sanıyorsunuz? O gün Niğde ör-
gütünden bir arkadaşımızın cenup olduğu kesinleşti.
—Yaaaa...
—Ölen işçilerin yakınları için bir şeyler yaptınız mı?
—Tabii. Ayın onsekizinde mevlit okutucuz. İstanbul'dan Kani
Karaca'yı, Cem Karaca'yı, Timurtaş Hoca'yı ve Mahmut Hoca'yı
çağırdık.
—Oh oh çok iyi. Ya kazada ölenlerin çocukları?...
—Onların da bundan sonraki eğitimlerini üstlendik bakan bey.
—Bravvo...
—Hepsini ilçedeki yalılı Kur'an kurslarına yazdırdık.
—Biz de acımız büyük diye bir duyuru yayınladık. Ayrıca işçile-
re bir süredir ödenemeyen "kömür parasının" ailelerine öden-
mesine karar verdik.
—Eeee, daha ne olsun yani... Hayır bu mazalar nasıl oluyor
bir türlü anlayamadım bakan bey. Yani her nevi tedbiri de al-
dık. Allah sizi inandırsın. Bak kapıda bismillahirrahmanirrahim
yazıyor. Sonra ocağın duvarları boydan boya hadisi şeriflerle
kaplı.
—Dur bakalım bilirkişi raporu gelsin öğreniriz.
—Ha geldi işte. Getir yavrum getir. Vey bakan beye okusun.
—Mir mir mir... TÜBİTAK ve MTA raporlarına göre suçlu bu-
lunmuşsunuz müdür bey... Üzgünüm...
—Ciddi misiniz?...
—Evet... Nazer boncuğu ve muska olmadığından dolayı heyetler
maden işletmesini tedbirsizlikle suçlamışlar.
—Tedbirsizlikte ba...
—Ha ha ha ha...
—Yüzünüz niye birdenbire siyahlaştı bakan bey, Beyaz Göl-
ge dizisindeki Torp gibi oldunuz.
—Sen kendine bak sersem. Arap bacı Tevfik Gelenbe gibi oldun.
—Allah allaaah. Nerden buluştı bu karalar yüzümüze?
—Kömür karası desem değil...
—Ya ne karası?...

Gani MÜJDE

BU BİR RIZA LOKMASIDIR. YİYEMEZSİN DEMEDİM Mİ?



Yazan: Gani Müjde

FOTOĞRAFTA BİRİ VAR

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

—baba ben derviş miyim...
—bilmiyem aneye sor...
—sırrıma ermiş miyim...
—bişii bilmiyem aneye sor...
—ben sevdim eller aldın...
—aneyin daa iyi bilir...
—baba ben ölmüş miyim...
—ben bişey bilmiyem... aneye sor...

AYRILIK BÜKÜVERDİ BOYNUMU...

arkaya dolandı
hüzün
iki puan aldı

BURASI ESKİDEN BOŞTU VE BUNLARLA DOLDU ŞİMDİK

Asi'lik kaşadadır

SAYIN ABONE...
ARADIĞINIZ İSTİKAMETE DOĞRU BÜTÜN HATLAR DOLUDUR. LÜTFEN BAŞKA İSTİKAMETLERE DOĞRU TELEFON EDİNİZ

ANAP dönemi
ATATÜRK İLKELERİ

milliYATçılık
inkiLÜPçülük
HALTçılık
LaikİLİK
DEVRETçilik
cumHURRAYitçilik

kana koyan
Biyoloji değil
FELSEFE

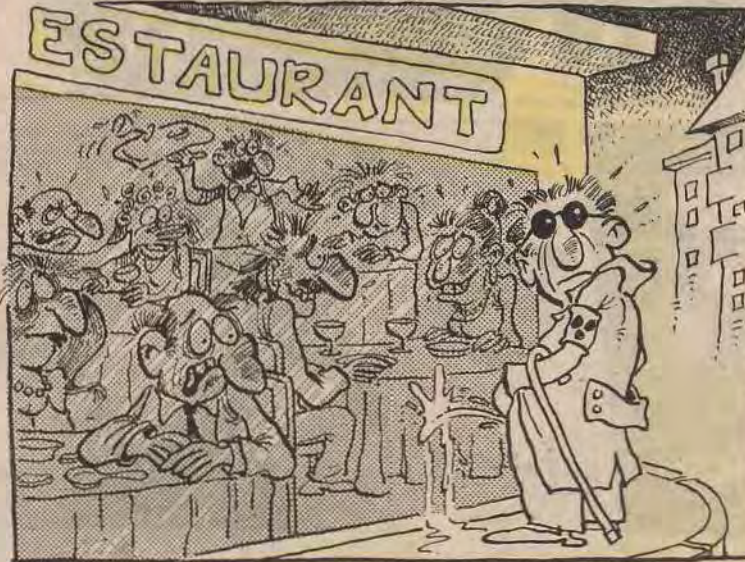
niye bulmaca'larda mısırlı eski bi tanrı ismi sorulur da mısırlı eski bi kul'un ismi sorulmaz

Dedelerimiz kurtuluş savaşı'nda amerikan mandası'nı torunları McDonald's'ta hamburger yesinler diye mi reddetmişti

TEK YOL YOLSUZLUK

NOLINA RECURVATA

CAN BARSAN



İlk baka çok belirgin gibi gözük-mesine karşın Ercüment Menemen'in politik görüşleri hakkında kesin bir yargıya varmak imkansızdır. Hayatının belirli dönemlerinde bazı nedenlerle birkaç politik görüşü savunmuştur. Bu görüşler aşırı ırkçı Neo-Nazizm'den (Zenci düşmanlığı da dahil), koşulsuz komünal yaşama kadar uzanan bir yelpaze içinde yerleşmiştir.

Bazı kimseler onun bu sık sık de-ği-şen politik görüşlerini bir tek nedene bağlarlar. Yağcılık!.. Menemen ise bu görüşe şu enfes yanıtı verir.

"Yaşam ellibeş küsurdur ve ben bu yaşımın bugüne kadar kimsenin ne bağından bir tavuk ne de özümünü yemedim ve tavağundan da kız de-memişimdir ve demem de, deye-mem, kimsenin urzundan, namusun-dan gözüme yoktur..."

Yine de bu yanıtın tatmin olmayan bazıları onun hiçbir politik görüşü ol-mayan yamuk bir helef olduğunu, çı-karları yüzünden durmadan fikir de-ğiştirdiğini söylerler. Bir takım bilim adamları, onun beyninde acıkma, uyu-ma, dışkılama ve cinsellik merkezle-rinin dışında hiçbir merkezin olma-dığını, insan beyninin o bilinen kompli-ke yapısının, Menemen'in beyninde bulunmadığını ima etmektedirler. Be-yin konusu açılmışken yazarın ilk şi-i-ri ve tramvay altında kalışını başka bir yazıya bırakıp onun insan beyni hak-kında bazı karşıtlarıyla olan tartışma-larından söz edelim... Aşağıda yazarın bu konu hakkında söylediklerini okur-ken onun aslır a düşüncelerini ne ka-dar sonuna kadar savunduğunu ve kendi içinde ne kadar sağlam mantık-sal bir yapıya olduğunu göreceğiz.. (Yazarın nota: Aşağıda yazılanlar as-lında Menemen'in kendi sözleri olup cümle yapısı ve yazın kuralları gün-lük konuşma diline uyarlanmıştır..)

"En önemli organımız beynimiz-dir, derler. Oysa ki ayaklarımız olma-saydı beynimiz olduğunu öğrenemez-dik. Çünkü ayaklarımızla yürüyüp ki-tapçıya gidiyor ve kitap alıyoruz. (Tıp kitabı) Ve o kitabı okuyup bir beyni-miz olduğunu öğreniyoruz."

(İki gün sonra)... "Bana dediler ki, Sen kitap almaya gitmeden de birisi sana beyninin olduğunu söyleyebilir. Böylece ayaklarını kullanmamış olursun... Ama bana beynimin oldu-ğunu söylemeye gelen adam da bana gelmek için ayaklarıyla yürümüyor mu? O halde ayaklar olmasa yine beynimizin olduğunu öğrenemiyoruz..."

(Dört gün sonra)... "İsrar e tiler ve 'peki' dediler, Televizyon seyredir-ken ya da radyo dinlerken bir prog-ramda beynin olduğunu öğreniyor-sun... O zaman ayaklarına gerek kal-mıyor... Ama şunu unu unutlar... Ben televizyonu ya da radyoyu açmaya gi-derken ayaklarımla yürümüyör mu-yum... Evet, yürüyorum, TV ya da radyoyu açıyorum ve bu sayede beyn-im olduğunu öğreniyorum..."

(Yedi gün sonra)... "Bu üzerine ge-lenler kim?... Hem de öyle aptallar ki... Şimdi şunu diyorlar. Uzaktan kuman-dalı televizyon denilen bir şey var. Oturduğun yerden televizyonu aç-ıyorsun ve yürümemiş oluyorsun. Beyninin olduğunu böyle de öğrene-bilirsin... İşte bu çok komik... Duydu-ğum en aptalca şey... Çünkü benim te-levizyonum uzaktan kumandalı değil... Uzaktan kumandalı radyo da hiç duy-madım yanı..."

(Üç ay sonra)... Yazar, uzaktan ku-mandalı bir TV aldı ve insan beyniyle ilgili bir program seyretti... Şimdi oda-sına kapandı ve ayakların beyinden daha önemli olduğuna dair yeni bir te-ori üzerinde çalışıyor...

(Bugün)... Ercüment Menemen sol elinin serçe parmağını daktilosunun R ve G tuşları arasına kısırdı ve çalışma-larına bir süre ara verdi...

C.B.



LİMON



DOĞAN GÜNEŞ

Bu kez anlatacağım hikaye gerçek... Bir karikatürü (!) gerçek bir olayı uydur. Maya çalışırken ne denli sorumlu (!) olabilir, onu bilmiyorum... Ama bu güne dek uydurduğlarımdan sonra böyle bir şeyi düşünmek ve yapmak, iftira edeyim biraz can sıkıcı...

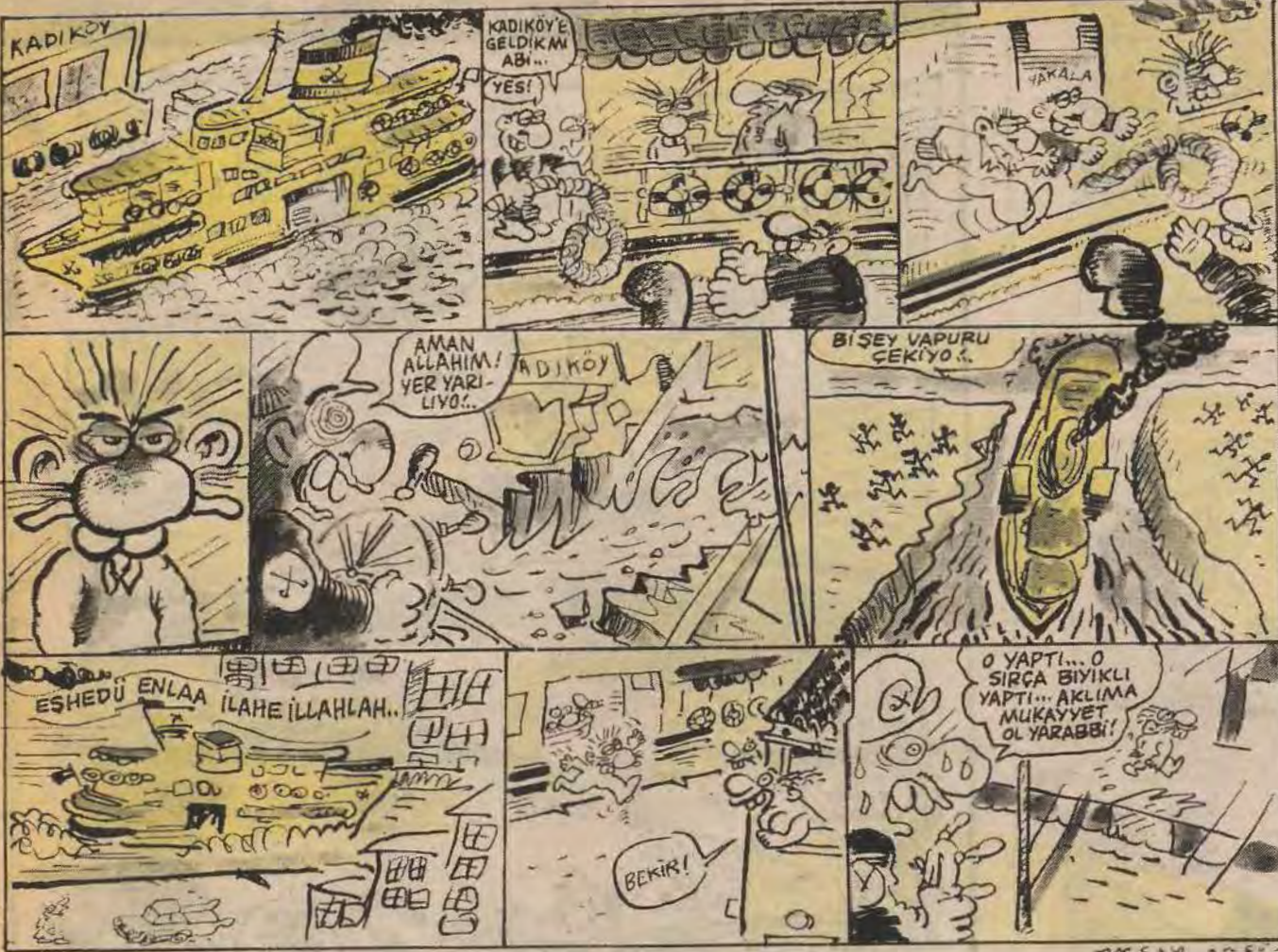


Hastanedeki başhekim, yetkili kişi vs. Herneyse sana birtakım kağıtlar imzalatıyor. Onlar nadir Bay Crux'ı isteyerek imzalıyorsunuz... Öldükten sonra bedeninizi kadavra olarak kullanmalarına izin vermenizi, başta bulunmanızı takdir ediyorum Bay Crux... Modern tıbbin daha da modernleşebilmesi için...





BEZGİN BEKİR



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



LİMON DUVARI

TABIATA KONUŞ,
GÖLLERE, NEHİRLERE
KONUŞ
ONLAR ANLAYACAKTIR
VE
SONRA SİZ
ANLAYACAKSINIZ.

John FİRE
1900-....
(Sloux Kabilesi Tıp Adamı,
Filofof, Reesam, ESİR)

Boş Çuvalın,
Dik Durması Zordur.
-Vahit BAŞ-

MarihuANA Gibi Yar
Olmaz.
-Erol TAŞ-

İstemek Yapmanın Yarısıdır,
İki Kez İsterseniz, Mutlaka
Birisi Yapar...
Çiko The Fehmi

Yalnız Bırakın Beni,
Geceye Arkadaşlık Teklif
Edeceğim
-Salim DÜLGER-

"GOD'ını Yiyim
Lan Senin"
Mr.Mex

Hor Görme Garibi
Horladı Diyel...
Vahit BAŞ

"Zamanla Tartışmayın
Zamanın Tartışacak
Zamanı Yok"
Osman EREN

YANLIZ ÖLÜMÜN
GARANTİSİ
VARDIR.
Mu.Ye.Yi.

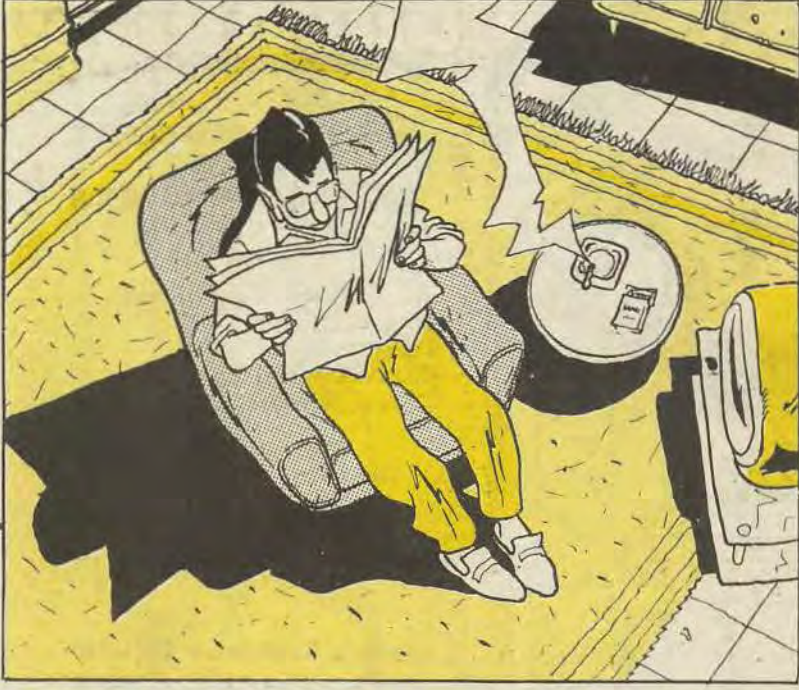
Yaş Otuzbeş
Enflasyonun Yarısı
Eder...
Alptekin ŞİMŞEK

Ben Kitaba Kitap
Demem,
YASAKLANMADIKÇA
Mustafa SÜREL

Birleşik Yalnızlıklar Ülkesi
TÜRKİYE
Müfit BOZACI/Antalya

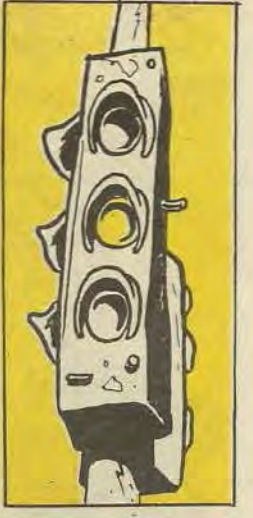
Bekârlık Bağımsızlıktır
Ama Bakımsızlıktır da
Aynı Zamanda
Bülent AKÇE

ÇOCUKLARIN OKUL MASRAFI, GIYIMI,



HERKES BENİ İZLİYOR

Suat Gönülay



ÖZENE BEZENE



İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARATAN

DAVETSİZ RASLANTILAR

..İhtiyatsız... Biraz önce bir volü vurmuş, şen ve esen yürümektedir...



..Amma... Kapamak zor iken, kap-tırmak pek kolaydır...



OLMADI... KAP-TIRDIK TA GİTİ... MENZİL DİSİNA ÇIKMADAN VURAYIM ŞU UYANIGI!



TÜÜH, BOŞ... AH BE KAFKA... SON MÜCADELEN DEN SONRA SİLAHINI NİYE DOLDURMAZSIN... AMA DUUR... HAH...



Bu Maleranın SON'u...

harala gürele

Mehmet ÇAGCAG



Çukur mektupları

Her şeyden önce Yeniçeltik faciasında hayatlarını yitiren masum insanların ailelerine başsağlığı dileğiyle başlamak istiyorum. Bu dileklerin sizlere hiçbir yarar olmayacağını biliyorum ama benim sizler için yapabilecek başka bir şeyim yok.

Olayın hâlâ şokundayım, hele hele gazetelerde ki konuyla ilgili yazıları ve ailelerin feryatlarını okuyunca bu etki daha da artıyor.

İşte her şey ülkemizde insana verilen değerlerin iyi göstergesi... Yeniçeltik faciası.

9 Şubat tarihli Güneş gazetesinde Erhan Akyıldız'ın öğrendiğim kadarıyla patlamanın olduğu ilk vardiya çalışan (patlamadan önceki vardiya), bazı işçilerin zehirlenme belirtileri olduğu gerekçesiyle viziteye çıktıklarını ancak "Siz sarhoşsunuz" denilerek terslendiklerini anlattıklarından söz ediliyor. (Yeniçeltik Linyit İşletmeleri'nin İşletme Müdürü Hasan Sarıtepe tarafından).

Ne kadar acıdır ki, gazetede bir de "Maden ölüm üretiyor" adı altında bugüne değin aynı tip facialardan ölen ve yaralananların tablosu verilmiş.

Tabloya göre, 1941'den bu yana toplam 3295 ölü ve 325417 yaralı olduğu şeklinde bir bilanço çıkarılmıştır. (Yeniçeltik faciası hariç).

Her defasında ölümlerin ailelerine, tüm üst düzey yetkilileri başsağlığı dileklerini gönderiyor, gazeteler birkaç gün olayı yazıyor ve sonrası malum... Her şey unutulup gidiyor.

Başta hükümet olmak üzere herkese sesleniyorum. O insanların başsağlığı dilekleri ne gereksinimleri yok; başsağlığı dilekleri onların sönen ocaklarını bir daha yakamıyor çünkü. Yıllardır bu böyle süregeldi, hep aynı film oynadı değişik zamanlarda ama sonu hep aynı şekilde bitti, facia.

Bir daha aynı faciayı yaşamak istemiyorsak derhal madenlerimizi en modern kontrol cihazlarıyla donatalım, birazcık olsun bu katliama son verelim, aksi takdirde gelecekte de başsağlığı dilekleri göndermek zorunda kalacağız.

Fikri AKYÜZ- İstanbul

Değerli bitim adamımızı ve demokrasimizin yılmaz savaşçısını Dr. Muammer AKSOY'u kaybettik. Tüm bilim ve demokrasinin başı sağ olsun. Ölümüne sebep olan bu düzenin, katillerini bulup sorgulayacağı meçhuldür. Ölümüne sebep kendileridir çünkü...

Zamlar, baskılar, işkenceler, yolsuzluklar ve adaletsizlikler halkın burnuna kadar gelmiştir. Ve halk artık bunlara yavaş yavaş tepkisini koymaya başlamıştır. On yıllık karanlık, korku yitirmiştir. Artık korkanlar tarih karşısında on yılın hesabını verecek olanlardır. Bu korku ve haksızlıklarını bastırıp, meşrulaştırmak için ne yazık ki Dr. Muammer AKSOY'u hedef almışlardır.

Güzel Türkiye'mizde böyle olayların olmasını ve karanlık yılların tekrar yaşanmasını istemiyoruz. Bu yüzden Dr. Muammer AKSOY'un, polis ve 1 Mayıs'ın katillerinin bir an önce bulunmasını istiyoruz...

Ali Haydar-İZMİR

Çok saygıdeğer Giresun Sağlık Eğitim Merkezi hemşireleri: Nebahat-Selime-Nurgül-Çiğdem-Derya,

Teessüflerinizle Limon'a aynen iade ettiğiniz karikatürü, hepimiz cüzdanlarımızda taşıyoruz. Her ne kadar imzasız olsalar da; bize manevi destek veriyor, sizleri düşlerimizde daha net, daha canlı, daha renkli canlandırmamızı sağlıyorlar. İnanın, Limon'un o sayısız karaborsada sahidi. Elimizdeki karikatürler de bizler için ek gelir oldu. 5 dakikası 10 TL'den kiraya veriyoruz. Maliyeti düşürdüğü için, bu herkesin işine geliyor. Biz de o biçim yolumuzu buluyoruz.

Eğer bu karikatür sizleri bu kadar rahatsız ettiyse; nedensizler benzer pozda fotoğraflarınızı en yakın fotoğrafçıya çekirip, bize göndermiyorsunuz? Biz de biliyoruz o kadar çirkin olmadığınızı; gelin, birlikte ispatlayalım!

Bütün güzellikler bizim olsun...

Kara Kuvvetleri erleri (Ankara)
Şahap-Vahap-Talat-Behzat-Murtaza

FotoLimon-Hemşire'ye yergiler düzmüşsünüz; tüm hemşireler adına teessüllerinizi bildirirken, tüm hemşirelerin temsilcisi olmanızı gerektiriyor diye düşünüyorum. Bir tür kompleks içinde olmayasınız?

FotoLimon, halkın emekçi kesiminden insanların, toplumsal olumsuzluklara tepkisini belirten, oldukça başarılı, dışavurumsal bir çalışmaları dizisidir. Türkiye insanının (istisna: küçük bir topluluk dışında) özellikle son yıllarda FotoLimon'un sorunları olduğunu kabul edersiniz sanırım. Hemşirelerin konumu da pek farklı olmasa gerek. Bu noktada, sadece objektif verdiği poz bir hemşireye (genel anlamda bir kadına) yakıştıramadığınızdan dolayı tepki gösterdiğiniz belirlemek yanlış olmaz. Bu yakıştıramamanın nedeni de, kadının Türkiye toplumundaki yeri ve aşılmamış cinselliğidir. Artık kadının da tepkilerini erkeklerle özgülendiği şekillerde dile getirebileceğini kabullenmemiz gerekiyor. Cinselliğin genel anlamda aktif taraflılığı, erkeklerin tekelinden alınmalıdır ve kadının toplumsal kurtuluşu cinsellikte belli anlamlarda bağlantılıdır.

Kino-VARTO

Sevgili Limon Ekibi,
Mizahın tadını Gırgır'la almış kuşaktanım. Fakat, çıktığından beri olmaya da, uzunca zamandır Limon tiryakisi oldum. Çizgi ve konudaki cesaret ve atılımınız gözümde Limon'u baş mizah dergisi yaptı. Mizah, tarihte hep bir yönden işlev görmüştür: Makim Sınıflara Muhafazet. Hem sözlü ve hem de yazılı ve çizili mizah, tarih boyunca, ezilen insanların ve onların devrimci potansiyelinin elinde "tepedekilere" karşı kullanılan etkili bir silah olmuştur. Bugün Limon bunların en vurucusudur. Bu açıdan size, geçmişmiş de olsa, dolu dolu teşekkürlerimi sunarım.

Amma!
Son (204'ncü) sayınızdaki kapakta, neredeyse Limon'un büyüklüğüne doğru orantılı büyük bir pot kırdınız. Galiba sizin için "Büyük mizah dergisinin devirdiği çam da büyük olur" demek mümkün olacak. Hatanız o cinsten...

Ne kadar dövdünüzse yeri...
Efelerin tarihini incelerseniz, dövdünüzken, aynı zamanda başınız da öne eğik olur.

Kapak kompozisyonunuzda efeleri, "12 Eylül eniği" gerici üniversitelerin emrinde iş görür pozisyona sokmuşsunuz. Hani, okuyucu beni affetsin ama, sizinki çam devrimin de ötesinde "s.çip sıvamak..."

Efeler, tarih boyunca, haksızlıklara ve otoriteye başkaldırıları doğrultusunda işlev görmüşlerdir. Bu yiğit insanlar Osmanlı'nın zorbalığına karşı ezilen halkın yanında yer almışlardır. Feodal Osmanlı düzeni un-suru ağı ve beylerden alıp yoksul köylüye vermişlerdir. Sizin çizdiğiniz gibi asla egemenin emrine girmemişlerdir. (Girenler, tarihin bu mümtaz, şahıs-yaratıcı sempatî ve hem de korkudan faydalanmak isteyen taklitçileridir.)

Efeler, ilenici niteliklerini ulusal Kurtuluş Savaşı'nda da ortaya koymuşlardır. O dönemde güçler arasındaki dengesizlik uçurum boyutunda olduğu halde -nenelerimizden dinletileriyle büyüdüğümüz- bu büyük insanlar emperyalist işgale karşı ölümüne direnmışlerdir. Bize onur kaynağı olmuştur ki, bu adamlar tarihin, gerçek anlamda ilk gerilla savaşçılarındandı.

Mithat Demirkol - Efe Kültürü Bölgesinden-İzmir

Daha önce yayımladığımız bildirilerde, basın sektöründe iş güvencesinin işverenin "iki dudağının arasında" olduğu dönemi geride bırakmaya kararlı olduğumuz ilan etmiştik. Aynı kararlılığı bugün de sürdürüyoruz. Ancak şurası unutulmamalıdır ki, sendikaların gücü üyeleridir ve üyeler arasındaki eylem birliği ve dayanışma ile istenen hedeflere ulaşılabilir. Çalışanlar, üretimden gelen gücünü sendikaların önderliğinde ve örgütlü olarak kullanırlarsa iş güvencesi sağlanabilir. İşten atılmaları "dur" demek, ancak örgütlü bir karşı çıkışla mümkündür.

Kendi çalışanına saygı duymayan, kaçak işçi çalıştıran, insanları orolama memur maaşının altında bir ücretle çalıştıran ve keyfi bir şekilde basın emekçilerinin işten atılabilen işverenlere karşı, bu anlayış değişikliğine kadar mücadele etmekten başka bir yol yoktur. Bab-ı Ali'deki dengeleri değiştirmek kendi ellerimizdedir. Sabırlı ve uzun vadeli bir mücadele sonucu bu dengeleri değiştirebileceğimiz unutulmamalıdır. BUGÜN BİR ARKADAŞIMIZIN ATILMASI KARŞISINDA SESSİZ KALIRSAK, YARIN AYNI ŞEYİN BİR BAŞKASININ BAŞINA GELMESİNİ ENGELLEYEMEYİZ.

TGS-İSTANBUL ŞUBESİ

Hasan Hüseyin Arslan adlı Alevi arkadaşımıza "Açın sınırları gidecek var" diyorsunuz. Sen ve senin gibi düşünen Alevilerden ülkemize, yurdumuza fayda gelmez. Çünkü siz kendinizi önce Alevi, daha sonra Türk vatandaşları olarak görüyorsunuz. Yani siz kendinizi bir mezhebin elemanı olarak görüyorsunuz. Eğer bir insanın mezhebi okadar önemliyse bende Aleviyim. Ama önce insanım. Ve Türk vatandaşsıyım. Türk halkının bir evladıyım. Onun, bunun sözleriyle yurdumda terkettim. O insanları seviyesine inemem. Eğer bilmiyorsanız öğrenin sayın Arslan, yapılan mezhep ayrılığına bir insan olarak karşı çıkmazsınız. Bir Alevi olarak değil. Demek ki; Bir gün bir Alevi yurttaş iktidara gelse, "Biz Aleviyiz, sünniler bizden değil" dese bunu hoş karşılayacaksınız. Söylermişiniz o ayrımcılığı yapanlardan ne farkınız kalacak. Size soruyorum; N. Hikmet'le Pır Sultan arasında ne fark vardır. Sizin ve sizin gibi düşünen tüm insanların arkadaşların mektubunu bekliyorum. Tüm dostluğumla.

Ali Can Deniz-KAYSERİ

- İ.Ü. Ecz. Fak. dergisi "Kardelen" 19 Şubat'ta çıkıyor
- Serdar Günbilen, Avni Öztöpcü, Avni Akyol, Kadir Reisli Lâmi Sanat Galerisi'nde karma sergi açtılar. Sergi 5 Mart'a kadar gezilebilir.
- ebece'nin Şubat sayısı çıktı.
- Şirin İskit'in "Plastik Sanatlar" sergisi 28 Şubat'a kadar TÖBANK Sanat Galerisi'nde.



Karikatürist
MEHMET OT'u
kaybettik.
Ailesine ve
yakınlarına
başsağlığı dileriz.
LİMON



Enis ÖZGER



Erdal YALÇIN/Adana



Sevek TÜRKMEN/Adapazarı



Ramzi BENER



SELÇUKERDEM



Mehmet ÇİLİNGİR



Memo



Aslan ÖZDEMİR



Alp TEKİN



Yayın Kurulu: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSILAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ-Sükrü YAVUZ

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Sorumlu Yazışları Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LİMON Turan Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL Tel: 516 66 00 (327-367)

15 ŞUBAT 1990

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gamede-Yaydağ A.Ş.

MADEN OCAĞININ DİBİNDE

Tan Cemal Alp Tamer

