

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

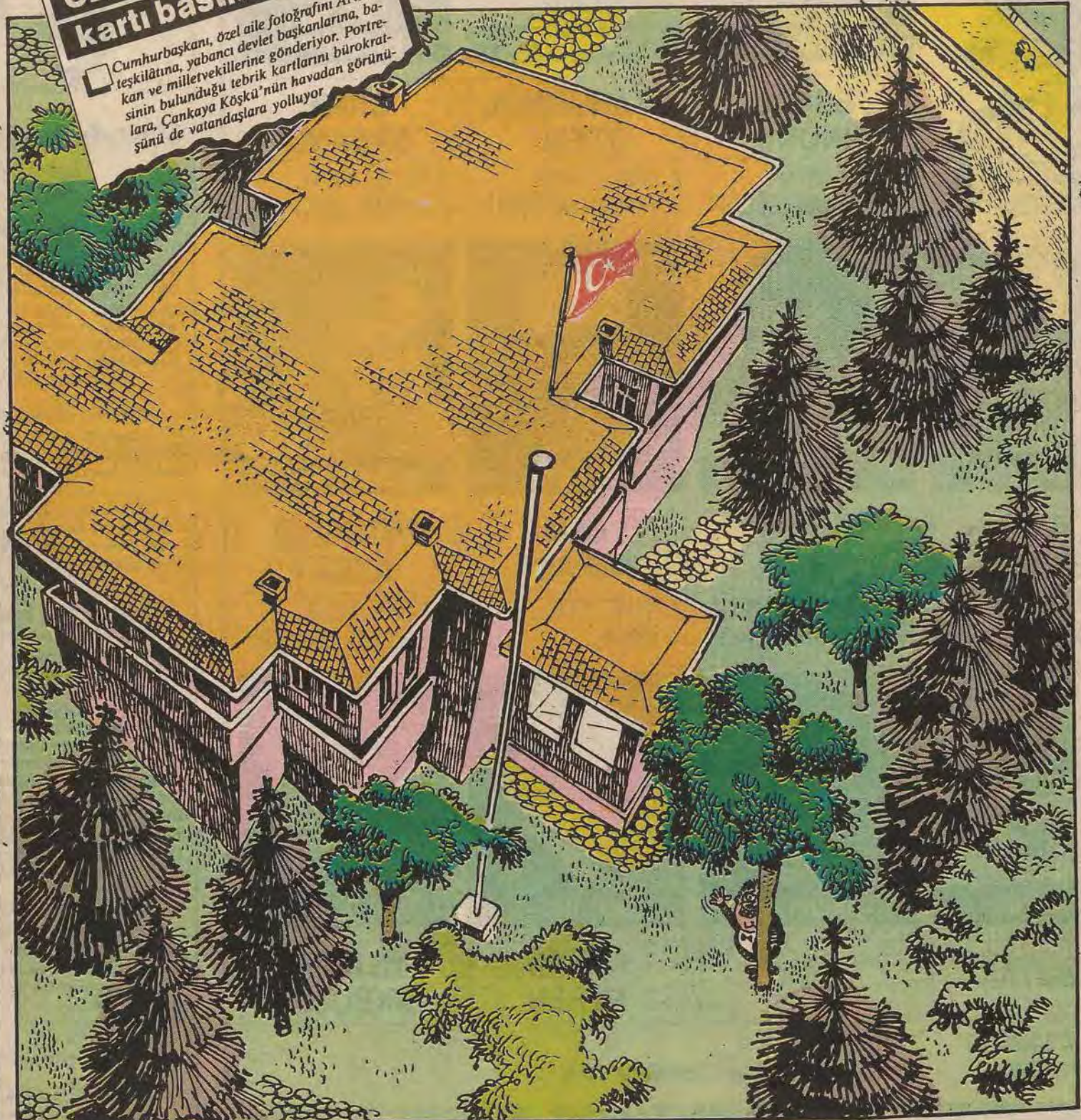
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

Özal, üç tip yılbaşı kartı bastırdı

☐ Cumhurbaşkanı, özel aile fotoğrafını ANAP teşkilatına, yabancı devlet başkanlarına, başkan ve milletvekillerine gönderiyor. Portresinin bulunduğu tebrik kartlarını bürokratlara, Çankaya Köşkü'nün havadan görünüşünü de vatandaşlara yolluyor



Hayırlı bir yeni yıl temennisi ederim

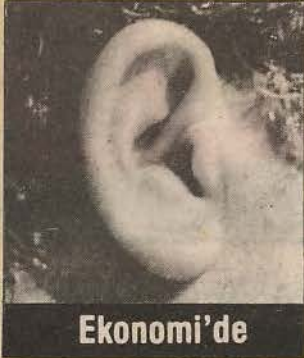
ÇUKURDAKİLER'89



Politika'da

**ERDAL
İNÖNÜ**

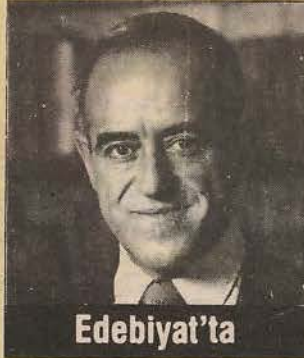
2. DENİZ BAYKAL
3. "TAHAMMÜL ÖTESİ"



Ekonomi'de

**"TAHÜMMÜL
ÖTESİ"**

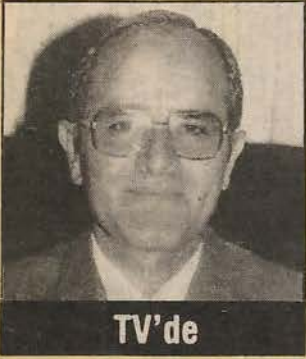
2. GÜNEŞ TANER
3. EKREM PAKDEMİRLİ



Edebiyat'ta

**SAKIP
SABANCI**

2. DUYGU ASENA
3. M.KAMİL ZORTİ



TV'de

**K.AYDIN
ERDEM**

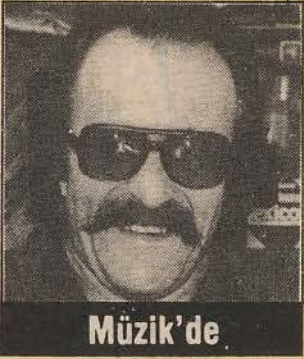
2. TRT HABERLER
3. ZENGİNLER DE AĞLAR



Spor'da

**TANJU
ÇOLAK**

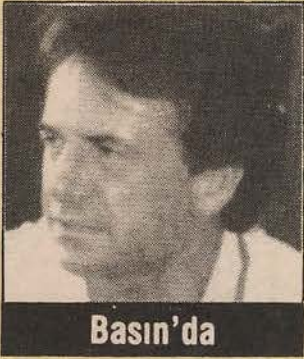
2. NAİM SÜLEYMANOĞLU
3. MİLLİ FUTBOL TAKIMI



Müzik'de

**CEM
KARACA**

2. AHMET KAYA
3. ERSEN



Basın'da

**ERTUĞRUL
AKBAY**

2. "TÜRK BASINI"
3. GAZETECİ KATİLLERİ



Bilim'de

TÜBİTAK

2. SAĞLIK BAKANLIĞI
3. DR. ZİYA ÖZEL



Kurum'da

YÖK

2. TÜRK-İŞ
3. TKGV (Türk Kadını Güçlendirme Vakfı)



Özel Ödül-1

**KENAN
EVREN**



Özel Ödül-2

**YILDIRIM
AKBULUT**

Kim. Niye. Nasıl Secildi?

İNÖNÜ: Özal'ın Çankaya'ya çıkışını, Baykal'ın SHP'nin sol kanadını taşıyıcıya yönelik operasyonlarını, halkın sorunlarını seyredişiyse...
"TAHAMMÜL ÖTESİ": Tahammül edilemez bir hal alan hayat pahalılığı gibi, tahammül edilemez oluşuna, kulak tıkayışıyla...
SAKIP SABANCI: Neredeyse Milli Eğitim Bakanlığı'na okullara tavsiye edilecek olan "ders" kitaplarıyla...

KERİM AYDIN ERDEM: Breziya dizilerini, protokol haberlerini her gün 50 milyon kişiye izlettirisiyle...
TANJU ÇOLAK: Taraftarlarının futbol beklentilerini hüsrana uğratışıyla...
CEM KARACA: Ülkeye, müziğe, dine "dönüşüyle..."
ERTUĞRUL AKBAY: Gırgır dergisini satın alırken gösterdiği performansıyla...
TÜBİTAK: Bilim üretmek yerine, "Herşey Allah'ın hikmeti" düsturunu tercih edişiyse...

YÖK: Üniversitelere ve öğrencilere çöreklenişinin 7. yılı münasebetiyle...
KENAN EVREN: Bu ödülü almak için 9 yıl sabredişiyse...
YILDIRIM AKBULUT: İktidarının 9. saatinde bu ödülü hak edişiyse...
LİMON: Okurlarınca, kendi dallarında Çukurda-kiler seçildiler. Kutlu olsun...

• Kitap armağanı kazananlar 15. sayfa

netekim



Mustafa Kamil Zortî'den Özlü Sözler

Özelleştirme ve Müşteri

"Özelleştirmede bir hususa dikkat etmek lazım. Müşteriye dikkat edeceksiniz... Para göz müdür? Değil midir?... Sağ görüşmeleri esnasında gizlice bir binliği yere atıp, bir bahane ile dışarı çıkar-sın, bakalım alacak mı diye? Ahırsa ne mal olduğu anlaşılır."

(Özelleştirme Konferansı-1989)

Satılık Şehir Kars

"Gazetelerde 'Kars satılık şehir' diye haberler çıkıyor... Evveliden, bizim zamanımızda 'Kırkı da kıvrak kargılı kırk atlı Kars kalesini karda kışta kuşatı' diye bir tekerleme vardı..."

Şimdi bu tekerlemenin de değişmesi icap edecek. Belki de 'Kırkı da kâgır kırk Kars evi satıldı' halini alacak."

(Kahve Sohbeti-1989)

Hastahgım Faydası

"Sağlık harca maları için bütçeden ayrılan dilim yetersiz bulunuyor... Herkes kendi hastahgımını kendi imkânlarıyla tedavi edecek deniyor..."

Belki öyle. Amma, bunun da faydalı bir tarafı yok mu?... Madem ki, kendi hastahgımını sen tedavi edeceksin; o hastahgım sen keşfedeceksin; o vakit o hastahgım ismi takma hakkı da senin olur... O sayededir ki, bu fırsatı iyi değerlendiren Behçet Uz isminde bir doktorumuz bulduğu hastahgım Behçet hastahgım ismini takip meşhur olmuştur..."

(Dermatoloji Kongresi-1986)

Cahilliğin Bedeli

"Malum, Dağ Türkleri cahil adamlar. Zaten okur-yazarlık oranının en düşük olduğu bölgemiz de orasıdır... İşte bu sebeple, kendilerine 'Türk' diyeceklerine, harfleri karıştırıp 'Kürt' diyorlar... Farkettiyse iki kelime de aynı harflerden müteekkildir... T, Ü, R ve K..."

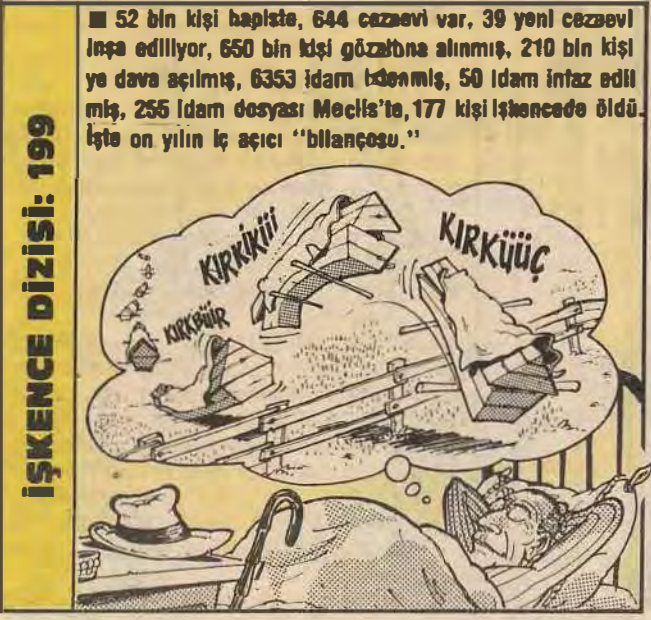
(Gerî Çevrilmiş Doktora Tezi-1978)

Türk Sineması

"Gazetelerden takip ettiğim kadarıyla, Türk sinemasının bazı muvaffakiyetler sağladığını da okuyorum. Hatta kulağıma kadar geliyor. Sis adında bir film çekmişsiniz. Filmdeki sisten faydalanan, ismi lazım değil bir rejisörümüz bir hayli de ödül kapmış yurt dışında... Sis dağıldığında jüri bir de bakmış ki, ödüller ortada yok..."

(Rapsodi Dergisi'ne Demeç-1990)

■ “Korucu ol” baskısı yüzünden Hakkari’nin Çukurca ilçesinde 5 köy ve 2 mezra göç etti.



★ Çavuşescu'nun oğlu Nico'nun Komünist Partisi'ndeki makam ovasının duvarlarını, igtal ettiği kadınların donarları ile süslediği bildirildi. Le Monde, Nico'nun AIDS'li ve frengili olduğunu açıkladı.

★ Çavuşescu'nun kızının sapık olduğu ve kendini Bükreş sokaklarında dündürdüğü anlaşıldı. Bild gazetesi Çavuşescu'nun kızının Bakanlar Kurulu, milletvekilleri, nöbetçi eczaneler ve kilise yetkililerinin tümüyle yatıştığı bildirdi.

★ Çavuşescu'ya ait bir TIR dolusu porno film ele geçirildi. Amerikan-Sovyet yapımı filmde çeşitli pozisyonlar yefelyor.

★ Romanya bayrağındaki orak-çekiçler sökülüyor. Bush ve Thatcher, Romanya'ya 5000 kolilik makam yardımı yaptılar.

★ Batılı gazetelerin asparagas haberleri sürüyor.

1990'DA NELER OLACAK



Doğu Avrupa olayları konusunda aylarca önceden yaptığı korkunç tahminlerle herkesi hayretler içinde bırakan ünlü falcımız, 1990 yılı için şu mühim açıklamalarda bulundu.

- 1- 1990'da şeytanın bacağından asılmadık lider kalmayacak.
- 2- Nisan baharına doğru Lenin zart diye mezarından hortlayacak.
- 3- Gorbi'nin romantizma ağırlığında müthiş artışlar olacak.
- 4- Ülkemizde zırt-pırt çağ atlama ve zıplama rekorları kırılacak.
- 5- Demokrasi yolunda alınmış 10.5 metrelik mesafenin egale edilmesi an meselesi olacaktır.



Firavunun Laneti



DARAL çok daraldı, bu hafta izinli... Onun yerine

ÇİL ÇİL MERCAN ÇİL MERCAAN



FİKİR: KEMAL KANAN ÇİZİM: MURAT GÖRÜR

Hodri meydan

—Dört, üç, iki, bir kayıt...
—İyi geceler sevgili seyirciler. Ben Uğur Dündar. Bu gece te birlikteyiz.
—Stoop, stoop...
—Ne stopu ulan salak? Canlı yayında dill miyiz?
—Hayır Uğur abi. Stüdyo yönetmeni programı erken başlatır. Orkid reklamı ile üstüste bindik.
—Yapma yahu. Rezaletle bak.
—Evet abi. Acayip komik oldu. Hani sen jeneriğin sonunda avunu ekrana uzatıyorsun ya. Avucunun üzerine Orkid paketi jörüntüsü bindi.
—Allah kahretsin.
—Sadece bu olsa iyi Uğur abi. Laf lar da kanıştı. Muayyen gün-erinizde ben Uğur Dündar ile birlikte huzurluyum lafı duyuldu ek-andan.

—Tüh rezil olduk... Otuz üç milyona, seksan sekiz vilayete rezil olduk.

—55 milyon, 71 vilayet Uğur abi.
—Ukmalık etme Cansu. Saçını başını yolarım senin.
—Susuuun... Kayda geçiyoruz. Dört, üç, iki, bir kayıt.
—İki akşamlar sevgili seyirciler. Muayyen günlerinizde Uğur Dündar'la birlikte huzurluyum.

Pardon ya...
Bir Hodri Meydan programında daha birlikte olmanın mutluluğunu yapıyoruz.

İlk konuğumuz Akın'ya da çalıştığı sırada vücuduna aşırı miktarda radyasyon yüklendi işçimiz Fazıl Radu.
İşçi Fazıl Radu nerede kaldı?

—Fazıl Radu biraz sonra gelecek abi. Kameramanlar Fazıl beyi ermiyorlar. Kameraların akülerini şarj ettireceklermiş.
—Başların şarjlarından. rogramdan sonra yapınlar şu iş-erini. Benim de cep radyosunun pilleri var. Hepsi birden şarj ttiliriz.

—Ne biliyim Uğur abi. Vermiyorlar işte.
—Peki şimdi ne yapacağız?
—İzzet abi, bir lambada parçası girecekmiş.
—İyi girsin.

—Akışta ne var abi.
—Şu öğretmeninden dayak yiyen çocuğu getirin.
—Onu kurtaramadık Uğur abi.

—Yapma yahu. Dayaktan diğre demek.
—Yok be abi. Ne dayadı? Bizimkiler kuliste beklesirken çocu-u TRT'nin yemekhanesine götürmüşler. zehirlenmiş.

—Peki radyasyon yükü adamla kameramanların işi bitmedi mi?

—Bitmiş bitmesine de, Kerim Bey'in telefonu şarj edilecekmiş.
—Uğur abi...

—Ne var ulan?
—Lambada bantı kaybolmuş. Mevlevi ayinlerinden bir klip gir-sek olur mu diyor İzzet abi.

—Olmaz. Benim resmimi getir.
—Hangisini abi?

—Ne biliyim canım. Kuliste bir yığın vesika resmim var. mesela o baş metreye baş metre olan var. Onu kultanin işte. radyasyonlu adam geldi mi?

—Bekliyor Uğur abi.
—Gel bakalım. Otur söyle. Çal. Çok etmi çok. El sıkışmak ilan yok. Anlat bakalım radyasyonu nasıl aldın?

—Uğur abi telefon geldi.
—Kudret?

—Sünnetçinizden. Küçükken elinden kaçmışsınız. Şimdi Hodri Meydan diyor size.

—Bana mı? Ulan adama yüz kere anlattım. Etiolojiden kaçan son defekte dedim. Ama takti bir kere. Geçen gün de gazete-le yakaladı. Emile Çoğulu'nu eline tutturup kaçtım.

—Yıldırım Akbulut'u bulduk efendim.
—Meh... İki akşamlar Yıldırım bey. Sizinle bugün dayak yi-ren öğrenciler üzerine telefonla bir sohbet yapacaktık.

—Evet Uğur bey. Ben metni hazırladım. Okuyum isterseniz. Cızz. tözürt Sevgili öğrenci kardeşlerimiz. Bızzzz. İiiiiiiBu viraj da amma tertmiş Semranım. Şimdi biz. Cızz. Bir kaset tak suradan. İiii. İsss. Şimdi yeni bir öğretim programı. Cistak cistak. Lambada rok mu Semranım.

—Efendim söylediklerinizden pek bir şey anlaşılmıyor.
—Naapıym. Beyefendi bu yazıyı araç telefonundan yazdırdı ba-ıa. Neyi not alabildiysem okıyorum işte.

—Peki size Hodri Meydan'ca bir soru sorayım mı?
—Her şeye açık seçik cevap veriniz evelallah Uğur bey.

—Peki o zaman. İssiz bir adaya gitseniz. Yanınıza ne alı-rınız?

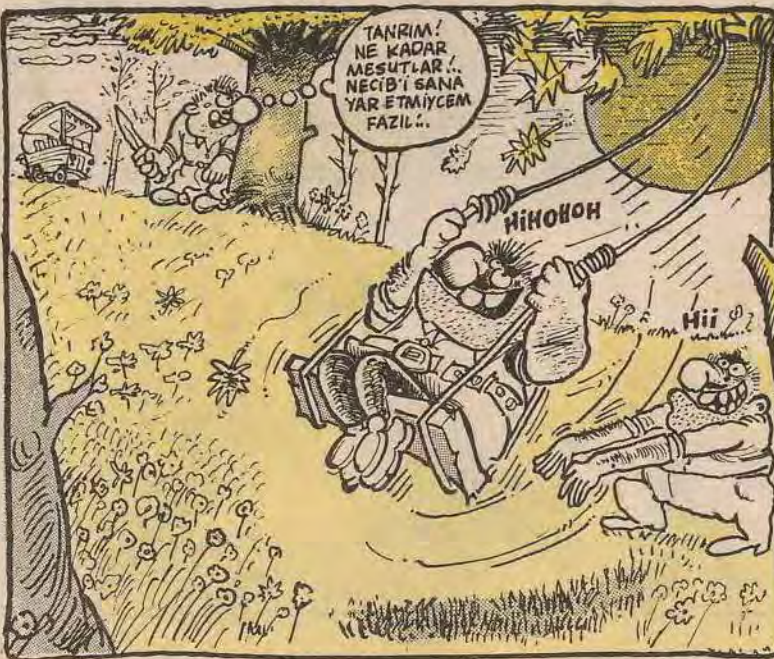
—Alo alo... Soru anlaşılmadı. Ses gidiyor cızz cızz
—Telefon kapandı Uğur bey.

—B na Cansu'yu bulun.
—Telesine masasında kendine çeyiz hazırlıyor Uğur abi. Yatak irtüsü için yayını bozup karşılıklıardan model çıkartıyor ken-di-ne.

—İzzet nerede?
—Lambada kasetinin üzerine nikahının görüntülerini çeken adamı lürüp Sağmalcılar'a tayin oldu.

—İyi o zaman kapatıyoruz.
—Sevgili izleyiciler. Bir Hodri Meydan'ın daha sonuna geldik. lepinize mutluluklar diliyorum efendim.

—Stoop stoop. Bu sefer de siz geç kapatınız Uğur bey. Şimdi e Epileydi reklamı ile çıkıştık. Son cümleiniz bir Hodri Meydan ır Epileydi. Tüysüz zahmetsiz mutluluklar diliyorum efendim ol-u.





Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

—oğlunuz
ne iş yapar

—nihilist'tir..
nihi yapar

—az ye de bir
YILDIRIM AKBULUT
tut...

—oğlunuz
ne iş yapar..
penis boyu
kaç cm

özgün
müziğimizin
büyük gururu
KÜÇÜK
CHEYLAN

gündüz
Mao'cu takılıyor
gece tao'cu
sevişiyor..
fakat bazen
gece ile gündüzü
şaşıyor

BEDENİME SAHİP
OLABİLİRSİN AMA
RUHUMA KİRA

ATIL
KAPASİTE'yle
çalışıyos..
her işten
atılıyos

o isim babası
ben de sperm
babasıyım

NOLINA RECURVATA

ÇAN
BARSLAN



KAHVE BASTIK, HAYIRLIŞIYLA BİTTİ

Hande'nin bana "Ercüment Hocam, gelin siz de birşeyler söyleyin" demişti ya, o anda kahvede erkeklerin bana nefretle bakular. Ben şimdik ne yapacaktım, bu durumda ben hemen birşeyler o anda kötünden (afedersiniz) Yusuf Yusuf şeklinde ediyordum. Ben bu karlıardan yana olan bir sözler söylersem benim o anda onlardan biri olduğum halde erkekler beni neler yapmazlardı.

O anda ben orada bir onur savaş şeklinde savaş veriyordum. Ya o anda ben orada kendi fikirlerim neyse ben o anda onları ya da bu karlıların yardağısıymıym ben onları fikirlerini söyleyecektim. Sonunda kafamdan bir vicdan muhasebesinden sonra acaba ben kendi fikirlerimi beyan etmem durumunda Hande gece eve gidince, ben onunla yatağa girmeme hayatta girmez ve şeye demezdik. O anda ben şunu dedim "Erkekler bu durumda haksız oluyorlar ve bayanların ben kesinlikle haklıdır erkekler kahveye giderler ve kadınlar sandı okey, ellibir bilmeseler de erkekler de örgü ve yemek yaparsalar bu hususta ben bayanların tarafını tutuyorum efendim" şeklinde kısa bir (yalan) görüş beyan ettim.

Kahveden gittik eve gidiyoruz ve hayırlısıyla bu işte burada bitmiş oldu diye seviniyordum. O anda Hande de benim yanında bana şunu dedi: "Kahvede iyi saçmaladın ha moruk... Ne dediğini hiç anlamadım, bizden yana mısın yoksa feodal kafan hâlâ erkek gibi mi düşünüyor" deyince, ben de dedim: "Hande... Benim sizden yana olduğumu söylememe rağmen elbette ki nasıl anlamaz ve ben sizden yanayım" (yalan dedim). Bunu bir an önce eve gidip de afedersiniz abazan bir durumdayım efendim... Emelime ulaşınca, ben de asıl söyleyeceklerimi oraya sakladım. Bunda da efendim feminist oluyor ama, biraz zayıf ama bingil bingil bir vücudu bulunmaktadır.

O anda birden Hande'nin arkadaşı Duygu adındaki olan geldi onun kulağına bir şey dedikten sonra Hande "Heey, çok iyi ya! Hemen yapalım..." Dedim ne o da dedi "Moruk seni bir sınavdan daha geçireceğiz... Kadın kılıfına sokup seni Beyoğlu'nda dolaştıracağız, böylece biz kadınlara çıktığı zorlukları daha iyi anlayacağız." Aman Allah'ım olmaz... Soru dedi, "Bu son... Yatağı düşün..." Eh naapalım.

Devamı sürecektir

TERELELLİ
PICTURES
SUNAR

(Kahırsun
Yüreğten)

SİNE-İ İLLET
ÖYKÜLERİ

I. ÖYKÜ
ORDAKI
ONLAR



II. ÖYKÜ
BURDAKİ
O...

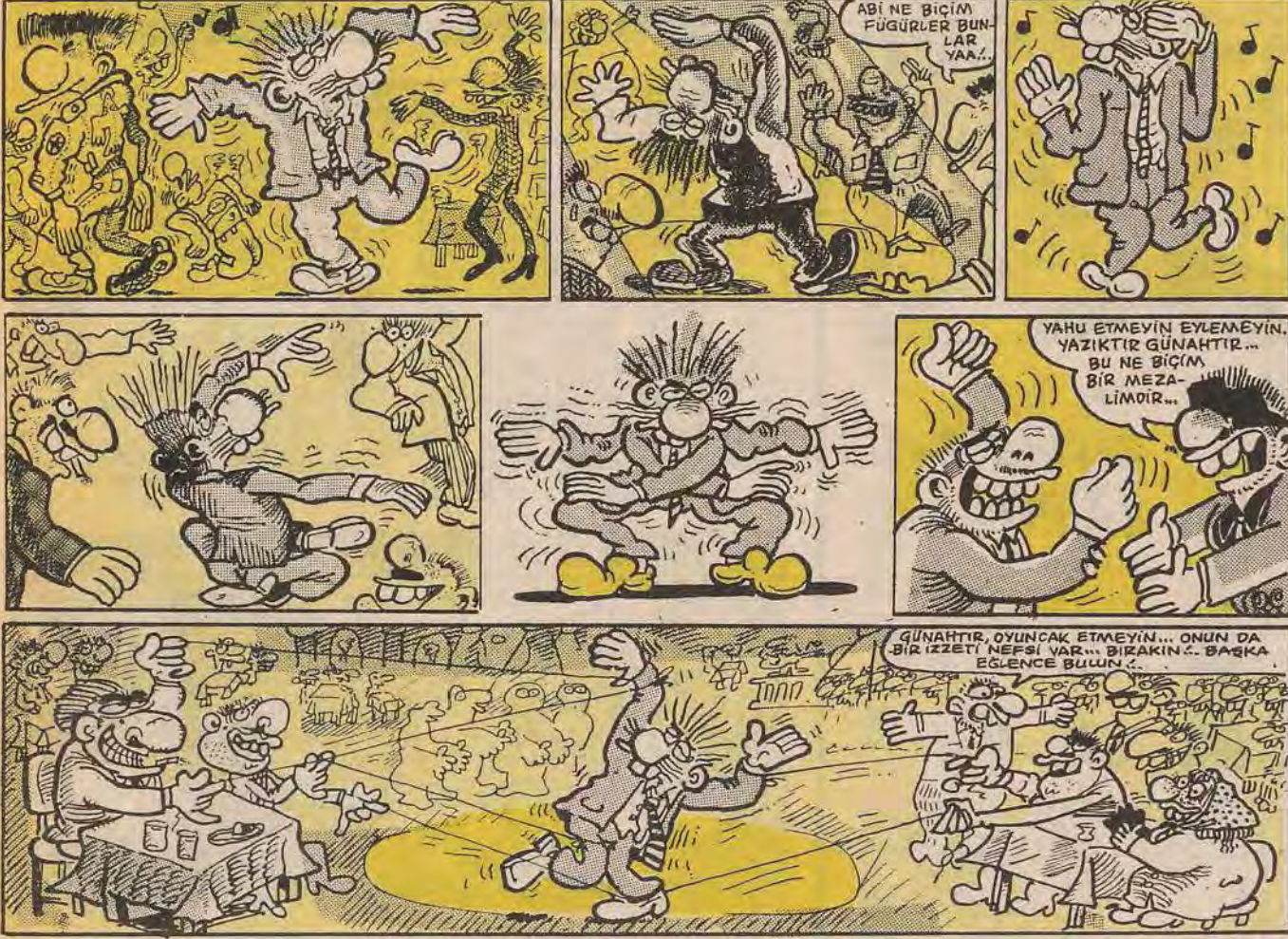




Lodoscu Kurban'ın o gece uyurken alında unuttuğu izmarit, Kurban'ı ve kulübesini sert poyrazın önüne katıp götürmüştü...



BEZGİN BEKİR



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Alp Tamer



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



LİMON DUVARI

Yeni Yılda Yeni Slogan:
"Yoksa,
90 öncesinemi dönmek istiyorsun?"
Bülent AKÇE

**Gören göz,
KIL-TUY
istememez
KÖRK**
Gürültü,
insan sağlığını
tehdit ediyor
Ağlamayın.
Mu.Ye-Yı

**Kadının Adı Yok...
VİZİTESİ VAR!**
Hayrullah KARABAŞ

**Yaşamak,
bir mecburiyettir
ve
ölüm serbestisiyle
son bulur...**
Mustafa SÜREL/Fikirtepe

**Allağa Termik Santrali,
Enerji Sektörü için
Gerekliymiş.
SEKTÖR GİT YAA!
-PROFİTEROL-**

**DUVARLAR YIKILDI
KOLONLARI KALDI**
Mu.Ye.Yı

**Dikkatli Bakın Duvarlara
Duyun Yakın Tarihi
Silik Sloganlarda.**
Bora/ODTÜ

**DEVLET MALİ DENİZ;
ONU YEMEYEN BİZİZ.**
Baha

**Aslında Hepimiz Yataktaki
LAMBADA LUMBADAYIZ.**
-Gürkan-

**Nostaljik Olmak
"ŞİMDİKİ ZAMANI PROTESTO"
Etmektir.**
-Ali DEMİR/Alanya-

**Medis'te kararların ikide bir
askıya alınması,
ÜTÜSÜ BOZULMASIN diye mi?**
Şvayk MERDAĞ

Memlekete Peşkeş Çekenler ASLA/Nurettin

NUR OTEL

SUAT GÖNÜLAY

İstanbul'a geldim.
İlk sabahı... Hava-
daki ağırlık içimin
sıkıntısını bir
kat daha
arttırmıştı...



ÜÇÜNCÜ GATA
ÇIKIÇAAN...SOLDAN
İKİNCİ
ODA...



Gördüğüm ilk
otale girdim...
Ucuz bir oteldi...
- TEK KİŞİLİK
BİR ODA
İSTİYORUM.



Otelin girişi
temiz sayılırdı...
Yukarısını, pis
kokusundan
tahmin edebi-
liyordum...



Kafam dopdo-
luydu...İki gün-
dür uykusuz
olmama ve o
rahatsız yolcu-
luğa rağmen...



Uykum yoktu...
Birden aşağı
kaymış olan
ayna dikkatimi
dağıttı...



Duvarda
bir delik
vardı...



İçine tıkmış
olan kağıdı
çıkardım...



SUAT GÖNÜLAY



KAAN ERTEM



TUNCER ERDEM



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

SİNE-İ MİLLET ÖYKÜLERİ (YÜREKTEN HİKAYELER SERİSİ 4)

● BİR PAVYON GECE SÖYKÜSÜ



II. öykü



OKUR mektupları

Ben bir fahişeyim. Yaşamımda tek gülebildiğim olay, Limon'daki espriler... Özgürlüğün kısıtlandığı bir ülkede o kadar güzel bir savaş veriyor ki, her şeye karşın insan düşüncesinin kısıtlanamayacağı, insanların her ortamda düşünebileceklerini, değiştirebileceklerini ve daha iyiyi, doğruya gidebilmek için savaşılabileceklerini kanıtıyor. Ben de her şeyin farkındayım. Belki onurumu yitirdim ama insan onurunu savunuyorum. Ve inanıyorum ki insan onura, tüm haksızlıkları, eşitsizliği, yoksulluğu, işkenceyi ve zulmü yenecektir.

Bizim buraya pek dergi girmez. Limon dergisini aynı zamanda dost olduğum her şeyi konuşabildiğim bir müşterim getiriyor.

Bir insan onurunu yitirdi mi yaşayamaz. Ben, sevgisiz, güvensiz, onursuz bir yaşamı savaş vermemeye çalışıyorum. Ve yaptığım işe rağmen kendime saygımı kaybetmemeye çalışıyorum. Yoksa yaşayamazdım.

Ben de yanlışım ve doğrulanmla bu düzenin bir parçası veya sonucuyum. Suçluyum veya değilim ama bu yola gitmemek için, elimden geleni yaptığımı inanıyorum.

Kadere inanıyorum ama koşullar ve içine düştüğüm çıkmazlar karşısında sanki bir yazgının kurbaniyim.

Bu köşede o kadar farklı sorunlar dile getiriliyor ki, YÖK, üniversitelerdeki mücadeleler, öğrenci direnişleri, cezaevlerindeki acımasız koşullar, anti-demokratik uygulamalar, irtica, türban, sosyal adalet, özgürlük ve demokras arayışları... Bazen Nazım Usta'nın dizelerine rastlıyorum... Ve o zaman kendimi size yazmaya utaniyorum.

Ama inanırım ben de acı çekiyorum. Sevgisiz bir yaşam, insanların size tiksinierek bakmaları...

Sanki tek suçlu benmişim gibi başım eğik d aşmam, bir sıcak kelime, bir sıcak dokunuşa özlem duymam ve kendimi satmak zorunda kalmam ne demektir bilir misiniz?.. Ve bunları görenek, duyarak hergün bir kez daha ölerim, acı çekerek yaşamaya çalışıyorum.

Ben onurumu yitirdim... Ama ben Türkiye'nin güçlü, düşünen ve üreten kafalarının, onurlarını koruyarak aydınlığa ve beklenen günlere ulaşabileceklerine inanıyorum.

Sevgiler N.Ö./ANKARA

Ben, Dokuz Eylül Üniversitesi-Hukuk Fakültesi 1. sınıf öğrencisiyim. Derginizin sürekli okuyorum ve özellikle 2. sayfanızdaki FOTO-LIMON köşesine bayılıyorum. Bu bölümü izlerken aklıma şöyle bir espris geldi; Bildiğiniz gibi öğrenim ve harç kredisi alma ya hak kazanan öğrencilerin isimleri bu hafta açıklandı ve birçok öğrenciye ne öğrenim kredisi ne de harç kredisi çıktı. Bununla ilgili olarak düşündüğüm espris şu:

"Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar kapısından çıkan ve kendisine kredi çıkmamış olan bir öğrenci FOTO-LIMON kamerasına yine o ünlü hareketi yapıyor.

Sevgilerimle Engin-Ludwig V.B.-İZMİR

Cumhuriyet Üniversitesi'nde nefer oluyor? Yurttan başlayalım isterseniz. Yurt yönetimiyle haşır-neşir olan faşist güçler, arık yönetimin görevini bile yapıyor ar, kahvaltı işlerini onaylamaları gibi. Bunun yanı sıra buna karşı çıkan öğrenci (haklı bir istemi olmasına rağmen) yurttan atılmaya kadar varan sonuçları alıyor. Dahası var tabiki, kantinlerde ve odalarda gürültü yapmalar, odalarda toplantılar düzenlemeler, kavga çıkarmak ve gözdağı vermek için satışmalar, tek tek odalara girip faşist propaganda yapmalar. Üniversitede ise öğrenci olmayan faşist liderlerinin öncülüğünde, kendileri tek tek basmaları, bir masada oturup "Biz burada güçlüyüz sizi yok ederiz" der gibi beğenilmiş bir şekilde konuşmaları, tek tek öğrencilere inip (özellikle yeni gelenlere) taraflar toplama cabaları son zamanda ar mıştır. Ve biz sesimizi bunlara karşı yükseltmediğimiz takdirde bizim bu tutumumuzdan yararlanıp yaptıklarını arttırarak ve yenisini ekleyerek sürdürecektirler.

Bunun içindir ki kendine Devrimci-Demokrat diyen her üniversiteli gencin bu olaylara duya: sızkal-mamalarını istiyorum. Ve üniversite içinde bu güçlere karşı birlikteliğimizi sağlamaya çalışalım. Bunu sağlamaya çalışırken üniversitemizdeki Demokrat-Devrimci kitlenin bulunduğu yerde birliktelik sağlayalım.

Cumhuriyet Üniversitesi'nden bir Demokrat öğrenci

Sayın Limoncular,

Son günlerde irtica destekli ve gazetelerini satabilmek için ayaklarına kadar getiren bir gazetede bir kampanya başlatılmıştır... AYASOFYA İBADETE AÇILSIN. Tüm derdlerimizi bitti. Ayasofya açılırsa, namazı orada kılasak her yer güllük-gülistanlık olacak. Her derdimiz bitecek. Sanki başka namaz kılaacak cami yokmuş gibi. Amaç zaten o değil. Diktatörleri başka tarafa çekmek. Kamyonunun gerçeklerden uzaklaştırmak, oyalamak. Şükür bunu televizyonumuz çok iyi yapıyor zaten. Başka ülkeleri (özellikle Doğu Avrupa ülkelerini) kötü göstererek ülkemizi güzel göstermek.

Derginizde bu konuda bir şeyler yazıp çizeceğinizi umuduyula.

Neşeli günler dileyiyle.

Can Sönmez Z.Burnu-İST.

Bazılarımız dünyada en çok satan mizah dergilerinden birine sahip olmamız ile övünüyoruz. Halbuki ne kadar acınacak bir durum. Sizce, bu kadar toplumsal çelişkiye sahip olan bir ortamda mizah malzemesi bulmak çok mu maharet isteyen birşey? Diğer toplumlar uygarlık yolunda dolu diğün ilerlerken, bizim 20-25 yaşına gelmiş, kazık kadar gençlerimizin hâli; "...Bir kadın evlendiği zaman, kadın mı olmalı, yoksa kız mı olmalı..." şeklinde saçma sapan paradoksal tartışmalara girmesi ne kadar acınacak bir durum değil mi?

Unutmayalım ki, az gelişmiş ülkelerin ortak özellikleri yalnızca, düşük mülî gelir, askeri darbeler... vs. değil, aynı zamanda:

— Beyinsiz insanlara hitap eden uzun Brezilya dizileri.

— Futbol, lotarya vs. gibi kitleleri uyuşturan olgulara aşin düşkünlük.

— Birbirleriyle "Hey meeen...", diye amerikaniye bir iletişimi tercih eden, fakat İngilizce sokak bile tarif edemeyen niteliksiz bir gençlik. Bu yüzden, "yes" bile diyemeyen Avrupa gol kraları ve başbakanlara sahip olmamız bizim için bir sürpriz olmamalı.

Yapılacak şey, elden geldiği kadar bu karakteristik özelliklerden kışığı anndırmaktır. Belki o zaman modern bir ülkeden bahsetmeye başlayabiliriz.

Azım TURAN

M.Ü. Spor Akademisi'nden
Anatominin sayın asistanı
Bizler birer spor eğitimcisi olabilmek için bu akademiye geldik sizin anlatmaya çalıştığınız gibi Ö.Y.S. sınavını kazanmadığımız için değil.

Akademî nüfuzunun %99'unun spor kulüplerinde amatör sporcu olduğunu düşünseydiniz, bu gençlerin yalnızca Ö.S.S.'yi kazandıktan için değil gerçekten spor akademisini istedikleri için buraya geldiklerini anlardınız. Unutma ki sende bu okuldaki mezunsun.

Umanız bu küstahlığı unutmaz. Her ders sana nefretle bakan "genç sporculardan" gördükçe biraz daha küçülürsün.

M.Ü. Atatürk Eğ.Fak.Bel.Eğ.ve Spor Böl.
1. sınıf öğrencileri

D U Y U R U L A R

• Kemal Göktan Gürses'in "özgün çizgi romanı" Aydınlıkta Zantakamı Savaş, Cep Yayıncılık'tan çıktı.

• JFSAK'ın Serasetiler, Harzazade Sok.17/3 Taksim'deki yerinde 46. dönem Fotoğraf Kursları başlıyor. P.K. 272 Beyoğlu adresinden broşür istenebilir.

ÇUKURDAKİLER'89

MUSTAFA KAMİL ZORTİ'den NETEKİM kazananlar:

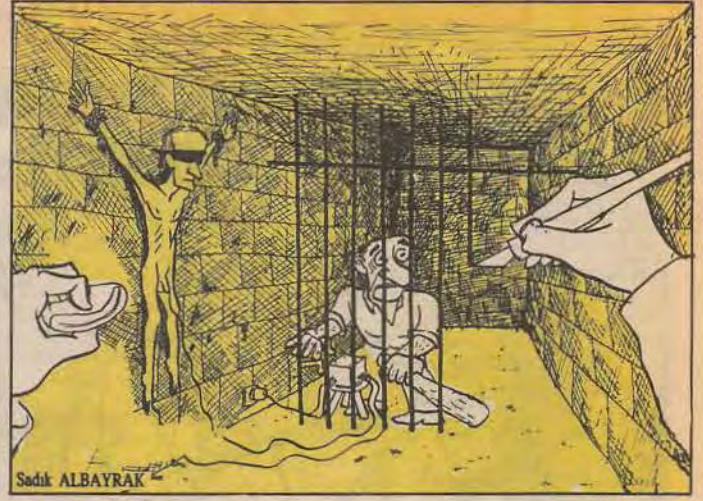
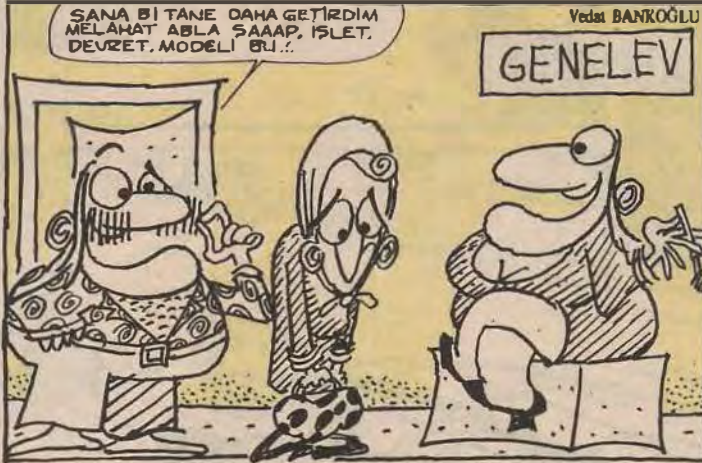
Mustafa DOĞRU-İZMİR • Özcan TEKİN-ALP-KIRKLARE • Korkut YİRMİBEŞ-ZONGULDAK • Dunay ŞEKER-SAMSUN • Hasan ACUN-EDİRNE • Özcan TELETAR-RİZE • Ebru KOYLAN-ESKİŞEHİR • Armağan BİCE-BURSA • İ.Kazım KILINÇLAR-MERSİN • Serafettin KILINÇER-ANKARA • Seval KOÇDAĞ-ANKARA • Pelin ER-İZMİR • Doğan ALKAN-İSTANBUL • Hasan AKTAŞ-İSTANBUL • Mehmet İNCE-ERZURUM • Ali KESİCİ-AYVALIK • Yavuz TÜFEKÇİ-İSTANBUL • Ahmet ŞEN-İZMİR • Metin EREN-TEKİRDAĞ • Mehmet E.GEDİKLİ-ORDU

METİN ÜSTÜNDAĞ'dan LAN-GADANK kazananlar:

Mehmet MENGÜ-BALIKESİR • Emre DEMİRTAŞ-İZMİR • Hamdiye DEMİRTAŞ-İZMİR • Yalçın TRANA-İSTANBUL • Limonist-İSTANBUL • Kaan KIZILTAN-ANKARA • Arif ÖZGÜR-AYDIN • Özlem ARICI-ANKARA • İsmet KOÇ-ANKARA • Alptekin ŞİMŞEK-İSTANBUL • Adem AKIN-CIOĞLU-İSTANBUL • İskender GENÇ-İSTANBUL • Saadet DEMİR-MANİSA • Altan KORBEC-ANKARA • Yalçın TOPRAK-ADAPAZARI • Doğan ALKAN-İSTANBUL • İbrahim KÖSE-KÜTAHYA • Teoman ŞAHİN-İSTANBUL • Behadır YILDIZ-ANKARA • Metin EVLİÇOĞLU-İSTANBUL.

GANI MÜJDE'den PEYNİR GEMİ-Sİ kazananlar:

Ümmü ÇINAR-İZMİR • Uğur PAMUK - K.MARAS • Günay ŞAHİN - ANKARA • Abidin YATKIN - MANİSA • Volkan ÇİLINGİROĞLU - IİR • Sarven İNCEYAN - İSTANBUL • Dilek KARACA - AYDIN • Ömer AKÇAOĞLU - İSTANBUL • Hasan ÇETİN - İSTANBUL • Oktay AYDINOĞLU - ANTALYA • Ergühi GÜLBİTTİ - ANKARA • Banış MUTLU - İSTANBUL • Adnan ATMACA - İSTANBUL • Mübeccep KOCATEPE - İZMİR • Batül ANADOLU - IİR • Yusuf ÖZ - ANKARA • Sefer ARSLAN - İSTANBUL • Erdoğan İNCE-REİS - İSTANBUL • Osman MARANGOZOĞLU - ANKARA • Kaya AYDIN - İSTANBUL •



Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayınclık Matbaacılık A.Ş.

4 OCAK 1990

Yayın Kurulu: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSLAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LIMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gamede-Yaydağ A.Ş.

GÜRCÜ

