

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

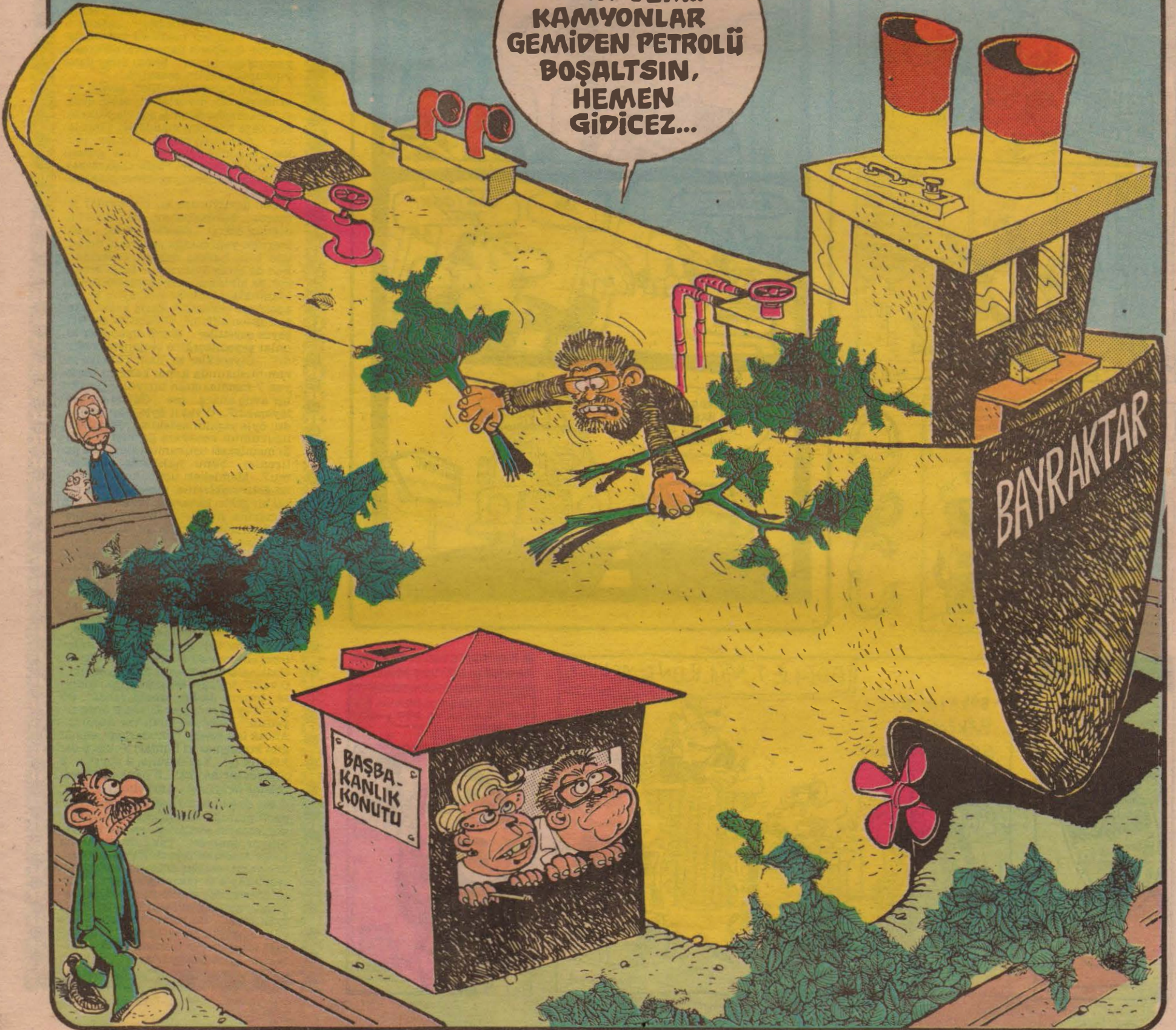
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



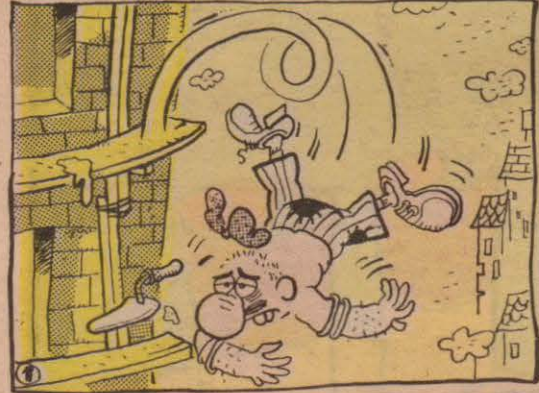
LİMON

■ Turgut Özal'ın kardeşi **Korkut Özal'**in yönetim kurulu başkanlığını yaptığı **Bayraktar** firmasına ait 10 tane petrol yüklü kamyon (tanker) **Irak'tan** doldurdıkları **kaçak petrolle** yakalandı.

ABİ BİRAZ
İZİN VER!..
KAMYONLAR
GEMİDEN PETROLÜ
BOŞALTSIN,
HEMEN
GİDİCEZ...



■ "İşari Oylamayla" yapılan bir kamuoyu yoklaması...



■ Haydarpaşa Garı'nı inşa eden Almanya'ya hâlâ borç ödüyoruz..



netekim

CEZA KANUNU'NDA DEĞİŞİKLİKLER

Ben, zannediyordum bu hususta daha evvel de görüşlerimi belirtmiştim netekim... Lakin, şimdi konunun yeniden güncellik kazanması sebebiyle bu hususa bir daha temas etmek lüzumunu hissediyorum... Esasında, insanlar da zamanla değişiyor... Ki, insanlar da öyle mahluklardır ki; doğar, kocaman olurlar ve ihtiyar olurlar... Ölmeleri daha sonraya rastlar netekim... Bu bir adam bakkal da olsa öyledir, cumhurbaşkanı da olsa böyledir.

O vakit sen ne diyorsun yani şimdi, diyenler olacaktır... Yani demem o ki, ben bu, bu ceza kanununda yapılması düşünülen tadilatlar, değişiklikler hususunda daha evvel başka şeyler yazmış olabilirim... Amma bu, bu şimdi benim bunun aksini yazmama mani midir?... Değildir netekim... Niçün?... Çünkü insan da vakitle değişiyor. O sebeple daha evvel biraz sert yazmış olabilirim... Şimdi biraz daha yumuşatabilirim esasında.

Sevgili Palandökenliler, sevgili vatandaşlarım, diyorlar ki: ölüm cezası kalkmayacak ama, idama hükmeden ceza kanunu maddeleri azaltılacak... Gözaltına alınan zanlılar, avukatıyla görüşebilecek... Yine, gözaltı süresi kısaltılacak... Belli başlı olarak bu değişikliklerin yapılması planlanıyormuş.

Ben demiyorum ki, bu, bunlar olmasın... Bunlar olsun!.. Ben sizin bildiğiniz diktat... diktat... yani otoriter, yani eskiler pedersahi derler, işte ben, herkes öyledir esasında... Ben de biraz öyleyimdir belki ama... Ben de bir insanım nihayetinde sevgili idamlıkları!.. Niçün isteyeyim ki, bir adam ipe çekilsin... Bana kalsa, hepsini ipten alırım!.. O vakitler şeyleri, şeyde şeyettiler... Şimdi diyecekler ki, onlar şeyedileceğine beslenemez miydi?... Diyecekler ki, hani Türkiye tarım hususunda kendi kendini besleyen 7 memleketten biriydi... O vakit bir avuç anarş... şss... Onları mı besleyemedi?... O vakit öyle icap ediyordu, öyle yapıldı netekim!.. Memleket uçurumun kenarına gelmişti!.. Şimdi memleketi uçurumun kenarına getirenler, bunu hak etmiş olmuyor mu?... Memleketi uçurumun kenarına getireceklerine, mesela, farz-ı misal bir gölün kenarına, bir akarsunun kenarına, ne bileyim bir mesire yerine getirselerdii böyle mi olurdu aziz Abazanlar!..

Gelelim gözaltı süresinin kısaltılması hususuna... Ben de biliyorum gözaltı süresinin 12 Eylül'de fazla uzun tutulduğunu... 90 gün olur mu diye başına üşüştüler o vakitki, askeri idarenin... Yani gözaltı süresi 90 gün değil de 90 dakika mı olsaydı?... Bugün bir futbol maçı bile, inkıtarlar ilave edilince 93-95 dakikada bitiyor. Uzatmaları hiç hesaba katmıyorum!.. O vakit, bu süre 90 güne çıkartıldıysa, bunun da bir sebebi vardı... 90 gün 3 ay eder... 3 ayda adam once ge-yedilir... Sorgusu sualı var bunun!.. Ancak işte sevgili Üsküdarlılar, efendi gibi konuşmaz ki bunlar! Yoksa 5 dakikalık iş!.. Yaz üstüne, 2 soygun, 2 cinayet birine yazı!.. 2 pankart, 1 yaralama öbürüne!.. Ama olmuyor ki!..

Bir de şimdi, bu değişiklikler Avrupa Topluluğu'na girildiği için yapılıyor, onların şartlarına uymak için yapılıyor deniyor... Peki, onun yerine Latin Amerika Topluluğu'na girilseydi o vakit idamlar artırılıp, gözaltı süresi 90 ay'a mı çıkartılacaktı?... 12 Eylül idaresi de pek çok dış baskıyla karşılaştı, ammaa herşeyi kendi istediği için yaptı... Bu memleketi kim idare ediyor sevgili işportacılar?... Nerdee eski idareciler?... Gözünü seveyim netekim!.. İyice azalıyorlar... MKZ

ÖZAL RAMSES'E DE DAVA AÇTI

Son aylarda kendisi ile ilgili yazılardan dolayı basın kuruluşlarına 52 dava açan ve 350 milyon lira tazminat isteyen Özal, sonunda merhum Mısır Kralı Ramses'e de dava açtı. Aşağıda, hakkında yazılan bir yazıya bozulan Özal'ı görüyorsunuz.



İŞTE ÖZAL'IN BOZULDUĞU YAZI METNİNİN BÜYÜTÜLMÜŞ HALİ



LİMON



■ C.I.A Türkiye İstasyon Şefi Paul Henze'nin Dışişle-
ri Bakanlığı kokteylinde işi ne?



Doğu'da askerlik yapmak istemeyenlerin aileleri Ordu'ya torpil yağıdırıyor...

187. Dönem tabipler
186. Dönem Dış Hekimleri
185. Dönem mühendisler
72'ye 1 "Amcaoğulları"
72'ye 2 "Yakın akrabalar"
72'ye 3 "Komşular"
73'e 1 "Dayıoğulları ve yeğenler"
için torpil yapmaya gelenler bir kamyonu doldurup doğuya gönderilecektir.
Duyurulur.



Milli Eğitim Doğu'da Pes ettili..

PKK baskısı yüzünden Güneydoğu'ya gidecek öğretmen bulamayan M.E. Bakanlığı okulların açılışını 1 Ekim'e erteledi

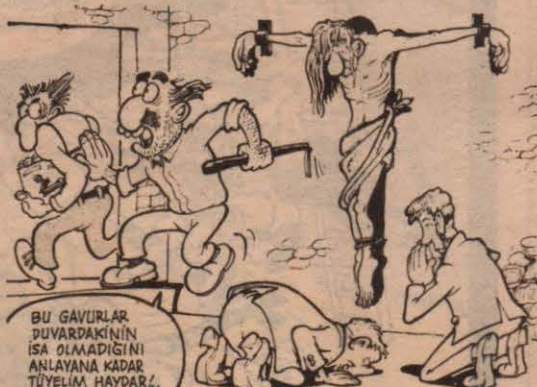


Çantasız Eğitim'e geçiliyor... Artık ev ödevi yok



■ Avrupa Konseyi İnsan Hakları Komisyonu 1990 yılında İngiltere ve Türkiye'ye oni baskınlar düzenleyecek

İŞKENCE DİZİSİ: 184



İstanbul susuzluktan kırılıyor





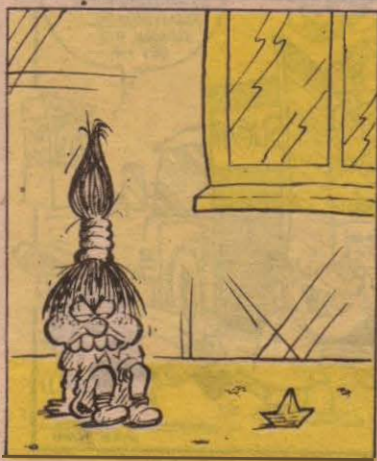
Daraloğlan

TRİPANOMİ GAMBIYETSİZLER



AYŞE

GÖKHAN DABAK





AKLIMIZA TAKILAN SORULAR

• Cinsel soğukluğu olan kadınlara Frijit deniliyor. Peki cinsel soğukluğu olan erkeklere de Menenjit desek olur mu?

Saadet Demir

• Dost başa, düşman ayağa bakıyorsa eğer, bütün ayak-kabı boyacıları düşman mı?

Ali Demir

• Neden alarm zillerinin üzerinde cam vardır? Tehlike anında camı kırmak isteyen elini kesip zor durumda kalsın diye mi?

Burak Sengir

• Edison elektriği tuvaletten üstüne birileri işemesin diye mi icat etti acaba?

Nurettin Bağa

• Adem ile Havva'nın bütün çocukları erkek olsaydı, n'olurdu bu dünyanın hali.

Müfit Bozacı

• Ozon tabakasını hep aşağıdakilerin deldiği söyleniyor. Yukarıdakilerin işi olmaz mı?

Müfit Bozacı

Biraz da benden

• "Aç aç" sırasında kalp yetmezliğinden dolayı sahnede düşüp ölen kadın "Şehitlik" mertebesine vasil olur mu?

• Duş yaparken çiş yapanlar olimpiyatlarında Türk insanı kaçınıcı olurdu acaba...

• Ulan ne demek?

Ulan kelimesini Türkçe'mize kim soktu ulan?..

• Güneş Beyazıt'ta...

Sabah Mecidiyeköy'de...

Tercüman Cevizlibağ'da...

Nokta Gültepe'de...

Peki neden basına Bab-ı Ali diyoruz?

• Neden tarih kitaplarında Osmanlı İmparatorluğu'nun yükselme devri 100 sayfadır da, gerileme devri 10 sayfada geçirilir. Adama sormazlar mı? Madem ki savaşların bir çoğunu biz kazandık... Peki hal böyle oldu da Fas'ı ve dahi Mısır'ı ve dahi Cezayir'i ve dahi Cezayir'i ve dahi Urumeli'yi ve dahi Irak'ı ve dahi Musul'u ve dahi Kırım'ı ve dahi Acem ilerini nasıl kaybettik?..

• Niye çatısında kiremiti olmayan fakir mahallelerde 100'er metre ara ile camiler yaptırılır?

• Kolombiya'daki kokain mafyasına savaş açan Amerikan senato ve temsilciler meclisinde kaç kişi kokain kullanıyor acaba?

• Resmi tatil kamplarının kapısında yazar:

"Özel Eğitim Tesisleri"

Neden Eğitim yahu?

• Şuna adam gibi içeride tatil yapıp, keyif çatıyoruz dese-niz olmaz mı?

Tatil yapmayı kendinize çok mu görüyorsunuz?

• Bulgaristan'da yaşayan Türklere de Bulgarlar "Dağ Bulgari" diyorlar mı?

Türkiye'de "Dağ Türkü" oluyor da Bulgaristan'da niye olmasın?

• Tarih gerçekten doğru mu?

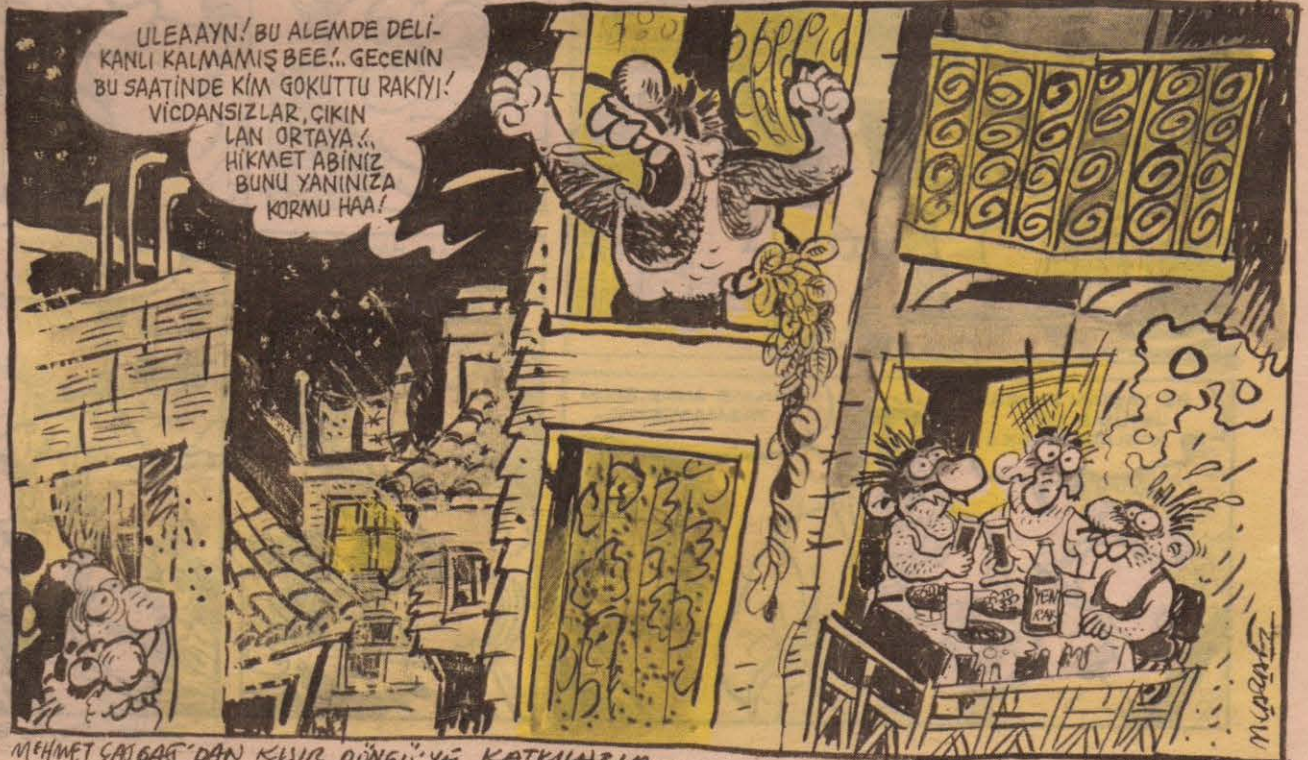
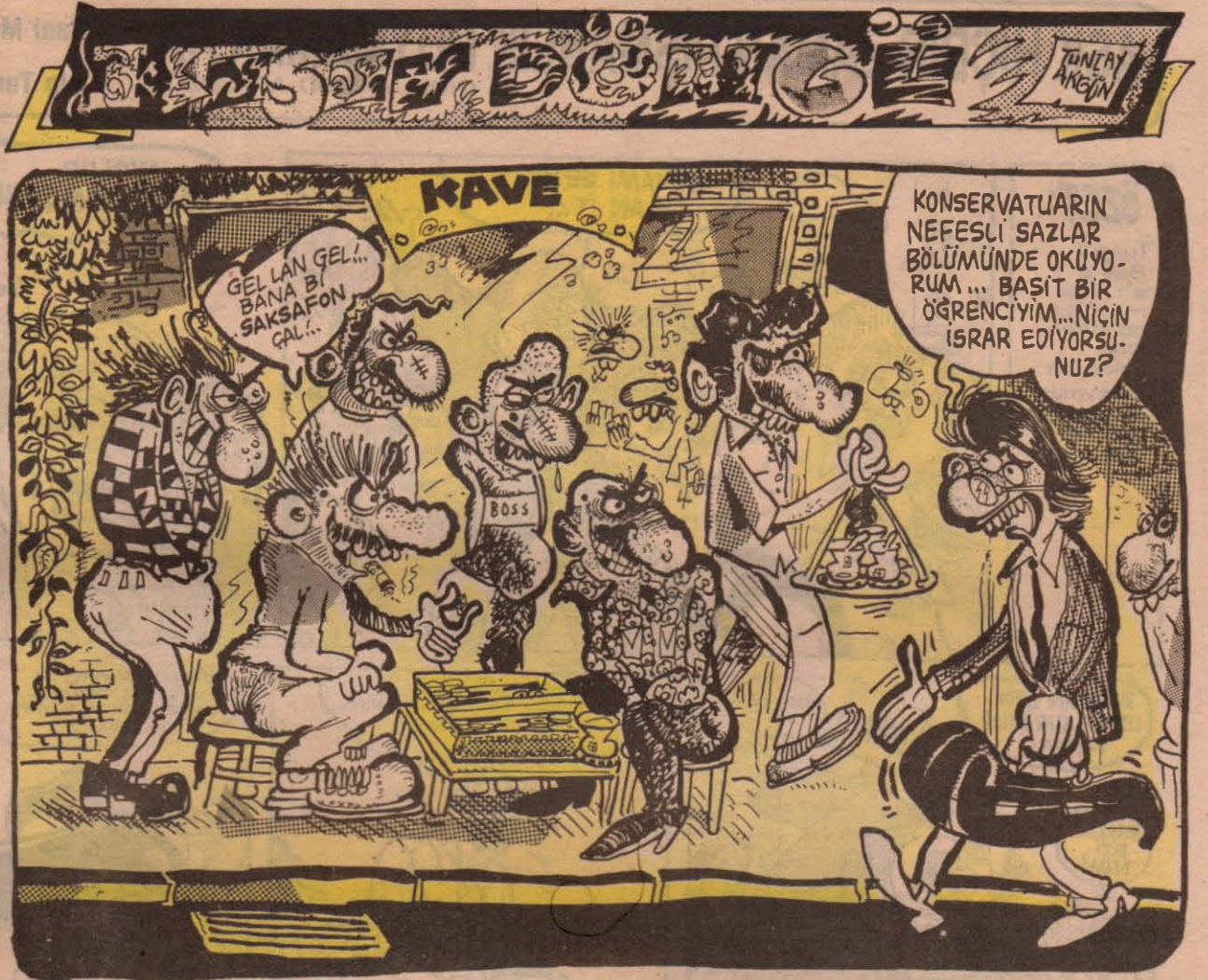
Mısır'daki Ridaniye savaşını gerçekten kazandık mı?

Ya bizim Vak'a nüvislerle onların Mısır'lı işbirlikçileri kaybedilen bir savaşı para karşılığı kazanıldı gibi gösterdilerse. Bunun aksini kim ispat edebilir ama, kim?..

• Belediye otobüslerinde niye "Ön taraftaki yerleri harp malullerine veriniz" Yazar? Devlet, Muhtemel bir kazayı hesaplayıp ödediği malül maaşından kurtulmak mı ister?

• Küçük Emrah'a niye hâlâ Küçük Emrah diyoruz?

• Uzun atlama dalında 1 tek uluslararası madalyanın olmadığı ülkemizin insanları neden iskele verilmeden vapurdan atırlar.



MEHMET SAĞBAŞ'DAN KUSUR DÜNGÜ'YE KATKILAR... M. Ç. Ç.

AŞK HIÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

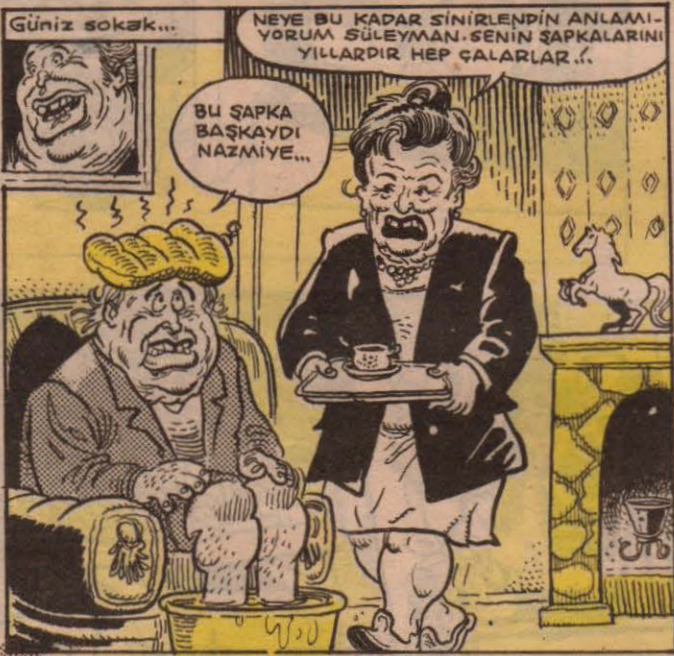
Gani Müjde

Alp Tamer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

ÖZET:

Turgut Bey'e ait aşk mektubu nu şapka sine saklayan Süleyman Bey'in şapkası çalınır...



Devamı Sayfa B'da.

sen
içkilisin...
bu kafayla
kullanamazsın
bırak insanları
karın kullansın

ÖZERK EĞİTİM
ÖZERK ÜNİVERSİTE
ÖZERKH ÖZERGH
ÖZÜRGGLPPH

süper güçler
koz'larını
paylaşamazken
uzayda,
yıldızlara
bakarak
koz helvası
paylaşıyo
sevgililer
aşağıda

kari'ları
orgazm'sız
orgeneral'ler
diyarı

artık
unutmalıyım
seni...
aklıma
getirmemeliyim
düşünmemeliyim
memeliyim
meme meme
offi sen

• iki nokta
arasındaki
en kısa yola,
okulda **DOĞRU**,
hayatda **TORPİL**
adı verilir

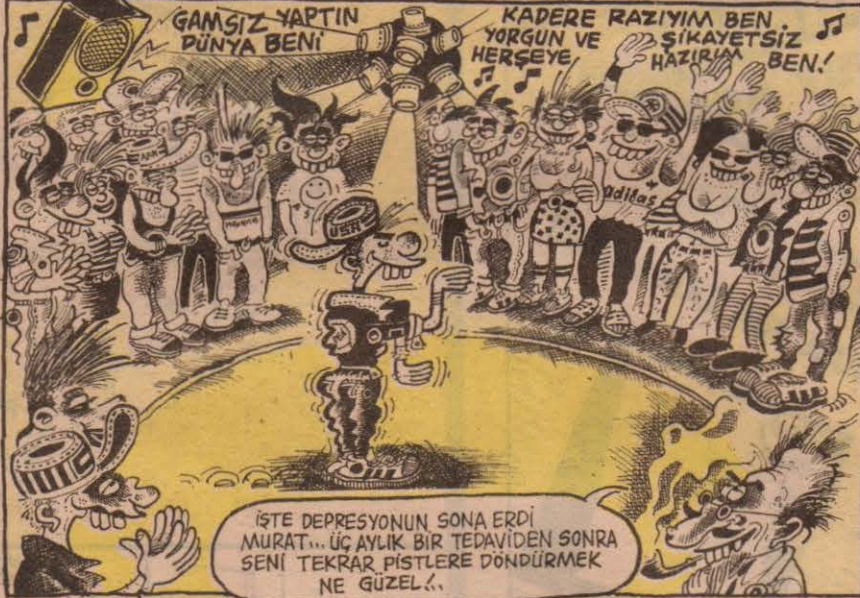
KÖŞELİ ÖYKÜ

ÇAN BARSLAN

YUVARLAKLI ÖYKÜ



MADAM ÖYLE İSTE HABÜLE



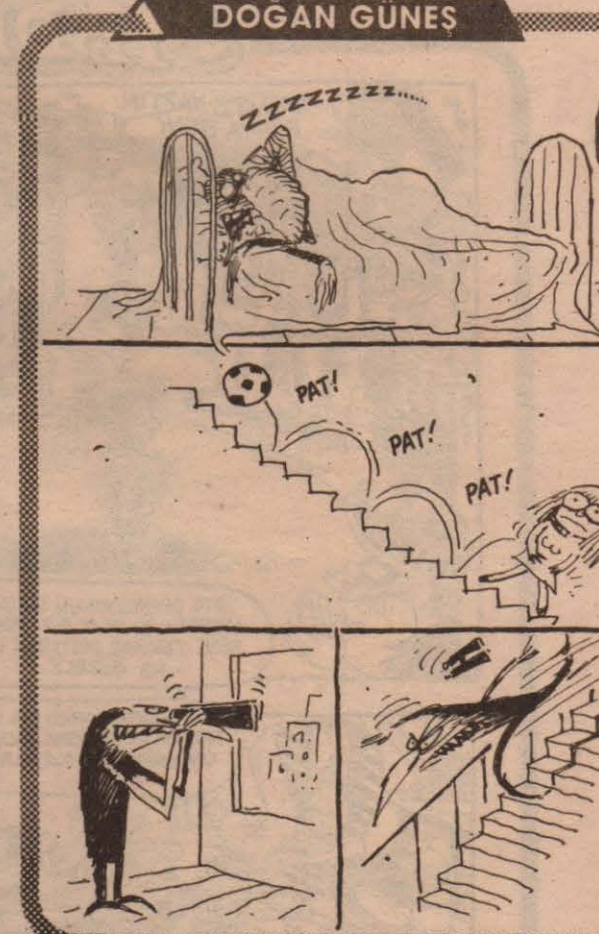
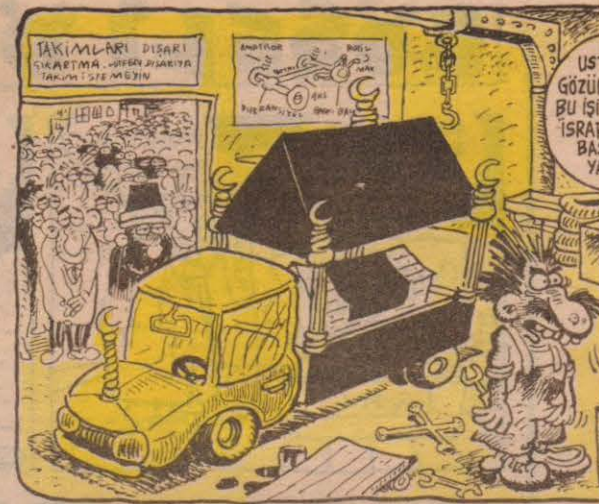
DERYA SAYIN

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde

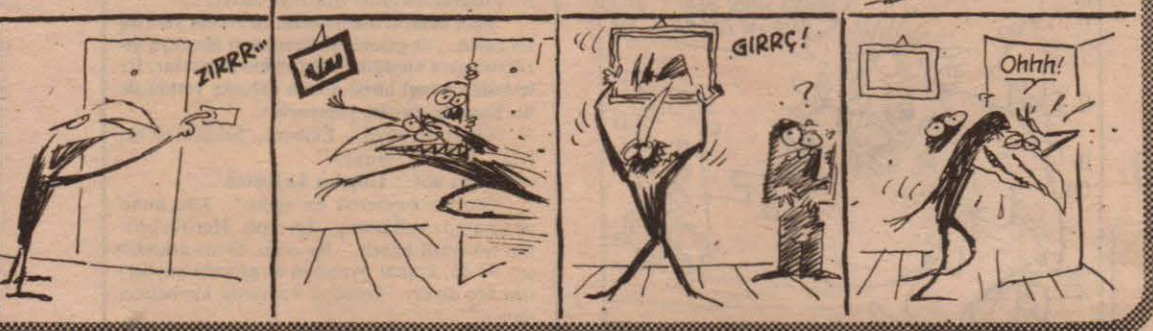
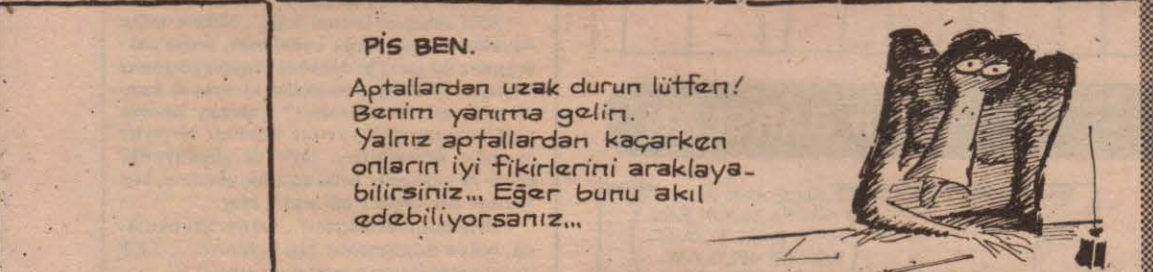
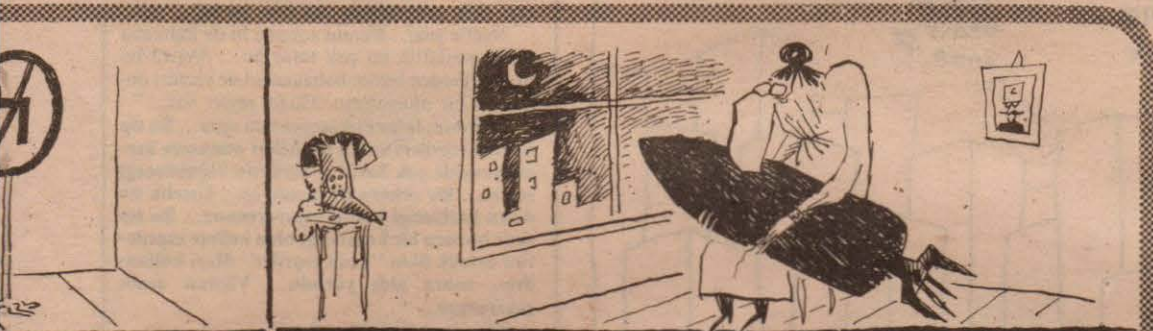
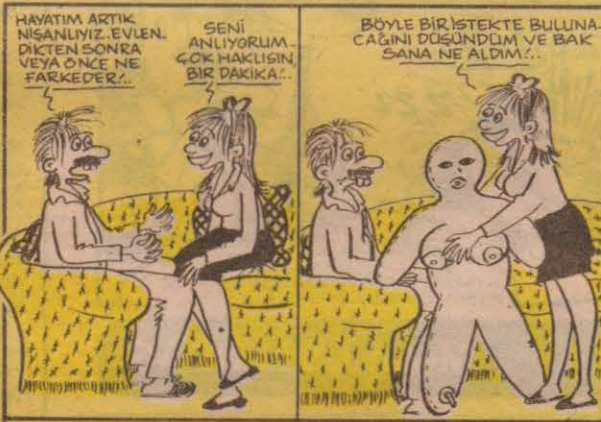
Alp Tamer



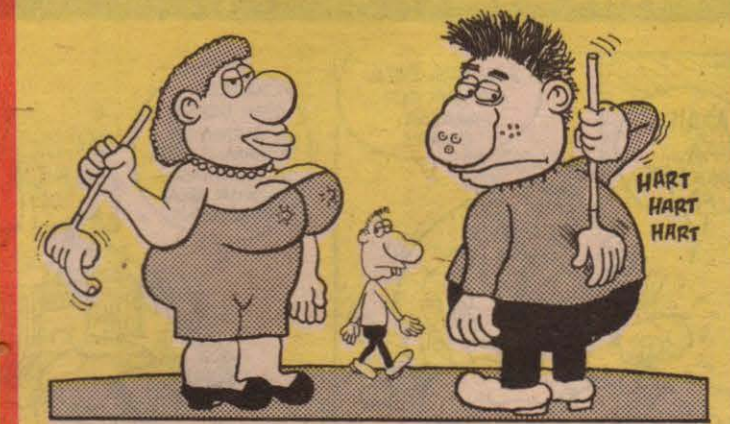
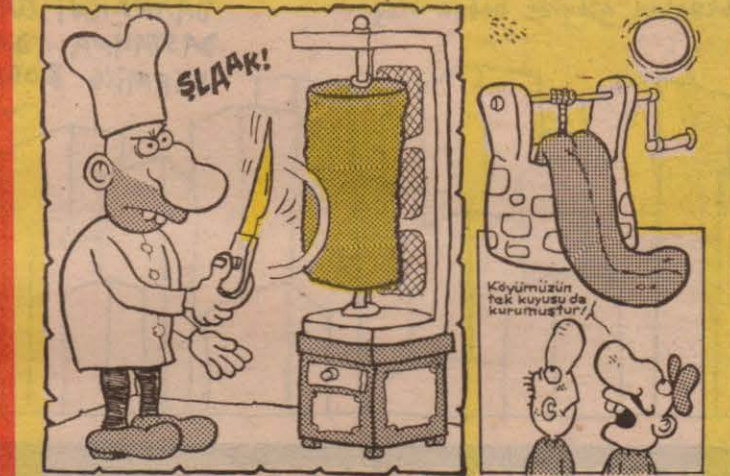
Haftaya: YANKILAR, YANKILAR, YANKILAR, YANKILAR, YANKILAR...



Fehyan Güver



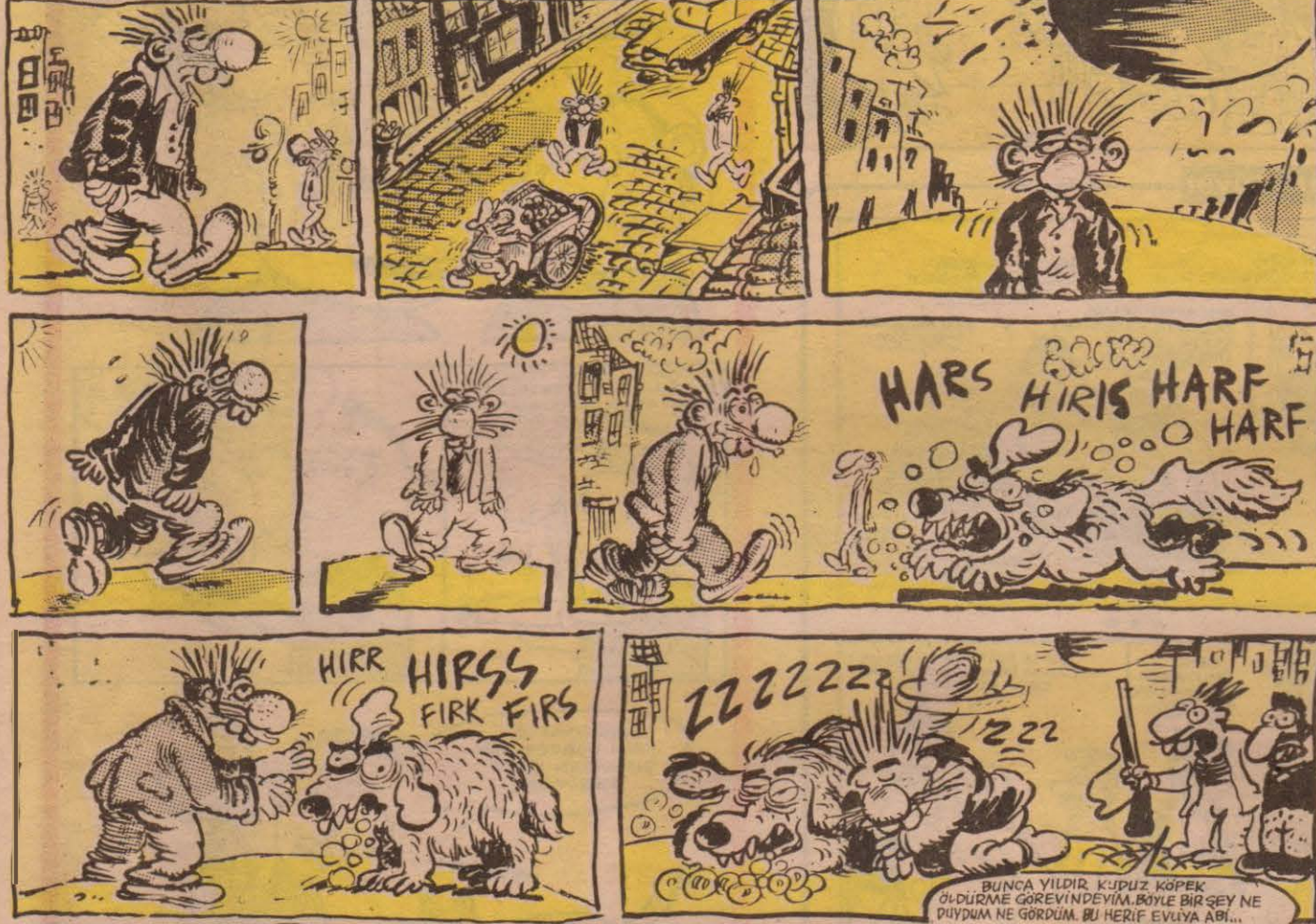
Kırık leblebi



Bezgin Bekir

TUNCAY
AKGÜN

★ VEFAKAR KADIR BİLİR KÖTÜ DURUM DOSTUM MEHMET GAĞCAĞ'A BU ESERİSİNDEN DOLAYI TEŞEKKÜR EDER SİZLERİ ESPRİ İLE BAŞBAŞA BIRAKIRIM...TA



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ



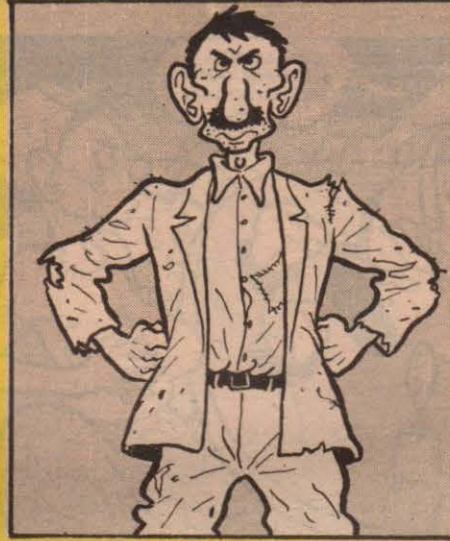
HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

BİR TV KOMEDİSİ
SENARYO YAZIM
ÇALIŞMALARINDAN

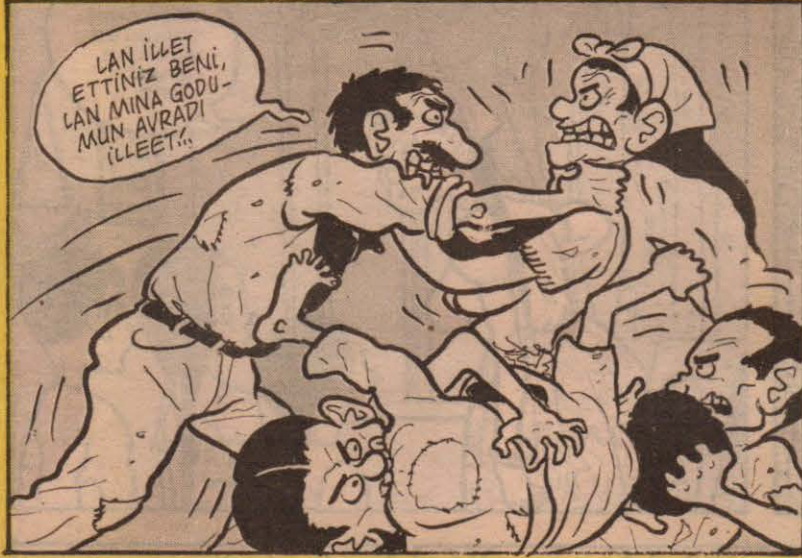
"Nasılınız Yazı Ekibim!"
 "Sağool!"
 "Haydi hep berabeer!"
 "Çok, çok, çok... Kom, kom, kom... İik, ik, ik... Yaz, yaz, yaz... Dık, dık, dık!.. Hey, hey, hey!.. Hooooo!.."
 "Arkadaşlar, eminim ki çok komik şeyler yazdık... Şimdi sırayla yazdıklarımızı gözden geçirelim... Evet Tayyar, sen başla..."
 "Abi ben trafikle ilgili birşeyler yazdım... Şimdi bir şoför var, zil zurna sarhoş, direksiyon başında... Trafik kurallarına hiç uymuyor, kaza falan yapıyor... Derken bir trafik polisi bunu durduruyor ve heriften ehliyet istiyor, o da diyor ki, ehliyeti verdiniz mi ki istiyorsun polis abicim diyor... Ee, hee, he, he!.. Nasıl abi?"
 "Ulan bunun aynısını ben de yazdım be..."
 "Demek ki aynı kitabı almışız abi... Remzi Küllük'ün Seçme Fıkralar kitabı diil mi?"
 "Tüh, senin aldığını bilseydim boş yere almazdım ben de... Neyse prodüksiyona ekleriz... Şimdi ben de şöyle birşey yazdım... Nasrettin Hoca diye bir tip yarattım, bu hoca bir gün göle maya çalmaya gidiyor..."
 "Ama abi, bu Nasrettin Hoca zaten çok bilinen bir tip... Ayıp olmasın..."
 "Deme yahu... Ben de bunu bi kitapta okuyup çok beğenmiştim... Dalgınlık işte, hep fıkraları alıp kendimiz yazıyormuş gibi çekmekten sermaye kalmadı, dalgaya düştük..."
 "Abi kendi yazı yazma yeteneğim körelmesin diye bu sefer fıkra yerine kendim birşeyler yazdım abi. Sanıyorum güzel espriler buldum. Komik oldu..."
 "Çok iyisin be!.. Nedir?"
 "İki adam deniz kenarındalar abi, biri öbürüne sandalye diyor... Öbürü de oradaki sandalye yemeye başlıyor abi... Sandalye deyince o da sandalye sanmış... Ehe.. Hee, he!"
 "İpne seni... Nasıl buldun ulan bunu... Çok iyi abi yaa!"
 "Ohoo!.. Sözlüğü açtım önüme, bir sürü yazdım abi... Bak şunu dinle. Adam bankaya giriyor, veznedara para çekmek istiyorum diyor, sahne değişiyor ve adam elindeki bir kagit parayı iki ucundan çekiyor... Meğerse parayı öyle çekiyormuş. Ee hee, he!"
 "Nefis yaa!.. Bunun sonuna bi de kakhaha efekti patlattık mı çok tutar bu... Ayrıca bu tip esprilerden benim babaannem de yazmış onları da bir okuyalım... Güzel şeyler var..."
 "Pardon, lafınıza karşıyorum ama... Bu tip kelime esprileri arada bir iyileri olmasına karşın genelde çok basit ve herkesin bulabileceği şeyler... Bir zekaya dayanmıyor... Üstelik siz de en kötülerini bulup yapıyorsunuz... Bu tip sinir bozucu bir komikliği olan kelime esprilerini üstelik ilkin "kötü espriler" diye, kullandım, sonra aldı yürüdü... Viedan azabı çekiyorum..."
 "Sen de kimsin birader!"
 "Kim olduğum önemli değil... Millete neden fıkraları, basit sözcük oyunlarını, araya soktuğunuz iki şarkı bi dansözü yutturuyorsunuz beyler... Herkesi kakhahalar savuracak konserveler mi sanıyorsunuz?... Ordan hürdan arakladığınız şeyler yerine kendiniz birşeyler yazmayı denesenize... Örne de gülmüyorlar böyle de gülmeyler belki ama hiç olmazsa, ben yazdım diyeceğiniz bir şeyler olur..."
 "Bela mısın hemşerim?... Gazeteleri okusana, bütün eleştirmenler bizi beğeniyor... TRT ise programlarımızı uzatmak istiyor..."
 "Sizin komedi dizilerinizin en komik yanı da bu zaten... O gazete eleştirmenleri Brezilya dizilerini gece kuşağına aldırarak istiyorlar. İçlerinden hangi birisi mizah dalında yetkin de bu konuda eleştiri yapıyorlar..."
 "Yettin sen gayri... Ekibim!.. Saldırın şu herife... Tutun, tutun!"
 "Kaçtı abi... Gözden kaybettik..."
 "Gözden kaybettik mi dedin?... Lan bunu programda kullanırız... İyi espi. Herifin birinin tek gözü banthı... Ne oldu. diyor arkadaş... O da, kumar oynadım da gözden kaybettim abi diyor... Gözünü kumarda kaybetmiş yani..."
 "Valla iyi bu abi... Ee, he he hee!"

Can Barslan



OYUNUMUZ CİNNET

Suat Gönülay



LİMON DUVARI

PLAYBACK YAŞIYORUZ,
ARKAMIZDA SÜREKLİ "BİRİLERİ" VAR
ERD-UT

**HEEY...
KİMİL ZARARLISI
OLMA...
KİMİLDA, BİRAZ
Met-Üst.**

BÜYÜK İNSANLAR GÜLMEZ,
HERKEZİ KENDİNE GÜLDÜRÜRLER-ERD-UT

**BÜYÜKLERİMİZİ
SAYALIM
bakalım
artmışlarmı**
Ümit TOŞUN

DOĞU'da devlet politikası:
SÜRÜDEN AYRILANI KÜRT KAPAR.
Met-Üst.

Yukarı Tükürsen Köse

Aşağı Tükürsen Köse

Met-Üst.

**SEKS
HAMALLIKTIR**
met-üst

**AKIL YAŞTA DEĞİL AMA
YAŞLILAR HEP BAŞIMIZDA**
Hakan ÖZTÜRK

GÖKHAN DABAK



KÖRLE YATAN, SAŞI KALKARMIŞ...
YALAN TABİİ...HERGÜN KÖPEĞİMİLE
YATIYORUM. KARTAL GİBİ GÖZLERİM!

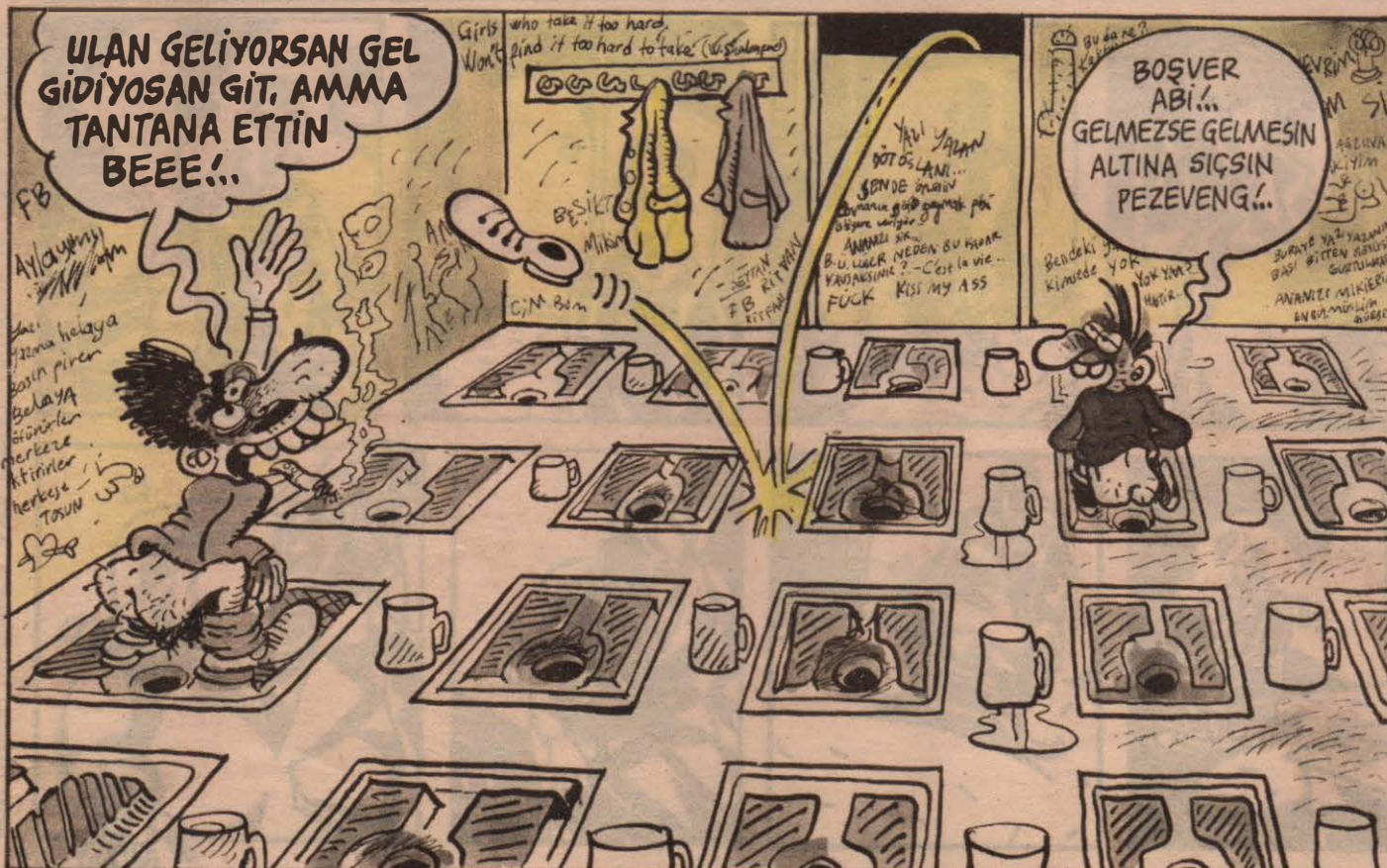


DİYOR Kİİ...

SERİN YERDE
TAM ÜÇ BUZAĞI
YEDİM BEN YETMEZ
İSE FAZLADAN KAR-
PUZ YERİM DAHA
OLMADI YER ALTİ-
NA SEDİR YAYIP
ATVE OT YERİM.
HEM KARISANIM YOK.
GÖRÜŞENİM VARSA
BİLE BU BENİM
BİLECEĞİM BİŞ.
KİMSEYİ FAZLA
KÂLE ALMAM Kİ-
ÜSTELİK KENAR-
DA KÖŞEDE NE
VARSA ATTIM ÇÖPE.
OH BEE...

ÇÖLGEZER





OKUR MEKTUPLARI

BU BİR İL NDIR
—BİR İŞTE ÇALIŞILACAKTIR—

- Üniversite mezunu, askerliğini yapmış, sürücü belgesi olan, yirmibeş yaşında,
 - Yaratıcı, verimli, ileriye dönük, dahi (Stanford-Binet 137, Crowl 142)
 - Yakışıklı, iyi giyinmeyi seven, esprituél (180 cm., 70 kg.)
 - Fonetik ve dıxionu mükemmel, avamla ilişkilerde iyi, tiyatro, sinema ve yazınla ilgili üretimde bulunabilen,
 - Desen, grafik ve karikatür yetilerine sahip bir genç yeteneklerini daha güzel bir Türkiye için kullanmak amacıyla çalışmaya karar vermiştir. İlgilenen kurum, şirket ya da şahısların 31 Ekim 1989 tarihine dek işini niteliğini de belirtecekleri bir mektupla aşağıdaki adrese başvurmaları gerekmektedir. Postadaki gecikmeler dikkate alınmaz.
- İlgilenen kurum, şirket ya da şahısların müdür, danışman ya da temsilcileri 11 Kasım 1989 tarihinden saat 11.00'de aynı adreste bir sınavdan geçeceklerdir. Sınavda ilk üç dereceyi alan kurum, şirket ya da şahısların yukarıda özellikleri belirtilen genç bizzat görüşecek ve binisi seçecektir.
- Başvuru mektubunun zarfına yedi harfli bir rumuz yazılacak, aynı rumuz zarfın içindeki kurum, şirket ya da şahısların tanıtıldığı kağıdın sol üst köşesinde de belirtilacaktır.
- Başvuruların gizli tutulup tutulmayacağına ilişkin bir garanti yoktur.

Ahmet KARCILILILAR
: İbrahim Çallı Sanatevi
Catalca/İSTANBUL

Sayın Özal, suikast girişiminden sonra şöyle demişti: "Allah'ın verdiği canı Allah'tan başka kimse alamaz."

Peki nasıl oluyor da yüzlerce insanımız idam sehpasında can veriyor?! Bu canları da Allah mı alıyor?

Anayasa'ya göre insanını insanı öldürmesi suçtur. Devlet kendi vatandaşını öldürme yetkisini kimden alıyor? Bu suç değil midir?

İDAM CEZASINA SÖN...

AİL OLGU

Selâm;
Adımı en başa yazmadım, çünkü o kadar ünlü birisi değilim. En başa yazmadım, çünkü siz isim yapan kişilere daha çok önem veriyorsunuz.
Sanatın ana teması sapıkça çarpılmışmış kelime oyunları veya bilgisayarla çizilmiş eserler diildir.
O esere, göz nuru ve onca emek veren kişinin başarısını değil, ilginç, burjuvazi türdeki iki tuşun iç gördüğü eserlere değer veriyorsunuz.
Duvar yazılarının da sapıkçasına değer veriyorsunuz. Bir Metin Üstünde... Sapıkça yazıları yaza biliyor. Cinsel temaları konu alabiliyor. Çünkü ismi var, şöhreti var. Bu adam kimmiş, neymiş? Sonra çöpe...

Siz gerçekten entelektüel misiniz? Kuşkum var. Yoksa şöhratsever kitle mi? Kısacası şöyle diyelim ki; lütfen isme, şana, şöhrate önem vermeyin. Güzel bir eserse, ona değer verin. Belki bu Türkiye'de yerleşmiş bir olgu ama, Türkiye'nin en iyi dergisinde var olmamalı... Değer kişiye değil, eseriye olmalı...

Bülent KILIÇ

Ülkemiz liseli gençliğinin yaşamakta olduğu sorunların başında Gerici Eğitim Sistemi gelmektedir.

- Yaşamakta olduğumuz sorunun başında gelen;
- Zorunlu din dersleri
- Fırsat eşitsizliği
- Disiplin yönetmelikleri
- Notu bir silah olarak kullanma
- Meslek liselerindeki sömürü
- Üniversite sınavları
- Dershane sömürüsü

Son günlerde canlı olarak yaşamakta olduğumuz bütünleme sınavları da Eğitim Sistemi'nin bir sonucudur. Bütünleme sınavları öğrencilerin başarısını değerlendirmede bir ölçüt olamaz. Bütünleme sınavları gerici ve öğrencileri yüzeysel, dar olarak değerlendirmektedir. Bütünleme sınavlarının kaldırılarak, yerine değerlendirmede sisteminin getirilmesi, insanın yalnızca derslerle değil, sosyal çevresi ve kişiliğiyle değerlendirilmesi daha bilimsel olacaktır. Ve öğrencilerin yaşamı 2 saatlik bir süreye tabi kılınmayacaktır.

Dersanelerin açılmasıyla dersane sömürüsü de başlamıştır. Diğerlerinden, sermaye ve bilgi birikimi olarak daha gelişkin dersaneler, sömürünün başını çekmekte. Emekçi ve yoksul halkın çocukları dersanelere gidememekte veya çok zorluklarla gitmektedirler. Üniversite sınavlarında da büyük bir fırsat eşitsizliği bulunmaktadır.

Özel tüm dersaneler kaldırılmalıdır. Gerici Eğitim Sistemi kaldırılmalıdır. Bu amaçla özelde liseleri, genelde ilerici-demokrat ve duyarlı tüm kamuoyunu imza kampanyamıza destek olmaya çağırıyoruz.

Sayın Limoncular,
Aline işte okur mektupları bölümü ve bir dram da-

ha:
Geçenlerde gazetelerde gözümde bir yazı ilaştı:
"142 000 öğrenci Kur'an kurslarına devam ediyor."
Okuduğum gün kadar o kadar dikkatimi çekmemişti
fakat bu kurslardan birine devam eden yeğenim din-
ledikten sonra olayın boyutlarının çok daha farklı ol-
duğunu anladım.

Yeğenim bu yıl orta bira başlayacak ve yarın git-
tikleri sayıye yerindeki camiide Konya Selçuk Ün-
v. İlahiyat Sok. 3. sınıftaki bir görevliden ders alıyor-
lar. (Diyanet işlerince görevlendirilmiş.)

"Yeğenim günde iki yada üç sayfa Kur'an okuyor
tabiki Arapça olarak, dönüp kendisine okudukları-
nın anlamını sorunca: "ben nereden bileyim abi ba-
na okumasını öğretiyorlar." dedi. Oysa Türkçe açık-
laması gayet güzel ahlaki öğütler veriyordu.

Bunun üzerine bir akşam da evde, kursta konu-
şulanları bana aktarıncı bu yazıyı yazmaya karar
verdim. Aynen aktarıyorum:

Soru (Öğrenciler): Hocam yontma ve cıllı taş de-
virleri anlatılıyor. Biz peki ilk insanlar ateşi nasıl bul-
dular.

Yanıt: Çocuklar ilk insan kimdir.

Çocuklar: Hz. Adem babamız ve Havva anamız.

Yanıt: O zaman bütün devirler uyduymadı. Ate-
şi de, ilk insanı da yüce Allah yaratmıştır.

Heyhat nice jeologlar, arkeologlar ve uygarlık ta-
rihinin değerli bilim adamları niye boşboşuna uğ-
raşıyorsunuz beyimiz herşeyi çözmüş.

Ve değerli öğretmenlerimiz 142.000 fidan yazın
kurtlarla, böceklerle dolu, dört bir yanını haşere
sardı. Bir kişi boyunca siz onları temizleyeceksiniz.
Peki ya okulları bitince ne olacak?

UMUT ATAY/İST.

Bandırma'nın Edincik bucağında Bağfaş'ın en bü-
yük ortağı konumundaki sayın Recep Gençler bas-
ına verdiği tam sayfa: milyonlarca liralık ilanlarla
"Bağfaş çevrenin dostudur" demektedir. Kendisi-
ninde Edincik'li olduğunu, buraya hiçbir zarar ver-
mek istemeyeceğini söylüyor. Merak ediyorum;
acaba kim gerçeklerin farkında değil; çevreye zar-
ar vermiyorum diyen Bağfaş sahibi Recep Genç-
lerimi, çevre Bağfaş'tan zarar görmüştür diyen sayın
bilim adamları, profesörler mi?

Bu konuda yazılacak, söylenecek çok şey daha
var, şimdilik bu yeterlidir sanıyorum. Konunun ha-
sıralıti edilip, tozlu raflardaki dosyalar içinde unu-
lmasını basınımızın yazılarıyla sizin karikatürlerinizle
onaylayabileceği inancındayım.

Yusuf Candemir
Marmara Ünl.
İkt.İd.Bil.Fak.

Limon dergisinin 181. sayısındaki okur mektup-
ları köşesinde, Marmaris'ten Sayın Salim Şenol'un
yazısı dikkatimi çekti. Çünkü, ben de uzun zaman-
dır bu konuda yazmak istiyordum. Fakat itiraf ede-
yim ki, yanlış anlaşılmasından ve başıma (daha doğ-
rusu ailemin başına) iş açılmasından korktuğum için
yazmamıştım. Şimdi cesaretimi toplayıp yazdım.

Benim merak ettiğim konu şu:
Bulgaristan'daki Türk azınlığa karşı yapılan asi-
milasyon çalışmalarına çok sert tepki gösteren (hal-
ta bu uğurda ağzını bozan) ÖZAL, aynı şey Doğu
ve Güneydoğu'da yaşayan Kürtlere yapılırken hiç
umursamıyor. Onların suç (Tabi suçsa) Kürt olmak
mı? Kökeninin Kürt olması bir insanın kusuru de-
ğil, bir özelliğidir. Ve aslı ne olursa olsun, bütün
insanlar eşittir. (Daha doğrusu olmalıdır.) Bulgaris-
tan'daki Türkler insan ve daha insanca yaşamaya
layık ta, Doğu ve Güneydoğu'da yaşayan Kürtler
değil mi?

Şunu da belirtiyim. Ben Kürt değilim, Kürtçülük
propagandası da yapmıyorum. Sadece herkesin
eşit olması gerektiğine inanan özgürlükçü bir İNSA-
NIM.

Demokrasi ve özgürlük dolu aydınlık günler dile-
ğiyle...

SEVAL ÇELİK

Koca yaşına rağmen hâlâ uğraşıp didinip ve al-
nının terini kalemine mürekkep edip okumaya çalış-
an bir genci- tam da yüzüp yüzüp kuyruğuna
gelmişken- yaşamda bir yıl daha geriye atan; bunu
yüzlerce, binlerce gencin üzerinde vahşice dene-
yen özelde Pertevniyal Akşam Lisesi, genelde de
bütün eğitim sistemine "yakması" için kına günde-
riyorum. Artık onlar yakacakları yeri bilirler.

İmza:

Yalnız kendi kültürüyle bu eğitim
sistemine "bedel olan ben..."

Posta kutusunda göreceği bir mektupsa seni
mutlu edecek olan, paylaşımsa, dostluksa özlemi-
ni çektiğim; pislikten orda kalan kardeleri paylaşa-
lım mı?

EZGİ 1743 Sok. 36/10 Karşıyaka/İZMİR

Muğla'nın Yeşilyurt kasabasında belediye bün-
yesinde bir "Belediye Halk Kütüphanesi" açılması
için çalışan bir grup genciz. En büyük sıkıntımız, ge-
rekli olan kitap ve malzemeyi sağlayamamaktır.

Elinde fazla kitap ve malzeme bulunan Limon-
cuların yardımını bekliyoruz.

Gösterdiğiniz ilgiye şimdiden teşekkürler.

Adres:

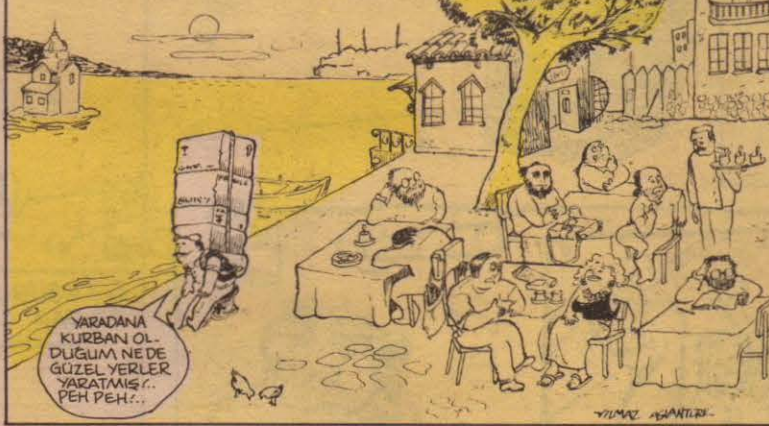
Belediye Başkanlığı, Yeşilyurt/MUĞLA

• Fikir ve Sanat Gazetesi Yenil Yaprak'ın Eylül
sayısı çıktı.

Jale + Tanyel Ali MUTLU/Ankara



Yılmaz ARSLANTÜRK



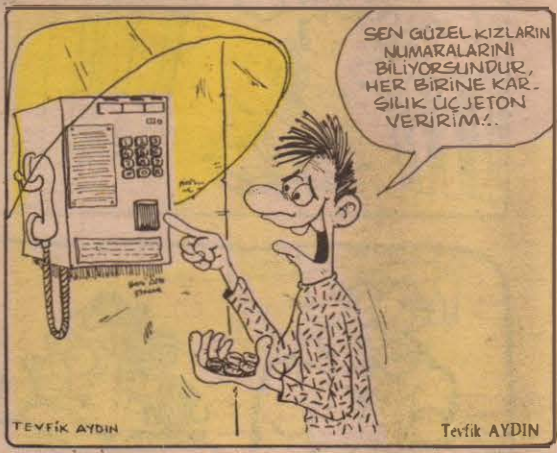
Yüksel BAYRAM/Diyarbakır



İKTİDAR

184. sayımızda "Limonluk" sayfasında Koray ÜNAY / KÜTAHYA ismiyle yayınlanan karikatürün çizeri Tanyel Ali MUTLU'dur. Yanlış bildirir, özür dileriz. Ayrıca yayınlanan karika-türlerin en kısa zamanda telif ücretlerinin adresleri-ne postalandıklarını bildiri-riz.

KAZI-KAZAN



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayincılık Matbaacılık A.Ş.

21 EYLÜL 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir.
izni alınmadan kullanılamaz

YAĞLI BÖREK

1
2 3
4
5

1 KAAN ERTEM
2 DOĞAN GÜNEŞ
3 KEMAL KENAN

4 SUAT ÖZKAN
5 TEVFIK AYDIN
6 ASLAN ÖZDEMİR'İN ESPRİSİDİR...

KEMAL AYDIN

