

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# LİMON

## Meclis Açılıyor

Göçmenler sorunu, Kürt sorunu, Kıbrıs sorunu, ekonominin iflası... Düzenin sorunları çığ gibi büyüyor... Buharlaşmış ANAP iktidarı elinde kalan tek atımlık barutu ve tüm becerisini Özal'ı Çankaya'ya çıkartmak için yönlendirmiş durumda... İktidar boşluğu, Meclis'in "devreye girmesiyle" diğer partilerce doldurulabilecek mi? Meclis'in açılması neyi değiştirecek?



## MGK Tavsiyeleri

Yoksa; iktidar boşluğu Milli Güvenlik Kurulu'nun hükümete tavsiye edeceği kararlarla mı giderilecek?... Göç işleriyle ilgili Devlet Bakanı Konukman, "300 bin göçmen MGK'nın tavsiyesi doğrultusunda hükümetçe kabul edildi" diyor... Nokta dergisi, MGK'nın asker kadınının (ki sivillere karşı çoğunlukta), Bulgaristan göçü konusunda hükümetten farklı düşündüğünü yazıyor... "Çoğulcu parlamenter demokrasilerde" iktidar boşluğunun askerlerce doldurulması düşünülemmez ise ve olmayan iktidar erken seçime yanaşmıyorsa, kim "derdi-ne deva" olacak bu düzenin?

**BUNLAR TAVSİYE NİTELİĞİNDE KARARLAR DEĞİL Mİ? TÜMÜNE UYMAK ZORUNDA MIYIZ?**



## Evren-Özal yıllarının gelir dağılımı.

'80'li yıllarda uygulanan ekonomi-politikalarıyla sınıflarası gelir transferine ücretler aleyhine alabildiğine hız verildi... Sömürünün korkunç boyutları, DİE'nin daha fazla saklanamayan araştırma sonuçlarıyla ortaya çıktı... Türkiye, en zengin yüzde 20'lik nüfusun milli gelirin yüzde 55'ine, en yoksul yüzde 20'lik nüfusun ise milli gelirin yalnızca yüzde 4'üne sahip olduğu bir ülke olarak, dünyada gelir dağılımı en adaletsiz 2. ülke konumunda.



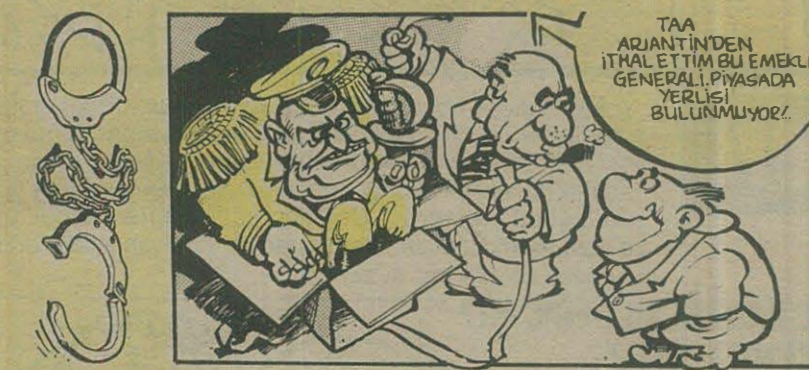
■ 200'e yakın idam kararı Meclis'in onayından geçmediği için 3-4 yıldır bekliyor... Bu "Problemi" halletmek için Adalet Bakanlığı öneri hazırlıyor!.. Sungurlu, "Meclis bir yıl içinde herhangi bir karar vermezse, idam cezaları infaz edilsin" diyor.



## ■ Başbakan, "orada" ... Kendisine Güneydoğu'daki son gelişmelerle ilgili brief'ingler veriliyor



## ■ Gübre fabrikası Bağfaş kurulduktan sonra Bandırma'nın Edincik köyünde 50 kişi astıma yakalandı... Bir o kadar kişi de felç oldu!



## ■ Resmi görevliler de dahil olmak üzere; tüm Türk erkekleri, Bulgar göçmeni soydaşlarımızı bağırlarına basmak için paralanıyor... Özellikle de kadın olanları



## netekim VATANDAŞLARLA SOHBET

Sevgili L. noncular, uzun bir müddetten beri sizlere hitap etme fırsatı bulamamıştım... Şimdi o vazifemi yerine getirdiğim için ne kadar sevinsem azdır... Bu vesileyle, hakkımda yine söylentiler çıkmışlar, Zorti'ye suikast yapıldı, kulağından vuruldu diye... Onlara da işte bu vesileyle cevap vermek için huzurunuzdayım sevgili Kırsahirli... Ben yazılarımı kulağımla mı yazıyorum ki, kulağımdan vuruldu diye yazılarımı aksatayım?.. Ben yazılarımı kolumla, elimle yazıyorum sevgili Muğlalılar... Diyorlar ki; duyuyorum, Mustafa Kamil Zorti Muğla'ya niye geliyor? Bakın niçünmü?.. Ben bir vakitler burada da, Muğla'da da vazife yaptım. İşte o dönemde güya ben orada, bu, burada bir cinci hoca varmış, ismi meçhul, ismini uyduramamışlar anlaşılan, o hocaya gidip muska yazdır-mışım da, o sebeple gelelimiyorum... Çekiniyordum, ben buraya gelirsem İbrahim Hoca ile karşılaşır da mahcup olurum diye gelelimiyordum... Bunların hepsi safata sevgili Muğlalılar... İşlerim olduğu için gelemedim bugüne kadar... Buraya gelmeden evvel de yolun başında bir Kimsesizler Evi var, oraya da uğradım... İhtiyarlardan biri bana "Yunanı denize döktün mü paşa?" dedi... Bunamış netekim... İdare etmek için, "Döktük" dedim, ne diyecektim?.. Oradan da Çocuk Yuvası'na geçtik. Dertlerini, sorunlarını dinledim... Bir çocuk arkadaşını şikayet etti... "Amca bu benim oyuncakları-mı alıyor. Onu assana amca" dedi. Çocuk işte... Kimbilir kim öğretiyor?

Sevgili Limoncular, yalnız çocuklar değil, pek çok vatandaştan da şikayet mektupları alıyorum... İstanbul'dan Bağlarbaşı'ndan iki arkadaş, dondurmasına tavla oynamışlar. Erdin, ismi Erdin olanı ötekine, İlhan'a yenilmiş netekim... Lakin dondurmayı almıyormuş. Bana bunu şikayetçi olan İlhan yazıyor... Telefon Dinleme Şirketi'nde çalışan bir yakınım var, ona araştırtım. Bu ikisi de Karadenizli'ymiş esasında... Erdin, İlhan'a "Bul baa hamşılı dondurma, istediğin kadar alacağım saa..." di-yormuş... Benim elimden bir şey gelmez netekim.

Daha bunun gibi birçok vatandaş mektup yazıp derdine çare istiyor, ben bunları ilgili yerlere sevk ettiriyorum, merak etmesinler... Takip de ettiriyorum, lakin biliyorsunuz benim sürem de bitiyor... Biraz daha vakit olsaydı, ben bunların hepsini halledirdim sevgili seçmenler... Karar sizindir netekim...

Sizi bu sıcakta daha fazla beklet-meycem, bitiriyorum. Son bir hususa işaret etmek istiyorum... Dikkat ederseniz, bugün gelişmiş ülkelere baktığınız vakit, orada hoşgörünün olduğunu görüyoruz. İdarecileri de hoşgörülü... Bizim de seçeceğimiz idareciler hoşgörülü olmalıdır, demokrasiye inancak, inanmazsa ne yapayım ben öyle adamı?.. Şimdi lafı kısa kesip bir fıkra anlatacam... Bunu benim hakkımda uydurmuşlar... Zorti telefonda birisiyle konuşuyormuş... Amma karşısındaki söylediğini anlamıyormuş. Bunun üzerine karşısındaki, "Müseadenizle kodlayarak söyleyeyim" deyip kodlamaya başlamış... İşte, "İzmir'in I'sı... Niğde'nin N'si..." diye devam ediyor... "Sivas'ın S'si" deyince, Zorti öteki uçtan bağır-mış: "Hangisi? Başındaki mi, sonundaki mi?"

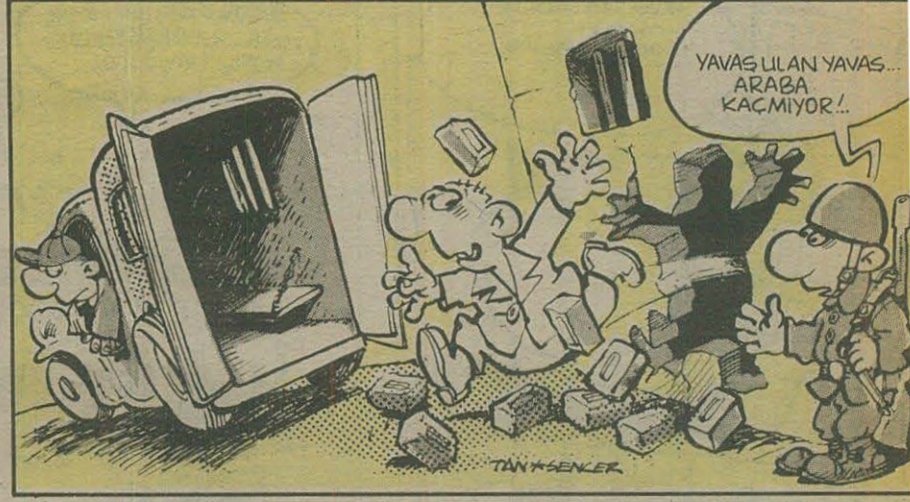
İşte böyle, uydursunlar... Mademki demokratikiz, bunlara da katlanacağız. Yeni cumhurbaşkanı seçerken de buna dikkat edelim... Ki esasında yenisi şart mı?.. Cumhurbaşkanlığı kupası maçını bile, 100 ederse 30 dakika uzatıyorlar da, bu mu uzatılma-yacak netekim?

MKZ

■ Bakanlar patronlarla toplantıda kapıştı. "Kendini kaybeden" Güneş Taner, "Size yılda 14 trilyon lira teşvik veriyoruz" derken, Ekrem Pakdemirli "Yerleri süpürenlerden az vergi veriyorsunuz" dediler.



■ İşkenceleriyle ünlü Mamak Cezaevi boşaltılıyor.



İstanbul'da ücretsiz su kullanma sınırı 1000 metreküp oldu. Suyu bulursanız tabi...

■ Arsa Mafyası "İstanbul'u mesken tuttu"



# LİMON

■ Televizyonda Latin Amerika Darbesi... 150 dizilik "Küçük hanım"dan sonra 180 dizilik "Sevme Hakkı" başladı, diziler hayatı felce uğrattıyor.



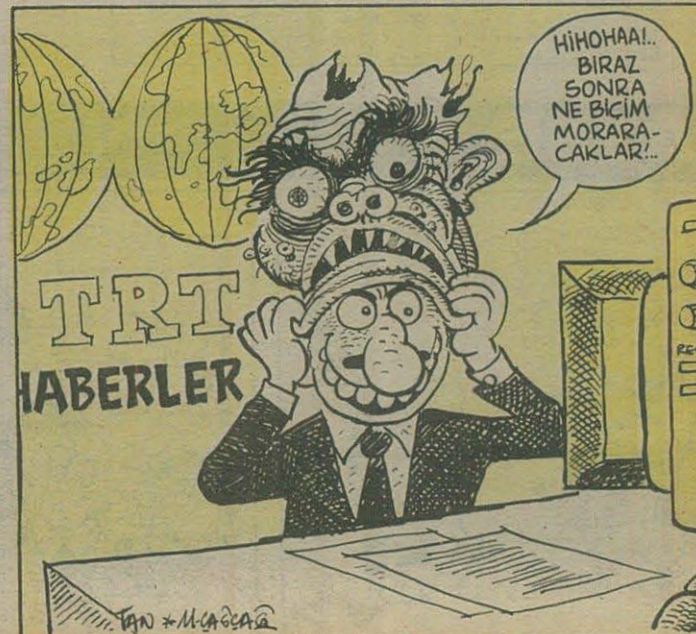
■ Cumhuriyet kitap kulübünün Beyoğlu'ndaki sergisini yakanları sağ görüşlü oldukları açıklandı.



■ Adalet Bakanlığı Danışmanlarından hakim Cihan Yamaçlı cezaevlerinde işkencelerin önlenmesi için "Mavi Kitap" yazıyor. Bu kitap cezaevi gardiyanlarına dağıtılacak.



NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYOM KÖMTANIM... ÇOK NAZİK ÇOK İNCESİNİZ..



İŞKENCE DİZİSİ: 181



# Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBIYETSİZLER



# PEYNİR GEMİSİ

## Haysiyetli Dış Politika...

Dışişleri Bakanlığı'nda günlük rutin müsteşar yarenlikleri



—Orkun Beey. Yunanistan'a vereceğimiz nota hazır mı?  
—Başlığı hazırladım ama. Yunanistan'la aramızda nota verilecek bir sorun yok ki?

—Olması mı lazım yavrum? Biz her ay düzenli olarak onlara nota veriz. Onlar da bize. Uc ay önce Turgut Bey Ege'de yatla dolaşırken Yunanistan kara sularına şey yaptı diye nota göndermişlerdi. Biz de bastık karşı notayı: "Günni yengenin füzeleri sınırlarımız için tehlike oluşturuyor. Aramızdaki dostane ilişkinin ve Davos ruhunun ikamesi için bunların da 12 mil kapsamına alınmasını talep ediyoruz" dedik.

—Catanga'ya da bir nota yazmak gerekecek efendim.

—Niye? Afrikalı o kabileyle ne alıp veremediğimiz var?

—Bize vize koydular efendim.

—Neee. yamyamlara hak. Ulan bunlar bize vize koymayan tek ülke değil miydiler?

—Evet öyleydi. Biz de bu yüzden kabile reislerine bir mektup yazıp teşekkür etmiştik. Aradan bir hafta geçmedi, Catanga'dan bir telgraf geldi: Haritada yerinizi gösterin. Stop. Vizesiz gelen Türk'ün kafa derisini yüzeriz. Stop.

—Biz de onlara vize koyalım o zaman.

—Çok haysiyetli bir davranış efendim.

—Brezilya'ya da bir nota gönderin bakiyim.

—Ne diyelim?

—Küçük Hanım adlı televizyon dizisinin 160 bölüm sonunda bitirilmesi, aramızdaki ilişkileri ciddi bir biçimde sarsmıştır. Hasmane ilişkilerin her iki ülkeye de bir yarar getireceği inancında değiliz. Dizinin devam etmesinde büyük yararlar görmekteyiz. Baron'a ve ailesine baş sağlığı diler, Peder Hose'ye saygılar sunarız. İmza Dışişleri Bakanlığı-TÜRKİYE.

—Suriye de bize bir nota göndermiş efendim.

—Hafız'ın biti kanlandı gene desene, ne diyorlar?

—Diyorlar ki, "Baraj kapaklarını açıp bize daha fazla su gönderirseniz, biz de saat 16.00 ile 16.05 arasında sınırı PKK trafiğine kapatırız."

—Alaa... Suriye'ye tekliflerini kabul ettiğimizi sert bir nota ile bildiririm. Ha, Bulgaristan sınırı ne alemde?

—Sınırı iki kere açtık, dört kere kapattık. Açtık kapatlık, açtık kapatlık.

—Yani açıyoruz, kapıyoruz. Biz bunu hep yapıyoruz...

—Eşşek... Amirin espi yaptı gülsene. Amerika'da Political Sciences okuman buna engel değil. Güi çabuk, yoksa nota geliyor.

—Ah ah ah ah...

—Mah oldu işte. Peki başka?

—Bulgaristan casusu olabileceği zannıyla sınırda üç Bulgar'ı ihbar ederek yakalattık efendim.

—Çok iyi.

—Ama adamlar Bulgar olmadıklarını iddia ediyorlar. Hatta zenci olanı kıyametler koparıyor.

—Onlara da sert bir nota yazalım. "Ulan Jivkov senin ümüğünü sıkırsız" diye başlık at. Geri dönenlerden birinin eline tutuştur gitsin.

—Hükümete yakın çevreler böyle sert bir tutum karşısında Bulgaristan'ın Panama Kanalı'nı trallige kapatacağını söylüyorlar ama.

—Aldırma seen. Başbakan bile sert yapıyor. Geçen gün bura-ya geldi. Bulgaristan meslesi ile yakından ilgilendiğini ve Bulgaristan'ın Türkiye'nin neresine düştüğünü öğrenmek istediğini söyledi. Haritada Bulgaristan'ın yerini gösterdik. Semra Yenge üzerinde purosunu söndürdü gitti.

—Az önce dinleme sarvisinden bir mesaj aldık. Tahran Radyosu Atatürk'e dil uzatmış.

—Atatürk mü? Kim o?

—Hani paraların üstünde resmi var ya...

—Benimkinden George Washington var.

—Bu yerli. Hani alfabe resmi olan.

—Haaa, başöğretmen Atatürk.

—Evet, bildiniz. Ayrıca cumhuriyetimiz hakkında da ileri geri konuşmuş Tahran Radyosu.

—Bunu daha önce de yapmışlardı ya...

—Evet ben yazışmalara baktım. Bir nota göndermişiz. Onlar da "Sizden yaptığımız ithalatı 20 milyon dolardan 30 milyon dolara çıkaralım ama, cumhuriyetinize de istediğimiz gibi dil uzatalım" demişler.

—Hiç olur mu be... Hiç olur mu?

—Evet efendim, ben de öyle bir cevap yazdım zaten. 40 milyon dolardan aşağısı kurtarmaz dedim...

# KISIR KÖNGÜ

UZUN SÜRMÜŞ BİR UKDE...



## 2. HİKAYE SEVGİLİ BERBER MÜSTERİSİ...



# AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde

Alp Tamer

## ÖZET:

Bir köy ziyareti sırasında parmağın vurulan Turgut bey hasta nede yataırken Adnan beyi yanına çağırır...

SANA GÜVENİYORUM ADNAN... ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE...

SANA ÇOK ÖNEMLİ BİR SİR VERİCEM ADNAN... BEN AŞIK OLDUM...

A...ŞİKSİİN...AŞIKSİİN... A...ŞİKSİİN...SEN AŞIKSİN ARKADAŞ...

BUNDAN İKİ AY ÖNCEYDİ... BİR YURT GEZİSİ SİRAŞINDA GÖRDÜM ONU... Bİ GÖRÜŞTE DE VURULDUM...

AYRAN İÇİYMİSEN AGAM?

"Arkadaşlarla beraber yol üstündeki Hoşdere köyüne uğramıştık... Muhtar evine davet etti..."

"Memleket meseleleri üstüne konuşuyorduk k..."

BİZDE TANJU'YA PEREKAZI OLSAYDI ZOR GEÇİRİRDİNİZ...

RİDVAN GENE ÇATLAĞI PATLATIRDI OĞLUM... İŞTE BÖYLE GEÇİRİRDİ...

"Birden onu gördüm. Banâ kendi elleriyle yaptığı ayranı ikram etti..."

"Gözlerimi ondan ayıramadım. Heyecandan ayranı elimdeki Red-Kit'in üstüne daktım..."

"Arkasında bir enkaz bırakarak çekti gitti. Artık gözüm hiçbir şeyi görmez olmuştu... Cumhurbaşkanlığı, mal, mülk, para, hirs, Davulcu Asım, her şey silindi gitti... Birtak o vardı benim için... "ELİF"..."

ŞİMDİ SENDEN BİR RİCAM DAHA OLACAK... ŞU MEKTUBU AL...

"ELİFİME GÖTÜR... N'OLUR GÖTÜR... YALVARIYORUM..."

EMRİNİZ OLUR EFENDİM...

SANA GÜVENİM SONSUZ ADNAN... MEKTUBU YERİNE ULAŞTIR VE ELİF'İ BENİM İÇİN ÖP... YOK YOK, ÖPME!

Metin ÜSTÜNDAĞ  
**LANGADANK**

yen  
devlet idare  
şekli'miz

KAZI-  
KAZANokrası

—şey... nurdan...  
bi kere versene  
hadi ya, n'olur be  
bi kere yaa...  
bi kere...

—hadi orrdan  
biseksüel

BAKANLAR KURULU,  
GÜNDELİK OLAYLARA  
MEL MEL BAKAN  
BAKANLARDAN KURULU

GERİCİ  
FAALİYETLER  
hızlandı...  
eee  
napsın  
adamlar  
İLERDE  
ÇEVİRME  
VAR

sordum sarı çiçeğe  
annen bubeen var mıdır?  
dedi ey dur derviş bube  
annem bubem hormon'dur

BASBAKANLIK  
TOPLU KONUT VE  
KAMU ORTAKLIĞI  
BAŞKANLIĞI'NDAN  
BİLDİRİLMİŞTİR:  
—çabuk boşaltın  
villamı... oğlumu  
evlendiricem  
EFE oturacak

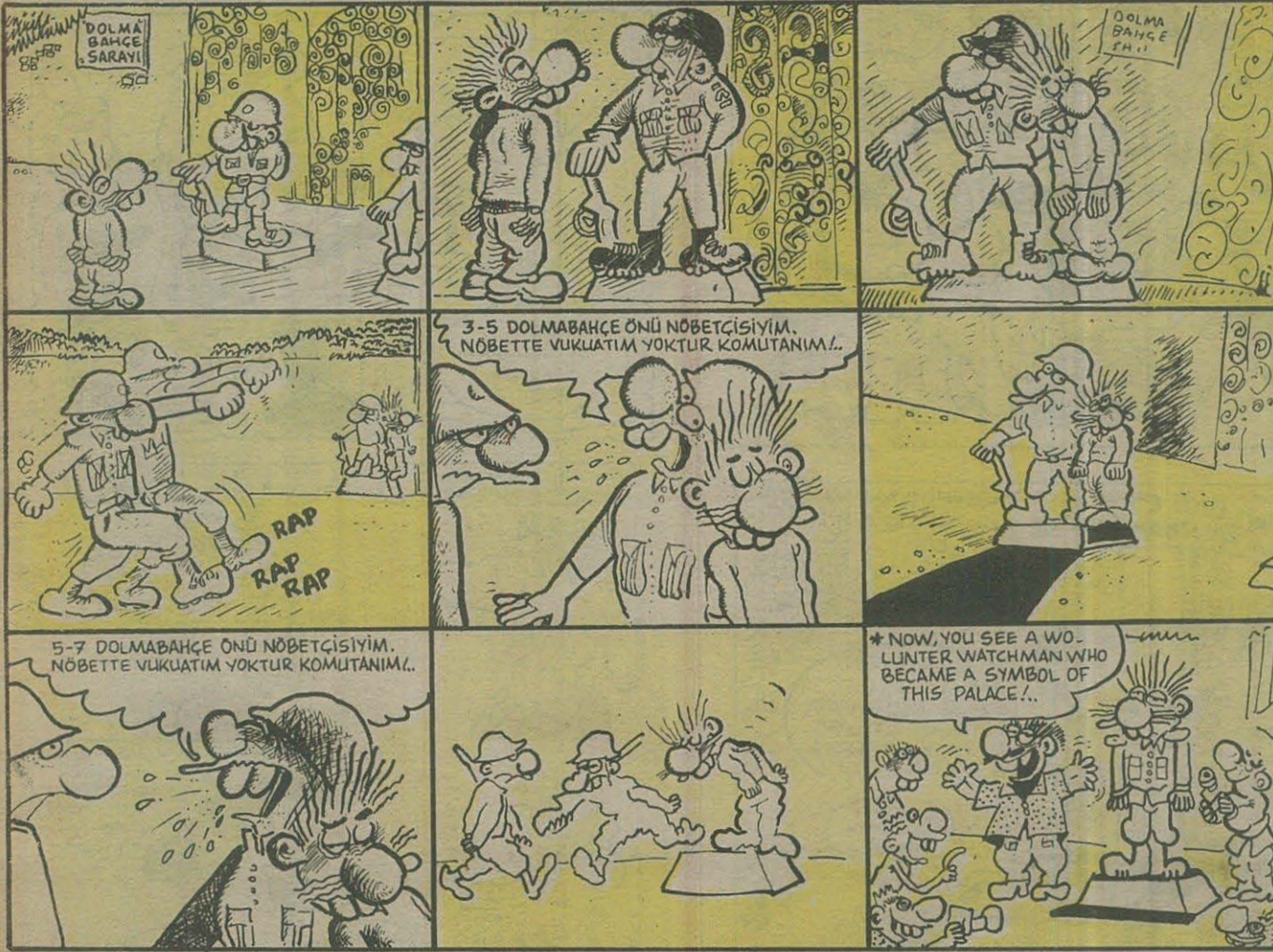






# Bezerin Bekir

TUNCAY AKGÜN



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



## BİR RESİM YARIŞMASININ JÜRİ ÇALIŞMALARI

"Evet, bu seneki, Ebabil Semer fabrikalarının geleneksel resim yarışmasının birincisini seçmek üzere jürimiz toplanmış bulunuyor. Çalışmalara başlayabiliriz arkadaşlar... Ön elemeler yapılmıştır umarım."

"Yapıldı başkan bey. Yalnız yarışmaya 'Gidimi yiyem' rumuzuyla katılan ressam Zekeriya Onbeş üzerinde kararsız kaldık. Arkadaşlar birşeyler hatırlar gibi oldular ama geçmişteki vukuatını tam çıkaramadık."

"Ben çok iyi hatırlıyorum ipneyi. Geçen sene bir sergide alkol kokan ağızla yanıma yaklaşmış ve gidimi öpmeye yeltenmişti. Hatırlayamadığınız vukuatı bu işte.. Kodumun herifi.. Bir de utanmadan o olayı rumuz olarak kullanmış."

"Ohö.. O halde Zekeriya Onbeş'i de ön elemelerde eliyor ve resmini söyle arkaya atıyorum... Artı, arkadaşlar ben birincilik ödülünün Bumin Karrasko'ya verilmesini öneriyorum.. Yapıtında gerçekleri çarpıt... Ay pardon, çarpıklıkları gerçekçi bir dille..."

"İtiraz ediyorum! Acaba arkadaşımızın bu önerisinin arkasında Bumin Karrasko'nun kızkardeşine asılması bir etkisi olabilir mi? Yüce jürimize bu durumu ispiyonlamayı bir borç bilirim, artı birincilik için değerli ressam Abdül Rebeke'yi aday gösteriyorum.."

"Dedikoducu hibino... Açtırma ağzı... Geçen gün Abdül Rebeke'yla ikiniz ilağı gazoz içirdiğiniz o kokoreççi kanya kömürlükte... Ha!.. Söyle hadi, inkar et.. Böyle oturturlar adama..."

"Yuh, yalana bak..-Adi herif, sen bizim mahalleden geçersin..."

"Beyler, ayıp oluyor... Jürimizin çalışmasını, özel sorunlarınızla engellemeyiniz... Başka öneriniz var mı? Buyurun Hulki Bey!.."

"Efendim affınıza sığınarak ben, merhum ressam Haşim Pörtlek'i bu şerefe layık görüyorum..."

"Bi dakika, bu sefer de ben itiraz ediyorum.. Sizesorarım Hulki Bey!.. Haşim Pörtlek'i dul karısıyla bir olup, siz öldürmediniz mi? Kalbi olduğunu bile bile zavallı adam televizyon karşısında uyuklarken kulağının dibinde keşkeğidi şişirip patlatmadınız mı ha?.. Bu önerinizin nedeni, şüphe çekmemek olabilir mi ha?"

"Tövbe! Vallahi kuru iftira.. Ya size ne demeli efendi?.. Çok üzümüş numarası yapıp, merhumun naaşına kapılarak ağzından altın dişini sökerken iyi miydi?"

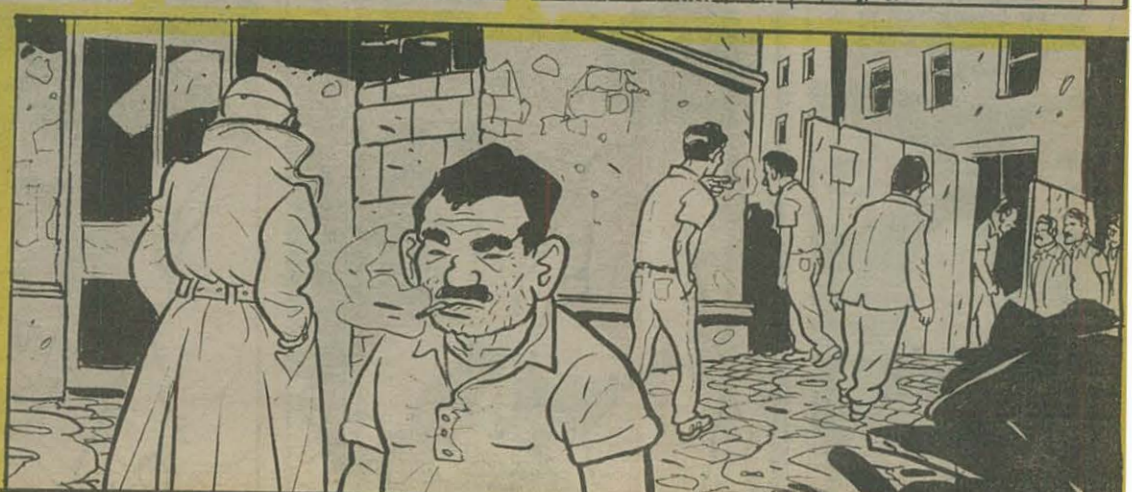
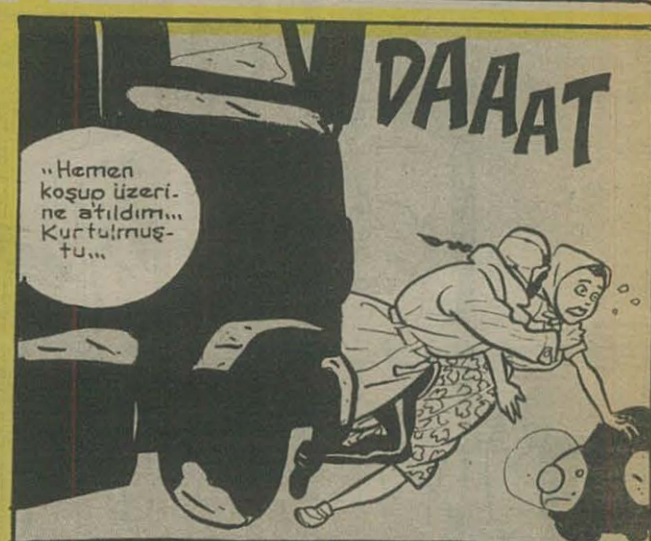
"Bak söyleteceksin şimdi... Ya sen! Merhumun daha ölüsü soğumadan o doktor arkadaşınla gelip zavallının böbreklerini çıkartmadınız mı? Garibanın birine milyonlarca liraya satan siz değil miydiniz ha?"

"Heey!.. Ne oluyor? Kimsiniz siz? Çıkin dışarı..."

"Hiç kimse kıpırdamasın... Ben cinayet masasından komiser Rifat... Hepinizi tutukluyorum.. Siz ikiniz, Papatya pavyon önünde kokoreççilik yapan kadına tecavüz etmekten, seni Süheyla Karrasko adlı kadını çeşitli yer ve zamanlarda para karşılığı satmaktan, siz ikinizi de Haşim Pörtleğe darp, gasp ve öldürmekten... Yürüyün bakalım.."

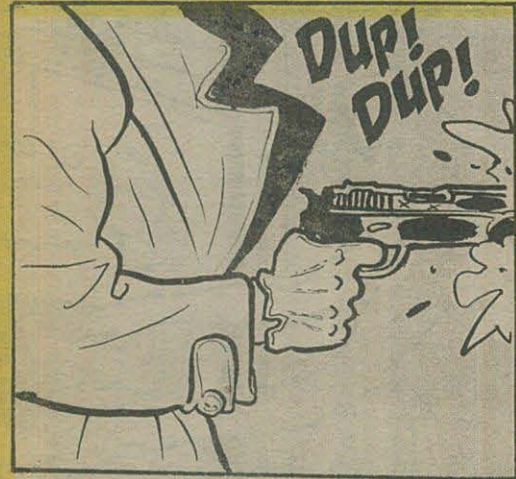
# KURTARICI

Suat GÖNÜLAY



# KURTARICI

Suat GÖNÜLAY



# GÖKHAN DABAK

# Limon duvari

**Hayatım bi roman diyordu**  
**Hayatımın romanını yazdı**  
**Madaralı Roman ödülü yarışmasına katıldı.**  
**madara oldu** **Met-Üst**

**DÜNYA ÖLDÜ**  
ölenle ölünmez ya...

## BİLGİN/İSTANBUL BOŞVERMİŞLER

**Genelevlerin Bulunduğu Sokaklarda Neden  
"KÖTÜ YOL" Diye Bir Tabela Yok?  
AYLA ÖNDER**

MISIR'DA ESKİ BİR TANRI: RA  
TÜRKİYE'DE YENİ BİR TANRIÇA: SEM-RA  
Gem YAZICIOĞLU/Eskişehir

**Allah**  
inandırır  
**Dünyanın**  
**Sonuyum.**

**Müft BOZACI**

GAARRKI Cephesinde Yeni Bir Şey Yok  
Yine Acılı Lahmacun ve Ayrar  
Yine Leş gibi Soğan...  
Ali DEMİR

**"Ve İsa Meryem'e dedi ki:  
Bana ne, ben babamı isterim!"**  
**MİNE-ÖNDER**

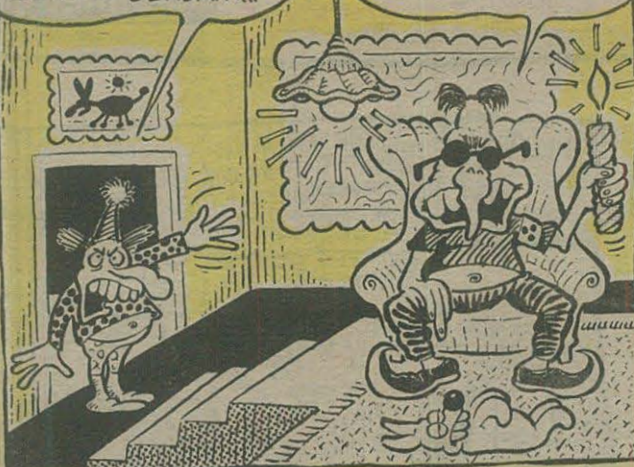
**TABIAT SİZİN ANANIZDIR**  
**BABANIZA SÖYLEYİN ONU KIRLETMESİN**  
**Mehmet GÜL**

**Nostaljiyi Bırak  
POSTALJİ Yaklaşıyor.**

AUKU YILMAZTÜRK

ZATEN LAMBA YANİYOR.  
MUM YAKMANIN NE A-  
LAMI VAR BE ADAM!

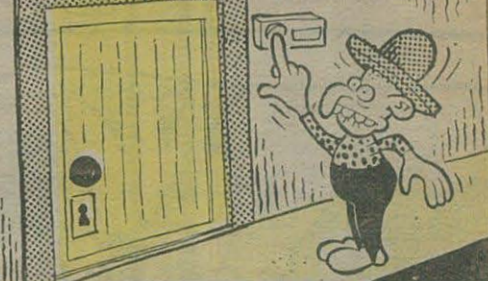
KES SESİNİ APTAL ŞEY!  
BEN KÖRÜM, NE BİLİYİM  
LAMBANIN YANDIĞINI!



**DIYOR Kİİ;**  
BİR BERBER BİR  
BERBERE, GEL Bİ-  
RADER HEYBERA-  
BER BİR BERBER  
DÜKKANI AÇILIM,  
DIYENE HEYBERA-  
BER BİR AYI FABRİK-  
Sİ AÇILIM MI, DESE  
DAHAYI OLMAZ MI?  
LUR DEDİĞİNİZ DÜ-  
YAR GİBİ OLMUYORUM  
AMA OLMAZIŞTE.N  
HAHAA...SAFİNİZ  
SİZ. SAF. HAHAHA  
PEKİ DAL SARKAR  
KARTAL KALKAR, KA-  
TAL SARK...S, S, YER-  
NE DAL KIZILDI, KA-  
TAL DÜŞTÜ, DİZİN  
İNCİTTİ DÜŞENİZ  
OLUR HA? (SESİZ)  
İHTİYATLI AYAKLA-  
HA. VAA Y TAVIR  
VİZ GELİR BAN-  
VIİZ UMUMLUM  
MI SANKİ...SKT  
NİHAHAHA NİHA-  
YİHAHAHAHAAA

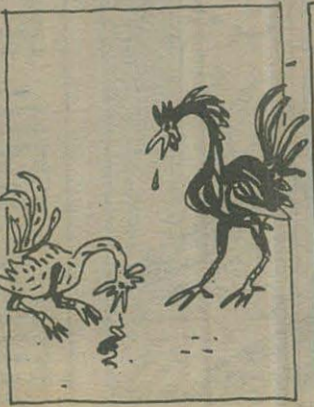
SÜRPİRİZ ŞİRKETİ

**ZIRRE**



SÜRPİRİZ SİRKET

Hiii?...



# HARALAH GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

## OKUR mektupları

Uzun zamandır televizyonda Bilkentli müzisyen arkadaşları sıkça görüyoruz. Galiba TV'yi mekan edindiler. Önceleri oda orkestraları çıkarken şimdi de minik konserlerde karşımıza çıkıyorlar. Laf aramızda oda orkestraları çıkarken bir de bayan sunucu vardı ki, bir içim suyu. Neyse biz konumuza dönelim. Şimdi benim merak ettiğim, TAT neden Bilkentli arkadaşlara tanıdığı bu imkanlardan başka üniversiteli arkadaşları da yararlandırmıyor. TAT yöneticileri lütfen Bilkentlilerden arta kalan zamanlarda yetenekli olan başka gençleri de televizyona çıkarın. Mesela ben çok iyi darbuka ve tef çalırım. Yani diyorum ki...

NECATİ EREN-YALOVA

Yeryüzünde siyasi tutsaklık evrensel kabul gören bir olgu haline gelmiştir. 12 Eylül'den sonra cezaevlerine giren mahkumlara işkencenin enkatmerlisi uygulanmış, yüzlerce yok edilmiş, binlercesi sakat bırakılmıştır. İnsanca yaşama taleplerini elde edebilmek için açlık grevlerine, ölüm oruçlarına girmişlerdir.

Geçen hafta Günaydın gazetesi Türkiye'de siyasi mahkum olmadığını, hepsinin terör suçlusu olduğunu, açık grevindekilerin, çoğunun PKK mensubu olduğunu yazarak cezaevlerindeki bu yiğit mücadeleye gölge düşürmeye çalışmaktadır.

Öğrenmek istediğimiz şu. Bu insanları siyasi tutsak değilse neden düşünce ve fikir suçlarını kapsayan 141 ve 142'inci maddelerden yargılandılar?

İşkencenin adını bile anmazken "açlık grevindekilerin hepsi PKK'lı" deyip K. Maraş, Gaziantep ve diğer cezaevlerinde adı suçluların bile açlık grevine katıldıklarını nasıl görmeyen geliyorsunuz?

Böylesine tarihi bir direnişe gölge düşürmek, karalamaya çalışmak, kamuoyunu yanıltmaya çalışmak hele hele işkencici ağızla konuşmak Türk ve dünya basını için yüzkarasıdır.

Cezaevlerindeki tüm antidemokratik uygulamalar kaldırılmalı insanca yaşama olanakları sağlanmalıdır.

GENÇ DEVRİMCİ-BABAESKİ

180. sayıdaki Karşıyakalı genç doktor adayına, Söylediğin gibi ülkemizde, istenmeyen malum olaylar olmaktadır. Fakat bir genç kızın, parası olmadığı gerekçesiyle acil servise kabul edilmemesi ve başka hastaneye kaldırılınca ölmesi de DAHA AZ üzücü bir olay değildir, en azından değerleri kadar önemlidir. Ve burada, olaydan bir doktorun sorumlu olması olayın üzücülüğünü bir kat daha artırmaktadır. Türk basınının da "doktorları karalama" kampanyasının bir sonucu olarak bu haberi öne çıkardığı düşüncene katılmıyorum. Bu olayın tek sorumlusunun kötü sağlık politikası olduğu düşünce-ne de. Hastane kurallarının içinde acil servise getirilen hastanın, parası yoksa alınmaması diye bir maddenin olduğunu sanmıyorum. ki olsa bile Hippokrat yemini etmiş bir doktorun bu durumda in-siyatifi kullanması ve hastayı göndermesi beklenirdi.

İyi bir sağlık politikasının temelinde insan sevgisiyle dolu olan doktorlar vardır. Umarım sen de onlardan biri olursun. Yaşar Küçükefe- Balıkesir

Bu köşede çıkan bazı yazılarda kimi arkadaşlarımız, "sosyalizm ve devrimcilik" hakkında yazılar yazıyorlar. Bence sosyalizmle özgürlükler hakkında ilinti kurmak anlamsız. Çünkü bildiğim kadarıyla, sosyalist ülkelerde de belirli bir kesime özgürlük tanınıyor. Yoksa sözünü ettikleri sosyalizm, "Demokratik Sosyalizm mi?" Çünkü, toplumdaki tüm çıkar grupları, yalnızca bu düzende seslerini duyurabilirler. Bu konudaki görüşleri bu köşede duymak isterim.

Barış ve dostluk dolu yılları dileğiyle...

Ahmet Ekinci- İST

Grup Yorum hayranlarına genel uyarı:

Sakin sizler yolda veya arkadaş toplantılarında Grup Yorum'dan mirıdanmayın. Yorum elemanlarını suç işleme eğilimindeydi diye tutuklayan zihniyet, bizleri de suç eğilimine destek vermekten gözetilene alabilir. (En iyi ihtimalle...) Böylelikle demokrasiye geçme(!) döneminin kurbanları arasında bir yerde bize ayrılır. Yorumkolik-Mudanya

Ben bir Limon okuyucuyum. Aynı zamanda, üniversite hazırlık kursuna başvurdum. Elime tutuşturulan form beni çok etkiledi. Sabika kaydım olup olmadığımı bilmediğim için kayıt olmadım. Eğer sabika kaydı istemeyen dersane varsa sizlerin ilanyla kayıt olmak istiyorum, bu belgenin de köşenizde yayınlanmasını istiyorum.

Fındıklıdan bir okur Mustafa

Sayın Sedat Güven, Eğer heavy-metal iktidarın tuzağı olsaydı, herhalde TV'de her gün gösterilirdi. Unutma ki, Türkiye'de heavy-metal protest müzikle beraber en çok engellenen müziktir. Hem demokrasi ve sosyalizm değerlerine bağlılığını belirtiyorsun, hem de bu müziğin yasaklanmasını diliyorsun. Su da bir gerçek ki, senin utandığın 89 kusağı bu-



Mektubunu, heavy-metal dinleyen ve dinlemeye hakkı olan bütün gençlere değil, altlarında BMW, Bağdat Caddesi'nde sürat rekoru kırmaya çalışan zengin sıpalanına yazmış olmanı dilerdim.

Sosyal-demokrat bir metalik olarak seni kınıyor ve durumu esefle karşılıyorum.

**H.MURAT ÖZÇELİK-İSTANBUL**

**Sayın Sedat Güven**

Çoktandır okur mektuplarında H.M.'yi kötüleyen biri çıkmadığı için sevinliyordum. Yazını okuyunca tamam, tekrar başlar metal eleştirileri dedim. İktidarın gençlere tuzak kurduğunu söylüyorsun. Tahminen Türk gençliğinin % 15-20'si H.M. dinliyor. (Ben bu azınlığı kabul ediyorum.) Peki kalan % 80-85'i ne yapıyor, onlar da bu tuzakın içinde mi?

Müzik yalnız sanat içindir düşüncesi bana yanlış geliyor. Birçok eleştiri de burada başlıyor. Ben bir genç olarak aradığım her şeyi H.M.'de buluyorum. Aşk, ölümü, seksi, savaşı, barışı, her şeyi.

İsrail askerleri Filistinli'yi yakalayıp kollarını taşlarla kırıp kafasını tekmelerken yalnızca çiçeklerden, kelebeklerden söz etmek anlamaz geliyor. Dünyamız acı, vahşet dolu. Metalin bunları konu edip düzene isyan etmesi boşuna değil.

Yazından anladığım kadarıyla sen kendini bile aşmamış ukanın birisin. Metali aşmaktan bahsediyorsun. Burada çıkan tüm eleştirilerde Ozzy Osbourne'nun civ civ ezmesinden bahsediliyor yalnızca.

Hal Unutmadan geçenlerde senin tenekeci bozmaları uyuşturucuyla mücadele için Sovyetler Birliği'nde konserler verdi haberi olsun.

Sosyal yaşamında H.M.'i aşman dileğiyle.

**AYHAN SEVDİREN**

943 Sokak No: 34 Basmane-İZMİR

**SEDAT GÜVEN'E YANIT**

Ben Led Zeppelin, Pink Floyd, Deep Purple ve Jethro Tull gibi grupları dinlemekten zevk alan bir rock'cıyım. Arabesk, disco gibi heavy metal'den çok daha önce eleştirilecek müzik türleri varken, senin bu türü eleştirmeni anlamak güç.

Bugüne kadar gerçek anlamda H.M. dinlediğine, bu türün köklerinin nereden geldiğini araştırdığına, felsefi yönünü incelediğine hiç sanmıyorum. Bunları bilseydin, faşist ve yozlaşmış, kuru gürültü yapan birkaç gruba bakarak H.M.'yi bu kadar sert bir şekilde eleştiremezdin. Heavy metal senin dediğin gibi insanları uyutmak, toplum sorunlarına karşı duyarsız hale getirmek için yapılmış bir müzik değildir. Tam tersine özgün metal'in başladığı yerde düşünce vardır, eleştiri vardır.

**İZMİRLİ BİR ROCK'CI**

**SEDAT GÜVEN'e,**

Kuşağımız apolitikmiş. Bu kuşak baskı içinde büyüdüğünden mi, ana-babaları çocukken "kimseye babanız hangi partiyi tutuyor" diye sorunca cevap vermeyin" diye öğütlediklerinden mi, metal dinlediklerinden mi apolitik görünüyor size?

İktidar, gençlik bilinçlenmesini diye tuzaklar kuruyor deyip metal'i sanık sandalyesine oturtuyorsunuz. Bu konuda onlara üniversite sevdası, Amerikan düşleri daha çok yardımcı oluyor diğer yollardan ki, bunlara H.M. girmiyor bana göre. Acaba önyargısız metal dinlediniz mi, yoksa önyargısız ve coşkun bir şekilde Livaneli dinlemeye gelen bir tenekesever kadar bile mi olamıyorsunuz? Yazık...

Hem Livaneli sadece "sizin". Başkaları dinlemez. Sizin konserleriniz vardır, başkaları giremez. O konserlerde de "garip" hareketler yapmadan uslu uslu oturursunuz, değil mi? Niye ayrımcısınız? Livaneli ve bazıları dışında piyasada sosyal demokrat müzikçi geçinip güzelim şiirlerle sazların arkasına sığınanlar metalcileri mi sömürüyor, kendi kuşağından utananları mı?

Ayrımcılık nedenini de iktidara yüklediniz. Doğrul Metal öyle bir nifak ki iktidar TV'de hep onu çağırıyor. "Hanım, koy bir kaset de neşemizi bulalım" dediklerinde Alice Cooper hoparlörünü patlatıyor arabanın. Hem MIT, Başbakanlık'tan aldığı özel emirle tüm H.M. albümlerini zaman geçirmeden Türkiye'de yayınlıyor.

H.M. size göre tabansızdır. H.M.'ciler etliye süt-lüye karışmayıp iktidar yalakasıdır. Metallica "Ride The Lightning" de blüm cezasına hiç karşı çıkmaz. Başka bir şarkısında "soruşturma ödüllendirilmiş başlarla gömer seni" derken adaletin bozuk sistemine değinmez. Judas "Seni uyanyorum, arkamı döndüğün an saldıracağım" derken tüm amacı anaşinin hortlamasıdır, öyle savaşların gerçek kuralını daha da söylemek gibi bir amacı yoktur. Sizin gözünüzde H.M.'ciler "İşte canım, metalci değil mi" gibilerdendirler. İki dışı bir olmak pisliktir çünkü.

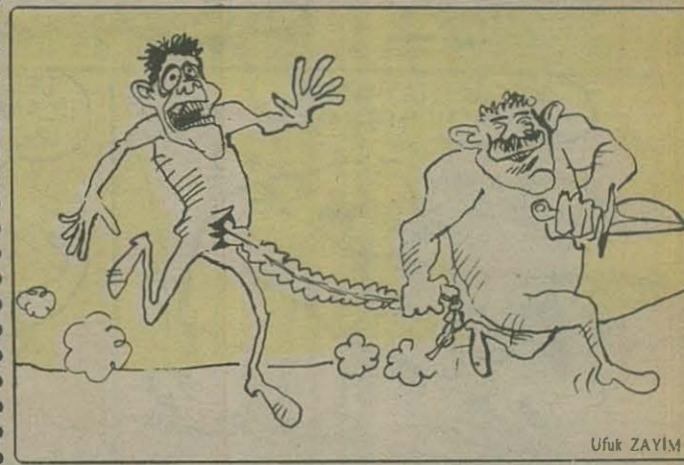
**HALUK TÜFEKÇİ-ANKARA**

1. Üsküdar Kıtıbbim Kültür ve Sanat Festivali kapsamında HASAN SEÇKİN-FARUK KARACAY-İSHAK ÖZTÜRK- MUSTAFA BİLGİN- NECDET YILMAZ ve ARIF KURCA'nın Karma Karikatür Sergisi Salacak Kültür Alanında

• Üsküdar ANDES Tiyatro Topluluğu, "Olur mu Olur" adlı tiyatro oyununu, 30 Ağustos Çarşamba günü akşam 21.30'da, **Musahipzade Celal Tiyatrosu**'nda sergileyecekler. (Giriş ücretsizdir)

• Maltepe ve Kartallı barışseverler 2 Eylül Cumartesi günü saat 15.00'de Kartal ve Maltepe'den Fenerbahçe'ye kadar denizden sürecektir **Barış Gezisi** düzenliyorlar. Tüm barışseverler haydi teknelerle denizel.

• **Nükleer Savaşın Önlenmesi İçin Hekimler Derneği (NÜSHED)** yayın organı **Son Reçete**'nin 14. sayısı çıktı. Derginin adresi: Nacatibey Cad. 27/11 Ankara. Tel: (4) 2297347



Sahibi: Güçlü Gazetecilik  
Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

31 AĞUSTOS 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal Genç

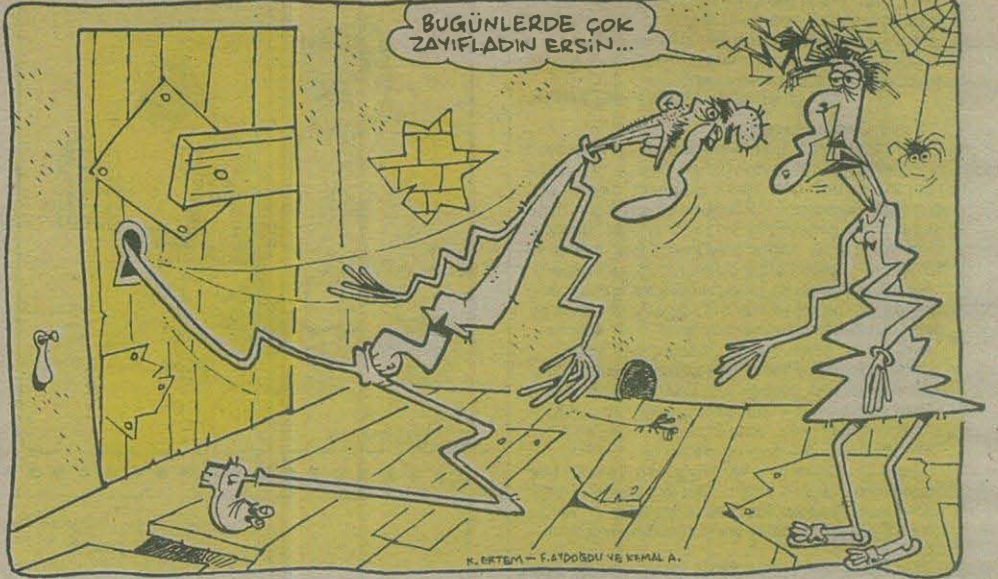
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. izni alınmadan kullanılamaz

# YAĞLI BÖREK

İKİ HAFTALIK ARAYA RAĞMEN HALA ARKA SAYFADA YERALMAYA LAYIK OLMA INANCI YAĞLI YÜREĞİMİZDE.....



Yağlı öykü: NO WAY OUT?.. (EŞEK BİLEĞİ)

Konu: M. ÇAĞGACI

