

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık Hastalığınız

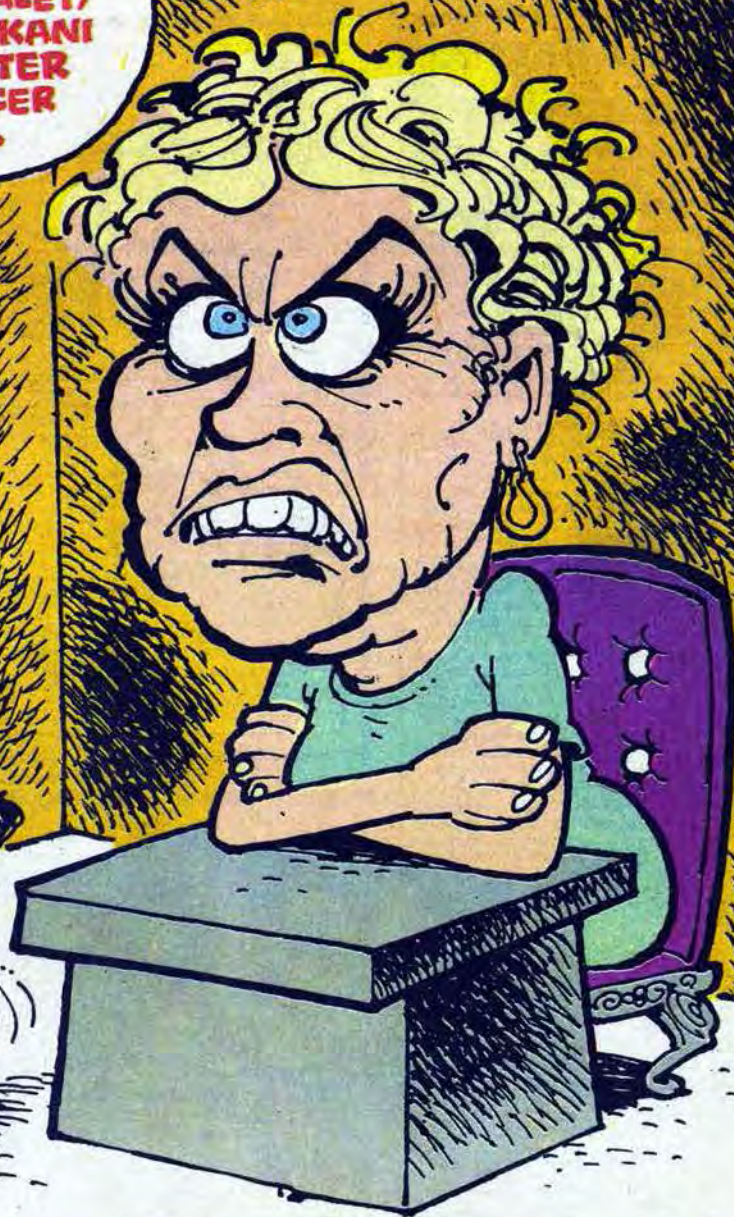
SAYI:168

300.— TL. (KDV DAHİL)

LİMON

■ TV'deki EL KIZI dizisinin "Canavar Kaynanası" dehşet saçıyor!

SENİ İÇİŞLERİ,
ÇALIŞMA, EĞİTİM,
KÖYİŞLERİ, ADALET,
VE KÜLTÜR BAKANINI
YAPTIM... GÖSTER
KENDİNİ HACER
HANIM...



ÖĞRENCİLER!.. KARNELERİNİZİ BABANIZDAN ÖNCE LİMON'A GÖSTERİN SÜRPRİZ HAFTAYA !..
Orgunvaran-Melih41-Cdemir

■ "ANAP'ın Türk Politikasındaki Yeri" konulu bir sempozyum düzenlendi...



Erken Seçim Hazırlıkları

ANAP Her zaman olduğu gibi, ANAP yapacak ilk erken genel seçimde de "barajlara" güveniyor... Şu anda yüzde 10 olan yurt çapındaki barajın yüzde 5'e indirilmesi düşünülüyor... Amaç; bu yolla DSP'nin Meclisi girmesini kolaylaştırmak olası bir SHP iktidarı engellemek... Ama, DSP yüzde 5'lik barajı aşamazsa, yeni bir baraj formülü gündeme gelecek... Örneğin, Erdal İnönü, seçim ezişi için Adana'ya gittiğinde, Seyhan Barajı'nın kapekleri açılacak ve SHP başsız bırakılacak...



SHP Partinin gündeki en önemli sorun Kurultay... Sol Kenat, kurultay öncesinde pek çok üyenin anti-demokratik yollarla tasfiye edilmesini eleştirirken, Baykalcılar üyelikten atılanların "belgelemleriyle" olduğunu savunuyor... Örneğin; İstanbul Şişli'de parti üyeliği düşürülen 2 bin 214 yeni, üyeliği belgelerinin arasında "Deniz Baykal" ile çekilmiş bir fotoğrafın bulunduğu, ortaya çıkarılmış durumda...

DYP S. İsmet Demirel, ANAP'ı sonbaharda bir erken seçime zorlamak için "Çek-Git" mitinleri e. h. z. veriyor... "Çek-Git" mitinglerinden sonra, "Red-Kit", "Gel-Git", "Ver-Git", "Ver-Kaç", "Yur-Kaç" mitingleri yapılacak... O tar. da olmazsa ANAP'a yönelik "Kar-deş" mitinglerine başlanacak. "Özel Cumh. i. aşkanı, Demirel Başbakan" teması işlenecek...

Şükrü YAVUZ



■ 4 Oscar'lı "Rain Man" (Yağmur Adam) filmi Türkiye'de...



netekim DOKTOR, DOKTOR KALKSANA...



Biliyorsunuz, şimdi yeni bir moda var... Eylem modası var... Eylem yap-mak moda oldu. Eylem yapmadın mı olmuyorsun? İle modaya uyulacak, bir eksikliğimiz o kalmıştı... Biliyorsunuz, bu beyaz önlükler var, doktor di-yorlar, onlar var. Onlar da eylem ya-pıyor artık... Amele yaptı ya, bu da yapacak... Aşağı kalır mı?

Evveliden bir söz vardı: Doktor, doktor kalksana... Lambaları taksana... Yani ampoli yanımsı, adam doktordan beklıyor değiştirmesini... O vakitler oyleydi. Tabiiye büyük kıymet ve-rilirdi, okumuş diye. Lamba değiştir-meyi bile, demek ki doktordan bekler-miş millet... Şimdi nerede?.. Brak lam-bayı, adam hastaya bakmıyor. Ni-gün?.. E, eylem yapacak ya!.. Hasta olsun onada!.. Naapayın ben oyle doktoru? Gel bana bardak çek, belim ağrıyor desem, gelmez!

Diyorlar ki: 12 Eylül'ün en üst se-viyedeki görevlisi, köye gitmiş de, köylüler köylerine gelip kaçan dok-torlardan şikayetçi olmuşlar da, o da... Siz kimi kastediyorlar anlırsınız sevgili Borazanpaşahlar (Kars'ın 18-dir ilçesi, Tığdır bucağı Komoloz kö-yünün bir mahallesi)... O da demiş ki, siz de o vakit onları ağaca bağlayın, demiş... Bunda ne kötülük var şim-di?.. Latifeden de anlamıyorlar, nete-kim... Esasında, esasında harpte de esir alınıp ağaca bağlanırlar. Veyahut da, çadır hapsi vardır, o olur. Bırak-tın mı, serbest bırakın mı, taarruz eder adam... İşte bu lafa çok kızı-mışlar. Onlar bilirler, biz öğretmeyelim, fazla sinir asabiyet yapar! Benim on-lara tavsiyem, sağlıklarını düşünün-ler!

Bakin, bunlar ne istiyorlar?... Zo-runlu hizmet var, millet boğazından kesmiş, eeni okutmuş, sonra da gel, bak bana diyor, bunlar naz ediyor... Bir tek bunlara mı var şark hizme-ti?... Polisi, jandarması, subayı, çevik kuvveti, özel timi gidiyor da, o niye gitmiyor? Tabii, burda, İstanbul'da fink atacak da ondan! Şinemaya gidecek, Köprüaltı'na takılacak... Biz her şeyi biliyoruz, çay içecek de ondan... Hemşirelerle gezecek, altalta, üstüste... Niye gitsin?... Onlara da iki gift lafım var, hemşirelere... Biliyorusu-nuz, gazetelerde yazıyor, hemşireler dernek kurmak istiyorlarmış. Dernek kuracaklarına evvela hastalara bak-sınlar... Yine geçen gün gazetelerde yazıyordu, sabahları televizyonda oy-nayan bir dizi var, hemşirelerin hep-si o saatte hastaları bırakıp, işlerini boşverip onu, Küçük Hanımı seyrediyorlarmış! Olur mu?... Küçük Hanımı ben de seyrederim... Ammaa işle-rimi de aksatmıyorum. Onlar da oyle yaparlar, Kilombolu kardeş de gü-enmesinler... Öyle patronun çiftliği-ni basmakla, köleleri salıvermekle bu işler olmaz. Olşaydı biz 12 Eylül'e gel-mezdik...

Tip fakültelerinden her sene fazla mezun çıkıyormuş, güya bunlar iyi yetiştirilmeden salıveriliyormuş... Bundan da şikayetçiler. Maksat dok-tor az olsun, hasta çok olsun... Has-taları onlar kapsın, paraşın da o alsın! Bunlar böyleyse, bu millet yandı!.. Artık yaş kemale erdi, bizim bir aya-gımız çukurda sayılır... Ammaa, ammaa bu, bunlar böyleyse, sakın ola ki, beni bu Türk doktorlarına emanet etmeyiniz netekim.

NKZ



LİMON

■ ANAP'ın 7'nci kuruluş yıldönümü törenlerine bakan ve milletvekillerinin çoğu katılmadı



İŞKENCE DİZİSİ: 167

■ Gözetim alanın 19 yaşındaki "Musa Özdemir", en üst mahkûm olan sahra fişlemede tortuyla kutluyor



■ ANAP'ın şatafatını anlatan "Hasbahçede Sonbahar" dizisinin yayını durduruldu



■ Yetkililerin inkâr etmesine rağmen, il-ticacı pilotun, "MiG-29" savaş uçağı, "Amerikalı uzmanlar" tarafından 24 saat içinde incelenip geri gönderildi



NURETTİN SÖZEN LİMON'A SÖZ VERDİ...



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen, karikatürcülere verdiği yemekte, Limon yazar ve çizimlerine söz verdi. Sözen'i takdir molası sırasında sıkıştıran Tuncay Akgün, Gani Müjde, Şakir Yavuz ve Mehmet Çalıcı, Başkan'dan karikatür çizimleri için gerekli olan çukur, tımsek, kaldırımdan akan lağım, tifo, sıtma mikrobi ve kışık otobüslerin artırımını ve her semte yayılması sözünü aldı.

Sözen ayrıca "Kareli çekti" Limon ekibine metro sözü verdi. Başkan'tan Hawaii, Maldiv adaları ve Antalya'ya bağlantılı olan metro sayesinde 3 yıldır tatil yapmadan çalışan Limon ekibi, tatil yapmak için deriden kaçabilecek. Aslında yukarıdaki fotoğraflar "Laf aramızda" Çalıcı'nın evine yaptığı çıkma kat için çekti. Eh belediye zabıtalı sıkıya gelip yaksınlar şimdi...

Fotoğraf: Mert Ali Başarı



ÖZAL'IN HUKUKLA ARASI İYİ:

İçişleri Bakanı Aksoy açıkladı: Özal döneminde 81 gazeteci dava edilmiş. Bunların 24'ü mahkûm olup hapis cezalarına çarptırılmış. Talep edilen tazminatlar ise 650 milyon lira civarında





DEKLARASYON: Avrupa ve Amerika'lı karikatürcülerin yaptıklarına yıllardır hayranlıkla baktık... Ama artık yeter.. Komik Tim uyandı!.. Ne ulan, varsa yoksa ıssız ada, Hint fakiri... Buldunuz kolay konuları çiz babam çiz...

Biz çizemey miyiz?.. Çizdik bile...

Batı dünyasında karikatürcüler hababam Hint fakiri karika, türleri çizmişler. Biz niye çizmiyalım yani... Türkiye de Hint fakiri olmaz mı? Olur, olur...



Hintli dienciler çivili yetekleri üzerinde pek de rahatlırlar



Batın gemiden kurtulan hiyvanların en büyük yardımcısı ıssız adalardır... Ecnabi abilerimiz ıssız ada çizmeyi pek severler...



DARALOĞLAN ve Tripanazomi Gambiyetsizler



PEYNİR QEMİSİ

İmam efendi gayet uzun boylu, gayet asabi bir adamdı. Semt Şehzadebaşı'na pek yakın olduğundan Ramazanlarda Teravih namazlarını bir sokakta kıldırıp cemaati direklerinin altına yetiştiriyordu. İmam efendi, amiri kapıda tamamlayıp yüzünü elleriyle sıvazlayarak...

—Hayrola Kanta'cı? diye sordu.
—Burada ma'n mübarek adam, ne de dıvrın. Bıfırık, Mahal-

lenin namusu payımlı oldu.
—Cemaat bütöbün meraklandı.
—Kemaat evde mi? —Zampara içinde mi?

Kanta'cı elini kaldırdı. —Boş ev var ya boş ev...

Cemaat daha ziyadesiyle öfkelenmiş. Muazzam İskender Beyazıt Semt'in şakin yaz akşamını inledi. Dakikasında tulumacı ko-

ğuşur haber ucuçtu. Evlerden boş gaz tenetleri kopu-
dular. Zari ile Zampara ters bindirmek için saka Ahmeti Ağa'nın ih-
yar mektebini ehtadan çektiler. Bütün mahalle masnu bir öfke nö-
beti karşısında cürekler havarının üstüne yurdu.

Yukarıdaki sabırları Kemal Tahir'in Bir Mülkiyet Kaleisi adlı ro-
manından aldim. Bundan tam 80 yıl sonra Süleyman'ın Tarcılek

sokağındaki Zalihe Apartmanı'nda da benzer bir olay meydana

geliyor ve üstümüze aynı değişen pek bir şey olmadığımız da hep

beraber görüyoruz.

İsterseniz olay geçesine dönelim ve sokakta neler, yaşanan

oğünü hep beraber izleyelim.

LA

DAKİKA DAKİKA TANJU-HÜLYA MAÇI

SAAT 20.00: Hülya Avasar üzerinde 1500 kareli "Tanju Hülya"yı

teşviiyor" diye yazan 100 paralı BMW'yle mahallede birkaç tur

atıyordu. Her ne hikmetse kadının da erkekini de zamparası

bu BMW'ye arabayı pek sevmekte. Bu kapumbağayı bir an

önce barmenden dediler ki bir Biletleri almak şari oldu artık.

Mahalle gençlerin üssini ve dikikarını bu turlara yeterince

cekmeyen Avasar'ın yanında Figen adı kadında eve girenken bur-

hanlı Zalihe Çakır ve olaydan iyice toplanan mahallenin gençleri

Hülya Avasar'ın bakkaldan Tekel rakını, özcaneden de "önden"

aldığını görürce pusuya yattı Tanju'yu beklemeye başlıyorlardı.

SAAT 20.20: Tanınmamak için Erdal İsmail kıldırı girin Tanju

da sokakın ucunda görünüyor. Barajı vararak 18 kime daisyrou.

SAAT 20.45: Tanju ile Hülya'nın aynı apartmanda yakın ilişkileri

güncelleyen gençler ve mahalle halkı önce Zalihe'ye de daha

sonra da gazetelere telefon ediyorlar. Her Yarik Times ve Zim-

balıwa Pöbel gazeteleri dışında yer ve yabancı tüm basın 15 dak-

ika sonra olay mahallede geçiyor.

SAAT 21.00: Kalabak hep bir ağızdan şarkılar söylemeye başlı-

yınca sayı gittikçe artmaya başlar. Taraftarlar ikisi aleyhine bağır-

ırken kokoreççiler ve köfte ekmekçiler de sokakın ucunda yerini

almış. Tulumacılar ise kendilerine kalabak arasında yer açma-

ya çalışıyorlardı. Kalabaklı gören Demirel ise tren yolu tarafı daki

topluluğu yakalayıp "Çek-Git" mitinglerine başladı. Fener alayın-

ın sokaka girmesi ile artık bir anda şenlenmiş Tanju'nun pen-

cereden salladığı beyaz teslim donunu kimsesiz görmemişti.

SAAT 22.00: Kalabaklın dağıldığını gören Tanju kulüp yöneti-

cilerinden Ergün Ketsay'u arıyor.

—Alo, Abi ben Tanju. Hülya ile birlikte demarke vaziyetindey-

abi. Gel bu mahallenin einden kurtar.

—Gölemem oğlum.

—Neden abi?

—Beni de Ketsay'ın aza Haride Hasan'la bantlar. Asıl sen

peki beni kurtar.

SAAT 22.00: Kapıyı emmacele ve ötek başı ile kurtarıya çalışırken

ipçiden telefon sesini geldiğini duyan taraftarlar telefon tellerini

keserek sigortalı soktular. Dairinin dışarı ile hiçbir irtibate kal-

mamıştı.

SAAT 23.00: Öğrenci ve işçi olaylarını bastıran polis sokakları

Abazın olaylarını bastırmak üzere yola çıkmıştı.

Bu arada kurulan hak mahkemesinde Tanju ile Hülya zina su-

cundan mahkum oldular. Fakat mahkeme başkanının 7 kitiye te-

cavüzden aradığı duyulunca jüri 2 tescavüzden şarik daha ma-

sam bir üyeyi başka yaptı. Karar sonucu kstrae ve tuiy getiril-

mesine ve sanıkların kstrae ve tuiy bulanıp ruz üzerinde gezdil-

rilmesine karar verildi.

SAAT 01.00: Dışındaki kalabaklın evi prezervatifi yağmuruna tul-

masına sınırlanan Hülya Avasar evden ilk cwan tarafı oldu. Gazete-

cilerin sorularına "Tanju ile arkadaşız içeride tescavüzdeydük. So-

ğuk hüzyandan filan bahsediyorduk" diye cevap verirken, Avasar'ın

kalabaklı oyalamasını fırsat bilen Tanju barmen pöpesi kıldığında

bir arkadaşının arabasına binerek uzaklaşıyordu.

Bu ahlak ve edep dışı Çakır'ın tavı yakıştıramadığımız Tanju'n-

un bir an önce evine ve gıcıklarına dönmelerini en büyük... Ne

var da ne el ıfaredi yapıyorum.

—Geli abi evden tamm aradı...

—Ne istiyormuş.

—Ben barmenden o evde cebetimin capırlar tescavüzdey-

gillile sana yazdığı mektubu bulmuş. Buraya geliyormuş.

—Deme yahu, vay nazımsız kan...

Gani MUJDE

KISIR DÖNGÜ

Tuncay AKGÜN



Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ



Devamı Sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

herkes en enn'i olmaya çalışırken en bişeylerin...

ben oturup kenarda endişe duyuyorum

SANATÇI ÇAĞINDAN SORUMLU OLMALI

— İıkçağların yenilmez savaşçısı CONAN—

—YOK AGA ALLAH VARSA BEN YOKUM

TARİH'in elinde oyuncak oldum

GECE KAYBOLURSAN GÖKYÜZÜNE, YILDIZLARA BAK...

ve anla ne güzel şey geceleyin yeryüzünde kaybolmak

dalgalar şanlı bayrağım sen de şafaklar gibi... serinlik olsun

orada bir köy var uzakta o köy bızlm köyümüzdür

gitmesek te kalmasak te

sarımsaklasak ta mı saklasak ta sarımsaklamasakta mı saklamasak ta mı

MEVZUYA BÖCÜK DADANDI BU YIL MUHABBET AZ OLACAK

SAN BARSAN-

**TERSELELİ
PICTURES**
tesisleri
el değmeden
sutar...

"PROFESÖR"

"Zooloji profesörü
Danyal İlay özel-
likle tavuk ıslahı
ve yeni türler
üretme konusun-
da dünyanın
sayılı olan biriydi.
Bu öykü tam-
miyle gerçektir."

**DAN-
HAAL!...**
YEMEK
HAZIR...



DERYA SAYIN Faxla Gelen Karikatürler





BEZGİN BEKİR BEY



TUNCAY AKGÜN

Ye Allah ye...



Gecayla geleni...



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



10

DENİZHAN MENEMEN

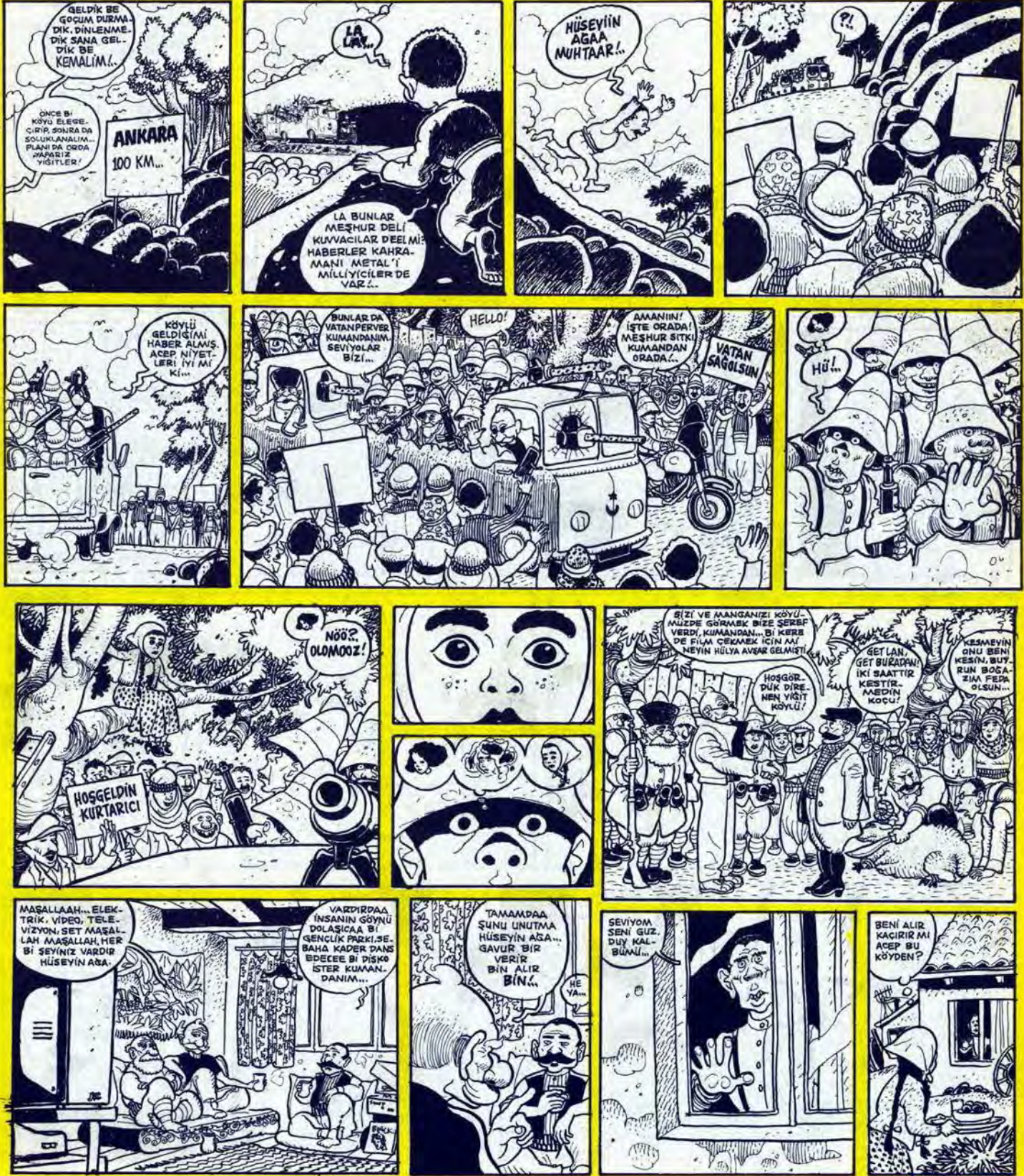
KAHİR LETTER FROM ERCÜ!

Selam!.. Tüm yüzünüzümü yine buradayım... Belki size saçma gelecek ama her şey çok saçma abi yaa... İnsanlar çoksaçma, yaşı insanlar her şeyden saçma... Geçen ay duvar dibine işemek çok güzel... Bir moruğun bahçesindeki güllerin köküne kışmak süper... El ayak çekilince bir iş merkezinin camı kapısına kafa atmak saçların kanla ıslanması... Hot blood!.. Best of teh zevks... Hey, seni!.. Prototüp... Sen, tastak yaratık... Denizhan'ı anlayabildiğini mi sanıyorsun? Düzlerden birisi... Sana söylüyorum... Fecü idiot... Grand aptal!.. Düdüklü tencere kılıklı, küflü dergilerin megaloman'ı!.. Kendi Güzin Abia sendromuna uğraş... Denizhan, senin ulaşamayacağın koylardı... End of the endless... Yetersiz zekalı beni daha fazla oyalamla... Bak, beynindeki hücreler birbirlerinden öyle uzak ki yalnızlık fobisinden country söylüyorlar... Onları sayabilmen için parmak hesabı yapman yeterli...

Kendisini "centre of the world" sananlar... Denizhan'ı rahat bırak... Kültürleri "re" ve "bok" sözcüklerini aşamayanlara söyleyebileceğim hiçbir şey yok... O.K... Ercü babayı merak edenler olabilir... Kendiinden bir mektup aldım... Uçuk muhafazakar yaa!.. Fık'ı sabitness!.. Şöyle yazmış... "Sevgili oğlum Denizhan edindaki gibi deniz mavî gözlerindin ve seni bir Orta Asya Han'ı gibi görmek isterim... Şu yağında yağın ellibeş küsurdur seni Londra'da olan bir kolejdin orada okutuyuz, vatana millete hayırlı bir kişi olarsın en büyük arzusu seni inşallah ekonominin başında bir prens olacaksın. İnşallah ben de ameliyatımı olup yanına geldiğinde senin milliyetçi öfke ve adedelerine sımsıkı sarılıp bu şekilde üst kademelerde işler başaracağına biliyorum... İstediyin Depük Moda'nın uzunçarlar olan long plajı aldım, dinledim ve onu kurup atması oldum... Ne bu? İnşallah ben oraya gelince sana bir nihavent fasal plaklarımdan birini dinle öğlüm... Bizim öz müziğimizi sana inanıyorum ki bu daha iyidir... Şimdilik bu kadar. Hemsire kıcında lüme yapmaya geldi çok da güzeldir... Şetaret balana selam ederim oğlum..."

Inanılmaz yaa!.. Moruğa bak... Prehistorik yaratık abi... Sen kalk ısmartıdığın Depeche Mode longunu al, sonra da kır at... Plastik beyinli... Hiç bu kadar sürülenmemiştim abi... Shut!.. Shut!.. Shut!.. Mektubu bitirmişim ki Shatert kanısı tam üstüne geldi... Bad ümngü!.. O ruh hali içinde kendisini şeyimi teşhir ettim... O ne tiz çıkıktı öyle... Cesabel anırlan patladı önce sonra avize kıldı... Shatert haja üç gündür kayıp... İyi de oldu hani... Neyse, şu sıralar herkesten nefret ediyorum... Bad dua time!

Denizhan





Limon duvarı

Yeşilleri Keşfetalım.

ELLİBİN LİRAYI SEVENLER DERNEĞİ
Nurhan MURATHANOĞLU

— Orda bir üs var uzakta,
Görmek de, girmek de,
O üs bizim ülkemizde.
Nermin K.EDİRNE

**Ne Yapsak Kâr Etmiyor
Kâr Etmek İçin**
Ercan ÖZKAN

**GÜRÜLTÜ ETMEYİN
HAYALLERİM ÜRKÜYÖR...**
Ercan ÖZKAN
Okun UNALDI

**BIKTIK
U.S.A.NDIK**

AVRUPA BİZİ KABUL
ETMİYOR, EDEMİYOR
ÇÜNKÜ ONLAR DA
AMERİKA'NIN KABUL
GÜNÜNE
DAVETLİYİMİŞLER

**BİR BEDEN EDİN,
BİRİSİ OL...**
Andy WARHOL

**TEYNEJİN ÜSTÜNDAĞ!
SENİN ÜSTÜN DAĞ DA;
ALTIN NE YA?..**
TINTIN

**Bir oğlum olursa
Adını "VAT" koyacağım
Hacca gidince
"HACIVAT" olsun diye**
TIN TIN

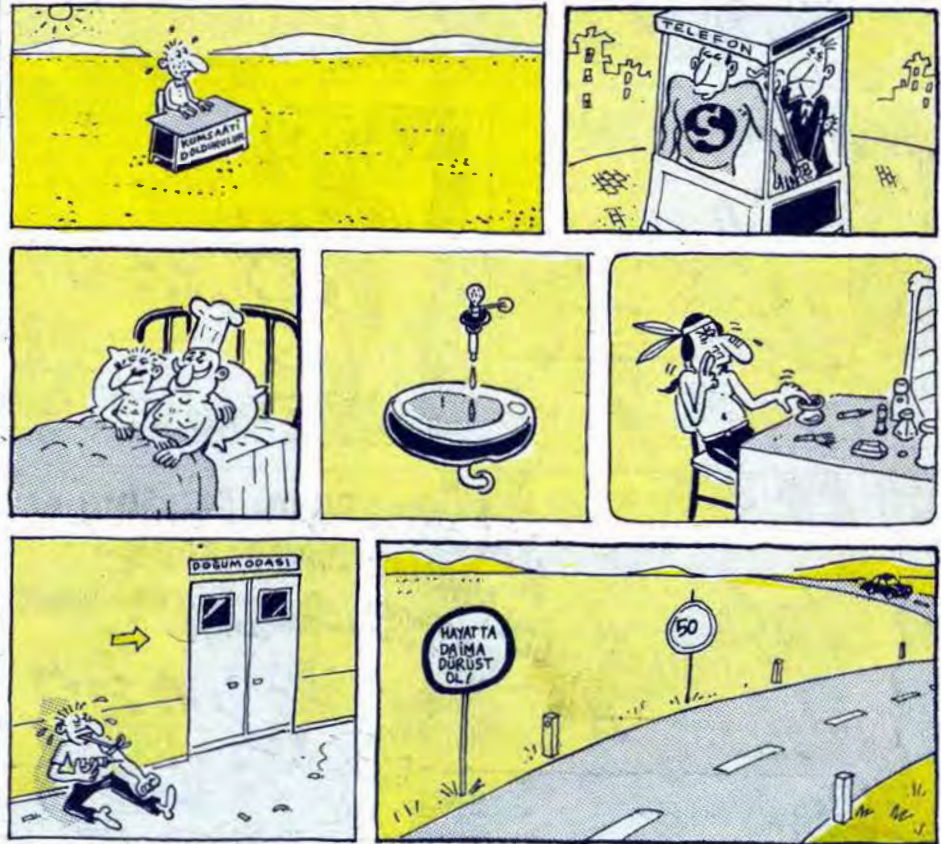
GUZELLİK GECİCİDİR. Safiye AYLAR

**yarım istanbul'u
mesken mi tuttun
gördün hafif metroyu
beni unuttun.**
Gürsel EKMEKÇİ

GÖKHAN DABAK



T U N C E R E R D E M



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ



OKUR mektupları

Sevgili LIMON okurları: sizleri bu köşede bir daha rahatsız etmeyeceğim. Ama bu mektubu yazmak gereğini hissediyorum.

Önce Trabzonlu arkadaşım Ümit'e bir şeyler söylemek istiyorum. Sözler falan karıştırmışsınız, in ticanın "gericilik" anlamına geldiğini bulmuşsunuz. Biz, irtica gericilik değildir mi dedik? Sadece kızların ve erkeklerin ayrı otobüse binmeleri irtica değildir dedik. Açıkça kavuşması gereken bir nokta daha var. Aynı otobüs meselesini Konya Belediye Başkanı Sayın Halil Ürün kendisi istemiş ki... Üniversitedeki kız öğrenciler kendilerine ayrı otobüs tahsis edilmesini istemişler. Onlar rahatsız edildikleri inancındalar.

Bakırköy'den Nalan'a da bir şeyler söylemek istiyorum. Sevgili Nalan, "Otobüslerde rahatsız edilmek istemiyoruz, ama birkaç aç hayvan yüzünden de, toplumdaki dışlanmak istemiyoruz" demiş. Sevgili kardeşim, kadınlar ayrı otobüse binince toplumdan soyutlanmış, dışlanmış mı oluyorlar? Ne kadar yanlış bir düşünce.

Bana "günaydın" diyen Kubilay Bey, mektubunda söylediklerini bir de öğrencilere sorusun. Saygılarımla.

Timurlenk BATUHAN-TRABZON

Salih Aydemir'e yanıt:

"İki kadının tanıklığı bir erkeğin tanıklığına bedeldir."

(Kur'an 2 Bakara 282)

"Kadınlar aklın ve dinin dün yaratıldılar."

(Muhammed)

"Uğursuzluk üç şeyde vardır. Kanda, evde ve at-

ta..."

(Muhammed)

"Namazı kateden şeyler köpek, eşek, domuz ve kadın'dır."

(Muhammed)

"...erkeğe; iki dişinin hissesi kadar vardır."

(Sûre: 4 Nisa, Ayet 11, 176)

"Bana cehennem halkı gösterildi; çoğunluğu kadındı..."

(Muhammed)

Tanrı gerçek odur ki İslâm öncesi dönemde Arap kadını, toplumun şerefli sayar olduğu, siyasal ve sosyal haklarla donatılmış, mal olmayan bir varlıktı. Erkeğin kendi seçer ve dilediği takdirde baş edebilirdi. Saba (Sebe) Melikisi örneği "Cahiliyye" olarak küçümsenmek istenilen dönemlerde kadının devlet başkanlığına gelebildiğinin kanıtı olmak üzere ortadadır. En ilginç örnek, hiç kuşkusuz Muhammed'in ilk karısı Hatice'dir.

Kız çocuklarını öldürme geleneği, Muhammed'in yaşadığı dönemde yaygın olmayıp pek nadir görülen şeylerdi. Muhammed bu geleneği kadına değer vermek için kaldırmış değildir. Eski dönemlerde, yeni doğan çocukları öldürme geleneği gibi kötü bir uygulama olmuştur. Asiretler arası savaşlar yüzünden erkek nüfusunun telef'e uğraması, nüfusun erkeğe oranla dengeli tutulması için kızlar öldürülmüştür. Bundan başka, yoksulluk yüzünden kız çocuklarını beslemek sorun olmuştur. Nitekim Kur'an'da "Yoksulluktan ötürü çocuklarınızı öldürmeyin." (6 En'am 151: 17 İsrâ 31) diye de yazılmıştır.

Kız çocuklarını öldürmek "dişiyi" karşı düşmanlık duygularından doğmuş değildir. Eski Araplar dişiyi aşağı görmez, aksine kutsal nitelikte görürlerdi. Örneğin Tanrı'nın melekelerini bile "dişi" olarak kabul ederlerdi. Nitekim Kur'an'da "...ahirete inananları, melekeleri dişiyi adını takarlar..." (53 Necm 21: 27-28)

"Anaların ayakları altında cennetler geçtiğine" dair hükümlerin özünde, gerçek olarak kadına kadın olarak, ne de ana olarak hak ve değer tanıyan bir anlam vardır. Bir kadının cennete gidebilmesi, her şeyden önce kocasının hizmetlerini en iyi şekilde görmesi ve onun şefvetini, yine onun öğütüne ve zevkine göre gidmesine bağlıdır. Bunları kusursuz yaparsa bile cennete girebilmesi yine de kocasının iznine bağlıdır. Ki, girdiğini düşünelim; cennette kadın için huzur ve mutluluk diye bir şey söz konusu değildir. Örneğin Kur'an'da "en Nebe" süresinde cennette "...memeleri yeni serilemiş, yağıt kızlar ve dopdolu kadeh" (K. 78: 33, 34) olduğu yazılmıştır. el-Vâkıa süresinde, cennete giren müminlere "kara gözülü huriler" vaad edilmiş ve bu hurilerin "kız oğlan kız olarak" halk edildikleri, "cilevli ve şirin sözlü" olup "eslerine aşık ve onlarla yaşar" kılındıkları eklenmiştir. (K. 56 al-Vâkıa 15-38)

Sayın Aydemir, tüm bunlar İslâm'ın, kadını nasıl yorumladığının net bir kanıtıdır. Saygılarımla.

Veyal-Ş.URFA

Tüm İlericilere!

"Mümin kadınlara da söyle: Gözlerini harama bakmaktan çevirsinler, iftelerini korusunlar. Sölelerini, kendiliğinden görünen kısmı müstesna açmasınlar. Baş örtülerini yakalarının üzerine salsınlar." (Nur Sûresi: 31).

Eğer gururunuzla yedirebilirsiniz, ve "ileri" fikirlerinize zarar gelecek diye korkmuyorsanız, bir Kur'an meâlî alıp, yukarıdaki ayeti bulun.

S.I.-İST.

İran İ. Cumhuriyeti Meclis Başkanı Hüccetül İslam Haşimî RAFSANCANI'ye "Limon Mizah Dergisi" kanalıyla açık mektuptur
Sayın Hr. Meclis Başkanı RAFSANCANI,

10 Mayıs 1989 tarihli Türk basınında yer alan haberlerde İran'ın işgal altındaki Arap topraklarında uyguladığı şiddet politikasına misilleme olarak, Filistinlilere ABD, İngiltere ya da Fransa vatandaşlarını öldürme çağrısı yapmanız, son derece utanç verici davranıştır.

Makam sahibi, kültürlü insan olarak terörün her çeşidini kınayacağınız yerde, kışkırtıcı, teşvik edici tutum içerisinde bulunmanız, hoşgörü ile karşılanamaz.

Utanaçığınızı sanmıyorum ama, Türkiye'de yaşayan Türk Filistinliler adına olduğunuz kadar, sizin adınıza da barışa inanmış tüm insanlardan, Amerikan, İngiliz ve Fransız vatandaşlarından özür diliyorum.

Filistinlilere, Müslümanlara yönelik şiddet eylemlerini olduğu kadar, masum Hristiyanlara yönelik şiddet eylemlerini de nefretle kınıyorum. Türk gençlerinin de benimle aynı düşünceleri paylaştığına inanıyorum.

Türkiye'de yaşayan, öğre-im gören Filistinliler adına:
Muhammed Hawatme ve Türk arkadaşları
Mehmet Ali DOĞAN

SAYIN H. ÖZDEN VE A. SELÇUK

Feminizm dediğiniz şey nedir? Feminizm demekleri kadının değil, erkekleri bilmelidir bence, bilinçlendirisin ki; bağırtılı bayanlar evde dayak yemenin simgesi olarak görülmüyor, eksiklik kabul etmesinler. Bilinçlendirisin ki dinimizi tanıyıp böyle yanlış düşüncelerini her yerde beyan etmesinler, arkasında gizli bir güç, örgütlenme aramassınlar. Eğer ki bir örgütlenme var ise, bağırtılı, dini inancı tam olan insanlarda değil, dinimizi çekemeyen bilgisiz ve inançsızlarda var. Size değil bu sözlerim anne-nize, babanıza, size bu kültürlü, fikri aygınlara.

Bağırtılı kölelik değildir. Türban bağırtısı değildir. Türban deyip zihninizi bulandırmayın. Geri kalımlığı bağırtısının omuzlarına yıkamazsınız. Bu suçun sebebinin kendinizde arayın, mesuliyetten kaçmayın. Kafanızı beyninizi çağdaşlaştırmı, bağırtısını değil. Bizim içimizde dinini tanımayan, sapık-supuk konuşan, hareket edenler vardır inkâr etmiyoruz ve onu da kabul etmiyoruz da ama siz içindeki sapık-supuk konuşanları hem kabullenip hem de inkâr ediyorsunuz. Bağırtısını savunun bir gençim, bunun gerekliliğini de bilincindeyim, gururluyum. Ezilmiyorum, köle değilim, dayak yemiyorum, çok saygırım.

Yasemin Hafise Gülbay-ANKARA

Kadınların da erkeklerin de insan olduklarına

İnanan İstanbullu Merveba,
Başta İstanbul'da olmakla işe başlayalım ne dersiniz? Şişli'den herhangi bir otobüse binelim. Unutmadan söyleyeyim ben bir barmenim. Hayatı otobüse bindim. Tanımadığım bir kaç erkekler sarılıyor. Birden bu ünlü sizi sıkıştırıyor, sarıklılık ediyor. Bağırıyorsunuz, bu sefer "biz size ne yaptık" diyorlar. Yarası olan gıcır diyor utanmanız size kalıyor.

"Yolda hanım hanımcağı gidersiniz. Güzel de olmanız, çirkin de yanınıza yaklaşır, size laf atar, gözleriyle sizi yer bitirir. Muhakkak demiyorum ki bundan hoşlanmayan kız yoktur diye. Mutlaka vardır. Peki ne? Geri kalanı hoşlanıyor mu acaba?"

Kurunun yanında yaşta yanar misali, bir kaç bağnaz düşünceli insanların yanında gerçek Müslümanlar görülmüyor. Peki dini inançlarıyla kapanan insanların kötülerini her zaman niçin görüyorsunuz? Neden önce kendi kusurlarınızı görmeden, düzeltmeden başkalarına dil uzatıyorsunuz? O Emel Hanım gibilerinin arasında böyle insanlar var ki; yirik költümlü, süper minikmiş oturup rahat rahat konuşuyorlar. Ne költür ediyorlar, ne fahişe diyorlar, ne de başlarına saldırıyorlar.

İstanbullu Esera Mehveş'ten

Arkadaşları LIMON'da haftalardır tartışılan ve sadece okur mektupları köşesini işgal etmekten başka hiçbir anlamı olmayan bir "Provokasyon".

Emel isiminde bir kardeşimiz, bacımız, erkeklerden nefret ettiğini, kısaca, açık bir şekilde vurgulamış. Tabii olabilir, insanlar düşüncelerinde özgürdür. Bence bu arkadaşımızın, bu bacımızın ve bacılarımızın söylediklerinin bence hiç de üzerinde durmaya değmez.

İşçiler bir avuç asalak burjuvazi ve kapitalist tarafından sömürülüyor. Sanki çiğnenmiş parçasıymışcasına verdiği 100 bin TL. maaşla 1 ay boyunca geçinmeye mahkum ediyor.

Ve siz arkadaş, hâlâ bu boş tartışmalarla, bu provokasyonla vakit kaybediyorsun. "Kardeşlerim" uyanın artık. Zaten Özal'ın isteği de gençlerin uyanması. Saygı, sevgi ve selamlar...

M.Ö.-ADANA

DUYURULAR

• Uluslararası ODTÜ Bahar Festivali kapsamında "Limon" dergisinden karikatürist ve yazarlar ODTÜ Gülmece Topluluğunu davetlisi olarak ODTÜ'lülere söyleşi yapacak.

YER: Mimarlık Anfi: SAAT: 14.30

• ODTÜ Gülmece Topluluğu 22-29 Mayıs tarihlerinde komik şir, karikatür ve fotomontaj ürünlerini sergileyecek.

• M.S.U. Öğrenci Derneği'nin düzenlediği Güzel Sanatlara Giriş Kursları devam ediyor.
Yer: Yeni Bizans Kültürü, Tel: 151 89 25



LIMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayınçılık Matbaacılık A.Ş.

25 MAYIS 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağcağ - Gani Müjde - Alp Taner - Ulukılıç - Şekrî Yavuz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LIMON Turan Sokak No: 20 Beyazıt - İstanbul Tel: 516 66 00 (321-365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

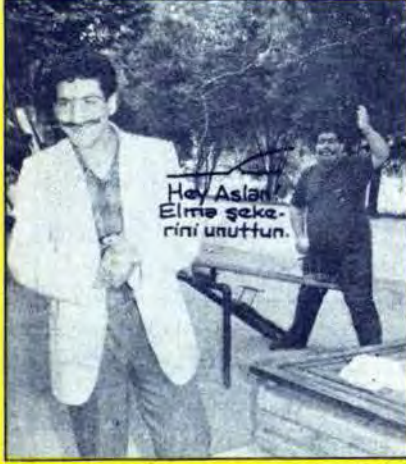
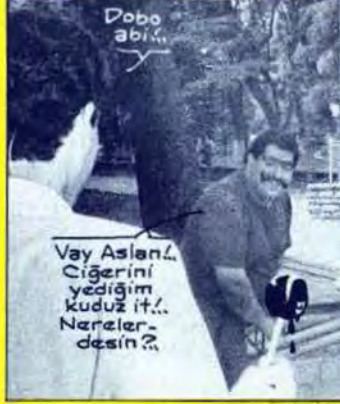
LIMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LIMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz.

DOBO'NUN MACERALARI

1.HİKAYE

Elma Şekeri

Yazan: Richard
Nikson
Oyn: Gürdal
Tosun
Aslan
Özdemir
Suat Özkan



2.HİKAYE

Kilombolu Kardeş

Yazan: Joan
Collins
Yöneten: İlyas
Tüfekçi

