

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız

SAYI:165

300.-TL (KDV DAHİL)



LİMON

50-

**VAHİM
BİLMECE**

ÖZAL KİME ATEŞ EDİYOR?

**TAM İSABET!
NE BİÇİM
ŞİŞLEDİM AMA,
DEĞİL Mİ?.**



YANIT İÇERİDE, 2. SAYFAMIZDA...



Avrupa Topluluğu'na Girme Şansımız Çoğalıyor!- "Bu kadar kalabalık bir ülkeyi tam üye yaparsak başımıza bela olur" diyen Avrupalılar, bu gidişle başka bahane aramak zorunda kalacaklar ... Nüfusumuz, 1 Mayıs günü bir kişi azaldı çünkü!

SİLAH FUARINDAN HABERLER...



• Silah Fuanna gelen ziyaretçiler nedeniyle Ankara'daki oteller tıklım tıklım dolu... Hatta otellerde yer bulamayan silah tüccarlarından bazıları Ankara'lı ailelerin yanlarına yerleştirildi. Silah tüccarlarını konuk eden 18 ailenin 2 tanesinde henüz "bir şey" yok.

Diğer 16 aileden şu anda, 111 komşularıyla, 4 tanesinde kendi içinde savaşıyor durumda.

"Konuk" tüccarlardan biri "Yanında kaldığım aileye bıçak, komşularına da 'bıçaksavar' satıyorum" diyor.

• "Can alıcı" silahların sergilendiği fuarı önce Başbakan Özal'ın açması düşünülmüştü. Ancak daha sonra bu karardan vazgeçildi. Ve serginin açılışı Azrail'e yapıldı.

• Fuara 22 ülkeden 600 firma ve 114 ajan katılıyor.

• Sergilenen silahların toplam değeri 6 trilyon lira... Bu parayla, bugüne dek açlıktan ölen herkesin ruhuna mevlüt okutmak ve ayın düzenlemek mümkün.



KAPAKTAKİ BİLMECENİN YANITI:

Özal, "Enflasyon Canavarı"na ateş ediyor!



netekim

HATIRALAR-I

Yaş kemale erdi artık, sevgili Limoncular... Bir ayağımız çukurda sayılır. Esasında, benim diyeni de cebimden çıkarmaz mıyım?.. Evelallah netekim. Yaşına göre dinç, zinde, eline yüzüne bakılır değil miyim? Neyse o başka husus. Artık vakti geldi, hatıraları kaleme alma vakti geldi, ki yeni nesiller bunlardan lüzumlu dersleri çıkarsınlar. Biz de bir huy vardır, adam giderken ne var, ne yok onları da öteki tarafa götürür... O vakit nooluyor?.. Bu böyle gelmiş, bu böyle gidiyor. Şimdi lafı fazla uzatıp değerli vaktinizi almıyocam. Hatırladığım ne varsa, onu, bunu, böyle olduğu gibi anlatacağım. Anlatması bizden... Netekim, anlayana sıvrisinek saz, anlamayana ne yapsan fayda etmez.

Çocukluğum sıkıntılı geçti, öyle şimdiki gibi her şey yok, atarı matarı, öyle şeyler yoktu bizim çocukluğumuzda. Lakin biz de naapardık? Tahtadan, böyle ağaçtan sopa, dal koparırsın, onu at gibi yapardık, ona binnerdik. Bir gün ben o attan düştüm de kafamı yarmıştım netekim... O vakit böyle hastane mastane nerde? Beni doğru cadı kadına, şeye, büyücü gibi hani... Ne o? Üflersin ya... Üfürükçüye yani, ona şey yapıyorlar. O bakıyor, işe yaramaz bu, salıverin gezsin, mukadderat diyor. Ümidi kesiyorlar benden. Ama ben, o vakitler 5 yaşındayım, bu bu safsata ve hurafelere inanmıyın diyorum. Yine o atama binip, çocukluk işte, kendi başıma gehre gidiyorum... Kafam öyle yarık duruyor haal. Eczaneye varıyorum, o da olmaz bu, git ulan diyor. Korktu adam mesuliyetten, gelmiş kafamı dik diyor çocuk, ya bir şey olursa. Efendime söyleyim, uzatmayalım. Ben gene ters yüz edip dönüyorum. Yolda da dua ediyorum: Yarık kapansın ama hepsi kapanmasın, e noolsun, az biraz açık kalsın da, ben oradan para atayım, para biriktireyim, kumbaram olsun. O vakitler kumbaram yoktu, kumbaram olsun isterdim... Hülasa, ben böyle yürürken bir incir ağacı görüyorum, dibine dökülmüş incirler ballı, ballı. O vakit böyle kafamda şey oluyor, şimşek mi çakıyor artık, almışım en ballısını, o kafamdaki yağın içine harç gibi yerleştiriyorum... İnir orada öyle duruyor bir ay, iki ay, neyse... Ümidi kestiler ya benden, kimse de bir şey demiyor... Derken efendim incir iki yakayı birleştirmez mi? Yapıştırmış ki, bu böyle zannı gibi... Sonra, oradan incir ağacı çıkacak kafandan diye korkuturlardı beni. O igtan, yaradan dişe de kalmadı nitekim. Hasar falan olmadı sonradan. Yalnız incir mevsimi geldi mi, orası biraz karıncalanır, o kadar. Bizim orası böyle şimdiki gehirler gibi üst üste değil, her yer açık, dört bir taraf tarla. Ben de tarlalarda karga kovalardım. Benden çok korkarlardı, bir defasında gene böyle karga avına çıkmıştık dört, beş arkadaş, reisleri bendim, epeyce karga yakalamışız, hatırimda öyle kalmış, çocukluk işte kargaları kollarından ağaca bağlamışız da, burunlarına on paraları sokmağa çalışıyoruz. O vakit on paralar vardı, dünyanın çivisi alınırdu on paraya. Öyle bir avuç çivi yutturdun mu, uçamaz karga... Dört, beş arkadaş çok gülerdik o vakit... Onlarda öyle bir vakittim, geçti gitti. Ne, ne günlerdi... Hurk, hums... Gözüme çöp kaçtı netekim... Gel zaman, git zaman okul vakti geldi. İlk mektebe kaydoldum.

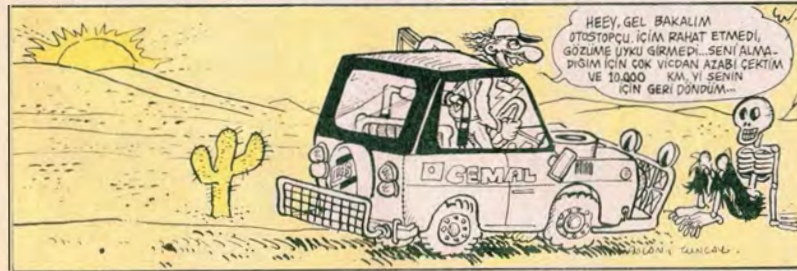
Latin harfleri zordu amma. Hoca tahtaya çizer A, B, C diye, ben bunları böcek sanar korkardım, yallah doğru sıranın altına. Zamanla alıyor adam. Hoca beni şeyedene kadar da çok çekti, "Bunlar karakancoloz değil, dunganga değil Şerafettin Sami" derdi bana. Bu bu vesileyle, bilinmeyen bir hususu da burada açıklayacağım.

(Devam edecem netekim)

■ Valilik binasından 100 metre ötedeki Çağaloğlu meydanını kapatıp namaz kılanlar için İstanbul Valisi, haberi olmadığını söyledi



■ Yıllardır grev yasakları ile şişirilen "istikrar" balonu, işçilerin yeniden hak aramaları sonucu patladı. Benzin kuyruklarına hoş geldiniz



İŞKENCE DİZİSİ: 164

Kahraman ve şüphesiz en önemli karakteri olan Cihansel Bakır'ın örgüt elemanı olduğunu gösterdiği belirten emniyet yetkilileri, "Hemşire altı aylık hamile. Bu sorguyu zorlaştırıyor" dediler.



LİMON



■ Nurettin Sözen, ruhsatsız villa ve yalıları yıkmaya başladı



■ Cezaevlerinde tek tip elbise kaldırıldı

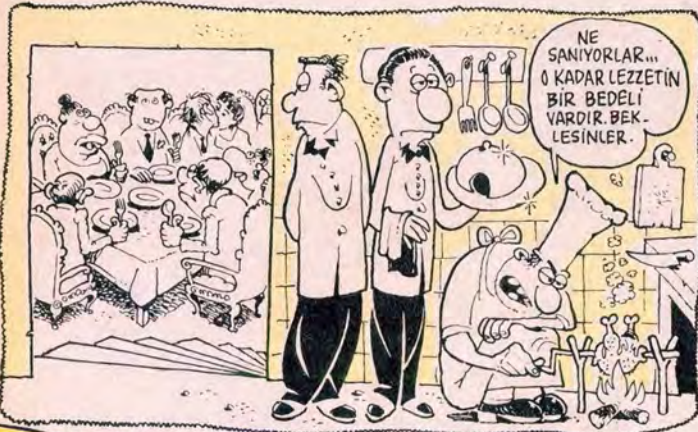
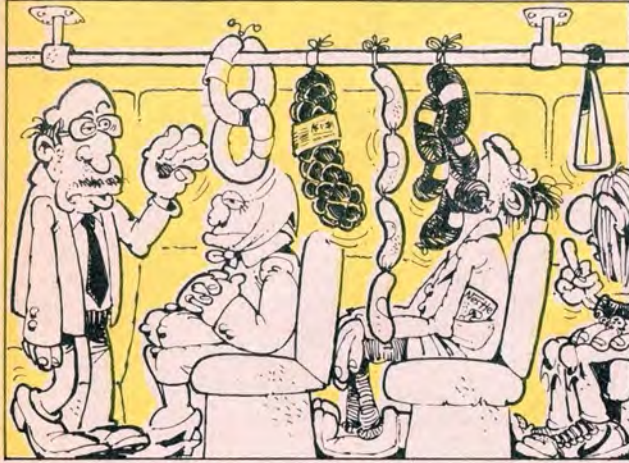


■ Özel TRT'ye yeni bir genel müdür arıyor



Yeryüzü karikatürleri

SUAT
ÖZKAN
VE
KEMAL
ARSLAN



Başkan babamızın son baharı

—Gazetelerinizi getirdim efendim.
—Bana efendim deme Cumali. Herkes öyle diyor zaten. Sen başka şeyler söyle bana. Yücelt beni.
—Emredersin hasmetlüm...
—Hah şöyle? Bakalım gazeteler neler yazıyor. Halkın şikayetleri neler? "Ben yirmiyedi yaşında bir genç kızm. Geçenlerde tampon takarken çıt diye bir ses geldi. Acaba kızılığım çatlamış mıdır?
—Orası Güzin abla köşe efendim. Siyasi haberler birde...
—Bir ne?
—"Bir sayı" devletlüm.
—Hah buldum... Haydaaa hala şu "Cemdonna" meselesi mi?
—Madonna değil efendim Cem Duna...
—Amaa canım dana mıdır Duna mıdır işte. Gider ayak bize fena kazık attı zaten.
—Ne yaptır lordum?
—Giderayak Divane Ali'yi televizyona çıkartmadı mı Cumali? Di-vane Ali kim? Azılı komünist. Cem Donna kim? O da azılı komünist. Bak bak ne diyor şarkıda:
"Okulda defterime, sırama ağaçlara,
Yazarım adını ey Özgürlük..."

Bu ne bu? Öğrenciyi isyana teşvik değil mi Cumali?



—Öyle Sir.
—Ne yazıcakmış defterine. "Ey Özgürlük"
—Kolaydı.
—Yazdırır lar adama. Getir şu Seka listesini. Defter kağıdına bir zam geçireyim de bakalım o zaman neresine yazacak "Ey Özgürlük" diye.
—Komünist bunlar komünist.
—Komünist dediniz de aklıma geldi efendim. İzmir'de Komünist diye göz altına alınan 14 yaşındaki çocuğun annesi size mektup yazmış. "Öğlümü bırakın o daha çocuk" diye.
—Hah ha... Yemezler bu numaraları Cumali. O çocuk kim biliyor musun? Şefik Hüsnü... Yaşını küçültmüşler...
Mustafa Suphi yıllar önce Karadeniz de boğuldu ya.
—Sen öyle san. Üstünde can yeleği varmış, kurtulmuş komünist herif. Sonra İzmir'e yerleşip bir ilkokula kaydolmuş diye duydum. Bu çocuk o işte...

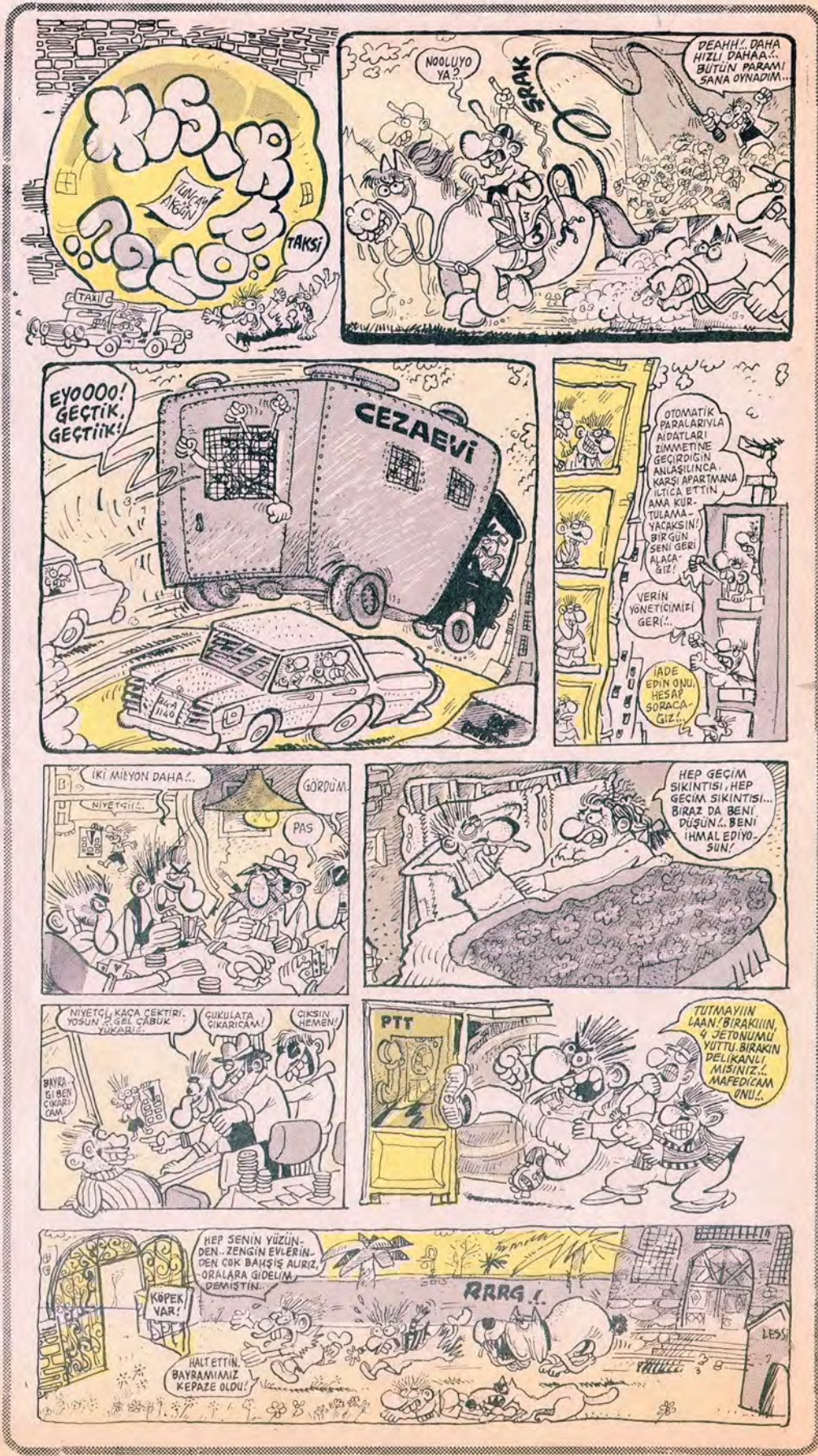


—Aşırı cereyanlar dört bir yanımızı sardı desenize.
—Cereyan dedin de aklıma geldi Cumali. Şu şapkanı tak. Senin beyinle benim beyin cereyan yapıyor...
—Kahveci'de aşırı cereyanlara kapılmış efendim. Bakınız "Askeriyede neden hiç yolsuzluk haberi olmaz" diye demec vermiş.

—Olsun mu istiyor yani. Askerde dayak ta yoktur, yolsuzluk ta. Hem ona ne? O bir garip milletvekili.
—Hah sahi milletvekili ne demekti Cumali?
—Bilmiyorum Sahip. Gidip bizim oğlanın resimli ansiklopedisine bakalım. Resimli olmayınca akılda kalmıyor da...
—Bak bak. İşçiler 1 Mayıs günü yürümek istemişler. Nankör he-nriler noolucak. Biz onlara deniz otobüsleritedarik etmedik mi? Tuyen hafif metrolar yapmadık mı? Daha ne yürüyorlar. Damını buldular kiremitini mi istiyorlar bu komünistler.
—O birşey değil işadami Cefi Kamhi "1 Mayıs kutlanabilir" demiş. Ona bozuldum..
—Hic bozulma Cumali. O da komünist.
—Ciddi misiniz ekselans?
—Evet azılı komünist hem de. Eskiden IGD diye komünist bir örgüte uyeymiş. Şimdi de AEG adlı bir örgütün başında.
—Deme lan sahip.

—Ben demiyorum, raporda öyle yazıyor. Bak işte Mit raporu.
—Bu deli raporu yahu. Kih kih kih... Üstelik adınıza yazılmış. Dur bakıyım Paranova ve Şizofreni teşhisi koyulmuş Ha ha ha... Sen şizofrensin öyle mi lordum?

—Cumali. Şunu açık seçik ifade edeyim ki sen hakkımda gereğinden fazla şey öğrendin.
—Ama sadrazamım raporda öyle yazıyordu.
—Sana ne komünist köpek.
—Ben komünist değilim.
—Komünistin işte. Kocakafa Hüsnü de komünist. Bush'da. Davulcu Asım da komünist. Hepiniz öylesiniz hepiniz. Nöbetçilerle alın şu adamı, benim de ters kollu gömleğimi getirin...



Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ



Devamı Sayfa 8'de...

Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

**POLİS'LER
1 MAYIS'IN
BAHAR BAYRAMI
OLDUĞUNU
KANITLADILAR**

dövdükleri işçiler
bitkisel hayat'a
girdi

**YOZ YAŞAMAK
YOZGAT'LI OLMAYI
GEREKTİRMİYOR**

sıkılınca
kendinden

tutup kendi
kendinden

şehir dışına
bırakıyordu

fakat öyle
alışıkındı ki
kendine

yine gelip
buluyordu
kendini

**HER ŞEY
BİR İNŞANI
SEVMEKLE
BAŞLAR**

ve biter

**CENNET
ANALARIN
AYAKLARI
ALTINDADIR**

üff..
ne kokuyodur
cennet

**..BİR DE
RAKİ ŞİŞESİNDE
SAHTE RAKİ
OLMASAM**

**BEYNİN
YERCEKİMİ
YOKTUR**

**GENÇ
ERKEK'LERİN
% 54'Ü
KADINLA
İLK DEFA
GERDEK'TE
TANIŞIYOR**

"gerdek'e doğru
kadını göreceksin
sakın şaşırma"

**NE
NEYE GÖRE
GÖRECE..
KİM KİME GÖRE
ÜRGÜP-GÖREME**

CAN BARSLAN-



FAXLA GELEN KARİKATÜRLER

"İki hafta evvel Cumartesi günü karika-türleri bitirip postaneye indim. Saat üç vardı APS dörtte kalkacaktı. Görevli me-mur yerinde yoktu tam bir saat bekledim adam elini, kolunu sallaya sallaya geldi tam muameleyi yaparken tüh Allah kah-retsin APS gitti dedi. Araba gerçekten kalkmıştı. Ben çıldırdım, postaneye dar-madağın ettim, ben gazeteciym zarfta haber vardı seni gazeteye vereceğim de-dim. Adama dışarı çağırdım, geldi. Zarfı yere bıraktım (gardımı almak için) herif zarfı yerden aldı postaneye girdi ve bir güzel yumurdu, attı gözüne kilitledi. Ben daha da çıldırdım. Posta şefini evinden aldım herif karikatürleri vermiyor. Şef ba-na Pazartesi bir dilekçe yaz müdüre ver dedi. Bende öyle yaptım. Karikatürler hâ-lâ o herifte.."



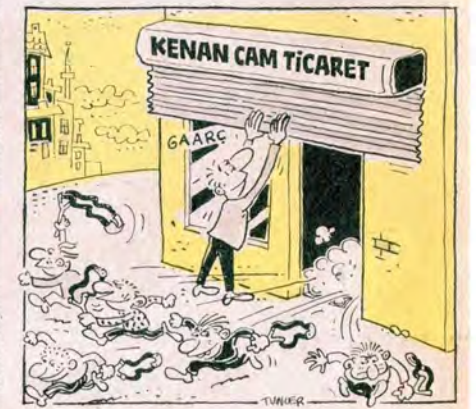
DERYA SAYIN

LİMON:7

Şengül Abla

Yazan: Can BARSAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIC

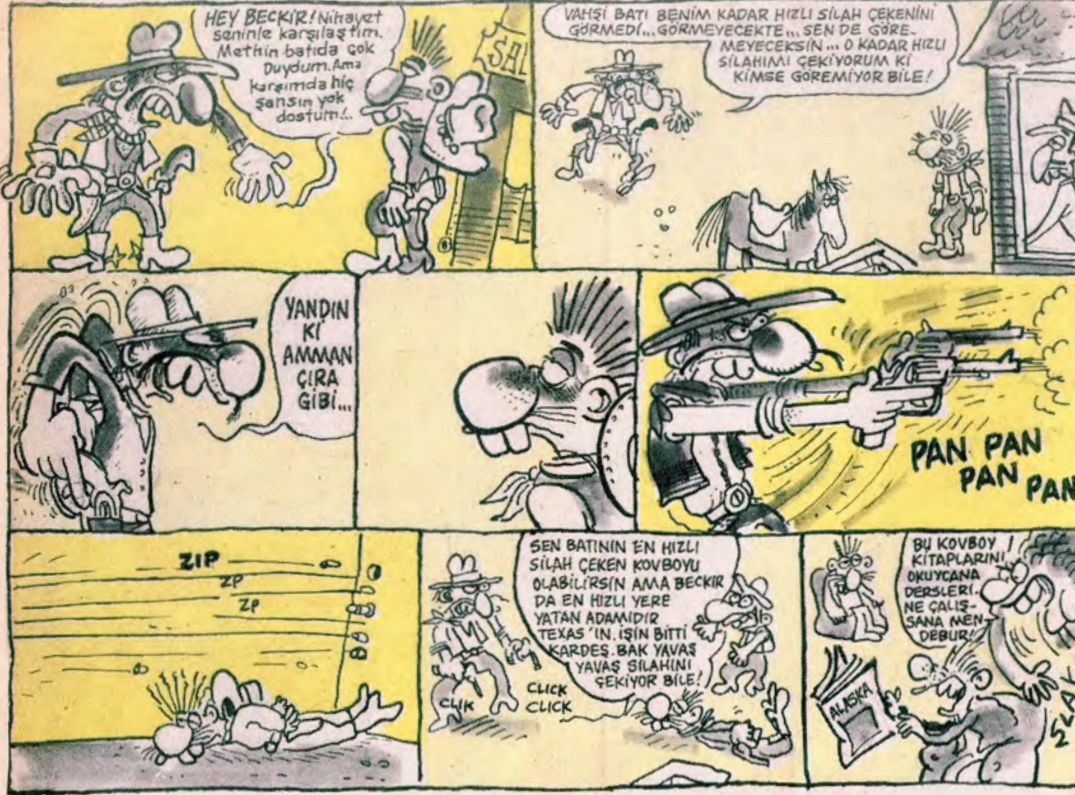
LİMON



(SÜRECEK)

BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



KADIN VE ERKEK EŞİTTİR DİYENLERE BENİM DE BİRKAÇ SÖZ ETMEK İSTİYORUM

Benim okuyucularım son zamanlarda gerek telefonla ve gerekse bana hep şunu dediklerini ifade etmişlerdir... Şu şekilde; "Sayın bay Ercüment abicğim. Ben iki yıllık evli ve hep sizin yazılarınızı okurum ve çok milliyetçi ve muhafazakâr bir fikirim vardır. Manevi değerlerime de oldukça kuvvetliyimdir. Çocukluğumdan beri karate ve tekvando bilirim ve ailem de beni iki sene önce evlendirmek istemişlerdi ve ben de helal süt emdiğini mazisi temiz olan bu bayanla evlenmek sureti ile bir aile şeklinde olmuştuk. Abicğim ailem geçen ay kaçmıştır ve bana şu şekilde bir de mektubunu buldum. Nankör bir kadın olan ailem diyor ben seni terkediyorum ve ben de erkekler gibi bağımsız ve her istediğimi yapabiliyorum ve ooh tek başıma yaşıyorum da, barlara da giderim ne istersem yaparım... İşte ağabey bu konuyu bir yazınızda bir husus olarak işlerseniz ben de ağabey bu konuyu bir yazınızda bir husus olarak işlerseniz ben de inanıyorum ki ben de en başta bunu yazın.

Evet mektup burada bitiyor ve bu mektubun da bu gencimizin yazdığı şeyleri ben de diyardım bir makalemi buna yazayım ayırayım bu konu hakkında bilgi vereyim malumat vereyim yazayım bildiriyim öğreteyim... Biliyorsunuz bundan bir zaman önce bildiğiniz gibi bir bayanla telefonda bir arkadaşlık şeklinde kurarak buluştuğumuz zaman meğerse bu bir tuzakmış ve bir sürü feminist olduklarını söyleyerek bunlar beni bir eve kapatmışlardı ve türlü eziyetler mezalim ederek emellerine nail olmuşlardı. Bu hadiseden sonra beni bir çöplüğe atarak her tarafı yara bere çürükler vardı ve ben bu hadisenin etkisinden çok şekilde uzun müddet kendimi toparlamam çok zor olmuştu.

İşte o hadiseden sonra beni yıldıracaklarını sananlara karşı hayır yılmamıştım benim içimdeki hırsımet ateşi daha da artmış ve daha da ben bunlarla mücadele edecektim. Şimdi kadınlarla erkeklerin eşittir halinde olduklarını yani bir başka deyişle eşit olduklarını niye iddia ettiklerini şimdi ben burada çürüteceğim. Şimdi şurada yetmişbeş kilogramlık bir ağırlık olsun. Ben bunu bir erkek olduğum için bir parça zorlanabilirim fakat yine de bunu havaya kaldırebilirim bunu ben bizzat deneyerek kaldırebiliyorum... Bunu televizyonda da inanmayanlar olabilirse ben bunu bir açık oturum şeklinde bunu herkesin gözünün önünde kaldırebilirim. Fakat mesela bir kadın gelsin haydi bakalım bunu kaldırsın. Bir Naim Süleymanoğlu bin kilo kaldırebiliyor fakat bir kadın bin kiloyu kaldıramıyor... Bu hafta ben kadın veya yahu da erkeklerin kuvvet olarak nasıl erkeklerin yani bizim kuvvetli olduklarını ispat ettim... İnşallah haftaya da başka bir takım hususları ispat edeceğim.

Üstün Ercüment





Limon duvarı

DELIYIM GALİBA,
HEP DUDAK UÇLARIM
YUKARI BAKIYOR...

Dam üstünde
Un Eler,
Tombul Tombul
Mehmeler.

YAP-İŞLET-İKTİRET.
ÜMİT KELEŞ

KATİL AYAKKABILARA
ÖLÜM!
—Başparmak Nasırı—

Ruhum Bedenime
Uymuyor,
Bir üst beden var mı?
FARUK BAYAR

merdivenler
ayaktayken
basamaklıdır.

"BİR TÜRK DÜNYAYA BEDELDİR
ONA DA ENGEL OLAN VİZE DİR."
NİHAT KAYA

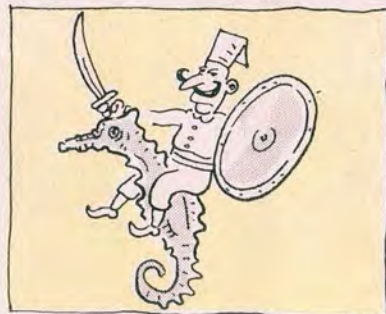
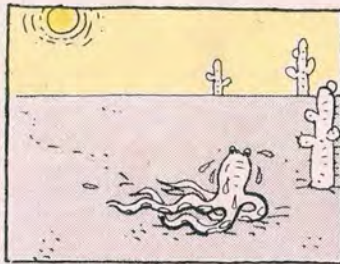
DUVAR YAZILARINA
İMZA ATMAYIN
İMZA NIZA İŞERLER.



GÖKHAN DABAK

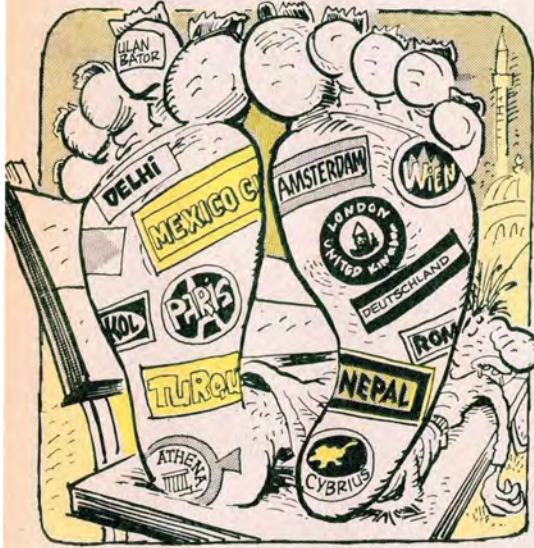


TUNCER ERDEM



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ



DARALOĞLAN VE (TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER)



OKUR mektupları

Sayın Emel Çınay,
Okur mektupları köşesinde çıkan yazınız o kadar yanlış düşünceyle doluydu ki hangi birinden başlasam diye düşünerek ben de birşeyler yazmaya karar verdim. Yazınızda "Feministlik iddiası" diye bir söz kullanmışsınız. Bu bir iddia değil gerçektir. Anladığım kadariyle siz bir kadın-erkek eşitliğinin varlığından bile haberdar değilsiniz. Çünkü haberdar olsaydınız kendinizi erkeklerden saklamak için başörtüsü, çarşaf gibi çağımızın çok gerisinde kalmış "kapama araçlarına" başvurmazdınız. Biliyorum buna karşı çıkacak ve diyeceksiniz ki "Biz dinimizin hükümlerini yerine getiriyoruz". Peki siz Peygamberimizin şu sözlerini bilir misiniz? "Çağ sana uymazsa, sen çağa uy". Bunu ya bilmiyorsunuz ya da bilmezlikten geliyorsunuz.

Bir de başörtüsünün kendilerini islam'a adanmış olan kadınların onur bayrağı olduğunu belirtmişsiniz. Kadın nüfusunun büyük bölümü (Yaklaşık % 90'ı) başörtüsü veya çarşaf kullanmıyor. Peki onca Türk Kadını -sizin görüşünüze göre- onursuz İslam'a inanmaya dinsizler mi ACABA? Aydınlık günler sizinle olsun...

Hakan ÖZDEN-İZMİR

Emel Çınay'ın ve onun gibi düşünene-
rin dikkatine...

Başörtüsü hakkındaki düşüncelerinizi okudum. Büyük bir yanlışla düştüğünüzün bilmem farkında mısınız? Feminist derneklerini ne kadar tanıyorsunuz ki, böyle bir suçlamada bulunuyorsunuz? Din düşmanlığının öncülüğünü yapanlara feminist derneklerini de katmışsınız. Hayır! Böyle bir suçlama yapmaya hakkınız yok! Sizin bir kız olarak böyle bir şey söylemenize gerçekten üzüldüm.

Feminist derneklerin amacı kadınların uğradığı her türlü haksızlığa karşı mücadele vermektir. Siz ki din savunuculuğu yapıyorsunuz, bunun İslam'a ters düşen bir şey olduğunu söyleyemezsiniz. Feminist derneklerin başkalarının inançlarına karışmak ve engellemek gibi bir amacı yoktur.

Aslıhan Özcan-İST.

Askerdeyken acemi birliğinde çavuştum. Bir gün askerliğin çok uzun olduğu hakkında konuşuyorduk. O sırada bir acemi bu dünyada hiç birşey okuyamadığım kadar yanımda. Bunun üzerine ben de bizler okudukta ne oldu sanki bak 25 yaşına geldik hâlâ elimiz ekme tutmuyor, karga tulumba askere geldik dedim. O da böyle deme be komutanım insan nasıl olsa bir yerden rizikını kazanır, hem benim demek istediğim bakaydın dedi. Ne demek istemiştin diye sordum.

Benim demek istediğim cahilliğimdi dedi. Okumuşla okumamış, bilenle bilmeyen bir olurmu hiç komutanım?

Bunları bana söyleyen 20 yaşında ilkökul mezunu olmasına rağmen okuma yazması son derece zayıf olan Güney Doğulu bir askerdi. Bu çocuğun aydınlığa olan hasreti ve çaresizliği beni çok üzmüştü.

Oysa şimdi doçentlik ve belediye başkanlığı seviyesine ulaşan insanların saçma icraatlarını, laikliğe ve çağdaş yaşama yüz-süzce dil uzatışlarını gördükçe; bögürüm yirtılmasına haykırışım geliyor üzülmeye be-kocum, üzülmeye be yığdım sen onlardan çok daha aydınsın.

Okan GÜRBÜZ-ANKARA

İnsanlar gerçek yaşamalıdır. Her anı, sahip olduğu her anı kendileri yönlendirmelidir. Bir takım kurallara, ağı taklîmi gibi sınırsız çıldırışa sınırsız kurallara, sevaplara, günahlara, haramlara, helallere, erdemli olmaya, cinselliğin aşılmasına, yasaklanmasına ve ancak ilkel insanın yüzünde görünen zavallı korkuya katlanabilmek.

Kişilik yapısı üç katmandan oluşur. Din, Freud'un bilinçdışı dediği ortadaki hayvansı katman ve en üstteki düzmece kişilik yapısının ürünü olan toplum aynodur. Toplum içinde bastırılan dinsel enerji faşist öğelerle dışa vurur kendini, din, savaş, ahlak, örf, adetler vb. Oysa sıcak ve sevgi yaratıcıdır insanın doğası yeterli böyle cürüflarla kirlenmesin ve özgür olsun.

Kişiliğin üzerine düşen onu boğan düzmece bir kenara bırakıp gerçek yaşamı akip giden zamanda çünkü bir defa doğuyorum.

Gökhan Balat-İST.

Emel ve Emel gibi düşünene yanıt:
Sen ve senin gibileri ve geldğin çevreleri gözümde canlandırabiliyorum. Erkek olmayı, kadınları eve kapamak sanan, ve kadın olmayı çarşafa bürünüp "günah varlığı" olmaktan çıkmak sanan bir "anlaşılmış" uzantısıdır... Hele sen Emel; sen, "eksis" yaratılmış olmayı kabul eden; dahası, eşinden dayak yemeyi, üstüne üç kumayı, şahitliğinin kabul edilmesini, ancak kocasının ya da babasının izniyle okuyabilmeyi, mirastan hak almamayı, evde üç kumayla dört duvar arasında oturmayı kabul eden birisin (...)

Neyse, Emel, saadete gelelim; bu sizin küçük hesaplarınız beni hiç ilgilendirmiyor. Ben yiyecek ekme bulumayan çocukları, yaşamak için etini satan kadınları ve ayda 80.000 lirayla yaşam savaşını veren işçilerimizi düşünüyorum... Ben ve benim gibi düşünene diğer komünistler dünyada hiç bir aç çocuk kalmayınca, insanlar baskı ve işçene altında ezilmeyene, emekçiler alınterlerinin hakkını alıncaya kadar mücadelelerini sürdüreceklerdir, haberin ola...

Belki sen değil ama senin çocukların ya da torunların bunun semeresini göreceksin, kimbilir...

Ahmet Selçuk-İST.

E.PANDORA'YA CEVAP

Bir kere kadın denen mahluk, İslâm'ın gelişle gerçek kişiliğine kavuşmuştur. Kendisine birtakım hak ve görevler tanınarak erkeklerle aynı hukuk düzeyine çıkarılmıştır. Çünkü İslâm öncesi toplumsal düzenlerde kadın hukuktan yoksun bir varlıktı. Kız çocuklarını diri diri toprağa gömmek pek çok toplumun vazgeçilmez geleneğiydi. Kız çocuğunun yeryüzündeki varlığından bile rahatsız oluyor ve bundan utanç duyuyorlardı. Bu cezalandırıcı inançlar sonucu kadın sosyal varlığını özgün yapısını ve tüm hak hukukunu unuttu. Kadın bile kendi varlığından utanç ve rahatsızlık duymuştu. Ama İslâm'ın gelişle bu gibi sapık inançların da sonu oldu. Çünkü İslâm kadına da erkeğe de hayat hakkı tanıyan biricik dindi. Kısacası kadın İslâm'ın gelişle hak, hukuk ve imkan sahibi olabilmeye, toplumda da saygın bir yer edinebilmiştir.

Batı'da ise durum pek değişmiş denilemez. Kadın diri diri toprağa gömülüyorsa da, kendisini seks makinesi olarak düşünen ve gören Batılı erkeğin sömürü ve kurtuluşundan kurtaramamıştır. Batı'nın yeni bir tuzağı olan feministlik fikrinin amacı, kadını namus ve hayadan soyutup, daha bir özgür birer seks makinesi yapmaktır. Ve böylece erkek kadına daha rahat yaklaşsın, sinisi ve kötü emelini gerçekleştirir.

İslâm, kadını seks makinesi olmaktan kurtarıyor. En kutsal görev olan analık vazifesiyle serlendirmiştir. Kadının ilk mektep olduğunu, insan neslini sürdüren iki temel öğeden biridir demekle beraber, Peygamber Efendimizin (S.A.V.) (Cennet ananın ayakları altındadır) sözleriyle de İslâm'da kadının kutsallığı ve önemini belirtmektedirler. Şimdi varın siz düşünün kadına gerçek değeri ve özgürlüğü tanıyan hangi kanunmuş siz düşünün. Ve bayan arkadaşlara Limon dergisi vasıtasıyla sesleniyorum. Erkeklerin kuklası olmaktan kurtulun. Birer seks makinesi olmadığınızı ve feministlik fikri ile kendinizi basitleştiren erkeklerle av olmanız.

M.Salih AYDEMİR-İST.

Biz inanıyoruz ki, bir gün gelecek işçi hak ettiği yeri alacaktır. 12 Eylül darbisi ile tüm hak ve özgürlükleri kısıtlanan işçilerimizin bu onurlu direnişlerini yürekten destekliyoruz ve diyoruz ki, siz dünyanın en yüce insanlarınsınız hak ettiğiniz yeri almak için verdiğiniz bu onurlu direniş Türk işçisinin, emekçisinin durdurulmaz bir başkaldırısıdır. Bunu engellemek isteyenler veya hakkınızı vermemekte direnenler zararlı çıkacaklardır. Tarihte özgürlük mücadelelerinde başı hep bu onurlu insanlar çekmişlerdir. Bu gün de olduğu gibi direnişiniz bize örnek olacaktır.

Son olarak diyoruz ki, kahrolsun sömürü, kahrolsun faşizm, yaşasın işçi, emekçi. Yaşasın 1 Mayıs işçinin, emekçinin bayramı...

S.Ö. ve E.Ç./ANKARA

Bugün, 20.4.1989, saat 14.00'da 9. Yurt öğrencileri olarak dolaplarımızın ve duvarlarımızın üzerindeki bütün yazı ve resimlerinin sökülmesine tanık olduk.

Dolaplarımızın üzerinde asılı olan ders programlarımız, İngilizce kelime listelerimiz söküldü. Atatürk resimlerinin indirilmesi karşı itirazlarımız sonuçsuz kaldı. Tekrar asmaya kalkarsanız, disiplin kurulunda cezalandırılmakla tehdit edileceksiniz.

9. Yurt Öğrencileri-ODTÜ



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayınılık Matbaacılık A.Ş.

4 MAYIS 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Taner Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. İzin alınmadan kullanılamaz.

Dobo'ya Bugün Bayram

Dobo: Gürdal Tosun
Koftici: Mehmet
Çağcı
Hibino: Çağrı
Fuhuşar: Zeynep
Türkmen
Gavat: Suat Özkan
Aslan: Aslan Özdemir
İthal oyuncu: Miriam
Rhonberg (A.S.C)

Sergio Leone'nin ölümü
üzerine yarım kalan bu
filmi Gani Müjde ve Wo-
ody Allen tamamlamış-
tır.

DOBO'NUN MACERALARI

