

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

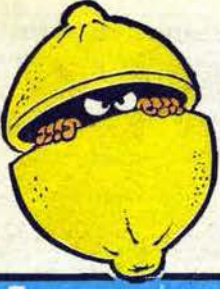
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

LİDERLER TV'DEKİ AÇIKOTURUMDAN KAÇ YILDIZ ĀLDI?



TEK YILDIZ



TEK YILDIZ

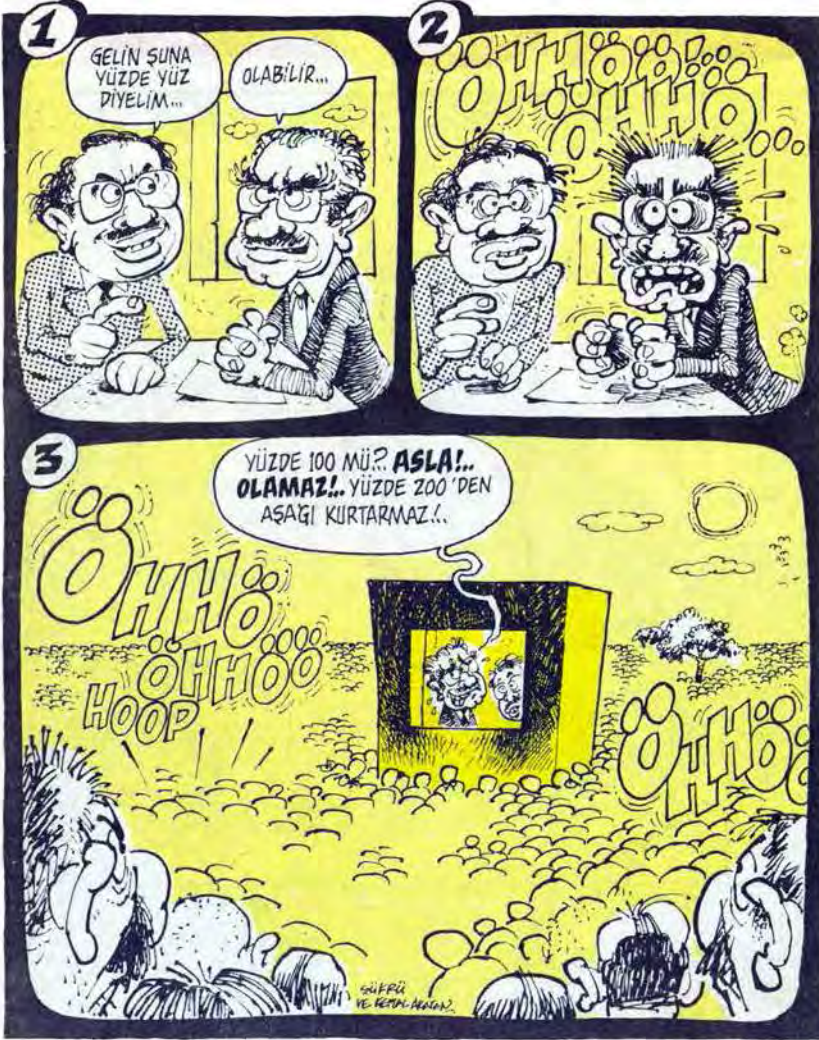


5 YILDIZ

Orgunvaran-Cdemir-Melih41

işçi tulumu

LİMON Dergisi'nin Eki, Tek Yapraklık Gazete



"Gergin ortam"a yumuşak film!..

Geçtiğimiz cumartesi gecesi, daha önce TV'de gösterileceği ilan edilen ve maden işçilerinin grevini anlatan "Bir Günü Hikayesi" adlı film son anda yayından çıkarıldı. "Ortamın gergin olduğu" gerekçesiyle... Ve yerine bir polis hikayesi kondu: "Vazife Ügruna" ...İşte bu filminden birkaç diyalog:
Cüneyt Arkin (Komiser)— Çarparım ha!
Manav— Aman tadını bilirim.
Cüneyt— (Manavın kardeşini nasıl "yola getirdiğini" kastederek) Dayak cennetten çıkmadı... 2 Osmanlı tokadı yetti.
Manav— Eline sağlık abi.



YÜZDE 250 ZAMMA HAYIR!

Tekel'de çalışan 4 bin dolayında işçi de kulaklarına gelen "Sendika yüzde 250 zammı Hükümet'le anlaşta" söylentisi üzerine Tek-Gıda İş Sendikası'nı bastı.

12 Eylül'den bu yana işçilerin uğradığı ücret kaybının ne hayullara ulaşmış, yandaş fabrikadan daha iyi gösteren başka bir şey olabilir mi?
Sendikaların "Yüzde 250 zammı hükümetle anlaşta" söylentisini duyuran 4 bin Tekel işçisi Tek-Gıda İş Sendikası'nı başnesel Yüzde 250 zam bile, işçilerin 12 Eylül öncesindeki ücret düzeylerine ulaşmalarına yetmiyor çünkü!



Çıplak Ayak Yürümeye Şartlı izin...



Adını unutan bir yetkili yaptığı açıklamada; "Öyle kılı, kılı olmuyor yahut.. Çok şey... İtici, örkülü-cüa yanı... Ağda yapmak şartıyla istedikleri kadar yürüyebilirler oysa..." dedi.



ŞEVKET YILMAZ SAKAL BIRAKIYOR!

Türk-İş Başkanı, sakal bırakmasına ne en olarak, "İşçilere tam olarak istemiyor" diyenleri iftircilikla suçlayarak, sakal bırakmaya eylemci işçileri desteklemek amacıyla karar verdiğini belirtti.

Yeni Eylem Biçimi

İşçiler Artık Konuşmuyor!



Pa it eylem biçimlerine bir yenisi eklendi.. İşçiler konuşmayı bırakarak, sorulan soruları yanıtlamaz oldular. İşçilerin ne de 'iklerini, artık yalnızca "Gurultu" bilenler anlayabiliyorlar.

LİMON

Şevket Yılmaz'ın şaşırtan açıklaması, "1 Mayıs'a hazırlanıyoruz."



GECEKONDU YIKIMI SÜRÜYOR
YEREL seçimlerin hemen ardından sürdürülen çalışmalar sonucu 126.879 vatandaşın yuvası başına yıkıldı. Hükümet yetkilileri ise yaptıkları açıklamada evlerin %79'unun yıkıldığını, %21'ine ise doku- nulmadığını açıkladılar.



LİMON EKİBİ AÇIKOTURUMU İZLEDİ



SÜRE DAHA UZUN OLSAYDI...

Kim?	Ne Dedi?	Ne Diyecakti?
İNÖNÜ	1. "Seçim yasası 11 kez de- ğiştirildi... Değiştir, de- ğiştir ne hale getirildiler?"	1. "Değiştir, değiştir Nispi Temsil'i Sinsi Temsil haline getirildiler!"
İNÖNÜ	2. "Ohhü!.. Ööhüü!.. Ööhüü be.. ööhüüü!"	2. "Ohhü diyoruz be kardeşim demin- den ben.. Fermuarımız açık kalmış Sa- yın Özal, uyarıyorum sizi yahu!"
İNÖNÜ	3. "İktidara hazırız, programı- mız, kadromuz var."	3. "Bugün seçim olsa bütün ilkokul- lardaki sınıf başkanlıklarını alırız!"
DEMİREL	1. "Hacılar en çok parayı biz verdik"	1. "Çünkü, o zamanlar işimiz Albani a kalmıştı!"
DEMİREL	2. "80 öncesinin muhasebesi yapılmıştır"	2. "Ama muhasebe defterleri yanmış- tır, yanmış defterleri bize fa ura edemes- ler!"
DEMİREL	3. "Açız" diyen bi sürü mek- lup alıyorum"	3. "Vatandaş 'zifaf' gecesinde tutuk- luk yaptım. Napıyım abicim diye o işi bile bize soruyor, meklup yazıyo... Her derdine bizden çare arıyo..."
DEMİREL	4. "Özal, '80'den önce yakı- ca fındık, üzüm, incir, pamuk satıyorduk deyip duruyo..."	4. Bugün satıyoruz da yine fındık, üzüm, incir ve pamuktur... Ama bir farkla, şimdi bunları sanayi malı adı altında satıyorlar... Hayali ihracat vaa..."
DEMİREL	5. "Köylü perişan durumdadır"	5. "79'da tarım kesiminde kişi başı- na kız geçirme sayısı 7 iken, bugün 3'dür... Para yok ki deligânlar nasıl geçirecek kız?"
ÖZAL	1. "SHP programını okudum"	1. "En çok Fıncının Kızı bölümünü beğendim"
ÖZAL	2. "Süleyman bey, '79 sene- sinde beni Tuzla'daki evine davet etti"	2. "He de, seni arız yapar, meşhur ederim" dedi
ÖZAL	3. "Anayasa Mahkemesi sağ- lık kanunumuzu devamlı bozuyor"	3. "Bu işi fazla kurcalarırsa, sağ- lık kanunumuzu devamlı bozuyor"



netekim

15-16 HAZİRAN HADİSELERİ...

Geçen haftaki yazımdan sonra, "Hani Zorlu demokratikti, hani işçiler de ekmeğe yemin, benmani olmam" diyordudiyse telefon edenler olmuşt. Bu çocuk, Aslan da cevap vermektan perşan olmuşt. "Mustafa abi, dor dorak demeden arayıp durduklar valle..." diye baya aızlandı netekim. Eeasında bir yanlış anlama olmuşt orada, ben yazıdan sonuunda "Nuh ile uşlanmaya emelli tektir, tektir ile uşlanmaya nin hakkı, netekim kötektir" derken, bu bunu böyle olan demedim ki, anarşı olur- sa o öyle olur. Kötek o vakti Uşlu, uşlu duruşan dövmezler ki adamı. Ben onu boğuna demedim netekim.

Şimdiki gençler bilmezler, o vakitler 70 senesinde, 15-16 Haziran hadiseleleri olmuştur. İstenbul'da gene işçiler, 100 bin işçi yürümüşt, kanun, polis dinlememişler, ortalığı da geşetmiş, damı perçoveyi de indirmişlerdi... Ben işler o kerteğe varmamın, İkar edeyim diye onu öyle yazdım. Ama bunların maknada başka, fırsat bilip bana taarruz edecekler. Neyse, madem demokratikiz bunlar da demokrasinin bir nevi cilveleridir, eadlanmak lazım. O husus bir yana, Yeri geldi, o vakti bu bu hadiseelerden biraz bahsedeyim. Yeni nesiller bunları bilsin de, bu bu oynanan oyunları bilsinler de, ona göre şeye eimler. Su uyur, düşman uyumaz netekim.

O hadiseleleri de eesasında dğardan parmaklayan olmasımı mudır? İştin başında kim var, işçitkiyor mu, ona bakmak lazım. Meseleyi idamar eden varmı? Bir sendika vardı o vakti, hükümet bir kanun tasarısı hazırlamıştı, o kanun çıkseydi, bu bu adamların sendikası (DİSK) zor durumda kalacak... Belki de kapanacaktu netekim. Neye kapatıyorsun? O da duruşun, bu da dursun, amenna... ammaaa, bir sendika zaten var (Türk-İş). E, o vakti öteki kapanas neoolur? Bir tane zaten vardı ota gır, o da senin sendikandan değil mi? Tabiri caizce, ne-de çöklük, orada... demişler. Ben o zamanın habbakamını (Demirel) müdafaa ediyor değilim. Şimdi gene Aslan'ı ararlar, e-heh... hah, heheh... Laf uzadı. Asıl meseleye geliyorum şimdiki, fazla eamannın almaya geçim. Ne oldu 15-16 Haziran'da?

İşçiler o vakti Ankara asfaltını işçili ediyorlar. İstenbul'a doğru Kartal'dan Kadıköy'e doğru yürüyüş geçiyorlar. Yürürken de yol üstündeki fabrikalara da el ediyorlar oradaki işçilere, siz de gelin diye. Bu bu iş bir kere yürüdü mü durmaz da, kartopu gibi büyür netekim. Bir koi de Topkapı'dan yola çıkmış geliyor. Birleşecekler, ondan sonra tamam! Sonra Allah'tan vapur seferleri iptal ediliyor. Galata Köprüsü'nü de açıyorlar da bunlar buluşamıyorlar. Bunları anlatacak de-ğilim eesasında. Asıl mesele, bu hadiseeler nasıl baş gösterdi, yani bunların başı kimdi? Enterasan olan husus da budur işte, işçiler kendi kendine yürüdü derler, sorsan adamlara, DİSK "Hadı Bakalım" de edi derler. E, öylesi daha şey değil mi, ya bir gün bir de baş bulurlarsa?!

Gunlar yürürken bağıyor da. Ne diyor? "Bağı eiz Türkiye" diyor, "Amerikan üstlerine hayır" diyor. Bak, bak... kar- nım aç demiyor da? Gerçi, şimdikiiler böyle şeyler söylemiyor, ammaa yarınl söylemeyeceği ne malum? Kafası göşünü de yararsa? Mazallah bu için nereye varacağını kim bilir?

İşte ben buna parmak basayım diye-öyle yazdım. Ozal'ın da, Şevket'in de ona göre tedbir almaları lazım, bu işi fazla uzatmaya gelmez. Hani televizyonda bir kız var, benzin alırken dans ederken söy- lüyor: "Bilmem anlatabildim mi?" diye... Bilmem ben de anlatabildim mi, netekim.

1552

KARADENİZ



Cevabını bulamadığım sorular...

• Milyonlarca **sperm** arasından seçilmiş olmamızı iyi değerlendirebiliyor muyuz? Yani sokaklara bakıyorum herkes **az sonra duracakmış gibi yürüyor**. Oysa yollarda esneyip burnunu kaşıyan bu insanlar milyonlarca sperminden daha hızlı davranıp yumurtaya ulaşıyorlar. Yani en süperleri. Ya kazayla diğerleri yumurtaya ulaşabilişelerdi manzarayı düşünebiliyor musunuz?

• Çocukluğumuzun **Ranger'i Tommiks**'in atının isminin **Napolyon** olmasına Fransızlar hiç tepki göstermediler mi? Yani düşünüyorum da. Tommiks'in atının adı **Kanuni Sulan Süleyman** olsaydı ne kıyamet kopardık değil mi?

• İsviçreliker de bizim kadar **osuruyorlar** mı acaba? Yani **osutma** ile **gelişmişlik** arasında bir **oranti** var mı?

• Eğer oruç süresi güneşin doğuşu ile batışı arasında ise zaman ise. Yıllık altı ayı güneşin batmadığı eskimolara yazık değil mi? Yoksa **yüce rabbimiz eskimoların hak dinini kabul** edeceğine hiç ihtimal vermemiş mi?



• **Çelik Bilek** adlı çizgi roman kahramanını neden yıllarca **Teksas** diye okuturdular bize? Coğrafyayı şaşırdım bu yüzden **Dallas**'ı. Amerikan'ın kuzeyinde sanıyordum düne kadar.

• Mademki şu deodorant denen illeti **Avrupalılar** kullanıyor ozon tabakası neden **güney kutbunda** delindi? Yoksa Tann güney yarım küredeki, Güney Afrikalı Zencilere elini uzatabilmek için mi açtı o deliği? **Eee hadi öyleyse!**

• Amer'ka'da **başkanlar** gerçekten başkan mı? Yani Reagan'ın her söylediği, gerçekten kendi söylediği miydi? Mesela Reagan **"Küba'yı kardeş ülke ilan** ettim" dese ne olurdu?

• Şu Arap destekli, yeşil köstekli **finans kurumları** gerçekten **fatız dağıtmıyorlar** mı? Eğer dağıtırlarsa **kâr payı** ise, bu **kâr paylarının** banka faiziyle atbaşı gitmesi neden? Niçin bankalar yüzde sekse faiz verirken, bir Allah'ın finans kurumunu da çıkıp yüzde **ikkyüz** kâr payı dağıtmıyor?

• Yıllardır filmlerde, çağlı romanlarda katliam yaparken izlediğimiz **Kızıldileriler** önce katliam yapmalarına rağmen neden **on kişi** kaldılar? Yoksa **alife planlaması** konusunda bizim bilmediğimiz çok gelişmiş bir yöntem mi kullandılar.

• Dünya Tanrı'nın varlığını tartışıp duruyor. Oysa benim sorum daha vahim. **Güzinabla** gerçekten var mı? O köseyi hazırlayan **Dış Haberler Şefi Haydar** abî Güzin Abla'nın resülü mü oluyor?

• Niye dünyanın en iyi sinemacıları **Yahudi** anlayamıyor? Yoksa Tevrat'ın içinde **sinema üzerine notlar** adı bir bölüm var da bizim mi habire yok?

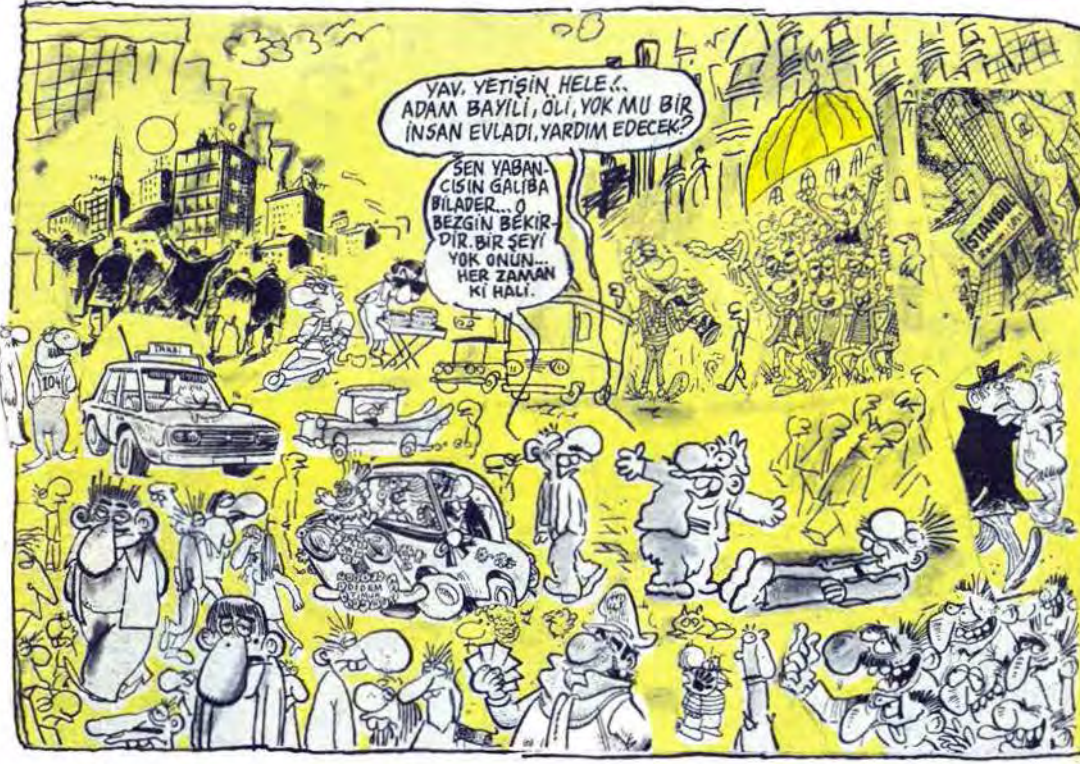
• Devlet başkanları veya başbakanların **cinsel hayatları** nasıldır. Mesela **Hotango** ülkesinin devlet başkanı otuzbir çekiyor mu?





FAKS'LA GELEN
KARİKATÜRLER
SABAH BEŞE DOĞRU
HÂLÂ GELEMEDİĞİ
İÇİN KÖŞEYİ
Metin ÜSTÜNDAĞ
FİKSLEDİ...





ERKEN BİR SEÇİM OLACAKSA NE ZAMAN OLACAK MI OLMAYACAK MI? NE OLACAK

Ben şimdi ne yapacağım?.. Yere otan belediyeleyn yapılan bundan bir müddet önceki seçimlerdeki gördüm ki İnönü veyahutta Demirel'in partilerinin ANAP'ımızdan daha fazla oy almasını gördüm ve o anda gece de biraz içmişim ve o anda farkında olmadan bir yazıyı yazarak o yazımda İnönü ve Demirel'i tebrik şeklinde (farkında değilim) bir yazı yazdığımı gördüm. O zaman da ne oldu? Şu şekilde oldu. Sayın Başbakanımız gözüm Turgut Bey, bana huzuruna çağırarak ve bana şunu dedi ki: "Ercüment, sana bu yazı sen bunu neden yazdığını doğrusu sana hiç yakıştıramadım... San-ki benim bildiğim sen benim sadık bir neferim ve biliyorsun seninle iyi oldu kötü oldu günlerimiz olmuştur... Ben senin yazını okuduğumda o gece çok ağladım... Dedim ki Ercüment bile beni sırtından bıcaqlıyorsa o zaman dedim bu millet bana ne yapmaz... Başkaları maazallah ne yapmaz... Ve o anda ben şunu düşündüm ve kendi kendime dedim ben de istifa etmeyeyim de şu Ercüment'e dersini vereyim.. Erken seçim fa-lan yapmayayım ve bakalım Ercüment'in suratı mosmor olsun da ben de göreyim, ona güleyim, eğleneyim de alayım zevkim... Yaa işte Ercüment.. Hadi şimdi yallah" dedi.

Ben o anda Sayın Turgut Özal Bey'in huzurundan koşarak çıkarak sokaklarda koştum, koştum ve bir anda nefesim tıkanıp bir yere düştüm ve orada da yattığım yerde ağladım dedim ben ne yaptım böyle. hiç düşünmeden içi de içtiğim o akşam İnönü ve Demirel'i neden tebrik ettim ve bu adamların ben bilmiyorum muydum ki siyasi platformda bu şahıslar bizim rakibimiz oluyorlar ve karşı görüş olmuş oluyorlar. Neyse efendim ağladıktan sonra o anda ben açıldım ve daha berrak olarak dedim ki Sayın Turgut Bey'e bir telefon ederek diyeyim özür dileyim aman efendim gözüm ben o zaman içki alarak alkolün tesiri oldu ve sizin istifade ettiğimizi sandım ve acaba onu bir yazı yazarak istifa etmemesini diyebilir miyim.. Evet efendim, gözüm, iki gözümün iki bebeğimin de göz bebeğim... Bu yazıyı yazmaktaki esas maksadım buydu... Biz eski arkadaşların arasına kim muhalefet partilerin şahısları mı girecekti, hayır... İşte ben o yazıyı yazmasaydım Turgut Bey de bugün istifa etmiş ve bizim başımızdan maalesef bizler oksüz kalacaktık. Bunun için yazdım işte bağırma taş basarak yazabilmek için içki de içerek yazabildim.. İşte Turgut gözüm bir telefonla bu gerçeği birbir anlattım ve o da bir müddet düşünmüş oldu ve bana şunu dedi: "Ercüment... Beni affet, senin hakkında düşündüklerim için hiç bunlar meğerse ben ne yapmışım dostum.."

Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYI MİLLİYEÇİ)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY







T U N C E R E R D E M



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAG

OKUR mektupları

"BAŞÖRTÜSÜ" HAKKINDA

Geçenlerde bir arkadaşım başı açık olduğu için çarşalı bir bayanın kendisine saldırdığını söyledi. Elbetteki bu durum çok üzücü. Fakat böyle bir durumun gerçekleşmesindeki en büyük etken eğitim sorunudur. Pekli bu kısıtlamanın sebebi nedir? Bazı müslümanların elinde oynayacak derecede mükemmel rol yapabilen misyonerlerin tutumu, yönlendirme sonucunda bugün böyle bir kısıtlamayla karşı karşıya bulunmaktayız. Feministik ideolojinin ülkemize yerleştiğinde misyonerler zaten. Dünya çapında bir misyon. Pekli sebep nedir?

Birincisi; İslamiyet baş döndürücü bir hızla bütün dünyada yayılıyor. Avrupa'da birçok aydın müslüman oluyor. Buna karşılık kilise geriliyor. İkincisi; Türkiye'de yaşayan insanların tarihi birikimine olan düşmanlık. Batı'nın yanında bu korku vardır ve haklıdır da. Bu milletin birikimi 500 sene ona, yani Batı'ya dayak atmış Osmanlı yapısından geliyor. Üçüncüsü; doğrudan doğruya din düşmanlığının öncülüğünü yapan demokler var. Bunlar, kadınları organize eden feminist demokler, aydınları saptıran sanat klüpleri, büyük sermaye sahipleriyle üniversite ve yüksek bürokrasiyi kontrol eden mason locaları gibi kuruluşlardır. Daha saymaktaki bitmez. İşte bunlardan oluşan bir misyon, müslümanları kovalıyor. Yok başörtüsü yok çarşalıyor. Yok tarikatlar diye tutturuyor, yok seriaticlik tehlikesinden bahsediyor. Hepsindeki tek hedef ibadetini yapan dindar insanlardır. Halikandan çekindikleri için doğrudan doğruya söylemiyorlar da, böyle bahaneler uyduruyorlar.

Üniversitelerde yapılan türban eylemi iman sonucudur. Halkın değerlerine, tarihine sahip çıkışının sonucudur. Bir yanlış düzeltmek isteginin sonucudur, insan haklarının sonucudur. Başörtüsü kendilerini İSLAM'a adanmış kadınların onur bayrağıdır. Taşınacaktır. Çünkü gerçek anlamda uyanmış kadın, o örtülerin altındaki İSLAM şuru ile donatılmış kadındır.

EMEL ÇINAY

Sayın Limoncular

Okuyucularınızdan gelen mektupları, çarşalıyor olursanız olursanızın ilk çıktığı günden beri okuyorum ve görüyorum, çarşalıyor olursanız olursanızın birazda ben eleştireyim dedim. Bütün çizer arkadaşların ortak konusu Seks, Magandacılık vb. Konular bunlarla iyi karikatürler çiziyorsunuz. Oltayucuda hoşlanıyor ben dahil. Ama bazen aşırıya kaçmıyorsunuz. Örneğin evli olursanız nişabın yaptığınız karikatürler bazen öyle adicekarikatürleriniz çıkıyorki küfredmek elde değil dozajını ayarlamak zor değildir herhalde. Evliliği kutsal bir yuva değil de çiklet yuvasına benzetecek çizilecek çıkıyor. (Gordak gecesi vb.) Benim tek eleştirim bu birda ben kafanızı ağrıttım. Böyle bir dergi çıkartıp da beni çok koyu bir okuyucunuz yaptınız alelmayıp da okuyamadığım zamanlar slinirlerim geliyor, moralim bozuluyor. Bu yüzden sizler e bilirsiniz. Beni meraklandırmanıza düşüncelere satmanıza güzelliğin çizileliniz sebep oluyor.

Tüm çizer arkadaşları! Lütfen dergiyi fazla güzel karikatürlerle doldurmayın, nazar degebilir. Sevgilerle

Bayram ALKAN-ANKARA

Yıllardır Doğu ve Güneydoğu Anadolu'nun öncelikli yöre olacağını söylerim, durur. Ama TV'de hava raporu verirken bile garip len sonradır.

Biröl KIRAC-ANKARA

"Kitap ve Dergileri" kütüphanede Yayıncılarınızın "Trakya Üniversitesi öğrencileri olarak açtığımız Kültür ve Sanat Kütübü"ne kitap ve dergi bağışlamak isteyen dostlara adres:

Trakya Üniversitesi
M.Y. OKULU
KÜLTÜR VE SANAT KÜTÜBÜ
KARAĞAÇ-EDİRNE



KADIN SORUNU

İslamiyet'ten önceki Türklerde kadın, erkekle bir tutulur. Bu her nekad yasal olmayıp, doğal koşulların gerektirdiği bir eşitlik bile olsa da, kadın-erkek eşittir.

751 Talas Savaşı'ndan sonra, Türkler arasında yayılmaya başlayan İslamiyet'in (İslamiyet'i kabul şekli kolaydır, çünkü bu din, her yeni din gibi, bu dine girenlere yeni şeyler va'd etmiştir) kadın açısı dan, etkisi olumsuz olmuştur.

"Kadınlar ancak erkeklerin yansıdır" diyen peygamber, "İşlerini kadına tevdi eden" bir millet asla felah bulamaz" sözleriyle insanlara birşeyler öğütmeye çalışmıştır. Bu anlayışlar doğrultusunda ki İslam (Ser'iat) ülkesinin kadına hak tanıması beklenemez. Mısır'da El-Azhaar (ya da El-Ezher) Üniversitesi'nin 1952'de çıkardığı bir fetva ile yazıtı bitirmek istiyorum:

Fetva, Çağdaş dünyada iyi bir müslüman kadının nasıl olması gerektiğini şöyle açıklamaktadır:

1. Kadınlar evlerinden dışarı çıkmamalıdır. 2. Kadın namuslu olmalı, erkeklerle eşlik etmemelidir. 3. Duyguları mantıksız davranışlarına neden olduğu için kadınlara, kamu görevleri yüklenmemelidir. 4. Kadının tek bir işlevi vardır, o da ana olmak. 5. Kadınlar genellikle duygusal olma ve uşadığı davranış eğilimindedirler, bu nedenle bir kadının tanıklığı, ancak erkek tanıklığının yarısı kadar değerlidir. 6. Erkekler karılarını boşama hakkına sahiptirler, fakat kadınlar kocalarını boşayamaz. 7. Tann, erkekleri kadınlara yeğ tutar."

NOT: Bütün alıntılar Necia ARAT'ın "KADIN SORUNU" adlı kitabından yapılmıştır.

E. PANDORA/İSTANBUL

Faşizm her zaman gençliği bir ideoloji etrafı da toplamak ister. Bu ülkü Nazi Almanyasında ırkçılık, Sili'de içtihat hırsları, Türkiye'de ise milliyetçilik perdesi altında kesit ırkçılık ve turancılık olmuştur. Ama bu güçler, yakın bir zamana kadar karşılarında ne istediklerini bilen, emekçi sınıfları bilincilendirmeye yakın bir güç olarak öğrenci gençliği bulmuşlardır. Akıllı, sömürüyü gören ama ideoloji olarak zayıf olan işçi sınıflarını 1980 öncesi DİSK ile birlikte örgütleyen, seneler sonra işçi yoldaşlarımızın seslerini duyurmasını sağlayan bu etkin öğrenci grubu ne yazık ki bugün yok. Karşı devrimcilerin desteklediği örgütleri gelişmelerini hâlâ sürdürürken, bu devrimci tabaka suslu oldu. Nasıl mı? İdamla, işkenceyle, senelerce hapisle (...)

İsteğimiz, ideolojimiz, KURAN, ÜRETEN, EŞİT PAYLAŞAN İLERİLETEN bir gençlik ve emekçi sınıfı.

Ö.B. Ankara

Ozan "Can Yücel" İzmir'de "Ozan tabakası değil, Ozan tabakası delinmiştir" dedi. Çok haklı gelin bu deliği beraber yamayı. Sahibi oluğumuz bir şiir dergisi çıkaralım. Yazın banel... Şiir dolu, sev i dolu gönler!

ERSİN TEZCAN
Özel İdare İş Hani No: 70
Milli Kuvvetler Cad.
BALIKESİR

Sürrealist, birazcık otantik ve fazlasıyla evrensel şifozreni yansıtan dinamikleriyle Limon'u destekliyoruz.

M. Yamaç-ANKARA

MASTERS OF METAL: PENTAGRAM + KRONİK topluluğunun konseri 23 Nisan Pazar, İstanbul Açık Hava Tiyatrosunda...

SPEED METAL ATTACK 2, PENTAGRAM + METAFOR topluluğunun konseri 29 Nisan Cumartesi, İzmir Fuar Kapalı Spor Salonunda...

Necmi OĞUZER, Cem KOÇ, Filmen SANDI, Murat GÜZELDERE, Murat AÇIKÖZ, Kürşad KOÇAK ve Kemal BULUŞ'un yapıtlarından oluşan "Çikıntı" kanikatür sergisi 24 Nisan'a kadar İzmir Buca Harçilem Cafe'de.

DÜŞ AVCISI

Enis TEMİZEL



Limon duvarı

ŞİKAYET
VIDANJÖRÜ
GELDİ...

ÖZGÜR BİR
MUHALLEBİ
DÜŞÜNEMİYORUM

BEN BU GEZEĞENDE
NE ARIYORUM YAHY?

CAN GIKAR İP GIKMAZ
BENİ ASMALARI LAZIM

NO PAST
NO FUTURE
NO NOW

GERGEGİ
DANGALAKLAR
KEŞFEDER ÇÜNKÜ
ÖYLE BİR BOK YOK

Bunları Gökhan Dabak'ın odasının duvarından arakladık... Sizin duvarları nızı da bekleriz...

LIMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayınılık Matbaacılık A.Ş.

20 NISAN 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barışan-Mehmet Çağcağ-Gani Müjde-Alp Taner Ulukılıç-Şükrü Yavuz
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tuncay Akgün
Adres: LIMON Turanı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-365)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Değitim: Game a-Yaydağ A.Ş.
LIMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LIMON dergisine aittir.
izin alınmadan kullanılamaz

SU VER LEYLAM...

DOBO: Fatih KAÇAN
ASLAN: Aslan ÖZDEMİR
PAPAZ: Ertan ÖZCAN
KUŞLAR: (Soldan Sağa)
Pacalı, Benekli, Sankuz,
Telli turna, Besili, Öküz-
baş... ve 124 arkadaşı
YAPIM YÖNETİM: Gani
MÜJDE

