

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

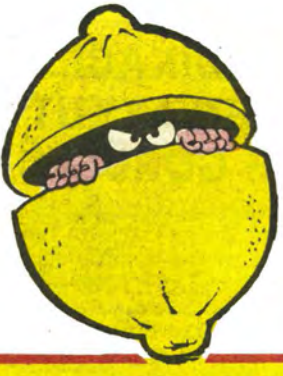
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

Üniversite Adayları İçin

GÜNAHA SON ÇAĞRI!

Çılgınlar gibi
üniversite
sınavına
hazırlanan
gençler!..
Bakin ne hale
geldiniz?
Yeter artık!..
Henüz vakit
varken
çalışmayı
kesin. Atın
defterleri,
kitapları...
Kırın
kalemleri,
vurun
kendinizi
bahara! Gezin,
eğlenin,
yaşamın tadını
çıkarın. Sınavı
kazanırsanız,
söz, LIMON
ödül olarak
yüzünüzü
gerdirecek!..
Başarılar...





İşçi tulumu

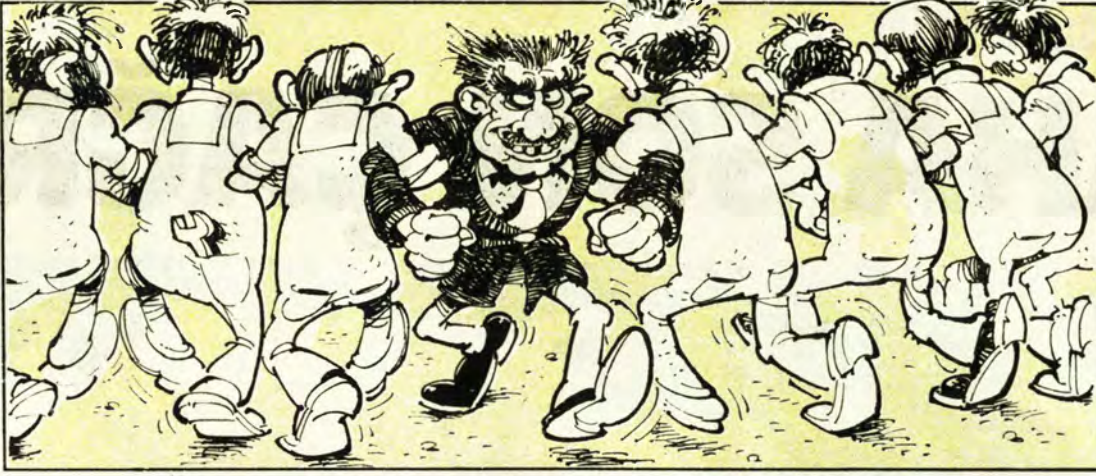
LİMON Dergisi'nin Eki, Tek Yapraklık Gazete

Türk-İş nihayet emekçilere sahip çıkıyor!

ŞEVKET YILMAZ İŞÇİLERLE KOLKOLA!

İşçilerin aylardır kendi başlarına yürüttükleri pasif eylemlere, Türk-İş yönetimi daha fazla kayıtsız kalamadı.

Dün Tersane işçilerinin servis araçlarına binmeyerek yaptıkları yürüyüşe, Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz'ın da en ön safta, işçilerle kolkola katıldığı görüldü.



Türk-İş'ten manzaralar

Muhabirimiz Şükrü YAVUZ Ankara'dan yazıyor

Türk-İş yöneticileri, işçilerin "arkadan itmesiyle" meydana çıkmış durumda... Ödünsüz uygulanacağı ilân edilen (yüz seksen beşinci) "Eylem Programı"nın ilk gününde, size Türk-İş Genel Merkezi'nden izlenimler aktarmak üzere Anka'dayız.



Şevket Yılmaz'ın odasına çıkmak için bindiğimiz asansörde bir uyan yazısı: "Azami taşıma kapasitesi 200 kilo." Söyle devam ediyor: "Ya da 20 işçi."

Başkan bizi kapıda karşılıyor. Yüzü ne kadar bitkinse, kıyafeti de o kadar janti. Açık san bir takım elbise. Koyu sarı gömlek üzerine, sarı puantiyeli bir kravat... Masasında çayla birlikte yediği simiti gösterip, "Asgari ücretle bundan 280 tane alınyo! Günde 9 simit eder. Öğün başına da 3 simit! Üç kişilik bir aileye her öğün 1 simit! İnsanları kurusun!" diyor. Kıraşmış saçları dalgalanıyor rüzgârda, işi işi yapıyor kara gözleri!.. Şevket Başkan kızgın, Şevket Başkan yorgun, Şevket Başkan... bir deli oğlan! İşçilerin babası!

Telefon çalıyor. Sekreterin sesi: "Başbakanlık'tan arıyorlar efendim" Bağlıyor. "Nihayet be, nihayet!" diyor Şevket Başkan. "Yıllardır peşindeyiz, işçinin derdi var, sokağa mı çıkalım illa diye o kadar seslendik beyefendiye... Nihayet lütfedip işçinin sesine kulak verdi Turgut bey hazretleri!" ... Karşıdan gelen bağırarak ses odada çalıyor: "Aalo! Aloo! Gardeşim Başbakanlık'tan arıyom!.. Şevket Yılmaz mısın? Başbakanı temsil ediyorum... Kim miyim?... Başbakanlığın gelortercisiyim anam, annadin mi?... Gel al şu yatağını, atıp yakacam yoksa!.. Sayın Başbakanımız 'Atın şu adamın yatağını kapımın önünden. Boşuna yatıp kalıp beklemesin görüncem' dedi... Pakistan Başbakanı Benazir baci gelecek, burda yatağı görürlerse, ters anlarlar dedi... Gelin alın bak yakacam Allahıma!"

Çaatt! Telefonu kapattığı gibi atsa yumruğunu masaya, Halit Narin korkudan tavana vurur herhalde! Hey gidi Şevket Başkan! Bumundan solurken, a ya giriyorum: "İşçilerin pasif eylemlerine katılmak için niye bu kadar beklediniz?" Resmen köpürüyor! "Kardeşim, sevgili kardeşim... Siz bari yapmayın, ben basın yapmasın! Biz mi kaçmışız pasif eylemden?... Pasif eylemi Türkiye'ye getiren benim canım kardeşim!.. Kaç yıldır pasif eylemdeyiz! Türk-İş yönetimine geldiğimizden beri pasif haldeyiz! Bu eylemi biz başlattık, yapmayın gözünüzü seveyim!.."

"Pasif eylemlerden çok umutlusunuz... Ya Özal'ın vurdum-duymaz tavni sürerse, işçi sorunlarına?..." Şimdi tavana bakıyor. Düşünceli. Ağır ağır doğrultup yerinden, penceresinin önüne ilerliyor. "Atarım kendimi buradan!" diyor... Penceresinin önüne balkon, ama söyleyemiyorum... Bir telefon daha. Bu kez arayan Halit Narin. Kısık bir sesle konuşuyor, duyamıyorum. Yalnız kapattıktan sonra, Şevket Başkan kendi burnunu ısırmaya çalışıyor... Narin ne söyledi acaba?

Artık kalkmalı. Başkan bugün çok sinirli. Ben çıkarken bir kamyon yanaşiyor binanın önüne. Yanlış geldi herhalde. Çuvalar dolusu küllün bu da işi ne? Gören olsa saygıyla gümbürtüyü: "Türk-İş, işçi eylemlerini küllendirmek istiyor" diye... Alemin eğızi şalvar mı?

DEMİR ÇELİK ÜRETİMİ DURMAK ÜZERE



Grev hakları Bakanlar Kurulu tarafından 2 ay ertelenen Demir-Çelik işçilerinin, işi yavaşlatmaları üzerine demir-çelik üretimi durma noktasına geldi.

Adını vermeyen üst düzey bir hükümet yetki-

lisi "Akkor halindeki -1500 derece- demiri fırınlardan tezgâhlara kaşıklarla naklediyorlar. İş yavaşlatacağız derken yanarlarsa karışmayız, bakın onu da açık seçik söyleyim..." dedi.

Pasif Eylem Biçimleri Nelerdir ? Nerede, Ne Zaman, Nasıl Yapılırlar ?



Servislere Binme

İşverenin uyanıklığına karşı geliştirilmiş bir "karşı uyanıklık"tır. Eylemci işçilerin, işverence fabrika servisi diye akıl hastanesi servislerine bindirilip "götürülmesi" böylece önlenmiş olur.



Bordro Postalama

Kaç para alındığını "ilgililere" göstermek amacıyla, maaş bordrosunun postalanması yöntemidir. Ancak, posta parası, bordrodaki maaştan yüksek olduğu için sık sık yapılamayan bir eylem çeşididir.



Sakal Uzatma

İş kazalarına karşı geliştirilmiş bir eylem biçimidir. Bir iki santim kadar uzatılan sakallar, iş kazası halinde bir tutam kesilerek, yaraya basılır. Ve tütün etkisi yaptığı görülmür.



Toplu Vizite

İşçilerin iyiniyetinden kaynaklanan bir eylem biçimidir. Baş, boyun, kol ağrısı gibi nedenlerle toplu halde doktora çıkarak iş yavaşlatılır. Oysa ki, gerçekte pek çoğunda tüberküloz, ülser, kurşun zehirlenmesi gibi ağır hastalıklar vardır.



Fazla Mesaiye Kalmama

Önceleri üç beş kuruş daha fazla kazanmak için sabahlara kadar mesaiye kalan işçilerin, ramazanla birlikte, daha iyi para getiren ramazan davulculuğu yapmak amacıyla, iş yerini gece 02.30'da terk etmeleri eylemidir.

SENDİKACILAR İMREN AYKUT'LA NE GÖRÜŞTÜ?

İşçi eylemleri "kontrolden" çıkıp toplu grevlere doğru hız kazanırken Türk-İş yönetimi ve hükümet alarm ilan etti... Geçtiğimiz günlerde Türk-İş'e bağlı bazı sendika yöneticilerinin Çalışma Bakanı İmren Aykut'la Ankara Atatürk Orman Çiftliği'nde gizli bir görüşme yaptıkları haberi ortalığı dalgalandırdı.

Konuşulanları saptayan olmadı ama, İŞÇİ TULUMU muhabiri toplantı sonrasını tele-objektifle görüntülemeyi başardı! (Bkz. Aşağıda... Anlayana)

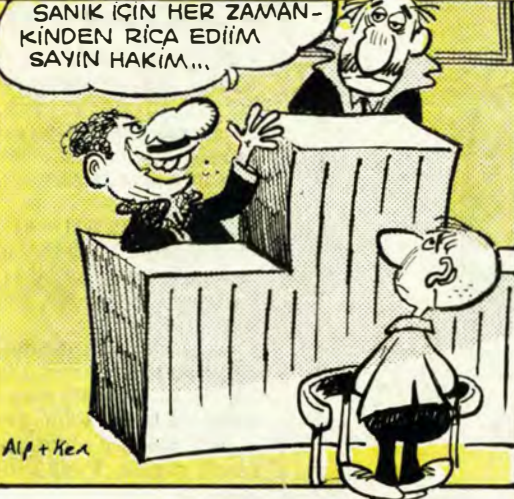


Arabulucuya Ret!

Grev yasağı kapsamında bulunan ve toplu sözleşme görüşmeleri uyumsuzlukla kesilen Harb-İş Sendikası üyesi işçilerin, işverenin teklif ettiği arabulucuyu kabul etmedikleri bildirildi.

İşverenin (A.P.) rumuzuyla önerdiği arabulucunun açık adının Agustino Pinoşet olduğu iddia ediliyor.

■ 9 yılda savcılar 7 bin kişinin idamını istedi!



■ İmren Aykut SSK borçları için belediyelerin ensesine yapışacak



■ Burdur'da gerilci faşistler yurt öğrencilerine saldırıp kaçtı. Dayak yiyenler gözaltına alındı



netekim

İŞÇİSİN SEN İŞÇİ KAL

Sevgili Limoncular, duyuyorum, kulağıma kadar geliyor netekim, diyorlar ki, "Mustafa Kâmil her konuda konuşuyor da, bu bu bu işçi meseleleri hususunda niye ağzını açıp da niye tek laf etmiyor muşum?" Şimdi, şimdi ben bunlara zaten yaranamadım sevgili Döşemealtı'lılar (Antalya'da bir kasaba). Pantolon paçası nasıl kıvrılır? Suyunu çeken imambayıldıya naapılır?.. Bunları yazıyor da, bu meseleleri niye hiç söylemiyor diye rahatsız olanlar var. Yazdın mı, o vakit de her şeye karışıyor derler... Ben Bunları yazıyorsam, paçadan, kumaştan tasarruf olsun, patlıcanlar israf olmasın, memleket ekonomisi kalkınsın diye yazıyorum netekim. Maamafih, bunlara yaranmaz. Maksat, bunların istediği, üzüm yemek değil, bağcıyı dövecek adam, onun derdi bu... Gelelim işçinin şeyine, esasında o konularda neler yazıldı, sıvrısinek hesabı, ama adam anlamıyorsa, ben davulcu muyum?

Bunlar ne istiyor şimdi? "Ücretler art-sın." "Gönül ister herkes çok para kazansın. Ama sen dersin bana ver, o derse bana ver, nerden bulunacak o kadar para?.. Darphane var, bassın diyorlar... E, o vakit de enflasyon azmıyor mu? Ne anladım bu işten!.. Önce biraz tamahkâr olmamak lazım. Tamah suresi var, orada şöyle der: "Tamah etme taama, başın girer belâya"... Taam eski Türkçe, yemek demek, günde üç öğün yiyoruz ya, o işte... Hep ben yiyim, hep ben yiyim diye aç gözlü olma diyor, yani... Esasında 12 Eylül'den önce lokantadaki garson bile cumhurbaşkanından çok para alıyordu. Bunu da unutmamak lazım. 12 Eylül oldu da bunlar biraz yola geldi, yani ücretler dengelendi. O sebeple de, işçilerimizin biraz da kanaat etmeleri lazım. Cam, çerçeve kır-makla bir yere varılmaz. Açıktan kim öl-müş, sevgili Limoncular?

Sonra bu asgari ücret meselesi var. "Asgari ücret günün koşullarına göre yükseltilsin" deniyor... Asgari ücretliler, işçiler otlakları tahrip etti, hayvanlara ot kalmadı, büyük baş hayvan üretimi düştü, diyorlar. Netekim, hakikat.

"İşten çıkarmalara son verilsin. "Boyle diyorlar... Şimdi, öyle işçiler de var ki, ben bunları istisna diye söylüyorum, adam kaytarıyor. O vakit patron ne yap-sın?

"Sendikalar yasaklar kalksın" deniyor. "Sınırsız grev ve genel grev hakkı verilsin" deniyor.

"Yüksek Hakem Kurulu dağıtılsın" de-niyor.

Daha saymakla bitmez... Peki, yasak-lar kalkarsa sendika neyle mücadele ede-cek? Öyle ya!.. Sınırsız grev hakkıymış... Hadi sınırları kaldırdık diyelim. ertesi gün elin Arab'ının, Allah'ın bitli turist-i-nin gelmeyeceği ne malum? Sınır kalktı, oradan, yukardan o adam indi, bakmayın o glastnost'a, o vakit noolacak?...YHK da-ğıtılsınmış... Bu DİSK mi, öyle bir emirle dağıt? Görüyoruz işte ne hakemler var. Adam Tanju'nun golünü iptal etti nete-kim. Şimdi kalkıp da UEFA'yı mı dağıtı-yorlar?... Yo-oo!

Velhasıl, körün istediği bir göz, Allah vermiş iki göz. Otur, ekmele soğan ye, huzurun olsun. Bu dünya fani, Sultan Sü-leyman'a kalmamış. Ne krallar, koskoca ne cumhurbaşkanları geçti, yarın ne ola-cağımızı kim bilir? O sebeple dün astığı astık, kestiği yastık, pardon kestik ola-nın bile gün geliyor esamesi okunmuyor. Her şey yalan arkadaşlar. İşçilerimize de öyle nasihat ediyorum: Butün dünyanın işçileri, boş verin. Eski Türkçe nush, öğüt yani nasihat demektir. Benim de işçileri-mize nasihatım bu... Nush ile uslanma-yanı etmeli tekdir, tekdir ile uslanmaya-nın hakkı, netekim kötektir. Hoşçakalın.

1MKZ



HAZZROOL!

Anneme çavuş olduğumu söylemeyin, o beni kuvvet komutanı sanıyor



KÜÇÜK İLANLAR

- DEVREN kiralık 12-6 nöbeti. İlık ve mehtaplı bir Nisan gecesinde, lumbarağı nöbetine ne dersiniz?.. İstekliler odama gelsin. Bölük ça-vuşu.
- SENATOLARINIZ, Meclisleriniz feshedilir, si-yasi partileriniz kapatılır, darbeleriniz itina ile yapı-lır. Mür: CIA
- KELEPİR, 65 model, 12 silindirlil uzun menzilli toplu ve metalik yeşil tank satılıktır. Vade ve-yahut, makam otosuyla takas yapılır. Paşa Em-lak.

● Albay Darwin'in EVRİM Teorisi...



GÜNAHTIR DİYORLAR DESİNLER

Martin Scorsese'nin filmi "Günaah Son Çağrı" adlı filmin gösterimi dünyada olduğu gibi ülkemizde de yobaz çevrelerin protestolarına neden oldu. İşte geçen hafta Beyoğlu'ndaki Emek Sineması'nın önünde film oynarken cenaze namazı kılmaya kalkan fanatik grupların arasında ben de vardım ve küçük bir teyp ile konuşmaları kaydettim...

—Haydin arkadaşlar bağıralım "Peygamberler masumdur. Peygamberler masumdur."

—(Kalabalık bağırır) Peygamberler masumdur.

—Yahu Vahap ağabey iyi güzel bağırıyorsunuz da gerçekten de Peygamberler masum muydu acaba?

—Masumdu tabi ya Celil.

—Peki ya madem masumdular da hak teala Adem aleyhisselamı neden cenetten kovdu?

—Bak Celil. Sende ataist temayüller sezmekteyim kırarım kafanı deyyus.

—Kızma ya Vahap. Ben daha yeniyim. Bir çok şeyi sora sora öğreneceğiz değil mi? Hem "Sora sora Bağdat bulunur" peygamberimizin bir hadisi değil midir.

—Elbette ya Celil. İşte bu emir ve hadislerden dolayı bura dayız.

—Ama gazeteler emirleri İran'dan aldılar diye yazıyordu. Hem düşünüyorum da.

—Düşünme ya Celil. Hak teala sana o kuş beynini düşünesin diye değil, emirlere itaat edesin diye vermiş.

Gene de düşünüyorum Vahap ağabey. Madem ki biz bu filmi beğenmiyoruz, ne diye bir film de biz yapıp karşılık vermiyoruz.

—Film yapacaktık ama art direktörlük kavgası yüzünden Seyfullah hoca ile Habip hoca anlaşamadılar. Bu yüzden film tamamlanamıyor bir türlü. O yüzden bu filmi protesto ediyoruz, şimdilik.



—Ama biz filmi görmedik ki?

—Senin görmen gerekmez. Gören görmüş. Cenabettin hoca Alman illerinde Heavy Metali kılığına girip filmin gösterildiği sinemaya sızmış. Anlattığına göre İsa kılığına girmiş bir kafir. Maria magdalena kılığına girmiş bir kafirin fıldır fıldır memelerini söyle uçlarından ısırmış. Yani bu kadarı da oür mu ya Celil. Resulullah sevişir mi? Biz sevişiyor muyuz?

—Haklısın ya Vahap. Sana ve tekken takıldıkdan sonra elim bir kadın eline değmedi. Çocuğun kafasına vurmaktan helak olduk. Az önce Beyoğlu'ndan geçerken kendimi zor tuttum yani. Allah'tan şaşırmam dökümlü de vukuat gün ışığına çıkmadı.

—Nefsine hakim ol ya Celil. Hadi çok konuşma da şu filmi protesto edelim.

—Vahap abi bizim guruptan bazıları da, yandaki sinemaya girerler. O filmi de protesto ediyor muyuz?

—Nee oraya mı girdiler. O sinemada Emanuel-7 oynuyor. Gördün de niye haber vermedin deyyus.

—Bilmiyordum ki Vahap ağabey.

—Bundan sonra ne görürsen haber vereceksin e mi?



—Bak biri alaska frigo alıyor. Frigo dinimizce haram değil midir?

—Vanilyalısi haramdır ya Celil. Lakin fındıklı ve çikolatalı olanlar için Cemalettin hocamız olumlu fetva vermiştir.

—Vahap ağabey, şu bağırın at kuyruklu atkılı adam bizden mi? Bir saatli "Peygamberler masumdur" diye bağırıyor.

—Bilmem, kılığını pek sevmedim ama böyle ateşli ateşli bağırıldığına göre bizdendir.

—Ama az evvela elinde Cumhuriyet gazetesi vardı.

—Taktın adama ya Celil. Zaten yekünümüz gittikçe azalmakta. Bak sütçünün Mikail de tüymüş.

—Tüymedi abi. Ben "meslerimi" boyatıp gelicem dedi.

—Yalancı pezevenk. Peki Mevlüt Kardeşler ne oldu?

—Onlar da terahviye gittiler.

—Yahu saat daha 2. onlar da tüydüler demek. Peki ya Sebati ve ve saz arkadaşlarını gördün mü?

—Onlar Vakkoramaya gittiler Vahap ağabey. Biraz da orada protesto yapacaklar.

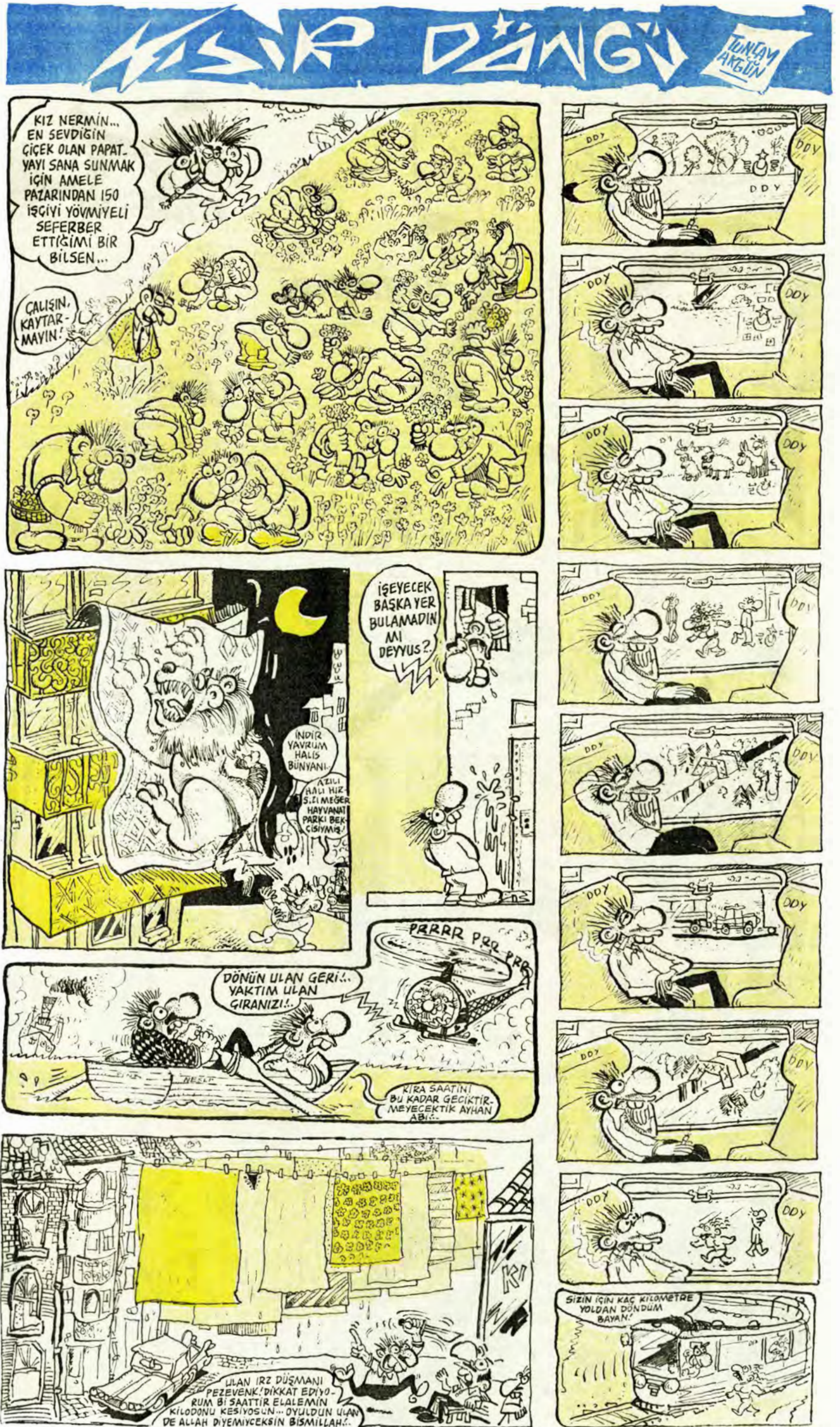
—Bak seen. Geçenlerde mayo defilesini protestoya gitmişlerdi. Sonra en önde otururken resimleri çıktı o Sebati hiyarının. Manken Nergis Kumbasar'ı da araklamış inek.

—Yahu Vahap abi, yapacağımızı yaptık çok şükür. Diyorum ki hazır gelmişken şu sinemaya bir girelim de sinema nasıl oluyor muş görelim be...

—Haklısın ya Celil. Bu da eninde sonunda bir ilimdir. Peygamber efendimiz İlim Çin'de de olsa arayınız dememiş midir?

—Oradan iki bilet versene emmi.

Gani MÜJDE



ELİ MEGBUR

FİKR: GÜHAN
DUBAY
YAZ: GÜR: KEMAL
ARATIN

...Duvarları tatminsizliğini haykırarak
evde yalnızsın, bir de o... Aynı evdesiniz,
o konuşmıyor, seni yalnızca dinler...



...Cevap vermek istediğinde
harekete geçer...



Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

canbaz
yüksekte

ayakları
ipte

eli
değnekte

ödü
bokunda

-kocacıım
kocacıım..
akşam eve
gelirken
sabah işe
gitmeyi
unutma

bir sabah
o kadar erken
uyandım ki...
güneş'te
bir takım
patlamalar
oluyordu
ve dünya
güneşten
kopmamıştı
henüz

ortalık
darma duman

dünü
süpürmemiş
çöpçüler

KUŞU
ALTIN
KAFESE
KOYMUŞLAR

kuşu
kalkmamış

DİKKAT
DİKKAT
KANAMALI
BİR HASTA İÇİN
ÇOK ACELE
ORKİD
ARANIYOR

OZON
TABAKASI
ÖBÜR
KUTUPTAN DA
DELİNMEYE
BAŞLADI

yok abii
fıfısıla
mıfısıla
delinir mi
ozon ya...

sünger mi bu ya

kesin
malzemesinden
çalmıştır
müteahhit

Allah
rızası için
şu görmeyen
âmâyâ
şu an'ın
tasvirini
yapsanıza

GENÇLER
UYUŞTURUCU
VE ALKOL
ZAYIFLIKTIR
UYUŞTURUCU
VE ALKOLE
KARŞI
GENÇLİK
GÜCÜNÜZÜ
KULLANIN

-daha
adam lazımsa
kahveden adam
toplayalım
münir abi

oturdu
tam karşıya
ööölee
mel mel
bakıyor

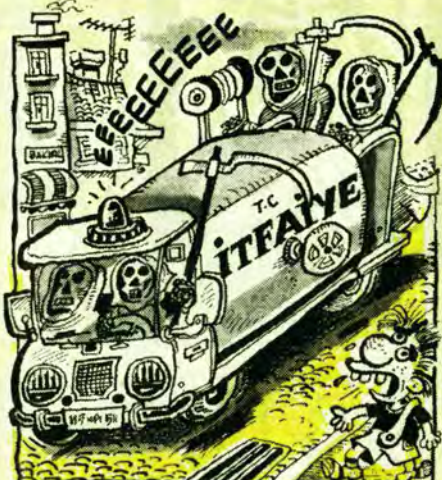
yoksa beni
Mel Brooks mu
sanıyor

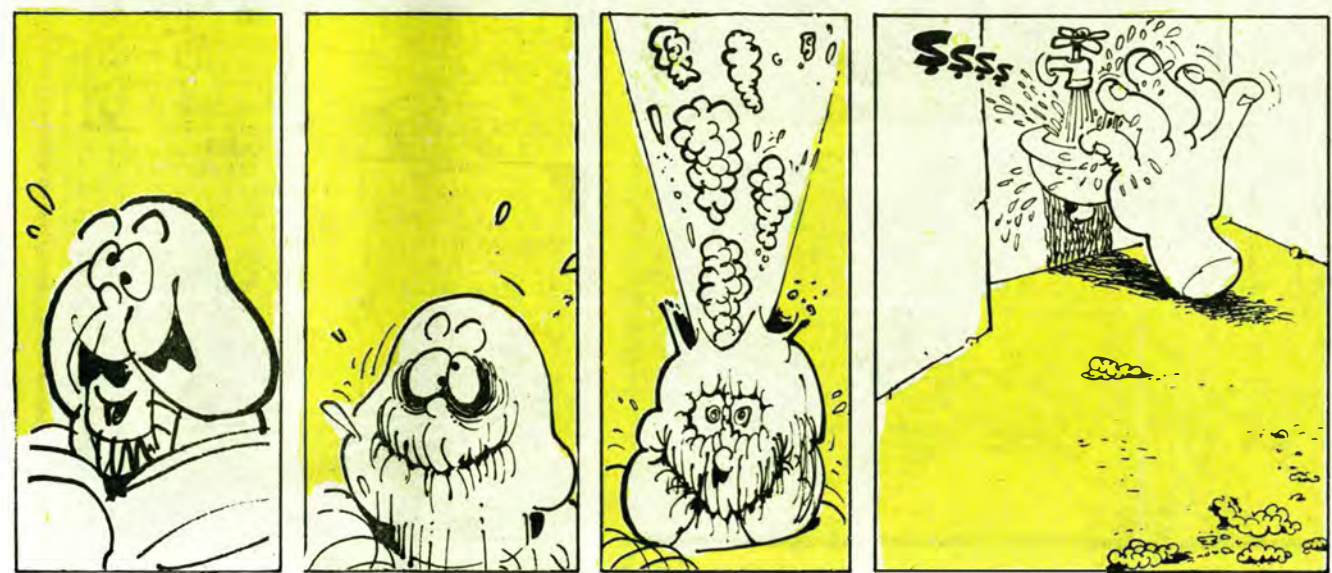
VE AKIL VE FIKIR VE KARİKATÜRLERİ

GAN
PARSLAN!



FAXLA GELEN KARİKATÜRLER



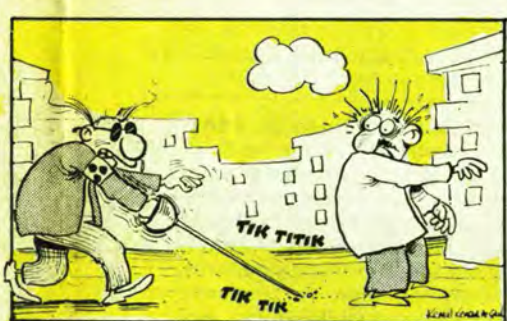
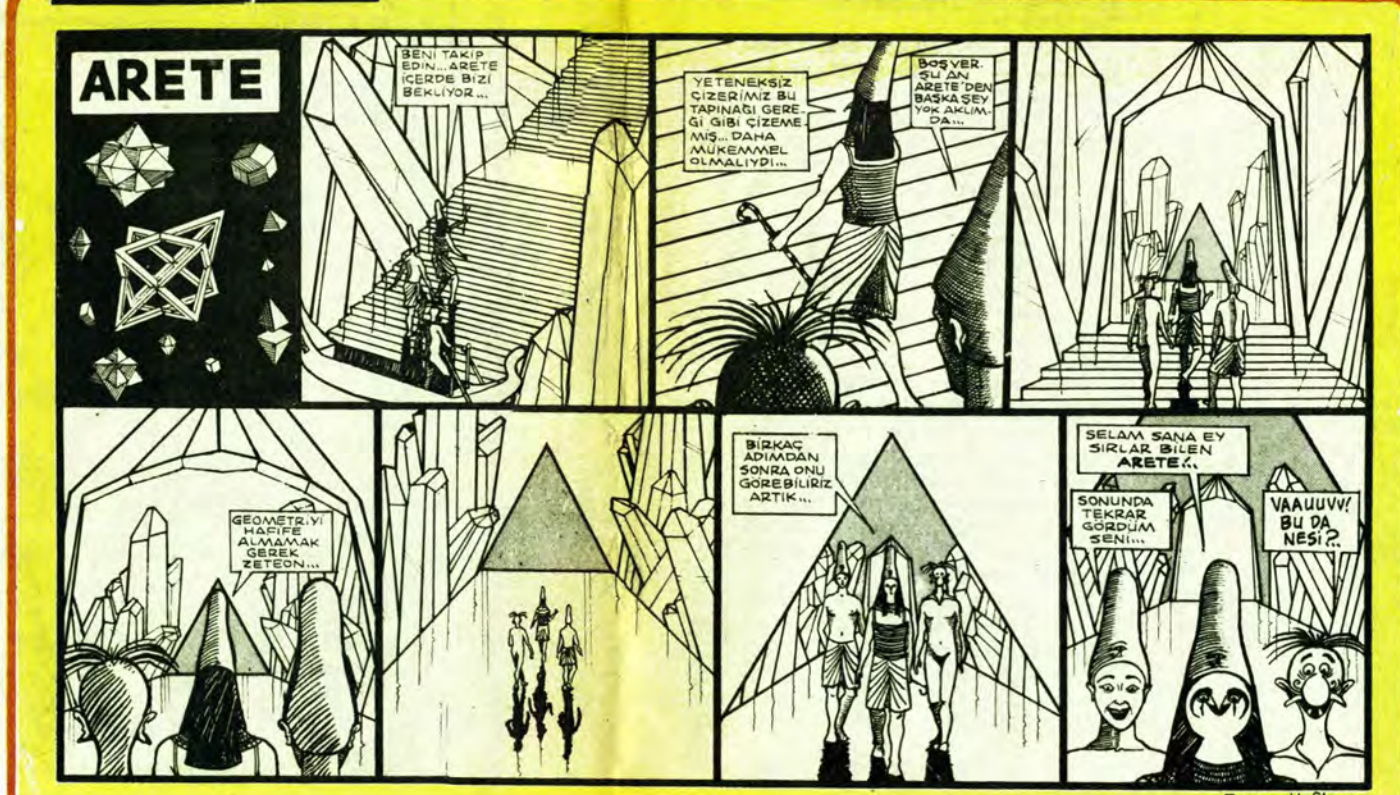


-Biri-

LİMON



GÜNERİ İÇOĞLU



BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



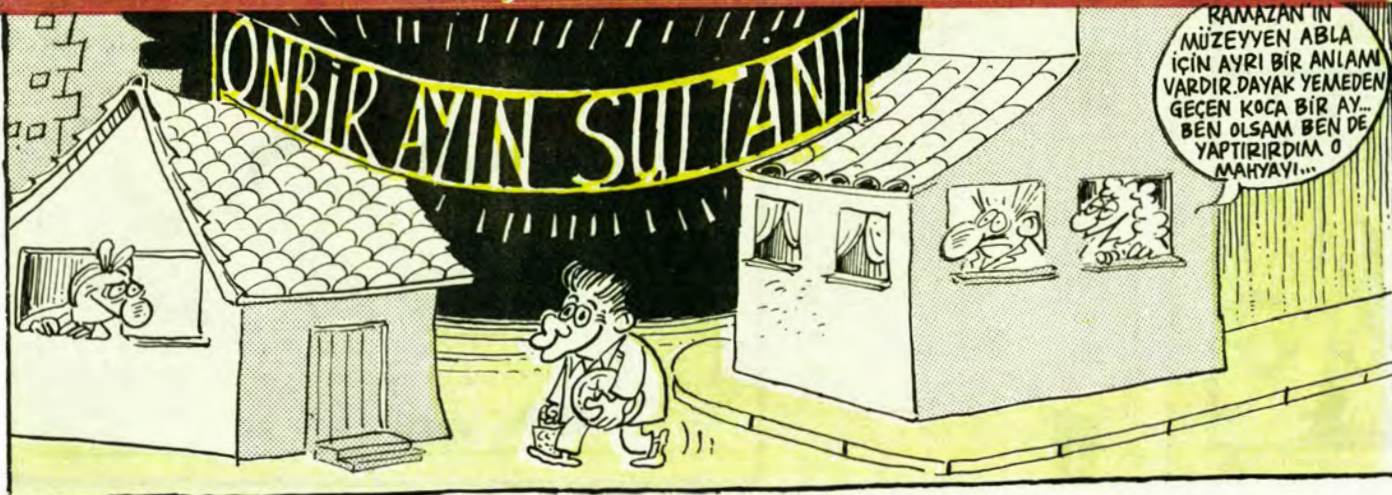
Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Not: Yazarımız Ercüment Menemen yıllık izninin bir bölümünü kullandığından bu hafta yazısına ara vermiştir.

Not: Az önce bir başka gazeteden, yazarımız Ercüment Menemen'in yazısı bize ulaştırılmıştır... Anlaşıldığına göre Sayın Menemen Fax yoluyla gönderdiği yazısını yanlışlıkla bir başka gazetenin Fax'ına yollamıştır... Şimdi Menemen'in tatilini geçirmekte olduğu yöreden gönderdiği yazısını yayınlıyoruz.

TATİL YAPMAK BİZİM MİLLETİMİZİN HAKKI YOK MU?..

Şimdi bu makalemi uzun bir yazı şeklinde olmayıp tatilimi nasıl oldu neler başıma geldi şeklinde kısa notlar yazacağım...

• Pamukkale'ye gideceğimi söylediğim adama sanıyorum herif nedense söylediklerimi yanlış anlamış ve ben Pamukkale yerine beni Adana'ya getirmez mi? O halde ne oldu, ben bir müddet Adana'da pamuk tarlalarında irgat olarak pamukları topladım ve tüccarda bir ara beni kamçısıyla dövdü, güneşin altında piştım... Meğerse adam beni pamuk tarlalarında çalışacağımı sanmış...

• Haftalığı bana beş bin TL şeklinde aldım ve geceleyin bir ara gizlice kaçtım. O anda Seyhan nehrini önümde karanlık ve ben ayağım boşluğa gelip Seyhan nehrine düştüm.

• O anda beni birileri yetişmeseydi şimdi ölmüş olacaktım. Fakat beni kurtaranlar çingeler beni Toros dağlarına kaçırdılar ve çadıra bana aç susuz yemek vermede ve o anda ayı gibi biri benim kolumu kanıtıp ters döndürdü ve bacağıma da ters döndürmek suretiyle kafamı da boynumdan arkaya döndürdü... Bunlar beni dillerdireceklermiş.

• Mersin ilimizde bunlar bana tekerlekleri de vardı bir tahta yaptılar ve beni üzerine oturdum, bir de çingene çocuğu iplen tahtaya bağlayıp beni vilayet içinde dolaştık ve ben dildim... Ben bundan çok utandım ama ne yapayım ki beni çeken çocuğur elinden kurtaramadım. Ben kolum, bacağıma ve kafam ters dönmüştü, ben kaçayım dedim ama ters yöne kaçayım diye meğerse bacağıma ve kafam ters yöne olduğu için yine çingenelerin eline kaçmış oldum.

• Marmaris'te hava çok sıcak oluyor, çocuk benim arabamı iplen çekerken çingenenin arkadaş yürüyen ayısı benim üzerine düştü ve bel kemiğim sanıyorum çok acıdan kıvrandım ve belim iki büküm ters yöne döndü... Düşümü tersim şaşırdım. Yarabbi nedir bu başıma gelenler.

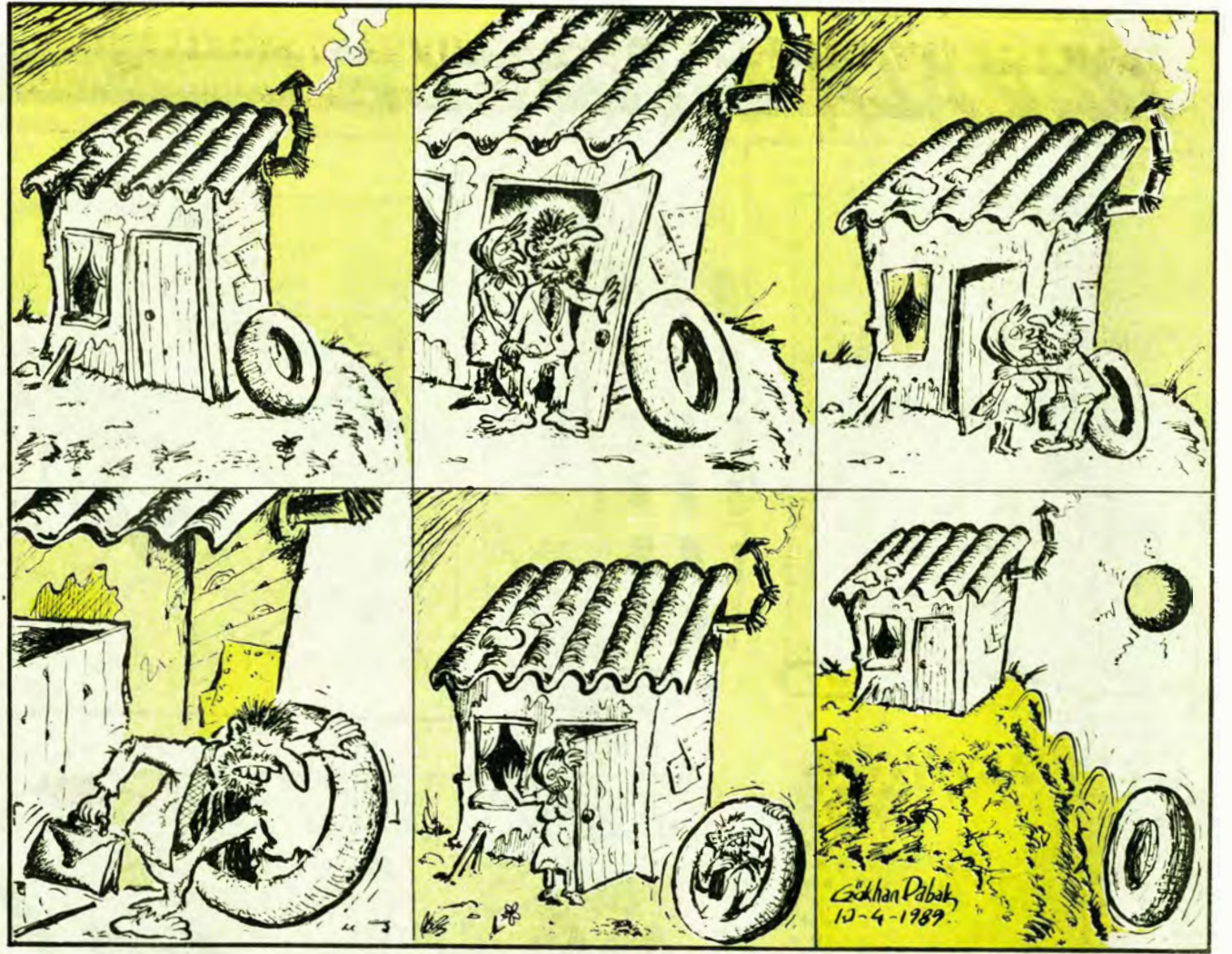
• Marmaris'te dilenkene turist karının bacaklarına bakarken reis gelip kafama odun vurdu ve geçici hafızam kayboldu... Lakin aptal oldum... Şimdi yalvarıyorum beni kurtaranın ne olur kurtarın.

Adını unutan... (Kim)?





Her şey yazımı yitirmemle başladı. O sırada aşağıdaki canlıların uğultuları ile tepemdeki as-karlerin çığlıkları birbirine karıştı. Bir an sessizlik, silah seslerini televizyon dan taniyordum, ama bu sefer başkaydı. İlk defa bir savaş görüyordum. Kitaplar, ansiklopediler ve filmlerden sonra çok sevinçliyim...



T U N C E R E R D E M



Okuduklarımdan öğrendiklerime göre bu bir ihtilal, hep böyle oluyor nedense bir şeyler buna sebep oluyor... Canlılar başka türlü yaşamıyor... Her ihtimal gibi bu da uzun sürdü, tam bir yıl üç ay. Bu süreç içinde kurallara uygun olarak tarihe geçti. Girmiş düşünüyorum, tabii cesaretimdeki izyıklarım için ölçüler alınıyor, resimlerim gazetelerde kocaman çıkıyor, küçük kargalar sabunla besleniyor...

Yıllar çabuk geçti. Halâ ihtilalin artık larını temizliyorum. Annem kanserden öldü, Babam işlerimiz burnunu sokunca oğ-ğuya sürüldü. Bir iki büyük ülke beni destekliyor, doktorların ölüm raporundan sonra ihtilal artıklarının leşlerini parçalatıp, beni destekleyen ülkelerin üstlerindeki bekçi köpeklerine yediriyor. Küçük kargalarım büyüyüp sevimsizleşmeden görmü-lüyor...



Ve ben, hep o iyi şeyleri düşünüyorum...

Düşünmeden öldürmüştük, bıraktığımız...

gelecek olan soykırımı ilişkin...

HARALAH GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ



OKUR MEKTUPLARI

Sayın Gaye Hanım;
Gelelim siz kalça, göğüs ve bacadan ibaret mahluklara uzun saçlarının altında olan egoist beyinlerinizi biraz çalıştırıp erkekleri; bizleri vücuttan ibaret görmek yerine o temiz kalplerin derinliğine inip gerçek sevgi, gerçek dostluk duygularını görmeyi ve o duygu seline kapılmayı neden denemiyorsunuz? Belki o zaman o ilkel düşüncenizden kurtulup gerçekleri görür de yazdığınız o yazıdan pişmanlık duyarsınız.

Murat PINARBAŞI

Gaye Canan Aksu'ya cevap

Bence erkekler kızlara laf atıyorlardı! Artık o devirler geride kaldı. Senin bahsetmiş olduğun kişiler, erkeklerin içinde küçük bir topluluk oluşturuyor. Dalga geçme ve ileri geri konuşmayı sırt erkekler yapsa ne ala!... Mektubunda "Bu da sizi yanımda taşıyabileceğimiz..." demişsin. Güldürme beni. Kim kimi yanında taşıyor? Erkekler senin gözünde atletik vücutluysa, bütün erkekler adına sana çok teşekkür ediyorum. Çünkü ben ve birçok erkek, bu kelimeyi cesaretle edip kendisi için kullanamıyor. Hiç gitmedim, fakat bizim vücut salonlarımız gözünüze batıyorsa, içinden çıkmadığınız güzellik salonlarına ne demeli?

Kayhan Cavit Büyük-İSTANBUL

Bir dakika Sayın AKSU!

Üzülerek belirtiyorum ki, sizlerden "bir kısmının" da jüri saçlarının altındaki kıvrımlı beyinlerinde; dürüstlük, fedakarlık, dostluk, saygı... gibi kelimeler hiçbir anlam ifade etmiyor... Bu tip kişiler, sizin belirttiğiniz gibi "biri vitrin"dir: Görünüşü güzel; ama, kalitesiz birer vitrin...

Biliyor musunuz, hiçbir zaman, bir kız arkadaşım başını göğüsüne yaslayıp ağladığında, o andaki zaafından faydalanmayı düşünmedim; çünkü, dostluk o kadar güzel ki...

Ahmet KORU-İstanbul

Gaye Canan Aksu Hanım;

Sizin okul, iş, aile sorunları hakkındaki görüşlerinize katılmamak elde değil. Fakat erkekler hakkındaki görüşlerinizin tamamına katılmıyorum.

Çünkü; biz erkeklerin tamamı, sizin söylediğiniz şekilde (yazınızdan anladığım kadarıyla modern Maganda) değildirler. Biz genç erkeklerin içinde, yazdığınız biçimde arkadaşlar olduğunu biliyorum. Fakat istisnalar kaidi bozamaz ve birkaç kötü niyetli bireyin davranışlarını tüm bireylere maletme hakkını size vermez. Ne yazık ki böyle kötü davranışlara biraz da sizin kendinizi beğenmiş hareketleriniz sebep oluyor. Çoğu genç kız süslük gibi yapışkan havalı erkeklerden hoşlanıyor. Bunu da lütfen gözönünde bulundurun. Pek büyük bir çoğunluğumuz siz genç kızları kalça, göğüs, bacak olarak görmüyoruz ve inanın dünyanın sızsiz tadı olmayacağını düşünüyoruz. Sizin bizden beklediklerinizi (dostluk, dürüstlük vb.) biz de sizden ümitle bekliyoruz.

Hoşgörüyü sorunları çözersek, yaşamak daha da güzelleşecektir.

Murat Efe
D.Ü.H.F- DIYARBAKIR

Gaye Canan Aksu ve yandaşlarına atfolunur!..

Biz erkekleri, kızlara karşı dürüst davranmamakla, yapışkanlıkla, nankörlükle suçluyorsunuz... Şimdi benim anlayamadığım nokta şu! Ben şimdiye kadar kızlara karşı olabileceğimden çok saygılı davrandım. Hiçbir kızı sadece cinsel meta aleti olarak görmedim. Sevdiceğimi hiçbir zaman aldatmayı düşünmedim bile... Tüm kız-erkek ilişkilerine, çevrenin bakış açısından farklı bir gözle, çağdaş bir yaklaşımla baktım. Hiçbir zaman kızların kadınların toplumda, erkeklerin ayakları altında ezilmelerine göz yummadım. Ama... (Ama işte sorun da bundan sonra çıkıyor!) Ama yine de sevdiceğim tarafından, bu çağdaş tutumuma rağmen, terk edildim. Bu nasıl bir iş böyle?! Anlayamıyorum doğrusu... Ya ben hatalıyım, ya da siz. Bana ya da tek sevdiceğime bir yol gösterin Allah aşkına!..

ANKARALI B.

Artık sıradan bir duruma gelen, gazetecilerin yazılarından dolayı yargılanmaları, gazetelerin toplatılması, kitapların yakılması, Türkiye'nin ayıdır. Mehmet Ali Birand'ın yargılanmasının şahsında, tüm basın davalarının durdurulmasını, tutuklu ve gözaltındaki gazetecilerin serbest bırakılmasını istiyoruz. Şimdiye kadar toplam 509 gazeteci için toplam 2242 yıl hapis cezası istenmiştir. Yalnızca son üç ay içinde, 79 tutuklama, toplatma, gözaltına alma, tartaklama ve dava açma olayı meydana geldi.

Bizler, basın üzerindeki her türlü anti-demokratik baskı, kovuşturma ve yasaları kınyoruz. Ülkemizde basın özgürlüğünden söz edilemezken, basını daha da kısıtlayıcı yasa tasarısı hazırlıklarının derhal durdurulmasını istiyoruz.

Çağdaş Gazeteciler Derneği
İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu
Başkanı Osman Şenkul

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğrenci Derneği üyesi öğrenci arkadaşlar sorunlarınız çok büyük olduğunu biliyorum. Bu sorunlarınıza dernek ve sosyal faaliyetlerinizde eklenince siyasi bir bunalıma girmeniz kendinizi toplumdan soyutlanmış şahıslar olarak görmeniz, demokrasi mücadelesindeki yerinizin nerede olması gerektiğini bilememeniz gayet doğal. Fakat şunu bilmemiz gerekir ki demokrasi mücadelesi hiç bir şahsın ve hiç bir derneğin tekelinde değildir. Sizden önceki öğrenci abileriniz, arkadaşlarınız haklı ve gayretli mücadeleleri sonucu bir eser sayılabilecek denekleri sizlere devrettiler bundan dolayı onlara öncelikle teşekkür etmeniz gerekiyor tabi sonra da eleştirmek. Yukarıda belirtmiştim demokrasi mücadelesi hiç kimse için tekelinde değildir. Ahmet'in, Mehmet'in öğrenci derneğini kurup daha sonra ekonomik özgürlüğüne konuştugunda tüm sosyal faaliyetlerden ve tüm mücadeleden elini ayağını çekmesi sizin mücadelenizde önemli rol oynamamalı. Çünkü demokrasi mücadelesi Ahmet'in, Mehmet'in değil toplumun meselesidir. Kesinlikle duygusallığa yer vermemiz gerekiyor. Tarih çok büyük liderler görmüştür tek kelimesiyle yüzlerce insanı sokaklara döküp tek kelimesiyle onlarca ölüme götüren daha sonrada ben bu işleri bıraktım diyen liderler. Bu tip olaylar her zaman oldu ve bizim gibi liderlik sevdası içinde yaşayanlar ve lidersiz yapamayan toplumlarda her zaman var olacaktır. Şimdi kitlelerden kopmamak, soyutlanmamak için beş parmağında beşinin bir olmayacağını her mücadelede de geriye dönenlerin varolacağını mücadelenin temelini bireyler değil toplumun oluşturacağını anlayabilirsek ki en önemlisi anlatabilirsek kitleler sizden de bizden de kopmaz ve soyutlanmaz yeter ki siz kendinizi gökten gelmiş zatlar olarak görmeyin, alçakgönüllü hoşgörülü olun. Şahısların yüzünden bireylerin ve kendinizin üstün saydığınız kişilerin yanlışları ve mücadeleyi bırakmalarından dolayı mücadeleye küsmeyerek daha aktif bir biçimde devam edeceğinize tüm kalbimle inanıyorum.

Sevgiler, saygılar
Hüseyin Milka-İNEGÖL

Daha kaçımızın askerlik dönüşü bunalım geçirip, köprüden atlama ve kurtulmasını bekliyorsunuz?

Kısaltın şu askerliği.

Gökhan EVYAPAN-İstanbul

Güneri İçoğlu'nu mitolojik çizgi-öyküleriyale tekrar aramızda görmekten onur duyuyoruz.

Salim Ethem

- abece'nin Nisan sayısı çıktı.
- Öğretmen dünyası'nın Nisan sayısı çıktı.
- 1. Çapa Tıp Fakültesi, Rock Festivali 17 Nisan-1 Mayıs tarihlerinde "14 Mart Anfisi"nde.
- Özel Tiyatro "Açık Denizde"yi, 15 Nisan'da Ordu, 16 Nisan'da Trabzon'da sergiliyor.
- Yüksel Can'ın karikatür kartpostalları, 250 liralık posta pulu karşılığında, Kayaş Cadd. No: 8/4 Mamak-Ankara adresinden edinilebilir.
- Asım Aslan'ın sömürülen Atatürk ve Atatürkçülük kitabı Aslan Yayınevi'nden çıktı. (Tel: 2318050-Ankara)
- Timur ÇELİK Resim Sergisi 15 Nisan-6 Mayıs 1989 Açılış 15 Nisan Saat 17. Maltepe Resamlan Sanat Galerisi, İnönü Cad. Fırtına Ap. No 77 Kartal-Maltepe

BİR ÇAYLAĞIN LİMON SERÜVENLERİM!

(1) Ortama kısa sürede uyum sağladım...



(3) Bazısının aklı ya kaçarken ya da miçarken gelirmiş...



(4) Millatın Tuncay'a (Yz. İlg. Md.) espri beğendirmek için sıraya girmesi band ne mi hatırlattı?

(5) Karikatürlerinizi yayınlatabilmek için bazı yaptırımlara başvurmamız gerekebilir...



MURAT YEŞİLLETEN

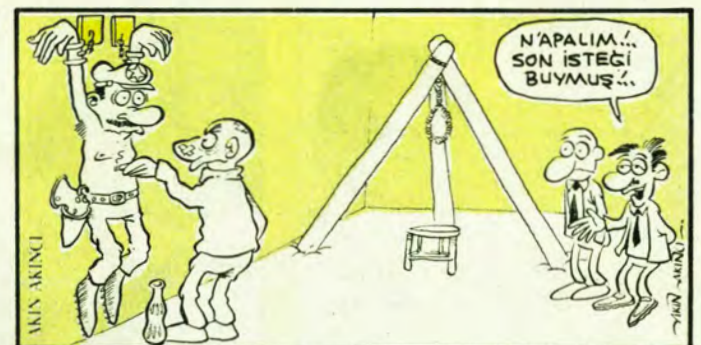
(6) Karikatürleriniz yayınlanmazsa derilmek, gücenmek yok ha...



Limon'dan önce...



Limon'dan sonra...



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik
Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner - Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

13 NİSAN 1989

DOBO İŞ BAŞINDA

DOBO: Fatih KAÇAN
ASLAN: Aslan
ÖZDEMİR
YAZAN: Mehmet
ÇAĞÇAĞ
Gani MÜJDE
YÖNETEN: Gani
MÜJDE
Bu fotoroman TRT ku-
rumu dışından LİMON
A.Ş.'ye yaptırılmıştır

