

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LIMON

ORGUNVARAN_MELIH41

DEVİR, FETVA DEVİRİ!

Falanca şeyh "Enflasyon Allah'ın işi" dedi... Filanca şeyh, "Semra hanım başını açabilir" dedi... Öteki şeyh Avrupa Topluluğu, beriki şeyh yerel seçim konusunda fetva verdi! Ötekilik şeyhlerden ve şeyhlerin peşinden koşanlardan gelmez durumda

**KİM BU YAHU?
ATIN ŞUNU
PROTOKOLDEN!**



Turgut Bey, hakkındaki iddiaları yanıtladı

"ÇOLAŞAN GENELEVDE Mİ ÇALIŞIYOR?"

— Gazeteci **Emin Çolaşan**, **Özallar**'ın geçmişine ilişkin pek çok bilinmeyişi ortaya çıkaran bir kitap yazdı: **Turgut Nereden Koşuyor?** Piyasaya çıkar çıkmaz büyük ilgi uyandıran bu kitapta, çok ilginç şeyler öne sürülüyor. Biz bu iddiaların doğruluğunu bizzat sizden öğrenmek istedik sayın **Başbakan**. **Çolaşan**'ın yazdıkları ne derece doğru, kamuoyunu aydınlatır mısınız?

— **Sor sen hele.**

— Bu kitap çıkmadan önce, siz sayın **Semra Özal**'a nasıl tanışıp evlendiğinizi açıklamıştınız. **Elektrik İşleri**'nde sizinle aynı yerde çalışan **Semra** hanımın daktilosunu gizlice bozup, sonra tamir ederek onunla samimiyet kurmayı başarmışsınız. Değil mi?

— **Evet. Öyledir.**

— Yalnız daktilo mu? **Semra** hanuma ait başka şeyleri de bozdunuz mu?

— **Ne gibi yanı?**

— Yani, şey gibi... Başka bir şey. Çünkü, yalnızca daktiloyu bozup tamir ederek, bir kez **Semra** hanımın yanına girmiş olabilirsiniz. Ama onun yanına yeniden girebilmek için daha başka şeyleri de bozmayı düşünüyor muydunuz?... Odada bulunan elektrik ampulü, kalemtraş, ne bileyim masanın kilidi, koltuğun yayları gibi herhangi bir şeyi. Yoksa ilk görüşte birbirinize ilgi duyduunuz da, yeniden onun odasına girmek için, bir şeyi tamir etmek amacıyla bozup mazaret yaratmaya gerek kalmadı mı?

— **Öyle oldu işte, uzatma.**

— O zaman isterseniz kitaptaki iddialara geçelim... Sizin **Amerika**'dan **Semra** hanuma o zamanlar vitrinlerinizde bulunmayan naylon iç çamaşırlarından getirdiğiniz

ve onları gümrükten içinize giyerek geçirdiğiniz doğru mu?

— **Kim diyor bunu?**

— **Emin Çolaşan** diyor işte.

— **Yok! Yani ona kim demiş?**

— Bilmem, kimptaki adı verilmiyor.

— **O zaman ne konuşuyorsun? Beni o halde, kadın iç çamaşırlarıyla gören biri mi varmış?**

— Bu olayı çevrenize siz anlatmışsınız o zamanlar ama.

— **Hiç öyle bir şey yok! Zaten yakında bir Çevre Bakanlığı kurulacak. O çevrelerin işini de görecez!**

— Kitaptan başka bir iddia: Siz memurluğunuz sırasında, **Türkiye**'ye gelen **Amerikalı** görevlileri onların isteği üzer ne **İzmir** genelevine götürmüşsünüz. **Amerikalılar** genelevde "seyir halindeyken" yan kesici onlardan birinin cüzdanını çalmış, siz de yan kesicinin peşine düşüp onu yakalamaya çalışmış ve de yakalamışsınız. Ama paralar ele geçirilmemiş. Kitapta yazan bu. Olayın devamını da biz araştırdık. Parasız kalan **Amerikalı**ların **Elçilikleri** aracılığıyla başvurarak, "viziteler" in örtülü ödenekten karşılanmasını sağladıkları söylenmiştir. Tabii bunun sizinle ilgisi yok. Olay n devamını okuruz diyeyebilsin diye söylüyoruz.

— **Emin Çolaşan** o genelevde mi çalışıyordu acaba, bu işlerden biliyormuş?... Çaycı mıymış orada? Görmeden, etmeden atıyorlar kafadan, yazıyorlar.

— **Efes ve Tuborg** bira fabrikalarının sizin **Planlama** müsteşarlığı nız döneminde teşvik aldığını yazıyor **Emin Çolaşan**.

— **Yazma! Naapalım!**

— Bu teşviklerin bol keseden dağıtıldığı, örneğin **Elvan** gazozlarına **İngiltere**'-

NEREDEN... NEREYE?



BURADAN.....BÖÖYLEE.....BURAYA...



E.ÇOLAŞAN YAZDI...Yazdığına pişman olacak mı?

de gazoz fabrikası kurmak gibi çok iddialı ve 20 yıldır hala gerçekleşmeyen bir proje için milyonlarca dolar teşvik verildiği iddialarına ne dersiniz?

— **Gerçekleşmediğini ne biliyorsunuz? Ben, şimdi üretilmeyen o gazozlardan bir tek şişesinin geçenlerde Londra'daki bir açık artırmada 120 bin sterline satıldığını duydum. Hiç böyle bi gazoz görülmemiştir diye, koleksiyoncular tarafından çok makbul tutuluyormuş.**

— Meclis komisyonundan, Meclis genel kuruluna inen bir tasarıya, gizlice "İmam-hatip mezunları da üniversite sınavına girebilir" gibisinden birkaç satır eklediniz mi? (70'lerin başında imam-hatiplerin böyle bir hakkı yoktu.) Bu ekleme farke dilince Meclis genel kurulunda olay çıktı mı?

— **Sarih ifade edersen, çıktı. Büyük olay çıktı. Tebrik etmek gayesiyle gelen İmam-hatipler bastı ortalığı... Hah-ha-haaa.**

— Yine **Planlama**'da çalışırken, yetkiniz olmadığınız halde **Pakistanchılar** la islam ortak pazarına ulaşmasını amaçlayan bir anlaşmayı, kendi başınıza imzaladınız mı?

— **Parmak basacak değildik ya?**

— **DISK** genel başkanı **Kemal Türkler** faşistlerce katledildiğinde, bunu **Amerika**'da dıymuş ve "iyi olmuş pezevenge" demişsiniz. Gerçi sonra **Emin Çolaşan**'a bunun doğru olmadığını söylemişsiniz. O lafı söylemediniz, öyle mi?

— **Tabii, söylemedik. Niye pezevenk kelimesini kullanayım ki, adam pezevenk değil ki kere, sendikacı...**

— **Yani, pezevenk demediniz?**

— **Hayır, demedim.**

— **"İyi olmuş" kısmı?**

— **Açtırtayım mı bi hakaret davası ha? Tövbe, tövbe!**

— Öğlunuz **Ahmet Özal** gidip te çalışmadığı halde, **American Express Bank**'tan niye kendisine düzenli maaş ödeniyor sizce?

— **Kendisine sor.**

— **O yok ama şimdi.**

— **Ne bileyim? Belki kombaramı aç-**

armışır. Benim çocuklarım taaarrafa sever.

— 80 öncesinde **MHP**'den senatör aday adaylığınız iddiasına ne diyeceksin?

— **Titre ve kendine dön! Ne demek iatiyorsun?**

— Kitapta yazılan ve zaten bilinen bir şey daha var. **Semra** hanuma, kardeşiniz **Korkut**'un anlaşılamaması... **Semra** hanım istemediği için **Korkut Özal**'ın evinize giremediği doğru değil mi?

— **Bu da yalan! Korkut istediği zaman evimize girebilir. Mesela biz Ankara'dayken, Korkut bizim Side'deki yazlıkta tam bir ay kaldı.**

— **Nalqibendilik?**

— **Sol bir frakeliyon... Değil mi? TIK-KO'nun bir kolaymış. Ben de duydum.**

— **Geçelim diyorsunuz yani?**

— Sizin 70'lerde, **CIR** ajanı olduğu söylenen **Wagner** adlı bir **Amerikalı**'yla ilişkileriniz, sonra **Amerika** ya gidince onun evinde kaldığınız iddiası. **Planlama** müsteşarınız **İstanbul**'a gidip günlerce **Sabancı**'nın köşkünde kaldığınız iddiası... Bunlara ne diyorsunuz?

— **Sokakta mı yatsın devletin koca müsteşarı yani?**

— Kitapta öne sürülen pek çok şeye karış çıktığınız anlaşılıyor. Peki, **Emin Çolaşan**'ın bunları yazmasında bir art niyet olabilir mi?

— **Zannedersen o da öyle olabilir. Ben bu adamın ODTÜ'de hocasıydım, kopya çekerken enseledim onu. O şekilde oradan bana bi gücüküğü da olmuş olabilir.**

— Ama sizin bir kaç yıl önce, ona basın danışmanlığını önerdiğiniz yazıyor. Bir araba, bir sekreter de verdim demişsiniz.

— **Doğrudur... Bunlar yetmez, bi de boğtaklerden Devlet Bakanığı isterim, 5 tane de papatya isterim. Naim gibi beni de evlat edinmenizi isterim diye tutturdu. Gözle doysun, bunları da yazsa ya!..**

Bana değil mi! Allah Nadir'inizi versin!

Şükür YAVUZ

■ Üretim fazlası elektrik toprağa verileceğine daha yararlı işlerde kullanılabilir mi?!



■ Yüksek Mahkeme kararına göre; ırzına geçilen kadın fa-
hişeyse, cezada indirim yapıyor!



KIZ NESRİN, NE BU
TELÂŞ? GENE NE HAVADİSLERİN
VAR?



"İstanbul Soygun Günleri"

Ekonomik bunalım dönemlerinde geleneksel olarak yapılan Soygun Günleri, geçen hafta Şişli'deki görkemli bir kuyumcu soygunuyla başladı. Bu sene çok renkli geçeceği tahmin edilen şenlikler boyunca, çok sayıda banka soygunu, bakkal talanı ve her çeşit gasp gösterileri ücretsiz olarak izlenebilecek. Bakırköy Kleptomani Orkestrası'nın, şenliğin kapanış gecesi verecekleri cüzdân çarpma resitali merakla beklenmekte.

Yallah şöfer yallah

Eser: Antonio Vivaldi & Diego Maradona
Sükrü Yavuz - Gani MUJDE





■ OKULLARI GEZEN ÖZAL BİR ÖĞRENCİYE SORDUĞU PROBLEMİ KENDİSİ DE ÇÖZEMEDİ



■ Okullardaki naftalin kokan dersler yetmiyormuş gibi, 15-16 yaşlarındaki öğrenciler uyuturucuya alıştınıyor.



KARNELER ALINDI

İlk ve orta dereceli okullar- da karnelerin alınmasıyla; ★ Şehirler arası yolcu taşı- macılığında hareketlenme görüldü. Yollar evden kaçan öğrencilerle dolu. İstanbul Adapazarı yolunun Sapanca ayırımında, yerini yurdunu terk eden bir öğrenci kafilesi kamyonu çarptı. ★ İntihar olaylarında artış gözlemlendi. Okulların onbeş gün kapalı kalacağını duyan, çok sayıda simitçi, lahmacun- cu, şambabacı ve elma se- kercinin, çatır çatır canlarına kıydıkları polisçe bildirildi. ★ İstanbul borsasında kar- ne fiyatları rekor düzeyde. Tek zayıflı karne, bugün otuzbeş bin liradan işlem gördü. Te- şekküllü karne yetmiş ilâ yüzbin lira arasında oynarken takdırname, borsanın kapanı- sında yüzelli bin liraya dek yükseldi.

Kemal Kenan E.

■ İnşaat mühendisleri asgari ücretle işe başlamak yerine, inşaatlarda amele olarak çalışmayı tercih ediyorlar...



netekim



ADAM Bİ HAVUZU DOLDURAMADIKTAN SONRA!

Bu hafta çeşitli meseleler var, on- lar hakkında, o hususlarda konu- şacağım sevgili vatandaşlarım.

Şimdi, siz bir ülke düşünün ki, bu ülkede her fırsatta ortalığı karıştır- mak için fırsat kollayan hainler ol- sun, meydanı bi an boş buldular mı hemen başkaldırsınlar, yürüyüş yapsınlar, ortalığı yakıp yıksınlar! Peki niyeymiş? Efendim, çünkü noolmuş? Gözaltında, gözaltına alı- nan biri ölmüş! Ölmez mi? Öldür! Hepimiz ölümlü değil miyiz bu dün- yada sevgili okuyucularım? Ecel gel- miş cihane, başağrısı netekim bahane!.. Yook ama, bunlar doğru durmazlar ki! Hemen isyan! Almış- lar ellerine tabancayı, pat, pat, sal- dırıyorlar devletin karakoluna! Dedik ya, neymiş, gözaltında arabin teki, zenci yani, zenci ölmüş! Sonra bütün ne kadar zenci varsa ortalığı ayağa kaldırıyor. Miami diyorlar, orada, Amerika'nın bir şehri bu... Ne istiyorsun, güzel güzel otursana! Orada Afrika'da kalsan ayy, yam... Yam-yam olursun! Geldin medeniyet gördün, o tur işte!.. Şimdi, eğer bir memlekette böyle şeyler olursa, id- areciler ne yapsın? Allah Bush'a, ona sabır versin netekim.

Cumhurbaşkanlığı seçimine az kaldı, dokuz ay kaldı. Bu konuya sık sık değiniyorum, her gittiğim yerde söylüyorum netekim. Hakikaten bu husus çok önemli de ondan... Duyu- yorsunuz, gazetelerden okuyorsu- nuz, birileri kalkıp Cumhurbaşkanlığı'na aday oluyor adanı, esasında söylemiyor ama aday o da... Peki adaysın da daha bi prob- lemi çözmiyorsun! Napayım ben öy- le adayı? Soruyor: Bi musluk bi havuzu 2 saatte, öbür musluk 3 sa- atte doldurursa, ikisi beraber kaç sa-aatte doldurur. Gazeteler yazıyor, Sonra, ikiye üç toplarsın, bölersin ikiye, iki buçuk saat diyor... Sen öy- le san! Netekim yanlış! Öyle olmaz! Nasıl olur o vakit? Kolay. Şimdi za- manınızı almayacam sevgili okuyu- cularım, yoksa çözerim. Aç havuzu dolsun, dolunca kapa, ona da akh er- miyor.

Gine gazetelerde görmüşsünüzdür. Ahu Tuğba var, sahneye ayıyla çı- kıyor. Ayı kaçtı, seyirciyi ısır- dı. Nölacek o vakit?

MKZ

PEYNİR GEMİSİ

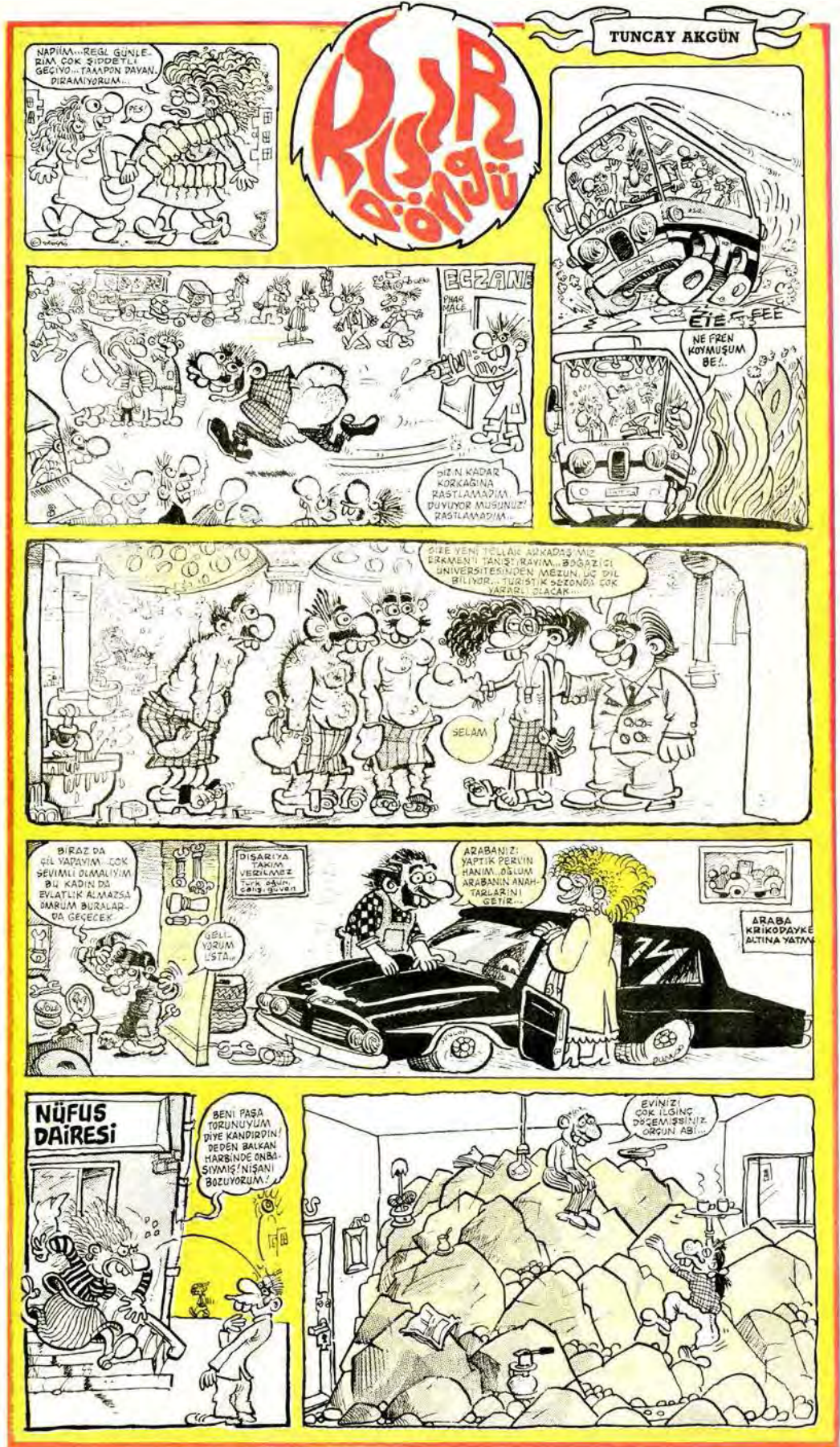
Böbreğimi kaçırdılar daldan dala uçurdular

Geçtiğimiz günlerde iş bulma vaadi ile kandırıp gittiği Londra da uyutularak ameliyatla böbreği calinan Türk ile görüş-tüm:

- İyi günler Kemal Bey.
- Çiğer için geldiyseñ geç kaldın yeğenim. Dün eve giren hirsiz çalacak birsey bulamayınca benim çiğerlerimi alıp götürmüş. İki takımı birden.
- Peki keserken hiç birşey hissetmediniz mi?
- Kesile bicile ağıstık artık kardeşim. Londra da beni kesip böbreğimin tekini aldıktan sonra namım yürüdü zaten. Geceñlerde eve birlakım arkabalar geldi. Çocukları yeni evlenmiş te.
- Eeee
- “Çeşmi bulbulune su yuruyormuş” Benim “çeşmi bulbulu” istedikler. Ben vermeyince de “Eh kısmet değimmiş” deyip gittiler. Sonra aradan aylar geçti ben unu-tum tabii bir akşam misafirliğe gittiğimde bana ilacı çay içirip “çeşmi bulbulümü” almışlar
- Peki şimdi ne yapmayı düşünuyorsunuz Kemal bey
- Ne yapayım. Adımı Kemaliye olarak değiştirmeyi düşünüyorum. Ama
- Nasıl olur?
- Ölür işte. Bahri Bahriye, Nuri Nuriye oluyor nasıl olsa!
- Hayir ama bu vahset.. Yani insanca yaklaşıp sonra da.

- Bu da birsey mi abi. Esas ben kalbimi kaçırmışım ki se-ma
- Bir kıza mı?
- Evet. Bundan önce is aramak için Güney Afrika ya git-miştim. Orda bir kız tanıdım. Kızı görsen. Hemen iki ci-ğeni keser önüne atarsın öyle bir şey yanı
- Siz de kalbinizi mi verdiniz?
- Vermedim abi. Beni kandırıp aldı. Bir gece iyice kelle o-luştuk. Gel bizim eve gidelim dedi. Evine gittik. Duvarlar-fayans içerde garip aletler olan bir odaya soktu. Sen suyu ya soyun yat ben geliyorum dedi. Az sonra tepemde soy-le yuvarkak yuvarkak ışıklar yandı. Odamın kapısı açıldı. İçeri-yeşil öniuklu adamlar girdiler ve beni orada bayılıp kalbi-mi aldılar
- Eeee şimdi nasıl yaşıyorsunuz?
- Bu doktor Bernard işinin ehli abi. Kalbi söküp yerini bi-tane emme basma tulumba takmış. Haa söylemeyi unu-ltum o genç kız da Doktor Bernard' in sevgilisymiş zaten. Hayir kalbimi almalanına birşey demiyorum da bana ver-dikleri iki yüz dolar da havalanında kapırdım ona yaniyo-rum
- Noolucak kardeşim? İkiyüz dolar için üzölünür mü.
- Üzölürüm tabii abi. Cüzdanımı safrsa kesesine iğnelemis-tim. Beraberinde o da gitti
- Herşeyinizi almışlar deseneze.
- Evet abi. İçimde bir boşluk hissediyorum. Tek böbreğim kaldı. O da serseri mayın gibi kafasına göre takılıyor. Bir-gün ayak topuğuma kadar inmiş. Soyle yer ser! bastım tekrar yukarı fırladı. Sımdı sol omuzuma yakın geziniyor
- Ya mideniz yok mu?
- Vardı da onu kendim aldardım. Zaten bir işe yaramıyo-rdu bari bir fakiri sevindireyim dedim. Vehbi Koc satın aldı
- Çok acıklı yahu. Kederlendim şimdi. Yak şurdan bi si-gara..
- Sağol. ateş var mı?
- İşte.. Yaksana kardeşim tutuyorum ya..
- O taralımdan tutmayın. Sağ gözüm de görmüyor.
- Onu da mı caldırdınız?
- Evet bir gün Ankara' ya gitmistim. Yolda yürüken kafa-ma odunla vurdular..
- Kim?
- Bilmiyorum karantlıkta yüzlerini iyi seçemedim ama bir kadın bir erkektiler galiba. İkisi de sısmandı. İsimlerini de hayal meyal hatırlıyorum. Birininki Tuğrul' du galiba birinin de Selma ydı. Adam gözümü alırken “Hale bu işe pek sevinecek” diyordu. Kadın da “Tuğrul hazır uyutmuşken bir tane damar keselim. Bakarsın ilerde yeniden Bayy-Pass olursun fazım olur” diyordu
- Kardeşim bütün bunları duyuyordun da neden gidip şikayet etmedin. Hiç akıl yok mu sende?
- Yok. Beynimi de Almanya' ya iş bulma umuduyula gitti-ğimde almışlardı..
- Ee beyin olmadan naapıcaksınız şimdi?
- Orası kolay abi. İlk seçimlerde belediye başkanlığına sonra da başbakanlığa adaylığını koyucarn. Benden iyisi şamda kayışl..

Gani MÜJDE



DMON:5

Öykü: DE'Lİ BEYİNİ

YAZGIZ
KEMAL
AYDIN

Deli hoo... Gövdeme bir gömlek giydirip dört duvar arasına tiktiniz beni... Bugüne kadar her istediğimi yapmış, ce-fakar, sadık gövdemi, biricik kuklamı deliğe tiktiniz... Göv-desiz de savasabileceğimi bilmiyorsunuz salaklar...



İşe bekçiyle başladım...Hücrenin kepsindeki delikten her saat başı yaptığı kontrollerin sonuncusu oldu bu sefarki...



ANAAAM!



Kafatasının içindeki salak da aynı gövdesi gibi şaşkıncıken çabucak hakladım onu ve...



defettim...



Kafatası odasında kukla-nın tek hakimi bendim...lik emrim vardı...



bir hirsle doktorunkinin de ümüğü-ne basıp haklerken...



Sayfa 8'de sürüyor...

LİMON'dan Söylemesi

Bir Düşün Gecesi...

Dünyada dost arat isen Hazreti ALLAH yeter.
Kâmilî müşrit arat isen Hazreti KURAN yeter.
İbret almak ister isen ÖLÜM yeter.
Buda yetmez derisen Nari CEHENNEM yeter.
Fetekten bir gün çılmak isterisen

Kızmaz Elif ile Oğlumuz Hüseyin'in
Düşün telerlerinde bulunmanız yeter.

Fetekten bir gün çılmak i teyen mümin-ler. İsin ucunda "feleğin topuzunu" şaşıp, Nari cehennemde" yanmak da var.

Ama siz gene de bu "Kâmilî Mürşide Vaki" kulları düşününü kaçırmayın.

Gönderen: Tefik Aydın-İSTANBUL

Başımıza Taş Yağacak

Çocuksuz dul

■ Rumuz: Muthu olalım
ANTALYA

"38 yaşında, lise mezunu, çocuksuz dul bir beyim. Doğayı ve güzel olan herşeyi severim. 40-50 yaşlarında, maddi durumum iyi, dürüst bir beyle anlaşarak evlenmek istiyorum. Fotoğraf gönderenler tercihimdir."

Dul bir bey, maddi durumu iyi dürü t bir beyle anlaşara evlenmek isterse nkolur? Çok muthu olurlar, diyenler vanıldınız. Çünkü kanunlarımız müsait eği. Ya hedef yanlış, ya da dizgi...

Gönderen: Murat İŞIK-ÜŞAK

Ahmet Kaya'ya sağdan rakip çıktı: F.Kaya



ÖZGÜN MÜZİK DEDİKLERİ
F.Kaya Kuzucu:
"Müzik yerli kültüre dayanmalı"

GANI MÜLDE



Metin USTUNDAG LANGADANK

heavy-irtica
bir gençlik
bu gençlik

iran maiden
dinliyorlar

uydu
aracılığıyla
erovizyon'dan
aldığımız
görüntüleri
vahiy yoluyla
sunuyoruz
sevgili
seyirciler

üst üste
on üç tabak
kuru fasulye
yedi

kapıyı bacadı
her deliği
tıkadı

intihara
yeltendi

yellendi

NOKTALI
YERLERİ
BİRLEŞTİRİN
HORZUM
ÇIKSIN

DİN
TOPLUMUN
AFYONUDUR

bizim Afyon
Kaymağı'mız da
meşhurdur

YASAMAK BİR
YANIL(SA)MADIR

Calvin Clein
iç çamaşırı
pantolonu
lee cooper

ferdi tayfur
dinlemekte:
—cooper'ma gülleri
dalında kalsın

ORİGAMI
kağıt
katlama
sanatı

ORİGAZMI
daha
orileri
annatmadı
örttmen

TARIMDA
BU YIL
PATLAMA
BEKLENİYOR

Devlet Hayal
Mahsülleri
Ofisi

İstanbul'un
fon müziği:
gürültü

arabeskti
ezilmişti
çok acı
çekiyordu
halk'ımız

çekip
tüfeki
vurdular

ÖZGÜRLÜK VE
DEMOKRASİNİN TADI

marlboro

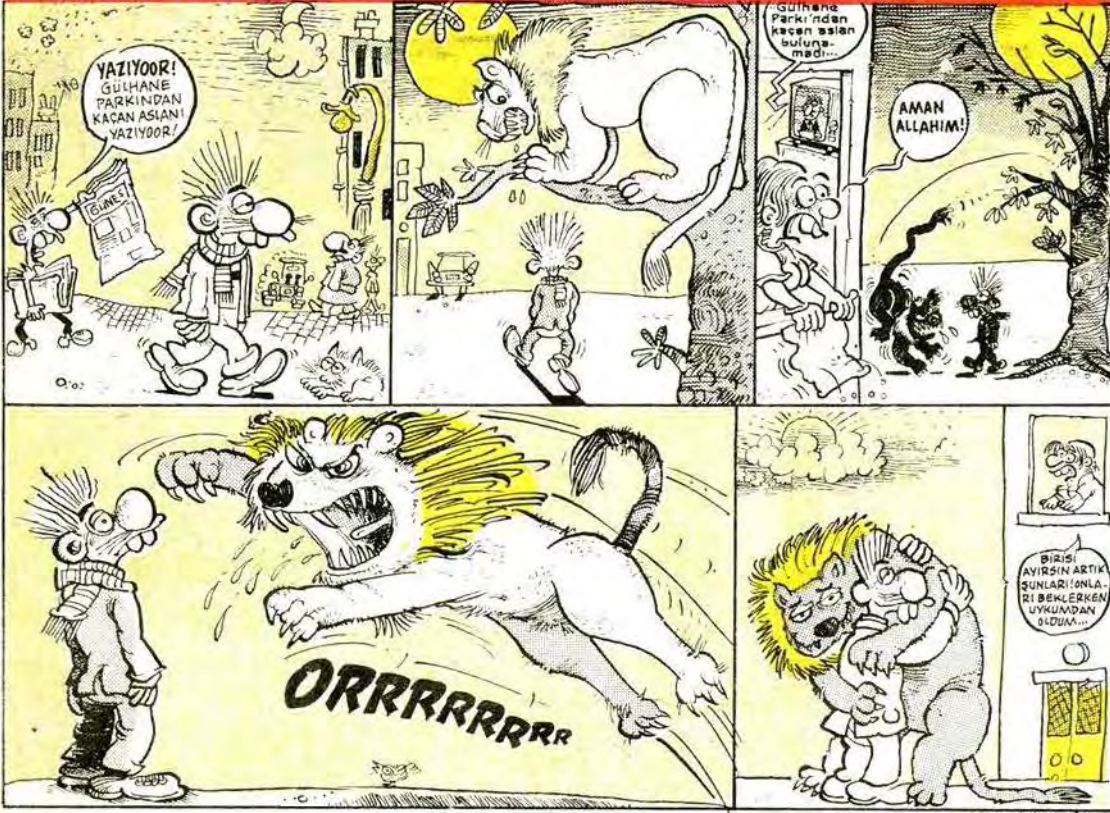


LİMON



BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



ÇİÇEK TOHUMU

ÖZET: Artık efendim alışıldığı gibi biliyorsunuz Ferit bu layık memleketin köşe yazıları ile gazetelede ve bir mecmuuda yazı yazan yakışıklı mileyetçi otgun bir erkektir. Sevgili mühim bir mevkide olan birinin nikahlı karısı ve kendisi de, mühim bir mevkidedir. Genç kızın 100 bin TL olan bir seneti vardır ve o senet vadesi dolmuş ve sevgilisi bu senedin öde me güclüğü çeker. Ferit ise zor günleri için bir köşede 100 bin TL. tesadüfen bulunmaktadır. Ferit de bunu ben ödeyeceğim. Çılgın bir aşk dolu gecenin bir yerinde neyse efendim bir takım hadiseler vuku bulur. Ferit ve sevgilisi sebze pıcağı ile önce şişko yazar sonra tesadüfen sisin içinde bıçaklarına bir adım gider. Derken eşcinsel olan bir yazarı öldürmek için gittikleri kapıcıyı öldürür ve yazarn kaptısını çalarlar.

Yazar içeriden kapı çaldığında şu du der "Alo" sonra da der "ay pardon şaşırımd kilo ayy yine pardon kimo diyeceğim yerde dedem ki amaan pardon dedim ki çamaşır makinası, üff, pardon telefon tencere Hay Allah pardon telfon olması gerekir neyse pardon.. pardon.. yani telefon gibi Ali. Üff üf, yani pardon aloo!.. dedim hal buki kim o? demem gerekirdi. Evet kim oo?" dedi. Ferit sinirli sinirli sevgilisine bir göz ucu şeklinde bakar "Ayıya bak.. Bir de yazar olacak, romanları da yazar şu herifin konuşmasını daha habersiz" gibisinden bakar ve sonra da birden şunu ısıldar. "Hiil, Kim o dedi, biz bu durumu ben şahsen hiç düşündüğümü sanmıyorum. bu durumda ne diyeceğimi ben hiç düşünmedim" Fakat onun sevgilisi de akıllı bir kız olduğundan "Dur onu bana bırak, ben şimdki bi bok bulur söylerim" der. Ferit de bu anda kızın dizine bir tekme atmıştır "Ayıp sevgilim ayıp.. Bok demeni sana şahsen ben senin bu günlerde ağzında çok bozulmuştur" dedi kız da ona "Ay ne desen haklısın ağzım bozuldu ama sinirlerim de bozuk onun içindir" dedi neyse uzalmayalım yazar içeriden der ki "kim oo!" şeklinde deyince kız da en işveli ses çıkarak "Açınız.. Ben telekizim.. Telefon ettiniz ya geldim" der. Ferit bu yanıtı biraz bozulur ama durum kurtulduğu için de boşvermiştir. Yazar içeriden der ki "Ya tele kız hal! Bir tele kız çaldığımı hiç hatırlamıyorum ama belki de çağırdım bilemiyorum madem ki ayağıma kadar geldin o halde iyi oldu.. Hah hah hah! Zaten ben de ayağımda donum vardır" dedi. Ferit elinde titreyen ve terleyen parmaklarında pıcağı tutmuştur. "Aç ulan açta telekizinkini gör" dedi kız da "Avv ne ayıp" diye dedi. Neyse efendim yazar geldi zinciri açar ve kapıyı açar o anda kahrmanımız Ferit elindeki pıcağını, "Ya Allah" diyip eşcinsel yazarın göbeğinden saplar, barsaklar falan dökülür. "Al ulan sana tele kız.. Hem eşcinselim dedin hem de tele kız senin neyine ha" diye saplar "All bu da benim için" diye saplar. "Yazar tabii ki, o anda ölmüştür. Kız der "bunu da öldürdük artık senet param için bir engel kalmadı" der fakat o da ne. Yatak odasından ayı gibi bir ses şunu der "Kim geldi sevgilim?"

Devamı var

Komedi virüsleri, ORIS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



LYMON:10

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY

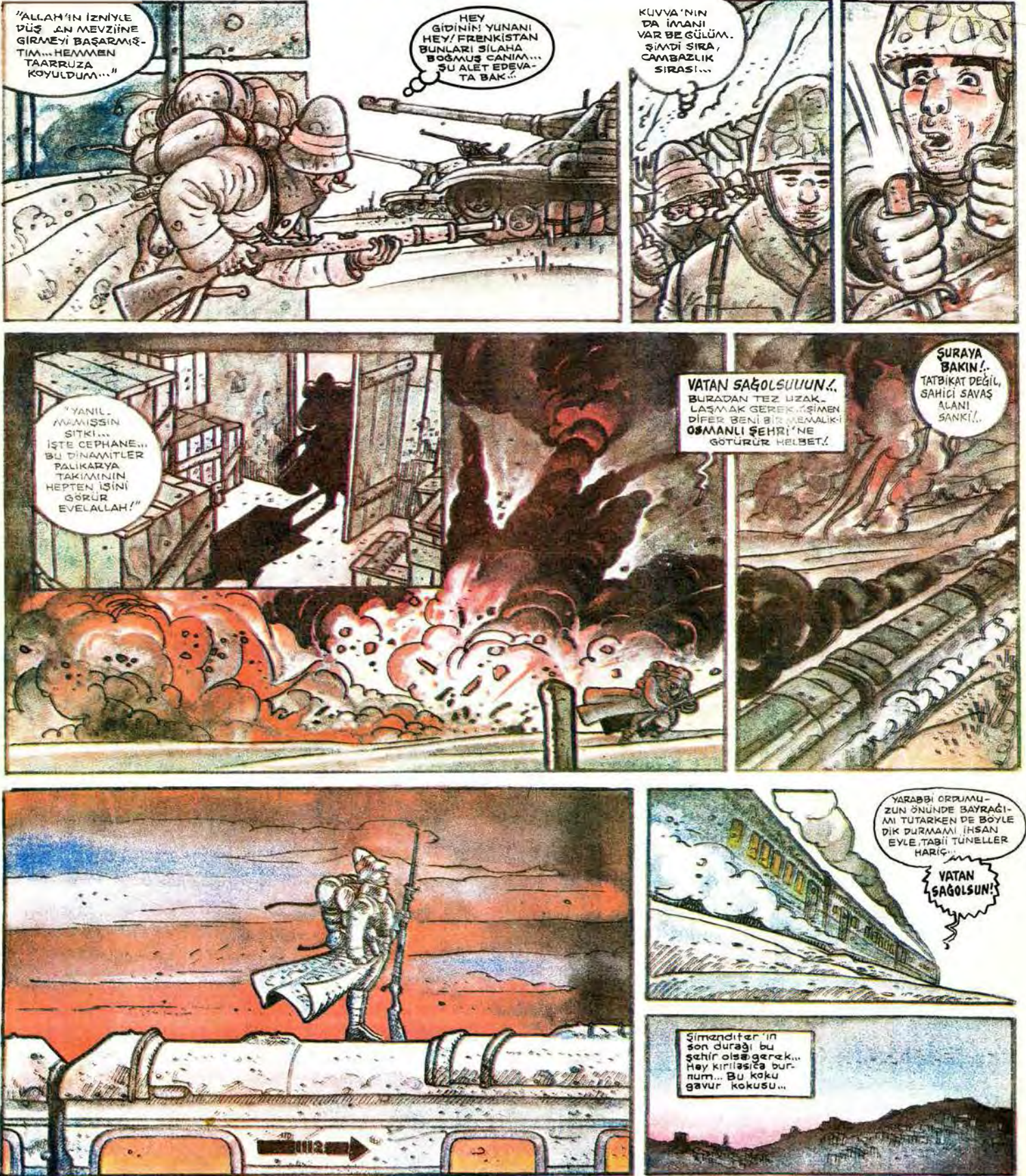


"ARTIK HAZIRSIN SITKI... GAVUR KUŞ OLSA SENİN GEZ GÖZ ARPACIĞINDAN KAŞAMAZ <<



SON KUWAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AİLE MUHABBETLERİ ÖYKÜ: (Allah geçinden versin.)



OKUR mektupları

ÇUKURDAKİLER ANKETİN-
DEN LIMON ABONELİĞİ KAZA-
NAN OKURLARIMIZDAN, AÇIK
ADRESLERİNİ VE ABONELİ-
ĞİN BAŞLAMASINI İSTEDİKLE-
Rİ SAYILI YAZMALARINI
BEKLİYORUZ.

LİMON

Bilkent'i çukurda bir üniversite seçenlere;
Arkadaşlar önce amacımızın ne olduğunu
saplamamız lazım. Amaa Türkiye'yi geliştirmeyi
yoksa yapılan her yeniliğe basit bir
manlika karşı çıkmak mı?

Bilkent'e bu kadar kancayı takmanız niye?
Ama belki de haklısınız, çünkü hemen hepimiz
Bilkent'i doğru dürüst tanıtmıyoruz bile.
Bilkent'i sadece zengin çocukların okuduğu
paralı bir üniversite sanıyorsunuz. Ama öyle
değil.

Biz (burslu öğrenciler) üniversite sınavında
ilk beşyüze girerek Bilkent'in Mühendislik ve Fen Bilimleri Fakültesi'nde burslu olarak
okumaya hak kazadık. Topu topu 500 kişiyiz ama geriye kalan 2500 paralı öğrencinin
verdiği paralarla dünyanın en iyi üniversitelerinin seviyesinde ve kalitesinde eğitim
görüyoruz. Bu az birşey değildir. Şimdiye kadar
Türkiye üniversite tarihinde böyle bir olaya
rastlayamazsınız. Bu Türkiye'de eğitimde
bir devrim sayılır.

İşin komik yanı sizin sınırladığınız paralı
üniversite aslında zenginleri sömürüyor. Şimdiye
kadar Türkiye'de zenginlerin sömürdüğü Bilkent'i
başka bir kurum söyleyin! Yok değil mi? Her paralı öğrenci yılda ortalama 5 milyon
lira para veriyor ve bu paralar burslu öğrencilerin
(yani bizim) öğretilmesine aktarılıyor.

Ayrıca Bilkent Amerika ve Avrupa'ya beyin
göçünü önleyecek hatta önlemeye başladı bile.
Amerika'nın birçok ünlü üniversitesinde görev yapan
Türk profesörler Doğancaç sayesinde Bilkent'e
yurtlarına geri dönmüştür. Biz de mezun oluncaya
kadar Amerika diye tıltırmayacağız çünkü Bilkent M.I.T.
kadar kaliteli bir üniversite olacak.

Türkiye'nin en büyük sorunu eğitim o
dünü ve eğitim düzelmeden bu köşede bahsedilen
hiçbir sorunu çözülemeyeceğini unutmayın ve ona
göre düşünün. Manlika günler dilerim.

G.Ö. Bilkent öğrencisi

Sayın Ahmet Koru

Mastürbasyon ya da diğer adıyla istimna ne zaman
"cinsel sapıklık" sayılır biliyor musunuz? Hayır bilmiyorsunuz. Çünkü mektubunuzdaki
çelişkili ifadeden anlaşılıyor. "Yetişkin" bir erkek ya da kadın istimnayla cinsel
birleşmeye tercih ediyorsa bu cinsel sapıklıktır ve sağlıksız bir beden ve ruha işaret eder.
Oysa siz Çağatay ve Ersin'in yazdıklarına karşı "Kızların kafalarını yemediğini" hanım
hanımcık, cicileriyle oynatarak doyuma ulaştıklarını, erkeğe ihtiyaç duymadıklarını ifa-
de etmişsiniz -ki- size bu kelimeleri sarfeden kızlar istimnayla cinsel birleşmeye tercih et-
mekle birlikte yani "Gerçekten kafayı yemişlerdir". Şunu da söylemek istiyorum. Cinsel sorunlar
toplumun olaya tabu olarak bakmasından kaynaklanmaktadır. Burada ana-babalar
tarafından yapılan en büyük yanlış da cinsel ilişkinin = erkeklerin kız çocuklarına
igrene = zararlı olarak tanıtılmasıdır. Sanıyorum 149 sayılı mektubu yayımlanan Arzu
Kent, erkek arkadaşları kendisini arzuladığı için onlardan igreniyor. Bir erkek ve bir ka-
dın arasında eğer karşılıklı istenirse cinsellik ve arkadaşlığın eşzamanlı olabileceğinden
bihaber ve seks konusunda saplantıları var. Arzu kardeşimize göre erkek = seks = igreneç.
Bu nedenle gerçekte o cinsel ilişkinin pis ve igreneç olduğuna inandırıldığından birer obje
olarak gördüğü -kendisini arzuladıklarından ötürü- "arkadaş" o arak görmediği- erkekler-
den de igreniyor. Sevgili Arzu, yetişkin, cinsel olgunluğa erişmiş, duygusal ilişkilerden
uzak bir erkek ve bir kadın arasındaki arkadaşlığın sınırlarını çizebilir misiniz? Evimde bir
beyaz fare besliyorum. Ben onunla da arkadaşım. Fakat bu arkadaşlık bir kadına olan
yakınlığımdan farklı olacaktır elbette. Erkek-

lerle olan ilişkilerinde özünü çalışmamak kayı-
dyla içpudülerine güven ve unutmaz "odun"
dolar ismiyle dirdiğin etkafalarla birlikte ay-
nı gökkubbenin altında yaşıyorsun.
Kemal Yıldız-Istanbul

Bay Tamer Akpolat.

Acaba Suat Gönül'ü "Ne!!!" ile fikirleri-
ni kitlelere empoze etmek mi istedi? Eğer
amacı bu idiyse başarılı olduğu kesin, ben bu
bükyü beğendim. Yalnız S. Gönül'ün fikir-
lerinin çarpık olduğuna nasıl karar verdiniz
onu anlayamadım. Yani sizin inandığınızdan
başka bir fikre inanıyor diye fikirleri çarpık mı-
dır? Sonra "Fikirlerini kitlelere asılamaya hak-
kım yok" buyuruyorsunuz. Türkiye, Zaman,
Sözünb, Zafer vb. yayınların, okullarda din-
çerimenterinin, fikirlerini kitlelere asılamasına
hakkı var. ama S. Gönül'ün fikirlerini açık-
lamasına hakkı yok, öyle mi? Ayrıca bir yer-
de "yüce dinimiz" sözünü kullanmışsınız.
Şimdi -sizin inandığınız dın olduğu için- İslâm
dini yüce, öyleyse öbür dinler alçak ya da ba-
yağı mı? Kısacası neden kendinizinkinden di-
şındaki fikirleri karşı tahammülsüz ve say-
gısızısınız?

C. A.-İzmir

Sevgili Limon yazar-çizerleri...

Çiktığınız tanıtım berri aliyor ve okuyoruz.
Sizleri kendimizden bir parça gibi benimse-
dik. Doğru ve yanlışlarınızla bağımıza bas-
tık, övdük, eleştirdik. Hatta küfür bile ettik.
Eleştiriyi açık olmanız, sizi sürekli daha doğ-
ruya götürdü. Bir limon okuyucusu olarak size
iki çift laf etmeyi bir sorumluluk olarak görü-
yorum.

Sorun şu.

Derginizde sürekli cinşelliği ve dını on pla-
na çıkartıyorsunuz. Buna iltirazım yok. Hatta
eşilmesi, rdelenmesi gereken konular oldu-
ğuna da inanıyorum. Fakat cinşelliği çok ba-
site indirgediğinizi ve itici bir şekilde işledi-
ğinizi düşünüyorum. Din konusunda düşün-
cem ise, taik bir ülkede yaşıyoruz. Herkes
inancında hürdür. Kimse, kimseyi dine inan-
madığı ya da dindar olduğu için kinayamaz.
Eğer ki insanların bizlerin inancına saygı gös-
termesini istiyor ve bekliyorsak, aynı şekilde
bizlerin de insanların inançlarına saygı gös-
termesi gerektiğini düşünüyorum.
Ne dersiniz? Sevgilerle

ATAY KARAMAN

Sevgili Limon çalışanları,

Tipik azgelişmişlik şantlarından biri olan so-
runlu gençliğe sahip olmamız doğal karşı-
lıyorum. Fakat bu sorunları tartışmak için bir
mizah dergisinin "okur mektupları" köşe-
sinin kullanılmasına karşıyım. Bu köşeyi Türk
basınında Mikrop'tan sonra doğan 7 senelik
boşluğu dolduran derginizi eleştirmek için
kullanmayı, daha uygun görüyorum. Günleri
koçlu gibilerini harcamaya ç işan bir sistem-
de, Limon gibi dergilerin yaşaması dileği ile...

Azım Turan-Hannover

Sevgili LIMON okurları!

Bu köşeye Sirt iinden katılıyorum. Faşizmin ve
kapitalizmin perçesi altında her geçen gün biraz da-
ha yıpranan insanların arasından yazıyorum.

Devrimci dostlarım sizlere sesleniyorum: Kendi-
lerini burjuva diye nitelendirip, burjuvanın ne oldu-
ğunu dahi bilmeyen bu basit insanlar daha ne ka-
dar görmezlikten gelip, kör yaşayacaklar. Birtakım
gerçekleri görmek için devrimci olmak gerekmez.
Bu zaten bir bilinç meselesidir. Ama bu burjuva ve
burjuva sempatisizleri yüzlerindeki o iğrenç mas-
keleri çıkarıp, halk içine girebilirler. O zaman hayat
neymiş? Asgari ücretle yaşamak neymiş? Kaymak
tabakasının altında ezilen, yavaş yavaş sindirilen iş-
çi, köylü, memur dedğimiz ve çiltleri karşılığında
karnını bile doyuramayan bu insanların kimler-
miş? Görsünler. Bu kadar gerçeklerden sonra hâlâ
kendilerine utanmadan burjuva, kapitalist, faşist di-
yorlarsa ve hâlâ lümpenlik, mağandalık ve marka
meraklılığına devam ediyorlarsa, üzülmek belirte-
yim ki, dostlarım bunlar zavallı, basit ve insan ol-
malarından utanması gereken kişilerdir.

İnsan olmanın bilinci, insanları sevmekle başlar.
İnsan olmanın bilinci, her zaman iyi için, güzel için
çalışmak, alınterinin karşılığını vermek, insanlık onu-
ru için savaşılmaktır. (Kimseye ders vermeye niyeti-
mi yok ama, bir sosyal adaletçi ve eşitlikçi olarak
hatırlatmakta yarar gördüm.)

Tüm dostlara sevgiler.

A.B.-SİRT

HÂLÂ DUYMADINIZ MI ALI AH-
SIZI AR!
"TANRI" HER PERŞEMBE-CUMA
SAAT 19.00'DA DORMEN'DE
ÖZEL TİYATRO



Sahibi: Güneş Yayınları A.Ş.
Müessese Müdürü: Kemal Gönül

Yayın Kurulu: Can Barışlan-Mehmet Çağcağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulaklıç-Sükrü Yavuz

Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LIMON Turanlık Sokak No: 20 Beşiktaş-Istanbul Tel: 511 40 00 03651

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yayda A.Ş.

LIMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LIMON dergisine aittir.

(izin alınmadan kullanılamaz)



26 OCAK
1989

GECEKONDUNUN DIŞLERİ

Yazan: Suat GÖNÜLAY
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ



(SÜRECEK)