

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Kâğıda bir zam daha!

Özal, 5 yıllık iktidarı boyunca, en fazla zammı kâğıda yaptı. Başarıyla sürdürülen kültür düşmanlığı politikası meyvelerini veriyor. Gazete, dergi satışları yerinde sayıyor. Kitaplar birkaç bin tane sattı mı, başarılı kabul ediliyor!





Şükrü YAVUZ

Kim Kimdir? Tanıyalım hele...

'Prens' Seyfettin

Malatya'da doğdu. Robert Kolej'i dışardan bitirdi (?) POÇBBO bursunu (Prens Olacak Çocuk Bokundan Belli Olur) kazanarak Amerika'ya gitti. Texas Tech. Üniversite-si'nden "fahri öğrenci" derecesiyle mezun oldu. Soluğu doğruca Amerikan kapitalizmin merkezi Wall Street'te aldı. Bu cadde-yi aşağı-yukarı arşınlar-ken, şansı birden döndü. Borsada 40 bin dolar kay-bedip kendini camdan atan bir Amerikalı Yupi tam önüne düştü. Seyfet-tin atık davranıp ondan boşalan işi kaptı. Bir sü-re çeşitli bankerlik kuru-luşlarında çalıştıktan sonra, IMF'nin "Türkiye Masası"nda bir iş buldu. Türkiye Masası'nda önce-len görevler üstlendi. Za-manla kariyerinde ilerledi ve Turgut Özal'ın dikkatini çe-kerek, Hızbank genel müdürü Türkiye'ye transfer edildi. Bankanın havasını bir anda değiştirdi. Bankadan istedikleri zaman istedikleri miktarda krediyi kolayca çek-meye almış işadamlarının önüne büyük engeller çı-kardı. Bankadan kredi alabilmek için "Karşılık" göstermek zorunlu hale getirildi. Halen bu uygulama çerçevesinde, Halik Narim'in uzun paçalı donu (60 mil-yarlık kredi karşılığı olarak), Vehpi Kop'un tarağı (40 milyarlık kredi karşılığı olarak) Hızbank kasalarında bulunuyor.



Bir Takım Kupürler

TÜRKİYE'DE İLK DEFA
DEKORATİF
SÖMİNE ODUNU

YALNIZLIK NEDENİ İLE ACELE SATILIK
PASTIRMA VE SUCUK FABRİKASI

Mustaki, faal durumda kesim...

DOĞUM GÜNÜ KUTLAMA ÇAĞIRISI

Bazı gözetimlere yadigarısak da, özellikle dostluk çemberimizde genişleyen ve yoğunlaşan etkilen de gözardı edemeyerek bu yıl doğum günümü bir kokteyle renkle-tirime geçişi katısına vardım.

Zamanın, ülkemizdeki adanmış koşulların mara-nesinde, seni kucaklara içelimlele yaklaşıpın dayanılmaz güçlüğüne: "Küçük sevinçler kutlamayım, düşünüşüyle dostluklarımız, dolayısıyla yaşamışlığın esatilerine biraz daha yaklaşıpmanın güdüsüyle bu odımı da atıyorum.

Bir anlamda, görüşme ve soylosme günü saydığım '10 OCAK - DOĞUM GÜNÜ'nde aranızı katılarak ONUR VERMENİZİ DILIYORUM.

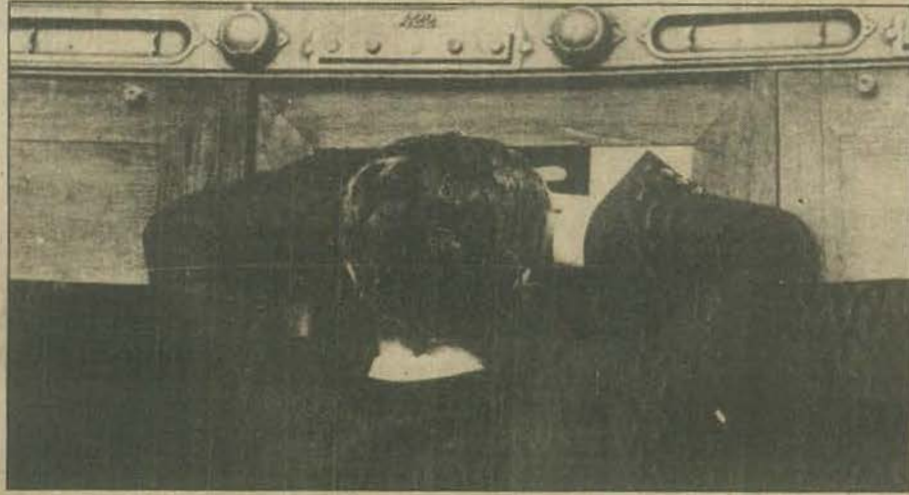
Dostlukla...
Ekrem Tos

Yer : Milli Kuvvetler Cd. 83
Gen : 10 Ocak 1989 Saat : 18.00

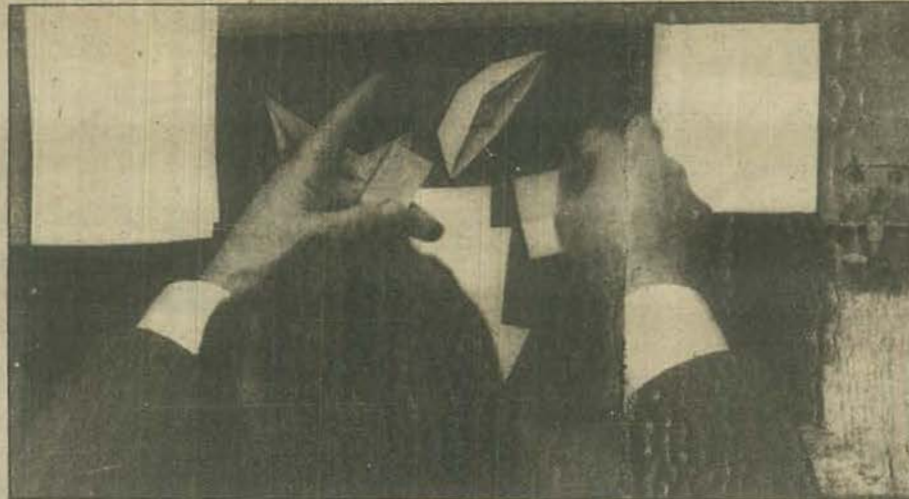
BÖYLE MECLİS'E CAN KURBAN!



SABAHIN KÖRÜNDE—Sıcak yatağından kalk! Meclis'e git! Çantayı aç! Çalışmaya başla!.. E. bu kadarı da fazla ama! Yasa, masa, önerge biraz beklesin yahu. Acelesi yok ya! Zaten kaç dakikalık işler? "Kaldır kolunu-indir kolunu" Tamam işte!.. Önce, şöyle bi gazetelere bakalım. Kim kime ne demiş, genel başkan dün gece ne yemiş, gol kralı artız karyı halledebilmiş mi? Değil mi ama?



MANTI, ÜSTÜNE DE KAYMAKLI KADAYIF—Ooof-off! Yemekte, yemekti ama! Meclis lokantası gi-bisi yok. Nezih, leziz, bol çeşit, hem de sudan ucuz. Gel de yeme.. Tabii, insanın üzerine bir ağırlık çöküyor. Şu muhalefet milletvekili kürsüden bağırıp durmasa da biraz şekerleme yapsak Dünyayı sen mi kurtaracaksın be adam?



BİTSE DE GİTSEK—Her yıl aynı şey. Sanki bütçe yapılıyor da. işe yarıyor. Başbakan yine bildiğini okuyor nasılsa. Ama bütçe görüşmeleri var diye, bir ay bu sıraya mihlanıp kalıyoruz. Nasıldı bu? Yapmaya, yapmaya unutmışum.. Şöyle kıvrıp, ikiye mi katlanıyordu?.. Hah, evet! İşte kağıt gemi-miz hazır. Adı Bütçe olsun... Vuuuuuuuu!

Yukarıdaki fotoğraflar, İtalyan Meclisi'nde çekilmiş. Gazete okuyanlar, uyuk-layanlar, origami (kağıt katlama sanatı) üzerine hünerlerini gösterenler İtalyan milletvekilleri yani.

Bizim Meclis'te böyle şeyler görülüyor. Neler görüldüğünü görmek için git-tiğimizde, biz Meclis'te kimseyi göremedik... Çünkü Meclis, Özal'ın arzusuyla bir kez daha tatile çıkma kararı almıştı.

(Fotoğraflar, El Vezirdi dergisinden alınmıştır.)

Af örgütü temsilcisi,

"Kırmızı-mor renkli bir şahıs, park edildiği hücrede bulunamamıştır..."



—Uluslararası Af Örgütü'nün bu ay yayımlanan bülteninde, 80'li yıllarda Türkiye'de gözaltına alı-nanlardan ismi saptanan 144 kişi hakkında daha sonra hiçbir bilgi alınamadığı açıklandı.

Siz, Uluslararası Af Örgütü temsilcisi olarak, bu kişiler hakkın-da Türk resmi makamlarının ye-terince araştırma yaptığını söyle-yebiliyor musunuz?

—Hayır.

—Başvurduğunuz ilgili ler size ne yanıt veriyorlar?

—Ellerinden geleni yaptıkları-nı söylüyorlar... Bunun kanıtı olarak da, kayıp kişiler hakkın-da polis radyosundan yapılan anonsların bir metnini verdiler bize... Bakın size de okuyayım bu anonslardan bazılarını... Şöyle diyor: "1956 model, kırmızı-mor renkli, 38 hücre numaralı bir şahıs, hücrelerinde park edildikten sonra, park edildiği yerde buluna-mamıştır." Bir başkası: "Sefaköy gecekondu mahallesinden binilip, Gayrettepe'de inilen bir minibüs-te Sefaköy'den gözaltına alınan bir şüpheli şahıs unutulmuştur. Şahıs minibüsten de düşmüş olabilir. Gözetimlerin, yerini ilgili makamlara bildirmeleri rica olunur."

—Peki, bu 144 kişiden herhan-gi birinin nerede olduğu, ya da giz-lice nereye gömüldüğü hakkında elinizde hiçbir bilgi yok mu?

—Pek net olmayan adresler saptadık. Türkiye'den bize yazı-lan bir mektupta şu iddialar öne sürülüyor: "1981 yılında gözalti-na alınan ve ölen P.Ç. 'nin gömül-düğü yer size tarif edeceğim. İs-tanbul Boğaziçi'nde Emirgan'a doğru gidin... Orada bahçesinde at heykeli olan bir köşk göreceksi-niz. Kapisından girip sağa doğru dönünce, on adım atın. P.Ç. işte ordaki ağacın altında yatıyor. Son-ra Ankara'da, Necatibey caddesi var, oradaki bir binanın bodrum katında da iki kişi. Oradan yukarı doğru tırmanınca, "filan diye devam ediyor, bu ihtarlar.

■ Silrt ve Batman'da çocuk, yüzlerce kişi gözaltına alınıp dayaktan geçiriliyor... Sonra da çıkarıldıkları mahkemece salınıyorlar.



■ "İş" vaadiyle kandırılan işsizlerin böbrekleri çalışıyor.



TURGUT'UMUZ DİYOR Kİ!

Delikanlı vatandaşlarım, cankuşlarım benim! Şunu açıkça ifade edeyim ki, zart zart yapıyo labunyalar. Erdem'in madik atması, zaten yeteri kadar tepemi attırdı. bi de Horzum morzum deyip damarima basıyo hamşolar. Ulan psik pat mı bunlar, belalarını mı arıyo! arıza? Hep bize to lo, hep bize abaragunda, kaşınıyolar işte. Biz demokratız la-ayn! Yalnız, Allah'a hesap veriniz! işte o kadar. Muhalefetmiş, basınmış, hepsinin tirdine banarım be! Daatırım ten burayı, ale mi yok...

■ Nihayet! TV'da "tarikat ayını" de yayınlandı.



ECEVİT'E SUİKAST!



Demokratik Sol Parti Kongresi'nde 127. defa genel başkanlığa yeniden seçilen Ecevit'e suikast yapıldı.

Teşekkür konuşması yaparken havaya salınan güvercinlerden birinin gözlüklü ve uzun gagalı olduğunu gören Ecevit baygınlık geçirdi. Gözlüklü ve uzun gagalı güvercin'i idmin gönderdiği anlaşılmazken 128. defa istifade eden Ecevit daha sonra 128. defa yeniden başkanlığa seçildi.

İŞKENCE DİZİSİ: 149



■ Sermayeye peşkeş çekilme sırası Bebek Koyu'nda.





■ Her bin öğrenciden 4'ü kalp hastası, yüz öğrenciden 3'ü akciğer hastası. 3159 öğrencinin de ruhsal tedavi gördüğü açıklandı



netekim

SEN AVLAMADIN MI, O SENİ AVLAR



Gazetelerden okumanı şüphesizdir. Ben de okumadım esasında. Bana söylediler. Geçen hafta olmuş netekim. Balıkesir'de bunlar. bi takım avukatlar, hukukçu da diyorlar, toplanmışlar. Napalım da bu hukuk sistemini, kanunları bozattım. şeye delim, değiştirelim diye konuşmuşlar. Memnun değil bunlar sizin anlayacağınız bu kanunlardan. Niye mi sevgili okurlarım? Bunların yarısı var da ondan. Yarısı olan gıcunur netekim!

Bi tanesi de çıkıp demiş ki, adı lazım değil, ben de var, bakın burdan okuyorum: "Adalet, gafil avlamak değildir" demiş. Öyle diyor, profesör olacak!

Nedir adalet sevgili vatandaşlarım? Bu, bu, böyle, bu ülkede o yakalamayacak ta kim yakalayacak bu kadar anarşisti? Tabii gafil avlayacak! Biz avlamayalım da o mu bizi avlasın?! Bunların la-tediği o zaten esasında. Siz, ben arkamızı donelim diye bekliyorlar netekim. Adalet mükiün temeli değil mi? şimdi bunlara göre, mülkü onlara mı bırakalım? Sen yap, et, kafanı sokacak bi yer yap, onu da elinden alsınlar, sen seyret? Var mı böyle yağma? Hacı, şam tatlı kaç para?!

Bunların derdini ben biliyorum. Değıştir kanunu, anarşisti koru, o da gelip benim malımı, mülkümü elimden alsın! Kolay mı ev sahibi olmak? Adam emekli ikramiyesiyle bir yer yaptırmaya kalkmış, çok mu? Uğraşıp durur, bitsin diye. Kolay mı? Bi hela taşı kaç para netekim? İşte bunların gözü bunda! Yıllarca didin, dur sonra malımı, mülkünü elinden almaya kalksınlar, adalet de buna seyirci kalsın, adam rejimi yıksın, o baksın? Napayım böyle adaleti? Gafil avlamayıp da ne yapacak, boşuna mı koymuşlar onu oraya, işi bu!

Evet, bunların esas gayesi de başka. Şimdi oraya geliyorum. Böyle, böyle napaçaklar? Adalet kötü, öyle olmaz diye, geçmişte değışecekler! 12 Eylül'den sonra içeri tükılanlar var ya, gayeleri onları çı-karmak... Bunlar doğru yargılanmadı, efendim ifadeleri işkenceyle alındı, öyle mahkum edildiler diye. Bi çocuk var, onu küçük astılar, resit değildi diye. Bi ke-re müezde edildi mi, bunun devamı böyle sokak çöpüğü, yanı çorap sökücü gibi işte, gelir netekim. Sonra sırada o vakit kimler idaredeydi? Onları mahkemeye çıkartalım diyecekler. Bunlara kanmayın sevgili vatandaşlarım!

Laflı biraz fazla uzattım ama, değışme-den geçemiycem. Biliyorsunuz bunların işleri, güçleri benimle. Hakkımda yine bi fıkraya uydurmuşlar, size de okuyacam burdan

"MKZ bi gün Londra'ya gitmiş. Öyle diyorlar. Sonra oradan dönmüş. Karşıla-yanlara bakıyormuş böyle, bi şey de demiyormuş, bel bel... Aman demişler, no-ldu? Konuşamıyor ya, cebinden bi kağıt çıkarıp yazmış "Londra da Beyin Mafyası'nın eline düştüm. Uyutup, aq-mışlar kafamı, beynimi çalmışlar!" On-dan... Şimdi, şimdi... bi dakika, gülüyor-sunuz. Bu fıkrayı son zamanlarda bu Bobrek Mafyası çıktı ya, mülleti Londra'ya götürüp, bobregini alıyorlar hani, or-dan uydurmuşlar. Arna çadanın beyrû yok-sa yazı da yezzeraz esasında. Bunu unut-muşlar. Olsun, ben bunlara gulup geçi-yorum. Madem demokratikiz netekim

MKZ

ÜNİVERSİTE HABERLERİ

HEDEF 1992



Dini inançları nedeniyle örtünmeyi tercih eden Hukuk Fakültesi öğrencileri Havva, Habibe, Ayşe ve Lümüne.

Üniversitelerimizde öğrencilerin giyim kuşamı eskisi kadar sorun olmuyor. İsteyen dini inançları gereği örtünebiliyor. Elbetteki bu-nun bir sınırı var. Laik ve modern görünüm-de olmak zorunlu. Akıllı hür vicdanı hür gençlerimiz, mosmodern görünümleriyle demokratik üniversitenin tadını çıkartıyorlar

YÖK Başkanı Doğramacı, "Fakülteye göre kıyafet" formülünü Limon'a açıkladı

Formülün tamamen kendi buluşu olduğunu söyleyen Doğramacı, "Civil civil kampüsle-rimiz olmalı" dedi



1992'de Avrupalılarla kapışmaya hazırlanan üniversite-lerimiz, İhsan amcalarıyla...

■ Bazı okullarda öğrenciler topluca Cuma namazına götürülüyor



SUSMIYECAM İSTE!

KARAR ARATAN



Sayfa 8'de sürüyor...

LİMON ÇAYI Söylemesi

İyilik yap, denize at



Bebek köyü elden gidiyor...
Evet, bunu her vatandaşın protesto etmesi gerekiyor. Amma nasıl?
Bakınız Sayın İnönü etindeki siyah çelenği denize atarak, koyu kirletenleri protesto ediyor. Siz de çöplüğünüzü siyaha boyayıp denize atın. Eski lastiklerinizi denize atın. İyilik yapın, denize atın.

İğneyi kendine!..

Bu haftaki köşeyi bir yerel gazetede "köşe şifreleri" yazar Ahmet Gemici adlı şairimize ayırdım. Erçin Sıcakkan göndermiş. Elimizde Jaha çok var. Begenirseniz, ilerde bir tur daha atarız... işte "Batır İğneyi, dik düğmeyi" adlı köşe ile huzurlarınızda Ahmet Gemici!

BATIR İĞNEYİ DİK DÜĞMEYİ

Ortak olan çiftçiler
pamuğunuzu Antbirlik'e
veriniz

Pamuk "trilevel" olmuştun
Ortak olup
Koskoca Antbirlik'i kurmuşsun
Ne kadar iyi birşey
Keoporaatçılığın billicece varmışsın.

Senin pamukun
Antbirlik'te d-
Phylace Antbirlik kazanır
Sana da kâr dağıtır.

Ahmet Gemici

Kız sen ne güzelsin hep böyle kal

Kız sen ne güzelsin
Oalma böyle görün,
Tabii halini hiç bozma
Aksi halde
Yaralı boğçaya dönersin...

Amin keşwa şunu takmış,
K'ipiklerine bunu,
Sen ona bakma.
Sen olduğun gibi güzelsin
Sakin gözüne bozma,
Denirdün sonra;
Çok yavaş olur sana...

Ahmet Gemici

Herkez vergisini verse

Herkez vergisini verse,
Sana görevleri,
Görevini iyi bilse,
Nasıl yonandan akıntı çekmece,
Kısaca;
Herkez vatançılık gövünü ya pa
İçki m'çu oluruz şu pa.
Tık m' karedo
Vergi kaçırma
R'ğ'et yivendi
Keçkilik yaparlar
Toz duman içind e kalıyor insan br...

GANI MÜLDE

I NO'LU ÖYKÜ...

KAN BARSAN

II NO'LU ÖYKÜ



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

bizim
bu hale
düşmemiz
ismin üç hali

ve
işçiler
haklarını
söke seka
aldılar

belediye
günesimizi
kesti
donuyoruz

- islamin şartı beş
imanın şartı altı
- EGEMENLİK KAYITSIZ
ŞARTSIZ ULUSUNDUR

"BİR AYRILIK BİR
YOKSULLUK BİR
ÖLÜM"

banko hüzn

BEN GÜZELE
GÜZEL DEMEM
GÜZEL GÜZEL
OLMAYINCA

BUGÜN ÖLENLER İÇİN MEZARTAŞI VAZILARI

rahmetli insanların
arkasından
konuşmayı severdi

VERYÜZÜ EŞRAFINDAN nokta nokta BURADA YATİYOR

yaşıyorken ayağa da
kalkardı

BENİ HESAPTAN DÜŞÜN

ben de bir bok
sanmışım

DIYALEKTİK
OSURDU

EL ELDEN ÜSTÜNDÜR

mastürbatör

madem ööle
işte bööle

çekilişsiz
kurrasız

bir kupana
bir döt

veriyoruz

ALLAH BİR KERE
"YÜRÜ YA KULUM"
DEMESİN

fıkra da anlatabilir

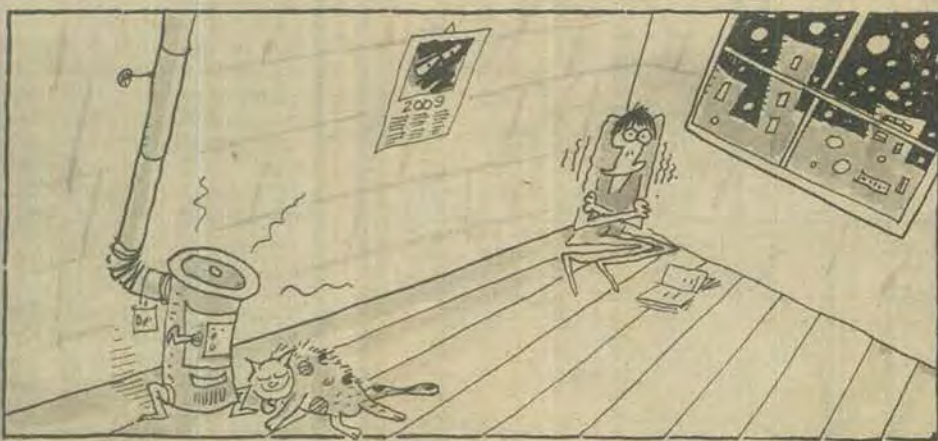
naaber
naapiyosun

absürtüp
duruyoruz
işte

ERKEGLERİ
KADINLARDAN AYIRAN
EN BÜYÜK ÖZELLİK 18
cm KADARDIR

BÜTÜN DÜNYA
FİSKO'LARI
BİRLEŞİN
fiskobirlik





..oyse ben, benden önceki doğumdan kalan kan ve dışkı lekeleri üstüne doğduğumda böyle değildim... Giderek unutmaya başladığım hatırlıyorum... Sonra annemin sesini, ilk telefon da duydum. İlkokulun bahçesindeki fanki hatırlıyor musun?.. İki ne saçlıydık; hep saklandık zeytin... O alt ranzede, dört yıl... Dişi psikoloji hocasını hatırladın değilmi? İstifa etmiş, kekeme kızını da götür müştü... Ertesi yıl öldüğünde mezara birlikte indirmiştik onu... Ben sen kez yüzünü görmek için kafanı açmıştım... Ne güzeldi yüzü... O hiç prezervatif gör memişti... Mezarlıktan dönerken yağmur yağıyor, sen kimleri suçlayacağını düşünüyor ben bir üçüncü sayı söyleyemiyordum... Sonra beni, annenin sana hamile kaldığı otele odasına götürdün, çarşafı annenin kılığına sokarak babanın hareketlerini taklit ettin, Seni izledim... Sonra anneni... Ertesi yıl, doğduğum hastane odasını buldum... Keşke Tanrı'yı görmeseydim...

Kirik leblebi SUAT ÖZKAN





ÇİÇEK TOHUMU

ÖZET: Milliyetçi bir yazar ve aynı zamanda şairdir ve bunun yanında Ferit bir haftalık mecmuada köşe yazarı, şiir, makale, roman vs. yazmaktadır. Sevgilisi evli bir kız olmasına rağmen birgün kızın 100 bin TL. olarak senet borcu ödeme zorluğu içine düşmüş ve Ferit'e ona ben öderim derken o anda şişman gözlüklü köşe yazarı bir harif onlara 100 bin TL. mukabilinde şantaj yapmıştır. Neyse efendim gider o yazar bıçaklar ve o anda bir başka eşcinsel olan yazar da penceresinden onları görüp 100 bin TL. talep etmiştir. Onu da öldürmeleri gerekir ve onun evine giderler o anda apartmanın içinden sester gelmiştir.

Ferit'in kafasından terler akar ve "hay anasını avradını" şeklinde söylediği uygun olmayan lafın karşısında birden utanır ve sevgilisi de o anda ona "hııı" diyerek sertçe akmıştır... Neyse o anda yaşlı bir adam elinde ekmek taşıdığı bir sepet vardır. "Aah", "ıııh" diyerek gelir ve bizimkileri görünce "Selamın Aleyküm" der. Tabii o anda Ferit'in ne yapacağını bilerek Ferit elinde olan ve ucu kanlar donmuş olan bıçağı elinde olduğu için Ferit bu gibi düşünme şeklinde hızla karar vererek bıçağı arkasına saklar. Sevgilisi de ona "Aferim, benim akıllı sevgilim ne iyi etlin de o bıçağı arkana sakladın. Ben işte seni bunun için seviyorum... Kocamdan da uğruna koptum geldim aramızda geçimsizlik hatta şiddetli olduğu için seni gidi seni bu senin için oldu" gibilerinden bakar.

Neyse efendim fazla uzatmayalım. Ferit adama şöyle der: "Ne anyorsun ulan gecenin saat olmuş neredeyse ikibuçuk..." Ferit'in sevgilisi kız ise der: "Hışt... Yine lan dedin. Çok ayıp oluyor ama..." Ferit de o anda sinirlenir ve şöyle der: "Başlatma lan, lanından da sana da ha... Zaten burada dötüm üçbuçuk atıyor." Neyse elinde sepetli yaşlı harif ona şunu der: "Beyim ben bu apartmanın kapıcıyım... Öğleden sonra ekmek servisine çıkmışım. Naaparsın yaşlılık işte merdivenlerden ağır ağır çıktığım için anca bu saatte buraya geldim." Ferit'te ona, "Beybaba kusura bakma sen bizi gördün, arkamızda şahit bırakmamamız lazım" diyerek ir bıçak darbesi ile yaşlı adamın göbeğini boydan boya yarmış oldu. Adam orada Kelime-i Şehadet getirerek o anda zaten çok yaşamış olduğu ömrünü tamamladı. Ferit bu cinayet karşısında nefes nefese kalarak şunu der: "Sevgilim şu adamı öldürdüğüm için pişman oldum ama neyse oldu bir kere. Sen de şu cesedi ortadan yok eder misin bebeğim." Fakat sevgilisinde ses yoktur. Ferit yineler, "Hadi ama, hayat müsterektir ve ben bizden 100 bin TL. talep eden yazarı öldürürken sen de billyorsun. Az önce göbeğinden bıçaklamak aurette ölen şu adamı kaldırı." Sevgilisi hıçkırır ve şöyle der: "Sana küştüm. Demin bana başlatma lan, lanından da senin de ha" dedin. Ferit "Aaa öyle mi dedim. İnan farkında değilim beni affet." Kız, "Oldu seni affediyorum" der. Bu işte öylece bağlanınca sıra eşcinsel ve saçları tepesinden dökülüp açılan yazarı artık sıra gelmiştir. Ferit kapıyı çalar ve içeriden "kim oo ayol" der.

Devamı var

HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN





SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY





BET BEREKET
BIRAKMADI
KAHROLASILAR!
MUHAMMET'İN UM-
METİNİ AÇLIKTAN
ÖLDÜRDÜLER...
İMANISIZIN
ÇIKARTMALARI!



YA BEN?
BANA NE DEMELİ?
NE DEMELİ
SANA SITKI?
CENABET
GAVURDAN
NE FARKIN VAR
SENİN?



HATIRLA! NASIL
DA KAÇMIŞTIN
KARILAR GİBİ!

BOOM

"HATIRLA!...
O GÜN MANİSA'NIN
TAŞI TOPRAĞI KURŞUN
KUSUYORDU, FUKARA
MEHMETÇİK CANLA
BAŞLA BOĞUŞURKEN,
SEN TEPEDEDEN TIRNAŞA
TİTRİYORDUN... NE
KALTBANMIŞSIN Kİ,
YARALI ARKADAŞLA-
RININ ARASINDAN
SAVUŞTUN
GİTTİN..."



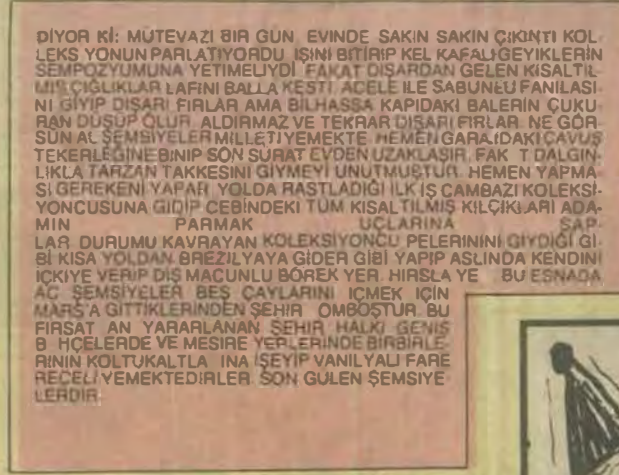
"AKLUNA TÜKÜRDÜ-
ĞÜMÜN SITKI'SIZ.
ORACIKTA SIKMADIN
BEYNİNE KURŞUNU
DA, ACININ KATMER-
LİSİNİ ÇEKTİRDİN
KENDİNE..."

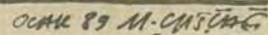


"Yunan
mezalim-i
nin Osmanlı
mülküne
ayak basalı
kimbilir
kaç yıl geçti
aradan..."



"Sen halâ
buradasın
kancık vatan haini
Sitki... Dayanamı-
yorum artık. Herkes
bu topraklarda
ümmet-i Muham-
met için can verir.
Ken, ben burada
pinekleyemem...
Bırak artık geçmişe
yanmayı Sitki...
Bırak..."





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

**LİMON
DERGİSİ
SUNAR**

**KAMERA:
NECDET
MONTAJ:
KADRI-HALİT**

**YAZILAR:
FATİH KAA
PİKAJ:
TANCEMAL**

**SENARYO:
SUAT GÖNÜLAY**

**ÇİZEN:
ALP TAMER**

Karın beyazlığına yenik
düşen gecenin soğukluğu,
gecekonduların teneke
aralarından, tahta deliklerin-
den yavaş yavaş sızıyordu...

Sessizliği bozacak hiçbir
hareket yoktu... Çevreyi
gözleyen kara kadının göz
kapaklarının inip kalkışın-
dan başka...

**ANASINI SİTTİMİN EVLADI!..
ERMEĞİME GÖZ MÜ DİKTİN?!**

KUT

**Bİ DAHA BURALARDA
KAĞIT TOPLADIĞINI
GÖRÜM, ÖLDÜRÜ-
RÜM LAN SENİ!..**

Devam edecek