

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

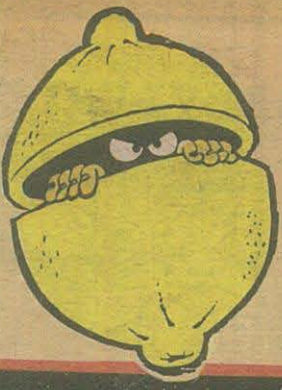
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON



koyunun olmadığı yerde...

ŞÜKRÜ YAVUZ

Telefondan sesler

— Zırrrr... zırr, trak, Alo? Buyrun, ben Hastir Ağa?
— Hastir Ağa, ben Şükrü!
— Vaayy! Abüü, abüü! Nassın Şük-rü abü, Kemal abüm nası?... Abü, bırak-tınız bizi karekator etmeyi, bag başumuza neler geldü?
— Ben de onun için aramıştım zaten... 3 yıl ihracattan men cezası aldınız, n'apa-caksınız şimdi?
— İtiraz edecez, abü, UEFA'ya gide-cük. Ceza galdurulsun İsteyecük.
— Bunun UEFA ile ilgisi yok ki!
— Öyle mü? Ben öyle sanıyordum yau?
— Ee... Elde kalan salyangozlar filan ne olacak?
— İç bazara kakalayacak abül Tavuk budu deyül

— Profesör Demir Demirgil'i aramıştım?
— Buyrun, benim.
— Koyunun Olmadığı Yerde'n arıyorum.
— Nerden, nerden? Neyin olmadığı yerden?
— Yani, Limon dergisinden arıyorum, mizah dergisi... Hiç okumadınız mı?
— Yoo. Ne zaman çıkıyor?
— İstanbul'da çarşambaları... Neyse, ben son demecileriniz için arıyorum. "Boyle giderse 1990'da darbe olur" dediniz. Ne-den acaba?
— Nedeni var mı? Ekonomi nasıl tikan-dı görmüyor musunuz? Bugün bir işçi, para kazanmak için işine giderken, işten kazanacağından daha çoğunu yol mas-rafı olarak harcıyor... Her an sosyal pat-lamalar olabilir!
— Yani sosyal patlamaları bastırmak için de darbe mi yapılır, diyorsunuz?
— Herild yanlım! Onun için işçilere bö-yük sorumluluk düşüyor... İşlerini yürü-yerek gidip gelsinler de, yol masrafının kazançlarını aştığını görüp patlamasınlar.
— Olur.

— Efendim buyrun?
— Ben Turan abi, merhaba..
— Kiim? Hangi Turan?
— Turan Çevik, işte. Tanımadın mı sa-yın abicim?
— ... Ha, evet! Önce sesini alamadım! (Numara yapıyorum!) Neredesin yahu?
— Şimdi onu söyleyemem abi. Dintli-yorlardır belki, gerçi sizin telefon dinlen-miyordur da... Abi kurtar beni! Sana tes-lim olursam, olurum... Söyle, istediğin yere geyelim, kurtar beni güzel abim!
— Ben ne yapabilirim kardeşim, dalga mı geçiyorsun sen!
— (Uzun bir sessizlik) Abi, sen... Ee, ben Turgut beyle görüşmüyorum muyum?... Turgut Abi, sen değil misin?
— Ne Turgut'u kardeşim, yok öyle biri burada!
— Seyy, afedersiniz... Numara yanlış düştü. Çat!
(Not: Bu konuşmalar, telefon zammından önce yapılmıştır!)

Kendini vurdu

Haber: SHP milletvekili Kenan Sönmez kendi kendini vurdu.
Suat Özkan'dan yorum: Bu beceriksiz-likle iktidara gelirlerse n'olur acaba?

İstanbul'dan bir panel

BASIN ORGANLARI VE TOPLUMSAL GÖREVLERİ



KATILANLAR: Memet **BARBAZ** (Ercü-men Gazetesi), Artan **ÖPMEM** (İlhiyet Ga-zetesi), **Amel GABAKMI** (Ercümen Ga-zetesi), **Leziz DEMİRKONT** (Cemiyet-ül Muharririn Umum Müdürü), Cemm **DÜ-MA** (Ti-Ar-Ti Genel Müdürü), Enturül **ÖR-GÖG** (Hörmniyet Gazetesi), Safet **DÜRÜM** (Merkez Valisi), Rıfka **DOKUZPUNTO** (Serbest Muhabir), Vahdet **APIŞKA** (Ha-nım Donu Gazetesi) **YÖNETEN:** Bir gazete okuru (Uyanıklardan)

YÖNETEN— Efendim, hoşgeldiniz.. Bu-günün, buradaa, basın yayın organlarının toplumsal görevlerini saptamaya çalışaca-ğız. Nedir bu görevler sizce, sayın **ÖRGÖG**?

ÖRGÖG— Gazetele n en önemli gö-re-vi, kamuoyunun haber alma ihtiyacını karşılamaktır. Kamuoyu bizden tarafsız ve gerçek haberler bekler..

YÖNETEN— Ama sizin gazeteleriz "ma-sa başı" haberleri de meşhur, değil mi?
ÖRGÖG— Onu kamuoyu istiyor ama. Burjuvaziyi tatmin etmeniz gerekiyor.. Ayrıca siz "masa başı" haberleri kolay iş mi sanıyorsunuz? Adamın masa başın-da oturmaktan beli tutulur.. Kalemimiz iki de bir yere düşer.. Üüüff dünyanın derdi!.. Hatırlarsınız, bizim geçenlerde bir haberimiz vardı: "Cezaevlerindeki açlık grevleriyle ilgili talimatlar, gömlek yakalannın içine dikilip, içeri sokuluyor" diye.. O gömleği söküp dikerken bizim yayın yönetmeninin eline iki kere iğne bat-tı.. Gazetecilik meşakkatli meslek, Ali Topuz'un garaj toplantısını izleyen arkadaşımız da, az kalsın garajdaki eg-zos gazından zehirleniyordu.

YÖNETEN— Sayın Vahdet **APIŞKA**, bir magazin gazetesi yöneticisi olarak sizin, bu konudaki görüşleriniz neler?
APIŞKA— Biliyorsunuz, biz sansasyonel habercilik yapıyoruz. Ama biç duyulma-mış haberlerin peşinde koşuyoruz, ilk bizde çıkıyo biçok haber.. Mesela, ara-besk sanatçısı "Küçük Sabri"nin ilk otuz-bir çekişini "biz ortaya çıkardık, manşet-ten verdik.

YÖNETEN— 2-3 milyon toplam tirajlı ga-zetelerin yanı sıra, bir de TV var; 50 mil-yona hitap eden.. Genel Müdür Cemm **DÜMA**, TRT objektif habercilik yapma-makla suçlanıyor. Örneğin, açlık grevle-ri ve cezaevlerindeki uygulamalar TV'ye neden haber olamıyor?

DÜMA— Kim demiş? TV bu gibi ha-berler için ayrı bir kanal bile tahsis et-ti. Siz yalnızca 1 ve 2. kanalları seyredi-yorsunuz, anlaşılan. 3.Kanal'dan habe-riniz yok mu?

YÖNETEN— Hayır.

DÜMA— 3.Kanal, bildiğiniz TV kana-lı değil. Çünkü bir TV kanalı kurmak çok pahalı bir iş.. Bu nedenle biz 3.Kanal ola-rak kanalizasyon şebekesini kullanıyo-ruz. Her akşam saat 19.00'da bir spiker, TRT'deki bir klozetin başına geçip, in-san haklarıyla ilgili haberleri kanalizas-yona doğru okuyor. Vatandaş, bu saat-te tuvaletini kullanmayıp kubura kulak verirse açlık grevini de, işkenceyi de du-yabilir. 3.Kar al şimdiki adece kanali-zasyon altyapısı olan şehirlere yayın ya-pabiliyor. Hükümet Doğu ve Güneydo-ğu'ya altyapı götürdükçe, biz de yayını-mızı oralara ulaştırabileceğiz.

YÖNETEN— TV tarafsız habercilik ilke-sine uymamakla da eleştiriliyor.

DÜMA— Buna katılmam! Biz taraf-lı davransak, örneğin bir Beşiktaş-Fenerbahçe maçından sonra, her iki ta-rafın değil, yalnızca bir tarafın görüşü-ne yer veriz. Oysa, bemb Beşiktaş'ı kut-layan Semra hanımın ve bemb de karşı-taraftan Fener'i tutan Turgut beyin mesa-jını yaymıyoruz!

YÖNETEN— Gazetecilerden daha baş-ka neler bekliyoruz? Sanıyorum merkez valisi sayın Safet **DÜRÜM**'ün farklı bazı ta-lepleri var..

DÜRÜM— Biliyorsunuz ben eski em-niyetçiyim.. Gazetecinin görevi yalnız haber vermek değildir. Mesela, bu ha-ber yakında yapılacak bir yürüyüşle il-giliyse, gazeteci bunu bize jurnal etme-lidir. Bu vatani bir vazifedir, polis yeti-şemedi mi?... Polis gelene kadar, anar-şistin ağızını, burnunu kormalıdır ga-zeteci!

YÖNETEN— Bu söylenenlerden sonra, benim aklıma dayak yiyen, saldırıya uğ-rayan gazeteciler geldi. Gazetecilerin hak-ları Cemiyet-ül Muharririn tarafından ye-terince korunuyor mu sayın Leziz **DE-MİRKONT**?

DEMİRKONT— Basın mensuplarına yö-nelik saldırılar henüz bu sabah Çağalo-ğ-lu meydanında düzenlediğimiz bir eylem-le kınadık. Cemiyet üyeleriyle bendeniz toplanıp, 2 adet tam otobüs biletini yak-tık! Protesto olarak.

YÖNETEN— Bir de basın-iktidar ilişki-leri var. Örneğin Başbakan Özal'ın gaze-telere telefon edip, yayım politasına mü-dahale etmesi.. Sayın Rıfka **DOKUZPUN-TO**'nun bu konuda söyleyecekleri var sa-nyorum.

DOKUZPUNTO— Evet, sık sık, yayım-lanan haberlerle, makalelerle ilgili böyle telefonlar alıyoruz. Başbakan'dan, ba-

kanılardan.. Bonlara alışık da, şimdi bir de bizi işletiyorlar. Açıyor Turgut Bey telefonu; yemekhanesinde tüp patladı, duymadınız mı diyor, baydaa berkes işini b rakıp koşuşturuyor, ellerinde yangın söndürücülerle. Açıyor filanca bakan; arşivinizde yangın çıktı, diyor.. Bizi iş-letmemelerini rica ediyoruz.

YÖNETEN— Basının içine dönersek, özellikle son günlerde, pek çok gazete-den pek çok gazetecinin atıldığını görü-yoruz. Bu gazeteciler için neler yapılabi-lir sayın Artan **ÖPMEM**? Bir gazeteci on-ca yıl çalışıyor, sonra da kapı dışarı edi-lip untuluyor.

ÖPMEM— Unutulduğunu kim söylü-yor? Onlar kalbimizde yaşıyorlar. Ayırı-ca, biliyorsunuz bizim gazetenin karton-dan ev, kartondan araba kampanyaları var, şimdi de bir parti, işten atıldığını ar-kadaşların kartondan biblosunu verece-ğiz.. Unutmadığımızın ispatı, daba n'apalım?

YÖNETEN— Bu arada zor durumda olan gazeteler de var.Örneğin:Ercümen.. Er-cümen, son bir atak yaptı. Ve televizyon-dan izliyoruz, büyük bir reklam kampan-yası düzenledi. Sayın Memet Barbaz'ı bu reklamda, ("Başını gösterip) Gazetecilik sevgim burada, (Masanın üstünü gösterip) Kağıt, kalemim, burada ve (Cebini göste-rip) Transfer ücretim buradadır!" derken iz-liyoruz.. Bu reklamlarla birlikte siz, Ercü-men'i batmaktan kurtarabilecekmisiniz? Ercümen'in patronunun tüm mal varlığı-nın ipotek altında olduğu biliniyor.

BARBAZ— Olsun. Patronunun ipotek altında olmayan bir şeyi daha var: Ercü-men'in kendisi.. Şimdi Ercümen'in ya-yım politikasını da Turgut beye ipotek edeceğiz. Biliyorsunuz Turgut bey, Er-cümen geçmişte Süleyman beyi tuttuğu için, patronunun mali sorunlarına du-yarsız kalmıştı. Şimdi yayım politikası-nı ipotek ediyoruz, o da karşılığında borçlarımızı temizleyecek.

YÖNETEN— Peki Nazlı hanımın duru-mu? Turgut bey onun da gazetede, çalış-masına karşı çıkıyor?

BARBAZ— Turgut bey, o konuda yu-muşad. Makale yazmasına benüz izin vermese de, Nazlı hanımın Ercümen'in dizgi servisinde çalışmasına göz yuma-cağını ima etti!

YÖNETEN— Eh, ne diyelim. Allah ko-laylık versin! Peki siz sayın Arnet **GA-BAKMI**, Ercümen'de neler yazacaksınız?

GABAKMI— Ben, Türkçe'ne mesele-lerinin bu kazatide tartışacağam, arka-daşımı.

■ Denizli'nin ilçelerinde, jandarmanın köylüleri, "militan", "sempatizan", "kararsız" ve "devlet yanlısı" olarak 4 ayrı renkte fişlediği ortaya çıktı.

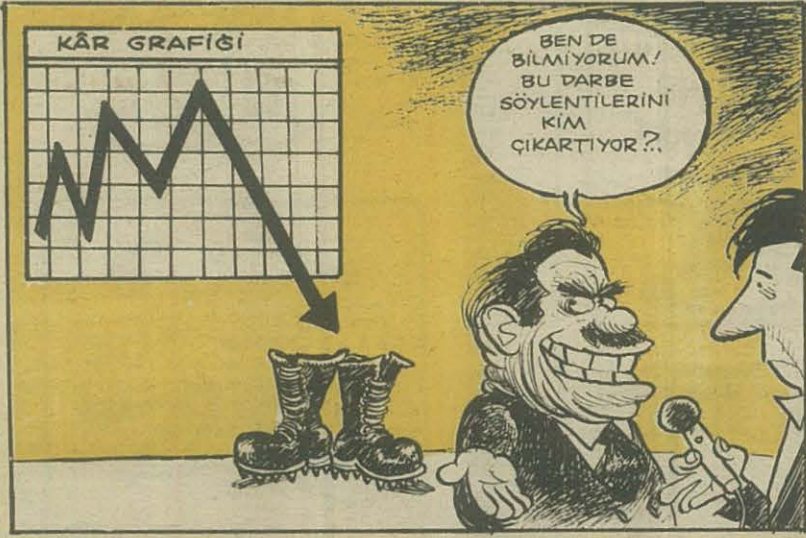
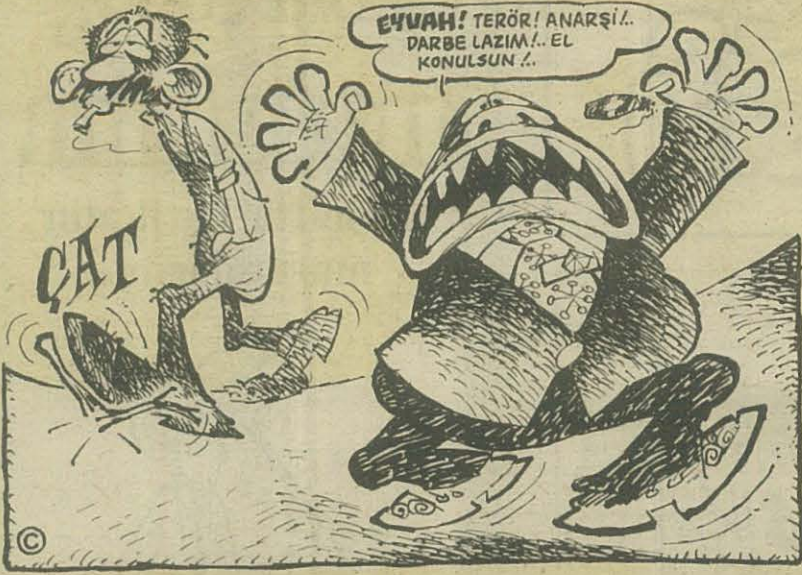


Laz fıkrasidur da!



Temel, kan revan içinde kahvehaneden içeri girince, arkadaşları merakla sormuşlar: "Hayrola daa.. Nedir bu halin?"
"Sormayın" demiş Temel, üzgün bir sesle.
"Kayınvalideyi kaybet-tük."
"İyi ama" demişler, "Bu perişan halin nedir?"
Temel cevap vermiş: "Biraz direndü da..."

• Ortalıkta niye “Darbe” sözleri dolaşıyor?



• YÖK'ün TIP fakültelerinden nasıl mezun olunuyor?



• “Kastelli kaçtı! Kaçacak!” söylentileri panik yaratıyor



İŞKENCE : 143



editim dosyası

BİR HUKUK OYUNU

Öncelikle I.Ü.Hukuk Fak.Öğr.Derneği'nin kapatılma kararı şekli yönünden hukuka aykırıdır. Şöyle ki; en yüksek mülki amirine derneğin kurulduğuna dair verdiğimiz dosyada "Dernek adına yazışmaya yetkili kişi" açıkça gösterilmiştir. Aynı zamanda dernek mekanının açık adresi belirtilmiştir. Ancak bugüne kadar kapatılma kararı dahil ne dernek mekanına ne de dernek adına yazışmaya yetkili şahsa hiçbir tebliğat yapılmamıştır.

Kapatılma kararı insan haklarına, demokratik hukuk düzenine ve mevcut bulunan 1982 Anayasası'na aykırı bir mahiyet taşımaktadır. Çünkü kapatılma gerekçesi olan Rektörlük izninin olmadığı gösterilmektedir. Oysa, Anayasa açıkça "Dernek kurmak izne bağlı değildir" hükmünü barındırmaktadır. 82 Anayasası'nın 33. maddesinin ilgili bölümünü aynen aktarıyorum: "Herkes önceden izin almasızın dernek kurma hakkına sahiptir. Dernek kurmak için kanunun istediği bilgi ve belgelerin kanunda belirtilen yetkili mercie verilmesi yeterlidir."

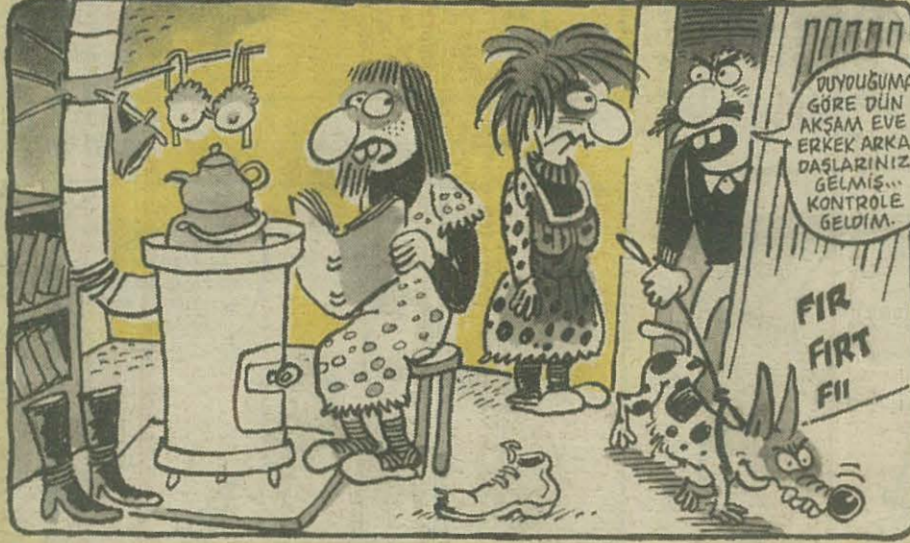
(...) Kısaca öğrenci derneklerine bir oyun oynanarak kasten kurulması engellenmektedir. Bu kasıtlı davranışın sonuçlarına da katlanmak gibi bir sorumluluk bu oyunu oynayanlara düşmektedir. Kaldı ki, demokratik hukuk düzeninin vazgeçilmez iki ilkesi hukukun üstünlüğü ve dürüstlük kuralı yok sayılmaktadır. Bu ilkelere göre kanunlara riayet esastır. Anayasa ise temel kuralları barındırdığından kanunlar Anayasaya aykırı olamaz. Herhangi bir şekilde Anayasaya aykırı kanun yürürlük kazanmışsa derhal iptal edilmesi talep edilir. Aksi takdirde Anayasasının üstünlüğünün hiçbir anlam ifade etmediğini görürüz. Böylece insan haklarının da güvenceden yoksun olduğunu belirtmeye gerek kalmayacaktır. Anayasa ise pratik olarak boğulduğundan demokratik hukuk düzeninden de söz edilemez. Dürüstlük kuralına gelince bir yandan Rektörlük makamının "Anayasaya göre izin vermeye yetkim yoktur" diyerek izin belgesi vermekten kaçınması, diğer yandan da ilin en yüksek mülki amirinin "Rektörlük belgesi olmadan dernek kurmanıza izin veremeyiz" şeklindeki tutumu hangi dürüstlük kuralıyla açıklanabilir? Kanunların iyniyetle yorumlandığını hangi aklı başında kişi, bu durumda iddia edebilir? Burada açıkça bir kötü niyet ve dürüst olmayan bir tutum vardır. Bu keyfi yani yasal olmayan bir uygulamadır. Kuru:uş çalışmalarının ilk gününden itibaren öğrenci derneklerini yasadışı göstermek isteyenlerini bizzat icraatlarıyla asıl kendilerinin yasadışı olduğu su yüzüne çıkmıştır. (...)

Özetle
I.Ü.Huk.Fak.Öğr.Der.Rektörlük izni olmadığı gerekçesiyle kapatılan ilk dernek değildir. Birçok derneğin akıbeli bu durumdadır. İnsan haklarının ve hukukun genel ilkelerinin açıkça çiğnendiği bu uygulamalara karşı tüm öğrencileri, öğretim üyelerini ve demokrasi kaygısı duyan tüm kişi ve kuruluşları duyarlı olmaya çağırıyorum.

I.Ü.Huk.Fak.Öğr.Der.Bşk.
Bülent Akbay

Üniversitell arkadaş! ANLATILAN SENİN HİKAYENDİR..

İşte "Duygusal Vaziyetlerimizden" bazı anlar...



Psikolojik tedavi gören öğrenci sayısı artıyor



netekim

Bu hafta karikatür maceralarım...



MKZ

LİMON'dan Söylemesi

Domuz eti yediler böyle oldular

dan zenginleşmektedir. Öyle ki, bu domuzeti-
yiyiciler çok geçmeden BİZZAT YEMEKTE
OLDUKLARI HAYVANIN DIŞ GÖRÜNÜ-
ŞÜNE BENZER BİR GÖRÜNÜME GİR-
MEKTEDİRLER. Nitekim "İNSAN NE
YERSE O'DUR" deyimi de meşhur bir
"Atasözü"dür.

Bakınız bir gazetemiz olayı nasıl "bilimsel" olarak açıklı-
yor. İşte aşağıda yedikleri domuz eti yüzünden "tipi ka-
yan iki gavur" görülüyor.



Tuzlayayım da kokma!...

"Öz tuzumuz pak-tuz" bir gazeteye verdiği tuz ilanının üs-
tüne "ölümden korkmamızı öğütleyen" bir yazı koy-
muş...

Nasıl olsa öleceksin,
bu kadar ölüm korkusu niye?... M.D.



Sofrada ve Mutfakta
Kuruluş Tarih: 1986
Her 500 Gr. 1 TL

Banttın Yayın

Bugün gazetelerden gidiyoruz nasıl olsa. İşte banttın ya-
yınlanan bir gazete sayfası.



GANI MÜLDE

KISIR DÖNGÜ

JUNCAM
AKOLIN





İHTİYATSIZ ADAM

YAZI
KEMAL
ARATAN

KEÇİ SÜTÜ..

Bazı dostluklarda insanların birbirlerini ne zaman arayıp soracakları belli olmaz. Bu dostlar birbirlerine mühlet, tarih, randevu da koymaz. Arayıp sorulmamışlıklara gıcıkma yoktur. Böyle arkadaşlık olur mu, böyle vefasızlık, ne anladım ben bundan? Diyenlere de zaten bişey açıklamaya gerek duymaz bu dostlar. Ammaaa... Şimdi gece saat onotuz... Keçili Adam'ın evi...



BU MERAKLI MACERANIN DEVAMI SAYFA 8'DEDİR...

Banko Baba Türbesi



—Afedersiniz abiler, Banko elemeleri burada mı yapılıyor?
—Bize mi dedi kız Nekiye abla...
—Kör galiba.. Buyrun bir şey mi dediniz?
—Banko yarışmasının elemelerine katılacakım da. Körlüğe pek iyi geliyormuş. Ben de katarakt var. Bütün umudum bu yarışmada. Ay pardon sormayı unuttum. Siz de mi körsünüz?

—Hayır, biz başka şey için geldik. Bülent Özveren'e muska yazdırıp gidicez.

—Ne muskası?..

—Tebarekesmüke Hasbuke muskası. Taciser'in kocası çok içer de. Bu yarışma programı her bir şeye iyi geliyor diye duyduk, koştuk geldik.

—Allah'ın bir hikmetli işte. Hale denen o kız sayesinde oldu bunlar. Kızın gözleri açılacakmış.

—Bu "Bülent Özveren" denilen zat, aslında pek büyük bir Ermiş miş esasında.

—Öyle kız Nakiye abla. Bizim mahallede Tüpcü Salih'in karısı anlattı. Tam sabah namazı için abdest alıyormuş, karşısına ak sakallı, ak peruklu bir Bülent Özveren çıkmışın mı? Bülent hoca bir elinde televizyon ve bir elinde teyp öylece duruyormuş. "Destur ya derviş" demiş tüpcünün karısı. "Bir emrin vaki olur da İkrar eylemezsen bu nice dervişlik" diye kadıncağız haykırıırken, bu Bülent hoca sakalını sıvazlayarak, "İçeride iki Adana burması bileziğin varsa getir. Ben Peter Pan'ın dervişiyim. Yoksulları sevindirelim" demiş. Bizimki koşmuş yatak odasına, ne kadar altın varsa ak sakallı Bülent Özveren'e vermiş. Adam geldiği mutfak penceresinden çıkmış gitmiş. Kadın sonra kocasından çok dayak yemiştir de, "Vallaha oydu" demiş de başka bir şey söylememiş.

—Vah ganbime vah... İtikatsız tüpcü nolucak. Halbuki adamın ermiş olduğu belli işte. Kızın artık gözlen görüyormuş aslında. Ama reklam olur diye açıklamıyorlarmış. Hatta öyle görmeye başlamış ki, adamın önünden bakıp arkasındaki pantolon yırtığını görüyormuş kızcağız.

—Hey şekerden görünce yaratan rabbim. Benim gözümü de açar İnşallah. Yahu baksanıza adam sadece körleri iyi etmekle kalmıyor, bir de "süpermen kudreti" nasibeyliyor.

—Kalabalık da arttı.

—Eee, duyan geliyor işte. Baksana kapının önü bez bağlayanlarla dolu...

—Peki öbür tarafta bekleyenler ne yapıyor?

—Onlar Bülent Özveren'in perüğundan bir tutam elsunlu saç almak için bekliyorlar. Kelile iyi geliyormuş.

—Eh yani Nekiye abla onlar da iyi uçmuşlar yani. Kelin merhemi olsa...

—Sus kız töbe de... Çarpılcaksın şimdi TRT kapılarında.

—Benim biraderin de basuru var. Bir dahaki programda onu getireyim barı...

—Ben de herifi getiricem.. Semra hanım bir jeneratör de ona verir inşallah.

—Aaa Nekiye abla senin kocan kör değil ki. Okuma transfer jeneratörü ne işine yarayacak?

—Odan değil kız. Bizimki ihtidarsız. Biyo İktidar jeneratörü alıcaz ama, paramız yok.

—Ay ömürsün valla. Hih hih hih.

—İşte Bülent Özveren çıktı...

—Sayın yarışmacı adayları. Ellerinizdeki çaput, nazar boncuğu ve okunmuş suları bir tarafa bırakın. Bu sadece bir yarışma programıdır. Mum dikmek ise dinimizde caiz değildir. Ah perüğüm. Perüğümü verin ulan... Perüğümü kaldılar, yetişin.

—Bak Nakiye abla adama nur indi.

—O nur değil kız. Kafasında güneş parlıyor.

—Perüğüm, perüğüm. Hop kardeşim mum dikmeyin dedik ya. Allah perdeleri tutuşturdu.

—Çabuk itfaiyeye haber verin. Yarışma programını da başkası sunsun. ben gidiyorum ulan...

Gani MÜJDE

TERELELLİ PICTURES

Bu film için hiç bir fedakarlığa katlanmadı. Ayrıca film sonu çok kötü bittiği için aktör ve aktristten özür dileriz.



SON ...

Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

fakir bi padişahı fakir sultan feridun..

haremi, sol eliydi

şehir hatları daha çok yolcuyu sinir etmek amacıyla ek sis seferler koydu

iyiliği kötülüğü bir yana ..

bitmesi yaşantının

gerisi gelmemesi

kulak memesi

gün ışımış sabah olmuş sus ulan sessiz yaşa

KAYITTAYIZ

uslu durmazsan, Umberto ECO'ya veririm seni

AZ GİTTİK UZ GİTTİK ANA AVRAT DÜZ GİTTİK

-çok yorgunum hayatım... bu gece olmaz

-saçmalama meryem ya.. Allahın dediği olur

UYANDIRMA SERVİSİ

bulandırır denizi

abazayız BO DEREK

bize seni gerek seni

-her şey daha önceden yapılmış gibi sanki..

-biliyorum... bu da yapıldı

BEŞİKTEN MEZARA KADAR.. yaşa

sırf rivayet yaşantılar... parantezler içre süren

dünden kalma seksizmeler

fan fini fon fon müzikler

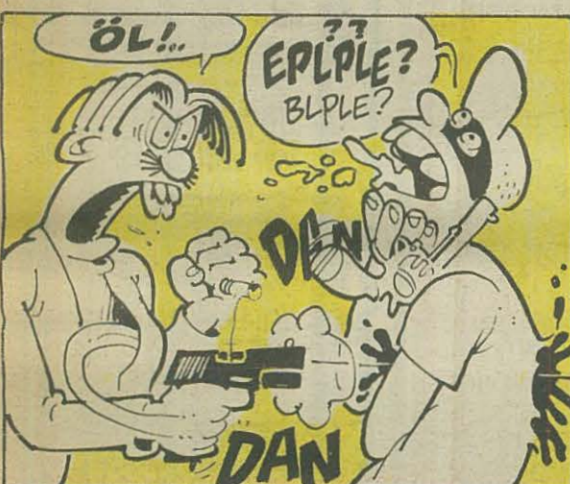
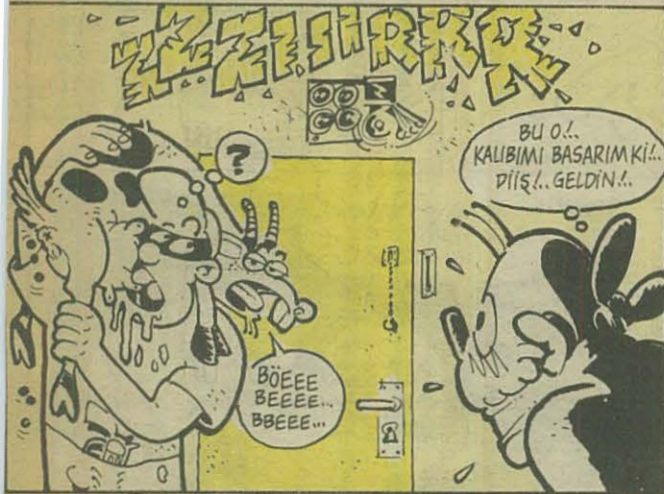
ve... ve...

ve bağlaçtır dilimizde fakat bizi bağlamıyor



İHTİYATSIZ ADAM

YAZI
KEMAL
ARATAN



BU MACERANIN SON'U...

LİMON



Doğan GÜNEŞ

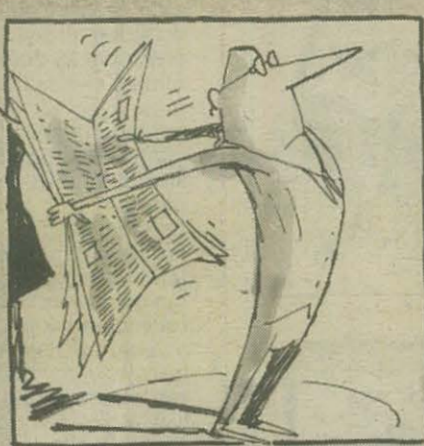




GECE YARISI HİKAYESİ

Saatin 21.30'u 3.5 saat geçtiğini radyodan anlamıştı. Saati 21.30'da durmuş olduğundan, günün diğer vakitlerini hep 21.30 itibarıyla hesapladı.. 1695 metre, bil-mem kaç kilohersi arıyordu uzun dalgada, gece programında Emer-Ardal ikilisi olabiliirdi... Derken zırrr!.. Hayır kapı değil, telefondu ses eden. Gene oydu, onu çağırıyor, gel diyordu.. O sihirli cümle, o sihirli cümle. Ve bir kez daha dayanamadı çıktı yola. Gülhane Parkı'nın kapısına geldiğinde düştü ki jeton; o ses gene oyuna getir-mişti onu.. Her zamanki gibi kimsecikler yoktu bekleyen. Üzgün + kızgın evine dön-dü. Saat 21.30'u 5 saat geçiyordu. Neyse ki uzun dalgada Emer-Ardal kardeşler vardı. Biraz olsun rahatladı.

Ve birden ve ansızın (Ve nunu gibi) tanıdık bir titreşimle inledi telefon. Yine o sest, yine o ibne. Ve yinelenen o sihirli cümleydi; geee! Gel ki bi pişirik oynayalım.. Saatler 21.30'u 5.5 saat geçse, o bir kez daha yenildi pişti zaafına. Koşarak çıktı evinden. Buluşma yeri çemberli taşı ve bu ne ilk ne de son tongaya basıştı... Kemal Kenar E.



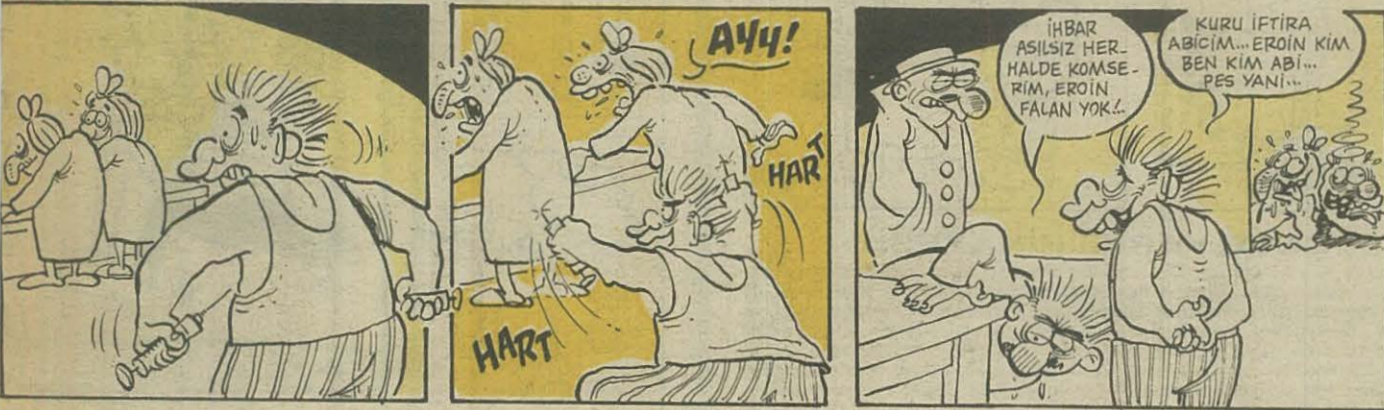
KIRIK LEBLEBİ SUAT ÖZKAN





HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



DERYA KUTU LARI
DERYA SAYIN



ÜSTAD, ŞAIR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN SON ROMANI
PAPATYA TOHUMU



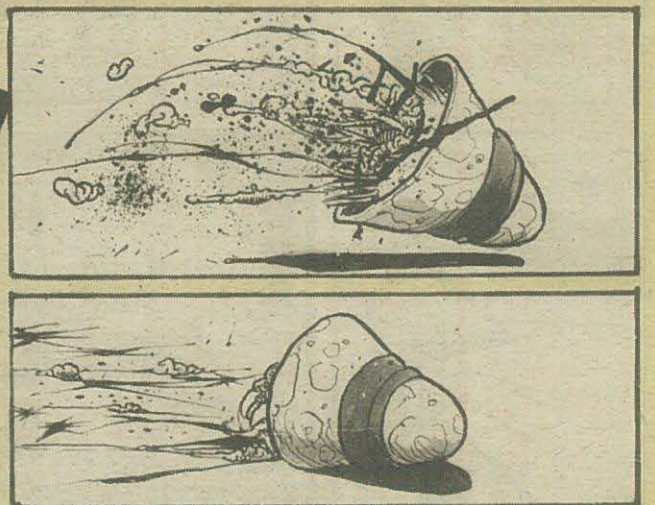
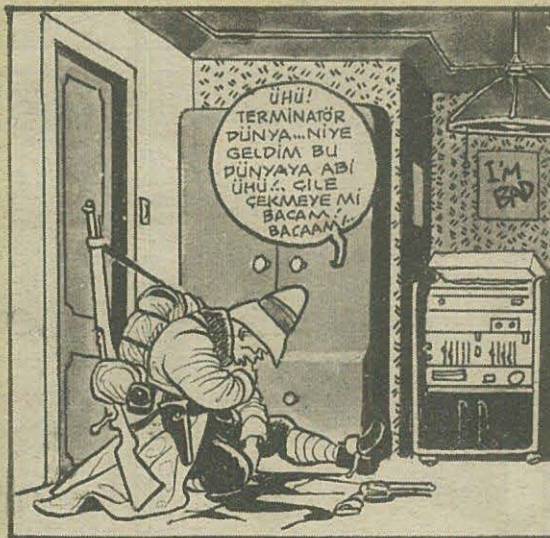
ÖZET: Ferit genç ama pek o kadar da genç değildir. Yaşı ellibeş küsur olan bir milliyetçi yazar oluyor bir gece nikahlı kocasının yanından kaçan sevgilisi onun evine geldi yüz bin lira senet borcunu Ferit dedi ben ödeyeceğim. Fakat karşı evde oturan şişko, kendini komik yazdığını zannediyor ve diye sanan köşe yazarı telefon açar der bana yüz bin lira vermezsen sevgilinin kocasına her şeyi söyleyeceğim Ferit ve sevgilisi de şişko yazarı öldürmeliyiz şeklinde fikir teatisinde bulunurlar.

Ferit genç kızın gözleri çok güzel bir şekilde ışıkları parlıyordu ve yazarımız ve o aynı zamanda kahramanımız dedi sevgilim mutabık mıyız evet dedi mutabıkız o 68 kuşağı da neymiş esas bizim kuşağımız diye diyen o şişkoyu öldürmeliyiz ve onu öldürüp cesedini de eğer orada bırakırsak onu bulabilirler ve o anda belki de cinayeti bizim işlediğimizi orada belki de anlamamaları için hiçbir iz bırakmamalıyız. Haydi o zaman daha ne duruyoruz gidelim evet haydi gidelim de öldürelim onu fakin bir dakika deyip Ferit durur kız der ne oldu sevgilim gitmiyor muyuz.. Ferit bu halde mi diye yanıt verir genç kız bakar der ay doğru üzerimde sütenimlen siyah jartiyer ve şıklığı tamamlayan tül eldivenlerim varmış hiç farketmemiştim deyince hemen giyinir ve kapıdan çıkmak üzerelerken bir dakika deyip Ferit durur ne oldu sevgilim Ferit purosundan bir nefes şeklinde alarak dumanını üfler der görmüyor musun ayakkabılarımı giymeyi unuttuyordum çorapları gidecektik ve o anda cinayeti mahallinde ayak parmak izlerini bulup ya beni yakalasalardı kız der oh sevgilim ne kadar bunu akıl etmene hayran oldum en büyük sensin başka büyük yok Ferit purosunu yere düşürür ve yine almak için yere eğildiğinde bu arada ayakkabılarını da giymiştir. Elele tutuşarak heyecandan titremektedirler bu iki genç insan fakin ferit bir dakika deyip durur genç kız derki Ay yine ne oldu vallahi ben ikatıl edeceksin Ferit hıh hıh! diye imalı gülerken piposundan dumanını üflür ve der herifi neylen öldüreceğiz kız ay doğru Ferit ekmek bıçağı ile der ve gidip mutfaktan ekmek bıçağını alır kız ona küsmüştür Ferit der şimdi ne oldu?.. Kız Ferit ben manevi değerlerime bağlıyım ekmek nimet oluyor ve ekmek kestiğimiz bıçakla adam öldürmeyi şiddetle ben buna karşıyım günah der.. Ferit doğru sebze bıçağı nasıl kız iyi olur daha iyi der.. Bıçağı alır çıkarlar..

Devamı var..

ÖZET: Alpay, Etap'ta verilen maskeli baloya gitmek için Kuvva kıyafeti giyinir. Fakat KABALAĞI eksiktir. Dedesinin sandığı kilitleyen kabalağını ailesinden gizlice alır. Fakat dışarı çıktığında yabancı askerlerin ardı arkası kesilmeyen saldırılarına maruz kalır...







DIYORKIi:

TABI ADAM ÇOK KISUNCA YORU-
LUYOR.TABI YORULAN ADAM NE-
FES ALIR. SIK SIK ALIR TABI ...
TABI CİGERE OKSİJEN GİDİYOR.
OH RAHAT NEFES ALIYOR.

TABI SONUŞ MÜTİLÜLÜK. TABI MÜTİLÜLÜĞÜ SİRİTKANLIK TAKİP EDİYOR. DIŞ GÖZÜKÜR TABI. TABI GÖRÜNEN DIŞ KILAVUZ İSTEME NE İSTER. ZIKKIMIN PEKİNİ İSTER TABI. SEKİZ TABI. EKŞİ DÖRT İBAT ESİTTİR DÖRT TABI. VİRAJI ALAMAYINCA HIZLA AĞACA TOSLADI. TOSLAYAN ARABADAN BİRBİR GÜÇLÜKLE ÇIKTI. ÜSTÜ BAŞI KAN KİNDEYDİ. TAHTAKURUSUNUN /ALTI BAŞI İSE SERUM KİNDEYDİ. PİJAMALARINI BUZDOLABINA KOYDU...



Tuncer Erdem



harala gürele Mehmet ÇAĞCAG

İHTİYAÇTAN NAMUS SUÇU (SOSYAL FANTAZİ)



Çocuk mektupları

Yurtdışında yaşamak zorunda bırakılan binlerce siyasi göçmen yıllardır ülkelerine, Türkiye'ye dönmekleri günün özlemi ile yaşıyorlar. Bu insanlar arasında bizim oğullarımız, kızlarımız, yakınlarımız bulunuyor.

Siyasi göçmenlerden bir grup önümüzdeki günlerde ülkeye dönmek için hazırlanıyor. 10 Aralık 1988 tarihinden başlayarak ülkeye dönmeleri beklenen kişilerin yakınları olarak bizler kamuoyuna bazı açıklamalar yapmayı zorunlu görüyoruz.

Herseyden önce belirtmek gerekir ki, dönüş hazırlığı içinde olanlar yalnız ve yalnız düşüncelerinden ötürü suçlanmış yaşamlarını siyasi göçmen olarak yurtdışında sürdüren zorunda kalmış, bir kısmı da yurttan kaçarak çıkmış insanlardır.

Türkiye, işkence ve Kötü Muamele Karşı Avrupa Sözleşmesi'nin altına imza atmış bir ülkedir. Buna karşın Türkiye'de işkence son bulmamıştır. Türkiye'de işkence suçuna gerçek anlamda son verilecek tek şey kamuoyunun güçlü baskısı olabilir. Bu nedenle bizler yurtdışındaki siyasi göçmenlerin ülkeye dönüşleriyle birlikte gündeme bir kez daha gelebilecek işkence olaylarına karşı kamuoyunun duyarlı olmasını ve her tür işkence ve kötü muameleyi engellenebilecek bir baskının oluşturulmasını istiyoruz.

Ülkeye dönmeklerin ilk bölümünün beklendiği tarih olan 10 Aralık 1988 aynı zamanda Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 40. yıldönümüdür. Böyle bir tarihte Türkiye bir kez daha insan haklarının çiğnenmediği bir ülke olma onursuzluğunu yaşamamalıdır. Türkiye artık insan haklarının çiğnenmesine, işkencelerine ve insanlık dışı muamelelere göz yumulan bir ülke olma utancından kurtulmalıdır.

Kamuoyunda, siyasi göçmenlerin ülkeye dönmeleri konusunda şu soru sık sık gündeme geldi: "Tutuklanacaklarını bile bile neden geliyorlar?"

Bizce bu sorunun yanıtı tamamen açıktır, kendilerinden önce gelenlerin işkence gördüğünü, düşüncelerinden ötürü insanların yargılandıklarını, cezavlerinden insanlık dışı uygulamaların sürdüğünü bile bile gelmeleri onların ülkelerine ve haklarına olan sevgilerinin ne denli güçlü olduğunu göstermektedir. Ayrıca unutmamalıyız ki, onlar bu ülkenin vatandaşlarıdır, dolayısıyla buraya özgürce dönmek ve ülkelerinde özgürce yaşamak onların en doğal haklarıdır. Böyle bir hakkı kısıtlamak ise hiç kimsenin keyfi kararına bağlanamaz.

Bizler yalnızca yurtdışından dönmek olan siyasi göçmenlerin aile ve yakınları olarak değil aynı zamanda bu ülkenin birer vatandaşı olarak dönmelerinin insanca muamele görmesini, işkencenin her türünden uzak tutulmasını, yasal haklarını kullanarak adil biçimde yargılanmalarını ve vatandaşlığını kaybetmiş olanlara bu doğal haklarının iadesini istiyoruz. Bu istemleri sizlerin de paylaştığınızı umarak, bizlere destek olmanızı bekliyoruz.

İNSAN HAKLARI DERNEĞİ GÖÇMEN AİLELERİ KOMİSYONU

Sevgili Limoncular bu dergide en sevdiğim şey, Okuyucu mektupları köşesi. Kişiler satırlarla bile olsa, öyle bir savaşıyorlar ki bayılıyorrum. Yo öyle kızmayın, elbetteki sizinki tartışma, güzel olanda bu, Türkiye'de tartışma seviyesine ulaşmak bunu hissetmek bile güzel. Ben üniversite mezunu falan değilim. Lise bitti, bıraktık. Ama genye baktığımda hiç birsey öğrenmediğimi görüyorum. Ama kara cahil değilim. Okumayı severim. Kitap alamıyorum ama ondan bundan ediniş okuyorum. Benim iki çocuğum var. Ve bir adette geçim derdim var. Kocamla boşuşup duruyoruz. Hayatımız geçim için boşuşmakla geçiyor. Eşim üniversite mezunu ve okumayı hiç sevmeyen hayatında okuduğu roman sayısı ikiye geçmez. Ve çevremde gördüğüm insanların bir çoğu böyle. Ve siz üniversite gençleri, idealistler, lütfen, evlenince değişmeyin.

Birazda Limonu eleştireyim. Doğrusu şu dergiyl almaya utaniyorum. Dişiligi bu kadar irdelemeyin. Soğutmayın insanı kadınlığından, bırakın bunlarla uğraşmayı.

Türkiye başlı başına bir konu. İnsan duyduklarına kimi zaman inanmıyor. Gözüyle görmesi şart, çünkü mantığı kabul etmiyor. Size bir örnek, biz İzmir'in bir kasabasında oturuyoruz. Bura insanı aydın gören yobazlardan. Karısını görse, tanırsın ama bacalarına bakar. Karısının başını örttürür. Kendi onun bunun karısının peşindedir. En koyu yuva yikan dedikodular burda. Kahvelerde olur. Üniversite bitmiş Zontalar vardır. Kahvelerini aydın kesim doldurur. Ve bu kasabada. Köylerden gelen öğrenciler için yurtlar vardır. Bunlardan birini anlatıcağım sizlere.

Bu yurdun Kuralları:

- 1- Namaz vakitleri geçirilmeyecek
- 2- Tescih çekilecek. Tespihi olmayan, Fasüve Okuyacak.
- 3- Cumartesi Pazar dışarı çıkılmayacak. Namaz kılınıp, mevlüt okunacak.
- 4- Ve çocuklara söylenenler. Okuyup ne yapacaksınız gelin. İmam olun. Halız olun. Ders çalışmak yasak.
- 5- Şarkı söylemek, müzik dinlemek yasak.

Sevgiler, N.Y-İZMİR

BİR ADAM

Masallar okuyup halkın önünde,
Geldi bu kömüğe oturdu adam
Çok şey vademişti, ama sonunda
Bütün ümitleri yitirdi adam

İcraatı yok diyemem adama,
Uydu antenleri çıkardı dama
Kimsede alecek para yok ama
Marlboro'yu vitrine getirdi adam.

Dem vursun Üstat, ferahlan bolluktan,
Ülkenin durumu beter: Kıtıktan,
Herkesin nefesi koktu açlıktan
Milletin canına yetirdi adam

Elbette bazı: yolunu buldu
Kemerler sıkıldı, kasalar doldu,
Olan yine ortadireğe oldu,
Velhasıl; parası götürdü adam

Mustafa TEKİN-İZMİR

Mektubuma başlamadan önce bu köşe için hepinize teşekkür ederim. İlk defa basın tarihinde böylesine cesur ve içten bir dergi okuyorum. Bir senedir derginizi okuyorum. Benim en çok bozulduğum olay burjuva çocukları ve psikolog kızlarla ilgili. Önemli bir sürü sorunumuz varken bu köşeyi niye işgal ediyorsunuz. Yoksa bu köşe evde kalmış zengin koca yada kendilerine eğlenceli karı kız arayan arabalı Zengin çocukları içinmi hazırlanıyor?

İSTANBUL'DAN ÖZDEN

Sayın B.Sarı,

Düşüncelerinize aynen katılıyorum. Yanlış bizim bu şahıslara yardım etmemiz için bir araya gelmemiz lazım. Şahsen benim ailem buna pek müsaade etmez. Tabii benim gibi pek çok gencinde. Benimde sizin fikirleriniz gibi fikirlerim var sanırım bizim yapacağımız en iyi şey mektup yazmak ve protesto etmektir. Yanlış bu işi dağınık yapmak pek uygun değil, aynı görüşü paylaşanların bir araya gelmesi gerekiyor. Şunuda söyleyeyim yapılan her protesto da benim de aranızda olduğumu unutmayın tek dileğimiz büyüklerimizin bizim yaptığımız şeylerden bir şeyler anlayışta yapılan zulmün ve işkencenin azaltılması.

Mülye-İST.

- Panel: Yurttaşlık ve Yaşama Hakkına Saygı... 7 Aralık 1988 Çarşamba. Saat: 19.00-23.00 YUMNİ Düşün Salonu, Şehzadebaşı-İST.
- Alo Tiyatro, amatör oyuncu arıyor. P.K.138 Kavaklıdere-Ankara
- Türkiye Fotoğraf Amatörleri Dernekleri 7.Ortak Sergisi, 10 Aralık'a kadar, Antalya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde
- İFSAK tarafından düzenlenen, 4.İstanbul Fotoğraf Günlüğü'nden: Esen Türkoğlu sergisi 16 Aralık'a kadar Yapı ve Kredi Bankası Etiler Galerisi'nde Bülent Coşkun-Hürriyet Akın sergisi 20 Aralık'a kadar Bakırköy Adile Naşit Kültür Merkezi'nde... İlker Maga sergisi, 18 Aralık'a kadar Beyoğlu Dünya Sineması'nda... Fotoğraf Dernekleri 1.Ulusal Yarışması Sergisi, 15 Aralık'a kadar, Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde.

LİMON OKURLARI BELİRLEYECEK ÇUKURDAKİLER '88

1988 yılında, dallarında sizce en başarısız olanlar kimler? Kimler doruğa tırmanmak yerine, çukurun dibine indi?

Geleneksel hale getirmeyi düşündüğümüz anket ile ÇUKURDAKİLER'i siz LİMON okurları seçeceksiniz. Dalları biz saptadık, çukurdakileri sizler seçin. Gönderdiğiniz oylar sonucunda; Altın, Gümüş, Bronz Çukur ödülleri kazananları 11 Ocak 1989 tarihli sayımızda açıklayacağız. Adresimiz: Çukurdakiler '88 Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul

ÇUKURDAKİLER '88

- Politika.....
- Edebiyat.....
- Basın.....
- TV.....
- Sinema.....
- Bilim.....
- Müzik.....
- Şpor.....
- Üniversite.....
- Kurum, Dernek.....

Ad, Soyad, Adres:.....

• BÜYÜK ÖDÜL: "Çukurdakiler"i doğru bilen 20 okurumuza, 6 aylık LİMON aboneliği...

Erdoğan DAĞLAR



LÖNK

Bu,
Bir VATANDAŞ
Filmidir
ASGARİ
ÜCRETİN
TADI YOK!..

Biri yer
Biri bakar
Bir başkasının da
Kulakları
Bol bol çınlar

Barış UNAL



Oğuzhan KAYAN



İhsan KOCAGÖZ



YAYINLARI 8 ARALIK 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL



YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET CAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

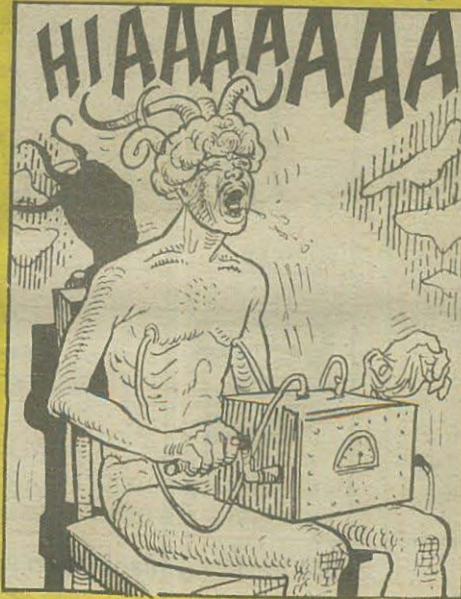
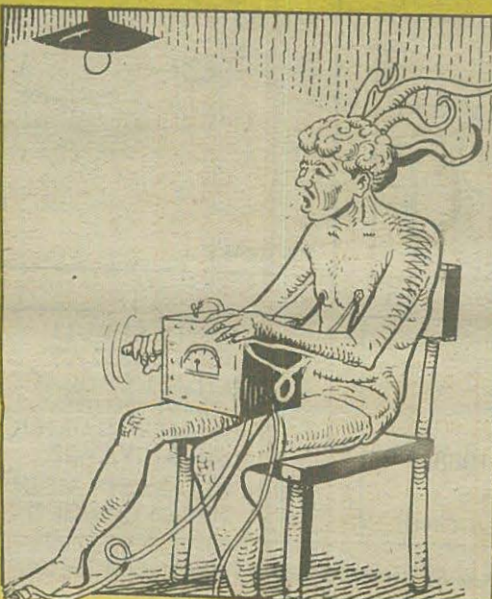
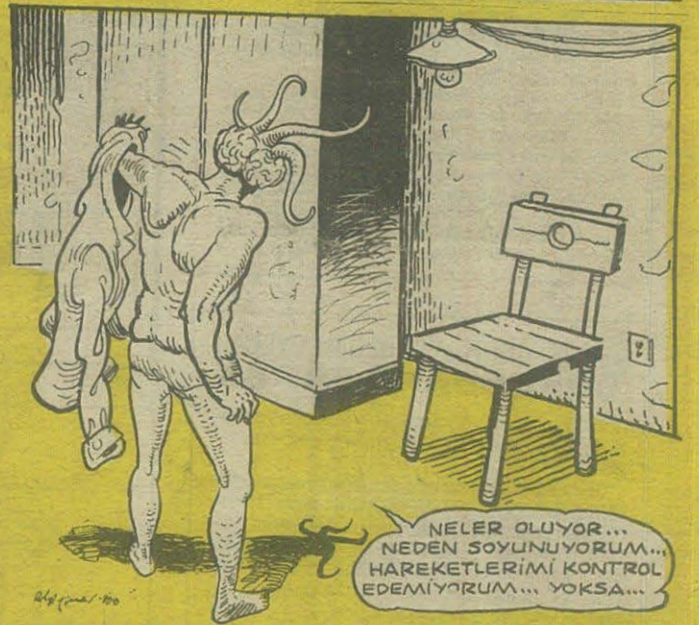
ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRIYET
HOLDİNG A.Ş.

LİMON'da yayınlanan yazı ve karikatürlerin yayın hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

Yerinde bir cinayet



**KİMSEYİ ÇAĞIRMA!
BENİ YALNIZ BIRAK!**



(SÜRECEK)