

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

ÇATORR

ÇOT

ÇATIR

UFAK BİR
NUMARAYLA
KÖMÜR İŞÇİLERİNİN
GREVİNİ KIRDIK...
BAK NASIL HIRSLI
ÇALIŞIYORLAR
ŞİMDİ...

GANI VE KEMAL

koyunun olmadığı yerde...

ŞÜKRÜ YAVUZ

LİMON okursun ha!

Çankırı, Mareşal Çakmak İlk Öğretim Okulu Müdürü Sayın Murat Karadut;

Okulunuzda görevli bir bayan öğretmen hakkında LIMON dergisi okuduğu için soruşturma açılmasını sağladığınız doğru mu?

Öğretmenin, LIMON okuyup okumadığını kendilerine sorduğunuz 7-8 yaşındaki öğrenciler tanık olarak neler söylediler?

Acaba bu konulardaki merakımızı giderilebilecek bilgileri lütfedebilir misiniz?

ÖZRÜ, KABAHAATİNDEN BÜYÜK

Benim dönemimde: Güney Kore'de işçi ücretleri, ABD'dekilerin 12'si idi.

Maasgıların yüzde 77'si resmi asgari geçim düzeyinin altında bir gelirle yetindi... 40 binden fazla memur 'temizlik hareketi' sonucu işinden atıldı. Darbeyle işbaşına geldiğim gün çıkan ayaklanmada 600 kişi öldürüldü, 10 bin kişi yaralandı. Güney Kore'de bir işçi haftada bir saat çalışıyorsa işi var sayıldı. Halkın en yüksek geliri binde 3'ü, ulusal gelirin yüzde 43'ünü aldı.. Çalışanlar sosyal sigortadan yoksundu. Güney Koreliler'in yüzde 90'ının vücudunda parazit bulunuyordu. Başkent Seul'deki konutların yüzde 50'sinde kişi başına 3 metreka-re yer düşüyordu.. Güney Kore'yi ziyaret eden turistlerin üçte ikisini Japonlar, Japonların yüzde 93'ünü erkekler oluştuyordu. Bu Japonlar 300.000 fahişenin bulunduğu Güney Kore'ye, "fuhuş turizmi" için geliyordu... İş kazalarının en önemli nedeni aşırı yorgunluktu. Çünkü işçiler, haftada ortalama 60 saat çalışıyordu... İş kazaları her yıl yüzde 10 artıyordu... Özellikle Japonlar çevreye çok miktarda zararlı kimyasal atık yayan fabrikalarını Güney Kore'ye naklediyordu... Vs. Vs.

İnsandır, hata yapar... Ben de isterdim bunlar o masın ama oldu işte... Ben ş di tüm bu kusurları affetmeleri için Güney Kore halkından özür diliyorum. Lütfen Sayın Koreliler, eski diktatörünüz, pardon eski başkanınız olan Chun Doo-Hwan'ı, beni affediniz!...



LİMON OKURLARI BELİRLEYECEK

ÇUKURDAKİLER '88

1988 yılında, dallarında sizce en başarısız olanlar kimler? Kimler doruğa tırmanmak yerine, çukurun dibine indi?

Geleneksel hale getirmeyi düşündüğümüz anket ile ÇUKURDAKİLER'i siz LIMON okurları seçeceksiniz.

Dalları biz saptadık, çukurdakileri sizler seçin. Göndereceğiniz oylar sonucunda; Altın, Gümüş, Bronz Çukur ödülleri kazananları 11 Ocak 1989 tarihli sayımızda açıklayacağız. Adresimiz: Çukurdakiler '88 Tiranlı Sok. No: 20 Beyazıt-Istanbul

ÇUKURDAKİLER '88

- | | |
|-----------------|-------------------|
| • Politika..... | • Bilim..... |
| • Edebiyat..... | • Müzik..... |
| • Basın..... | • Spor..... |
| • TV..... | • Üniversite..... |
| • Sinema..... | • Kurum, Dernek.. |

Ad, Soyad, Adres:.....



Kömür ocaklarında bugüne nasıl gelindi?

Ortalama 100 bin lira ücretle Zonguldak kömür ocaklarında çalışan işçiler, toplu sözleşme masasına yüzde 185 zam isteğiyle oturdular. Karşılarındaki kamu işvereni, Türkiye Taşkömürü Kurumu (TTK) ise, ilk 6 ay için "gözdağı", ikinci 6 ay içinse "boş veremeyi" teklif etti. Bunun üzerine sendika grev kararı aldı. TTK'da önce 45 bin kömür işçisi için, sonra da hızını alamayıp, ocaklarda yaşayan 167 bin fare için lokavt kararı ilan etti.

Uyuşmazlık sürerken, TTK, işçileri "girişim ruhuna sahip olmamakla" suçladı. Kömür ocaklarında çalışan işçilerin soluyup yuttuğu kömürtozu miktarının, yılda en az 500 ton olduğunu iddia eden işveren, işçilerin bu kömür tozlarını "çıkarıp kurutarak" satabileceğini, böylece elde ettikleri geliri artırabileceğini öne sürdü.

Greve başlama günü olan 29 Kasım'a kadar iktidarın da ödünsüz tavrı değişmedi. Özal, "Ocakları kapatır, kömür ithal ederiz" dedi. Özal'a yakın bir kaynak ise "Bu durumda bile kârlı çıkan biz oluruz. Kapatığımız kömür ocaklarını, 2. Dünya Savaşı'ndan, Nazilerden kalma toplama kampları diye turizme açabiliriz" diyerek gerçekçi bir yaklaşım gösterdi.

Petkim'de neler oluyor?

"12 Eylül"ce değil, Özal iktidarınca grev yasağı kapsamına sokulan Petrokimya Tesisleri'nde uyuşmazlık sürüyor. Uyuşmazlığın çözümünde yetkili bulunan Yüksek Hakem Kurulu, işçilere ilk 6 ay için "yüzde sıfır" zam verme inadından vazgeçti. YHK, bu kez işçilere "yüzde sıfır zam + yüzde sonsuz gam" teklif edecek!

Bu arada iktidarın yeni bir düzenlemeye gideceği öğrenildi. Daha önce, petrokimya işçilerinin örgütlendiği Petrol-İş Sendikası'nın gücünü kırmak ve olası bir uyuşmazlık durumunda petrokimya işyerlerinden bir bölümünün uyuşmazlık dışında kalmasını sağlamak için, petrokimya işyerlerini Alpet (Aliğa Petrokimya Tesisleri) ve Yarpet (Yarımca Petrokimya Tesisleri) olarak ikiye bölen Özal hükümeti, yeni düzenlemeyle "böl ve güçsüzleştir" taktiğini sürdürecektir. Önce Alpet ve Yarpet olarak ikiye ayrılan petrokimya tesisleri, bu kez de Şevpet (Şevket Petrokimya) Cevpet (Cevdet Petrokimya), Abdulpet (Abdullah Petrokimya), Hulpet (Hulusi Petrokimya) diye, "işçi başına" bölümlere ayrılacak. Böylece, işveren her işçiyle "teke tek" karşılaşma fırsatına sahip olacak.

Öte yandan SHP Milletvekili Kemal Anadolu'un "Petrokimya Tesisleri'nin grev yasağı kapsamına sokulması ve işçilere yüzde sıfır zam yapılmasının nedeni, bu tesisleri Arap sermayesi için cazip hale getirmektir" yolundaki açıklamasıyla ilgili yeni bir gelişme oldu. Araplara satılması düşünülen petrokimya tesislerinde uygulanacak olan bir tüzük ele geçirildi. Bu tüzüğün bazı maddeleri şöyle: "1. madde: Zaten hergün iş kazalarında ötesi berisi kopan işçilere en uygun düzen, şeriat hukukudur. Hata yapan işçinin kolu, parmağı, kafası kesilebilir. 2. madde: Sendikalaşma yasaktır. İşyerlerinde yalnız tarikatlar örgütlenebilir. İşçiler, Nakşibendi-İş, Nuru-İş, Cerrahi-İş, Rifai-İş gibi örgütlerden birine üye olabilirler. 3. madde: İşyerinde doğacak herhangi bir uyuşmazlığa, hükümetçe önerilip, Suudi Arabistan hükümetine onaylanarak atanan Bölge Tarikat Komiserleri bakar. 4. madde: İşverence üç kez "boş ol" denilmesi işten çıkarmak için yeterlidir. 5. madde: Yemek boykotu yapanlar kuma gömülerek taşlanırlar. 6. madde: İşçiler çok kızdıkları durumlarda üç kez fesupanallah" çekebilirler.



Gölcük Tersanesi'nde yanlış anlama

Grev yasağı kapsamında yer alan Gölcük Tersanesi'nde, dün sabah tersaneye gelen işçilerin işbaşı yapmamasının "kanunsuz bir eylem" olmadığı ve bir yanlış anlamadan kaynaklandığı belli oldu. Sabah "hazır ol" vaziyetinde tek mil verdikten sonra beklemeye başlayan işçiler, kendilerine "rahat" diye emir verilmesi unutulduğu için, hazır ol pozisyonlarını bozup işbaşı yapamadılar. Olayın unutkanlıktan kaynaklandığı anlaşıldıktan sonra, "küfür sorunu" da tatlıya bağlandı. İşçilere küfür ettiği için, hakkında soruşturma açılan bir görevli açığa alınırken, işçilere, "toplularla konuşmayla belirlenenlerin dışında" küfür edilmemesi istendi.

SHP genel sekreter yardımcısı, iddialarına açıklık getirdi

ALİ TOPUZ: KARL MARKS, ŞİŞLİ BİNAMIZDA GÖRÜLMÜŞ!

—Sayın Ali Topuz, geçen hafta bir açıklama yaparak "SHP'ye aşırı solcular dolduruldu!" dediniz. Ve bu açıklama, bir garajda yaptınız. O garaj, TÜSİAD'ın garajı mıydı?

—Hayır! Ne ilgisi var?

—Peki, açıklamanızdan sonra, ABD'nin yeni Başkanı Bush'dan bir kutlama mesajı aldığınız söyleniyor, doğru mu?

—Tabii ki yalan!

—Bir söylenti daha var: Açıklamanızdan sonra, Başbakan Özal'ın iki dilim kızarmış ekmeğe evinize geldiği gerçek mi?

—...Ne demek o? Niye o?

—Özal'ın ekmeğine yağ sürmeniz için miş...



—Siz bu söylentileri boşverin de, gerçeklere gözünüzü açın. SHP'de neler olup bitiyor haberiniz var mı? Örgüte kimler sızıyor biliyor musunuz?

—Yoo...

—Bakın, ben gözümle görmüş değilim ama, örneğin, Karl Marks'ın İstanbul Şişli İlçe binasında görüldüğü söylendi bana! Che Guevara'nın da Merzifon belediye başkanlığına hazırlandığı iddia ediliyor!

—Geçenlerde, Süleyman Demirel, Doğru Yol Partisi yöneticileri ve milletvekillerinden bir rapor hazırlayıp "SHP'yi nasıl gördüklerini" yazmalarını istemişti. Pek çok DYP'li de SHP'yi si-zinkilere eş iddialarla suçlamıştı.

Bunu aramıştan bazı SHP'liler, bir teklif gelirse, sizin DYP'ye de geçebileceğinizi ima ediyorlar?

—Niye geçecekmişim DYP'ye? Ben 40 yıllık sosyal-demokratım!

—Zaten, arzu ettiğiniz "temizlik hareketi" gerçekleşirse SHP'nin, DYP'den farkı kalmıyor değil mi?

—Saçma.

—Yine merak edilen bir konu var: Hükümete başvurup yeni kimlik ve estetik ameliyatı isteyecek misiniz?

—Niye?

—İhbarcılıkla suçluyorlar ya sizi...

İhbardır!

İlgili merciler uyuyor mu? Heyhat, uyuyor olmalı ki, yapılan komünizm propagandasını görmüyorlar! Ama okurumuz Fikret Topallı'nın gözünden kaçmamış! Bakınız, Alaska adlı çizgi-roman yoluyla genç di-mağlar nasıl zehirleniyor!



GÜNERİ İÇOĞLU İÇERDE

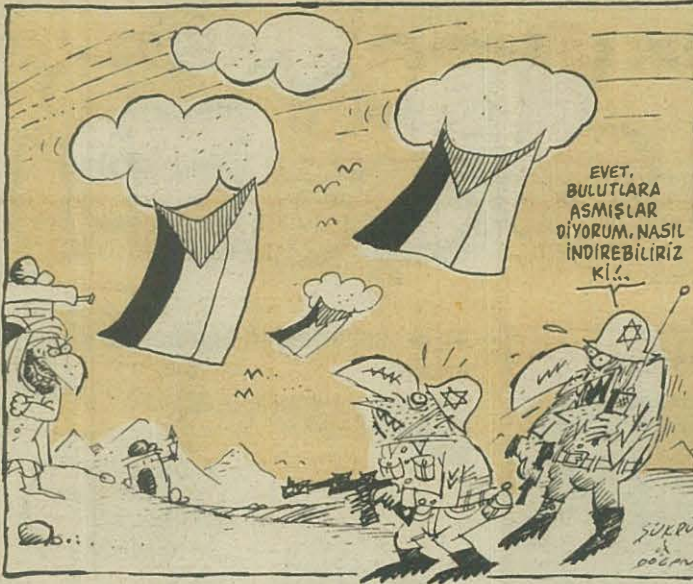


"Sosyeteye kokain temin eden şebekenin elebaşısı, hayali ihracatçı, UEFA Ceza Kurulu üyesi, senet mafyası lideri, enflasyon canavarı" Güneri İçoğlu cezasını çekmek üzere Şile Cezaevi'ne yattı. Bildiğiniz gibi arkadaşımız Güneri İçoğlu Limon'da yayınlanan bir karikatüründe "Barbar ve Zanta Türkler" diyerek memleketin bütünlüğünü, devletin ve milletin bekasını, tehlikeye sokmuştu...

■ Özal, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da olağanüstü hali sürekli kılma peşinde



■ İsrail, Batı Şeria ve Gazze'de Filistin bayrağı peşinde



KOÇOĞLU KASABI



İŞKENCE DİZİSİ: 142

LİMON:

Eğitim dosyası

Öğrenciler yapıştırıcı koklayıp kafayı buluyorlarmış



İlkokul kitapları öğrencilere kiralanacak



Bir Öğrenci Mektubu

Değerli Arkadaşlarım,

Son iki yıldan bu yana, adeta deneme tahtasına dönüştürülen Üniversite Seçme ve Yerleştirme Sınavları öğrenciler arasında yarattığı sosyal adaletsizliği, yeni uygulamaya sokulan kanunun ne kadar az düşünülmesiyle, örnek vermek istiyorum.

Örneklerden birincisi; farklı liselerde okuyan öğrencilerin başarı puanına sahip iki öğrenciye ait. Bu öğrencilerin ikisinin de 8,21 not ortalamasına sahip olduğunu düşünelim. Bunlardan birinin okulundaki öğrencilerin not ortalamaları 5 ve 6, diğerinin 6 ve 7 arasında yoğunlaşsın. Bu iki öğrenciden birinin başarı puanı ÖSYM'nin kullandığı katsayılarla göre diğerinin 73 olacaktır. Ve aradaki 15 puanlık fark da öğrencinin kendi çalışmasından bağımsız arkadaşlarının başarı durumundan veya ortalamasından 6. 7 arasında yoğunlaşan okulda bulunmaktan kaynaklanan tesadüfî bir faktördür. Üniversite sınavı Basamak Sınavında 1 puanın 15.000 kişiyi ayıracağına göre, bir tek puanın 15.000 kişinin hayatının dönüm noktasını oluşturduğu düşünüldüğünde yeterli araştırma yapılmadan alınan bir kararın ne kadar yanlış olduğu daha iyi anlaşılacaktır.

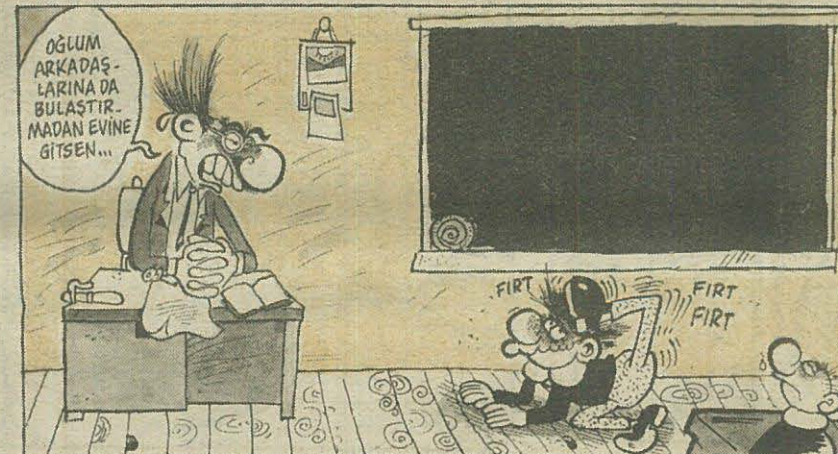
Örneklerden ikincisi ise; aynı lisede okuyan, aynı başarı puanına sahip iki öğrenciye, biri Haziran'da, diğeri Eylül'de mezun olan öğrenciye ait. Bu öğrencilerin başarı puanları 70 olsun. Öğrencilerden Haziran Mezun olan öğrenci için yeni sisteme göre 1,1 puanı, Eylül'de mezun olan öğrenci için 0,8 puanı olacaktır. Bu farkın sonucu öğrencilerin başarı puanları arasında doğan fark 21 puandır. Üniversite Sınavında 5 puanın 72.000 kişiyi ayırdığı düşünülürse aynı başarı puanına sahip iki öğrencinin arasındaki uçurum daha iyi anlaşılabilir. Bu da Türkiye'de lise öğretmenlerinin subjektif görüşlerine dayanan orta öğrenim derecelerinin, öğrencinin potansiyelini ne ölçüde yansıttığı da ayrı tartışma konusudur.

Sonuç olarak; iklimin için avantaj sağlayacağı düşünülen Orta Öğrenim Başarı Puanının ÖSS'e ÖSYM puanlarına eklenmesi yanlış bir uygulamadır. Kaldıkça yıl sonu başarı ortalaması, okutulduğu toplumsal çevreden, öğretimin kalitesinin ve niteliğinden, derslerin sayısı, öğretmenlerin bol notlu, kıt notlu olmalarından, hahırlı velilerin çocuklarına nasıl olacağını geçiriyor diye verilen notlardan vb. nedenlerle etkilemektedir.

Bu durumdan etkilenen bütün arkadaşları Barışta, ÖSYM'ye telgraf çekmeye ve Danıştay'a açmaya çağırıyorum.

Tuncay Gürhan - İst.

H.Celal Güzel'in üst üste yaptığı açıklamalarla, üniversiteye giriş koşulları arap saçına döndü



netekim

KOMÜNİZM ÜZERİNE TEZLER-DÖÖRT... VE SON MESELELER

Ben bu komünizm tezlerinden bıktım artık, sevgili okurlarım. Bana ne bunlardan? Esasına bakılırsa, bu Gorbacov hususunda yazmak istiyorum ama, bi ara kafamı toplayınca yazacağım.. Okumak kolay değil, Kapital'in 16. sayfasına kadar geldim, yani bu Almanca Birinci Baskıya Önsöz kısmı, o bölüm işte... Ama bir vakit gelecek, ben 3 cildi de okumuş olacağım, netekim.

Evet, bugün hangi meselelerden bahsedebiliriz? Kısa kısa değineceğim, öyle... Şimdi bu grev, eylemler var, eylem yapılıp diyorlar Türk-İş'e, Şevket'ten, Şevket Yılmaz'dan eylem istiyorlar. Bu memleket 12 Eylül'e bu eylemler yüzünden gelmedi mi sayın vatandaşlarım, o günler ne çabuk unutuldu? Peki, madem ille de eylem diyorlar bunlar demokrasinin cilveleridir, bu millet demokrasiye müstehaktır, o vakit napalım sineye çekeceğiz. (Bugün cumhurbaşkanlarına bile yumurta atılıyor netekim.)

Ama eylem dedin mi illaki yürüyüş yapılıp, cam, çerçeve indirilsin, öyle mi yapmak lazım. Netekim başka eylem çeşitleri de var, ben onlara akıl vereyim. Türk-İş, işçiler eylem olarak niye bu zenginlerin, Sabancı'nın, Koç'un kapılarının zillerini çalıp kaçmıyor? Hem de gece çalıp kaçarsa, adama uyku da uyutmaz netekim, uykusunu da haram edemez mi? Şart mı anarşi, vur-kır, bu da bi eylem.



Yurtlar var bir de, bunlar Kuran kursu gibi, öğrencilerin beynini yıkıyorlar. Talebeler buna dikkatli olsun, yıkatmasınlar. Yurdun suyunu kessinler, vanayı kırsınlar netekim. O vakit yıkayamazlar çünkü.

Şimdi gelelim Turgut Özal'ın Fransa ziyaretine... Özal çok uzun vakitten sonra Fransa'ya gitti, onlar davet etti. Tabii Paris'i de görmek lazım. Ama Amerika daveti, İngiltere, Almanya ziyaretleri de önemlidir. Fransa da tamam ama, bu memleketleri ziyaret etmek daha önemlidir. Ne mutlu bu ülkeleri ziyaret edene, bu davetler mühim. Fransa davet etmemiş olsa ne farkeder netekim.

MKZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

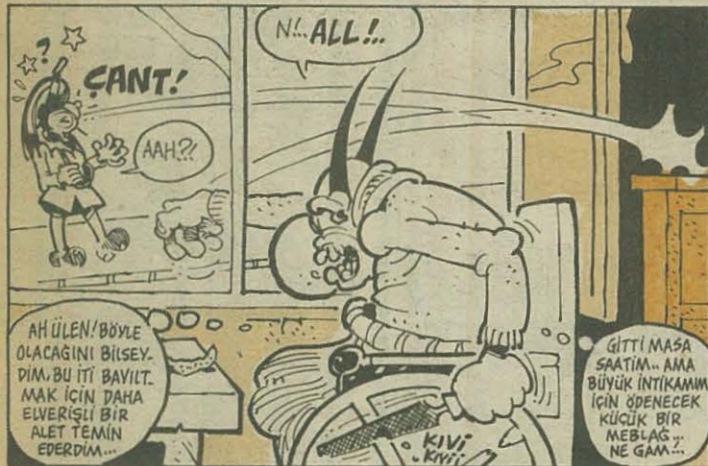
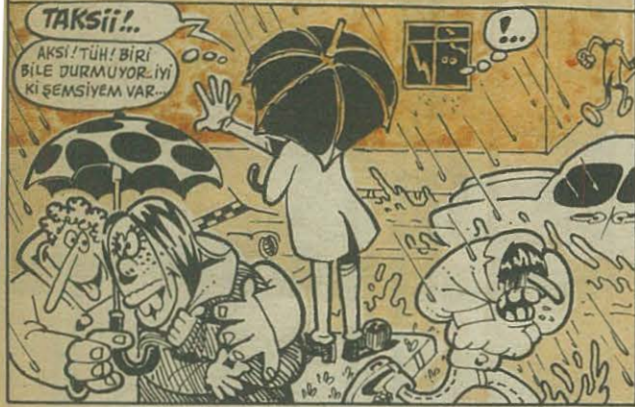


İHTİYATSSIZ ADAM

YAZI
KEMAL
ARATAN

KÖTÜ KÖTÜRÜM

..İşte... Şişkin, gri bulutların şehirlere laubali olduğu günler... den biri daha... Sakin, şakin, şakin... Başka laf bilmez bu... Soğuk da bazen işbirliği eder onunla... Ya rügar... Unutmamalı, Ama şemsiyeler... Ne de tadakardılar... Sedik, yaylı gereçlerimiz.



Nuri Kayınço'nun ifadesinden...

—Anlat bakalım artist bozuntusu.
—Neyi anlatayım. Ben kötü bir adamım işte. Diğerleri gibi.
—Diğerleri mi? Kim onlar.
—Kim olacak. Erol Taş, Bilal İnci, Behçet Nacar, Kazım Kartal...
—Geç onları. Eroin ve kokain çetesi de başka kimler var?
—Kokaini..... ile birlikte satıyordum.
—İftira etme elin türkücüsüne. Ulan adam koca memleketin bir güzide türkücüsü. Adama çamur atmaya utanmıyor musun?
—Ama de şahit. Birlikte kokain satıyorduk. Teslimatı onun fabrikasında yapıyorduk.
—Sus rezil sus. Memleketin bu güzide iş adamına dil uzatmaya utanmıyor musun iblis herif. Şimdi doğruyu söyle bakalım kokaini kimden alıyordun?
—.....den alıyordum.
—Bak şimdi ağzına bir tane çıkarım kokain çarpmıştan beter olursun pis yalançı. Bu değerli ihracatçımıza nasıl dil uzatırsın. Geçen yıl yaptığı ihracatların karşılığında ödül bile verdiler adama. Bunu ben duymamış olayım anlaşıldı mı?
—Bir de şeylerin gelini var,zadelerin.
—Alçak. Sana az önce günahsız insanlara iftira atma demedim mi ulan? Ne istiyorsun memleketimizin bu değerli ailesinden? Mazbut geline çamur atmasana köpek. Söyle bakalım pazarlama gurubunun şefi kim?

—..... beyi çok sık görüyordum.
—Bana bak... Sayın müteşarımın adını ağzına alma. Kırarım o ağzını burnunu senin. Sen onun yanına yaklaşabilir misin ulan? Adamın ne günahı var? Söyle şimdi kuryeniz kimdi.
—.....nun bürosundan yapıyorduk.
—Allah belanı versin. Bu işe buluşturma-
dığın bir o milletvekili kalmıştı değil mi? Ulan adamın kafası memleket meseleleriyle dolu zaten işi gücü yok da eroin, kokain işi ile mi uğraşacak? Oğlum sen böyle isimler verip bizim başımızı belaya mı sokmak istiyorsun. Gerçeği söylemezsen fena oluruz ama. Hadi bakalım kimden yardım gördün anlat.
—.....ten bey bizi kolluyordu.
—Sus, sus, sus, sus. Kapa şunun ağzını Cemal efendi. Ulan bu adam bizim başımızı yakacak sonunda ha... Bak canım biz bunları duymadık, sen de söylemedin tamam mı? Hem böyle değerli büyüklerimize iftira atmaktan vazgeç. Hadi canım şimdi önümüz 1990. Başımızı durup dururken belaya sokma eşşöğüşek. Bırak bu palavraları da asıl patron kim? Onu söyle.

—Abi ben şimdi asıl patronu söyleyemem yani söylersem...
—Ağzında geveleme de söyle
—.....!
—Hiiiiiii. Sittir ulan. Ufak at ta civcivler yesin. Paralarım ulan seni iftiracı pezevenk. Sayınin adını bu işe nasıl karıştırırsın ulan. Bizi fizana sürdürmek mi niyetin it... İki çocuğum var. Karım bankada memur. Sürülürsem. Beni mahfetmek mi niyetin? Senin ağzına ederim be...

—Öh öh öh...
—Aaaa buyrun efendim. Şu artistin sorusunu yapıyorduk da.
—Konuştu mu it?
—Hayır ağzından tek bir ısırm bile alamadım. Ama merak etmeyin, bülbül gibi konuşurmasını bilirim ben onu...

Gani MÜJDE

AİLE BAĞLARI

CAN BARSAN-

Evlendi 12 ay olmuştu oğlum. Burada annen 8.5 aylık hamile. Doğmana yalnızca bir ay var. Çok zor bir hamilelik geçirmiştin...



Sana süt veriyorum... Ne kadar mutluyum değil mi? Annelik duygu. su bu. Yemedim içmedim seni emzirdim.



Gecenin bi yarısında uyanır, ağlırdın... Hatta bazen annenle ben şaapmamızı yarıda keser sana koşardık... Çogu geceler hiç uyumazdık...

Artık büyüyordun... Geçim sıkıntısı çekiyorduk. Ama bütün masraflarını karşılayarak seni okula yolladık... Yeter ki oğlumuz okusun, vatana millete hayırlı olsun diye...



Ortaokula giderken bir çocuk seni döv. müştü. İkimiz bu yüzden o çocuğun akrabalarıyla kavga etmiştik. Kara. kola düştük... Benim kolum kırıldı, annen sinir krizi geçirdi... Her şey senin içindi...



Doğru... İşte burada da tıp fakültesinden mezun olduğun gün... Ne kadar mutlusun... Bizde öyle... Sonunda seni bu hale getirdik...



Bir anlamda artık bizim görevimiz bitmişti...

BÜTÜN HAVATINI 8 MILİMETRELİK KAMERA İLE FİLME ALDIK... BİZİM GÖREVİMİZ BİTTİ...



BİZE BAKACAK MİSİN HA... SÖYLE BAKACAK MİSİN? YOKSA BÜTÜN EMEKLERİMİZ FİLM ŞERİTLERİNDE Mİ KALACAK...



Liseyi neredeyse bitiremiyordun. Son sınıfta şilliğin birisi seni ayartmıştı. Kızın adını kötüye çıkardık diye bize kızdın... Belki haklıydın ama her şeyi senin için yaptık. Kız yüzünden tahsilini yarıda bırakmana dayanamazdık...

Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

dün akşam.
ben de bittin

sigaraya
başladım

**İNSAN
TOPLUMSAL
BİR VARLIKTIR**

İhsan
—Doğramacı—
toplumsal
bir yaradır

Süperman'lar
sıcak ülkelere
göç etmeye
başladı.

Sınıfsız
bir toplumun
gerekliliğine
lise son sınıfta
iki dersten
çaktığımda
karar vermiştim.

**PARANIN
ÜSTÜ KALSIN**
yanlarını
getir

Ateizm
tuteizm
men seni..

Şekere
kateizm
men seni..

Aksişam
Budhân
gelinceş
önyüne
ateizm
men seni..

**ÜÇ KURUŞLUK
ZEVKİM VAR**

Üç kuruluşluk
opera

**NO MUTLU
TÜRKÜM DİYENE**

KENDİ OKULUNU
KENDİN YAP

sonra da

VATANA
MİLLETE
HAYIRLI
OL

—YÖK yaaa..

— Saç mı?
sakal mı?
— Ne saç
ne sakal..
deniz olmalı
oğul, deniz..

Dün gece
uyku tutmadı
sabaha kadar
seni uyudum

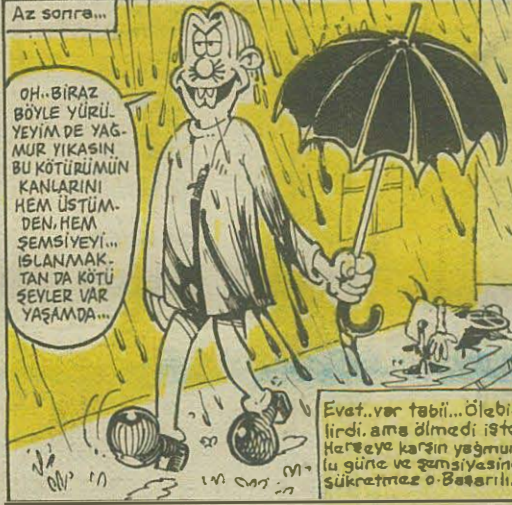
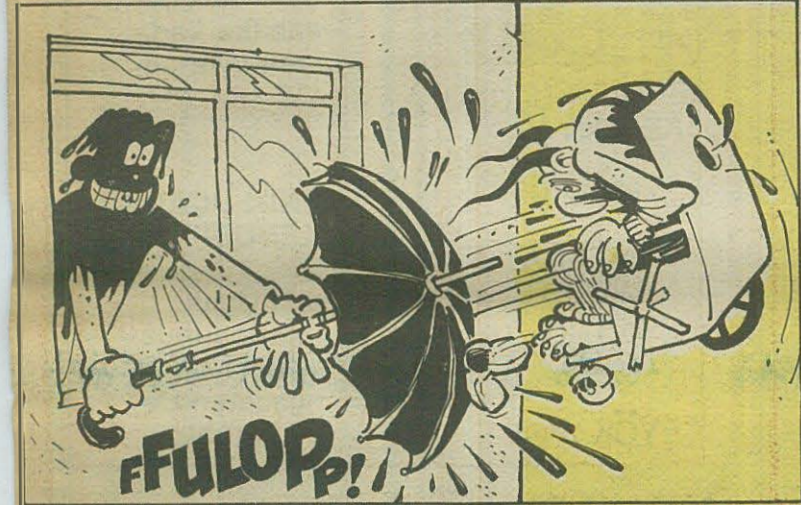
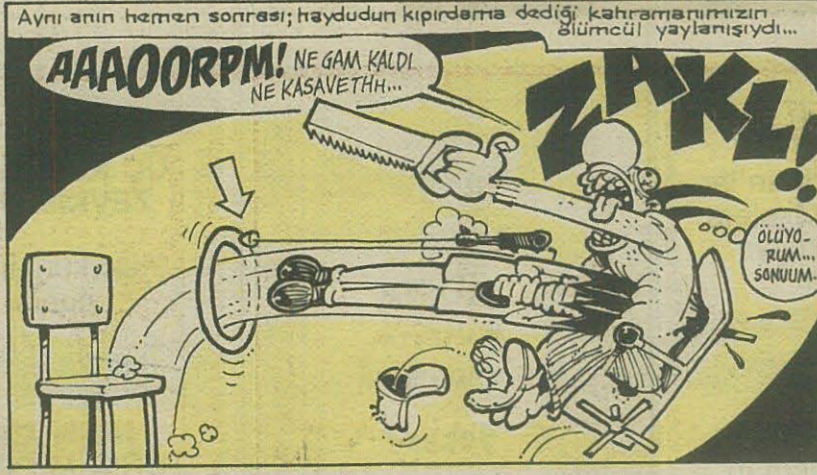
**KENDİ UÇAĞINI
KENDİN YAP**

Uçak
kartonunuz
Cuma günü
gazetenizle
beraber



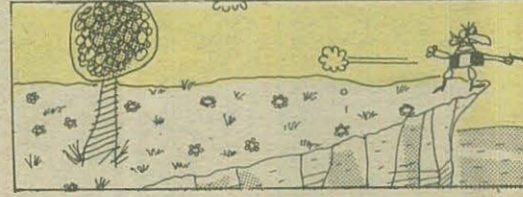
İHTİYATSIIZ ADAM

YAZ
KEMAL
ARATAN

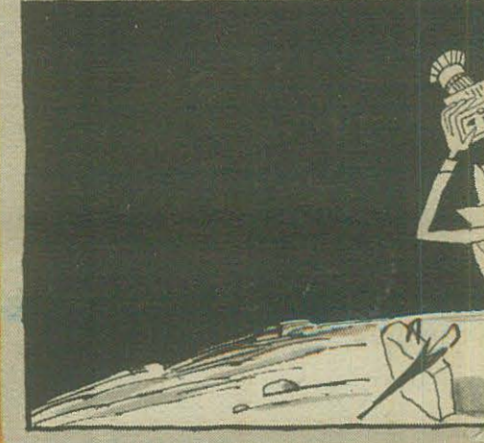
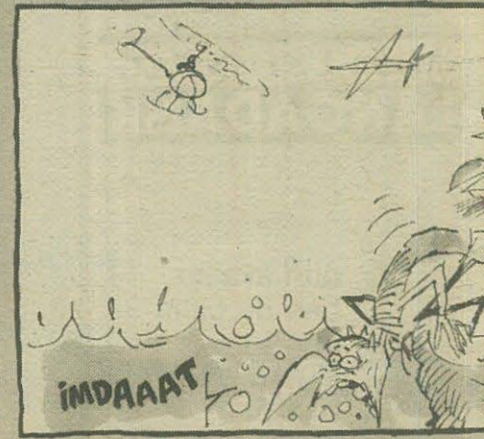


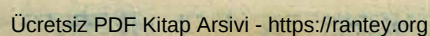
BU MACERANIN SON'U

LİMON



Doğan GÜNEŞ





Bekir'in Bekir

Tuncay AKGÜN

Ercüment
Menemen



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN SON ROMANI

PAPATYA TOHUMU

ÖZET: Üstad şair yazar olan ve aynı zamanda milliyetçidir.. Bu Ferit adındaki romanımızın kahramanına aşık olan genç kızımız bir gece sokaklardan nikahlı kocasından bıkmıştır ve yağmurlu bir gecede senetini ödeyemez ve Ferit'in malikanesine gelmiştir. Şişman gözlüklü 68 kuşağı şöyle böyle car car diyen köşe yazarı da karşıda kendi evi vardır. Dürbünü bakarak onları görür ve telefon eder..

Telefon çaldığında Ferit sobanın üzerinde sevdiği kız için kestane patlatırken aynı zamanda sobanın yanında kızın ıslak olduğu için elbiseleri kurumaktadır. Kız divanın üzerinde yan tarafta bulunan ve bir takım odun şeklinde maddeler yanan bir şömine vardır. Kız etli butunda fıstık gibi olduğu aşıkardı. Üzerinde siyah dantel bir kombinezon ve altında bacaklarını saran jartiyerleri vardır. Ellerinde de şıkliği tamamlayan bir şekilde siyah tül olan eldiven vardı.. Ferit sevdiği kızın bu durumuna direk olarak bakmaya bir türlü utanmaktadır, zinhar o çok çapkın bir adamdır. Lakin arada bir şömineye bakıyorum gibi bir his vererek işte şöminenin önünde bir ayı postu vardır. Sevdiği kız oraya uzanmış ve Ferit'te o şöminenin üzerinde bulunan dedesinin tablosuna bakıyorum gibi yaparak göz uçlarından sevdiği kızın taze bedeninin kıvrıklarına bakar.

Neyse işte telefon bu sırada çaldı. Ferit gider açar ve karşısında kendisini komik yazıyorum sanan durmadan o gazete senin bu gazeteden öbürüne geçen şişko yazarın sesi ona der ki, "Ni ha ha ha! Sevdiğin kızın ağız hareketlerinden ne dediğini anladım.. Kızın kocasını tanırım. Bana derhal beş binlik banknotlar halinde de olabilir senden tam yüz bin lira istiyorum. Bunu bana vermezsen sizi gammazlarım, ispiyon ederim, köşemden yazarım sizi" der çat kapır. Ferit hüznülenir sevdiği kız ona der ki, "Ne oldu Ferit sevgilim arayan kim acaba o ne istiyor senden acaba benim ödeyemediğim yüz bin liralık senedim için ne yapabiliriz?" Ferit dedi "Sevgilim mühim değil önce ilk sualine vereyim cevap. Arayan şişko yazardır. Benden santaj yapıyor ve yüz bin istiyor." Kız, "Hayır sevgilim veremezsin, çünkü biriktirdiğin o yüz lirayı, ay pardon (güler) yüz bin lirayı bana vereceğim diye bana söz verdin tontışım.. Onunla senetimi kırdıracağım gel şimdi kollarıma" der, Ferit "Evet sevgilim o para senin için kullanacağım şimdilik beni dinle", "Dinliyorum aşkım", "Şimdik o şişko yazarı öldürmemiz lazım, onu öldüreceğiz ve cesedini bir şekilde yok etmeliyiz" kız da der "O halde tamam, yapmalıyız" der..

DEVAMI VAR

ONDAN SONRA BEKİR'CİM, KARIYA DEDİM
AL ÇOCUKLARI GİT BEN KAFAMI DİNLİYCEM...

NE KADAR HAYATIM... DUR
BEKİR, BEN VERİYİM...

TAKSİ!

karım uzaktan
kumanda diy
tutturdu!..
Sağda duruver
canım...

DUR BEKİR,
AL
KARDEŞİM.

BANA BİR VİSKİ
SEK, ARKADAŞA
BİR CİNFİS
VE ÇEREZ...

NE KADAR HAYATIM?
28 BİN LİRA MI, AL
ÜSTÜ KALSIN...

28 BİN
LİRA... İYİ
AKŞAMLAR
ERTUĞRUL BEY!

ŞURDA BİR KAHVE
İÇELİM DE KENDİMİZE
GELELİM...

KAVE

HÜRP...HÜRP...

HER YERDE PARAYI
BEN VERİYORUM. KE-
LİZ YERİNE KONULU-
YORUM BURDA. VER-
MİYCEM İSTE...

KAPATIYORUZ
EFENDİM,
HESAP
LÜTFEN...

CEKETİMİN İÇ CEBİNDEN
GEREKEN MEBLAĞI AL CANIM...

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

ÖKKEŞ ABİ, ÇOK ACIK.
TİM BEN YAV... NERDE
KALDI BALIKLAR?

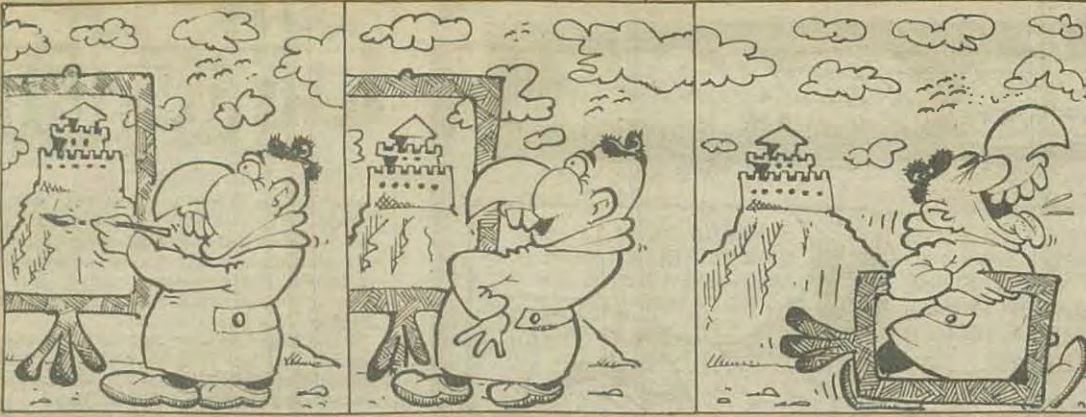
MERAK ETME,
BEN VALDELERİ
KENDİ ELİMLE
YOLLADIM... BİRAZ
DAN BALIKLARI
GETİRİRLER...

ÖZET:Alpay, Etap'ta verilen maskeli baloya gitmek için kuvva kıyafetini giyiyor... Fakat KABALAĞI eksiktir. Dedesinin sandığı kilitli olan kabalağını ailesinden gizlice alır... Fakat dışarı çıktığında yabancı askerlerin ardı arkası kasilmeyen saldırılarına maruz kalır...

ULAN KESİN BİLİM-KURGU VAZİYETLERİ BUNLAR. ŞİMDİ ANLADIM... ANLADIM KABALAĞI...





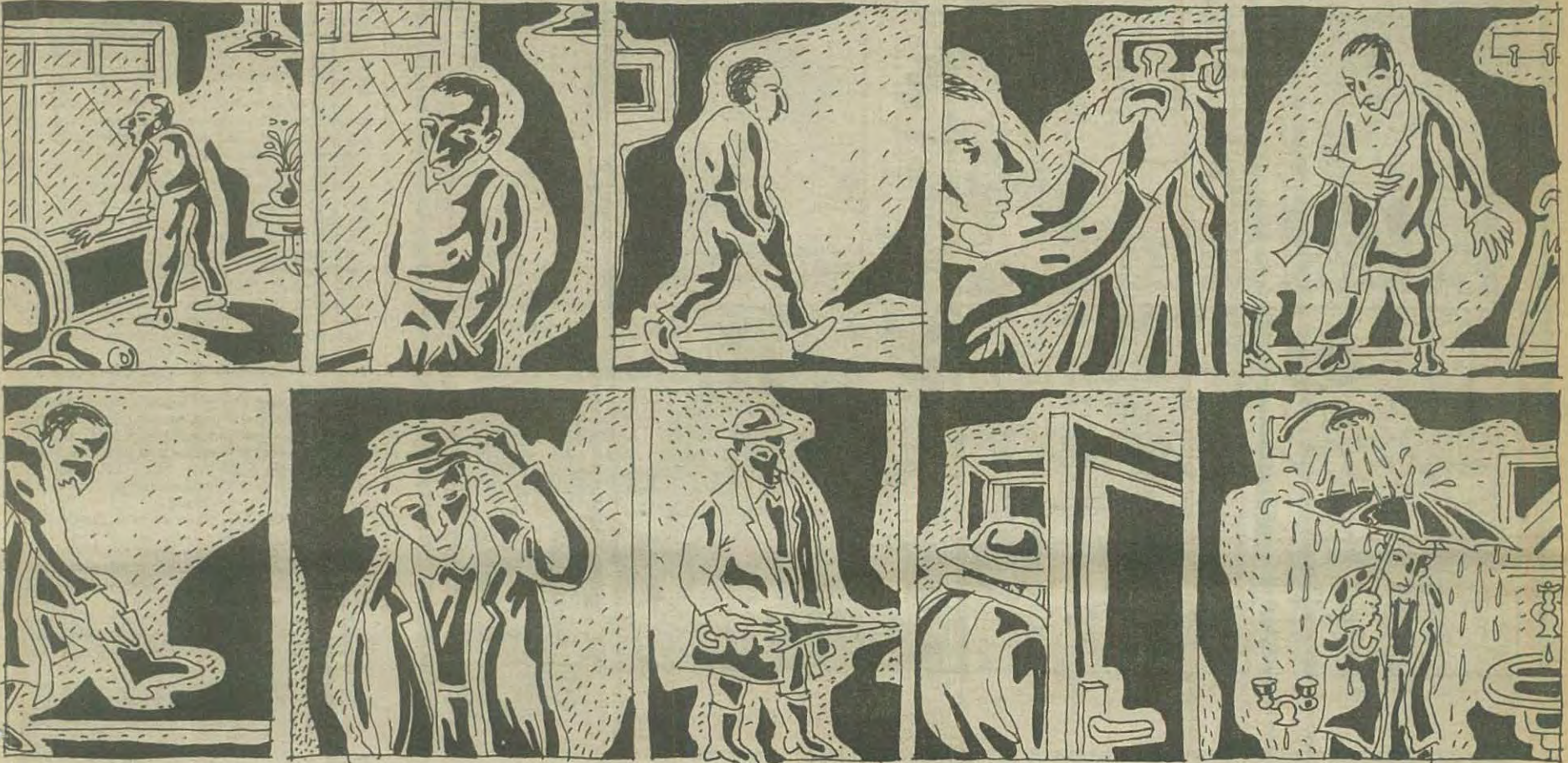


PARDON
Bİ DAKKA
BİGİMİ Yİ
BİLENMİŞİMİ
DİYE Bİ
BAKILAM

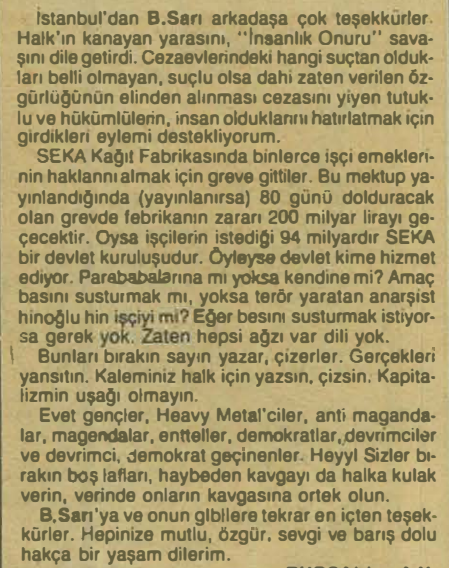
DİYOR Kİİİ: ELLERİNİ HAVAYA KALDIRDI VE HAYKIRDI. EY KOCA GÖTLÜ FARELER NEDEN İSRARLA AT VE TAVUK BESLİYORUZ. NEDEN ZÜRAFA DEYİL NEDEN DİZLERİ ÜSTÜNE YIKILDI. HİÇKİRA HİÇKİRA BİR BERBER BİR BERBERE İSİMLİMİ TEKERLEMİYİ SÖYLEMEYE BAŞLADI. FARELER ETRAFINDA HALAY ÇEKİP SARKI SÖYLÜYORLARDI. SARKI ESKİ BİR MISIR EZGİSİ VE NAĞMELER OVALARA YAYILIR. OVALARA YAYILAN NAĞMELERİ KUZULAR YERLER SONRA HASTA OLUP HER TARAFI KUSARLAR EŞEK KUZULAR. TABİ KUSMUKLU BİR OVADA KİMSE TATİL YAPMAZ. ORAYA GELSE GELSE İBLİSLER GELİR İKİ GÖZLÜ REZİLLER GELİR. GELİN GELİR. KAÇ GELİN GELİR. YEDİ CEVABI DOĞRU CEVAP OLARAK KABUL EDİLİR AMA İHTİLALDEN SONRA UÇ OLDU. BELKİ GELECEK YAZ ÇİÇEKLER TEZ YAZARDA URUN HASAT OLUR. OLASI BİR AYI SALDIRISINA KARŞI SIVIL SOYUNMA BİRLİKLERİ SON KEZ AYAGIMI! YESİNLER. DOYUCAK MIYIZ?



Tuncer Erdem



Okur mektupları



BURSA'dan A.Y.

Limon'la ilk tanışmam geçen yıl oldu. Fakat o günden bu yana devamlı olarak izlemedim. Üniversite için Bursa'dan Mersin'e giderken arabada sıkılmamak için, öylesine bir Limon aldım. Okur mektupları köşesi özellikle ilgimi çekti. O günden beri sürekli alıyorum.

Limon'dan birçok konularda yararlanıyorum. Bunlardan birisi tartıma ve eleştiriye açık olmak. Bu çok önemli. Bu yönümü sürekli geliştirmeye çalışıyorum. "Okur mektupları" köşesi de bunun için güzel bir imkân. Tabii ki bazı kıstasları aşmamak ve olayın saldırdıya dönüşmemesi gerek.

Maganda, zonta, babaöç gibi kavramları Limon okuru olan bir arkadaşşımdan öğrenmişim. Onları ben de sevmiyorum. Ama ne yazık ki, sevmemek, bizleri rahatsız etmelerine engel değil. Onlardan kurtulmak için, onlara baba değer yargılarının benimsetilmesi gerekiyor. Bunu da birçok kişi yapmaya yanaşmaz, daha doğrusu uğraşmaz. Konunun üstüne gidilmezse, çocuklarımızın bile magandalarla başı belada olacak. Bence bu işin devlet eliyle yapılması gerek. Bunun için de halkın aydınlarının ve halkın tepkisi devletin gerekli kuruluşlarına eleştiri ve baskı yoluyla iletilmelidir.

S.GÜLER - Ç.Ü MERSİN M.Y.O.

Limon'da ilk okuduğum köşe okur mektupları köşesidir. Çünkü limon okuyucu mektupları köşesi "gerçek anlamda" çok sesliliği gerçekleştirebilmiş tam anlamı ile demokratik bir serbest kürsü niteliğindedir.

Limon ve özellikle bu köşeye böylesine değer vermiş biri olarak bu köşeye yöneltilen eleştirilere değinmek istiyorum. Limoncular eleştirileri yanıtlamayı sadece yayımlamayı tercih ediyorlar.

Önce örümcek kafalarına tehdit ve küfürü eleştirilerine değinelim. Onlara şunu sormakla yetineceğim. Acaba Limonculardan ya da bizlerden biri sizin yayın organlarınıza bir yazı bir eleştiri göndersek avnı acık vürekilikle olduğu gibi vavımlarımı?

İkinci eleştiricilerim kesim ise tam zi kutup ilericiler (İ) bunlar polizite ve mizahla hep eleştirmişlerdir. Toplumla polizite etmek yerine sorunları dejenere etmekle suçlanmışlardır. Nedense her baskı döneminde toplanan mizah dergilerinin senelerce hapıs yatan mizah yazarları silivermişlerdir siyasi arenadan. Oysa tek kare karikatür en sıkı rejimler altında yüzlerce ilercinin yapamıyacağı görevi basarmıştır.

Şimdi de eleştirilerden bazılarına değineyim. Örneğin cinsel konulara çok yer verilmesi... Eğer bir toplumda cinsel problemler en büyük problemlerden biri ise elbette mizahta da yerini bulca caktır. YÖK gibi Trafik gibi... Nasıl YÖK'ü trafik kazalarını Limon yaratmamışsa cinsel açlığı cinsel bilgisizliği de Limon yaratmadı...

Birde burjuva kültürü ile yetişmiş gençlere ait mektuplar konusu var.

Bunlar hiç yayınlanmasın diyenler var. O insanlar hiç olmasa bu olurdu, ama madem bu toplumda bu insanlar var tipki dinci - ilerici gibi onlarında kendi kültür ve değerleri olacaktır.

Evet haklısınız onlara verilen cevaplarla onlara birşey kazandırmayız ama kitlelere onların basitliğini sergileyebilir ve özenen proletar gençliği lumpen kültür'den caydıramazmıyız?

Bu tür mektupları Limoncular uyduruyor diyorsanız bende kalemlerine, ellerine sağlık diyorum.

Sevgili limoncular. Bu köşede pekçok şey tartışıldı. Ve tartışılacaktı. Acaba? Evet acaba bu güzel eylem sürekli olabilecek mi? Yani demek istiyorum ki, eğer bir gün, diyelim ki bir zat kalktı ve bu köşeyi kapattı. Olura. Bu memlekette intihar haberleri veriliyor diye gazete kapatmadık mı? Pekî zaman ne olacak? Yani hiçbir tepkide bulunmadan Limon'u almaya devam edeceğimiz? Buna biraz kuşku ile bakmak lazım. Çünkü şu anki Limon artık sadece, Suat Gönül'ün ve Kemal Aratan gibi muhteşem denilebilecek çizimlerce karakterize değildir. Hatta neredeyse limonun taşıyıcısı bu köşedir. Evet. Burada önümüze çıkan soru; tüketicilerin, yani bizim, Limon'un yayın politikasına, çizgisine, esprilerine ne kadar karşılaştığımızdır. Limon'un, kanunî bir imtiyaz sahibi var. Ve bizim, her hafta, bu işiye maddî olarak destek veriyoruz. Pekî o halde Limon için gerçek söz sahibi kim olacak? Ekip + okuyucuları, yoksa patronmu? Meselâ Hastır Ağa yayınlanmıyor? Neden? Tutmadı mı? İmkansız. Çünkü benim çevremde en çok tutulan köşelerden biriydi. Yoksa, yukarıdaki gazete örneğinden olduğu gibi "intihar haberi-kapatma" türünde bir yaptırım mı?

Başka bir konu; Faşizmi konu olan esprilerde hep Ülkücü-Türkçe gözönünde tutuluyor. Ancak bu kurumlarda enaz solcu kesim kadar dağıldı ve pratikte hiçbir aktiviteler kalmadı. Oysa bu lânet olası akımı, bu memlekette başarıyla sürdüren pekçok kodaman var. Hemde bazıları basın-yayın patronu.

Evet sonuç olarak, sevgili arkadaşlar, bizler Gani Müjde'ye Şükrü Yavuz'a ve örnekteki gibi "Hastır Ağa"ya karşılaştığımızı? Cevap evetse, NASIL? Sedat Güney - ANTALYA TIP

Psikolog Turfandalar'a

Bizler "Limon" okurlarının belli bir kültür düzeyinde olduklarını düşündüğümüzden böyle bir aldatmacayla (ya da oyunla) karşılaşacağımızı ummuyorduk. Cumartesi (19 Kasım 1988) günü saat 15.00'de Otantik Taki denilen izbenin önünde 9 tane Limoncu'nun donmasına sebep oldunuz. Ama hiçbirimiz pişman değiliz. Çünkü biz gerçek Limoncu karakterimizle birbirimize sıcaklık verdik ve sizin gibi "burjuva çocuğu" düşkünü turfandalar olmadan da, yeni tanıştığımız Limoncularla bir cafeye oturup forum-sohbet yapabildik.

Şimdi bizim de bir önerimiz var: (Hem de gerçek bir öneri!) Ankara'lı Limoncuları Cumartesi günleri saat 14.00'de Kızılay, Yüksek caddesindeki Limonburger'e davet ediyoruz. (File çorapları ve file çoraplıları sevenler de gelebilir!)

Not: Hesaplar Alman usulüdür.
C.Y.-A.Ç.-A.K.-G.A.-İ.O.-T.T.-R.B.-J.B.-H.H.-Ankara

Sevgili Limon

Haftalık hastalığım. Bir hastanı tanımak ister misin?

Malatya'nın Arguvan ilçesi, Isaköy'ündenim. Ulu-dağ Üniv. İ.İ. Fak. yeni mezunuyum. Okulu bitirip, iş bulamayınca köyüme döndüm. Kazma, kürek işleri yapıyorum şu sıra. Köylü halime üzülürmüş gibi görünüp, alay ediyor.

-Vah vah vah.. Onbeş yıl okudu, yaptığın işe bak.. Bre oğlum bu işleri yapmak için okumaya ne gerek vardı?

Türkiye gerçeğini bilmedikleri için, bende onlara gülüyorum. Köyde tarlamız, sebanımız, davanımız yok. Kamımızın doyduğu, yüzümüzün göldüğü yok. Açız, sevgili Limon. Buralarda "Geleceğin güvençesi erkek çocuk"lardan olduğumdan iş başa düşüyor. Ne yapacağım? Ya çalışacağım, ya da yazacağım. Seğolsun hırsızlar köşe bucağı tutup, bize de çalmak için kayalar, taşları bırakınca, yazmak kalıyor bize. Yazmak ve çizmek!.. Kolay mı etendim, köy yeri burası. Gazete yok, dergi, kitap yok. Tek ulaşımı, haftanın beş günü şehre giden köy arabası (...)

Yaa sevgili Limon, kocaman köye birkaç gazete gelir, birde bana sen. Her yerde olduğu gibi, tek şeyi düşünüyor köylü: Onu Orhan Kemal ne güzel anlatır "Önce ekmek" diye...

HASAN AKSOY
MALATYA



• Timur Daniş'in hazırladığı Karga, Lüleci Hendek Sok. 131/3 Karaköy-İstanbul'da yayımlanıyor.

• GÜLDÜŞÜNDÜRÜ Tiyatrosu Yılmaz Erdoğan'ın "Kanunî Sultan Süleyman ve Rambo" adlı müzikli güldürüsünü her Cumartesi saat 15.30'da Dostlar Tiyatrosu'nda sergiliyor.

• OGD (ODTÜ Gülmece Topluluğu) etkinlikleri çerçevesinde Karikatürcüler Derneği'nin "Hayvan Hakları" adlı kankatür sergisi 28 Kasım - 2 Aralık 1988 tarihleri arasında ODTÜ Kütüphanesi Solmaz İzdemir Salonu'nda görülebilir.



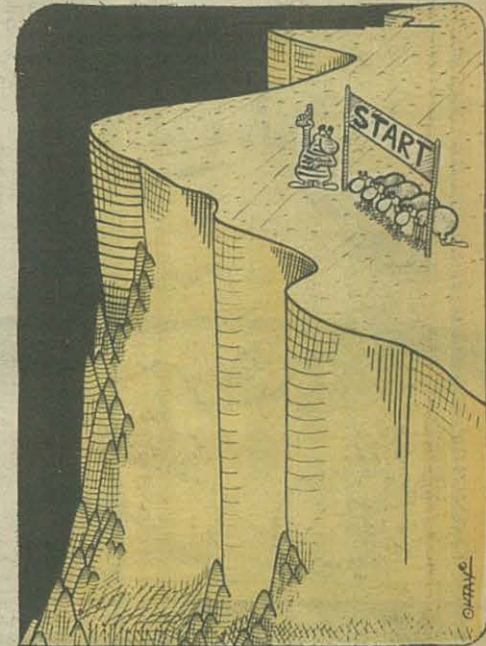
LÖNK

Mesai
Saatleri
Dışında

DÜŞÜNMEK
Yasaktır!..

AT
Binenin
ALTILI
Oynayanın

Yüklemi
DARBE ye
Uğramış
Cümleye
DEVRİK
Cümle denir



Ender ÖZKAHRAMAN

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRIYET
HOLDİNG A.Ş.

Herinde bir cinayet

BUGÜNLÜK BU KADAR,
YARINA ALLAH KERİM,
ELİMDEN KURTULA-
MAYACAK MİSİNİZ
İBNELER!...



BİRAZ DAHA
TAKILSAYDIK
AZMI!...

YORDULAR BİZİ
TEVFIK... EVE GİDİP
İYİCE BİR DİNLENMELİ,
BİR DE UFAK
AÇMALI!...



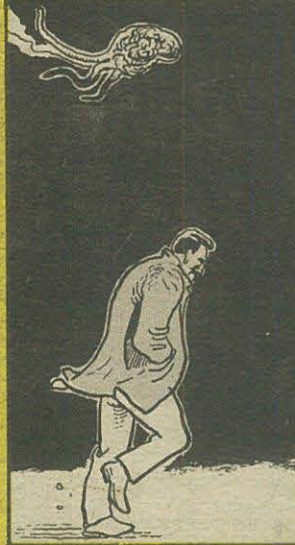
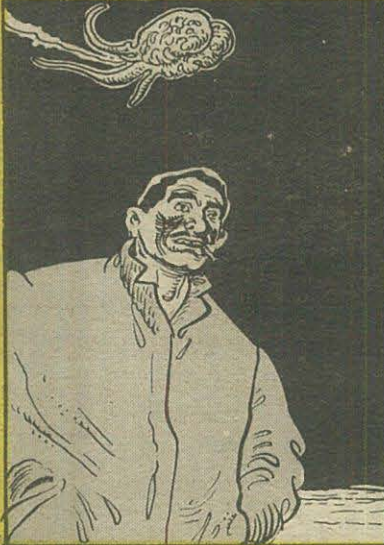
DİNLESEN
İYİ OLUR,
YARIN GÖRÜ-
ŞÜRÜZ...



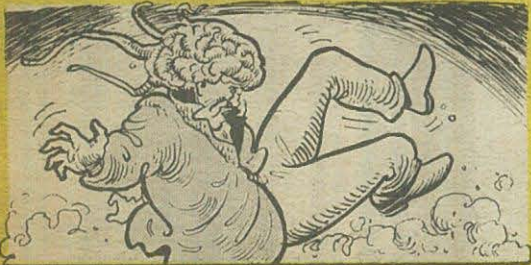
BU YOLCULUK DA
MAHVEDİYOR
BENİ!...



İŞERİNE DAHA YAKIN
BİR YERE TAŞINMALI!...
"AMA... BU MAAŞLA...
OFF!..



AİH!



ALLAHIM!
NE
OLUYOR?



ALLAHIM!.. ALLAHIM!..
YAPIŞTI!.. ÇIKMIYOR,
KORKUYORUM!..



NE BU...
BU...BU...
NE?..



HİİAAAAA!..



BİR AN
ÖNCE EVE
GİTMELİYİM!
BİR BİÇAK
BU İŞİ
HACLET-
MELİ!..



ZAHİDE... ZAHİDE...



AÇ KAPILI
ZAHİDE...
YALVARIRIM...

TAK
TAK

(SÜRECEK)