

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

□ İktidar, cezaevlerindeki hükümlü ve tutuklular ile dışarıdaki yakınlarının yakınmalarına, en insancıl istemlerine kulağını tıkamakta inat ediyor. Adalet Bakanlığı'nın duyarsızlığı karşısında analar kendilerini yakmaya başladı!

**İMDAAT!!
BİZİ DE YAKMAYA
BAŞLADILAR!!**

Mehmet
Topaç



koyunun olmadığı yerde...

ŞÜKRÜ YAVUZ

"Aklımı seveyim!"

Böyle gösteriler, aslında tehlikelidir. Kontrolsüz kalabalığın içine, provokatörler karışabilir. Safiyanı bir şölen, burnumuzdan gelebilir.

Fakat hayır!

Tadımızı kaçırarak en ulak bir olay olmadı. Güne, coşkunluğun derecesi de ölçüydü. Herkes, dirsek teması içinde birbirini kontrol ediyor, müsterek bir şuurla davranılıyordu.

Galatasaray, İsviçre'nin Xamax takımınıeledi ya... Bu maçtan sonra binlerce taraftar sokaklarda gösteri yaptı ya... İşte bu gösteriler sırasında büyük tehlike atlatıldı. Herkese geçmiş olsun!

Ne tehlikesi mi?... Bakın, gördünüz mü farkında bile değilsiniz işini! Oysa Tercüman'da Rauf Tamer'i okusaydınız, maç sonrası gösterilerin ne kadar ucuz atlatıldığını öğrenmiş olurdunuz.

Tekerleme dediğin...

TEKERLEME

- Sofraya buyurun!
- Karnınızı doyurun!
- Buyurun da yemeyin!
- Çağırma demeyin!
- Ortasına dalmayın!
- Kenarından almayın!
- Uzatmayın elinizi!
- Kırarım belinizi!

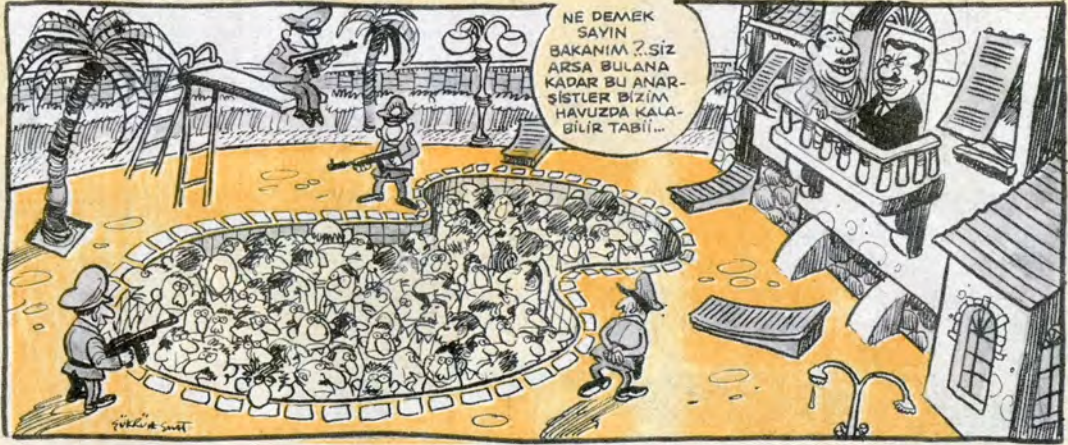
(Türkiye Takvimi'nin 13 Kasım tarihli sayısından)

OUUAAAH!!

BİRADER, MİLET BİZE "ÖZAL'DAN BİKTİK, GELİN, YÜZÜYELİM" DİYOR AMA, ŞİMDİ İÇİN YOKSA UYKUDAN KALK, PİJAMANI ÇIKAR... YÜZÜNÜ YIK... Ü-ÜÜP DÜNYANIN İŞİ YAHU...



"Yeni cezaevleri yapmak amacıyla Kayseri, Kırşehir, Konya, Malatya, Niğde, Ankara ve Yozgat illerinde arsa aranıyor."



"AĞUSTOS GENELGESİ" NEDİR?

Cezaevlerinde hükümlü ve tutuklulara karşı uygulanan insanlıktan uzak davranışların dayanağını "1 Ağustos Genelgesi" oluşturuyor. Adı her gün duyulur hale gelen bu ünlü genelgede neler var? İşte bazı maddeler.

1- Hükümlü ve tutukluların mahkeme ve cezaevlerine topluca sevkleri sırasında kendilerine sevk zinciri takılır. Kış aylarında sevk zincirine ek olarak, don ve buzlanma olayları düşünülerek, hükümlü ve tutuklulara "patinaj zinciri" de takılır.

2- "Açlık grevi" yapanlar ve "ölüm orucu"na yatanlar, cezaevi disiplinini bozdukları için hücreye atılırlar. Hücre cezasına, hükümlülerin sağlığı düşünülerek gerek duyulmuştur. Açlık grevi yapan hükümlünün atıldığı hücrede yakalayabileceği, karafatma karınca gibi böcekleri yiyecek beslenebileceği düşünülmüştür. İdare'den izin alınmak suretiyle fare de yenilebilir.

3- Hükümlüler "tek tip" elbise giymekle yükümlüdür. Fakat koşullarda "arama ve araştırma" yapılırken hükümlülerin "tek tip" giyme zorunluluğu yoktur. Bu durumlarda kadın, erkek tüm hükümlülerin, dantelli, dekolte giysiler giymeleri tavsiye olunur. Bu yolla "iyi halli" mahkum statüsüne tabi olunabileceği açıklar.

4- Açlık grevi ve ölüm orucundaki hükümlü ve tutuklulara su, tuz ve şeker verilemez. Fakat hükümlü ve tutuklular, kendi temin edecekleri arılar ve malzemelerle bal üretebilecekleri gibi, bu baldan elde edecekleri şekeri de açlık grevlerinde kullanabilirler. Bal üretmeden, açlık grevi sonucunda ölen hükümlülere ait anı ve kovanlar idarenin mülkiyetine geçer.

5- Bu genelgeyle hükümlü yakınlarının "ziyaretleri" yeniden düzenlenir. Hükümlü yakınlarına ziyaretlerinde kolaylık sağlanmıştır. Hükümlü ve tutuklu yakınları her türlü dini yerleri ziyaret ederek, cezaevlerindeki yakınları adına tanrıya yakarabilirler.

6- Koşuş aramalarında "Yeniçeri" ve "Kazaklar"dan derlenmiş personel kullanılır. Aramalar sonucunda gelecek "talan ve yağma" şikâyetleri dikkate alınmaz.

7- Hükümlü-Avukat görüşmeleri idare tarafından belirlenen görevlilerin nezaretinde yapılır. Görevli ekip içinde imam ve mezarıcı da bulundurulur.

8- Cezaevi berberhanelerinde tehlikeli ve kesici maddeler bulundurulması yasaktır. Hükümlü ve tutuklular sakal traşlarını midye ve ceviz kabuğuyla olurlar. Pansuman hükümlüye atılır.

9- 6 bin sayfadan çok gazeteler ve 1 sayfadan az kitaplar cezaevlerine serbestçe sokulup okunabilir.

10- Acil durumlarda hükümlü ve tutuklular yakınlarıyla haberleşemez. Her hükümlü ve tutuklu 30 günde 1 kez, kendi eğitilmiş olduğu pire ya da bit'in bacasına bağlayacağı mektup aracılığıyla dışarı haber gönderebilir.

11- Bu genelgeyle disiplin cezalarının kapsamı genişletilir. 26 saniyeden fazla görülecek rüyalar disiplin cezasına konu olur. 26 saniyeden fazla rüya gördüğü halde, bunu idareden saklayanların rüya görmesi yasaklanır.

12- Hükümlü ve tutukluların ana diliyle konuşmasına izin verilmez. İdarenin diyalogda tercih ettiği diller, "Sanskritçe", "Kazakça"nın zapora lehçesi ve "Urartuca"dır.

13- Tünel kazmak yasaktır. Yakalanan kazdığı tünele gömülür.

Ozal, Demirel'i karikatürle vuracak

Özdemir Demirel'i sıyrasat zânnasından sıyrasatı jikine koyduğunu belirten Başbakan Özal'ın, bu amaçla rakibini küçük düşürücü karikatür hazırlatma kararı aldığı öğrenildi. -Yazısı S'de-

Başbakan "talimat" verir de, durur muyuz?... İşte kendisine tepe, tepe kullanacağı "Demirel'i karikatürler".

Bu kadar çabuk nasıl hazırladığımızı soracak olursanız, yanıtımız basittir: LIMON'un "Özal'ı karikatürlerine" birer Demirel kafası yapıştırdık, oldu bitti! Fark görmiyoruz, ya siz?!

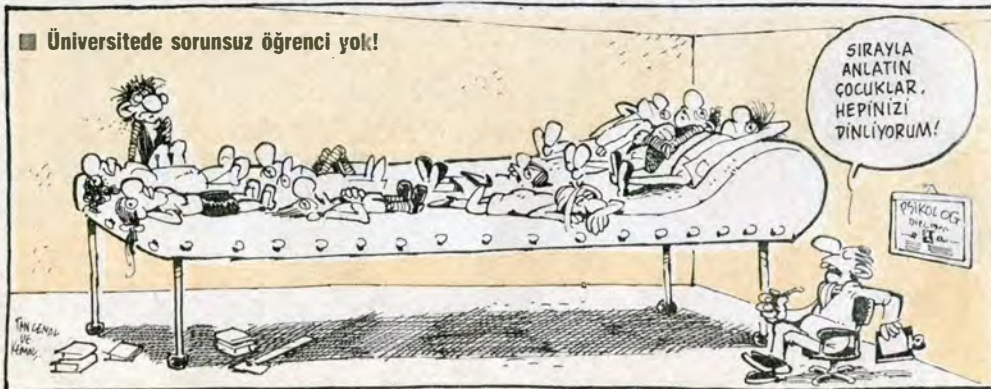
borçları nasıl ödeyecek?



İşte Demirel'i karikatürlerin gerçek halleri:



eğitim dosyası



netekim



KOMÜNİZM ÜZERİNE TEZLER-İKİİ

Geçen hafta nerede kalmıştık, oradan devam ediyorum. Şimdi 1917'de ihtilal olunca, bunlar Ruslar harpten çıktı. Zaten o vakitler Rus ordusu, Çar var ya, Nikola, işte onun ordusu harpte olmasaydı, bu Lenin menin ihtilal yapamazdı netekim. Arkadan vurdular, teritoryal müdafaa niye mühim? İşte bu sebeple mühim!



Neyse efendime söyleyim, ihtilal olunca, bunlar harpten çıktılar, ama biz o sırada harpteyiz. Daha Vahdetin filan var. (Aslında Vahdetin'in kaçmaması lazımdı. Kaçtı, adı kötüye çıktı. Yoksa aydın adamdı. Esasında o konuda da rivayet muhtelif. Dolmabahçe'den İngiliz kruvözüne kazayla bindiği söylenir. Vahdetin'in gayesi vapurla, o vakit Şirket-i Hayriye vapurları var. O da, ona binip Beşiktaş'tan Üsküdar'a geçcem diye, sis olunca yanlışlıkla kruvözöre binmiş. Hadisenin bir şekli de böyledir. Doğru mudur, eğri midir, bi şey söyleyemem.) Neyse konu dağıldı. Rusların ihtilalden sonra Kurtuluş Savaşı sırasında Türkiye'ye yardım ettiği de söylenir. Bunlar, biz emperyalizmle harbediyoruz diye, bize silah yolladığı, altın yolladığı söylenir. Hatta o vakitler sunnet olan her çocuğa Lenin altın da takarmış. Bunu da söylediler. Taksa bile gaye başka... Şimdi esasında bunlar tarihin işi, tarih bunları muhakeme edecek netekim. Benim söylemek istediklerim komünizm üzerinedir. Mesela o Marks, tuğla gibi kitap yazmış, kapital yazmış, bnları bilmek lazım, esas onları yazmak lazım. Onları yazmak istiyorum, onun için okuyorum. İlk cildin 5. sayfasındayım, bitireyim onu da tenkit edecem. Netekim.

MKZ

LİMON'dan Söylemesi

Zontâ'lar Feminist çıktı...

Human Executive Council Clubs, J.E.C.C. (Japan) et Sable Clubs (M. du S.)

Zonta international. 86 bis, bd Victor-Hugo, 92200 Neuilly. Créé en 1919 aux U.S.A. Organisation internationale de service groupant des femmes responsables du monde entier, souhaitant faire usage de leurs capacités et des expériences qu'elles ont acquises pour contribuer à la solution des problèmes de l'heure. Membres : 25 000; répartis dans plus de 700 clubs dans 18 pays. Pte : Irène Bellicard.

Rotary Club. 40, bd Emile-Augier, Paris 16*. Club international fondé par Paul Harris réunissant des hommes d'affaires et des représentants des professions libérales.

Su sıralar 10 aylık hapis cezasını çekmek üzere cezaevine giren dergimizin ilk kazanesi Güneri Koçlu'nun dilimize doladığı Zonta kelimesinin anlamı belli oldu sonunda.

"Susmayacağım işte" adlı köşesinde "Zonta Türkler" kelimesini kullanması nedeni ile 10 ay hapis cezası alan ve Susan Güneri'nin "Zonta'sı" geçen hafta ortaya çıkan "Zonta International" adlı kuruluşla tekrar limon gündemine gelmişti.

Biz nedir bu Zonta diye düşünürken Mehmet Çağcağ Fransızca bir kitap getiriverdi. "Kıtap dünyadaki çeşitli kuşlukları tanıtan bir kitap. Kitabın 518 sayfasında "Zonta International" ile ilgili bilgiler var. Neymiş öğrenelim!

Zonta International:

1919'da ABD'de kuruldu. Sahip oldukları kapasite ve deneyimlerini zamanın sorunlarını çözmeye katkıda bulunmak için kullanmayı hedefleyen dünya çapındaki sorumlu düzeylerdeki kadınları bir araya getiren uluslararası örgüt. Üyesi: 25 bin, 48 ülkede 700'den fazla kulübü var. Başkanı Irène Bellicard.

Gördünüz mü Zontaların gücünü ve kuvvetini. Hem örgütlüler, hem de feminist. Bu belge aynı zamanda arkadaşımızı bu kelimeden dolayı 10 ay hapse mahkum eden sayın mahkeme üyelerine de saygıyla sunulur...

...

İlahi Arabesk!.. Dertleri Zevk Edindüm...

Üstün Mademlerin bulundukları yere "İlahi Arabesk" demek yerinde olur

DERDİMİ SEVİYORUM

Batılın yolda ve acımasız saldırıları karşısında, Türk kınayıcı ve sönükler... Kırık kırık, sönük sönük on binlerce genç İlahi kelimeleri... "İlahi Arabesk" tuluha için devleti ebedi nitelikte kavgasını sürdürdüler... Zamanın karşısına çıkıp, çığır seslerini... Yalan sevdaların paslı beyinlerine İlahi'nin nurunu serpenler. Ve, İlahi'nin dertleri kendilerine den edinciler, bu dertlerin bütününe sevinir!

Hekimoğlu İsmail'e Recep Şükrü Apuhan ve Erkan Kavaklı'nın yazdıkları bu eser, DERTLERİNİ SEVENLERİN eseridir. Derdinden şikayet edenler, cennet gibi şu dünyada cehennem hayali yapıyorlar, derdini sevenleri görüp okusunlar ve or... da sevinen dertlerin sahibi olsunlar...

DERDİMİ SEVİYORUM, sarımsı bir ifade, yer ni dol, duran bir eserdir.

Gönderen: Caner-İSTANBUL

Ey cemaati Müslim'in. Dertiniz mi var. Üzülmeyin. Sizleri Güzin Abla denilen o başı açık kafir karıdan kurtaracak dev eser yayınlandı çok şükür. Hepimiz dertlerimizden sıyrıldık, hamdolsun. Hekimoğlu İsmail ve saz arkadaşlarının hazırladıkları "Derdimi Seviyorum" adlı kitap piyasaya çıktı. Alın bu kitabı.

GANI MÜLDE

KISIR D'ONGÜ

JUNCKY
AKOĞLU



LİMON:5



İHTİYATLI ADAM

YAZI
KEMAL
ARATAN

PASLI KULAÇLAR

Yüzme... Onun gençliğini ateşi. Ne tesadüf ya, kapalı yüzme havu-
zundaki yarışlara yolu düştü. Artık bir seyirci olarak tribündeki
yerini almışken eski takımının yeni, genç, sporcularla hala faaliye-
tini sürdürdüğünü buruk bir sevinçle müşahade eder. Artık yalnızca
bir seyirci midir, kuzudili? Burunda havuzun ezen-klor kokusu



Uzun süredir görümemiş eski samimilerin tipik
muhabbati birden bambaşka bir duruma dönüşür...



BU MERAKLI MACERANIN DEVAMI. SAYFA 8'DEDİR...

"Filhakika Kız Öğrenci Yurdu" Yönetmeliği

-İlyas. Oğlum bir kağıt bir kalem getir de,
şu yurdu bir hizaya sokalım gayri.

-Buyrun müdür bey. Ama eski yönetmeliği dün
asmamış mıydık?

-Onu yırtıp yerine benim eski bir davanın hük-
münü asmış orospular.

-Hani şu küçük yaşta he he he...

-Küçük yaşta aldım sazi elime mi diyecektin
yiğenim? Yahu bunnarın hepsi KGB ajanı Allah'ı-
ma. Mata Hari hepsi. Nerden bulmuşlar o mah-
keme dosyasını anlamadım. Allah'tan bakanlık
yöneticileri bu orospular gibi düşünmüyor. Yok-
sa boku yimiştik. Neyse yaz şinci;

1- Yurt dahilinde orospuluk yapmak yasaktır.

2- Yurt kapısı saat 20.30'da kapanır. Sinema,
tiyatro ve kitap fuarı gibi edepdışı yerlerde ora-
larını buralarını ellettikten vakti kerahati unutup
yurda geç kalan orospulara kapı açılmayacak-
tır. Geç gelenler ertesi gün Zührevi Hastalıklar
Hastanesi'ne gönderilecek AIDS ve bakire rapo-
ru alınacaktır.

3- Telefonla konuşmak suretiyle de orospuluk
yapmak yasaktır. Bu nedenle soyadı tutmayan şa-
hıslarla konuşurken yakalanırlar derhal Zührevi
Hastalıklar Hastanesi'ne sevk edileceklerdir.

4- Hafta sonu gezileri yurt görevlileri neza-
retinde ve toplu olarak yapılacaktır. Servisleri-
miz saat 10.30'da hareket edecektir. Muhtelif
camilerin ziyaretinden sonra topluca öğlen na-
mazı eda edilecek, oradan da Gülhane Parkı'na
gidilecektir. Hayvanlara kabuklu yemiş ver-
mek ve orospuluk yapmak yasak olup ayağın-
daki prangayı çıkarmak isteyenler Zührevi Has-
talıklar Hastanesi'ne sevk edileceklerdir.

5- Diğer günler okula gitmek bahanesiyle yurt-
tan ayrılan kız öğrencilerin 15 dakikada bir kız ol-
duklarını gösteren bakire raporu yurda ulaştır-
maları zorundadır.

6- Yurda dışarıdan kitap getirmek yasaktır. Kitap
okumak isteyen orospular, kitaplıktaki "tam
ilmiyal, Saadet-i Ebediyye, Bir Taş Ak Bir
Döşek" adlı kitapları okuyabilirler. Bunları oku-
manızı tavsiye olunur. Okumak mecburidir. Oku-
mayan orospular Zührevi Hastalıklar Hastane-
si'ne sevk edileceklerdir.

7- Pencere camlarındaki siyah boyayı kazık-
tan sonra, demir pancurlar üzerinde orospuluk
yapmak amacıyla delik açmak kesinlikle yasaktır.
Bu eyleme katılanlar Zührevi Hastalıklar Has-
tanesi'ne sevk edileceklerdir.

8- Dolaplarda orkide bulundurmamak yasaktır.

-Ne orkidesi müdür bey?

-Ben ne bileyim yahu. Orkide mi, ne öyle bir
ismi var ya. Kızlar kullanıyor hani. Steyfrii diye
bir de gavurcası var. Ne işe yaradığını bilmiyo-
rum ya. Yasakladım işte. Ayrıca OB ve Ta-
mpaks denen minik tenasül uzvuna benzer na-
neleri dolaplara koymak yasaktır. aramalar sı-
rasında dolapta bu naneiden bulursam dola-
bı ve sahibini Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne
sevk ederim ona göre.

9- Okula giderken Türban takmak isteğe bağlı
olup sıkıyorsa takılmayabilir. İçerde ise her türlü
gecelik, kombinezon, içini gösteren şeffaf iç
çamaşırı ile dolaşmanızda bir mahsur yoktur. Ben
sizin babanız yaşıdayım yavrularım. Yavrularım
benim..

10- Dolaplara George Maykl'ın ve Tarık Tar-
zan'ın resimlerini yapıştırmak yasaktır. Kantine
bol miktarda renkli fotoğrafımı dağıttım. Bu
resimlerden alıp asabilirsiniz. Ben sizin babanız
yaşıdayım.

11- Yurt elektrikleri saat 21.00'de kapanacak-
tır. Bu saatten sonra odanıza babanız yaşıdaki
bir adam girse dahi ışıklar yakılmayacaktır. Işık-
ları yakan olursa Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne
sevk olacaktır.

De hadi bu kadar yeter. Bunu şimdi gidip du-
vara asalım. Yurdun namusu bizden sorulur.

-Müdür bey müdür bey.

-Ne var lan İbrahim.

-Kariniz müdür bey karınız.

-Ne olmuş karıma İbraaam?

-Bizim Müstahdemlerden biriyi kaçmış az ön-
ce..

Gani MÜJDE

HALK HİKAYELERİ

(1)

CİN PAZARI

İNEMEM DE İNEMEM MESTAN AĞA...

Diyelim ki anneniz muhalele yapıyor, siz diyorsunuz annenizim pak güzel olmuş bir tabak daha yemek istiyorum... Anneniz Ah be, yavruğum inemem Mestan Ağa diyor... Halk arasında pak sık kullanılan bu deyişin öyküsü şöyle imiş...

Bir zamanlar Mestan Ağa adında iyi kalpli fakat fakir bir adam varmış...



Mestan Ağa marangozmuş... Ama...



Bakmış marangoz... KIRILDI GİTTİ... SAANIM YEŞİL MİR... MER... ÇEKİCİ ÖYLE YURUSAM OLAĞI BÜYÜ...



Derken demirciğe sivasın... AHA-UF... YAKTIM ELİMİ... NASIL DA TUTTUM DEMİRİN KIZGIN TARAFINDAN...



Bunalmış girmiş... HİÇBİR İŞİ YAPAMIYORUM BAŞARISIZ BİRİ... YİM... YAŞAMAK BANA HARAM...



...karakoranın en yüksek camisinin ta tepesine...



PUR MESTAN AĞA-ETME ATLAMA!



HAH... BEN HAYATTA BAŞARISIZ BİRİ... YİM... ÖLEYİM DE KURTULAYIM...



Bu sırada... AĞILIN... YOL VERİN... BEN BU HİKAYENİN AKSAKALI NUR YÜZÜ İHTİYARİYİM... YOL VERİN... YAĞLI BOYA...



EVLAAT!.. BAŞARMISIN YA... HİÇ KİMSENİN ÇIKAMADIĞI O MINAREYE Gİ... KAN ILK İNSAN SENSİN...



EVET YAA... BU MINARENİN ALEMİNİN BOYASI DİŞ ETKENLERLE SİLİNMEŞTİ DE HİÇBİR USTA ORAYA ÇIKAMAMISTI... BARI ORAYI BOYA, BİR İŞ YAP... SONRA ATLA...



Boyayı atarlar...



BOYADIM!.. BEN BAŞARDIM!.. BİR İŞ YARADIM OLMEK İSTENİYORUM ARTIK... BEN DE BİR İŞ BAŞARABİLİYORUM...



AMA... İNEMİYİRİM!.. BAŞIM DÖNÜYÖR... DÜN... YADA İNEMEM... GELİN BENİ İNDİRİN... İNEMEM DE İNEMEM...



NASIL İNDİRELİM... ORAYA HİÇ KİMSENİN ÇIKAMADIĞINI SÖYLEMİŞTİM...



Eveeet... öykü bu kadar... Hani, çok yapmak istediğimiz ama yapamadığımız bir iş için "İNEMEM DE İNEMEM MESTAN AĞA" deriz ya... Hikayesi budur... O günden sonra Mestan Ağa o minarenin tepesinde yaşamış... Yemek su vermişler/Yemiş...



Minare eskil, dikce onarmış. Uzun yıllar mutlu yaşamış...



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

DOPİNG İCAD OLDU MERTLİK BOZULDU

SALONDA KABUKLU YEMİŞ YEMEK YASAKTIR

oyuncular da sevmiyor zaten.. siz yine yaş incir getirin

ÖLÜM ALLAHIN EMRİ

-azrail, imam ise-

emir komuta zinciri

BENİ SEVEN..
eight
nine
ten

-SAAT KAÇ tazi tut

SORGUDA TECAVÜZ

KARAKOLDA İNTİHAR

SARAYDAN DEMOKRASİ KAÇIRMA

OLAYLARA BÜYÜK BİR CİDDİYETLE SEYİRCİ KALİYORUZ

SON GÜLEN İYİ GÜNLER..

because çünkü

JETON GEÇ DÜŞER

BÜTÜN HALLERİMİZLE YÜRÜYÖRÜZ KALDIRIMDA

• TOPLU KONUT FONU
• FAKİR FUKARA FON'U
• SAVUNMA FON'U
• EĞİTİM FON'U

-birakın FAN FIN FON'u da icraat yapın kardiş..

KUTSAL İTTİFAK

kutsal itti fuck

CENNET KADINLARIN AYAKLARI ALTINDADIR

BIRAK BU AYAKLARI



İHTİYATLI ADAM

YAZ
KİTAP
KEMAL
BRATAN

Ve aynı anda suya atılarlar. Ademimiz artık eskisi gibi olmadı. Kulacının paslanmışlığını hemen fark eder. Ama bilir ki, yüreğindeki hirs, eşsiz bir pasözücüdür. Bu arada haydut...



HOOP...VE İSTE KULACILARIMIN AHENGİ SOZULMADAN VE HAKEMLER ÇAKMADAN...ELİMDE...BİRİNCİ AŞAMA TAMAM...



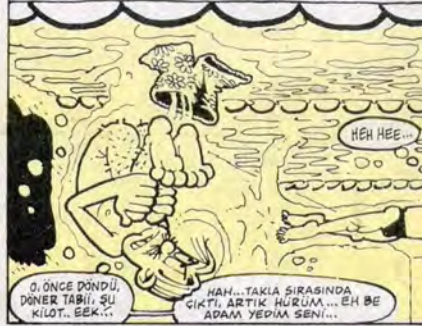
İKİNCİ AŞAMA...BİR KULAC ALTAN GEÇİR, UYANDIRMA HAKEMLERİ...HEH HEH...



...VE GENE AYNI KULACLA HOOP...HI HEE...HEEE...



Lestığı kesilen don aşağıya iner, çıkarsa olur, bu durum büyük çırpınlar için bir fırsattır. Hız kaybeden kahramanımız, elli metre dönüşünde geridedir...



LİMON



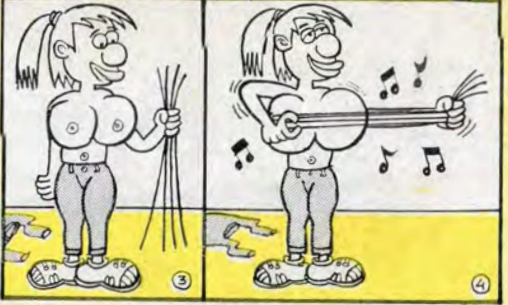
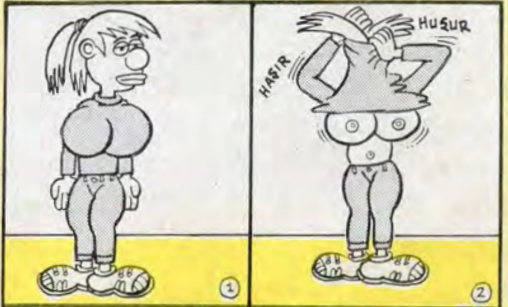
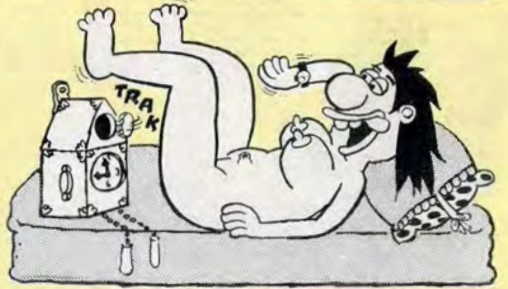
BU MACERANIN SONUDUR



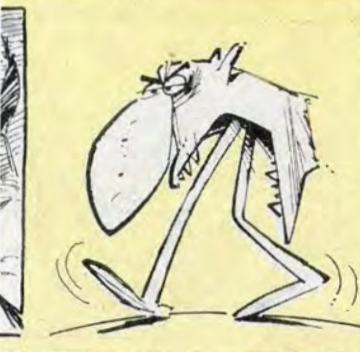
■ ÖZET:
Fransa kralı
François,
Osmanlı
fedaisi

Kırık leblebi

SUAT
ÖZKAN



BUGÜN DOĞAN
ÇOCUĞUNUZA
İSİMLER
ERKEK = Garson
KIZ = Garsoniye



Bekgin Bekir

Tuncay AKGÜN

Ercüment
Menemen



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN SON ROMANI

PAPATYA TOHUMU

ÖZET: Ferit, Hristiyan Falanjistlere karşı mücadele eden aynı zamanda milliyetçidir iyi bir köşe yazarı olan Ferit'in arkadaşı 68 kuşağı da neymiş diyen ve gazeteleri hep değiştirip yeni bir gazetedeyi yazan arkadaş-ı telefon eder. Bu sırada Ferit'in sevdiği kız gece sokaklarda onun evinin önündedir... Zili çalmış Ferit açar...

Sevdiği kız, sarı saçlarından islanmış yağmur dökülmektedir... Ferit onu birden karşısında görünce hani elma yapraklarının yeşil bir rengi içinde olan bir takım güzel hislerle akan şelalelerin de olduğu gibi daha da yücelen bazı hadiselerin en son raddelerindeki içinden sanki bir şeyler geçiyor gibi olur ama neden-se hani bir takım hislerin olduğu gibi bir mana ifade etmemesi şeklin-de kalır ya adam... İşte Ferit böyle bir karmaşık hislerine ne diyeceğini bilemedi. Aralarında şöyle bir konuşma geçiyor.

Kız—Ferit. Dayanamayacağım artık. Beni kollarına al!

Ferit—Buyrun efendim bende içinde çalışıyordum lakin ziyanı yok..

Kız—Beni kollarına alacak mısın?

Ferit—Bu mesele değil... Kolay bir şey oluyor. Islaksınız odada soba var..

Kız—Oh ne iyi..

İçeri girdiklerinde Ferit'in odasına geçmeden önce Ferit bekar bir erkek olduğu için yerleri pek silemiyor... Şimdiki bunu neden dedim... Ferit kızdan dedi önce ayakbağınız biraz çamurlarda yürüdüğünüz için antre de çıkarırsanız daha da iyi olur. Kız ayaklarını çıkarır içerde soba yanan odaya girdiklerinde kız titremektedir. Lakin Ferit buna bir anlam veremediği gibi şöyle düşündü bu kız benim sevdiğim bir kızdır lakin bu evli oluyor ve nikahlı kocası da Ferit'in arkadaşı idi... Kız illeştirdiği köşesinde sobaya yakın oturduğunda Ferit'in yırtılan pijamasından çiviye takılan ve yırtık yerden bacağından bir kısım görünüyordu. Kız şöyle dedi:

—Pijamanız yırtılmış, iğne ipliklen onu dikeyim.

Ferit—Aman olur mu?

Kız—Ferit, buraya beni ayaklarım sürükledi. Lakin gelişimin sebebi başka.

Ferit—Ne olabilir... Söyleyiniz.

Kız—Peşimde senet mafyası var, bir ödeyemediğim senet var da...

Ferit—Öyle mi, meblağı kaç oluyor acaba..

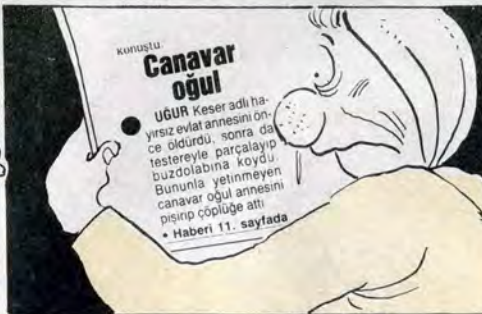
Kız—Meblağı... Birden telefon çaldığında Ferit açar ve şişko köşe yazandır bu... Der ki evimin salonundan herşeyi görüyorum, yanındaki fısıktık hatunun kim olduğunu gördüm ve şimdi herşey benim elimde... Hah, ha!...

Devamı Var



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



LYMON:10

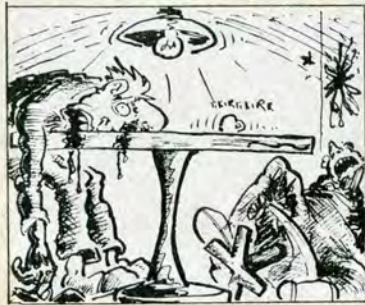
Aksın kanım kefenime renk olsun
Al kefenim bayrağıma denk olsun

Suat GÖNÜLAY





(SÜRECEK)



KONT İGOR TAVANDA DOLAŞAN ZURAFALARI GÖSTEREREK İSTE BUTÜN MESELE BUNLARIN TİTRESİMLERİNDE KAYNAKLANIYOR) DEDI. GENÇ BİLİM ADAMI ELİNDEKİ ALETİN GÖSTERGESİNE BAKARAK ENDİŞELİ BİR SESLE (TİTREMELER SANIYEDE 33'E YUKSELDİ) DIYE MİRLANDI. ZURAFALARINDA YAYILAN TİTRESİMLER BINANIN TEHLİKELİ BİR BİÇİMDE HASAR GÖRMESİNE NEDEN OLUYORDU. PENGÜEN KIKILI BASORTULU GÖREVLERİ ÇARESİZLİK İÇİNDE BİR ŞEYLER YAPAMAMANIN EZİKLİĞİ İLE KENDİLERİNİ ÇUVALA KOYUP CAMDAN ASAĞI ATIYORLARDI. ANSIZIN BİR MUCİZE OLDU. NERDEN GELDİĞİ BELLI OLMAYAN BİR HAMAM BOCEĞİ GITTİGCE ARTAN BİR HIZLA ZURAFALARI YEMEGE BAŞLADI. YENİLEN ZURAFALAR HAMAM BOCEĞİNİN KARNINDA BOYUT DEĞİŞTİRIP GİRTLAKTAN GEĞİRTİ SEKLİNDE DIŞARI ÇIKUYORLARDI. GEĞİRTİYE DÖNÜŞE ZURAFALAR TİTRESİMLERİNİ KAYBETTİKLERİ İÇİN HAVALARI TAMAMEN YOK OLMUŞTU. ARTIK ONLAR BEŞ PARALIK VE ADI GEĞİRTİ ZURAFALARI İDILER. UTANÇLARINDAN KENDİLERİNİ KALORİFER ARALIKLARINA SAKLUYORLARDI. EN SONUNDA KALORİFER ARALIKLARI DOLDU. KALORİFER OKACILARA DOLDU. TAM KALORİFER ŞUBATLARI DA DOLU AKTI. ELEKTİRİKLER KEŞİLDİ. GOZGÖZU GORMUYORDU AMA KULAK KULAGI GÖRÜYORDU. NEDENSE BURUNSA BURUNU GÖRÜYOR AMA GÖRMEMEKLİKTEN GELİYOR. SONUÇ OLARAK HAYAL KIRIKLIK LARI, YIPRANMIŞ UMUTLAR VE SIGARA İZMARIT LARIYLA DOLU BİR GÜN DAHA GERIDE KALMIŞTI. ÇOCUKLER BOŞ SOKAKLARI ATEŞE VERİP DOLU SOKAKLARA İSEMECTEN VAZGEÇİP OLANLARI BİRBİRLERİNE ANLATMAK İÇİN VAR GÜCÜYLE APİŞARALARINDA DEMİR TOZU KARİSTİRLİLMİŞ MARMELAT SÜRUYORLARDI. HEM DE SÜRME.



harala gürele Mehmet Çarçak



OKUR mektupları

Selam dostlar, Limon okurları, Günümüzde cezaevlerinde ve yaşamın tüm alanında insanlık onur mücadelesi verilirken, ayrıca acil olan sorun bu iken, hâlâ küçük burjuva, pasifist ve entelektüel tavırlarını sürdürmenin ve bu tavırları takınmanın yersiziz.

Bırakın bilmeyen ve burjuva özlü içinde olan insanların tavırlarını veya yaşantılarını, o tür insanların sonun ilerde ne olacağını, eğer sağlıklı düşünüp hareket edersok göreceğiz.

Şimdi tüm yurtsever, devrimci, de-nokratim diyenler, bunun sorumluluğunu bilen ve taşıyan insanlara sesleniyorum.

12 Eylül'den bu yana cezaevlerinde insanlık onur mücadelesi veren ve dışındaki insanlardan daha iyi birer özgürlük savaşçısı olan insanların tüm yurt çapında başlatmış oldukları 1 Ağustos cezaevleri genelgesine karşı mücadelelerine omuz vermeliyiz. Bunun hepimizin bir insanlık görevi olduğunu kabul ediyorum.

Ne yapabiliriz diyorsanız, herşeyden önce yurtseverler, devrimciler ve demokratlar üzerindeki baskıların nedeni bu insanların onurlu olmaları, kalarının çalışması ve gerçek görmeleridir. Yani biz sıradan apolitik insanlar değiliz. Aksine onlardan daha farklı insanlarız ve farklı olmak zorundayız. O yüzden yaratıcı olmamız mücadelemiz etmemiz, önderlik yapmamız gerekli.

Şimdi neler yapabiliriz?

1- Uluslararası insan hakları örgütüne uluslararası at örgütüne ve tüm uluslararası demokratik örgütlere birer insan olarak onurlu insan olarak bireysel müracaatlar yapabiliriz baskıları, işkenceleri, insanlık dışı tüm olayları oralarla bildirip kınadığımızı ve mücadele edeceğimizi onurlu bir insan görevi olduğunu bildirebiliriz. Bu bireysel müracaatlar büyük bir potansiyel olacaktır.

2- Yaşamın tüm alanında, fabrikalarda, okullarda yurtlarda ve her yerde cezaevlerindeki baskıları ve işkenceleri teşhir edelim. Gerekirse tek tek insanlara kendi başlarına da gelebilecekleri anlatarak onurlu yaşamı ve mücadeleyi anlatalım.

3- Bireysel ve gurupsal olarak her türlü basına yazı yazıp direnişteki onurlu insanlara destek sağlayabiliriz.

4- Bu konuda mücadele veren TAYAD'a ve İnsan Hakları Derneği'ne ayrıca tüm demokratik kitle örgütlerine maddi ve manevi destek verelim.

5- Ayrıca insanlık onur mücadelesinde sizlerden getireceğiniz yeni tip eylemlerle katkıda bulunabiliriz.

İnsanlık onur mücadelesinde ve özgürlük savaşında dayanışalım. El ele, omuz omuza dayanışmamızla, mücadelelerimizle onurlu, özgür gürele. Sevgilerimle.

B.SARI İSTANBUL

İlk zamanlar Limon'u çok beğeniyordum, (hala da beğeniyorum ya, çünkü gerçekten "hattatlık hastalığı" oldu). Bir süre sonra kendimde bir şeylerin değişmeye başladığını hissettim. Halkıma yabancılaşıyordum. Limon herşeyi elâşirel bir gözle bakıyordu, tabuları yıkıyordu, bu güzeldi. Ama bir de güzel olmayan yanı vardı ki, bu toplumu magandalar ve okumuş insanlar olarak ikiye ayırıyordu. Bu ayırım benim üzerinde o kadar etkili oldu ki, her göğsü-bağı açık, Anadolu şivesi ile konuşan insanı maganda görmeye başladım. Yani, bir zamanlar "halkım" dediğim, "sınıf bilincileri yok ama bir gün uyanacaklar" dediğim, her fırsatta bir şeyler anlatmaya, tabiri caizse öğretmeye çalıştığım insanlardan öcü gibi karmaya başladım. Okuldaki işçilerden ve personelden "magandalar" diye söz etmeye başladım. Kız arkadaşımın yanlarından geçerken, kendimi kız arkadaşına siper etmeye başladım. (Kaldı ki, ODTU personeli ve işçisi, özellikle geçmiş dönemi yaşamış olanlar, oldukça düzyetli insanlardı). Ve hatta şaka değil, lahmacunu çok sevdiğim halde (çünkü güneşliyim) artık lahmacun yemeye utanır oldum.

Belki abarttığımı düşünener olabilir. Böyle düşünener varsa, Limon'un herhangi bir sayısını açıp baksınlar, en az bir "maganda" espi bulabileceklerdir.

Erol AKSOY-ODTÜ

Sayın Özcan EYVAPAN, Zontalara ilişkin yazınız çok ilginçti doğrusu. İlk kez onları bu şekilde savunana birisine rastlıyorum. Yoksa siz de mi zontasınız?

Bize zontaları değil, onları ortaya çıkaran çarpık kültürü suçlamamız gerektiğini söylüyorsunuz. İyi ama bize laf atıklarında, otobüslerde rahatsız ettiklerinde "Aman ne iyi ettiniz" mi diyelim? Kahvelere gidip, zontaları kucakımıza oturup, "sizi çok seviyoruz" diye başlarını mı okşayalım? Mantıklı olursanız ne kadar saçma düşündüğümüzün farkı na varırsınız

Hepimiz bu toplumda yaşıyoruz. Aynı şartlar altında olan birçok insan var. Hepsi zonta mı? Zonta denenilen bu insanların kafası çalışmıyor mu? Yoksa sadece belli konuda mı çalışıyor? İstedikleri için böyleler.

Sırf kendi insanımı diye, onları bu toplum yarattı diye hatalı olan bu insanların hakkı mı görmeliyiz? Evet, insanları sevmeliyiz. Ama yanlış olan şeyleri de kabul edemeyiz. Bu insanlar, bu şekilde davrandıkları müddetçe toplumla soylulanacaklardır ve böyle de olmalıdır.

Ben de zontalığın olmadığını bir ülke dilediğini yineliyorum. Teşekkürler, LIMON.

Tansel ANSAL
H.U. Tıp Fak.

Sevgili Limoncu arkadaşlar, ben 23 yaşındayım mizaha olan ilgim limonun tarihinden daha eskiye dayanır. Piyasadaki bütün mizah dergilerini alırım, hem de hiç aksatmadan. Ve bu dergilerin okuyucu mektupları köşesini büyük bir dikkatle okurum. Şimdiye kadar çok yazmak istedim ama ciddiye alınmaz korkusu ile yazmadım. İşin ilginç tarafı son zamanlarda, senelerdir içimide aynı şekilde yaşayan insanların (yani sizin dilinizde zonta) bile ciddiye almadığını okuduktan sonra bana da kalemi elime almak düştü.

Bütün mizah dergileri felaket bir şekilde zontalara taktı okurlarda bunun peşinden sürükleniyor. Her hafta bu konuda birşeyler yazılıyor ve her haftada zontanın tarifi başka türlü yapıyor.

Şimdi bunları yeniden yazmaya gerek yok. Ama şöyle bir düşünelim bu hareketler yani bulunmuş hareketler değil senelerdir, belkide yüz yıllardır bu hareketlerle iç içe yaşıyoruz. Bu belkide görgü eksikliği ve eğitimsizliktendir. Ama yine de zonta sınıflı üç beş yıldır belirgin bir şekilde ortaya çıktı. Bunun nedeni de sizin bizim gibi eski zontaların kendini eğitmesi ve onların ufak bir grup olarak ortada kalmış gözde batmasından kaynaklanıyor. Demek ki onları eleştirmeden tatlı dile yola getirmeliyiz.

Bir de 138'inci sayıdaki İkınur arkadaşımızda şu nu söylemek isterim "Önce okuduğun yazının ne anlattık istediğini anla, sonra eleştir. Kimse kim senin parasına güvenip de dünyaya gelmiyor. Unutma, eğer bu yazım yayınlanırsa Allah beni limoncuların hişminden korusun."

C.K.İST.

Tunalı'nın burjuva çocukları:
E.O ve arkadaşları, İstanbul'dan B.A. Özcan Evyapan, İkınur Tokcanlı, Raif Berk, A.Ç. (Limon'un yalanlamasına gerek kalmadan mektup sahipleriyle tanışmak isterse tabii) Konunun ve bu konudaki gelişmeleri meraklıları!

DAHA AÇIK BİR TEKLİF

Okur mektupları köşesini daha fazla işgal etmek için "Hayatın gerçek güzelliklerini" ve fikirlerimizi bir forum-sohbet halinde kendi aramızda tartışmak istiyoruz.

Lütfen 19 Kasım 1988 Cumartesi günü saat 15.00'de Tunalı'da Otlantık Takı önünde buluşalım. Sonra tanıştığımız insanlar ile bir kafeye gidip sohbet etmek istiyoruz. Gelişmeleri ve konuşmaları size bir bütün halinde mektupla iletmiye -yayınlarımız şart değil- umuyoruz. Bu arada hemensöyleyelim E.O ile de tanışık. Gelmeye söz verdiler.

Saygılarımızla

DİLARA MİHMANDAR
YELDA AYDA YURDAKUL
(Turfanda psikologlar ??)

-BAKAN GÜZEL'E AÇIK MEKTUP-

Başta dikkatimizi çeken bir olay. Bakan Güzel, ne zaman yasak yayından bahsedilse, Molotof Kokteyli'yle, Milletin El Kitabı'nı örnek veriyor. İyi de sayın Bakan'ım demokratik bir ülkede bu da yayınlanmalıdır. Önemli olan bunların yayımlanması değil. Bu bilgilerin nerede ve nasıl uygulandığıdır. Düşünün ki, başka bir ülkede savaş anındayız, acaba molotof kokteyli bize hiç lazım olmaz mı? İster seniz askere de gitmeyelim? Orada da silah kullanmayla, el bombasını atmaya öğretiyorlar. Bakarsınız bizim gençler, onları öğrenci olayında kullanabilir? En iyisi bizi askerliği 40 yaşından sonra yaptıralsın!

Evet Sayın Bakan'ım, Marx'ı, Engels'i okumak istiyorum. Ben Selda'yı, Livanelli'yi, Ruhi Su'yu dinlemek istiyorum. Ben Yılmaz Güney'in filmlerini seyretilmek istiyorum.

Ve bunları okumuş, dinlemiş, seyretilmiş abilerim gibi işkenceden sürüm sürüm sürünmek istemiyorum.

Ben molotof kokteyli yapmak istemiyorum Sayın Bakan'ım...

Mahir Deniz Uçargil-KARTAL

* Her yıl 10-17 Kasım tarihlerinde düzenlenen "Dünya Gençlik ve Öğrenci Haftası", bu yıl 17 Kasım Perşembe günü Çemberlitaş Şafak Sinemasında kutlanıyor.

* Tıp öğrencileri dergisi Hippokrat'ın Kasım sayısı çıktı.



GÜNEŞ
YAYINLARI
17 KASIM 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LIMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRIYET
HOLDİNG A.Ş.

LIMON:15

ÖZET: Çaldığı nükleer bir bomba ile Hayırsızada 'ya yerleşen Hasan, kendi cumhuriyetini kurur...



(Sürecek)

ИНТЕРНЕТ АДАМ



LIMON



Kırık Leblebi

