

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

SAYI:134

200.-TL. (KDV DAHİL)

■ Amerikan gazozu Pepsi üstünde pop şarkıcısı Michael Jackson'ın "I'm bad" (Ben kötüyüm) sözleri yazan kazaklar dağıtıyor.

**HALKOYLAMASI
VAR DİYE ÖZAL
YÜZÜNÜZE
GÜLMÜŞTÜ AMA,
ŞİMDİ SIRA
ZAMLARDA!
HA HA HA!**



ŞÜKRÜ YAVUZ VE KEMAL ARATAN

Basında maskeler düşüyor!

Toplumsal muhalefeti tiraja çevirmek için, muhalefet yapar görünen bazı gazeteler, Özal "Giderim hal" deyince, Özal iktidarının sunduğu yağlı parçaları yitirme korkusuyla yelkenleri suya indiriverdi



1. bilmece TV reklamındaki kadın gazeteci neden yere düşüyor?



Yanıt: Çünkü yazdığı haber Özal'ı, dolayısıyla da gazetesinin patronunu kızdırmış

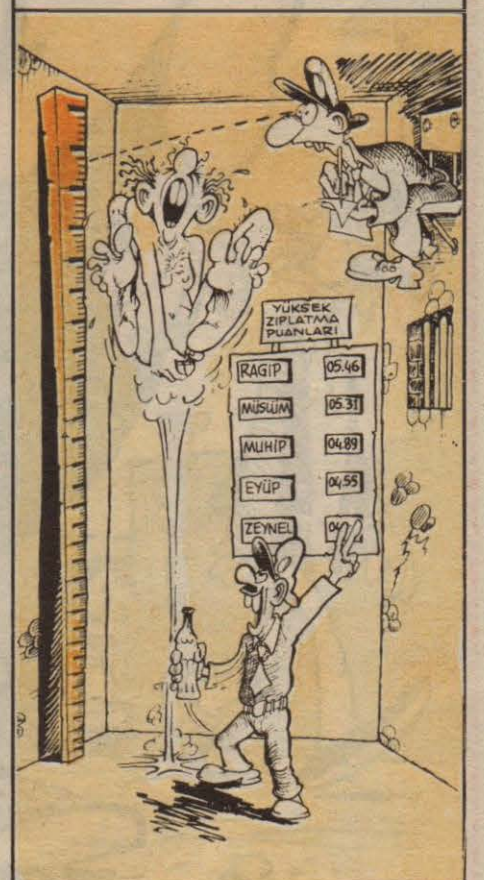


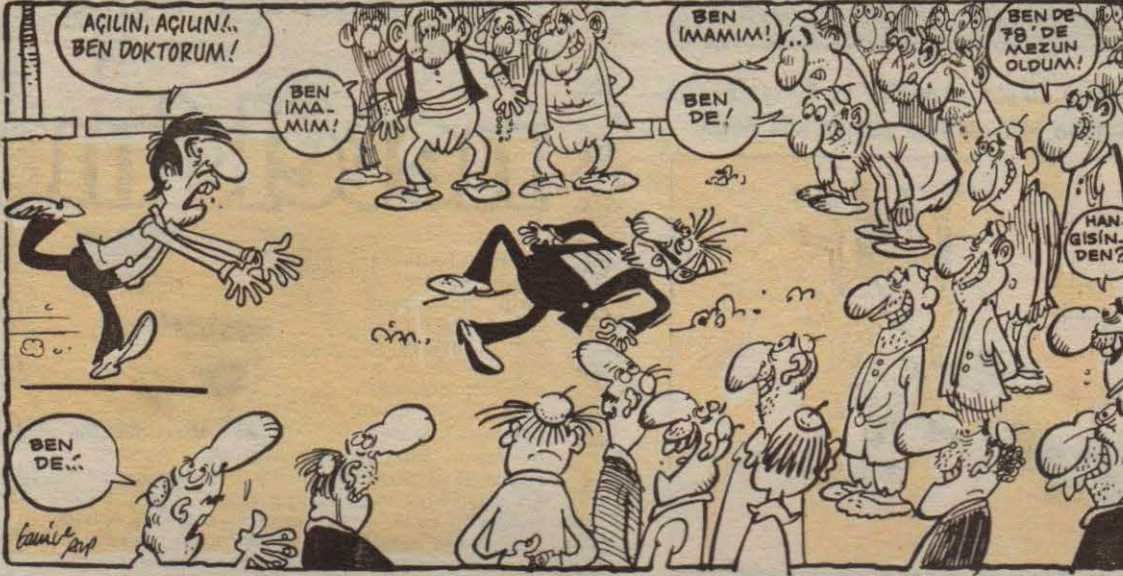
2. bilmece Köşe yazarı Sabri bey yazılarını nasıl yazıyor?



ÖZAL'IN İSTİFASI BLÖF ÇIKINCA; OLİMPİYAT SÜRÜYOR

1- ANAP milletvekilleri, 2- Yerli sermaye, 3-Yabancı sermaye, 4-NATO, 5-AET bayram etti

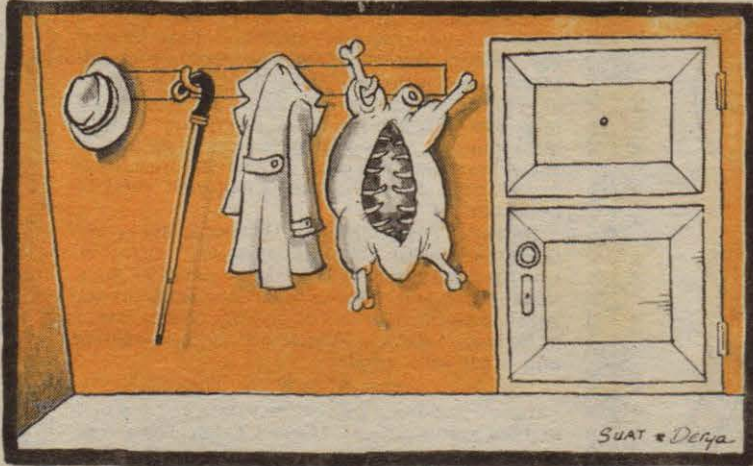
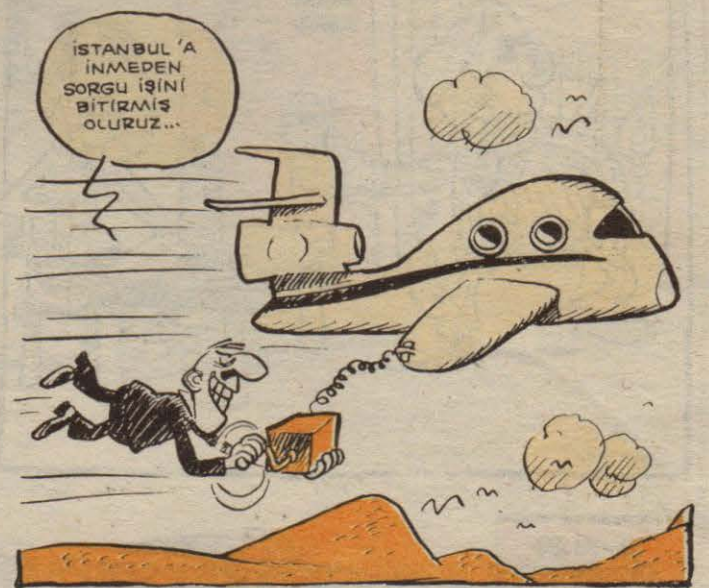
**İŞKENCE DİZİSİ: 134**



■ "Ölüm Cezasına Hayır" kampanyasında siyaset yaptıkları gerekçesiyle İnsan Hakları Derneği'ne dava açıldı



■ Disk ve İKD yöneticileri yurda döne kararı aldı



ekonomi

■ Dış borçlu ülkeler iflas bayrağını çoktan çektiler ama, Almanya'da toplanan IMF ve Dünya Bankası, borçlu ülkeleri sömürmeyi sürdürebilecekleri bir formül bulma arayışından vazgeçmiş değil



■ Protestolu senetler havada uçuyor!



Geçen hafta kaldığım yerden devam ediyorum. Sonra bu Dil Kurumu, Tarih Kurumu, Atatürk'ün vasiyeti meseleleri var ya. 12 Eylül İdaresi bunlarda bir takım iyileştirmeler yaptı ya. o gazeteci soruyor. Bedrettin Paşa da "Bunlar hoş şeyler değil. düşündürücü. uzucu olaylar" diyor! Ne var bunda bu kadar düşünecek? O vakit Milli Güvenlik Konseyi böyle düşünmüş, böyle yapmış! 12 Eylül evvelinde idarenin halini bilmeyen var mı? Her şey laçka olmuştur. o Meclis Cumhuriyet başkanı bile seçmedi. Konsey idareyi ele alınca yürütmeyi hızlandırmadı mı? Bedrettin Paşa durmuyor. devam ediyor? "Yargıç teminatı zedelendi. Mahkemeler bağımsız değil" diyor. "İşkenceler oldu" diyor! Mahkemeler nasıl bağımsız değilmiş? Biri çıkmışta bunlara emir mi verdi? Kanunları çiğneyip, mahkemeler sürerken, bunlar da vatan haini, kökleri dışarınca, asımlarını mı diyen mi oldu da. mahkemeler bağımsız değil deniliyor?

Bedrettin Paşa nihayet. "Gelecek kuşaklar bizi ıyıanmayacaktır. Bizi lanetleyecekler" diyor! Benim bir köşe yazarı olarak fikrim şudur ki, memleketi kurtaran insanları lanetleyecek olanlar varsa, onlara nalet, lanet olsun! Gönül isterdi ki Bedrettin Paşa, o gazetecinin oyununa gelmesin. böyle konuşmasın.

Gene o gazeteci 12 Eylül'de vazife yapmış birini daha konuşturmuş. Mamak Askeri Cezaevi eski komutanı olan albayı konuşturmuş. albay Raci Tetik'e istediğini söyletmiş. Bilse o zaman ki yöneticiler bu adamı o cezaevine müdür yaparlarmıydı acaba? Zaten albay olarak kalmış o... Bunun dedikleri daha beter. Sanki o zaman bi onun vazifesi mi güçlü, "Ben kendimi feda ettim, ruhsal bakımdan" diyor.



Bu Raci, Albay Raci, "Dayak, tek tip oldu" filan deyip, diyor ki, "Geceleri uyuyamıyorum. Doktor Mamak'ı hatırlamadan yaşıyor!" Uyuyamıyorsa ne bileyim, yataarken koyunları sayırsın! "Hakim ve savcılarda Mamak'ta duruşmaya yatıştırıcı olarak çıkıyordu" diyor. Herkesi hapşilikla suçlamıyor mu?

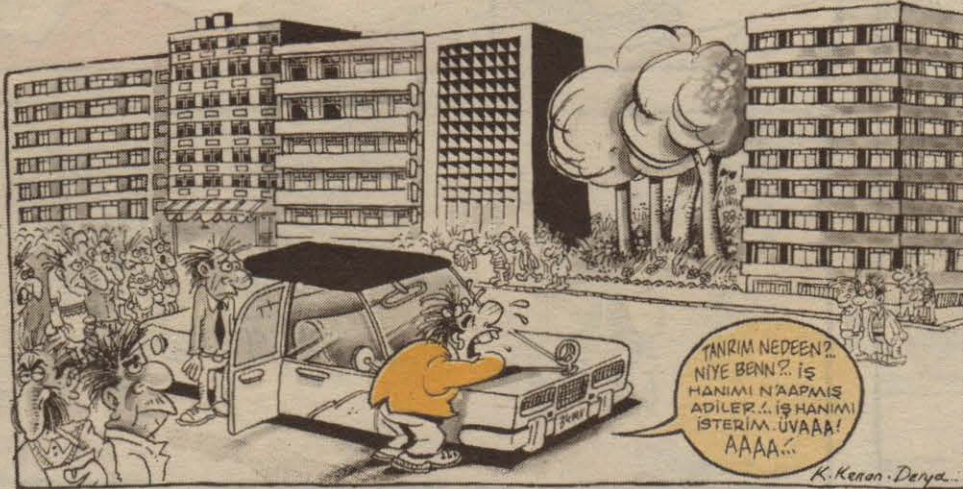
İşte başka şeyler de yazayım diyorum ama olmuyor, fırsat kalmıyor. Memleket meseleleri dolu, mesele çıkarırlar var, rahat duramazlar. Haftaya inşallah, madem bu bir mizah dergisi, karikatürle alakalı bir şey yazayım diyorum, nasipse netekim.

MKZ

ANAP YEREL SEÇİM HAZIRLIKLARINA BAŞLADI!

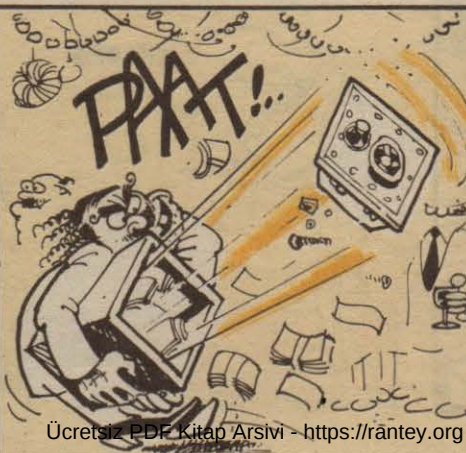
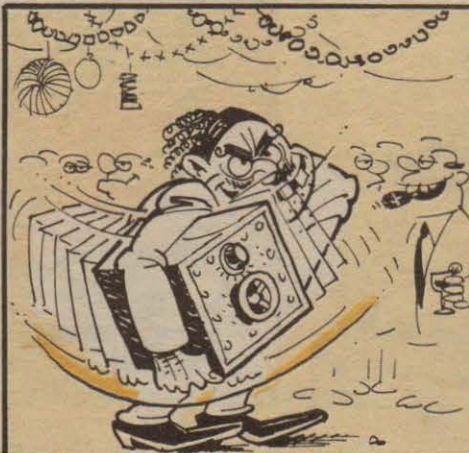
Mart'taki yerel seçim için hazırlanmakta olan yasa tasarısına aşağıdaki maddeler eklendi:

1. Yerel seçimde ANAP'a en çok oy veren il başkent olur.
2. Muhalefetin kazandığı ilçe belediyeleri bağlı oldukları il-den alınarak Atina, Moskova ve Grönland'a bağlanırlar.



HASTIRACA

Şükrü YAVUZ • Kemal ARATAN



LİMON'dan Söylemesi

"Türkiye'de Yarın" gazetesinde,
Kara Kara "Mantu"lar

Kadının Haya Sembolüdür Tesettür

Müjde.. Müjde.. Müjde
Mentore Giyimde bugün gecelik

Ceran Manifaturada
Konyamızda boşluğu bulunan
Tesettürlü Giyimi
Ceran Manifatura Hizmeti:
ortoktor Mutluluk Auyar

Tesettürlü Uygun çeşitlerimiz

- Mantı	- abaya	- Hermeni
- Eriksa	- Çarşaf	- Pardüs
- A. Çiftir	- Çeşmeli	- Bufus
- Salvar	- Kenediyas Gömlek	
- Cüppe	- Uzun Etak	

Alihsan Ceran ve Oğulları
EĞİLİM PAZARI ÇEVRE KASAPCIYI SOK. NO. 14
TEL: 11 22 99 KONYA

Konya'nın "Beymen" i Alihsanceran ve Oğulları Tesettür giyiminde çağ atlıyorlar. Kadının haya sembolü olan tesettür listesine bakarak "1989 türbe kreasyonlarını" anlamak mümkün. İşte 89 yazı kadın modası. Etekler dizboyu, saç örtülü ve uzun, akli kısa...

İlanı Gönderen: Hakan Tabakan-KONYA

...

"Hayır"sız politikaya "Hayırsız ada..."

Bir gazete her ne hikmetse referandumdan bir hafta önce sürdürdüğü politikayı değiştirmiş Rengini Beyaz'a bulamıştı.

Ne olmuştu bu büyük gazetemize de böyle "Hayır"sız bir politikaya yönelmişti? Kargalar bu sorunun cevabını BabıAli yokuşuna ulaştırmakta gecikmediler. Kargalar diyor ki. Bu büyük gazete bu "vefa" gösterisine karşılık İstanbul'un göbeğindeki "Hayırsız bir" adaya sahip oluvermiş.

Hayırdır inşallah...

...

İşkence Türkiye'de...

Güç ve Randımanın Simgesi

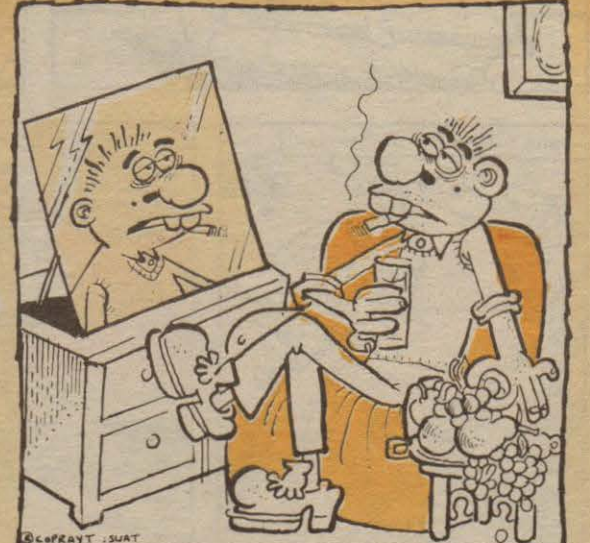
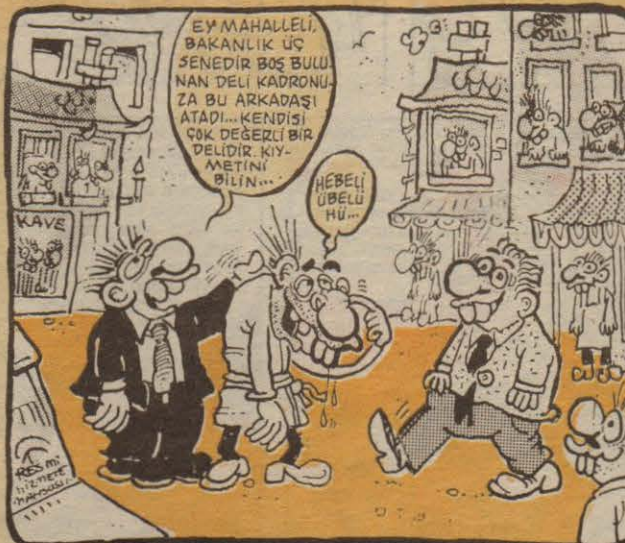
BESSEY

İŞKENCE ve

SİMDİ TÜRKİYE'de

Eh gözünüz aydın. Biz sekiz yıl önce geldiğini biliyorduk. Demek ki şimdi bir parti daha gelmiş. Randımanın ve gücün simgesi işkence Türkiye'de...

GANI MÜDE



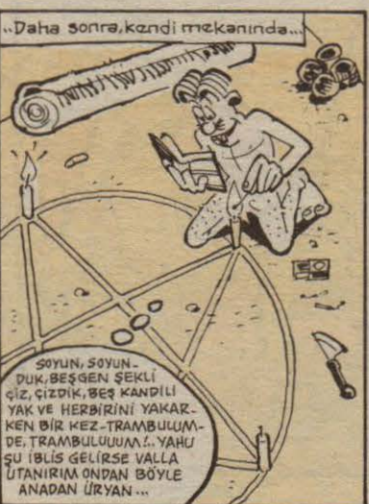


İHTİYATLI ADAM

YAZI
KİTAP
KEMAL
ARATAN

ÜCVET

..Sen kalk, sabahın beşbuçuğunda telefonda bu uykuseveri uykusundan et yapacağı iş karşılığında yüklüce bir para öner, o işimi yapsin ama seni eniştüğün mablağı ödeme ona..Olur şey değil? Tabii alır cüzdenindeki paraları ve tabii ödetir geriye kalan farkı canını alarak.. Akşamüstü, amaçsızca yürümektedir elde ettiği para da, ancak sınırlarını yatırtmaya yetecek kadardır.



Naim Geliir Pare, pare...

★ Naim'i karşılamak üzere Esenboğa Havaalanı'na toplanan kalabalık bir ara dayanamayıp, piste doluşunca İç ve Dış hat seferleri bir süre iptal edildi.

Kontrol kulesine "Naim'i sevmeyen olsun" yazılı bir pankart asmak isteyen bazı partililer ise, kuleye dayadıkları merdiveni iten görevliler sayesinde eylemlerinde başarılı olmadılar.

★ Karşılama töreninde diğer partiler il başkanları tarafından temsil edilirken, Anavatan Partisi'ni Başbakan, eşi, ba anlar, milletvekilleri, hayali ihracatçılar, vur-guncular, Mafya'nın üst düzey yet illeri temsil ettiler...

★ Naim uçağın kapısında görünür görünmez Özal ve beraberindekiler halka ateş açarak meydanı boşalttılar. Naim'in yanına güç bela varan Özal, Naim'i yakaladı ve kendini Naim'e zincirledi. Böylece başka partilerin Naim'in başarısına ortak olmasını engelledi.

★ Havaalanında şölenlerin ardı arkası kesilmiyordu. Bir ara duyulan tüfek sesleri ile alan yeniden dalgalandı. Daha sonra bunun "Naim'in kurtuluşunun" temsili olarak canlandırılması için düzenlenmiş tören olduğu anlaşıldı.

Törenöğre Bulgar askeri kıyafetleri giymiş Erol Taş, Hayati Hamazoğlu, Hippi Coşkun yönetimindeki temsili Bulgar kuvvetleri Naim kılığında girmiş "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" filminin unutulmaz yıldızı Cüce Aydın'ı kovalarken, sislerin arasından ortaya çıkan temsili bir şişman başbakan, milisleri elindeki tükenmez kalemle ile etkisiz hale getirerek Naim'i kurtarı

★ Kendini Naim'e zincirleyen Özal'ın ilk işi Naim'in kazandığı altın madalyayı almak oldu.. İtiraz eden Naim'e, "Sus bakıyım. Seni Bulgarlardan almak için ö-tülü ödenekten 1 milyon dolar para saydık. Onu derhal geri almalıyım. Halteri bıraksan da hamburgerci'de çalışarak bu parayı ödemek zorundasın" dedi.

★ Madalyasının elinden alınışına çok bozulan Naim ise bu sefer, "Etme eyleme baba. Elini ayağını öpeyim. Ver madalyanımı" diyerek, başbakanın elini öpmeye başladı. (İşte Naim'in, başbakanımızın elini niye defalarca öptüğünün en güzel yanıtı).

★ Semra Özal tüm bunlar olurken boş durmadı elbet. Daha önce 2. Boğaz Köprüsü'ne taktığı ve köprü'nün 2.5 derece yana yalmasına neden olan nazar boncuğunu Naim'e taksan Semra Özal, Naim'e bir de gazete kuponlarını biriktirerek aldığı Kur'an-ı Kerim'i takmak istedi.

Fakat nazar boncuğunun ağırlığından dengesi bozulan Naim, 195.5 kilo ağırlığındaki nazar boncuğunu kaldırıp kalabalığın üstüne atarak, hem şikmede yeni bir dünya rekoru ırdı, hem de nazarıktan kurtuldu.

Lüp holding'in sahibi Kortuk Bey ise, yanında getirdiği leğende Naim'i zermem suyu ile iyice yıkayıp, pakladı.

★ Havaalanından, üzerinde "Küçük Dev Adam" yazılı bir tırla yola çıkan Naim'in yolu hayali ihracatçılar tarafından sık sık kesildi. Tır'a boş kileri yüklemeye çalışan hayali ihracatçıları mali polis, dolar dağıtarak etkisiz hal getirdi.

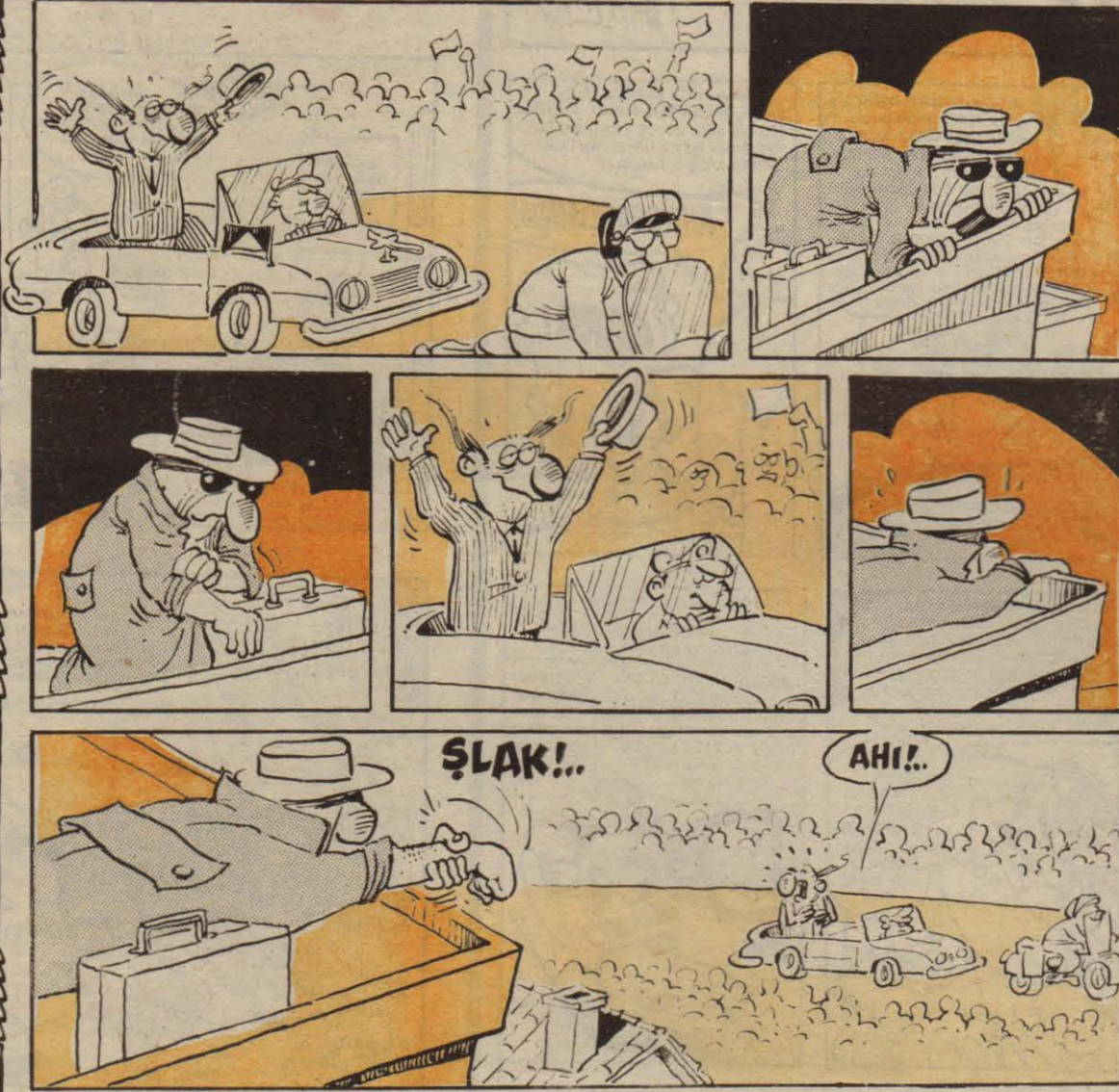
★ Kızılay Meydanı'nda halka hitaben bir konuşma yapan Naim, uçak arızası ile ilgili sorulan, "Korkmadım. Allah'ın verdiği canı ancak o geri alır. Biz ona teslim olmuşuzdur" diyerek geçiştirdi.

★ Turgut Özal ise yaptığı açıklamada Naim adını taşıyan bir spor akademisi açılacağını, bu akademide 1500 öğrencinin okuyacağını, bunların 500'ünün okuldan atılacağını, kalanlardan 300 kişinin öğrenci derneğine üye oldukları için gözaltına alınacaklarını, kalanların ise işsiz işsiz dolaşacaklarını açıkladı.

Gani MÜJDE

2 ÖYKÜDEN BİRİNCİSİ

2 ÖYKÜDEN İKİNCİSİ

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

bezelye
değiliz ama
Mendel
Kanunları
geçerli
yaşantımızda

ÖN
SIRALARARIN
HARP
MALÜLLERİNE
TERK EDİNİZ

Çünkü onlar
savaşta

ENN ARKADA
SIVIŞARAK
GAZİ OLDULAR

nüfus
kağıtlarımız
doğar doğmaz
verilir...

FİŞ
BİLETTLE
MUTEBERDİR
FİLM
SONUNA
KADAR
SAKLAYINIZ

EVLİLİK
CİDDİ BİR
MÜESSESEDİR
MÜESSESEMİZDE
VERESİYE YOKTUR
PAZARLIK TEKLİF
ETMEYİNİZ

tek hece
yürümüyor
kelimeler
kötürüm
muhabbet
ağır aksak
biz bu
zalim gecede
sarılısakta mı
ağlasak
sarılmasakta mı
ağlasak

kötü
günler
için
JOKER
bulunur

—bir
kuru fasulye
lütfe...
ostorojen
salgılıycam

dünyada
en fazla
ATA sözü
sarfedilmiş
ülkeyiz...

ATA sözü
birazda
HATA sözü
oluyor

tecrübeyle
sabittir

ÖLÜMÜN
EN ÜZÜCÜ TARAFI
KENDİ ARKANIZDAN
UZULEMEMENİZ

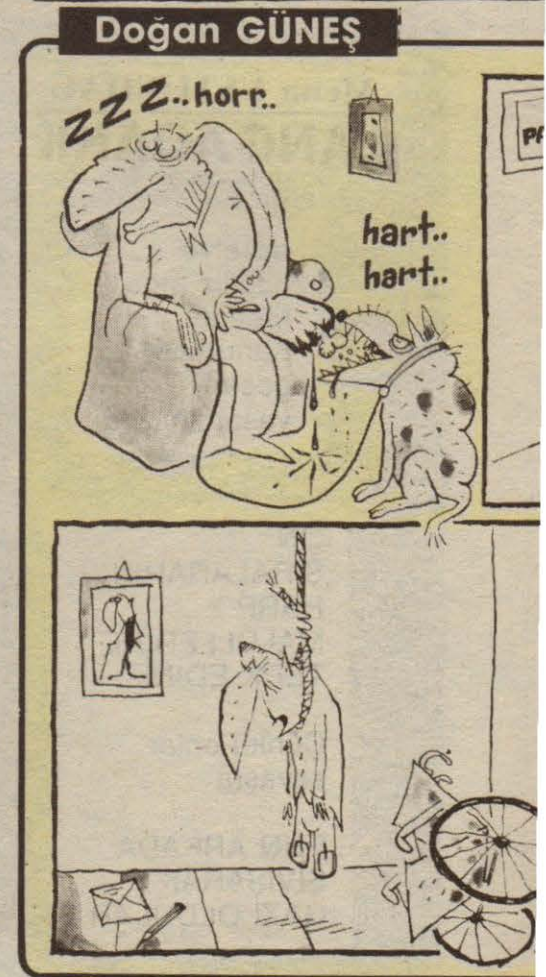
BÜTÜN
DÜNYA
İŞÇİLERİ
BİRLESİN

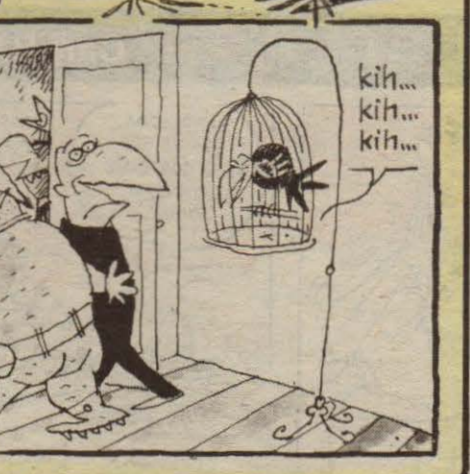
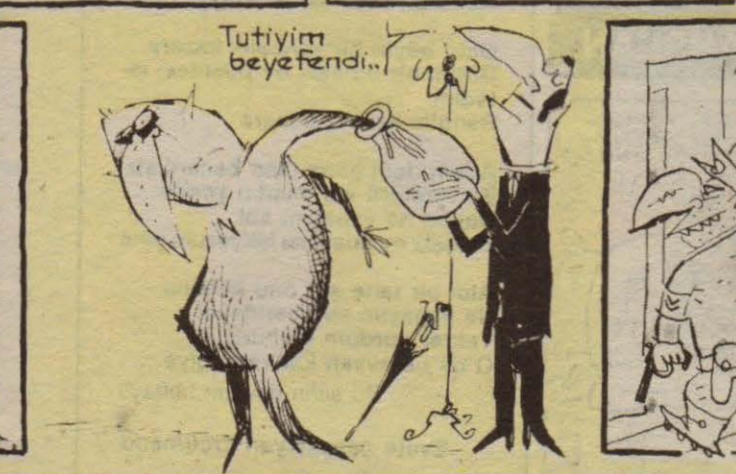
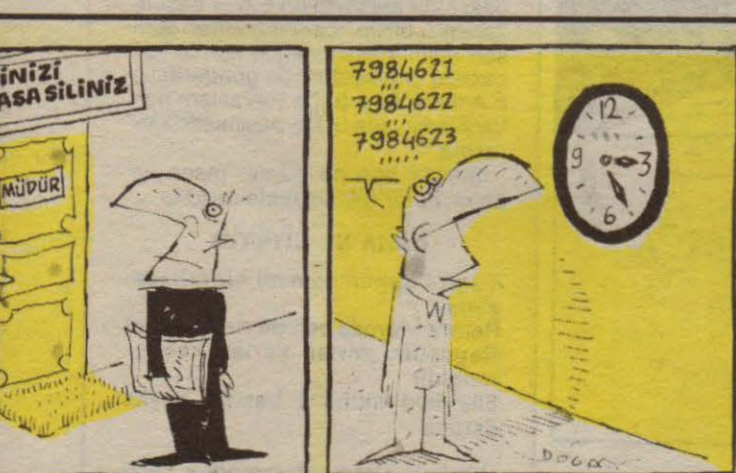
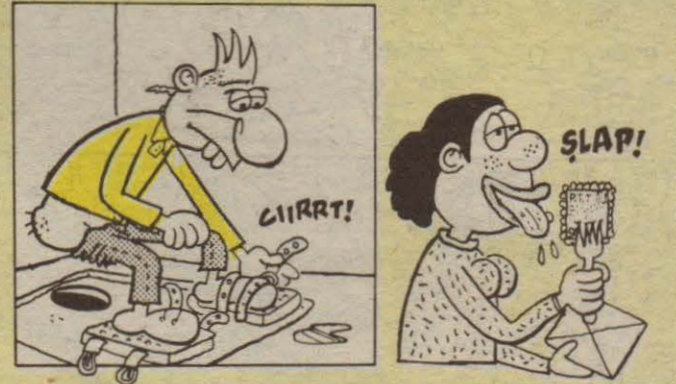
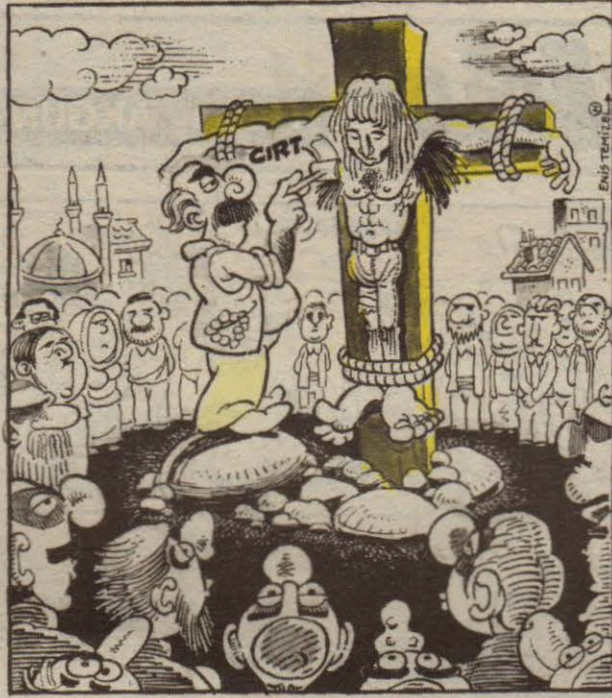
Woltrani
olusturun



İHTİYATLI ADAM

YAZ
Kİ
KEMAL
ARATAN





Beygin Bekir

Tuncay AKGÜN



**ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR
ERCÜMENT MENEMEN
REFERANDUM
SONUÇLARINI
DEĞERLENDİRİYOR**

**MİLLETİMİZ SAYIN
BAŞBAKANIMIZ
ÖZAL'A OLAN GÜVE-
NİNİ BİR KEZ DAHA
GÜVENMİŞTİR**



Efendim ben önce şu hususta biliyorsunuz ben iki haftadır sayın Başbakan'a referandum olacaktı. Ben de bu büyük insan olan arkadaşımın yanında elele dizdize yurt gezilerinde efendim ben de gittim. Çok mutlu beraberliklerimiz olmuştur. İşte bir referandum daha geçti. Ben de o pazar akşamı televizyon başında hiç uyumadan ve gözlerimi bile kırpmadım... Her saatte bir saat başında verilen il il şeklinde olan yüzde kaç evetlerin verildiğini ve yüzde kaç hayır olarak verilen reyleri ben de sabaha kadar çok uykum gelmiştir fakat gecenin artık iki falan olunca sayın başbakanımıza verilen oyların oranı artık aşağı yukarı bir yüzde ile milletimiz Özal'ın gitmesine cevaben yüzde otuzbeş şeklinde şöyle demek sureti ile şu mesajı vermiştir.

"Ey bu dünyanın en büyük insan şeklinde olan ve bu dünyanın başbakanları arasında en büyük başbakanımız bizim, canımız ciğer olan sen Naim Süleymanoğlu'nun bir babasının ona uçağını da gönderdi ve o Ankara Esenboğa Havaalanı'nda karşıladı, sen bizim başımızdan bırakma."

Şimdiki ben de günün mana ve önemini bir şiir şeklinde yazdım.

DAHA NE DİYEYİM

Turgut benim samimi bir arkadaşım
Referandumda ben de evet verdim
Beyazdır yarısı yarısı kahverengidir
Elimdeki mühürü bastım beyaz üstüne

Mühürün birazı kahverengile geçti

Oldu böyle bir yanlışlık kazara
Gittim bir birleşik oy pusulası istedin
Rengim kızardı tozara

Adam dedi bana ulan beceriksiz
Bir mühürü vurmadın yerine
Dedim ne yapayım abi
Birleşik oy pusulası istiyorum yine

Aldı bir tane attı onu kafama
Ne yapayım suç bendeydi
Tekrar vurdum mühürü
O da ne eyvah kahverengile...

Bu şiirin devamı haftaya

Evete basamayan Ercüment.

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

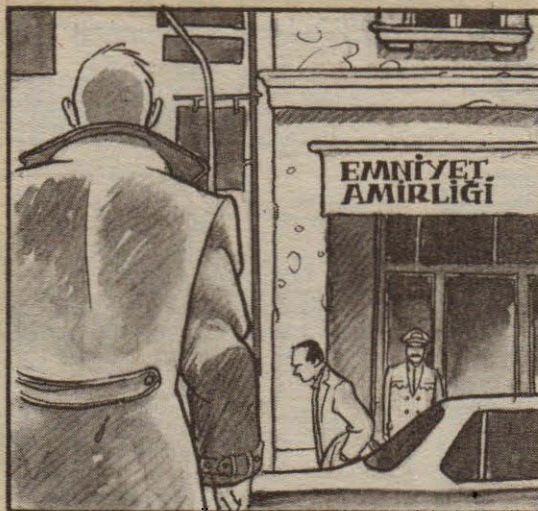
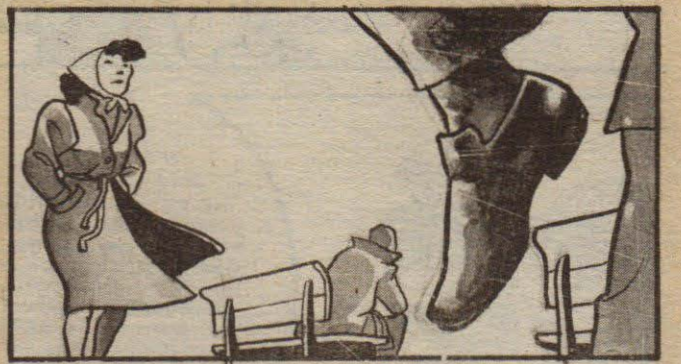
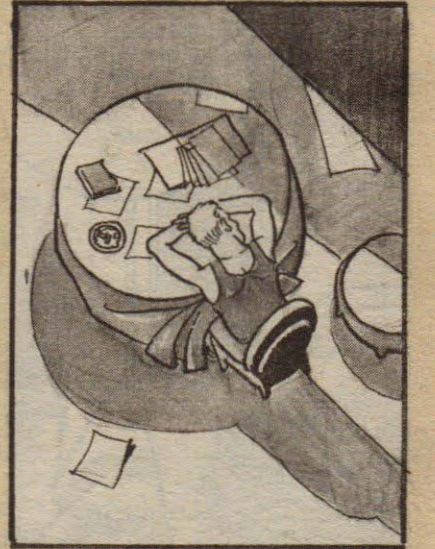
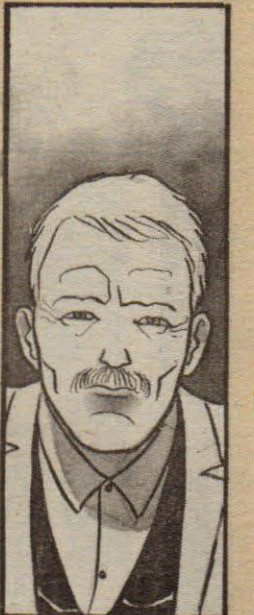


TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

ÖZET:

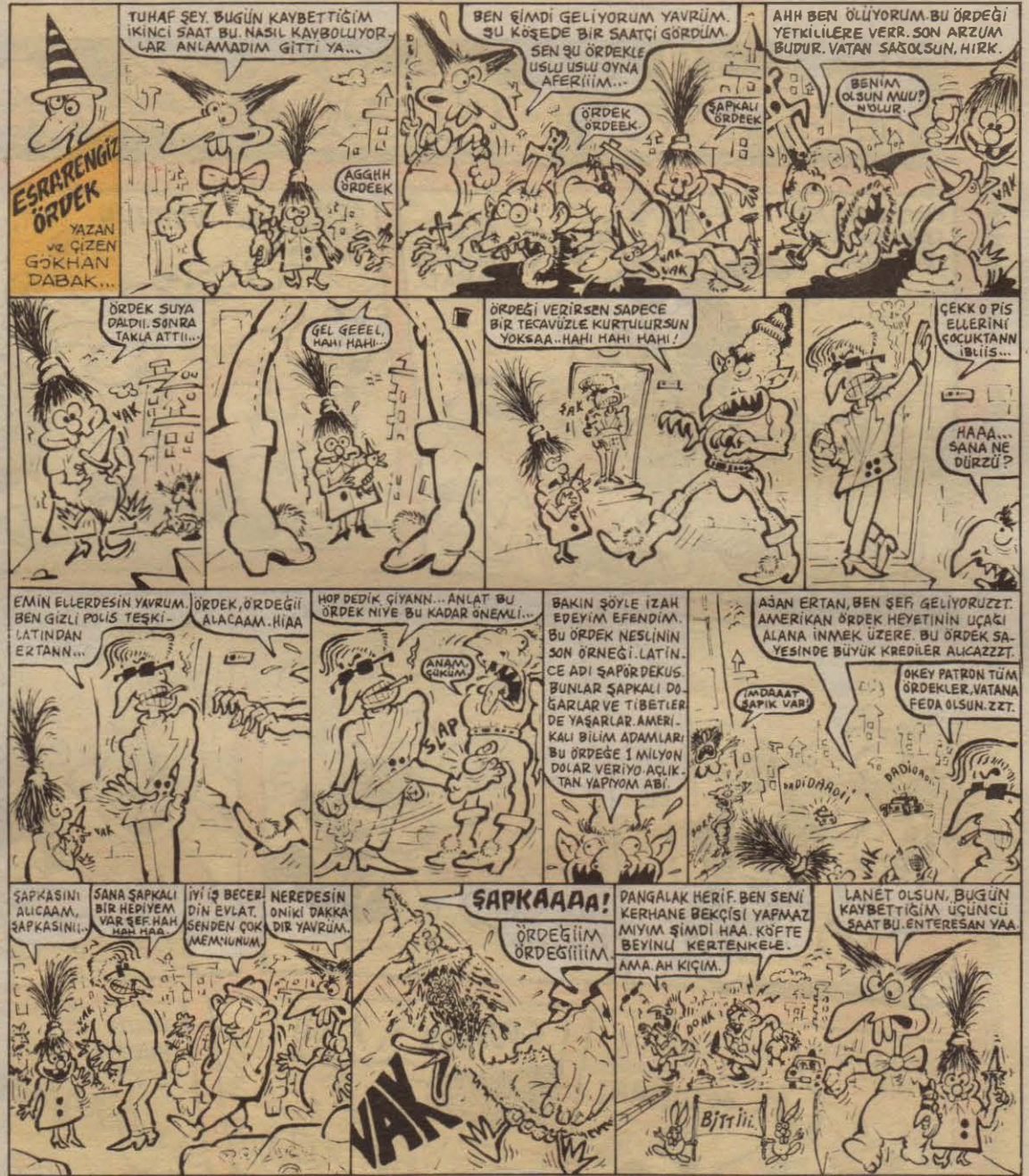
Bir akşam iş dönüşü eve gelen Selim, karısını karni değilmiş bir halde bulur... Bu acıya daya- namayınca intihara kalkışır. Fakat son anda vazgeçerek teselliyi dinde arar...



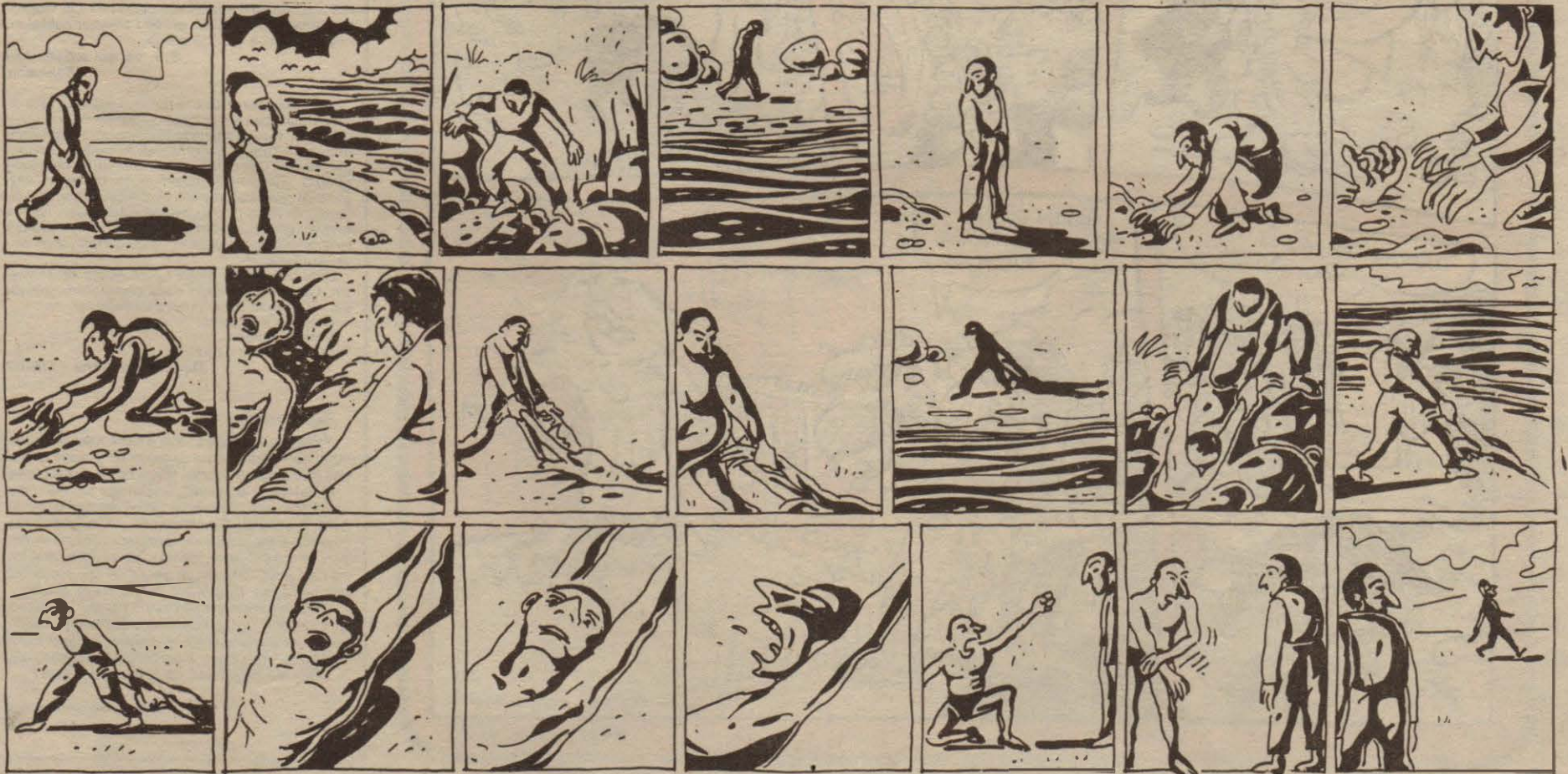
TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay





Tuncer Erdem



harala gürele Mehmet ÇAYCI



OKUR mektupları

DÜZELTME

Geçen haftaki sayımızın 3. sayfasında yayımlanan "BUNDAN SONRA NE OLACAK?-Bir senaryo denemesi-" başlıklı yazının 5. paragrafından sonraki bölümü düştürmüştür. Düşen paragrafı yayımlar, özür dileriz.

"Yaşam böyle sürüp giderken, sıcak bir Temmuz gecesi PKK Kekelek köyünü basar. Özal'ın Asım'dan olma Zeynep'ten doğma iki torununu kaçıtır. Özal tek başına eşkiyanın peşine düşer"

Eminim mantıklı hiçbir insan sizin gibi yaşamak istemez Onları bir gün gezdirmenizde sadece sizin ukûlâlığınız olur. Ama yolunuz Silivri'ye düşerse size bir çay ve simit ismariyabilirim.

Hayal toz pembe değil, lütfen üretken olun. Bizim için emek-özgürlük-eşitlik-sevgi-barış-kardeşlik önemli olmalı önce bu kavramlara saygı göstermeliyiz. sevgili aklı bir karış havada parazit insanları! Silivri'den C.Y.

Ankara'nın zengin çocuklarına cevap. Size kendimi örnek vereyim. Ben bir yıl öncesi ne kadar Ankara'da yaşıyordum ve sizin gibi Red Parrot'da. F-34'de sabahlıyor Pazar'ları ORAN'a pisti yarışına gidiyordum.

Yani sizin tabirinizle cilgınlık, benim tabirimle pislik olan o hayatı yaşıyordum. Şimdi bulunduğum yer küçük bir yer. Halkın yüzde 60'ı işçi.

Sizde böyle bir yerde olsaydınız bazı gerçekleri daha iyi görebilirdiniz.

Şimdi size soruyorum. Siz hiç 100.000 TL. maaşla 4 çocuk okutan, ev kirası veren ve geçimini sağlayan, bayram olduğu zaman çocuğuna bir ayakkabı alamayan ve yerin dibine giren bir insan gördünüz mü?

Ersin A-Gölcük

E.O ve arkadaşlarına. İnsan dünyaya bir kere gelir demişsiniz. doğru. kimi sizin gibi beşinde milyonlar kimi de cırcıplak.

Acaba bir gün olsun "Tunalınız"dan çıkıp da, daha değişik bir yerlere gitmeyi denediniz mi? Fazla uzağa değil. biraz ötenizdeki geçekundu mahallesine bir uğrayın. Orada sizin bir gecede orda burda yediğiniz parayla bütün bir ay geçirmeye çalışan fabrikamızın işçisini göreceksiniz. Orada okula başlamadan çalışmaya başlayan, arabanızı tamir eden çocukları göreceksiniz

Erdal B.-Ankara

Ankara'dın yazan E.O ve arkadaşları. Biz her Cumartesi biraz daha fazla kazanabilmek için fabrikada mesaiyideyiz. Birgün gelinde beraber çalışalım, hayatın gerçek yüzünü görün.

S.S. ve işçi arkadaşları Eskişehir

7-8 aydan beri Kıbrıs'ta bulunuyorum. Uzakta olduğumdan Türkiye'yi daha iyi izleyebildiğim inanırdım. Bununla birlikte din akımlarının dalgalanması beni Türkiye Cumhuriyeti adına teci korkuluyor. Herkes inancında tabiki serbesttir ama mantığımızla, yureğimizle, düzenimizle, demokrasimizle güzelce rayına oturtursak dine niçin ihtiyacımız olursunki. İhtiyacımız olsa bile oruç tutmuyor, namaz kılmıyor diye öğrenci öldürülen bir Türkiye yaratan yine din taraftarları değil mi? Size sesleniyorum din-dar yurttaşlarım.

Lut'en inancınızı siyasi tutumunuzla karıştırmayın. Gerçek yaşam için sizde olumlu birşeyler yapın. Türkiye'mizin hepimize ihtiyacı var.

Allah'ımı kaybettim. Gerçeği buldum. Eskişi hükümsüzdür.

Mehmet Ali Girne - KIBRIS

Sayın Suat Özdemir

Yazdığımız yazıda Limon'a haksız şekilde hakaretler etmişsiniz, sonra da yazının sonuna Limonda diye imza atmışsınız. Böyle Limondaşlık olmaz.

Limon'da ki en yararlı köşelerden biri olan okur mektupları adlı köşenin derginin kalitesini düşürdüğünü, bu köşede Faşistlere bile yer verildiğini yazmışsınız. Basın özgürdür, tarafsızdır. Gazete ve dergiler birer kitle yayınıdır. Bu yüzden taraf tutmazlar. Ama kötü olanı eleştirirler. Bu eleştirilerden hoşlanan dergiyi alır, hoşlanmaya almaz.

Limon'da herkesin serbestçe yazışıp tartışabildiği, gençlerin katalarındaki soru işaretlerini atabilecekleri okur mektupları köşesini eleştirmenizi kesinlikle kabul etmiyorum. Eğer bu gençler sorunlarını şimdi tartışmazlarsa ne zaman tartışacak?

Burak Baran-Samsun

ÇAĞRI

Son aylarda daha güneş bile doğmadan cami hoparlöründen yükselen korkunç ve berbat bir sesle ırkilerle uyanmaktadır Kocamustafapaşa halkı. Bütün gün çalışmaktan canları çıkmış, yorgunluklarını gidermek için uykudan başka lüksleri olmayan emekçilerin dinlenmeleri din adamları tarafından intikam alma içgüdüsüyle engellenmektedir. Toplanan on tane ihtiyaç camide gidecek diye onbinlerce insanı rahatsız etmek, rahatsız edilmesine izin vermek, rahatsız edenlerle ilgili önlem almamak sorumsuzluktur.

Camilerdeki hoparlörlerin söktürülmesi için mücadele sürerken öte yandan tüm anti-yobaz, anti-şarlatan yurttaşları ezan okunurken boş tenekeye vurmak, televizyonun veya müzik setinin sesini sonuna kadar açmak, hatta araba teyinde gürültülü arabesk dinlemek gibi elde bulunan bütün olanakları değerlendirerek bu kara sesi boğmaya çağırıyoruz.

Bu mücadele Suudi-Amerikan finansmanı ile palazlanan, İran'daki gelişmelerle moral kazanan kurumsallaşma sürecine girmiş irticanın geriletilmesinde önemli bir kilometre taşı olacaktır. İnsanımız Türkiye'yi de Ortadoğu'da bir çökörneği olan İslami sömürge yapma planları içinde olan Batı emperyalizmine dini bütün aptallar yığını olmadığını şu veya bu biçimde göstermek zorundadır. İlericiler her türlü popülist ve oy kaygılarından anınımsı olarak mistisizme, metafizik inanışlara, insanların dinle uyutulu kandırılmalarına artık açıkça ve yürekli karşı çıkmalıdır. Savaşım durmaz ancak biçim değişir. Bu ülkede dinsel etkinliği kırmak her türlü gericiğin belkemiğini kırmak demektir. Hemen başlayalım, ne dersiniz?

PAŞA'LI İLERİCİLER-İSTANBUL

26 Ağustos 1988 tarihli Bulvar Gazetesi'nden bir haber: "Türkiye İşveren Sendikaları Genel Sekreteri Kubilay Atasayar, 1987 yılında bir işçinin işverene maliyeti aylık ortalama 317 bin liraya ulaştı, dedi."

Küçük, orta, büyük burjuvazi inim inim iniyor. Amele kardeşlerimizi insafa, itidâl'e davet ediyoruz. Mutedil olunuz; tatsızlık çıkmasın.

Meseleleri müzâkereler yoluyla halletme gayretini göstermeliyiz. Mıhrakların doldurmasına gelmeyelim. Hele o ticari kılıkli herifle keçi sakallınlıkine hiç gelmeyelim. Hepimiz müslümanız, demokratiz, halkçıyız, laikiz.

Uzlaşmak en büyük zenaat. Yaşasın **SOSYAL BARIŞ**.

Taner ÖZER-BABAESKİ

Şu günlerde gündemdeki konulardan biri de Peşmergeler. Irak'tan kaçıp gelen, Türkiye'nin insafına (i) sığınan, yersiz-yurtsuz Peşmergeler. Türkiye yine vicdanlı tarafını gösterdi ve tipki yıllar önceki Afgan mülteciler gibi Peşmergeleri de kanatları altına alıverdi. Birdenbire yardımelleri uzandı, kanalizasyon tuvalet gibi ihtiyaçlar anında kuruldu. Fakat gözardı edilmiş bir konu var. Ya bizim Peşmergeler ne olacak? Köşebaşlarında dilenmelerine, işsiz-güçsüz, aç dolaşmalarına hatta başka ülkelere iltica etmelerine dahada mı göz yumulacak? Birkaç ay sonra aramızda karışıp, bizi hor görmeye başlarsa şaşmayın. Bu devir besle kargayı oysun gözünü devri...

S.İrem-Alaşehir

Limonu ilk çıktığı günden bugüne kadar alıyorum. Çok beğeniyor ve zevkle okuyordum. İşte aradığımız dergi bu diyordum. Ama? Son haftalarda çıkan okur mektupları beni çileden çıkarıyor. Sevgili Limon sizden ricam lütfen aklı başında mektupları yayımlayın.

Ya siz Limon okuyucuları! Siz ne yaptığınızı sanıyorsunuz. Toplumsallık mı, devrimcilik mi, sosyalistlik mi, yoksa demokratiklik mi? Anlamadım gitti. Bu kadar saçma konuları nereden bulursunuz bir türlü anlamıyorum. Ülkemizde işçinin, köylünün, memurun, esnafın ve biz gençliği onca yüklü çözüm bekleyen sorunu varken siz kendini devrimci, sosyalist, demokrat diye tanıtan evet sizlerin tartıştığı konulara bakın.

S.Kaya-Ankara

- Mülkiyetler Birliği Dergisi'nin Eylül sayısı çıktı.
- Sosyalist Feminist Kaktüs'ün 3.sayısı çıktı.
- İFSAK Sinema Kursu, 1 Ekim Cumartesi günü başlıyor. Ayrıntılı bilgi İFSAK/Sinema Birimi P.K. 272 Beyoğlu adresinden alınıyor.

Boom

"Sınırlarda gezinen, sınırlarla oynayan" Gençlik Dergisi **BOOM** Cuma günü çıkıyor



LÖNGEDENKLER

—stres
üstüne
stres

—sttires
be
abi...

Tarihi
eserlere aşıkı

Kaçırırken
yakalandı.

Kenan BİYİKLİ



YAZAN: Tefik Aydın
ÇİZEN: Suat Karataş



YAYINLARI 29 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL



YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRIYET
HOLDİNG A.Ş.

KESMECE BUNLAR

Senaryo: Can Barslan Kamera: Gani Müjde
Fatih Kaçan as kesilen girl Suat Özkan as kesen man
Guest Stars: Metin ile Nuri as figürans

Bu fotoromanın geçen hafta biten "Kesmece Bunlar" adlı resimli romanla hiçbir ilgisi yoktur...Yalnızca isim benzerliğidir.

