

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



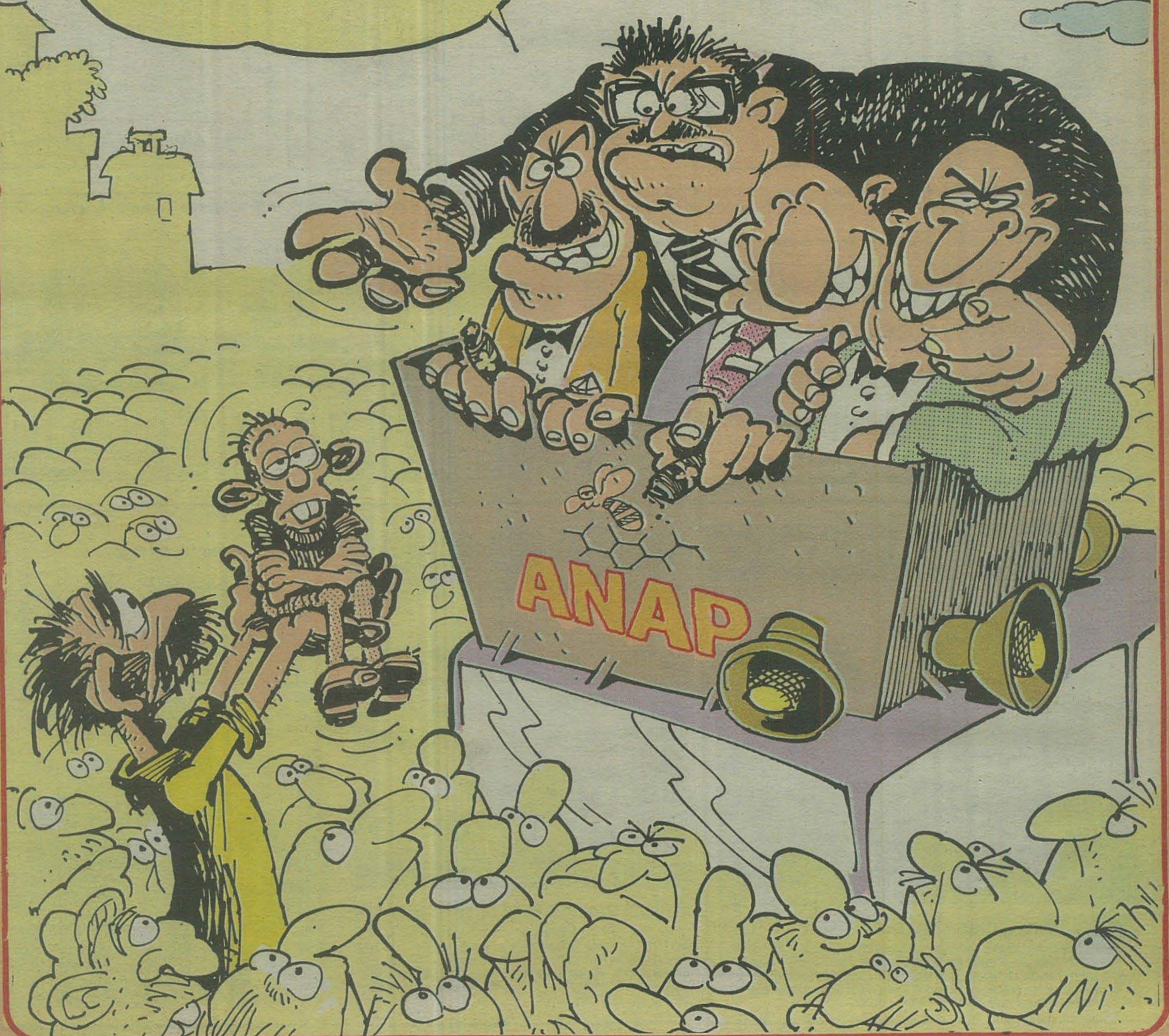
LİMON

SAYI: 132

200.-TL. (KDV DAHİL)

**NAAPİYİM SENİN
ÇOCUĞUNU, BENDE BU
KADAR VAR ZATEN...**

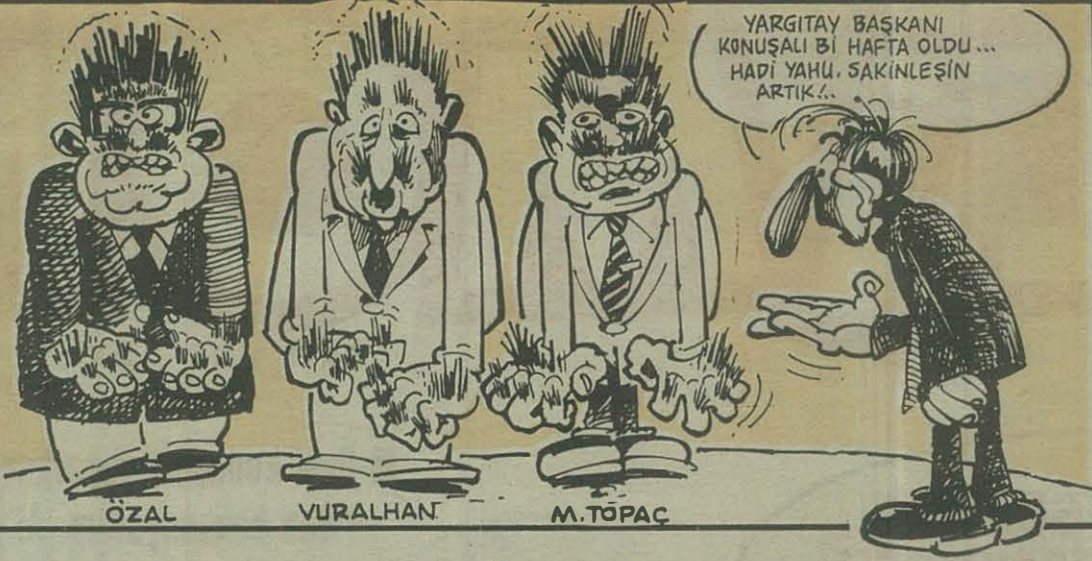
■ Özal konuşma yaparken, bir yurttaş,
“Ben bakamıyorum. Al sen bak!”
diyerek, çocuğunu Özal’a vermek istedi



YARGITAY BAŞKANI "KONUŞTU"

Yargıtay 1. Başkanı Ahmet Coşar'ın sözlerinden bazıları:

- "Kendilerini İslamcı nostaljiye kaptıranları uyar-mamız görev"
- "Eyleme dönüş-memiş düşünce suç olmaktan çıkarılma-lı"
- "Hücre cezası kalkmalı, cezaevle-ri düzenlenmeli"
- "Hazırlık soruştur-masında gizlilikten vazgeçilmeli"



ÖZAL

VURALHAN

M. TOPAÇ

■ Yargıtay Başkanı Ahmet Coşar'ın "Sivil-asker iki başlı yargı, çağ-daş hukukla bağdaşmaz" sözleriyle, Askeri Yargı'nın "emir-komuta" içinde çalışıp çalışmadığı tartışıl-maya başlandı.



"SİVİL YARGI"



"ASKERİ YARGI"

■ Yeni bir kararname ile 2 binden fazla yargıç ve savcının daha yeri değiştirildi



■ Adalet Bakanlığı müsteşarı Arif Yüksel hakkında, "geliri ile mütenezip olmayan bir yaşantısı var" diye rapor veren Adalet Başmüfettişi Cemil Ünsal rütbesi indirilerek Sulh Ceza yargıçlığıyla görevlendirildi.



YUNUR TANGIR

SÜKRÜ DÖRNEK

■ Ordan oraya atanan yargıçların yeni dosyaları incelemek için zaman ayırmaları davaları iyice geciktiriyor.



6 x 9 OLAYLAR



BİR GAZETEDEN DİĞER GAZETEYE ÜZÜCÜ SALDIRI

Ülkemizin en çok satan gazetesinin okurları için vereceği "İstanbul taksi plakalı dizel, kazancı güzel" adlı araba en çok satan ikinci gazete tarafından saldırıya uğradı. İkinci gazetenin özel olarak yetiştirdiği vahşi kuşlar, birinci gazetenin arabasına saldırarak tahrip etti. Saldırgan kuşlar daha sonra arabanın taksi plakasını da çalıp kaçtılar.



BİRİNCİ GAZETE YENİ BİR ARABA ALDI

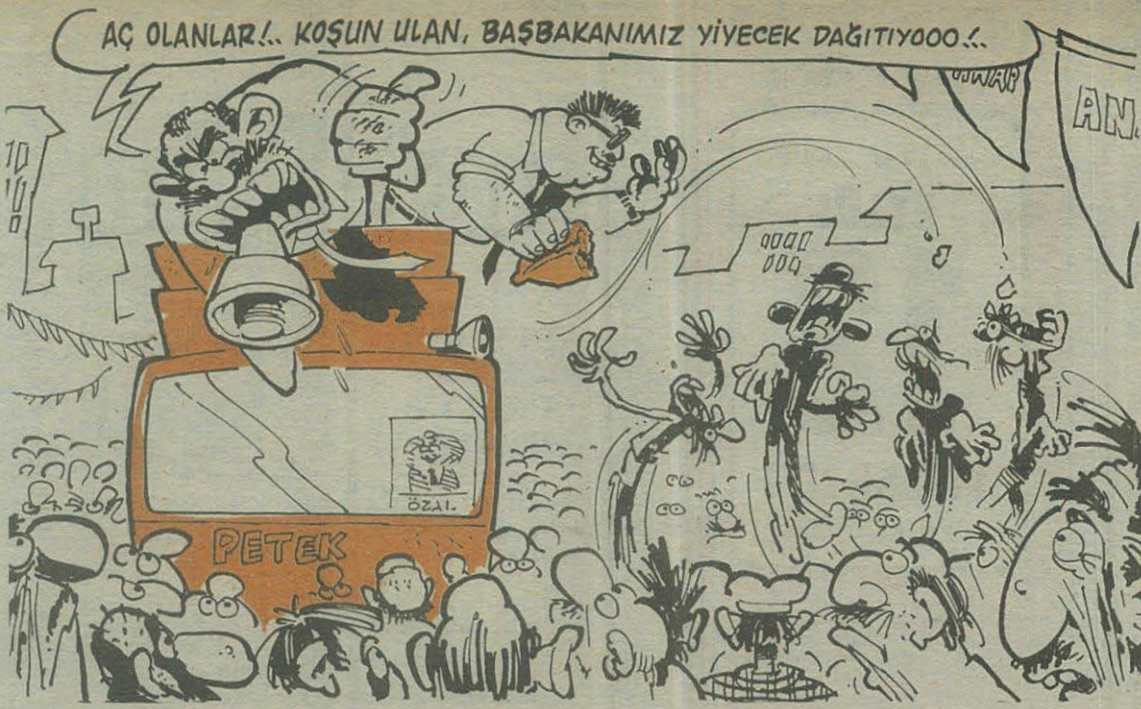
İkinci gazetenin kuşları tarafından arabası tahrip edilen birinci gazete "Madem öyle, naaah böyle!" diyerek yeni bir "İstanbul taksi plakalı dizel, kazancı güzel" araba daha aldı. Bu yeni araba gazete yönetimi tarafından tutulan ellidört adet karateci ve tekvandocu tarafından sıkı bir şekilde korunuyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

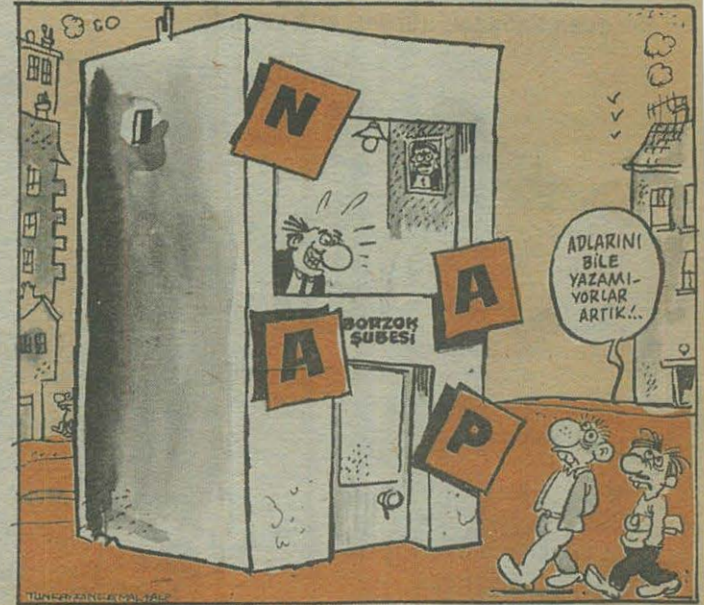
İKİNCİ GAZETENİN EVİ SALDIRIYA UĞRADI

Birinci gazetenin "Madem öyle, Naaah böyle!" adlı kampanyasına yeni bir araba alması üzer ne, ikinci gazete "Ona öyle demezler, peynir ekmek yemezler" adını verdiği kampanyayla okurlarına dayalı döşeli bir ev vereceğini açıkladı. Ancak bu açıklamanın üzerinden henüz bir kaç saat geçmişti ki ikinci gazetenin evi, birinci gazetenin adamları tarafından basılarak balyozlarla yerle bir edildi. Gelişmeler merakla bekleniyor.





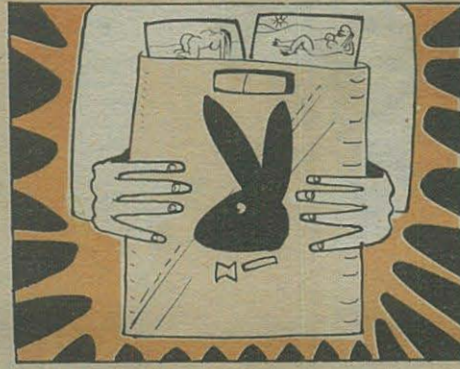
■ ANAP milletvekilleri halkın arasına karışmıyor, ANAP gazete ilanlarına adını koyamıyor



■ Doktorlar, artık her hastaya "yarım saat" ayırıyor!



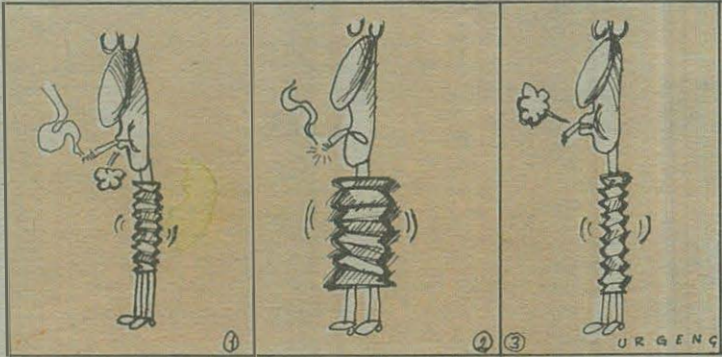
MUZIR KURULU'NUN SON KARARI



Bundan böyle, MİT'in kişilerin özel yaşamıyla ilgili raporları piyasaya ancak poşet içinde verilebilecek.

Arçelik firmasının adı değişiyor

Televizyonda haftalardır Anjelik filmlerinin oynanması üzerine bu kararı alan şirket yetkilileri bundan böyle Anjelik otomatik çamaşır makinaları, Anjelik buzdolapları, Anjelik torpido elektrik süpürgelelerinin bedavadan reklamının olacağını söylediler.



■ Son 8 yılda karakollarda 102 kişi öldü!



■ Dünyanın "az demokrasi"li ülkesi G. Kore'de olimpiyatlar başlıyor



Af ilan eden Saddam, Kürtleri geri çağırdı!



BİR TAKVİM YAPRAĞI

1988 9.Ay (30 gün)

EYLÜL
12
PAZARTESİ

Çaylak Fırtınası

Bir terslik var bu işte. Biz, 12 Eylül'ü çaylak değil "Kartal fırtınası" diye biliyoruz. Hani Amerika'nın simgesi olan Kartal var ya!



PEŞMER-GEYSE PİŞMAN ETMESİN!



Bu Kü... bu, şu Peşmerge meselesi var. Biz bunlara kucak açtık, insanlık yaptık. İsteseydik almazdık. ama aldık... Şimdi malum, orda doğu Anadolu'da yaşayanlar var, şeyler var... Şey diyorlar, ama esasında onlar şey değil, ondan değil. Onlar da Türk. Yani Dağ Türkleri. Öyle söylendiği gibi, karlı havada yürürken, karda yürürken kart, kurt, kart, kurt ses çıkıyor da ondan onlara, bunlara kürt deniyor değil, bu yalan, böyle şey olmaz! Ne yani, kar su lu olduğu vakit te kart, kurt ses çıkar mı?... Faşık, foşuk diye ses çıkar. O vakit bunlara faşık mı diyoruz?

Bu açıklama ilmi değil. İlim diye bir şey var. Netekim biz bunu kurduğumuz bir ilim komisyonuna baktırdık. Bakın dedik, bunlara niye şey deniyor, yani şey işte..... kürt deniyor dedik hocalara. Halbuki biliyoruz bunlar Dağ Türkleri. Bunlar da baktı, kart-kurt ses falan hikaye, Dağ Türkü oldukları tespit edildi. Zaten bunlarakürt denmesi de ondan işte. İlimi delilleri var. Adam Dağ Türk'ü, hep dağlarda dolaşüyor, o tepe senin, bu tepe benim, her yer tümsek, çukur. E, şimdi adam bütün gün böyle dolaştı mı her yeri tutulur, akşam olunca bu Dağ Türkleri yorgun ya, adam şöyle bir geriniyor. Tabii netekim her yeri kütürdüyor, kemikleri kurt, kürrt diye ses çıkarıyor. İşte bunlara kürt denmesi bundan! Adam aslında Dağ Türk'ü. Bütün gün gezmeyip te ne yap-sın?

Amma bunlara kucak açtık diye, onların da doğru durması lazım. Aralarına eşkiya almamaları lazım. Aldı mı bu iş olmaz. O vakit buna ihanet denir! Sen adamı al, besle, o senin gözünü oysun, karga misali. Peşmergeye peşmergeliliğini bilecek. Türk milleti insanperverdir amma kızdımı önünde durulmaz. Biz istesek, onların gelmesine lüzum da yok, biz gider alırdık oraları, bize çok dediler Kerkük'ü alın diye, ama almadık. Niçün? Kimsenin toprağında gözümüz yok ta ondan.

İşte bu sebeple o peşmergelerin de doğru durması, ihanet etmemesi lazım... Nush ile uslanmayı emeli tekdir, tekdir ile uslanmayanın, netekim hakkı kötüktür.

MKZ

FAYSAL FİNANS'tan sevgilerle!

Grev başlamadan SEKA'nın ürettiği kâğıtların büyük bölümünü satın aldığı öne sürülen Faisal Finans'dan kâğıtsız kalan basın kuruluşlarına büyük kıyak!



Özal'a "Açız" diye bağırırlar, polisten dayak yiyor



Cumhurbaşkanı'nın yoluna çıkmasını diye, Marmaris'te işsizler kahvelere kapatıldı



LİMON'dan Söylemesi

Erdal İnönü Yaşadı...

Şişmana iş yok!

BAĞDAT- Irak'ta bundan böyle, aşırı şişmanlar, kamu kesiminde çalışmak istedikleri takdirde, fazla kiloları nedeniyle kurtulmak zorunda kalacaklar.

Yukarıdaki gibi bir kanun teklifi verilir ve de Mec-
listen geçirilirse Erdal Bey'in işi çok kolay olacak
doğrusu. İki şişman işsiz kalırsa meydan kendisi-
nin olacak... (Tan Gazetecisi)

(Tan Gazetesinden)

Ateist Güvercinler...

İşte güvercin evriminin kaçınılmaz sonucu. Kuşun kubbelerinden, altın suyuna batırılmış alemlerden, cami avlularından; soyut sanat heykellerine göç etti güvercinler.

Şimdi Okullu Olduk “Evet”leri doldurduk...



Balinler önlük firması verdiği ilanlarla Referandum kampanyasına destek mi oluyor?

GANİ MÜİDE

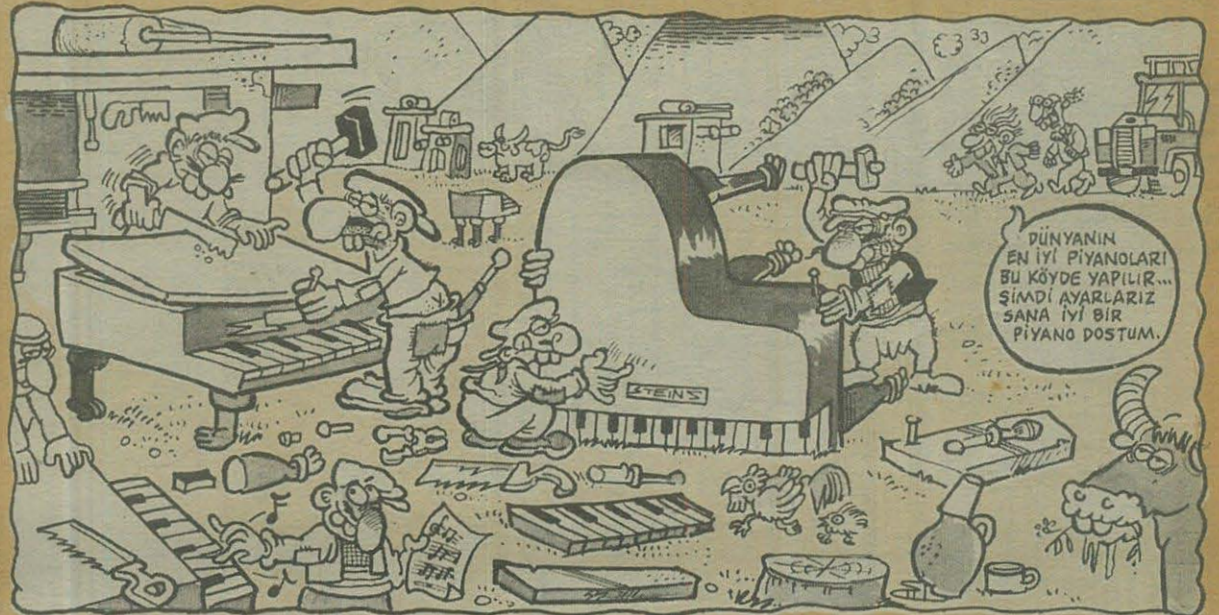


TUNCAY AKGÜN



HEY!.. RET-KİT!.. BEŞ
DAKİKA YERİME BAKAR
MISIN?

Macera ve Özgürlüğün tadı



TAKSÜ
ABÜÜ!

GÖTÜRÜRÜM
SİZİ, AMA
İKİ MİSLİ
TARİFE
ALIRIM...

(TAKSİİİİ

**BAKIRKÖ
AKIL HASI
TANESİ**



YASASIN!
KASABAMIZ
ÜNLÜ
OLACAK!..

BENİM DÜKKANDA YARIN
TELEVİZYONA ÇIKAR!

KEMAL



İHTİYATLI ADAM

YAZI
KEMAL
ARATAN

SONBAHAR HAZIRLIKLARI (BACA SİNSİSİ)

Ağaçların tepelerinde yaprakları sarılara boyayıp, yazıya atan birileri olmadı ki bunlar doğanın göçüp gitmiş yaz için döktüğü gözyaşlarıdır. Gözyaşı müzisyeni, sonbahar geldi işte. Aah, sonbahar, soğuyan hava, tatil dönüşünün zaman dilimi!



TV'de Sportmence Reklamlar

Belki izleyenleriniz vardır. Son haftalarda TRT Spor Stüdyosu, Pazar geceleri gazetele- re telefonla bağlanarak, "Haftanın olayı" nı "Haftanın sporcusunu" ve "Yarınki başlıklarını" soruyor. Soruyor sormasına ya ne cevaplar alıyor? Aşağıda az abartılmış bir- kaç örnek...

—Aloo Nurcivan gazetesi mi? Biz spor stüdyosu programından anyoruz. Haftanın olayı, futboku ve başlığınz öğrenebilir mi- yim?

—Efendim. Biz ağırbaşlı, tutarlı ve ciddi bir gazeteyiz. Bizim gazete okunmak için alını- yor. Bu yüzden başta değerli patronumuz Si- yami Kelli olmak üzere kılı kırk yanyoruz. Haftanın olayı bizce gazetemizin 200 öğren- ciye kuran kursu bursu vermesi değildir el- bette. Bundan önemli G. Kore olimpiyatlarının başlamasıdır. Hür Kore olim- piyatlarında altın alacak olan Bulgar zulmü kurbanı Naim Süleymaniye de haftanın spor- cusudur. Yarınki başlığımıza gelince. Olim- piyatların açılışı ile ilgili bir başlık attık. 8 sütuna "Bismillabirrabmanirrabim"

—Aloov. Biz TRT'den anyoruz Dam ga- zetesi mi?

—Buyur.
—Dam gazetesi mi?
—Dur kız. Biri ariyur. Evet.
—Biz haftanın olayı ve sporcusunu alacak- tık.

—Haftanın olaaayı mı? Çok basik. Hafta- nın olayı G.Saray'lı Arif'in yöneticilerin yaptığı baskın sırasında evinde pijamaları ile TV sey- rederken bulunmasıdır. Haftanın sporcusu yüksek ve uzun atlamacı İlyas'tır.

—Başlık.
—Bizde başlık çok. "Tanju'nunkini yiyen ölür" var. "Şenol acı koydu" var. "Olimpi- yatlara git-gel Kore altı saat" var. Bizde başlık dolu.

—Aloov Harbiyet gazetesi mi efendim?

—Evet...
—Biz TRT'den anyoruz, "Haftanın spor olayı" sizce ne oldu?

—Valla bizce en haftanın olayı gazetemi- zin tirajını 1 adet artmasıdır. Gazetemizi, Ka- raköy bayiinden aldığını tespit ettiğimiz okurumuzu da haftanın adamı seçtik. Baş- lıklara gelince. Biz öyle diğer gazetelerin yap- tığı gibi, aklımıza ilk gelen başlığı atmıyoruz. Sporda da öyle. Mesela, maç biletlere zam mı yapıldı? Önce "Yub devenin nahi" diye başlık atıyoruz, ama bunu basmak için adam- da böt isterim. Çünkü, patronla-hükümet'in arası iyi. Hoop ne yapıyoruz?

Başlığı yumuşatıyoruz. Diyoruz ki, "Maç biletlere zam." Ama bu da olmaz. Çünkü matbaa makinaları için hükümetten 1 milyon dolar kredi aldık. O zaman diyoruz ki, "ar- kadaşlar, şu başlığı biraz daha yumuşatalım." Ve başlık "Maç biletlere zorunlu zam" olu- yor. Tabii bunu da basamıyoruz. Çünkü spor sayfası şefi ile Başbakanımızın arasında su sızıyor. Başlığı bir daha değiştiriyoruz. Başlık "Naapsın adamlar? Maç biletlere içleri kan ağlayarak zam yaptılar" oluyor. O yüzden ye- ni kredi pazarlığı bitmeden başlığı söylemem mümkün değil...

—Aloov Ciddiyet gazetesi mi? Yarınki baş- lığınız nedir?

—Başlığımızı maalesef söyleyemiyoruz?
—Yani belli değil mi demek istiyorsunuz?
—Hayır hayır. Belli oldu ama, Gazetemi- zin Etiler'de verdiği dayak, döşeti lebiderya da- ireleri, gezerken, başlıkların yazılı olduğu kâğıdı da çam koltuğun üstünde unutmuşuz...
—Eee gazete başlıksız mı çıkacak?
—Hayır. Olur mu öyle şey, lider gazete- ye bu yakışır mı? Arkadaşlar, gazetenizin 30 ku- pon karşılığı vereceği "Mitsubishi" marka oto- mobile binip başlığın yazılı olduğu kâğıdı almaya gittiler bile.

Gani MÜJDE..



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

DANIŞMAK
ÜCRETE
TABİİ
-Danıştay-

NE OLDUM
DEMELİ
NE OLACAĞIM
DEMELİ

çünkü
NE OLACAĞIM
DEMELİ de
yanyana iki
ME yok

daha kolay
söyleniyor

seni bana
kızılal'lar
göndermediki

ben buldum

dişimle
tırnağımla
terimle
sperm'mle
yoğurdum

rutubetten
varisten
tabii afetlerden
korun

hamilelikten de

SONSUZ'LUĞU
düşünmenin
cezası: SON
oluyor

Dİ Lİ GEÇMİŞ ZAMAN
MİŞ Lİ GEÇMİŞ ZAMAN
BOŞA GEÇMİŞ ZAMAN

önümden
Üsküdar varpurları
geçiyö

hava kirli
gök uç buçuk
atiyo

burun nezle
talih kör

an ikinci
çay vakti

komşuda pişer
-bize verilmez-
çükümüz düşer

ÖZEL ARABASIYLA
DENİZE UÇTU

- deniz n'oldu
-inek içti

-inek n'oldu
-dağa kaçtı

-dağ n'oldu
-yandı bitti
kül oldu

AKLINA
GELDİĞİYLE
BIRAKMA

İLERLET

HABİS
OLSUN

akıp giden ne oluyor
biz böyle ne yaparken
ille replik gerekli mi
tanışmalar bir düello

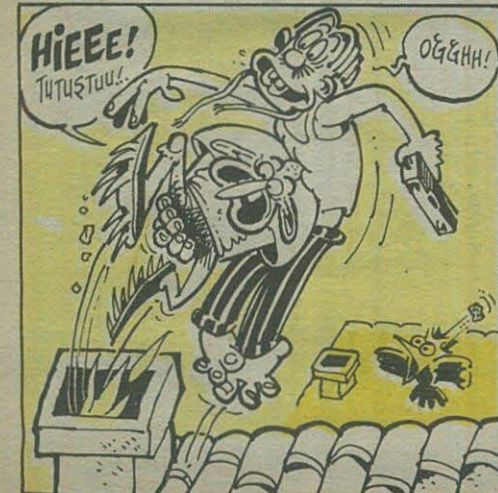
bol bolşevik bir duygu bu
mor ötesi uçuk hanım

orada öyle durma
soyunda mavişelim

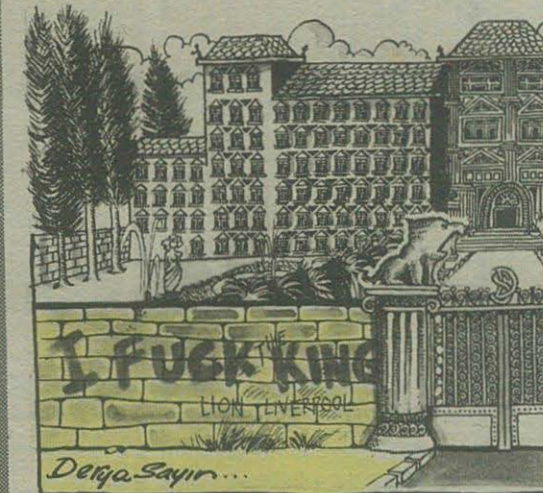


İHTİYATLI ADAM

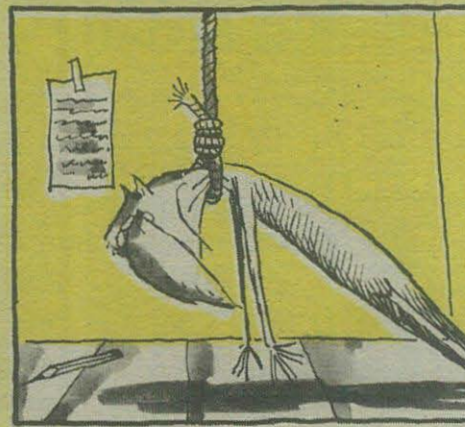
YAZ
KİTİ
KEMAL
ARATAN

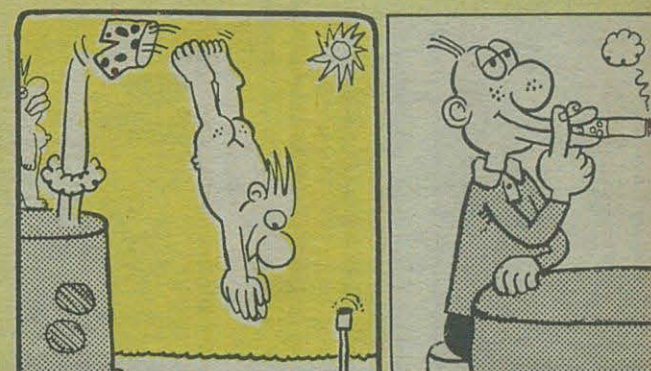
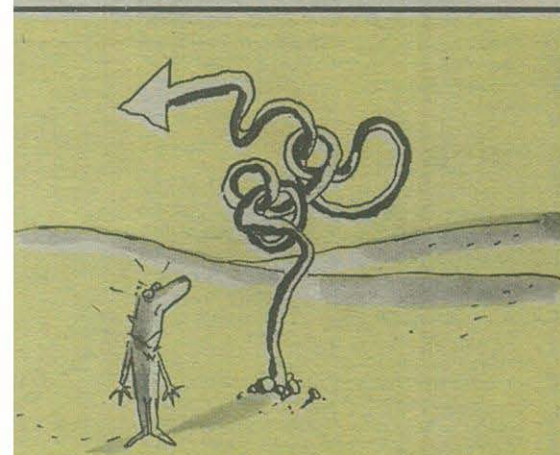
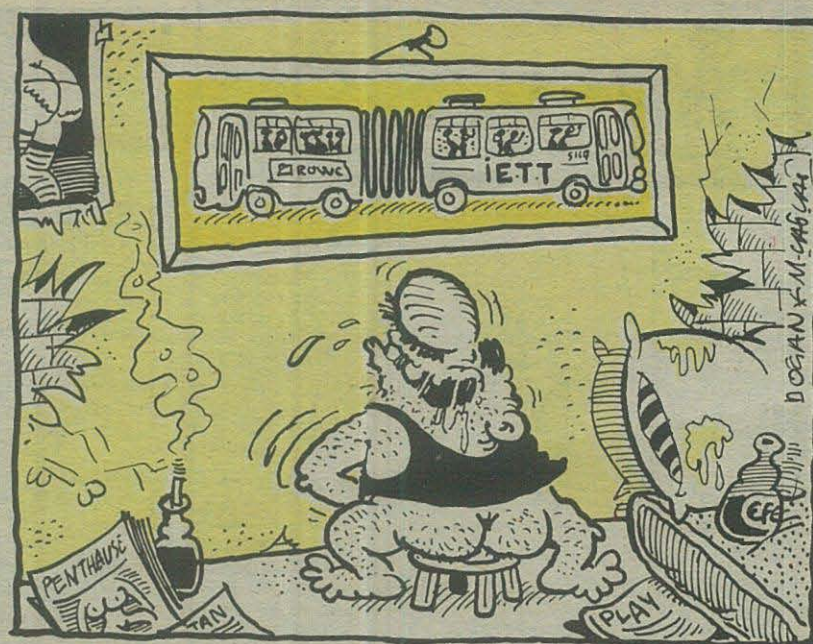


LİMON



Doğan GÜNEŞ





Beygin Bekir

Tuncay AKGÜN



ÜSTADINIZ, ŞAİR VE YAZARINIZ ERCÜMENT MENE-MEN, BAŞBAKANLA BİRLİKTE YURT GEZİSİNDE OLDUĞUNDAN YAZILARINA BİR SÜRE ARA VERECEKTİR.



HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

OPERA VE BALE

Geçtiğimiz hafta içinde Devlet opera ve balesinde üzücü bir olay yaşandı. Opera binasının dış duvarına asılan bir İbrahim Tatlıses afisi sanatçılar arasında panik yarattı. Sabah işe geldiğinde korkunç manzarayı ilk gören Bariton Seyfettin Bey oldu. Binaya giremeyen sanatçılar daha sonra ilgililerden yardım istediler... Olay yerine gelen görevlilerin afisi indirmesinden sonra herkes sakinleşip içeri girebildi... Olayın sorumluluğunu şu ana kadar üstlenen olmadı.

SİNEMA

Önceki gün Moda sinemasında arbede çıktı... Sovyet yönetmen Mikhal'kov'un, "Mekanik Bir Pişano İçin Bitmemiş Parça" adlı filmi izleyicileri rahatsız eden bir şahıs herkes tarafından dövüldü... Bu arada piyanist şantör olduğu öğrenilen Cenani Dutoğlu adındaki bu şahıs kavgası sırasında kıldığı bir gazoz şişesiyle yirmiyedi kişiyi yaraladı... Cenani Dutoğlu ifadesinde "Ben piyanist şantör olduğum için bu filme geldim... Hani amacım bir kaç şarkı öğrenip repertuarımı genişletmekti... Bitmemiş parçayı da bitiririm diye düşünüyordum... Ama ne gezer... On dakika sonra canım sıkıldı. Cips falan yedim, şarkı söyledim... Bir anda herkes bana sandı. Ama ben eskiden pavyon fedaîsi olduğumdan kendimi savundum" dedi.

MÜZİK

Kamu vicdanını rahatlatan şarkılarıyla gönüllerde taht kuran Yersen ve Godoşlar topluluğu çeşitli kurum ve kuruluşlara beste yapmayı sürdürüyor... Topluluk şu sıralarda itfaiye teşkilatı ve Hızır Acil Servis'i konu alan iki bestesini piyasaya sürmeye hazırlanıyor... Topluluğun solisti verdiği demette, bunlardan başka, Sanayici ve İşadamları Derneği, Menkul Kıymetler Borsası ile üzüm ve şıracılar derneği için yaptıkları şarkılarında sırada olduğunu söylüyor... Ayrıca topluluk, gelecek sene Petrol ihraç eden ülkeler kuruluşu (OPEC) adına yapacakları şarkıyla Eurovision'a katılacak.

KONSER

Bir haber de İzmir Fuarı'ndan... Şantöz Ceylan Geyik hırsızlık ve Cemiyet'in ar ve haya hislerini rencide etmek suçlarından dolayı tutuklandı... Sahnedeki programı sırasında ikide bir elbisesinin askıları düşüp göğüsleri gözükken genç şantöz'ün bu davranışı özellikle yaptığı anlaşıldı... Böylece seyircilerin ilgisini üzerine çekiyor, salonda dolaşan yankesici ortağı ise rahatça cüzdanları çalıyordu... Şans eseri salonda bulunan iktidarsız bir seyirci herşeyi itiraf etti. Şantöz Ceylan Geyik ise kaçmak isterken elbisesinin askılarının düşüp ayağına dolaşması sonucu yakalandı.

Can BARSLAN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

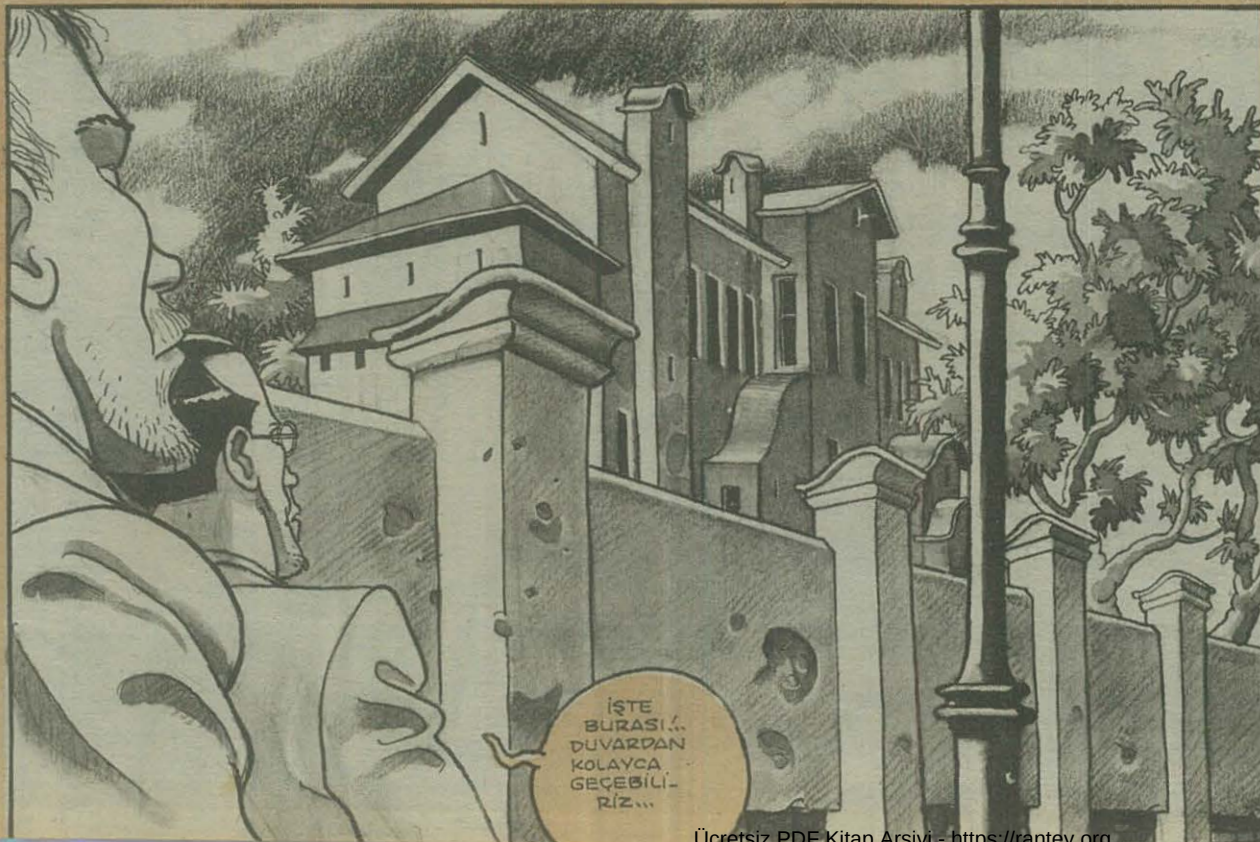


TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

ÖZET:

Bir akşam iş dönüşü eve gelen Selim, karısını karnı deşilmiş bir halde bulur... Bu acıya dayanamayınca intihara kalkışır... Fakat son anda vazgeçerek teselliyi dinde arar...



TARİKAT-I CENİN

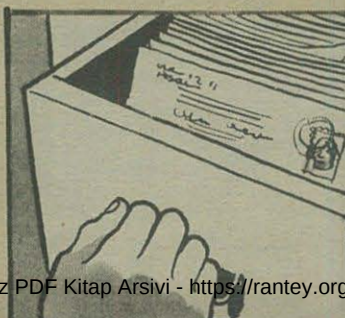
Suat Gönülay

YOKSA
ÖLDÜRECEK
MISIN BENİ?
YAPAMAZSIN
ABİ... SEN,
YAPAMAZ-
SIN!..

YAPMA ABİ,
N'OLUR YAPMA...
AFFET BENİ...
AFFET
BENİ!..

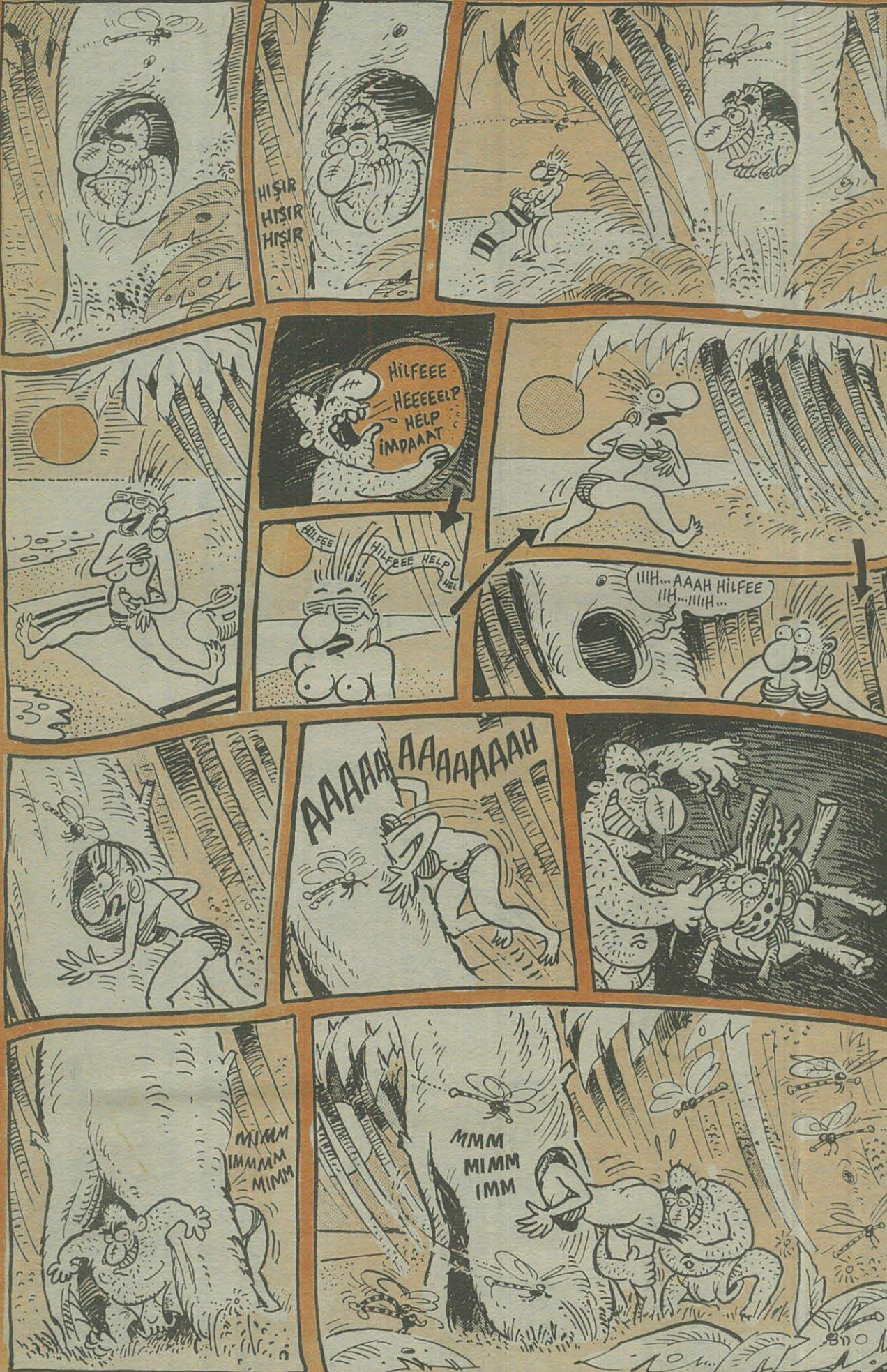
DEFOL GİT!

BİR DAHA SAKIN
KARŞIMA ÇIKAYIM
DEME... SAKIN... İNAN
ACIMAM SANA...
ÖLDÜRÜRÜM !..



harala gürele Mehmet CAGCAG

İSKETE BÖCEKLERİ ŞAHİDİMDİR (Fantazi hikayeler dizisi 1)



OKUR mektupları

Sevgili LIMON'cular,
Hemen söze geçiyorum.
Bizim gibi sermayesi gelişip kendisi geri kalmış
ülkelerde oligarşi, demokrasiyi erişilecek en büyük
nimet olarak gösteriyor. Bütün sınıf mücadelesi de-
mokrasi üzerine kuruluyor.

Küçük kazanmalardan büyük memnuniyet duyan
kemalist demokrat aydınlar sosyalizm savaşımını bı-
rakıp Batı İttifakları'na bağlılığını ilan eden TO-
BEKP'nin, aynı bağlılığı gösteren ve tövbecilerle
arasında bir fark olmayan SHP'nin peşine takılıyor.
Perinçek'in reformist partisini Özal'dan sonra
Hürriyet yazarı Coşkun Kırca da destekliyor.

Tek muhalefet olma, işlevini değil, görevini yük-
lenen Sosyalist Basın'a yüzlerce yılı bulan hapis ce-
zaları istenirken vatan haini hayali ihracatçılar, ar-
tık değerlerden çöplendikleriyle yaşayan asalak hol-
dingler, tekeller EYLÜLİST Barış'ın rehabetiyle günle-
rini gün ediyorlar.

Reel işçi ücretleri 1980'den bu yana % 50 geri-
lemiş durumda.

İşçiler sendika olarak Türk-İş, parti olarak SHP
öneriliyor. En geniş ütopya olarak da demokrasi. Bi-
raz radikal olanlar için SHP'nin sol kanadında ya
da Mao'cu SP'de yer var. İsteyen yeşillere, morla-
ra üye olup, kuzu kuzu, global sorunlarla uğraşabi-
lir.

Enflasyon % 80'lere, 100'lere tırmanıyor.
Yargı çifte standartlı.

Tek tip insan yetiştirme seferberliğine devam edi-
liyor. YÖK'ün tiranlığına, burjuvazinin beka'sı için,
son verilmiyor.

Basın, 1918 Mondros Mütarekesi'nden sonraki
emperyalist-komprador, mandacı basını anımsatı-
yor. TRT oligarşinin borazanı durumunda.

Vulgarize edilmiş sanat, edebiyat ürünleri tekel-
lerin övgüsünü ve ödülünü kazanıyor.

Nazım'ın mezarının nereye gömüleceği tartışılır-
ken 38 davasının adli hatalarına dokunulmuyor.

EYLÜLİST gerçekçi, kemalist uzlaşmacı, sosyal se-
ven aydın, Kürtler için "Atatürkçü çözüm" öneriyor.
Onurlu bilim adamları araştırmalarını tehkileye at-
mak pahasına yıllarca mahpus oluyor.

Bütün bunları bıraktık: referandum peşine takıl-
yoruz. Kahverengi mi? Beyaz mı? Mavi mi? Ye-
şil mi? Kırmızı mı? efendim KIRMIZI.

Ayhan CAN ARKABAŞI-İST.

Silivri Demokrat,

Referandumda HAYIR oyu vermemizi istiyorsun.
Ne hayır? Ne evet? Hayırlar çok çıksa ne olur? Va-
tan düzelecek mi? Demirel veya SHP daha mı iyi
olacak? DYP iktidar olsa SHP olsa işçi-memur ne
kazanacak? Eskiden ne oluyordu? Demokrasi işçi-
ye birşey kazandıramaz. Emekçi kesim parası ola-
na özgürlük var denilen bir düzende ezilir. Kim gel-
se bu böyledir. Ve ben halkımı geçersiz oyu atmaya
çağırıyorum. Sosyalist tavrı, devrimci tavrı bunu ge-
rektirir. Demokrasi iflas etti.

Devrimci M.B.-İZMİR

Maalesef 70 doğumluyum. Kahverengiye yürek-
ten katılıyorum. Çünkü bir işçi çocuğuyum ve öğ-
rençiyim. Sanırım yeterli bir sebep.

Akşam otururken anneme bana orta şekerli bir
kahve yapmasını rica ettim.

Murat Cumali ÇOKAL
KAYSERİ

Bravo şu bizim hükümete 6 yıllık yaşamında doğ-
ru dürüst bir iş becerdi ve 120 bin Peşmerge'yi "in-
sani bir davranışla" topraklarımıza kabul ettiler.
Saddam rejiminin başlayan ateşkesle nefes alma-
sı, tüm dikkatini ve kuvvetini kuzeyde rejimi tehdit
eden hatta savaş boyunca İran'la işbirliği yapan
Peşmerge'lere çevirmesi ve Saddam'ın basit bir el
hareketiyle "yok edin" komutunu vermesinin ardın-
dan binlerce kadının çocuğun üzerine kocaman top
gülleri yağdı. Kurtulabilenler Türkiye'ye sığındı.
Türkiye'nin tutumu tüm dünyada övgü ile karşılan-
dı ve belki kürtleri ezen Türkler imajı biraz yıkıl-
mış oldu.

Acaba insan haklarını çiğneyen hükümetin "in-
sancıl yardımının" altında yatan gerçek nedir? In-
sancın aklına ister istemez değişik düşünceler geli-
yor. İsterseniz bu "yardım madalyonunun" öbür yü-
zünü çevirelim ve bu konuyla ilgili bir senaryo
yazalım.

Yıl 1989: Cumhurbaşkanı Özal yaptığı insaniyetle
Nobel barış adaylığına gösterildi. İran, Türkiye'nin
yaptığı bu insancıl yardımı göz ardı edemeyecekleri-
ni, ülkenin onarımında en büyük payı Türk firma-
larına vereceğini söyledi. Özal Nobel az farkla
kaçırdı.

Yıl 1990: Peşmergeler sınırı geçerek Irak kara-
kollarına saldırdılar. Irak yaptığı sıcak takiple sınırı-
mızdan içeri girdi. Türkiye Irak'ı sert bir notayla
uyardı.

1990 anılan: Irak'tan kaçan Peşmergeler ve Apo-
cular mücadelenin kime karşı yapılacağı konusun-
da anlaşadıkları için çatışmaya girdiler. BBC'nin yo-
rumunda Ordu birliklerinin de Peşmergelerin yanın-

da yer aldığı bildirildi. Başbakan Korkut Özal bu iddiaları reddetti ve çatışmanın ordu birliklerince önleildiğini belirtti. Apocular bir Peşmerge köyünü basıp onları öldürdü. Peşmergelere son model silahlar dağıtıldı.

Yıl 1991: Sınırı geçerek Irak'a giren Peşmergeler askeri bir Irak konvoyunu pusuya düşürdü ve onlarca askeri öldürdü. Irak yaptığı sıcak bir takip sonucu sınırımızdan içeri girdi hatta 3 köyümüzü bombalayarak yüzlerce kadın ve çocuğu öldürdü. 2 Irak uçağı düşürüldü. Türkiye Irak'a savaş açtığına bildirdi ardından ordu birliklerine takviyeli Peşmergeler Musul ve Kerkük dahil olmak üzere önemli bir toprak parçasını işgal etti. Burada Peşmerge Ottonomi bölgesi kuruldu.

İran Türkiye'yi kardeş ülke ilan etti. Başbakan Korkut Özal'a Tahran'ın sembolik anahtarı verirken Humeyni Türkiye'nin seriat düzenini seçmesini beklediklerini söyledi.

Yıl 1992: Ortalık sakin, Özal'ın başarılı hamlelerinden sonra ANAP seçimi alacağı benziyor. Bu arada Apo doğudaki etkisini yitirdi. Kürtler Mesut Barzani'nin liderliğinde toplanarak "kendi istekleriyle" yeni vatanlarına göç ettiler.

The End

Ne senaryo değil mi? Tam filmlik. İnsan haklarını çiğneyen hükümetin insancıl yardımının filmi. Yönetmeni mi kim? Çok ünlü bir yönetmen, hatırlayacaksınız bize 12 Eylül gibi bir başyapıtı hediye eden Samim Amca

T.K.-Hatay

Limon'un en çok hangi yönünü seviyorum biliyor musunuz? Yıkıcılığı ve vuruculuğunu. Birakin, sizin için burjuvazinin tekelinde ve hizmetinde bir dengi desinler. Siz yürümenize devam edin.

Yıkıcılığı ve vuruculuğunu dedim de, tabuları yıkanızda üstünüze yok. Zaten mahkemelik olmanız da vuruculuğunun açık bir kanıtı. Ancak.. Son günlerde düşündüğüm bir konu var, onu yazmadan edemeyeceğim. Sizden ricam: şu "Okur Mektupları" köşesine bir son verin. Limon okurunuzu aptal yerine koymaktan vazgeçin.

Çünkü, o mektupları uydurma adlarla sizin yazdığınıza inanıyorum (belki birkaç istisna vardır) Yoksa, mektuplar o kadar az ve öz anlam bütünlüğü içindeki şaşıyorum. Uzun mektuptan çıkartma yapılmış hiç mi hiç benzemiyor ve ben, o kadar kısa ve öz lük mektup yazacak birini şimdiye kadar tanıtmış değilim.

Eğer bu varsayım doğruysa gerekçeniz okurların tepkisini (belli konularda) mektuplarla çekmeye, tartışma ortamı yaratmaya (kendi kendisiyle) yaratmaya ve canlı tutmaya çalışmanız olabilir. O kıvılcımlı mektuplarda toplumun açıkça konuşmaktan çekindiği bazı konular yer alıyor. Küfür ve aşağılamalar da cabası.

Örnek mi, bir alevi-sünni, bir Kürt-Türk, Diyarbakır'daki doklor, Abdinpaşalı faşistler ve K.M.Paşalı devrimciler, vs 126. sayıda yine kıvılcımlı ve üstelik cevap bekleyen bir okur mektubu (!) var. Eh köşe 3-4 hafta bu konudaki mektuplarla dolar taşar herhalde. Lütfen biraz saygı.

Selamlar. A.Ç.

ÖNEMLİ NOT: Şimdi bana ve benim gibi düşünenlere (mutlaka vardır) yanıt olsun diye bu mektubu yayınlamayı düşünebilirsiniz. Bu, bence söylediklerimin doğruluğunu kanıtlar.

Köşenizde kürtünden Türküne, entelinden mağandasına, sosyalistinden gericiğine kadar herkesimden insana ait yazı çıktı. Ama bir tek bizden bir satır yazınız çıkmadı. Peki biz kimiz? Biz Ankara'nın zengin çocuklarıyız, sizin deyiminizle burjuva çocuklarıyız. Hepiniz bizi mutlaka ya Tunalı'da ya Çankaya'da akrabalarımızla mutlaka görmüşünüz.

Bizim sözümler bu sayfayı okuyan tüm insanlara. Bu yok sosyalizmi, yok özgürlükümü, demokrasimi, yok Ahmet Kaya'yı, yaşıtlarından vazgeçsinler. Dünyaya bir kere gelmişler, eğlenmeye bakınlar. Kafalarını böyle basit şeylerle meşgul etmesinler. Bu dünyada kızlardan, süratten, diskodan güzel şey mi var.

Canları eğlenmek istiyor, bizim gibi yaşamak istiyorsa onları birgün biz gezdirelim, hayatın gerçek güzelliklerini göstereyim. Yaşamak bizimki gibi olur. NOT: Biz her Cumartesi akşamı Tunalıdayız.

Yazımızı köşenizde yayınlarsanız çok memnunuz oluruz.

E.Ö ve arkadaşları-Ankara

• Aleksandar Klas karikatür sergisi 8-22 Eylül tarihlerinde, Karikatürcüler Derneği'nin Sultanahmet'teki galerisinde.

• Murat Sarıca adına düzenlenen "İnsan Hakları" konulu yarışmada sergilemeye değer bulunan yapıtlar 23 Eylül - 6 Ekim tarihlerinde Karikatürcüler Derneği'nin Sultanahmet'teki galerisinde.

Biz kadınlar yani dünyanın yarısı; Gülelmek, sevebilmek ve yaşamak için barış istiyoruz.
17.9.1988 günü saat 11.00 ile 17.00 arası Ortaköy Tomurcuk çay bahçesinde, sizleri KADIN BARIŞ ŞENLİĞİ'ne davet ediyoruz..



Bütün yollar, bir yolsuzluğa çıkar...

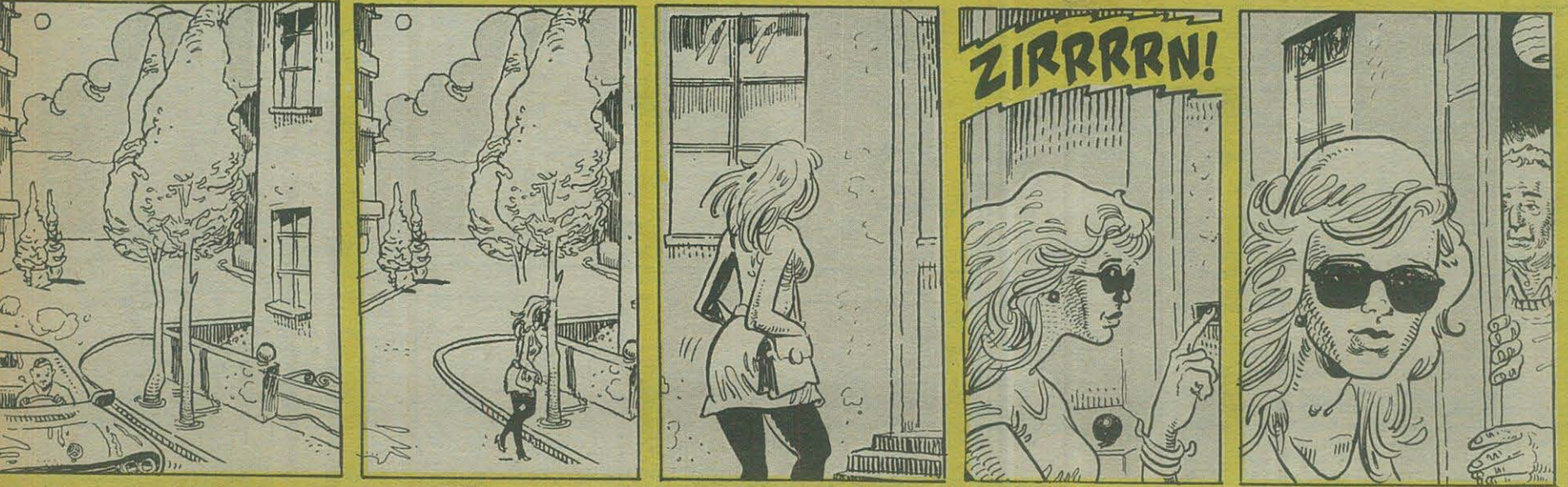
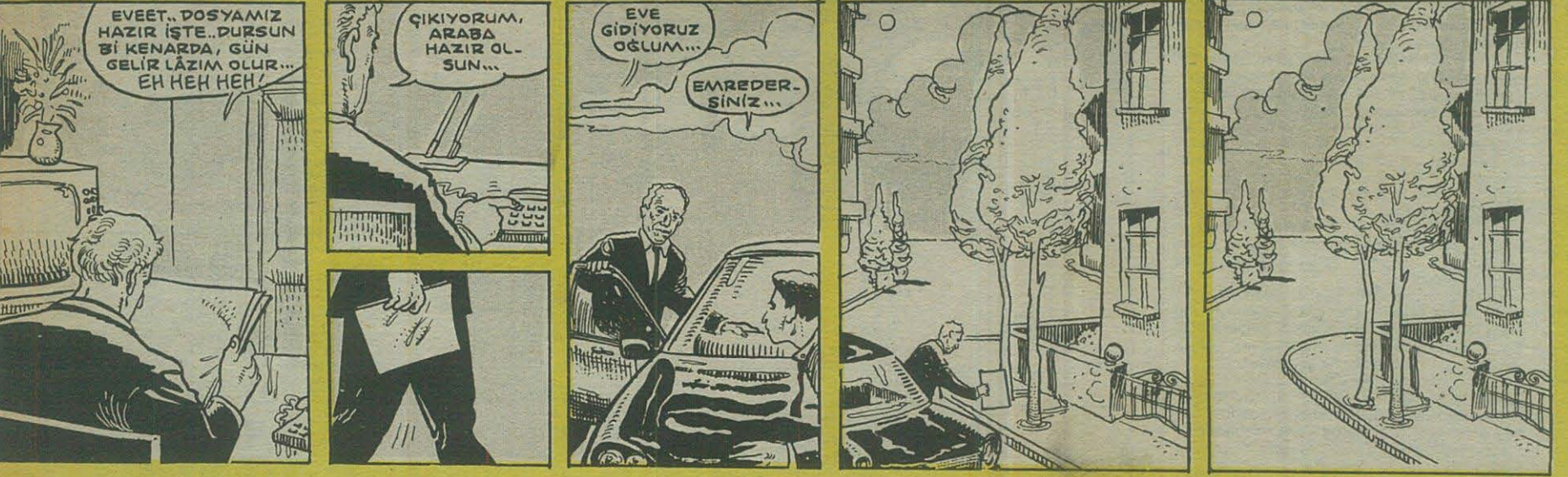
Kenan BIYIKLI



15 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

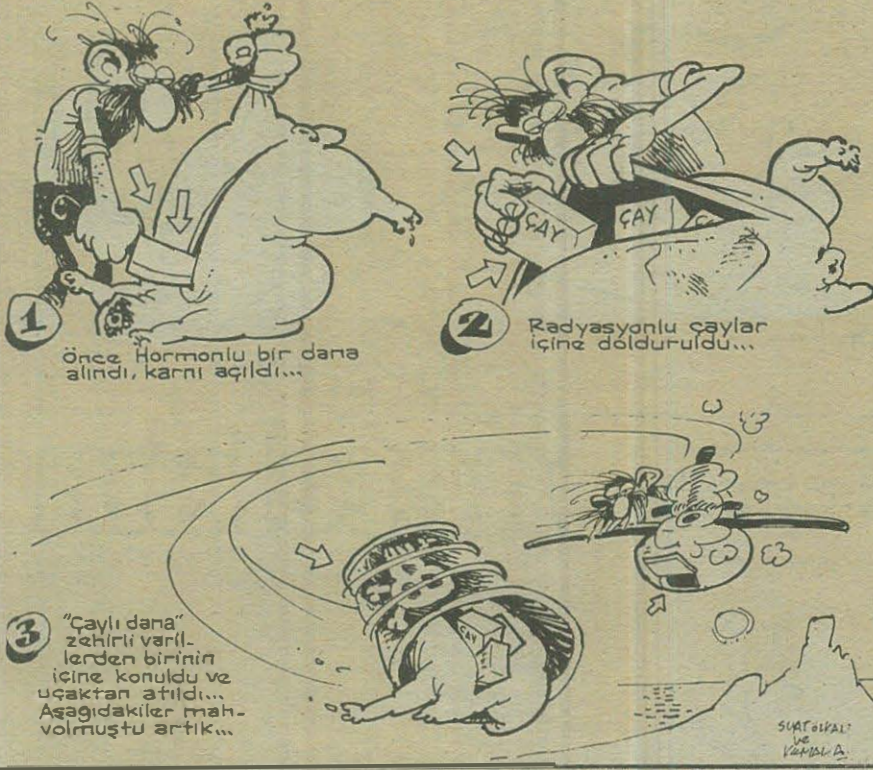
ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRIYET
HOLDING A.Ş.



İlk Türk nükleer bombası yapıldı!

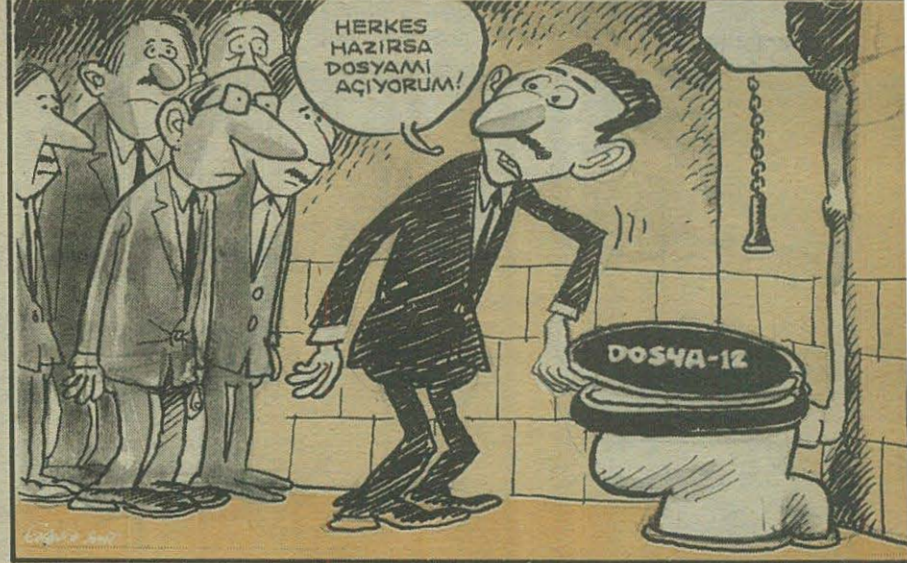
"TÜRK DOLMASI"

Dünya silah literatürüne "Türkish Dolma" olarak geçen bu korkunç silah nasıl yapıldı?



"İktidar" savaşı başlıyor

Cumhurbaşkanlığı seçimine bir yıl kala Turgut Özal "MİT Dosyası" ile, Turgut Özal'ın karışısındaki Çankaya, Özal'ın da adının karıştığı "Altın Dosyası" ile meydana... Dikkatli burunlarını tıkayın, dosyaların kapakları aralanıyor.



ÖZALLAR VE SON NUMARALARI

■Özal, suikastte parmağına sardığı kanlı mendili referandum kampanyasında kullanacak.



"TÜRK KADINI" TOPLATILDI!

Başyazarlığını Semra Özal'ın yaptığı Türk Kadını gazetesi piyasaya verildiği gün toplatıldı! Toplatma kararının savcılıklarca alınmadığını ve sosyalist dergilerin toplatılmasıyla karışınılması gerektiğini belirten "toplayıcı"lardan biri "Biz Türk Kadını'nı çok beğendiğimiz için topluyoruz" dedi.



■Özal'ın isteği, gazete sahibi Asil Nadir'in emriyle, Günaydın gazetesinden Rahmi Turan ve Bekir Coşkun'un köşe yazıları kaldırıldı.



İlkokullara kayıtlar başladı



İŞKENCE DİZİSİ: 129

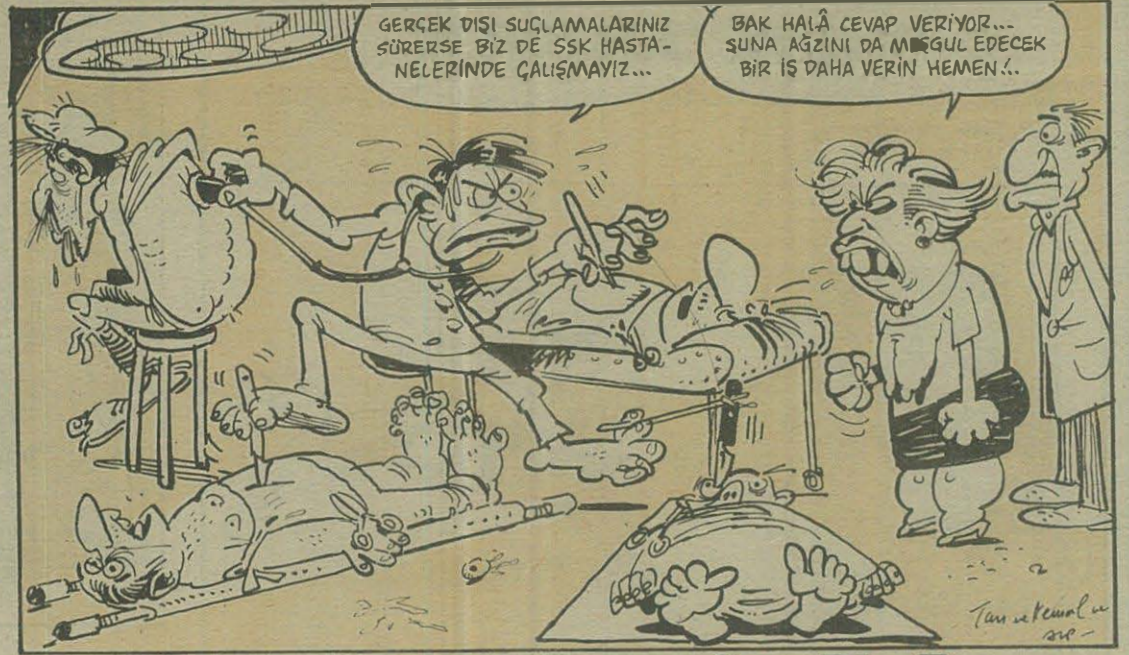


ekonomi

■ IMF baskısı bir yandan, "Özal ekonomisi"nin "gerekleri" bir yandan, hükümet referandum nedeniyle yapmaktan kaçınılması zamları daha fazla erteleyemez duruma geldi!



■ İşverenlerce ödenmeyen 300 milyar liralık prim borcunu görmeyen Çalışma Bakanı İmren Aykut, Tabipler Odası'na üye doktorları, Sosyal Sigortalar Kurumunu sömürmekle suçluyor!



■ Türk-İş, kendisine yüz vermeyen hükümete çok kızarak "eylem" kararı aldı!.. Breh, breh!



BİR HAYALİ İHRACATÇIYLA KONUŞTUK

—Sizin hayali ihracat yaptığınız, kurduğunuz iddia ettiğiniz şirketin verdiğiniz adreste bulunmayışı üzerine ortaya çıkmış, öyle mi?

—Öyle.

—Ama size yine de birşey olmadı, neden?

—Çünkü, müfettişler verdiğimiz adrese girip inceleme yapamıyorlar.

—Nerenin adresini vermiştiniz ki?

—Başbakanlık Konutu'nun!

■ ABD üslerinde, 5-6 dolar gündelikle çalıştırılan, 4.500 Türk işçisi greve giderse, bu üsleri kim silip süpürecek?



netekim

Yazmıyım, bana sataşanlara cevap vermiyim, bu kadar memleket meselesi var, onlarla alâkalı yazıyım diyorum, ama olmuyor. Doğru durmuyorlar, yine şahsi bir konu olacak ama, bana sataşanlara cevap vericem

Şimdi, duyuyorsunuzdur sevgili vatandaşlarım, benim hakkımda da bi sürü fıkra uyduruyorlar bunlar, uydursunlar. Netekim, biz bunları kim uyduruyor, onu da biliyoruz ya!.. Ne diyorlar biliyor musunuz?.. Şimdi ben, Regan, Amerika'nın başkanı var ya biliyorsunuz, işte o, bir de Rusların başkanı var Gorbaçov, o, sonra bi papaz, bir de hippy, biz beğimiz bir uçaktaymışız. Bir de uçağın pilotu var. Uçak uçarken, pilot diyormuş ki, beyler uçak bozuldu, biraz sonra düşecek, uçakta altı kişiyiz ama, beş tane paraşüt var. Kusura bakmayın, ben uçağın pilotuyum, paraşütün biri benim, alıp atıyorum, siz başınızın çaresine bakın demiş, paraşütün birini sırtına takıp atmış... Ondan sonra Regan da, ben koskoca Amerika başkanıyım deyip, ikinci paraşütü takıp atmış, onun arkasından Gorbaçov, o, yani Regan atlar da ben atlayamam mı deyip, o da atmış... Ondan sonra ben demişim ki, ben de koskoca Mustafa Kamil Zort'i'ym ben de atlarım deyip paraşütlerden birini sırtıma takıp atmışım. Şimdi dört kişi atmış oldu, ama geriye bi paraşüt kaldı... E, uçakta iki kişi daha var, papazla, hippy? Bunun üzerine papaz demiş ki, oğlum demiş hippye, ben yeterince yaşadım, bu son paraşütü sen alıp atla... O vakit hippy, papaza demiş ki, peder efendi, onlar öyle der din adamlarına, hiç telaşlanma, geriye iki paraşüt daha kaldı, onları takip atarız, çünkü az evvel atlayan salak, paraşüt yerine benim sırt çantama alıp atladı!

Ben buna ne deyim şimdi?.. Bi kere benim o uçakta işim ne, o hippyle niye aynı uçağa biniyim, kocar adam, pis adam o. Hadi Regan'ı anladık... Sonra o papaz niye kendi ölsün de hippy kurtulsun istiyor, papaz hayırsever görüntüyü, hristiyanlık propagandası yapıyor, gençlerimizi böyle zehirliyorlar işte.



LİMON'dan Söylemesi

Ahret Soruları!...

Soru 1- Bir mağaza yüzde 20 indirim yapmıştır. Daha sonra yüzde 10 indirim daha yapmıştır. B mağaza toplam ne kadar indirim yapmıştır.
Soru 2- Almanya'nın başkenti hangisidir?
Soru 3- Hangi ülke Afrikada'dır?
a-) Libya b-) Endonezya
Bunları ilkokul 3 sınıf sınav soruları sandıysanız fena halde aldanıyorsunuz.
Bu sorular "Mecburi hizmet yeterlilik sınavında öğretmen adaylarına" sorulmuş sorulardır. Bu soruları bize ulaştıran Cemal Oktar adlı okurumuz 100 sorunun 100'ü de buna benzer sorulardan oluşmuştu diyor.

İşte Özal'ın Başarısı



Hülya Avşar 2.5 milyara villa alıyor

Ev fiatları pantolondan ucuz!..

2.5 milyara ev satın alan Hülya Avşar resimde görüldüğü gibi yırtık pantolonla dolaşıyor

Bu durumda

a- Demek ki evler çok ucuz. Artık ayağına pantolon alamayan vatandaşlarımız zart diye 2.5 milyar bastırıp ev alabiliyor. (ÖZAL'IN BAŞARISI).

b- Pantolon 3 milyar civarında. Hülya Avşar da pantolona parası yetmediği için ev almış (ÖZAL'IN BAŞARISIZLIĞI).

c- Değirmenin suyu meselesi. (HÜLYA AVŞAR'IN BAŞARISI)

Kartal Sünnet Festivalinden!

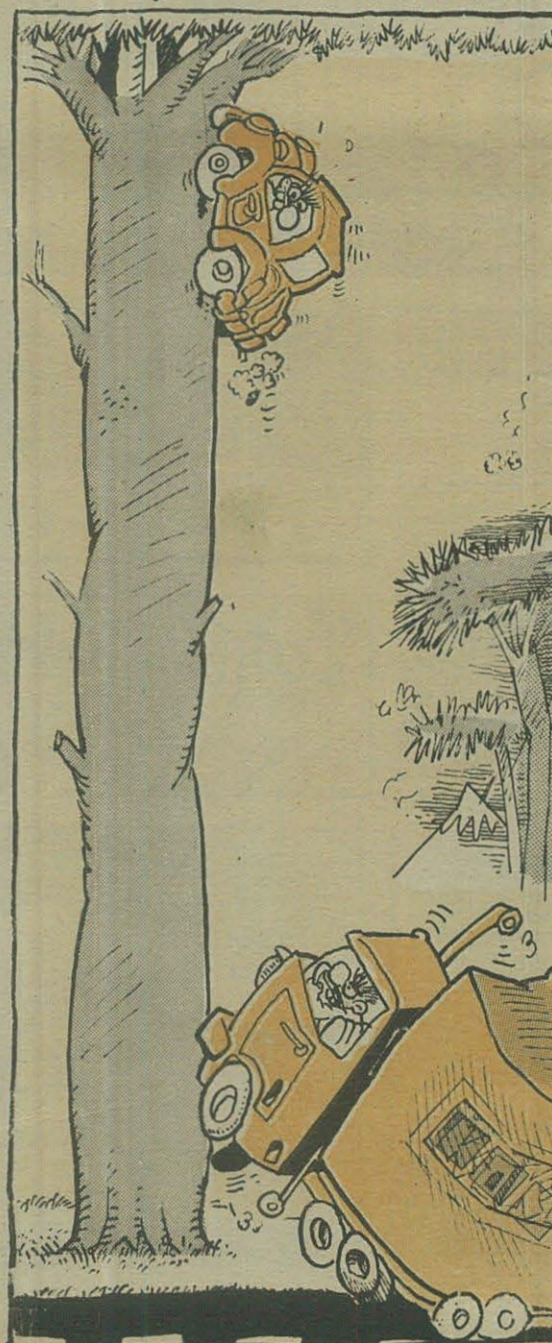
20 Ağustos tarihinde Sayın Basakanımız Kartal'daki toplu sünnet sırasında konuştu ve dedi ki (Parantez içindekiler Bostancı'dan Hüseyin Volkan ve Yalçın'a aittir.

• "Kartal'a gelmeden önce Zeytinburnu'nda 3000 çocuğu sünnet ettirdim" (Demek ki Zeytinburnu semtinde çocuğunu kendi imkanları ile sünnet ettiremeyen 3000 aile var.)

• (Muhalefetten birinin bir sözünü siyilekten sonra). "Buna Kargalar güler" (Sünneti izleyen ANAP'lıların kahkahaları...)

• "12 Eylül öncesi gece 9'dan sonra sokakta dolaşmazken şimdi 12 ye kadar kızlarımız tek başlarına dolaşıyorlar" (Kızlarımız o saat te ne "is" arıyor acaba?).

GANI MÜDE



YAZAN
GIZEN:
KEMAL
ARIZAN

...ŞİMDİ, KAĞ DÖNÜMDÜ BU ARAZI, SÖYLE BAKAYIM BANA...

ÇIT ÇIT

ANANDAN MI İNTİKAL ETMİŞTİ DEDİN?

HE...

...FEVZİYE OĞLU DURMUŞ Kİ BU ARSANIN İNTİKALI VE VERASET İLAMI... ÇIT ÇIT... ÇITI... ÇİRRRT... TAMAM..ŞİMDİ İKİNCİ KATTA, KORİDORDA SOLDAN ÜÇÜNCÜ KAPI, SELİM BEYE VERECEKSİN BU DİLEKÇEYİ...

MMMAÖÖÖÖ UUMMAAAÖÖ

DİLEKÇE YAZILIR TAPU İŞLERİ-VERASET İLAMI EM.TAPU MD.RUHI BÖRTÜ

HÜKÜMET KONAĞI

ERTESİ GÜN, SABAH...

DİLEK YAZILIR RUHİ BÖRTÜ

ALLAH ALLAAH... ÇATICI ÖMER YAKABOĞLU... UNUT. MAYAYIM DIYE DÜN BEN Mİ YAZDIM ACABA... EH, RUHİ, KAFKA KALMAMIŞ OĞLUM SENDE... HAYRET AMA, YAZMADIGINI MÜKEMMENEN HATIRLIYORUM OYSA...

Çatıcı Ömer Yakaboğlu

Ücretsiz PDF Kit

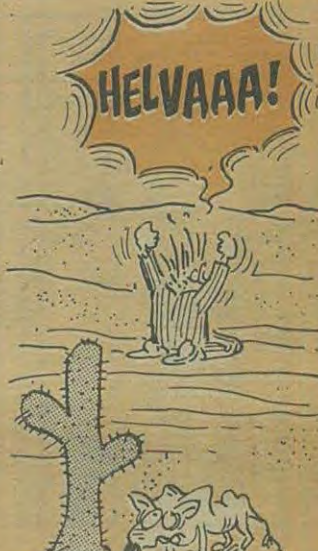
AMAN RUHİİ...
YAZDIYSAM DA İYİ-
ETMİSİM İSTE...GATI.
CI ÖMER USTA'YI
BULAYIM DA SÜ CATI
MESELESİ BİR NİHA-
YET BULSUN
ARTIK...

DİLEKÇE
YAZI EĞİTİM
VE KÜLTÜR BAKANLIĞI
ENTPAPURUMU BİRTÖ

YARIM
SAAT SONRA
DÖNÜCEM.
R. Kadir

Arşivi - <https://rantey.org>

Gani MÜJDE..



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

ya şişeden
gidersiniz

ya da
şişeden

ya oturur
uslu uslu
dikersiniz
şişenizi
başınıza

veya uslu
durmazsınız

oturturlar
bir şişenin
başına

Eski
siyasi
kişiler

şimdi
reklam-
metin
yazarı

DAVADAN
DÖNENİ
VURUN

DAIWA
müzik
setleri

GİTGİDE
DARALIYOR
VOLTA
ALANLARIMIZ

HÜMANİST'Tİ

HIÇ OLMAZSA
KENDİSİNİ
SEVİYORDU

tüm gıda
maddeleri

zaruri
ihtiyaçlar

hile'li

sevgiler
ilişkiler

hile'li

HİLE'Lİ
HARİKALAR
KUMPANYASI

-cinsel
sorunlarım
var müge

şimdi
ben sana
bi sigmaun freud
okuyup üç
wilhelm rich
üfledi mi
bişeyciğin
kalmayacak

iyi yav
başımıza
iş aldık

işin yoksa
gelecek yıl
bir gün de

ziya ül hak'ın
sevdiği şarkıları

dinle

kimya
fakültesini
bitirdi

hurdacılık
yapıyo

Fe alıyii
cu satıyii

fon
müziğini
beraberinde
gezdirir

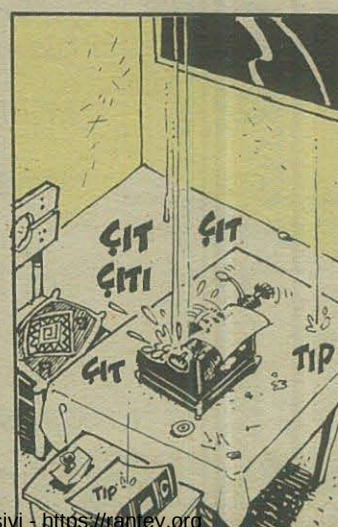
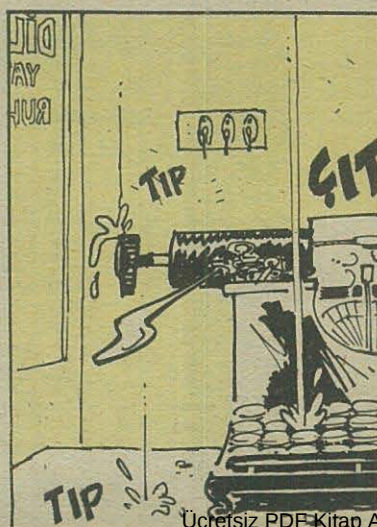
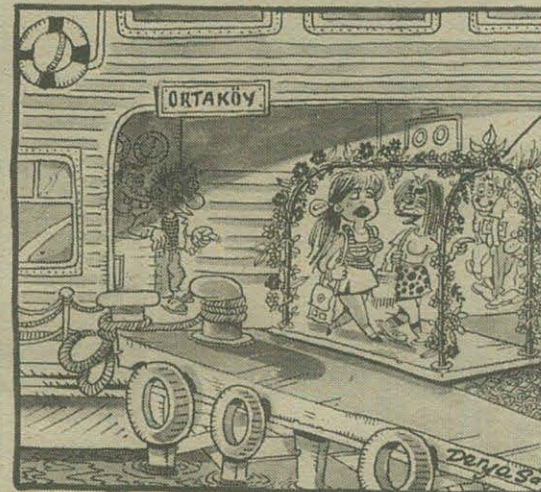
gündüz olur

Jan gabarek
—saksofon—

gece olur

jan gabarek
—seks'e fon—

YAZAN
GİZEN:
KEMAL
ARIZAN



Betgin Bekir

Tuncay AKGÜN

Ercüment
menemen



BU HAFTA DA BEN
NOSTALJİK BİR ŞEKİLDE
BİR GENÇLİK
ANILARIMIZDAN BİR
DEMET ŞEKLİNDE
HATIRALAR



Efendim yukarıda görmüş olduğunuz bu fotoğrafın ben bir fotoğrafımı yayınlıyorum... Geçen haftadaki bu köşede benim yazmış olduğum bir yazıyı okudunuz ve yahut okuyanlar biliyorlar benim biz mahallede kendi aramızda milliyetçi silahşörler olarak çok samimi ve mahalle halkı da bizi çok severdi... İşte o uzun yıllar geçmiş oldu, oradan ben o zamanlar böyle bir civan yiğit şeklindeki idim...

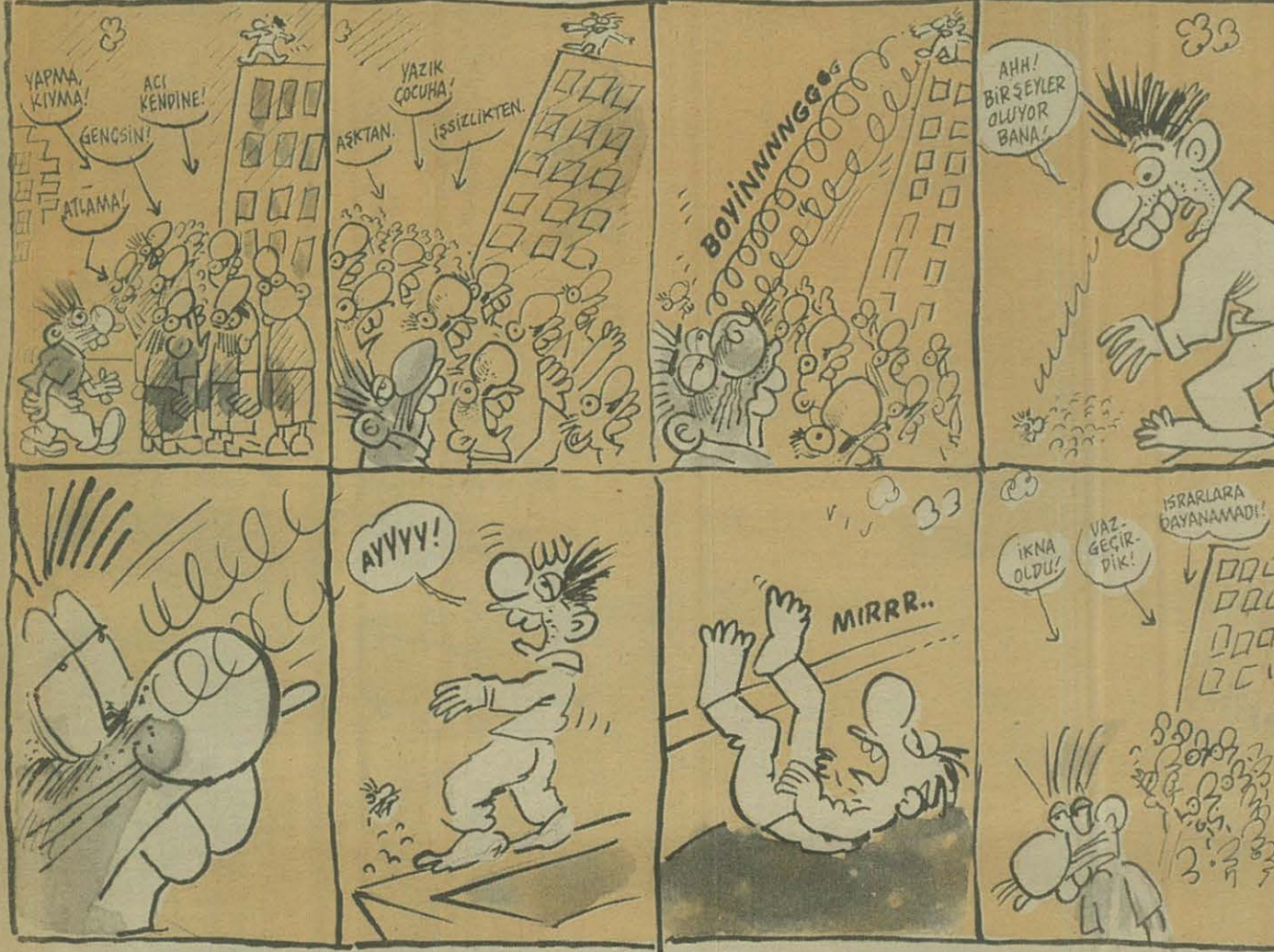


Bu yukarıdaki resmini burada yayınladığım sayın hanımefendi ise S adında olan başharfi S'dir bu hanım mahallemin en hanımefendi güzel bir milliyetçidir... Bu hanımefendi şimdi burada adını bilmiyorum nasıl olur vermek istemediğim fakat benim de çok samimi arkadaşım oluyor, o arkadaşımın karısıdır... Bu hanım aslında, neyse bunlar geçmişte kaldı fakat malı da o arkadaşım kapmış oldu, neyse...



Ve burada ise işte en samimi arkadaşım Turgut olarak bu da yine o zaman bende kalan bir hatıra resmidir... Turgut ve ben mahallede solcu olarak sandığımız şahıslara eziyet etmek sureti ile birçok hoş hatıramız vardır... İşte sizi bu hatıralarla ben bilgi şeklinde malumat verdim... Hey gidi günler hey...

Gözleri dalan Ercüment



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

ÖZET:

Bir akşam iş dönüşü eve gelen Selim, karısını deşilmiş bir halde bulur. Bu acıya dayanamayınca intihara kalkışır. Fakat son anda vazgeçerek teselliye dinde arar...

LA OKUMAN
YOH MU
HEMŞERİM!..
BURDA DOKTOR
YAZIMI!..

elizi
TİCARET

FA.. FAKAT
BURASI DOKTOR
MUSTAFA BEY'İN
MUAYENEHANE-
SİDİ... YOKSA
TAŞINDI
MI?..

YOK
GARDAŞIM,
ÜÇ AYDIR
BURDAYIZ
BİZ... DAHA
ÖNCE DE
DOKTOR
FALAN YOK-
TU...

DU..
DURUN!

VARDI!..
BURADA
DOKTOR
VARDI!..

LA
DUR!

VALAN
SÖYLÜYORSUNUZ!
O BURADA,
BİLİYORUM!

BURASIDY,
BİLİYORUM!
BİLİYORUM!

DOKTOR..
DOKTOR!

BÜ..
BÜYRÜN?

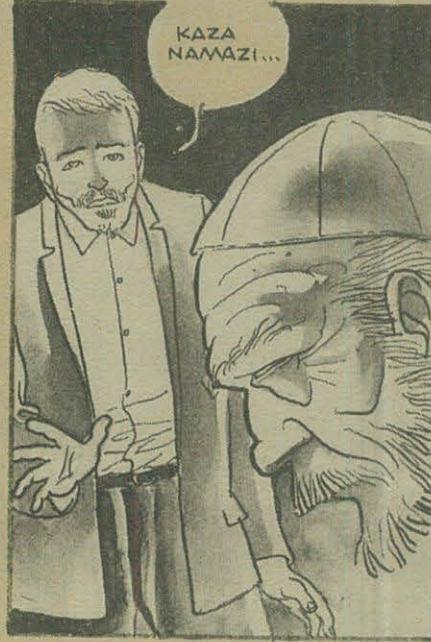
DİNDARDIR,
AMA
CAMİYE
ÇOK
ENDER
GELİR...

BAZAN
AYLARCA
UĞRAMAZ...
TUHAF
ADAMDIR
DEMİŞTİM...

LÜTFEN...ONU
BULMALIYIM...
NEDENİNİ SORMA,
AMA ONU MUTLAKA
BULMAM
GEREK...

SELİM AĞBI, İNAN
ONUN YERİNİ YUR-
DUNU BİLMEM... TEK
BİLDİĞİM ZENGİN
OLDUĞU, BİR DE ARA
SIRA NUSRET HOCA-
LA GİZLİ GİZLİ
TARTIŞTI-
ĞI...

İSTERSEN
NUSRET HOCA-
NIN ADRESİNİ
VEREYİM, ONA GİT...
ONUN BİLMESİ LAZIM.
ZATEN BİZİM
ÇEVREDE DOK-
TORU Bİ O
TANIR...



MERİBA ŞERİ, OTURABİLİR MİYİM ?
ÇOK DA YAKIŞIKLIYMIŞSIN... NE DERSİN
AKŞAM BİZE GİDELİM Mİ ?



EEE-
VET,
DABII
GUD-
DELUM



ULAN SÖFER,
BİZİ CİHAN-
GİR'E SALLA
BAKALIM...



SEN MALINLA
OYNA, KIVAMINA
GETİR. BEN DE
İÇKİLERİ GE-
TİREYİM...



FLY
FISH



AL GÜZE-
LİM, FOND



YUT TUM..
..YUT TUM..



GELİN
ÇOCUKLAR,
KEKİMİZ
SIZDI



OROSPU ESMA,
KADIR ABİNİN KE
Mİ? İYİ MALM
VALLAH...



000H ESMA
ABLA, KUNUNA
ILK BEN TE-
PIYORUM,
TESEKKUR
EDİYORUM.



..SON..

DIYORKÍ...

LABİRENTLER İÇİ İÇİ GEÇMİŞ LÖLİ
POPILARDAN OLUŞUYORDU.DUVARLAR
YERLERLE VANYANAYDI.TAVAN İLE
ZEMİN ARASINDAKİ ÇEKİM GÜCÜ
ONBİNLER DESİĞELİ PEŞEM YALAN
OLUR. EN FAZLA İKİ KİLO İDİ ÇÜNKÜ.
ELİMDEKİ LAZER DÜDÜĞÜNÜ İÜÇYÜZ
DÖRT KERE KESİK KESİK ÖTTÜRDÜM.
HIÇ SES ÇIKMADI. HAY AKSİ ŞEY TAN.
PEDİM VE EKLEDİM. EŞEK KAFALI.
LAZER DÜDÜĞÜM BENİM.MANPAK SEY
BİRDEN MAKAT BİLGİSAYARIMDAN GE-
LEN SESLE İRKİLDİM.VERİLEN SINYAL
ŞÖYLE DİYORDU. EŞEK KAF A SANA
BENZER SANSAR SÜRATLI,BÜTÜN ME-
SELE URANYUM PİLLERİ BİTTİ DÜDÜK
ONDAN ÖTMÜYÖR.BEYNİMDEN YURUL-
MUŞA DÖNDÜM. SONRA BEYNİM
PATLADIYA DÖNDÜM. DAHA SONRA
ÖLDÜM'E DÖNDÜM. EN SONRA DA
ALLAH RAHMET EYLESİNE DÖNDÜM.
DER VE ÖLÜR.AMİN. HERKE ÖLÜ-
NÜN BAŞINA TOPLANMIŞTIR. HELE
BURNU TIKILM TIKILMDIR.SANKİ
ANA BABA GÜNÜ. HATTA HATTA
ARMADİLLO'LARIN KÜÇÜK KIZI
AFEEYA GİZLİCE KİÇİNİ SOKTUĞU
EVİN ZENCİ EVLATLIĞI TOBİ'Yİ BABA-
SININ GÖZLERİ ÖNÜNDE NUMARA-
DAN DOĞURUP (ANA OLDUM.BABA
GELEYİM SENİNİLE ÖLÜNÜN
BAŞINA) DEYEREK ANA BABA GÜ-
NÜNE S.KE S.KE GELMİŞTİR.YAA.
CEMAAT ÖLÜNÜN KARIN BOŞLUĞUN-
DA BİR TOPLU SEKS PARTİSİ DÜZEN.
CEMEYE KARAR VERİR. FAKAAT.
HAVADA BULUTLARIN UÇTUĞUNU
GÖRÜNCE KORKUP İMANA GEURLER.
ZELZELE OL.SA DA MISIR PATLATSAK
DERBİR MANDALİNA. BUNU DERKEN
KENDİNİ KOVALAYAN MAKAGA
DİL ÇIKARTMAKTA.DİR. TRAKTÖR
HIZLA ÇIKAR YOKUŞU VE ÖTER.CİK



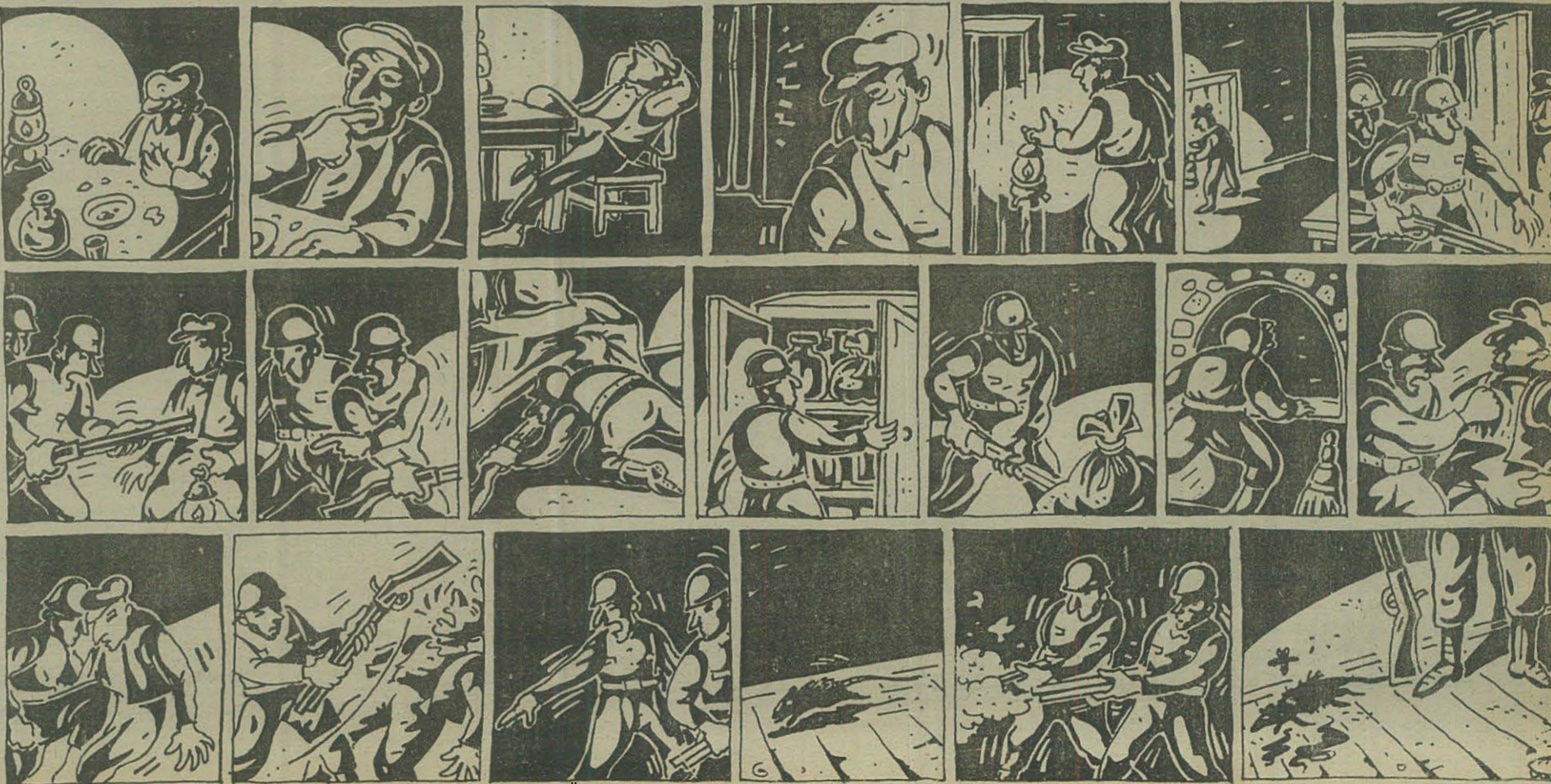
SU İLERDEKİDE,
BEYAZ ATIN ÜSTÜNDE
KENDİNİ NAPOLYON
SARIR. HASTANENİN
GÖZBEBEĞİDİR!

ZIRVANA



ELEKTRONLARIN DANSINI
İZEDİNİZ. ŞİMDİ NÖTRONLAR
PROTONLAR FUTBOL MAÇI..

Tuncer Erdem



harala gürele Ahmet CACAG



OKUR mektupları

"Gözde Sitesi Gençlerine yanıt veren arkadaş-lara:

Memleketin durumu: Ruhî'leri, Zülü'leri, Selda-ları, Ahmet'leri, Arif'leri, Sadık'ları... dinlemekle düzeleceksiz, buyrun 60 milyona dinletelim de düzel-sin. Yanığıya düşmeyelim arkadaşlar. Bir kere en büyük yanığı "Halkçılığı" standartlaştırmaya yöne-lişiniz. Toplumsal akılların standardı olmaz. O sa-natçıları dinlemek halkçı olmanın işaret sayılır. Hepimiz halkçıyız, demokratız. Ama aynı sanatçı-ları dinlemek zorunda değiliz. O sanatçıları dinle-meyenleri de dışlayamayız. Sizler öncelikle demor-at ve halkçı olup olmadığınızın karar verin. Sonra başkalarını düşüncelerinden dolayı yargılayın. Hak-sız mıyım."

Adapazarı'ndan Ümit Ercan

Kuşadası Gözde Sitesi Gençlerine Selâm!
Sizin haklı eleştirilerinize katılıyorum. Ahmet Ka-ya, Cem Karaca, Arif Kemal ve Selda'dan nefret ediyorum.

Ha! Ben de sizden farklı olmak üzere en alasın-dan sosyalistim. Acaba niçin nefret ediyorum? An-latayım; Bu tür insanlar yağmur nereye yağarsa tar-lasını oraya çekerler. Sıradan insanlar değillerdir, çünkü bizden biraz daha akıllıdır, yoksa 300-400 bin satmazlar. Zaten Türkiye'de hiç bir şey normal değildir, normal olsaydı böyle anormallikler olmaz-dı. Aydınlarımız ise yarı cahiller ailesini oluşturu-yorlar. Kendi başlarına bir hiç oldukları için, ha-yal dünyasında gezerler ve hayal dünyalarında kah-ramanlar yaratırlar bu kahramanlar kim olabilir on-lara acıyıp bir müzikle seslenen modern Arabesk-çiler... Ha Müslüm ha Ahmet, ha Bergen ha Selda, ha Ferdi ha Arif...

Diyeceğim şudur, müzikle aydınlık olmaz, ünlü şairlerimizin şiirleriyle bu kadar oyun olmaz. O gü-zelim şiirleri Hikmet'in "Ben bir cevaz ağacıym" şi-irini maskaralık etmedi mi? unutmayın şiir şiir ola-rak okunduğu zaman güzeldir.

Yalova'dan İbrahim Aygün

Kuşadası Gözde Sitesi Gençlerine;
Hiç o örümcek kafanızı boş yere yormayın ben o sanatçıların amaçlarını söyleyeyim size: "SEVGİ, DOSTLUK, KARDEŞLİK, BARIŞ..." Sizin dediğiniz gibi 80'li yıllar öncesindeki anar-şi değil! Siz bu kafayla esas anarşiyi kendiniz ya-ratırsınız...

A.K. Çanakakale

Sayın Silivri'li pek demokrat Ahmet Kaya'cı arka-daş ve onu destekleyenler;

Yani hep siz entelsiniz öyle mi, siyaseti siz bilir-siniz, resim, müzik ve edebiyat sizden sorumalı (Cem Karaca'nın dediği gibi). Halkçıyız dersiniz, ne dilinizi ne müziğinizi ne de o olmayan kafalarınızı anlamak mümkün. Bir taraftan özgürlükçü düşün-ceyi savunursunuz, diğer taraftan: "Yok edeceğiz", "sıkıysa yapın", "pislik" vs. gibi sizin seviyenizi ve gerçek ilkel yapınızı gösteren kelimeler kullanıyo-rsunuz.

Yılmaz ÇİRİT-İST.

Derginizi çıktığından bu yana almaktayım. Ama artık almaktan vazgeçtim. Neden dersiniz dergi-nizi önceleri aldığım kalitenize göre piyasadaki mizah dergilerinin çok daha ilerisindeydiniz. Şimdi ise derginize verdiğiniz 200 TL ya acıyordum. Çün-ku, kaliteniz o kadar düştü ki derginizi sadece pa-zarlarda domates sarmak için kese kağıdı olarak kullanılıyor. Halbuki ben bütün sayılarınızı biriktiri-yordum.

Kalitenizi düşüren en büyük etken okur köşeniz. Yani biraz çekimmeseniz bütün dergiyi o saçma sa-pan mektuplara ayıracaksınız. Ben ve diğer arka-daşlar derginizi bize yakın buluyor. Ülkenin çelişki-li yönlerini, faşizmi, zontalığı mizah yoluyla anlata-rak kendinizi sevdirdiğiniz. Unutmayın ki bir ya-yın. bu dergi veya gazete olabilir okuyucusuyla yuk-selir. Bu köşenize faşistleri bile aramızda sokunuz. Onların o... çocuklu ve kafurulu yazılarını bile yayınladınız. Bizlere kültür edilen bir dergiyi neden ala-ım ve de sevelim ki?

İkinci neden ise, espi kalitesi oldukça düştü. Yaptığınız espirilere küçük kardeşim bile gülmüyor. Düzeltmeniz dileğiyle...

Ankara'lı Limondaş Suat ÖZDEMİR

Kürt halkının aleyhine çıkan yazılara değinmek amacındayım.

Lütfen gerçekleri görmekten kaçınmayalım. Herşeyi kulaktan duyma olaylarla-konunun asıl felsefesini bilmeden birbirinize aktaracağınız, bi-raz daha derin düşünerek: Bu halkın ve bölgenin gelişmekte niçin hep geride kaldığını, gerek gün-müzde, gerekse tarihte niçin hep geri planda bira-kıldığını ve son olarak da kendinize "Bu halka kar-şı neden tavrı takınma gereği duyuyoruz?" gibi sor-lar yönelip, bnlara cevap arayarak, konunun felse-fesini niçin araştırıyorsunuz?

Bildiriniz gibi cehaletin düşmanı tabiatıyla: Eği-tim-öğretim, sosyal olgu ve kitaplardır. Bugün ge-reken eğitim sistemi bu bölgelerde neden aşağı dü-zeyde? Bilinçlenmemiz, daha ilerici, daha seviyeli

karaktere sahip olmamız için kitaplara sarılmamız gerektiğinde, neden kırtasiyelerden elimiz boş ve aktifizliğinin vermiş olduğu çaresizlik içinde çıkıyoruz. Her şeyden önce bunlara cevap bulunmalıdır.

Gençlik. Evet, gençlik. Gerek geçmişte, gerekse günümüzde, çağı tüm olumsuzluklarıyla etkilemiş olan olayları, gençliğin omuzlarına yüklemiş olan bu düzen, burada gençliği nasıl yönlendiriyor biliyor musunuz?

Bunları az da olsa birkaç somut örneklerle açıklamak mümkün: Kahve köşelerinde tıpkı süt kutuları gibi, sabah akşam demeden videoda karate filmlerine, tavl-a-okey gibi zaman geçiren süreçlere adeta mahkum ediyor. (Bazıları hariç. Onları kutluyorum.) Başka olaylara da yönlendiriliyorlar ama... Bunlar hayli uzun konular...

Bunları gördükçe üzülmemek, düşünmemek el-de değil. Düşünüyorum: T.C.'nin üst düzey yöneticilerinin tanı istedikleri gençlik bu: KONUŞMASIN, TARTIŞMASIN ve hatta DÜŞÜNMESİN. Aslında biraz daha düşünecek olursak, bu politikanın çok eskilere dayandığının farkına varabiliriz. Şimdiki uygulamalı politika ile geçmişininkinin devamından başka birşey değildir.

Bilinçlenmenin temel öğelerinin, eğitim ve sosyal süreçler olduğu bilinen bir olaydır. Bir toplum veya geniş bir kitle, bu olgulardan yoksun bırakılırsa, ne gibi sonuçlar doğuracağına reel örneklerini, günümüz Türkiye'si'nin Doğu ve Güneydoğusu'nda görebilmek mümkün.

Günümüzde uygulanan bu politikaya neden ihtiyaç duyulduğunu anlamak, o kadar zor değildir. Bilindiği gibi, köklü politik neticelerin sağlanması, eğitim ve sosyal olguların sağlam temeller üzerine kurulmasıyla gerçekleşir. Bu tür temelli özelliklere sahip olmayan kitlelerin, gerek özgürlük, gerekse hak ve hukuk yolundaki mücadelelerinin sonuç vermeyeceğinin bilincinde olan "yönetiminin" bu uygulamaya neden başvurduğunu anlamamak mümkün değildir.

Evet, soruyorum size: Bu tür, hissi uygulamalı politikaya, baskıya ve zora, bilgisizliği -eğitim ve sosyalizminden doğan- bilinçsizliğiyle karşı gelemeyen bu halk, her zaman ikinci derece bir fonksiyon olmasın da ne olsun? Her zaman dışlanmasın da ne yapsın? Bu halk yine bilinçsizliğinden vermiş olduğu içgüdüsel bir olayla, en son çareyi dağda bulmasın da nerede bulsun? Şimdi tekrar soruyorum:

Bu halkın aleyhine çıkan yazılar, tekrar bunlara mı yazılmalı, yoksa bu halkı, bu hale getirenlere mi yazılmalı?

Rumuz- Samanyolu-Kırmızı kordele-Kızılmak/Batman

Öğrenci gençliğin örgütlenme çalışmalarını engellemek amacıyla, açılan disiplin soruşturmaları sürmektedir. Polis-İdare işbirliğinin en açık göstergesi olan soruşturmalar, çok sayıda arkadaşın kinama, uyarı, uzaklaştırma vb. cezalar almalarına neden olmuş, son olarak da İ.U. Hukuk Fakültesi'nden 7 arkadaşımız okuldan atılmıştır. Çağdışı uygulamayı kırmıyor. Soruşturma Komisyonu üyesi profesörleri bilim adamı sorumluluklarını yerine getirmeye çağırıyoruz.

İŞBİRLİKÇİ DEĞİL, BİLİM ADAMI İSTİYORUZ

* Polis Üniversitede kakarol kurmuştur. Bu kakarol okulun girişinde, çıkışında veya herhangi bir köşesindeki bilinen karakollardan değildir.

Kakarol doğrudan Üniversite'nin merkezinde, yönetim kurullarında faaliyet göstermektedir. İçindeki polisler de lacivert üniformalı, Sümerbank ayakkabılı, şapkalı memurlar değildir. Bunlar kendilerinin "Bilim adamı" denilen "Profesörlerden", "Doçentlerden" oluşmaktadır.

* Görevi dünyanın en saygın işini yapmak olan bu zatlar doğrudan polisle işbirliği yapmakta, öğrencileri disiplin komisyonlarında "yargılamak" öğrenim haklarını ellerinden almaktadırlar.

* Haklarını arayan, özerk demokratik üniversite mücadelesi veren öğrencileri polislin talimatları doğrultusunda okuldan atanlar bilim adamı olamaz.

* İ.U. Hukuk Fakültesi'ndeki arkadaşlarımızın okuldan atılmaları kararının altına imza atanlar ülkemizin geleceğini karartmak isteyenlerdir.

* Bu büyük ayıp yurdumuz üniversitelerininve iktidarının kimler elinde hangi amaçlarla kullanıldığı-nın en açık göstergesidir.

* Gençliği sınırları gerici, anti-demokratik yasalarla çizilen çerçeveye hapsedmek isteyenler, bunu asla başaramayacaklardır.

* Gençliğin öğrenim hakkını gaspedenler dünyanın heybetli görünümüne aldananlardır.

* Gençlik yurduna ve halkına karşı görevlerini yerine getirmekten, özerk ve demokratik üniversiteyi savunmaktan geri durmayacaktır.

* Komisyonlarda yargılanması gereken gençlik değil, toplumsal gelişmeyi zorla durdurmak isteyenlerdir.

* Unutulmasın... Baskılar gençliği yıldıramayacaktır.

Herşeye rağmen haklı MÜCADELE DEVAM EDİYOR!..

"Demokrat arkadaş" gençlik dergisi

• Faruk Güçlü'nün "Umutsuzluğun Tirmanışı" İN-TİHAR adlı kitabı, öğretmen Yayınları (Yıba çarşısı 462 A Ulus-Ankara) arasından çıktı.
• Öğretmen Dünyası'nın Eylül sayısı çıktı.



GÜNEŞ
YAYINLARI
1 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCA

ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜNEŞ

KESMECE BUNLAR

Şükrü Yavuz-Alp Tamer

