

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

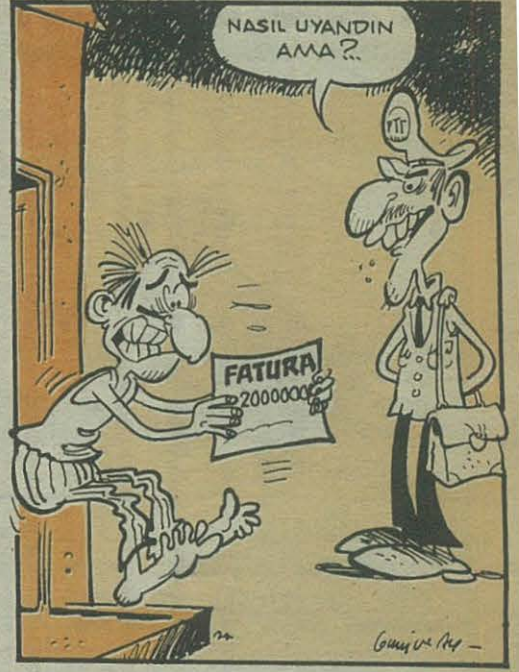
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

■ Hükümetin işçi isteklerini hiç dikkate almayıp, anlaşmazlığı greve doğru sürüklemesi sonucunda 10 bin SEKA işçisi grevde.. Amaç doğacak kağıt sıkın-

tısıyla, Basın'ın ANAP'a muhalefet eden bölümünü köşeye sıkıştırmak.

■ PTT'nin yeni hizmeti: "UYANDIRMA SERVİSİ"



■ Bazı Yüksek Mahkeme üyeleri hükümet gezilerine katılırken, Anayasa Mahkemesi Başkanı emekli olur olmaz Başbakan'a danışman olurken, ANAP'ın ekonomi politikasına ters kararlar veren hakimler, atama kararlarıyla ordan oraya savrulurken, yargı bağımsızlığı ve taraf-sızlığından nasıl söz edilecek?



İŞKENCE DİZİSİ: 130

LYMON: 3

LİMON'dan Söylemesi

Milli Eğitim Bakanlığında
Milli Tedrisat-ı Şahane'ye..

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
YAYINLARINDAN:
BÜYÜK ADAMLAR
SERİSİ

BİSMARK

MIKELANJ
MICHEL-ANGE

DARWIN
(CHARLES DARWIN)

Madame
CURIE

Victor
HUGO

Stuart
MILL

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIN-
EVLERİYLE KİTAPÇILARDA BULUNUR

Üstteki ilan 1-5 1944 (Yazıyla: Bindokuzyüz
kırkdört) tarihli bir gazeteden alınmıştır.

Müfit Bozacı adlı okurumuzun gönderdiği bu
ilanla, Milli Eğitim Bakanlığının nereden nereye gel-
diğini görmek mümkün.

Darwin, Hugo gibi Allahsız katirleri Büyük
adam sayıp bu nifak tohumlarının kitaplarını ya-
yınlayıp körpe beyinlere serpen Milli Eğitim Ba-
kanlığı (Yeni adı: Milli Tedrisat Nazırlığı oluyor)
yüzünden memleket 12 Martlara, 12 Eylülere gel-
memiş midir?

• Amerikan 6. filosuna hayır diyen iblis öğren-
cilerden

• Eğitimde özerklik ve eşit fırsat isteyen Anar-
şistlerden

• İnsanca yaşamak ve insanca ücret isteyen
katil işçilerden hep bu bakanlığın kitapları sorumlu
değil midir?

Çok şükür o günler geride kaldı. Bakanlığımız
şimdi Ulu Önder Abdülhamit, Gönül telimizi tin-
gırdatanlardan Nakşibendi Şeyhi Siyami, Ziya Gö-
kalp, Bilal-ı Habeş'in mucizeleri, Hayber cengi gi-
bi kitaplar yayınlayarak zehirlenen kuşakları pas-
torize etmektedir...

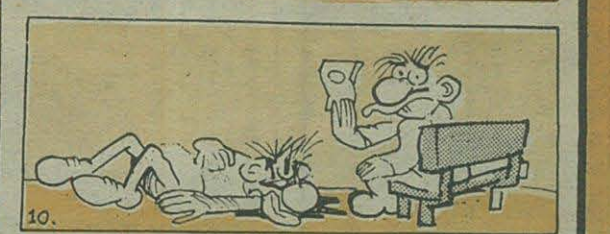
Aşçınız Diyor ki!...



GANI MÜJDE



O ŞİMDİ ASKER!..

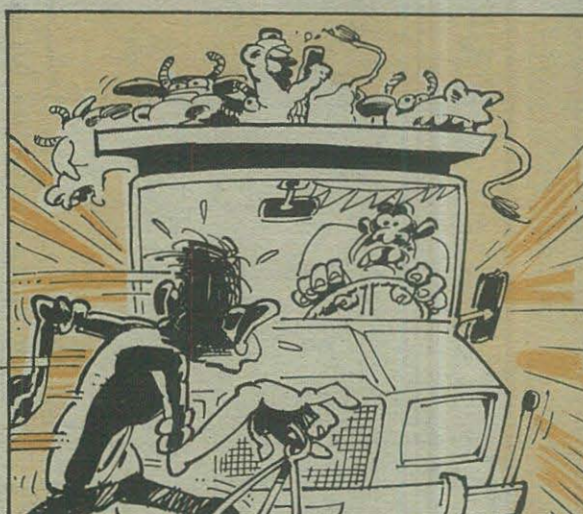
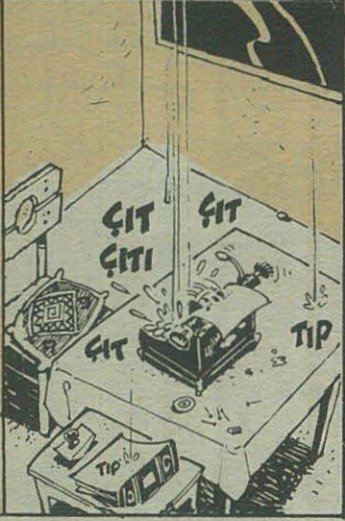


GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZIN
ÇİZENİ
KEMAL
KATAN

ÖZET

Emekli Tıpçı Müdürlüğü Ruhi Berta'nın, ilerdeki hükümet kongresinin karşısında dükkânı vardı. Dilekçe yazıyordu. Yağmur çok çöktü. Bu ilçe... Ruhi'nin dükkânının tavandan damlayan yağmur Çatıcı Ömer Yakaboya'nın adını yazdı. Sonra el bir de ne olur? Berta bundan habersiz. Sonra el bir de ne olur? Çatıcı Ömer tahmin etti. Ve süren yağmur genç bini. nin adını yazmaktadı.



Nefes Nefese..

Saat sabahın 3'ü. Alkol kontrolü yapan ekip-lerle birlikte Kuruçeşmedeyiz. Geçen araçla-rın sürücüleri makinaya üfletirilerek alkol mu-ayenesinden geçiriliyorlar.

- İyi geceler efendim
- İyi geceler polis abla.
- Adım Şerafettin. Sarhoşsunuz galiba.
- Allah ikinizi de inandırın sayın Şerafettin abla ağızma içki koyma-dım.
- Ama beni iki kişi görüyorsunuz.
- Öyle demeyin sayın generalim. Gözüm sulanmış çift görmüş ola-mam mı?
- Kih kih kih (Arabada gülme sesleri)
- Lan orospular şimdi çıkarım ha. Gülmeyin. Mareşal bey bizi sarhoj sanacak iyi mi.
- Lütfen şuraya üfler misiniz.
- Ben üflemeyim. Sağolun... Ben-de nefes darlığı var...
- Ama sizin üflemeniz gerek.
- Biz üfledik zaten abi.. Üf-lentiyiz...
- Nasıl yani.
- Kuruya takıldık kuruya.. Dolma var hani... Midye dolma hihhihihi..
- Kanunen buraya üflemek zorun-dasınız ama.
- Tamam Başak üflesin. O iyi üf-ler. Saksafon filan. Hadi üfle kız. Memur bey yabancı diil.
- Siz üfliyeceksiniz.
- Benim aklıktan nefesim kokuyor abi. Sen bakma altımızdaki Biem ve ye. Bu ay bir hayali ihacat pat-latamadık. Nefesimiz kokuyor an-na-dın mı. Makinaya ayıp olur...
- Hadi kardeşim işimiz var. Üfle şu- raya çabuk.
- Eh zurnada peşrev olmaz. Üfle-yelim bakalım. Püfff..
- Orası başparmağım. Beyaz boru- ya üfleyeceksin.
- Beyaz boru mu, Nerde? Hah gördüm dört tane var hangisine üfliyim.
- Hepsine birden üfleyin.
- (Arabada sesler) içinde patlasın lan... Ha ha ha... Gel burada büyük boru var ona da üfle... Hi ha ho ho ho...
- Tamam mı generalim?
- Tamam da siz çok fazla alkol al-mışsınız. Bu halde gidemezsiniz. Arabanıza el koymak zorundayız.
- İyi de biz nasıl gidicez. Evde iş var. Arkadaşlarla çalışılız. Diil mi kız...
- Taksi tutun...
- Şimdi taksi dünyanın parası ge-neral abla. Sen bizi görme be... Taksimetre sana yazsın..
- Olmaz.
- Al şu 10 doları... Temiz para. Evvelden kara paraydı. İhracat yaptık getirdik temizlendi hani.
- Kusura bakmayın.
- Hay aksı yere düştü. He he...
- Lütfen arabadan inin...
- Eh iyi ya.. İneriz ama sen benim kim olduğumu biliyor musun ha? Benim yüksek yerlerde tanıdığım var. Adı neydi lan.
- (Arabada) Kenan...
- Ha! Dayımın oğlu Kenan Deniz-li'de çavuş. Süründürüm lan seni. Hakkari'de düdük sallarsın. Mareşal oldun diye adam mı oldun lan... Davacıyım. Bize sarhoj de-di ya. Hieeyt...

Gani MÜJDE..



"Geliyom Anne.. Çok geç söy-
lenmiş bir söz.. İş isten geçtik-
ten sonra ve-
rilmiş bir karar.
Aradan yıllar,
yıllar geçti...
Ama bu yıllar
Hamit'in vic-
danındaki
ince sızıyı
yokedeme-
di... Kendi
kızına, gag-
nılınca eve
hemen gel-
mesini
öğretti iyice...



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

bir halt
olacağından
değil

niyet ettik
bir kere

niyet ettik

Karl Marx
rızası için

diyalektik
olmaya

İnsanlar
BURADA
SATILIR

"BEN
HALKINA
MAL OLMUŞ
GÜZİDE BİR
SANATÇIYIM"
diyor,
konuşmasında..

doğrudur

mal
olmuştur
halkına

bizim orda
doğu'da

sığır'lara
mal denir

KARINCA'LARDAN
ASKER KAÇAĞI
OLMAZ

EDA'nın
GENÇ KIZLIK
HAYALLERİ
YIKILDI

yerine

5 yıldızlı
turistik otel
yapıldı

OKUU
OKUUUU

ALLAHIN
ADIYLA OKUU

YARADAN
RABBİNİN
ADIYLA
OKUU

oku oku
minder yap

işportacı
MEVLANA
Mevlanakapı'da
bağırıyor:

GEL GEEL
NE OLURSAAN
YİNE GEEL

SEÇ, BEĞEN
ALL

NE ALIRSAN
500

ÇEVREMİZİ
TEMİZ TUTALIM

iş ve arkadaş
çevremizi
Lağmancı'lardan
seçelim

KÜÇÜK
BURJUVA
KÜÇÜK
BURJUVA
KUYRUĞUN
NEREDEE

yılmaz güney'e..

BUGÜN
VATANDAŞLIKTAN
ÇIKARILIRLAR

yılmaz güney
demir özlü
melike demirağ

YARIN
ÇIKARILACAKLAR

ağaç, mavi
gökkuşağı
yeni rakı

osturuk

GEVSEK TUŞLAR, GEVSEK HAYATLAR

YAZAN
ÇİZEN
LEKE
KATAN



LİMON

■ Bir sosisli sandviç 700 lira oldu



Doğan GÜNEŞ



Sakıp Sabancı üçüncü kitabını yazdı:

Gönül Galerimden

Sakıp Bey şirketlerinden sonra "Gönül Galerisini" de halka açtı. İşte Sakıp Bey'in açık açık yazdığı kitap.

Sakıp Bey'in daha önce yazdığı kitaplar:

1- Azıcık aşım ağrısız başım. 1985

2- Paranın ne önemi var. 1986

3- Ben Sosyalistim arkadaş. 1988

Sakıp Bey'in daha önce okuduğu kitaplar:

1- Resimli Atlas. 1955

2- Zagor. 1965

3- Fırıncının kızı. 1988

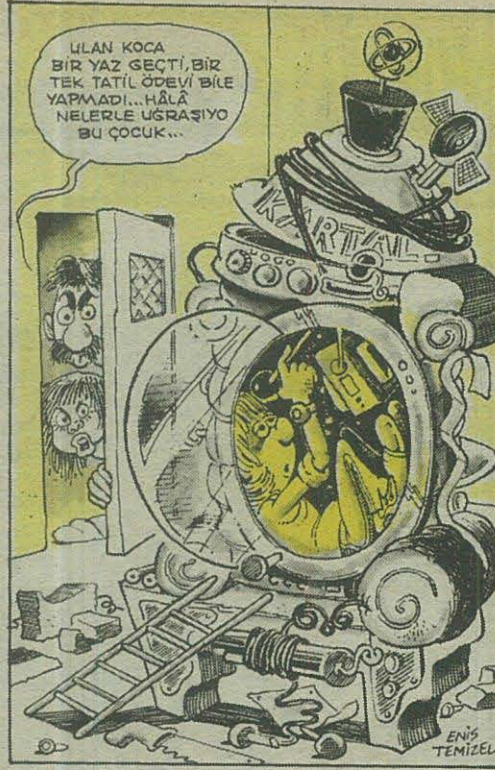
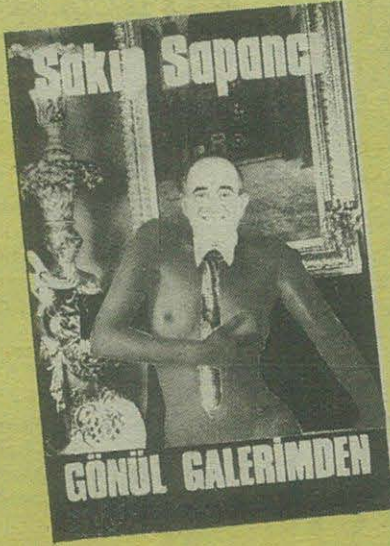
• Kitabın tüm geliri Darülaceze, Tüsiad ve İSO'ya bağışlamıştır.

• Adresime yazanlara imzalı, evime kadar gelip alanlara resimli ve imzalı kitap verilir.

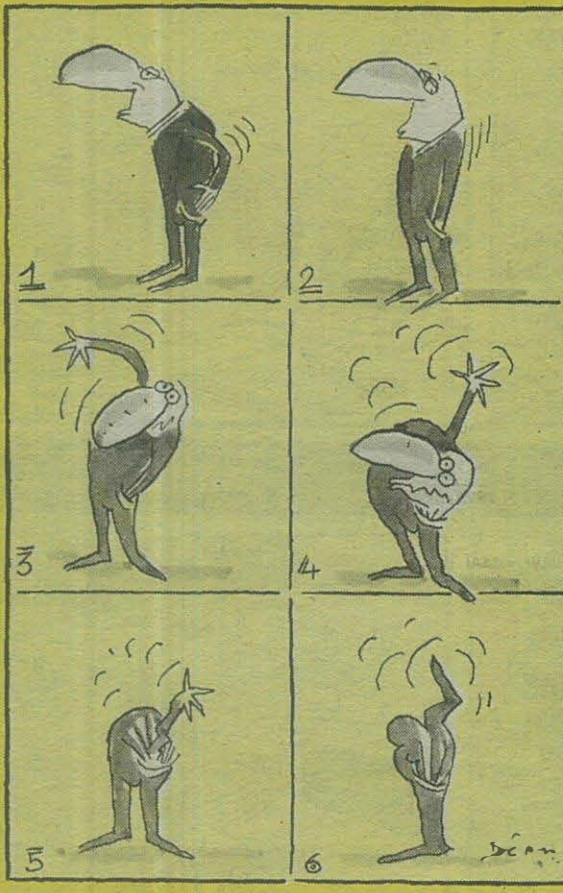
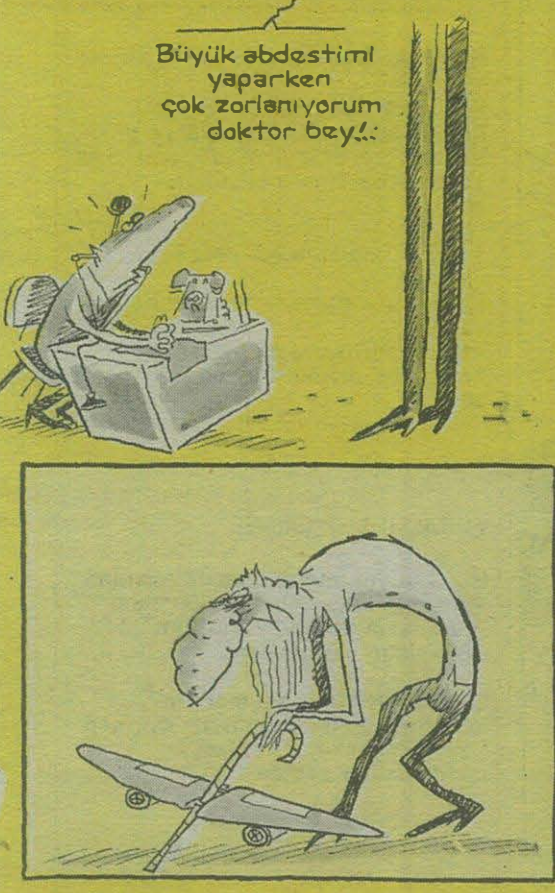
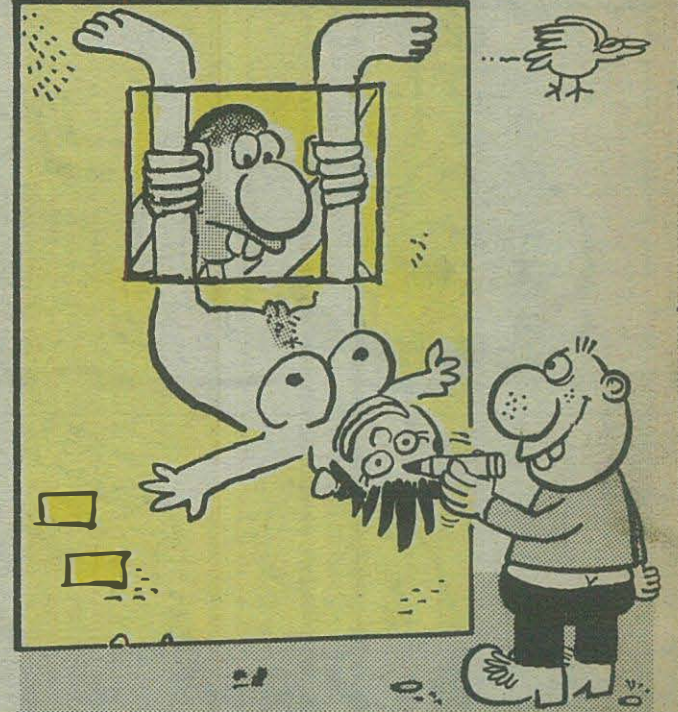
• 100.000 liradan fazla gönderenlere Darülaceze'den Şükran belgesi ve Lassa'dan bir adet don lastiği verilecektir.

• Şimdiden sağolun varolun. Allah devlete millete zeval vermiye.

SAKIP (SİZİN SAKIPINIZ)



Kırık leblebi SUAT ÖZKAN



Beygin Bekir

Tuncay AKGÜN

Ercüment
Menemen



ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN MEMLEKET MESELELERİ ÜZERİNE YAZDIĞI ŞİİRLER...

IRAK'TAN GELENLER

Irak'tan gelenleri, Turgut aldı içeri
Çok insan sevgisi vardır onda
Bıraksaydı da sanki onlar ölse
miydi
Turgut çocukluk arkadaşımı hep
iyiydi..

Irak saldırıyordu Peşmergelere
İstediler sığınmak başka ülkelere
Fakat insan sevgisi olan Turgut
O çok iyi biridir benim arkadaşım.

..

SARP KAPISI DA AÇILMIŞ

Bilmiyorum nedir açıldı Sarp Kapısı
Eski iktidarların bunu yapması
O iktidarlar bunu yapmadılar
Başbakan Özal açtı Sarp Kapısı

Bu açılması çok iyi bir şeydir
Türkler ve Ruslar için iyidir
Ruslar için iyi olmasaydı daha
iyiydi
Ama ne yapalım bir kere açılmış
oldu.

..

REFERANDUMDA BEYAZ VERELİM

İşte yaklaşıyor oy verme günü
Sandık başlarında bülbülü ve gülü
Beyaz vereceğiz diye inliyor herkes
Turgut Özal'dan memnunum
şahsen

Sanırım hanımefendi de beyaz
verecek
Beyaz ince elleriyle tutacak beyaz
kağıt
Atacak onu sandığa birden
Ercüment sırf bunun için verir
beyazı...

..

VURALIM SHP'LİLERE

Bunu büyük memnurlukla okudum
Polislerimiz vurmuşlar SHP'lilere
Ben olsam ben de vururdum
Demezdin yarattı Allah

Şimdi SHP'liler düşman mı?
Yoo hayır belki değil belki düşman
Sayın Başbakanımız Özal'ın
izindeyiz her zaman

Bunları yazar
Ercüment

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



TARİKAT-I CENİN

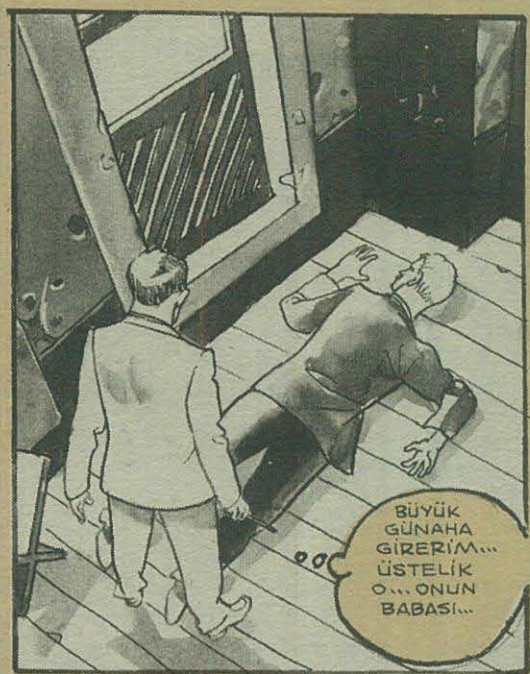
Suat Gönülay

ÖZET:

Bir akşam iş dönüşü eve gelen Selim, karısını karni deşilmiş bir halde bulur... Bu acıya dayanamayınca intihara kalkışır. Fakat son anda vazgeçerek teselliye dinde arar...



LANET OLSUN,
KORKU-
YORUM...
PİŞİŞ!



BÜYÜK
GÜNAHA
GİRERİM...
ÜSTELİK
O... ONUN
BABASI...



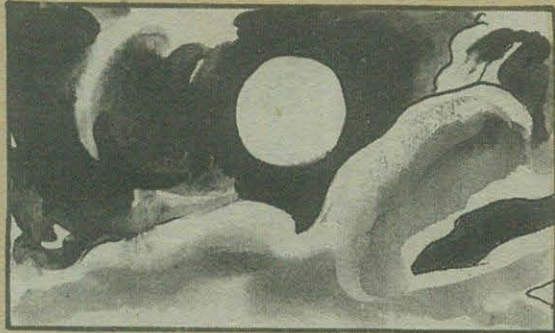
BU
İŞİMİ
GÖRÜR...



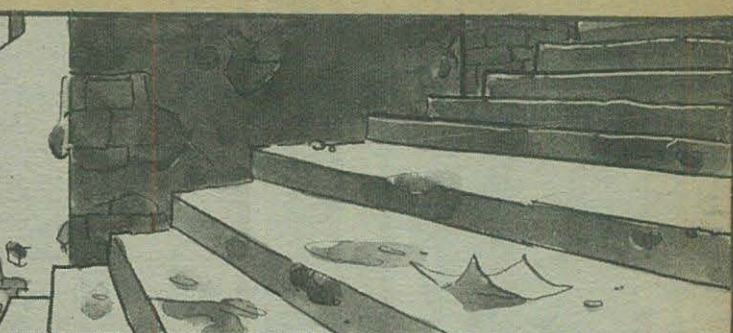
NEYSEKİ
HOCANIN
NOTLARINI
OKUYA-
MADAN
DURDUR-
DUM...



UMARIM
PİŞMEDEN
AYILIRSIN...



NE O
DINDAR
ÇOCUK...
BUGÜN
KEYFİN
YOK...



ANLAŞILAN
BENİ
BOŞUNA
ÇAĞIRDIN...
NEYE
KAFAN
BOZUK...



BANA
BAK.. KAFAM
BOZUK
MOZUK ANLA-
MAM HA...
PARAMI
ALIRIM...



BEN
YATIYORUM,
NE HALİN
VARSA
GÖR...

ZİBAR!...

TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay



DİVORKİİ

AVAKKABILARIMI ÇIKARTMADAN BİNDİM OTOBÜSE. DEDİMKİ ŞÖFÖRE LEYLEKİN KAFASINDA VAR GAĞA. GAĞA'NIN ÜSTÜNE TAKMIŞLAR KIRMIZI BOYA. Bİ ŞÖFÖR HEMENÇK ŞİETİ ŞİŞTİ PATLADI GİTTİ ADAM. TABİ BİR ALKİŞ BİR ALKİŞ. (EDER İKİ ALKİŞ) OTOBÜSTEKİ DİĞER İKİ YOLCUNUN ALKİŞLARINDAN SONRA SIRA GELDİ KİMİN PİPİSİ KİMİN ELİNDE OYNAMAYA. BU ARA. DA ŞÖFÖRSÜZ OTOBÜS GİTTİKÇE UÇURUMA YAKLAŞMAKTA. TABİ HİÇ KİMSE ALDIRMIYOR BU DURUMA. ÇÜNKÜ HERKES GRİP. VAN' SOĞUK ALGINLIĞI. VE SONUÇ OLARAK TABİ Kİ SOĞUKKANLIK SOĞUKALGINLIĞI BİR HASTALIKTIR. HASTALAR BU HASTAĞA YAKALANMAK İÇİN DÜKKE YERLER VE SOĞUKLUĞA GİDİP SOĞUK BİR ÇINAR DİBİNE OTURURLAR. VE KUTUPLARDAN GELEN BİR UÇAN AYI AĞACA KONUP KİŞİNİN ÜSTÜNE SOĞUK SOĞUK İŞER. TABİ KİŞİ DERHAL SOĞUK ALGINLIĞI OLUR VE ECZANEYE GİDER ECZACININ KULAKLARINA HAPDAR DOLDURUP GERİ ÇIKAR. YANI GERİ GERİ ÇIKAR. (ADETTİR) EĞER KAPIDA AYAĞI TAKILIP YERE DÜŞERSE CEZA OLARAK ECZACI ONA VAHSİCE TECAVÜZ EDİP HEMEN NÜFUSUNA GEÇİRİR. YANI EVLATLIK ALIR. AYIP BİŞİ TABİ. HERNEyse ARTIK OLAN OLMUS, SIKIRILAR SEPETLERE DOLMUŞ VE YERİ GELDİKÇE CÜMLE ALEM AT. BİNİP KİLİNG KUŞANIP CAMI DU. VARINA KAFATMAKTADIR. BU DURUM SEMİZ KARILARIN ÇOK İŞİNE GELMEKTEDİR. ÇÜNKÜ ÜÇ KÜLOT GİYİYORLAR ÜSTÜSTE VE NAMUSLU OLUYORLAR İNİYORLAR.

BIKTIM YILLARDIR YALNIZ YAŞAMAK. TAN... BÖYLE YAŞAMAKTANSA ÖLÜM PANA İYİ... ELVADA HAYAT, ELVADA DÜNYA...



HASSİTTİR. ZAVALLUYA ŞİMDİ KİMSE KAN VERMEZ... EN İYİSİ. ÖLME DEN EVVEL Bİ İYİLİK EDEYİM...



HEMŞİRE HANIM, RADYODA ANONSU DUYDUM... KAN VERCEM... HASTA NERDE?



HAAA, BU ADAM HİNDİ HAĞAN YILLAR EVEL SEVDİĞİM KIZI ELİMDEN ALMIŞTI... PİS PEZE. YENG, SENİN YÜZÜNDEN YALNIZ KALDIM BEN...



HAYDİ BAKALIM KURTUL ŞUNLARDAN DA GEBERİZ...



HEHE HE / NE İYİ. ARTIK YALNIZLIKTAN KURTULDUM... NE ÇOK ARKADAŞ VAR BURDA...



YÜRÜ BAKALIM İT HERİF... YIRMI OTUZ SENE YAT DA AKLIN BAŞINA GELSİN...



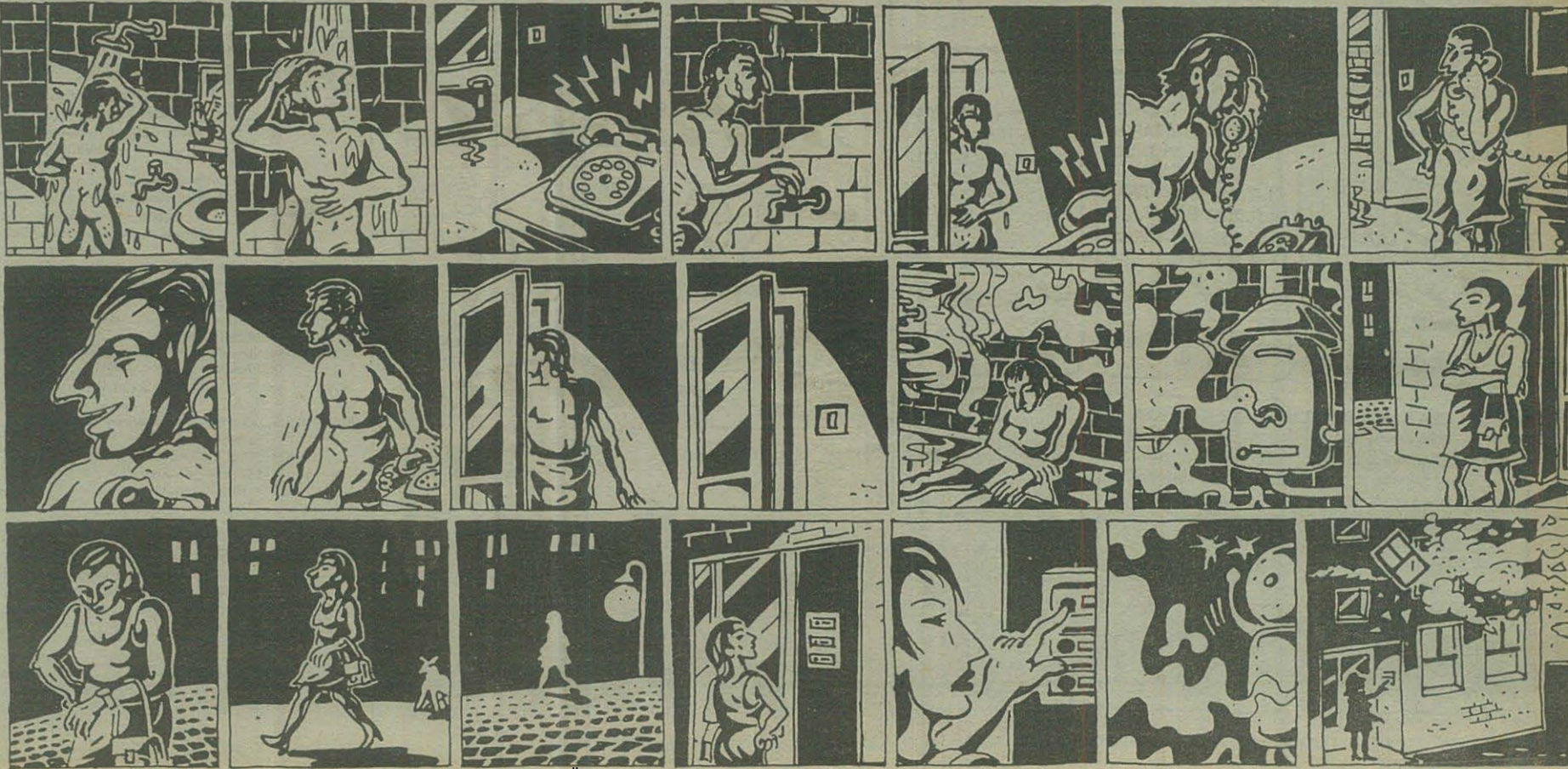
HEHE HE / NE İYİ. ARTIK YALNIZLIKTAN KURTULDUM... NE ÇOK ARKADAŞ VAR BURDA...



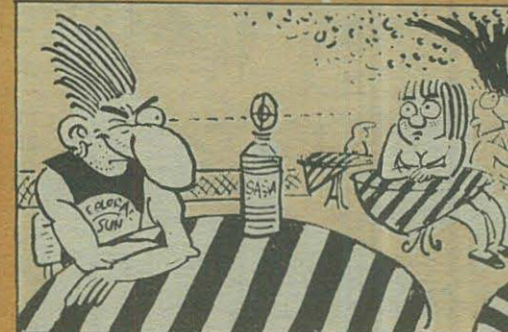
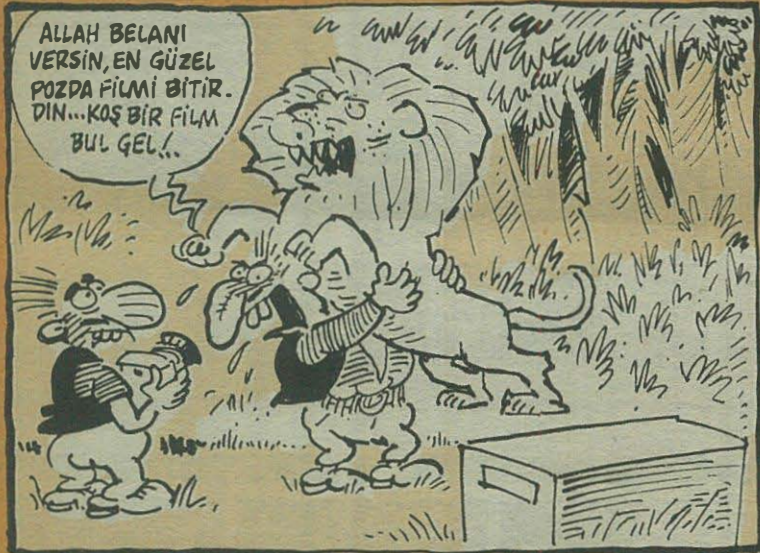
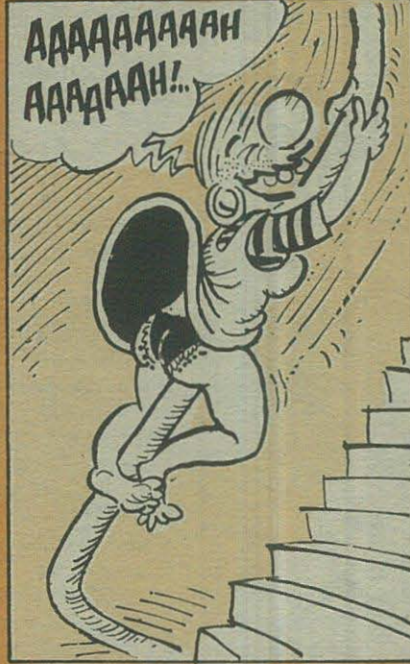
SON



Tuncer Erdem



harala gürele Mehmet ÇALÇAK



OKUR mektupları

Selam Dostlar!.. Yazacaklarım daha önce bu köşede çıkan mektuplara dair değil, yadırgamazsınız umarım. Size, tarihsel bir günün yıldönümünde bir TV programı izlerken, artık "yakasız" ama "standartları" olan TV'nin tam da o standardından bunalmışken Nazım Hikmet'in imdadına yetişmesini ve o günü tüm gerçekliğiyle bugüne taşıyışını anlatmak istiyorum...

30 Ağustos, büyük taarrüz ve zafer... TV izliyorum. 30 Ağustos özel diye bir yazı yazdı; fonda Afyon kenti. Arkasından bir sunucu gözükte; arkasında kocaman Atatürk heykeli. Beyaz takımlı sunucuyla Kocatepe'de Atatürk ne de uyuyor!.. Kendini ortaya döküveren bir sahteliğin ilk anları.. 30 Ağustos özel programı?

Ayın altında kağnılar gidiyordu. Kağnılar gidiyordu Akşehir üstünden Afyon'a doğru. Nazım Hikmet geliyor hemen aklıma... ve Kuvayı Milliye Destanı? Sonrası iki adım ötemdeki kitap rafından kaptığım gibi soluk soluğa buluyorum Afyon'un destana girdiği yeri. TV'de ise Necla Akben söylüyor; Afyon Kalesi önünde, 30 Ağustos özel programında: "Vur Davulcu Vur! Güm Güm Gümlesin? Kız Oğlanı Sevmiş Dünya Malı Neylesin?."

Toprak öyle blitip tükenmez, dağlar öyle uzakta, sanki gidenler hiç bir zaman hiçbir menzile erişmeyecekti. Kağnılar yürüyordu yekpare meşeden tekerlekleriyle. Ve onlar ayın altında dönen ilk tekerlekti. Ayın altında öküzler başka ve küçük bir dünyadan gelmişler gibi ufacak, kısacıktilar. ve pırlıtlar vardı hasta, kırık boynuzlarında ve ayakları altından akan toprak toprak ve topraklı. TV'de sunucu bir kaç hamasi laf geveliyor ağzında. Ve Dumlupınar diyor, bilmem kim bilmem ne türküsünü söyleyivercek. "Neymiş de yarananın işleri.. neymiş off aman..."

Gece aydınlık ve sıcak ve kağnılarda tahta yataklarında koyu mavi humbaralar çırıçıplağı. Ve kadınlar. Birbirlerinden gizleyerek bakıyorlardı ayın altında geçmiş kafilelerden kalan öküz ve tekerlek ölülerine.

Önce İzmir ardından İstanbul'dayız. TV'de İzmir'de bir halk oyunu izledik. İstanbul'da Boğaz Köprüsü önünde göründü sunucu: Ersen ve Dadaşları'nı izleyecekmişiz. Kağnılarla biz gerilerde kaldık. Ağır aksak ilerlemeye çalışırken, kurtluşa taşırken yükümüzü yalan, zaman ve mekan ötesi udu koşturuyor televizyonda. Malkoçoğlu saçlı şarkıcı, lüks oltalarıyla keyif balığına çıkmış bir grup adamın önünde, kıyısında mavi deniz kıvırtarak söylüyor: "Bekle yaz gelir.. "Sonra da; made in Japon köprüünün önünde: "Dün buradan hızlı hızlı geçti polis Haydar... Aman amaaan can polis Haydar..."

Biz ki İstanbul şehriyiz, işte, arzederiz halimizi Türk halkının yüzüne katına. Mevsim yazdır, 919'dur. Ve teşrinlerinde geçen yılın dört düvele teslim ettiler bizi, gözü kanlı dört düvele anadan doğma çırıçıplak. Ve kurumuştur ve kan içindeydi memelerimiz.

Hop dedik sunucu bey!.. Ne bu acele? Şimdi de İzzet Altınmeşe'yi dayayıp gittin önümüze.. "Gönül seven güzele, güzellikte toy olur.. Oolamaz, olmaz olmaz... Muhabbet olmaz.

Bu iş böyle olmayacak! Ne ilgisi var şimdi bu şarkıların, türkülerin 30 Ağustos'a? Olmaz olur mu? Böyle bir günde bile ince kaba demeden oyalamaca mı? Asıl böylesi bir günde yal.. Ali Onbaşı nasıl kovalıyordu, düşmanı ve koşarken hangi türküyü duydu onu okusanal.. Ha, 30 Ağustos'un heykellerde, köprülerde, şarkılarda boğulmasına da dur de önce şu televizyonun düğmesine basarak çıt... İzmirli Tornacı Ali Onbaşı ve türküsüyle başbaşa-yız şimdi..

Solda, ilerdeydi Ali Onbaşı. Kan içindeydi yüzü gözü Bir süvari takımı geçti yanından dörtlü. Kaçanı kovalamıyordu yalnız Ulaşmak da istiyordu bir yerlere ve sadece kahretmiyor yaratıyordu da. Ve kılıçların, nalların, ellerin ve gözlerin pırlıltısı ardarda çıkan aydınlık bir butündü.

Alli Onbaşı bir şimşek hızıyla düşündü ve şu türküyü duydu:
"Dörtünlü gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısırak başı gibi uzanan
bu memleket bizim.
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar
çıplak
ve ipek bir haliye benzeyen toprak,
bu cehennem, bu cennet bizim.
Kapansın el kapıları, bir daha açılmasın,
yok edin insanın insana kulluğunu,
bu davet bizim...
Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
ve bir orman gibi kardeşesine,
bu hasret bizim..."

NOT: Bütün alıntılar: Nazım Hikmet, Kuvayi
Milliye Destanı, Cem Yayınevi 1987.
S 113-114-41.144-145.
Sadık Albayrak-ist.

KUŞADASI GÖZDE SİTESİ GENÇLERİNE;

"Konser biletlerinin 3000-5000 TL. olması size
birşey hatırlatıyor mu?" diyorsunuz. Yapmayın Al-
lahşakına, güldürmeyin beni. Enflasyonun %
90'lara ulaştığı bir ülkede 3000 TL.'nin 5000 TL.'nin
lafı mı olur? Ahmet Kaya'nın Ankara'daki konserin-
de salonun kapsında bekleyen bir minibüs dolusu
polis ve salonda ön sırada dizilmiş bekleyen coplu,
tabancalı polislerle ve konserde yanbaşımızda otu-
rup en ufak bir gürültüde tabancasıyla fırlayan ge-
ne sivil polis size birşey hatırlatıyor mu? Ahmet
Kaya ki şarkısındaki bir tek kelime için hapse gir-
meyi göze alan bir insandır. Söylediği şarkılar için
az tutuklanmamıştır. sapına kadar halkçidir, devrim-
cidir o! Sizin sanatçı dediklerinizin hangisi üniver-
sitelere gidip gençlerle sorunlarını tartışıyor, mad-
di sıkıntısı olan gençlere konserleri için kolaylık sağ-
lıyor? Bu size birşey hatırlatıyor mu? Peki Ahmet
Kaya'nın Ankara'daki ilk konserinin "alkollü araba
kullanıyor" diye yalan ve sudan bir sebeple iptal
edilmesi de mi size birşey hatırlatıyor?

Sevgili Ahmet Kaya en son yasaklanan kaseti
"Başkaldırıyorum" da sanırım sizin gibilere ses-
leniyor.

"Ben bir namlu ağzıyım
Omuz vermiş halkına
Başkaldırıyorum işte
Varın benim farkıma"

Lütfen biraz düşünün ve siz de varın artık farkına.
ANKARA'DAN BİR AHMET KAYA'CI BAYAN

1) Neden memurların sorunlarını dile getirmesi-
niz? Ben nöbet tutan nöbetten çıkınca yorgunluk bit-
kinlik içinde uyuyan bir memurum. Dosdoğru bir
gün yüzü görmeyen, robot gibi çalışır dururum.
Çalıştığım yer şehir dışında servis aracı yok. Nöbe-
te gitte nasıl gidersen git. Fazla mesaimizin saati
100 TL. Bir tuvalet parası bile değil. Üstelik fazla
mesailerimizin hepsi verilmeyip, bir kısmı veriliyor.
O da yıl sonunda. Çünkü efendim fazla mesailer-
mizle devlete kambur oluyormuşuz. Devleti sömür-
me hakkımız yokmuşmuş! Harcırahı üç yıldır ala-
mıyorum. Bütçede para yokmuş. Hem para benim
neyime? Ölmeyecek kadar maaş veriyorlar. Karım,
çocuklarım kendi başlarının çaresine baksın. Me-
muruz, konuşma hakkımız yok. Elbette işçi sorun-
ları var, ama biz memurların sorunlarının da unu-
tulmaması gerek. Haksız mıyım?

2) Millet zamlardan telef olurken, siz müzik v.s.
diyorsunuz!.. Herkes dileğini dinlesin! Hem müzik
dinleyecek halmı 'aldı bizde!... Bu gidişle ce-
naze müziğimiz çalınacak uyanın beyler.

3) En önemlisi hoşgörü. Birbirimize saygılı olalım.
Yaşam geçici. Bu dünya kime kalmıştı?..

657'lim memurlar adına MEFTUN DİNÇEL-UŞAK

Sevgili LİMON'cular, özellikle de 69 ve öncesi do-
ğumlular...

Bildiğiniz gibi önümüzde bir Referandum var. Bu
referandumda hepinizi "Hayır" oyu kullanmaya da-
vet ediyorum... Artık hepiniz büyüdüünüz. HEPİNİZİN
kahve içme yaşı geldi! Çocuklar gibi süt içmeyi bi-
rakın artık! Yapın bir kahve ve keyfinize bakın!...
Ama kahvenizi yudumladıkten enflasyonun yüzde
yetmişbeşlere yükseldiğini, hayali ihracatın devlet
desteği görünken, küçük esnafın vergilerden, ceza-
lardan, borçlardan dükkanlarını kapar hale geldiğini,
işçinin seksenüçbin lira ile koskoca bir ay idare
olabilmek için günlerce hesaplar, kısıtlamalar yapar-
ken, burjuvaların, faşoların, iktidarcıların bir gece-
de gazinolarda, bu barlarda milyonlar harcadığını,
vatandaşın geçekondularda anası ağlarken, patron-
ların yalıllarda, saraylarda göbeklerini dindendiğini,
işkenceden her gün birkaç kişinin öldüğünü, iş-
sizliğin çığ gibi büyüdüğünü aklınızdan çıkarmayın...
25 Eylül'de sandıktan "KAHVERENGİ" çıkması de-
mek, Özal hanedanının gitmesi demektir. Ülkeyi
imparatorlukları altına alan bu iktidarın bir an önce
alaşağı edilmesi lazımdır. İşte elinize bu fırsat ge-
tti... Referandumda oyunuzu Kahverengi olarak kul-
lanın ki bu iktidar gitsin.

Silivri'li DEMOKRAT

• İçel Fotoğraf Amatörleri Derneği'nde 15 Eylül'de
"Saydam Gösterisi ve Sohbeti", 29 Eylül'de
"Eğitim Semineri", 30 Eylül'de "Saydam ve Gö-
sterisi ve Kokteyli" var.

• Fotoğraf Sanatçısı ve VE İFSAK onur üyesi Gül-
tekin Çiğdem'in "Fotoğraf Yazıları" kitabı İFSAK
yayınları arasında çıktı. Kitap, İFSAK/Alışveriş Bo-
lumu P.K.272 Beyoğlu adresinden.

Ercan ÖZKAN



ONDAN ATEŞ İSTE-
MEMİN ÖZEL BİR
ANLAM TAŞIMADIGINI
NASIL ANLATIYIM
ŞİMDİ?



Erdoğan DAĞLAR



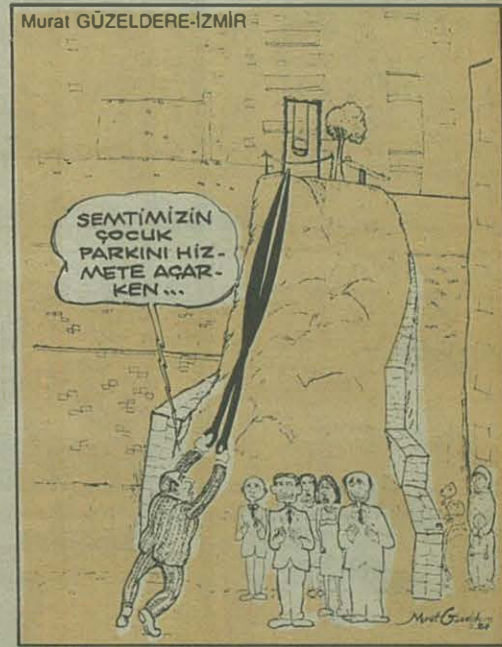
H.Gani MERTTÜRK-İZMİR



Murat MAKARA



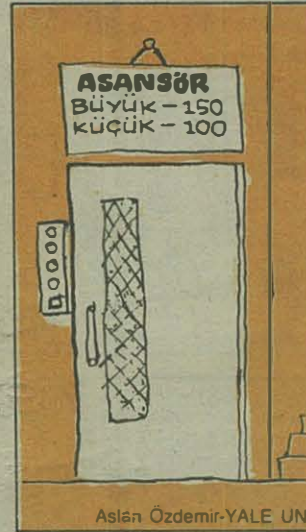
Suat KARATAŞ



Murat GÜZELDERE-İZMİR



İ.Serdar SAYAR-ADANA



Aslan Özdemir-YALE UNI



C.Murat ÇOKAL



YAYINLARI 8 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok.
No. 20
Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK
VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET
HOLDİNG A.Ş.

