

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



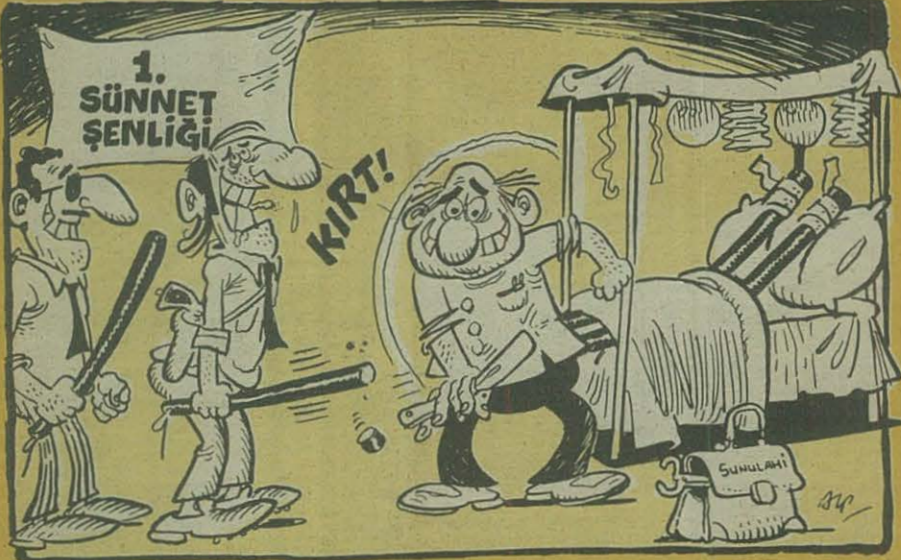
LİMON

■ Avrupa'nın kullanmadığı hormonlu etleri, radyasyonlu maddeleri, yasaklanmış ilaçları biz tüketiyoruz.!

NE İYİ
HER KÖŞEYE
BU ÇÖP
KUTULARINDAN
KOYDULAR...

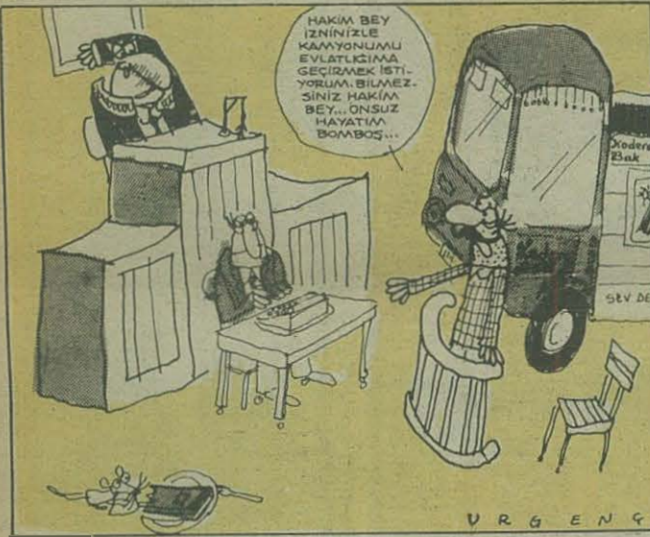


EMNİYET'TE TOPLU SÜNNET



Emniyetin çeşitli kademelerinde hizmet gören 40 kadar görevlinin copları törenle sünnet edildi. Kenan ÖZKAN sünnet sarayında yapılan düğünde hazır bulunan bazı milletvekili ve bakanların gözyaşlarını tutamadıkları görüldü...

■ Siyasi tutukluların giymemek için 7 yıl direnmesi sonucunda kaldırılan "tek tip" cezaevi elbiseleri iktidarca yeniden dayatılıyor



6 x 9 OLAYLAR



TV'DEKİ MATEM YAYINI DAHA SÜRECEK

Pakistan Devlet Başkanı Ziya ü-Hak'ın beklenmeyen vefatı üzerine yayınlarını ağırlaştıran TRT yetkilileri matem yayınına bir süre daha devam edileceğini açıkladılar... Buna göre haber bültenlerinde spikerler fotoğraftaki görüldüğü gibi üzgün bir ifadeyle okuyacaklar. Fakat ağlamaktan kızarmış ve şişmiş gözlerini saklamak zorundalar.



YİNE KAMYON, 4 ÖLÜ...

Kamyonların yollardaki trafik anarşisi devam ediyor... Gün geçmiyor ki vatandaşlarımız kamyon tekerleklerine kurban olmasınlar... Dün Gebze-Tatvanı yolunda caddeden karşıya geçmek isteyen dört köylü vatandaşımız karşı yönden (güneş) gelen bir kamyonun çarpmasıyla havaya fırlayarak hayatlarını kaybettiler... 6x9 OLAYLAR'ın dörtü de bu kazayı gösteriyordu.



NUMAN BEYİN KUŞU KALKMIYOR

Kuş bilimci Numan Bey, Kuş Cennetinde yıllardır üzerinde çalıştığı kuşu "Malacapitus Monus" u bir türlü uçuramadı... Numan Bey olayı yakında gerçekleşecek kuş kongresinde açıklayacağını, kuşun kalkmamasının bilim adamlarına göre...

■ Küçük Emrah, İ.Tatlıses, F.Tayfur konserlerinde millet birbirini çiğniyor... Bol acılı, ağlatan, arabesk konserler 40-50 bin kişi topluyor.



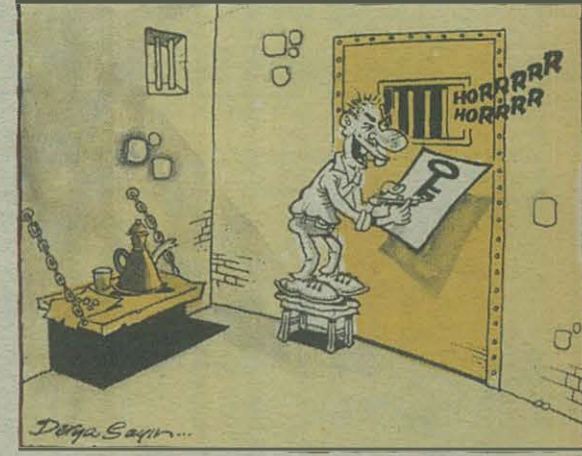
■ Milli gelir ve enflasyon rakamlarından sonra, dış ticaret rakamlarının açıklanması da yasaklandı.



■ Mahkumlar Adalet Bakanı'ndan af istedi



■ Gittii dağ gibi 'kardeşim'!.. Yavrl, yavrlıll...



■ Metris firarilerine yataklık davasında bir bayan sanık, şişeyle tecavüze uğradığını söyledi.



■ Türkiye'ye sığınan İranlı mülteciler İran'a geri gönderiliyor.



ekonomi

■ Türkiye, dünyada en fazla silah alan 8. ülke!



netekim

Acımı ifade edecek kelime bulamıyorum; kalbim göğüs kafesimden kopacak gibi sarsılıyor, göz pınarlarım boşaldı, boşanacak, ağlamak elde değil, netekim burun direğimde bir sızı...

Ziya ile biz eski ahbapdık. Kardeşden de öteydik. Hakkımızda ne söylentiler çıkarılmadı... Hiç unutmam, bir defasında, yıllar önceydi, o vakitler tabii biz daha gençtik, netekim ben her gün koşardım. Ziya da ziyaretime gelmişti, onu da koşturmuştu, onu da koşturmuştu, onu da koşturmuştu... "Zortli'ciğim" demişti bana, samimi, kardeşten ileri olduğumuz için bana öyle hitap ederdi. "Efendim Ziya'cığım?" demiştim. "Yahu Zortli, biz öldüğümüz vakit kim bilir hakkımızda neler söylerler, arkamızdan" demişti de, ben de "Boşver, Kur'an-ı Kerim ölümleri hayırla (Hayır, şimdiki hayır değil, yani o manada, hayır manasında değil... Hani kahverengi var ya, hayır... Öyle değil işte, o kötü... Yani bu hayır iyilik manasında, o anlamda), ölümleri hayırla yadediniz" demiştir, dedim. Onu hiç unutmam, sanki malum olmuştur öleceği, Allah konuşturur derler ya, işte öyle.

Rahmetli Ziya ile alakalı hatıralarım daha pek çoktur... Mesela bi defasında orada avdayız, ava gittik. O bir sülün vurmuştu da ben de bir çulluk vurmuşum, o gün de, hiç unutmam, hep ne eğlenmiştik, hatırlarım.

Sonra burada ilk defa açıklıyorum. Biz birbirimize niye kardeş diyorduk?.. Onun anası babası başka, benimki başka, tabii ki şahiden kardeş değildik. Biz Ziya'yla "kin kardeş"tik, yanlış yazdım zannetmeyin, "kan kardeş" değil, kin kardeştik. Ortak sahip olduğumuz bir kinimiz vardı. Memleketlerimizi bölmek isteyen iç düşmanlara, komünistlere karşı kinimiz vardı. Halen de vardır, geçmez de... Esas geçerse kötü, o vakit bizi bölerler. Demek ki hep gözümüz açık beklemeliyiz ki, hainin tuzağına düşmeyelim. Netekim sağken rahmetli Ziya da öyleydi. Öyleyken böyle oldu. Toprağı bol olsun.

Mustafa Kamil Zorti



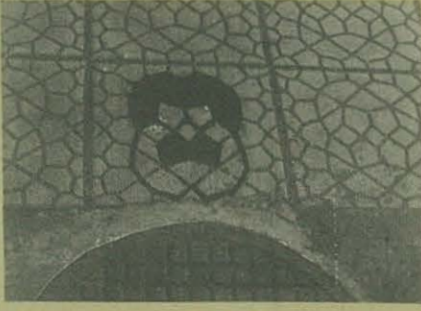
■ SEKA'da ve ABD üslerinde çalışan işçiler grev

hazırlığında...



LİMON'dan Söylemesi

Özal Ayaklar Altında



Yani bu Ankara belediyesi bir tuhaf. Ben olaydım da Özal olaydım hepsini taa Nizip belediyesine sürerdim. Bakın yaptıkları şeye. Çağatay Pişkin adlı Ankaralı okurumuz Ankara belediyesinin yerlere döşediği karoların fotoğrafını çekip göndermiş. Yani koca cihan başbakanının sureti yerlerde. Olacak iş mi? Eh anladık sayın Başbakanımızı Tarihe kazısak yeridir ma ayaklar altına kazımak olur iş mi? Biz çizgileri tamamladık bakın ne çıktı?

Şarlatan doktor kime denir?..

Aşağıda Dr. Ümit Kartoğlu'nun Amerikan Modern Health adlı kitapta kesip gönderdiği bir küpür var. Konusu "Tıp şarlatanları..." Amerikan Tabipler Birliği bu şarlatanlarla ilgili 6 temel nokta tespit etmiş...

tion of the American Medical Association list d six simple indicators for spotting a quack:

1. He uses a special or secret machine or formula he claims can cure a particular type of disease.
2. He guarantees a quick cure.

1-Özel ya da gizli bir makına ya da formül kullanarak belirli bir grup hastalığı ıvı ettiğini iddia eder.

2-Hızlı bir tedaviyi garantiler.

3-Tedavı ettiğini öne sürdüğü hastaları reklam eder.

4-Yönteminin onaylanması için yaygara çıkarır.

5-Tıp otoritelerinin kendine eziyet ettiğini ya da kendisiyle yarışmaya korktuğunu iddia eder.

6-Cerrahi, ışın tedavisi ya da ilaçların yarardan çok zarara yol açtığını söyler. Belirtiler bu. Böyle birini tanıyor musunuz?.. Eh Zakkumun kökünü yiyin emi...

Oldu mu şimdi Feyyaz?

Siyah-Beyazlı futbolcu elinde sülüs kâğıdı ile antrenmana geldi, "Beni kandırdınız, Tuzla'da askerlik yapacaksınız dediniz, Amasya çıktı" diye yöneticilere çıkıştı

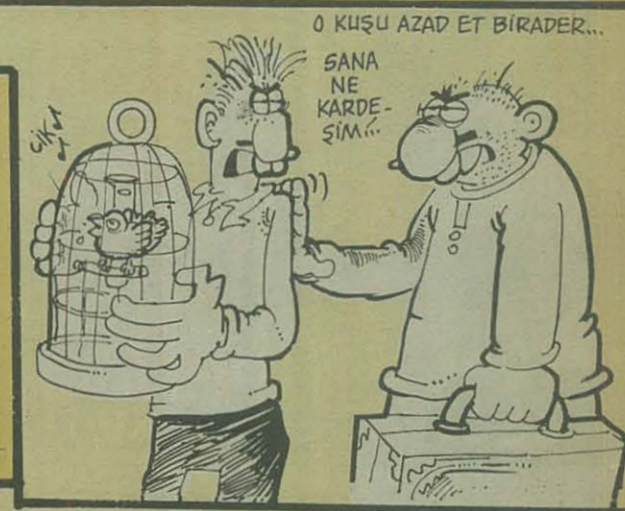
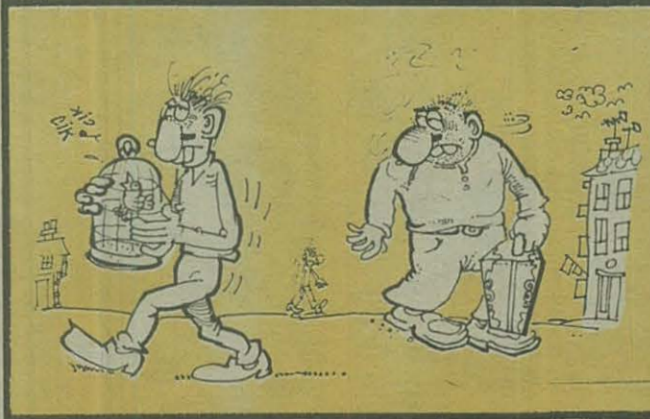
Makan Yıldırım • Yazısı 15. Sayfada

Feyyaz küpürde görüldüğü gibi yöneticilerine kızmış. demiş ki "Beni kandırdınız. Tuzla'da askerlik yapacaksınız dediniz, Amasya çıktı"

Bak şimdi şu işe. Bu vatani görev Feyyaz kardeş. Bu işte torpil filan olur mu? Yöneticiler ne yapsın?

NOT: Son aldığımız habere göre, Feyyaz, askerlik görevini İstanbul'da yapmaktadır.

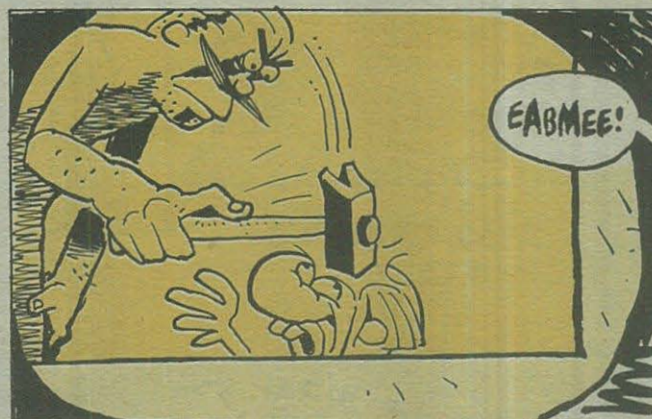
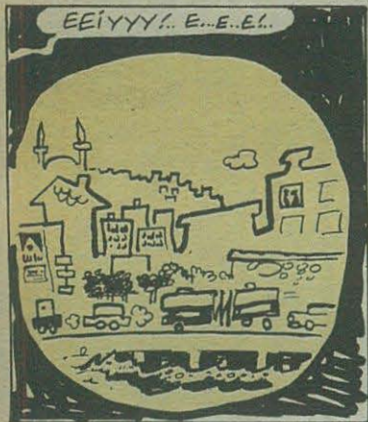
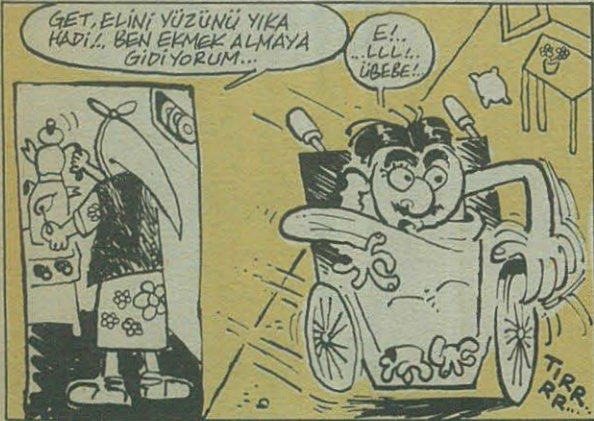
GANI MÜLDE



ABLAMI SEN ÖLDÜRDÜN

Alfred Hitchcock'a
ithaf edilmiş-
tir...

Fikir: FATİH KACAN
yaz-çiz: KEMAL ARATAN



Ziyan oldun be Ziya! Ziyade olsun



(Cehennem'de alevler arasında iki kişi ilerlemektedir. Sağda solda kazanlar içinde yananlar, sırat köprüsü üstünde tel cambazları, sarhoşların boyunda lingo, lingo şişeler... Zebani elindeki feneri bir kazana tutar.)

—Buyrun Ziya bey. İşte C-29 Burası sizin kazanınız.
—Ama bir yanlışlık var herhalde. Ben İslam kanunlarını anayasa yapmak isterken ölmüş bir insanım. Burada ne işim var.
—Emir yüksek yerden.
—Ne yani Amerikadan mı? "Ziya'yı Cehenneme koyun" mu dediler.
—Ben bilmem biletiğinizde öyle yazıyor.
—Eh naapalım. Kaderimse çekerim.
—Bahşis?
—Ha tabii! Amerikan doları var yanımda olur mu?

—Hey alevler arasından seçemiyorum seni ama, sen Ziya'sın değil mi?
—Ah Adolf. Koçum sen misin?
—Evet.
—Seni de mi o kadar hizmetten sonra cehenneme atılar.
—Yahudi lobisi buraya da hakim Ziya. Ben onları fırına attım. onlar da beni cehenneme koydular. Eee nasıl buldun burayı?
—Çok garip. Bu kadar odunu nereden buluyorlar şaşırdım.
—He heh heh... Odun diil onlar. Almanya'da toplattığım kitapları yanına getirmiştim. Yıllardır onlar yaniyor. Bir de Türkiye'den gelen kitaplar var. Şimdi onları yakıyorlar. Eee Ziya... Anlat bakalım nasıl öldün.

—Valla uçağa binmiştik. Oldukça kalabalıktı. Hatta Amerikan elçisi "Gerileyelim beyler. İlyce geri-lere gidin" diye bağırıyordu. sonra havalandık Yanımızda Genel Kurmay başkanı da vardı. Havanı topunu da yanına getirmiş. Uçakta temizlemeye kalktı.

—Eee...
—Eesi şu içinde mermi kalmış. Kazayla ayak parmağı tetiğe çarpınca, Bum...
—Peki uçağın karakutusu buldular mı?
—Yok canım ben karakutu koydurdum. Ame-rikan elçisi ile konuştuklarımızı halkın bir duysa beni mezara bile komadan çöp şiş yaparlardı.
—Vay vay... Peki törenin nasıl oldu.
—Acayip güzel. Bütün dünyadan "Aziz kardeşlerim" geldiler. Herkes üstüne kürekle toprak atarken bir aziz kardeşim de bastonuyla hafiyat yapıyordu.

—Of burası da sıcak oldu. İçecek birşeyler var mı?
—Günde iki kere Koka kola servisi yapılıyor. Peki yahu Ziya merak ettim. Halkın senin için gözyaşı döktü mü?
—Dökmez mi. "Oh geberdi gitti" "Yaşasın İlahi adalet" diye gösteri yapanlara polis gözyaşırtıcı bomba atmış. Göz yaşlarını görsen şıl şıl. Çeşme gibi...

—Benim arkamdan da yahudiler çok gözyaşı dök-tüler.
—Ciddi misin?
—Tabii ya. Toplama kampının anahtarların sakla-mıştım. Herifler beni öldükten iki ay sonra çıkabili-ler oralardan.

—Ha ha ha... Ama ben niye güldüm şimdi. Benim onlarla aram iyi. Üstelik Amerika... (Kısık sesle) Bu-rada dinleme cihazı yoktur dı mı?

—Merak etme, CIA burada teşkilatlanamadı he-nüz. Sadece cehennemin 6. katını kontrol edebili-yorlar

—Orada kim var.
—Lenin, engels, Marks, Allende, Stalin filan var. Ateistler işte.

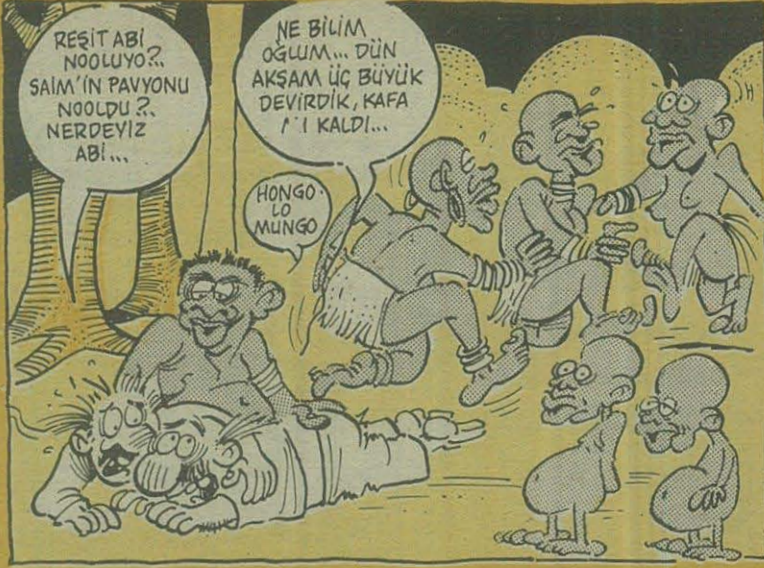
—Oh olsun. Gördüler mi şimdi Allah var mıymış yok muymuş!..

—Hala inanıyorlar. Marks "Diyalektikçe göre bu kadar sıcaklıkta insanlar kaynar ve buharlaşır. O zaman biz fizik ötesi-yiz. Oysa Matfizik bilim de-ğildir." diyor ve rüyadan uyanmayı bekliyor muş.

—Üff canım sıkıcı ya!... Aziz kardeşim burada olsaydı da biraz laflasaydı.

—Kim o?

—Sen tanımazsın. Şu boş yeri zebaniye söyleye-lim de aziz kardeşime ayırsın. Gelince çok seveceksin onu Adolf. Çok candan, cana yakın bir insandır. O da bizden.



Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

iyi
günler
efendim

biz
pazarlamacıyız

yeni bir
yalnızlığı
pazarlıyoruz

almaz mıydınız

kamyon
öldürüyor

şofben
zehirliyor

NÜKLEER
DAMPERLİ
KAMYONLARA
HAYIR

ŞOFBEN'LER
SINIRLANSIN

gecenin
geç yanları

dört duvar
bir seçenek

davulda
Lenny white

gitarda
al di meola

piyanoda
chick korea

dinlemede
bendeniz

ben bir garip
a sosyalim

e şıkkının
yok değeri

varım yoğun
var-oluşçuluk

hiç de sevmem
Ben johnson'u

NO PROBLEM
Mr. NO

HİÇ BİR
MAZERET
MAZERET
DEĞİLDİR

saçımı
ortaya dek
kazi...

münasip
bir kel
et beni
berber
efendi

memleketi
düşünmüyom
sanılmasın

BEN KALENDER
MEŞREP DEĞİLİM
GÜZEL ÇİRKİN
ARARIM

SELAM VERDİM
RÜŞVET DEĞİLDİR DEYU
ALMADILAR

rüşvet verdim
dolar değildir deyu
almadılar

BİR ATEŞ VER
CİGARA MI
YAKAYIM

haydi
prometeus

TOPLUM MU
BİREYDEN ÇIKAR
BİREY Mİ
TOPLUMDAN

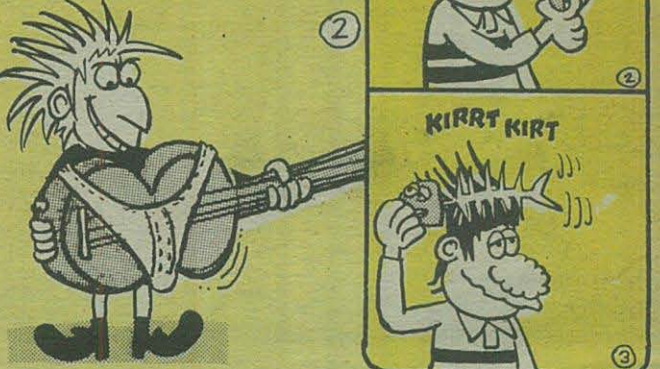
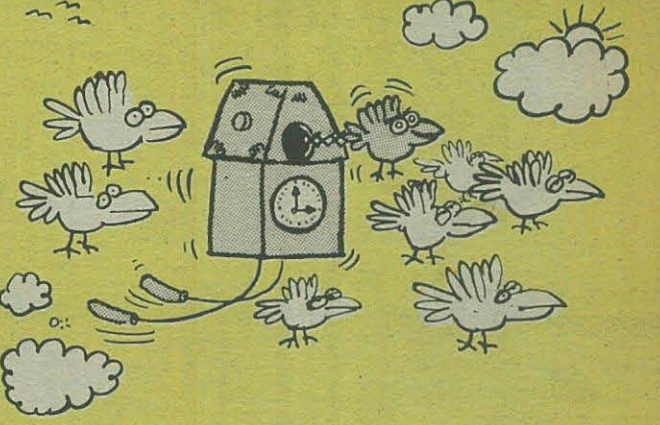
Ne sulu gözlü
herifsin be!..



■ Eski MHP'iller
birbirine düştü...



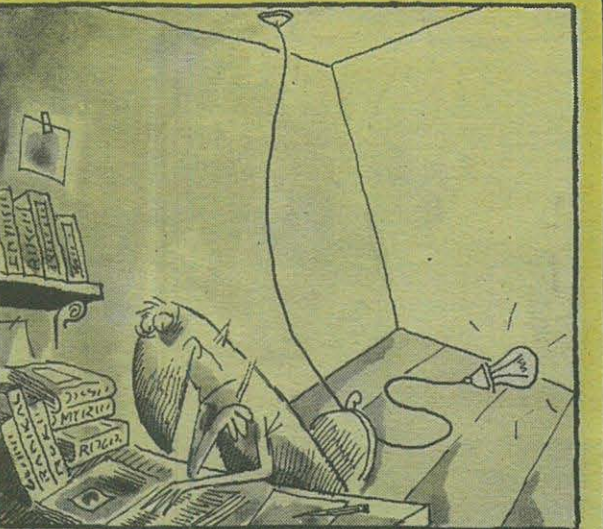
Kırık Leblebi SUAT ÖZKAN



tak
tak
tak
KİMO

atesinizi
alabilir miyim?

glu...
glu...



Beygin Bekir

Tuncay AKGÜN

Ercüment
menemen



ÜZÜNTÜM SONSUZDUR
BEN ARKADAŞIM
ZİYA BENİM DE ÇOK
SEVDİĞİM BİR
İNSANDI ZİYA...



Şimdiki ben bu haberi alınca sanki beynimden vurulmuş gibi aşağı kaynar sular döküldü... Allahım nasıl olur, bu iş nasıl oldu, ben bunu duyduğumda dedim olamaz... Ve bu bir dağ gibi adam hayat dolu neşeli dost güleç yüzlü, nurlu tertemiz bu insan nasıl olur dedim... Onunla acı veya tatlı ve yahutta birçok acı tatlı hatıralarımız vardı... O beni her gördüğünde o yarım şekilde konuştuğu Türkçe'si ile o bana şöyle diyordu, "Heey Eğcü, sen nasıl olmak, doğuştum" o bana her arkamdan yanaşıp enseme bir tokat atardı hey gidi koca dostum Kara Ziya hey...

Benimle, onunla olan bu bizim sarsılmaz dostluğumuz çok uzun yıllardan beridir biz iki samimi arkadaşız... Gençken bize biz üç kişiydik mahallede bize şu şekilde diyorlardı, "Üç Milliyetçi Silahşör". Bunlardan birisi ben bir diğeri de Ziya oluyordu... Bunlardan üçüncüsü ise evet tahmin ettiğiniz gibi üçüncü arkadaşımızın adı Turgut'tu... Bizi mahallede çok seviyorlardı. Mahalle halkına her konuda yardım ederdik ve mahalledeki solcu olduğunu tespit ettiğimiz ve sandığımız ve bu bazı tiplerinden dolayı biz onları sevmeydik ve bunların geceleri yolunu keser ve bunları üçümüz taş ve sopaları uzaktan üzerine atarak ders vermiş olurduk... Mahallede Ziya, Turgut ve Ercüment dediler mi herkes bizi çok sevdi, bütün kızlarda bizi çok beğenirdi... Ziya'nın aşağı mahalleden samimi olan bir arkadaşısı daha vardı ve adı K ile başlayan bu arkadaşısıyla bazen bizden ayrı olarak solculara nefes aldırma... Bayramları kurulan panayırda biz hep üçümüz gider ve bütün panayır esnafı bize bedava olarak bizden para almazdı... Kızlar arasında da biz oldukça severlerdi ve biz de aynı oranda o kızlara pek zarar vermez onlar bacılarımız oluyorduk ve o kızlar da çoğunlukla milliyetçi hislerle tertemiz olarak bizi seviyorlardı... Adı S olan bir saygı değer bir kız olan bu hanım o zaman Turgut'u seviyormuş ve benim de sevdiğim oydu fakat bir yandan da bana da ilgi duyuyordu ve bu anda bir de mahallemizde Margaret adlı bir İngiliz kıza da vardı ve bu da Milliyetçi olan bu hanım bana aşık olmuş... Neyse efendim bunların her biri bir ayrı hikayedir, gelelim konumuza şimdiki bu yazımın sonunda Ziya'nın bir fotoğrafını yayınlıyorum, onu bana imzalamış ve Ziya, Turgut ve ben hiç Milliyetçilikten taviz vermeden Ziya işte böyle biriydi...

Gözü yaşlı Ercüment.

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

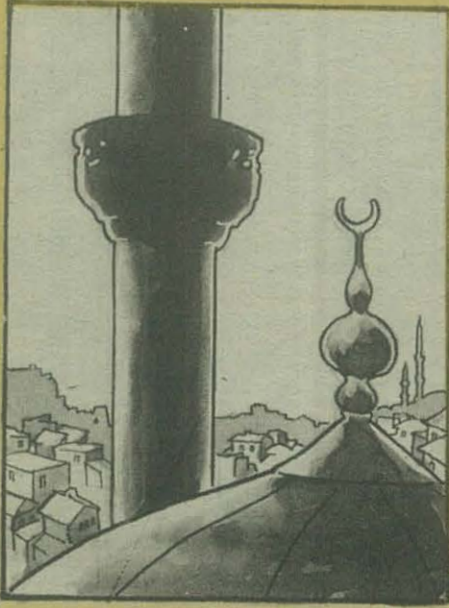
Mehmet ÇAĞÇAĞ

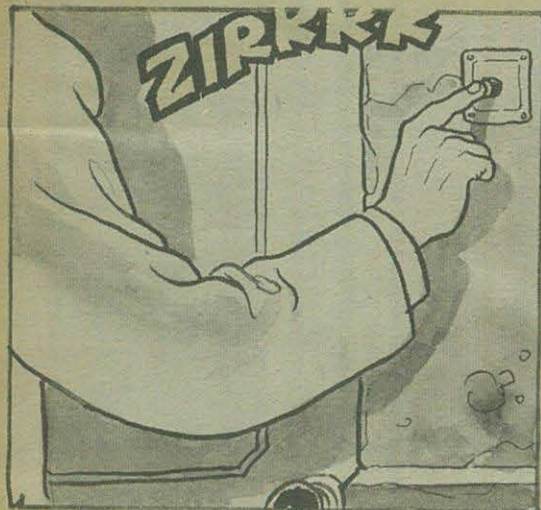
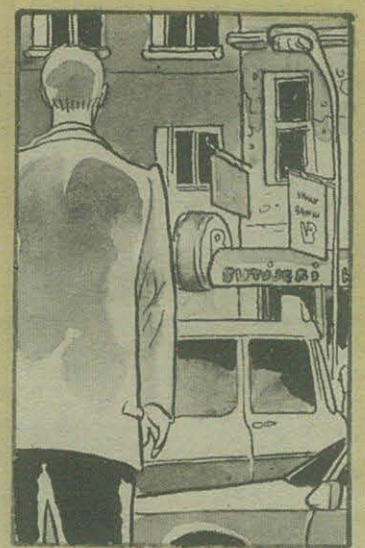
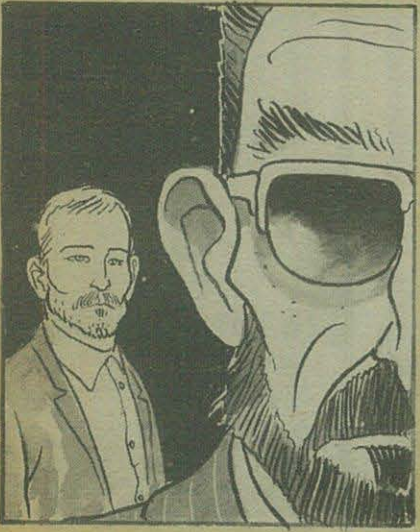


HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN









ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN
DABAK

DIYOR Kiii...

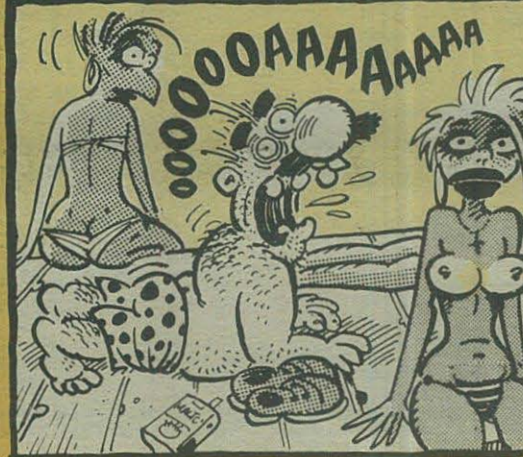
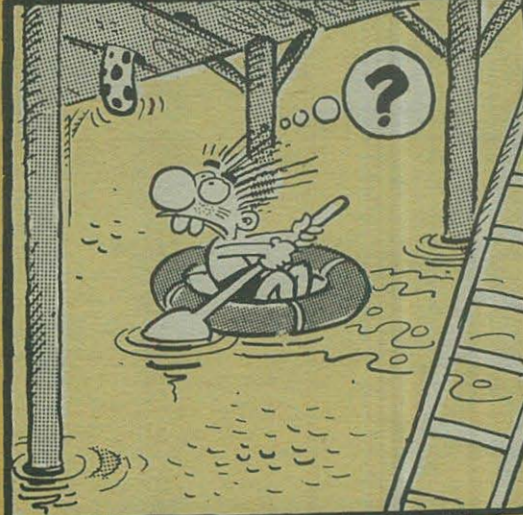
İAM YÜZÜMÜ YIKIYORDUM Kİ LAVABODAN BİR KOL ÇIKTI VE SERÇE PARMAGINI BURNUMA SOKTU VE BEN TABİİKİ HEMEN POLİS ÇAĞIRDIM. POLİS GELDİ LAVABODAN ÇIKAN KOLUN SERÇE PARMAGINI KESİP KENDİ BURNUNA SOKTU VE BANA NE SÜT İSTERİM, SÜT İSTERİM DİYE TEPİNMEYE BAŞLADI. ÇOK KORKTUKYOR İÇİN. HEMEN İTFAİYEYİ ÇAĞIRDIM. İTFAİYE GELDİ ACELE İLE POLİSİ YAKIP GİTTİ, ALEVLER EVİN KENARLARI HARİĞ HER YERİ SARDI. BU DURUMDA YAPILMASI GEREKEN TEKŞEY BALON ŞİŞİRMEK. Tİ. FAKAT EVDE BALON YOKTU. BEN DE ELİMİ KULAĞIMDAN İÇERİ SOKUP ÖD KESEMİ ÇIKARDIM. ŞİŞİRDİM. SONRA DA ÜSTÜNE KEZZAP DÖKÜP PATLATTIM. YAPTIĞIM İŞ BANA GURUR VERMİŞTİ. BUNU KUTLAMAK İÇİN ŞEHİRDEKİ BÜTÜN BANKALARI SOYDUM VE BÜTÜN KASAPLARLA KERNANELERİ YAKTIM. OLAY ÜLKEDE GAYRİCİDDİ BİR ŞEKİLDE KARŞILANDI. ZARARLI HASERELERLE MÜCADELE MÜDÜRÜ KONULVA İLGİLİ YAPTIĞI AŞIKLAMADA (GÜNEŞ YUVARLAK DİYE KİMSE PATLICAN YEMEK ZORUNDA DEĞİLDİR) DEDİ. O... NE ALA VALLA. TABİİ BENİM DE UYKUM GELMİŞTİ. ÇÜNKÜ BEN PATLICAN LAFINI DUYUNCA UYKUM GELİR. FAKAT YATAK YOKTU. UYUYAMADIĞIMA GÖRE BARE BİR CİVCİV BESLİYİM DEDİM KENDİ KENDİME. AMA CİVCİV BİTALMİŞTİ. BEN DE ZAMAN MAKİNASINA BİNİP GERİ DÖNDÜM. YÜZÜMÜ YIKIYORDUM Kİ, LAVABODAN BİR KOL ÇIKTI VE



Tuncer Erdem



harala gürele Ahmet CACCAĞ



OKUR mektupları

Evet, Kuşadası Gözde Sitesi Gençleri, siz var ya... Bu ülkenin yüz karasıdır. Sizin gibiler en kısa sürede yok edilmelidir. Çünkü sizler, ülke gerçeklerini göremeyen, beyin denen nesnenin bir zerresi bile bulunmayan gerici kafalarıyla halkı sömüren birer pisliksiniz...

Bu ülkede AHMET KAYA'nın, ZÜLFÜ LİVANELİ'nin SELDA'nın, RUHİ SU'nun, SADIK GÜRBÜZ'ün, ARIF KEMAL'in üstüne bir gerçek sanatçı var mıdır acaba, sorarım sizlere? İbo'lar, Küçük Emrah'lar, Ceylan'lar, Bergen'ler, Müslüm Gürses'ler mi sanatçı (!)? Güldürmeyin Allah'aşkına!

Haklısınız... İbo'ların, Emrah'ların konserlerinin 10-15.000 lira olduğunu gözönünde bulundurursak, AHMET KAYA'mızın 3.000-5.000 liraya konser vermesi bizlere çok çok şeyler hatırlatıyor. Ama bunu hatırlamanıza gerek yoktu ki Bizler zaten AHMET KAYA'mızın ne derecede halkçı bir sanatçı (gerçek sanatçı) olduğunu çok iyi biliyorduk.

Sillivri'den Demokrat Bir AHMET KAYA'cı

KUŞADASI GÖZDE SİTESİ GENÇLERİNE,

Eleştirdiğiniz SANATÇILARI karamsar tablolar çizmekle suçluyorsunuz. Dış borçlar milyarlarca doları bulmuş, enflasyon yüzde yetmişlere fırlamış, ülke her geçen gün biraz daha Amerika (ABD)'nin güdümüne girmiş, işkence -devlet tarafından teşvik edilmesine- artmış, zengin-fakir arasındaki uçurum korkunç boyutlara ulaşmış -sorunlardan sadece birkaçı- bir ülkede bazılarının yaptığı gibi, günlük gülistanlık tablolar çizmenin yersizliğini, saçmalığını işinize öyle geldiği için mi anlamamazlıktan geliyor-sunuz?

Hem üç beş şarkıyla ülkemizi kurtulmuş gibi trajikomik sorular sormayın. Sizin düşünce (!) yapınıza göre, üç-beş kitapla, şiirle, şarkıyla, ülke kurtulmazmış. Demin saydıklarım, yıllarca bilinen nedenlerle kültürsüz, cahil bırakılmış bir halk için hava ve sudan sonra en gerekli şeylerdir.

Kenan BİYİKLİ-KADIKÖY

Sayın Kuşadası Gözde Sitesi Genç Grubu:

Belki size genç dendiği için kendinizi LİVANELİ müziğinin karşısında buluyorsunuz. Galiba size göre müzik, dinleyip etrafındakilere hava atabileceğiniz bir olgu. Sizce müzik sahneye çıç müritlerine yedirenlere yaptığı sapıklık olsa gerek. Yoksa civ-civ ezelenler mi daha iyi müzisyenler? Türkiye'de ÖMER ZÜLFÜ LİVANELİ, AHMET KAYA, SADIK GÜRBÜZ, RUHİ SU, SELDA BAĞCAN ve ARIF KEMAL dinleyen 35 milyon kişi yanlış yolda, onlar sadece devrimci, halkçı ayağına yatanlar, siz ise doğru yoldasınız. Gerçek bu ise, kendi öz varlığını inkar eden ÖZENTİLERE hiç bir sözüm yok. Zaten sizin gibiler yüzünden değil mi ki, AKM'yi yerinden oynatan LİVANELİ konserlerinin bir yanisiyle bile TV'de gösterilmekten, ekranlarımız DIŞ kaynaklı müzik ile meşgul edilmektedir.

Siz yine de notası müzik yapanların kıçından ayrılmayın, belki o zaman ilerleyip küçük Amerika olabiliriz.

İlker Arslan-İstanbul

Arkadaşlar, enflasyonun bir çığ gibi büyümeye devam ettiği, yüzbinlerce vatandaşımızın sokaklarda işsiz dolacağı, binlere gencimizin YÖK sayesinde okullarından atıldığı bir ülkede "Memleketin durumunu beğenmeyen mi var?" gibi bir soru soruluyorsunuz. Sizlerin memleketin durumundan ne kadar memnun olduğunuz sözlerinizden belli oluyor.

Sizler bu düşünceler altında iken, sanatçı olarak kabul etmediğiniz kişiler şarkıları ile sizlere elbette birşey vermezler... Bu durumda bırakın da bu şarkıları anlayabilenler dinlesin.

Melih Şahin-İZMİR

Kuşadası Gözde Sitesi gençlerinden bir gruba, yanıt vermek istiyorum. Siz bu sanatçıların yaptıkları müziği, eminim beyniniz yakamış olarak, cahilce küçümsüyorsunuz. Siz sanatçı diye suya sabuna dokunmayan şarkıları seslendiren sanatçıları, hat-ta yoz arabeskin sanatçıları görürsünüz! Siz sermaye çevresinin çocuklarıysanız, ancak böyle konuşabilirsiniz. Türkiye'nin içinde bulunduğu gittikçe kötüleşen durum tabii ki sizin gibileri etkilemez. Siz o değerli sanatçıların şarkılarındaki gerçekleri görmek istemezsiniz, çünkü devlet emekçi kesimden alıp, haksızca size aktır paraları.

Konser biletlerinin sözde halkçılıkla bağdaşmadığını söylüyorsunuz acaba sizin, o sanatçıların üzerindeki baskılardan ve kısıtlamalardan, konser salonlarının kiralardan haberiniz var mı?

Hakan Varan-İstanbul

Gözde siyasi gençlerine... Müzik de faşizmle savaşmanın bir yoludur. Önemli olan mesajı algılayabilmek, yorum yapabilmektir.

Konser biletleri 3000-5000 TL'imış. Gitmeyin kocum. Kasetleri de zorla dinletmiyorlar ya. Ne olduğunuz bellisizken, gerçek halk devrimcilerine dil uzatmayın.

Sikiyorsa, siz birşeyler yapsanız zavallılar.

GÜRCAN DEVELİ | TARSUS