

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON



**ŞİŞT ARA
VERMEYİN! SAFFET,
BIRAK TIKINMAYI...
KAYTARMA YOK!
DUAYA DEVAM EDİN!
NİMET, AŞ AVUÇLARINI
YAVRUM, HİKMET
ABİNİ ÖRNEK AL...
NUMARALAR
AÇIKLANACAK!**

M. ÇAĞÇAĞ



ŞEYTAN DİYOR Kİ "ZAM YAPIN!.." BİZ DE DİYORUZ Kİ"
ZAMDAN ZAMA ATLAR YAR HOP SANA YANDIM" LİMON
BU HAFTA DA 100 LİRA..

"ASILACAK TAKVİM"
Orta Sayfamızda

ÇUKURDAKİLER . 87

Limon geçtiğimiz yıl yaptıkları değerli çalışmalarla çukurun en dibine düşenleri seçti. İşte 87'nin çukurdakileri...



PLASTİK SANATLAR (Mükremin Bandoz)

1987'nin sanat olayı, 2 x 3'üncü şube müdürlüğünde görevli işkenceler amirliği memurlarından Mükremin Bandoz'un özgün malzeme ve yöntemlerle gerçekleştirdiği "Yeni yüzler, yeni simalar" adlı işkenceler oldu... Bandoz, önüne gelen zanlıların vücutlarını, usta dehasıyla bir balmumu yumuşaklığıyla değiştirip bambaşka nesneler haline sokarak bu unvanı aldı.



SAĞLIK (Turgut Özal)

Başbakan Turgut Özal, hiç bir tereddüte yer bırakmadan oybirliğiyle sağlık alanındaki ödülümüzü kazandı.. Başbakan Özal kendi sağlığına verdiği büyük önemle Amerika'daki tıp merkezlerine ayda bir kez yaptığı ziyaretlerin yanı sıra, Amerikalı doktorların mesleki tecrübelerinin artmasına da yol açarak ödülü haketti.



TİYATRO (B.Ecevit)

"Aktif politikayı bırakıyorum..." Fiili siyaset yaşantım bitti... mi... Acaba", "Ne yap-sam arkadaşlar?", "Rahşan sen de bi şey söyle..", "Bırakayım be..", "Bırakıyo... ruum... ruum", "Bıraak... Bıı... raak", "Bırak-mıyayım arasını satayım", "Devam arkadaşlar, intihar etmeyin tamam.." Yaptığı bu nefis ve dokunaklı tiradlar, Ecevit'e tiyatro dalındaki ödülümüzü kazandırdı.



YILIN BÜROKRATI(Ersen)

Genellikle müzik alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Ersen'in yılın bürokrati seçilmesi sizi zinhar şaşırtmasın. Devletin tüm kademeleri için yazdığı sözler ve yaptığı besteler sonucu Ersen'in başbakanlığa yakın önemli bir mevkiye getirileceği ve olası bir savaşta mehteran takımı başına getirilerek cenk alanlarına gönderileceği açıklan-dı.



EKONOMİ (Alev Ceylan)

Eski sinema sanatçısı, yeni şarkıcı ve da-imi telekiz Alev Ceylan devlet ekonomisine yaptığı büyük katkılardan dolayı ekonomi dalında ödül kazandı.. Bilindiği gibi Alev Ceylan'ın gecelik rayıç fiyatı 5 bin-7 500 TL enayilere ise 10 bin TL. olmasına karşın, bir günlük gazetede yayınlanan fotoğrafı Mu-zır Kurulu'na 800 milyon lira ile cezalandırıldı... Vizetesi küçük ama cezası büyük bu hanıma ekonomi müteşekkirdir.



ÖZEL ÖDÜL (ismi lazım diil)

Geçtiğimiz yılın en flaş kişisi (ismi lazım diil) her konudaki derin bilgisi ve yaptığı konuşmalarla bu bilgisini gösteren, (ismi lazım diil) idi... Irili ufaklı bilumum devlet meselelerinin yanı sıra kütüphanecilik, balıkçılık, alabalıkçılık, kanguruların yavru lama mevsimleri, Amerikan futbolu, gençliği zehirleyen ideolojiler, Zaire halk dansları gibi konularda görüş bildirenbu zat'a özel ödül helal olsun.

WHO İS BU KIZ?

"YER YERİNDEN OYNAMAKTADIR O GÜN. BORU MU?... MADONNA POLİS VAKFI YARARINA KONSER VERMEK İÇİN İSTANBULA GELMEKTEDİR..

GANİ MÜJDE yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi...

HAFTAYA BAŞLIYOR...

-Zontalık kader midir? Yazgısı mıdır alınların?
-Bilmem dostum... Biz soylular, iyi yetişmiş kentli kibarlar kendi aramızda mutluyuz... Yaklaşmazlar yanımıza...
-İyi yetişmiş birer kibar olamamaları kendi suçları mı? Yoksa öyle mi ayarlanmış her şey...
-Onlar lahmacun yemek için yaratılmışlardır... Biyolojik yapıları bunu gerektirir...
-Dötümü ye sen benim... Sizin tabaklarındaki istakozlarda mı biyolojik yapınızın gereği?...
-Tamamıyla dostum...

LAHMACUN ve İSTAKOZ

CAN BARSLAN yazdı. **SUAT GÖNÜLAY** çizdi.
Haftaya Limon'dan başka bir yerde değil.



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

31 ARALIK 1987
Adres: LIMON Turanlı Sok.
No: 20 Beyazıt-İSTANBUL
Tel: 511 40 00 (327)
Basıldığı Yer • GÜNEŞ Tesisleri-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDING A.Ş.



LIMON:2
G. GÖNÜLAY

TARİKATLAR İÇİN FIRSAT

• Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan il Müftülükleri'ne kaydırılan sınav açıp "din adamı" olma yetkisi müftülüklerde örgütlenmiş Tarikatlara adamlarını devlete sızdırma fırsatı verecek.



• Baştürk, Işıklar, Anadol, Türk... Meclis'te işkence tezgâhından geçmiş tam 14 SHP milletvekili var...



• Binlerce ylyecek maddesinden sadece 16 tanesi Türk Standartları Enstitüsü'nün standartlarına uygun..



ekonomi

1 Ocak 1988 Cuma sabahı...



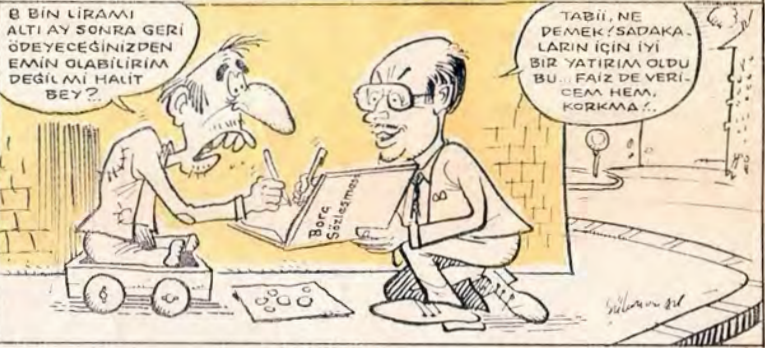
• Hamile kalan kadın işçiler "öncelikli" olarak işten atılıyor.



• Yeni Millî Savunma Bakanı Ercan Vuralhan'ın seçim öncesi kaldığı lüks oteldeki masrafların Soyak Holding tarafından ödendiği ortaya çıktı.. Aynı holding, Savunma Bakanlığı'na açılacak milyarlık ihalelerden önemli bir "pay" kopma umudunda.



İşadamları Devlet'e trilyonlarca liralık borç taktı... Geri dönmeyen banka kredileri "800 milyar" tahmin ediliyor. Patronların devlete bir o kadar da vergi borcu var. SSK'ya olan 90 milyar, Türkiye Elektrik Kurumu'na olan 100 milyarlık borçlar da cabası...



• Enflasyonla mücadelede dini destek: Camilerde aşırı kârın günah olduğu yolunda vaazlar verilecek...



HASTIRAGA

Şükri YAVUZ • Kemal ARATAN



LYMON 4

LİMON'dan Söylemesi

Belediyeciler ilk hedefiniz LİMONTEPE

LİMONTEPE İzmir'in talihsiz gecekondu semtlerinden birinin adıdır. LİMONTEPE'nin talihsizliği yo'unun, suyunun ve sağlık ocağının olmamasından değil elbet.

İsminden kaybediyor LİMONTEPE... Bu ANAP'lılar oldum olası LİMON ismine ısınmadılar zaten.

LİMON adı "iblis" dergi yetmezmiş gibi LİMON SHP'nin seçim sembolü olunca çok içerlemişler bu duruma ve İzmir'de bütün gözler bu yeni gecekondu mahallesine çevrilmiş.

Belediyeden yetkililer seçim öncesi sık sık "Bakın seçimlerde bölgenizden ANAP'a oy çıkarsa yırtarsınız yoksa başınıza yıkarsınız evlerinizi demişler"

Eee koskoca hükümet adamları yalan söyleyecek diil ya, LİMON'cuların başına yıkıvermişler LİMONTEPE'yi...

Sulhi Hocam karikatürlerinizi hasretle bekliyoruz

Ayrıca bir karikatürde mevcut bulunması gerekli mizah unsuru da bu karikatürde tesadüf edilmiş olması bu konusunu teyid etmektedir. G.İyocu ile ilgili resim yazı bir karikatür değildir. Belirli bir hususu içine almak amacıyla çizilmiştir. Yukarıda da arzolduğu üzere yazı ve resimlerde hiç bir mizahî nitelikte yoktur.

13.11.1986

Bilirkiye

Ord.Prof.Dr.Sulhi Dönmez

Limon ile ilgili davalarda sürekli olarak bilirkişi tayin edildiğiniz için sizinle gıyaben de olsa tanış olduk.

Üstelik her karikatürümüzde "elleriniz dert görmesin" suç unsuru bulmanız bizi ziyadesiyle memnun etti.

Çünkü bu sayede sizin değerli hukukçuluğunuzun yanı sıra, değerli bir mizahçı olduğunuzu da öğrendik.

Nitelikli karikatüristler bulmak öylesine zor ki...

Boylesine naçar bir durumda karakara düşünürken, bir davanızla ilgili olarak verdiğiniz rapor geçti elimize. Raporda bir karikatürümüz için "Sözkonusu karikatürde, bir karikatürde bulunması gereken mizah unsuruna tesadüf edilememiş olmasından bahsetmişsiniz. Hayat bir tesadüfler sinsilesinden ibaret değil midir hocam.

İşte bir dava ile ilgili tesadüf sayesinde karikatürist olduğunuzu da öğreniverdik.

Sayın hocam Türk mizah dünyasını engin karikatür bilgisinden mahrum etmeyin. Çizin gönderin yayımlayalım. Tanesine 3 bin lira takdim edelim... Sevgiler Sayın Dönmez.

GANI MÜLDE

KISIR DÖNGÜ

Tuncay Akgün



LİMON:5



Kırık leblebi SUAT ÖZKAN

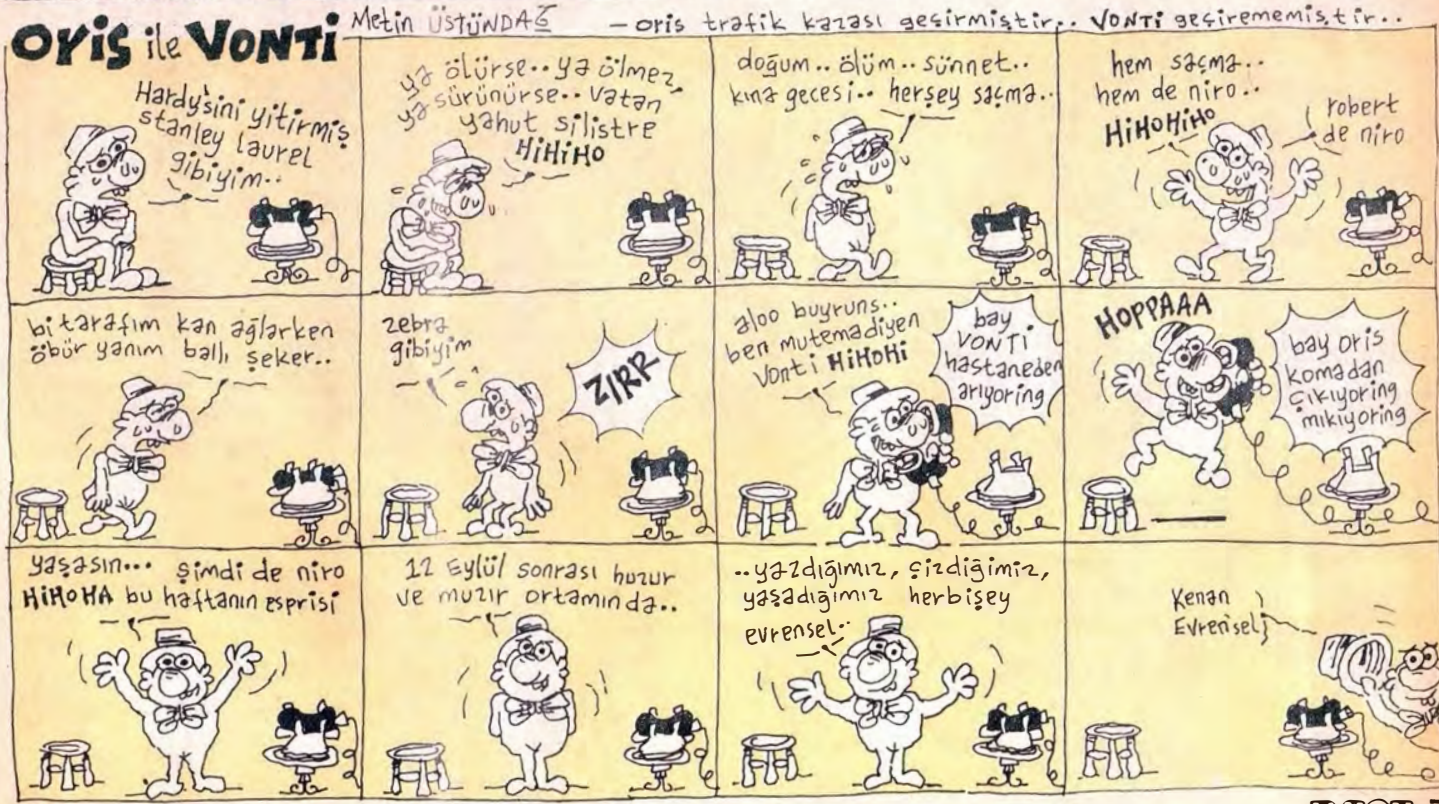


Limonluk



TERELELLİ PCTRS. SUNAR

CAN BAKIRAN



EMON:7

1988 L'AMON YLI





OCAK						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ŞUBAT						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MART						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NİSAN						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYIS						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 ₃₀	24 ₃₁	25	26	27	28	29

HAZİRAN						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

TEMMUZ						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AĞUSTOS						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EYLÜL						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

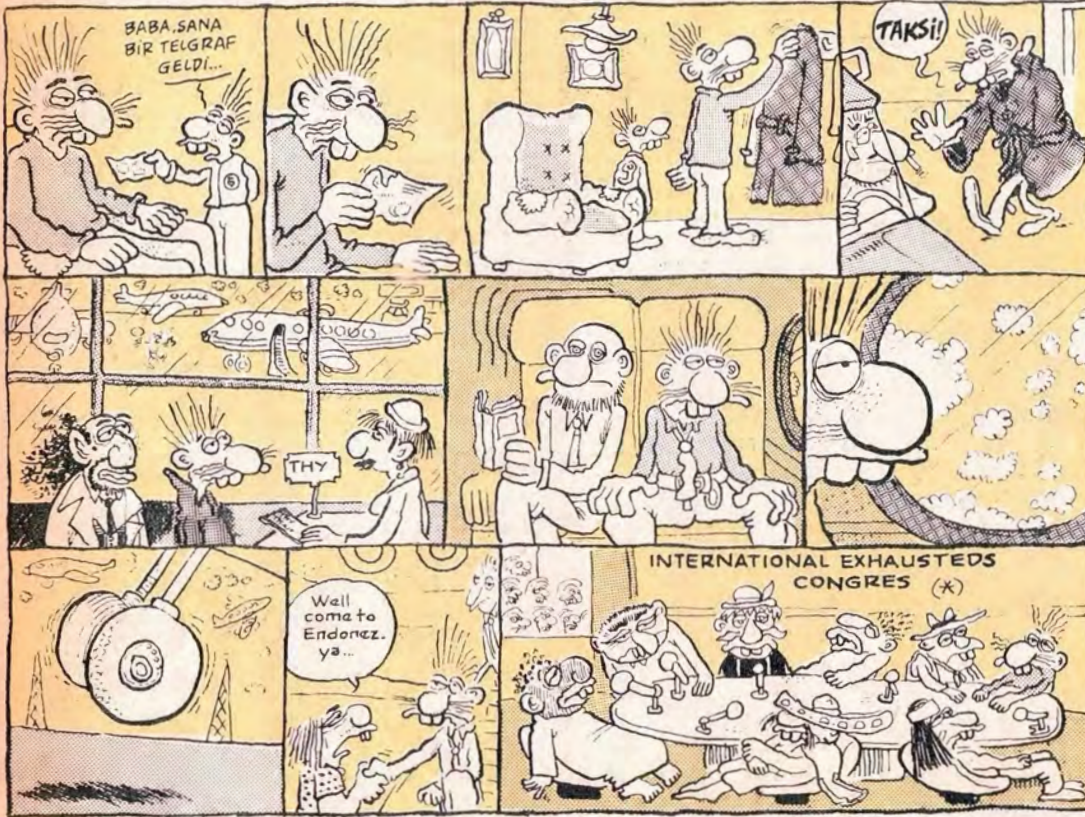
EKİM						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 ₃₁	25	26	27	28	29	30

KASIM						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ARALIK						
Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



(*) Uluslararası BEZGİNLER kongresi

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet CAĞCAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



LİMON:10

Metin ÜSTÜNDAĞ LANGADANK

ulan bende
şans olsaydı

anamdan
tele-kız

doğardım

gecenin
gec yanları

sarının
yerindeyiz

gel götür
çatal bıçak
servis aç
tebessüm et

garsonumuz
oy-nu-yor

—esas garsonu
oynuyor-

garson
Laurence
Oliver

—Çocuğum
anrakta

bize kürdan
aliver

—bacasız
umut sanayii
Nimet Abla
gişesi —

Nimet Abla'da
şans olsaydı

artiz olurdu

—baba bana
aşk al

al bana seks

—Kaya çağ atla
güzel çağ atla

—Koş Ali koş
diyalektik ol

DAĞ BAŞINDA

Suat GÖNÜLAY

Gece yarısı yatağında
göremediği kızını ara-
maya çıkan adam
ormanda garip
bir araç
görür...

ZEHRA
KIZIM

NE YAPMIŞLAR SANA...

NE
YAPMIŞLAR
KINALIYA?



ÇIK
ORTAYA
NAMUSSUZ!



Kızını
kucaklayıp
ses gelen
yönü
kösar...



YARABBI!?



CEHENNEM
ZEBANİLERİ!..
YARABBI,
YARDIMINI
ESİRGEME!



GEBERİN!
DAN
DAN

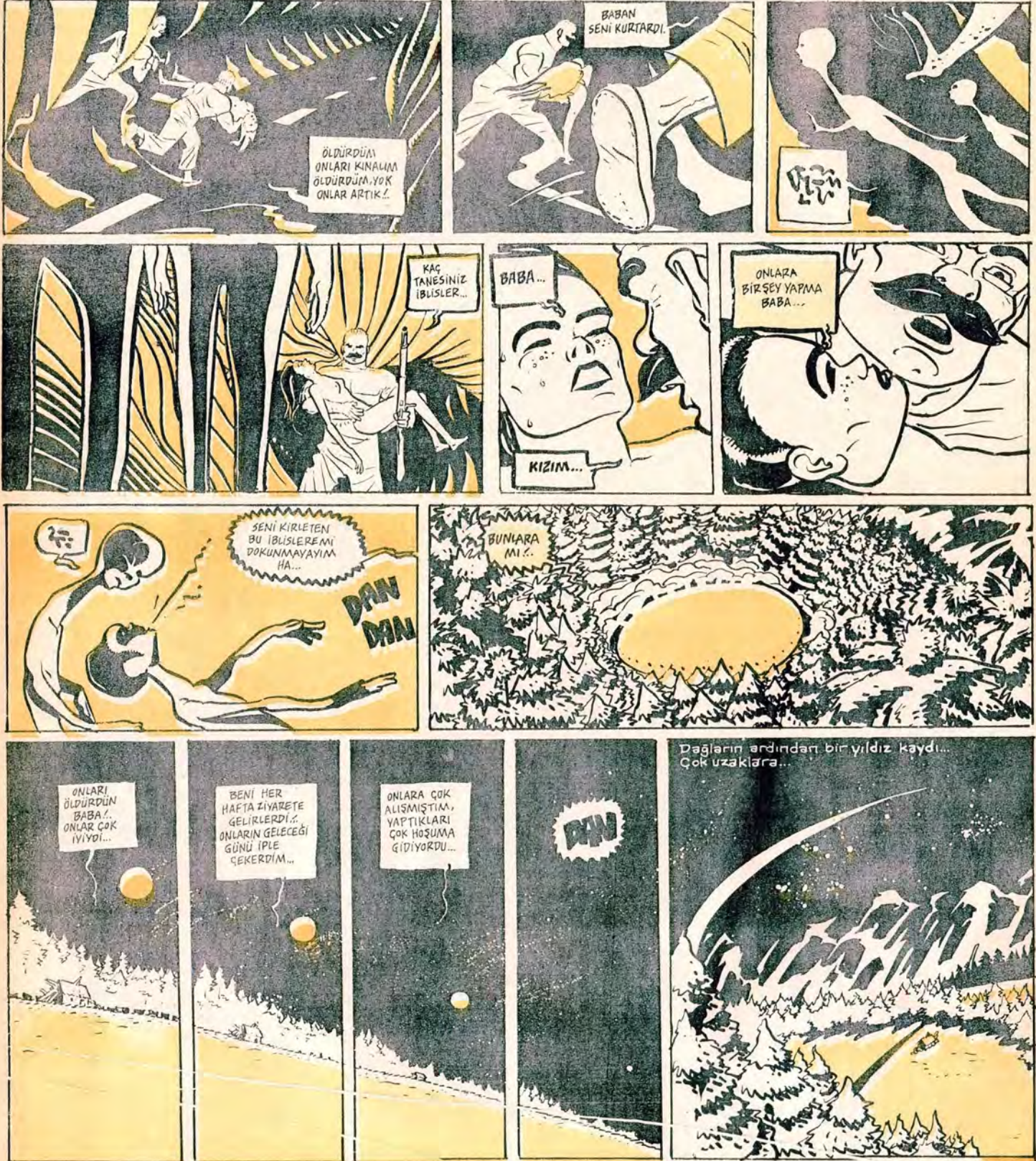


Kızını...
Hayattaki tek
varlığını
kırıltmış
ırdı...

LİMON:11

DAĞ BAŞINDA

Suat GÖNÜLAY





TURGUT GÖZÜM!.. BU BENİM SANA OLAN İKİNCİ MEKTUBUM OLUYOR... LİMONCULARIN SİRLARINI YAZIYOR

Kaymağım... Efendim şimdilik bu mektup satırlarına başlamadan önce senin kalbin gibi temiz ve lekesiz olan bu beyaz kağıda yazdığım bu yazıları o mübarek gözlerinle okumadan evvel gözüm, en derin muhabbet hürmetlerimi sunar bastığın toprakları öperim, ayrıca bacım olan yengeme de efendim hiç bir şekilde her şey mazide kal"ı efendim ben her şeyi unuttum adeta efendim özelliğe erken olan genel seçimlerden sonra efendim apayrı bir insan olmuş oldum...

Şimdilik size geçen hafta Limon mecmuasında dedim size bu kin kusan gazez tohumlarını bu iblis eniklerini size bir bir ne yaptıklarını efendim sizin hakkınızda ne düşünüyorlar size haber vereceğimi demiştim... Geçen haftaki mektubumda da bunlardan Gani adı olan bir şahısı takdim etmiş oldum... Şimdilik gözüm bu hafta bu Hristiyan falanjik milliyetçi düşmanı olduğumu sandığım ve bildiğim bu adamlardan bir başka olan Tuncay adlı burada çalışıyor üstelik gözüm onun mecmuada yazılan yazıların işlerin müdürü olduğunu öğrendim... Bu şahıs bir gözlüklü olan bir şahıstır ve onun o gözlükleri sanıyorum ki içinden bakınca herkesi çıplak şeklinde gösteren gözlüklere. Onlardan bakıyor ve bizden olan milli şuur sahibi aklı selim sahibi olan vatan evlatlarının orasını burasını gözetliyor sonra da onları çizmiş olabilir... Aman gözüm dikkat... Bu şahıs bir de saçlarını yeni tıraş oldu bir züppe tıraş şeklinde ensesini üç numara tepesinde bir sürü saç ve bitlerini her vatan toprağına yayan biridir... Saygı yok, bacaklarını masanın üzerine yayıp uzatıp oturuyor gözüm ayrıca sigarasını benim üzerimde söndürdü kaç defa... Yepyeni elbiselerim yandı bazen de cildim de yandı. Böylece efendim size bir tehlikeli şahıs daha olan onun yaptıklarını bu vatan ve milli ideoloji için bir tehlike oluşan bir şahıs daha budur... Gözüm size bu alçaklar daha bitmedi, daha var hepsi hakkında malumat vereceğim ben buradayım, hep onların gözümle üzerinde hep bilgi vereceğim... Hoşçakalın, bacım olan hanımefendiye selamlar... Gözüm.

Ercüment'in.

ZİPİLİ SÜTLÜK

GÖKMAN DABAK



ÖZELESTİRİ
GEÇEN HAFTAKİ ELESTİRİYE CEVAP..... AİŞE BİR DÜŞÜNSEL TEMELLİ DAYALI DİYİLİM. SEVGİLİ GELEGENİNİZİN GEÇMİŞİNDE ŞİMDİSİNDE VE GELECEKİNDE YATARI, SIVRI ZEKALİ DEHALARIN BİR BOK BİLDİRİ RİNİ ZANNEDEREK YARATTIĞI, SAÇMA SAFAN GÖRECE SONUÇ LAR VERMEKTEN ÖTE GİDEME YEN, ZIRVA DÜŞÜNSEL TEMELLE RE BENİM İHTİYACIM YOK. AN LAMSLR ŞEŞİLER ÇİZİYORDAM ŞEKİLERİNİZİN ANLAMINAKÖ ZEMEDİĞİNDENÖR. LİMÖNDA KİZMEMÖKİ AMAR, SİZİNLE TEK ORTAK YANIMYANI PAKA. İŞLEVİM İŞE, BURDA FARE VE KUMRAL KALORİFER BÖLEĞİ YOK. O İŞLEVİ BEN İŞLEVİTÖ RUM. DÜBZİP HABAZİTİR. ÖYLEYSE GEVDERN OLUNUZ PİNDİRDİ YUMUNUZ. GRAL.

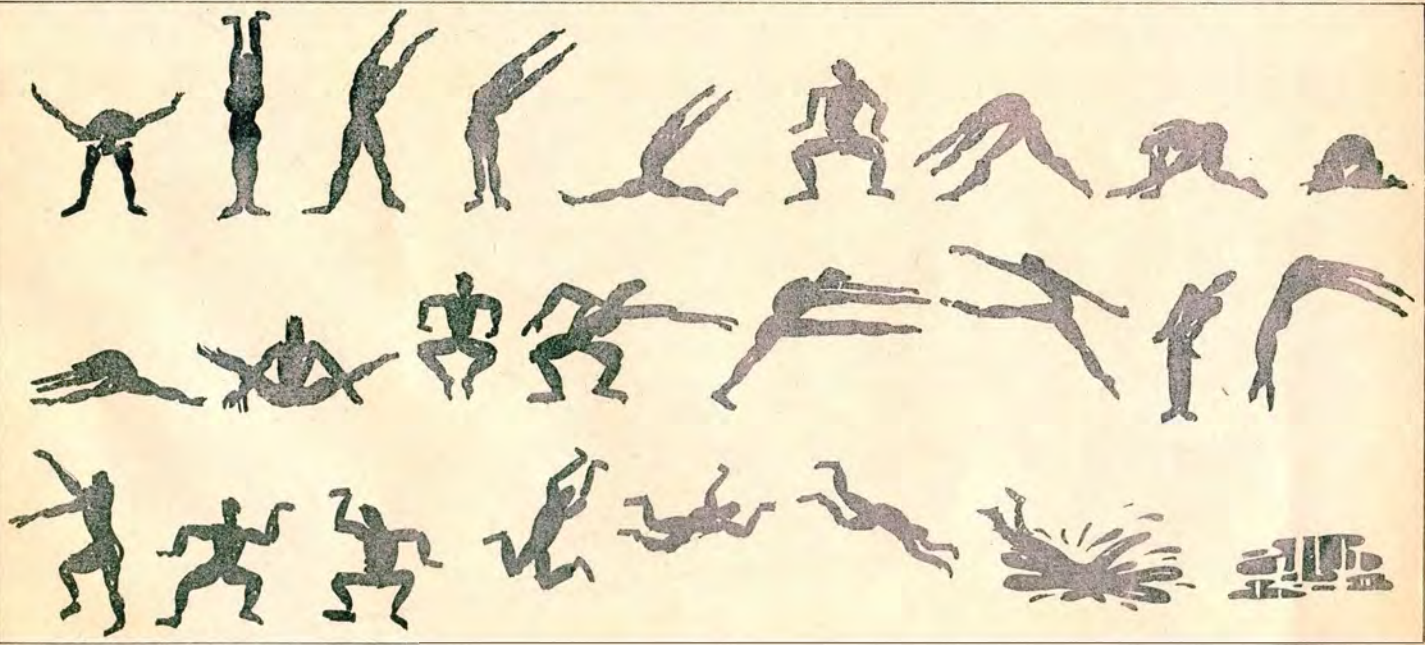


ÖZELESTİRİ
GEÇEN HAFTAKİ ELESTİRİYE CEVAP..... AİŞE BİR DÜŞÜNSEL TEMELLİ DAYALI DİYİLİM. SEVGİLİ GELEGENİNİZİN GEÇMİŞİNDE ŞİMDİSİNDE VE GELECEKİNDE YATARI, SIVRI ZEKALİ DEHALARIN BİR BOK BİLDİRİ RİNİ ZANNEDEREK YARATTIĞI, SAÇMA SAFAN GÖRECE SONUÇ LAR VERMEKTEN ÖTE GİDEME YEN, ZIRVA DÜŞÜNSEL TEMELLE RE BENİM İHTİYACIM YOK. AN LAMSLR ŞEŞİLER ÇİZİYORDAM ŞEKİLERİNİZİN ANLAMINAKÖ ZEMEDİĞİNDENÖR. LİMÖNDA KİZMEMÖKİ AMAR, SİZİNLE TEK ORTAK YANIMYANI PAKA. İŞLEVİM İŞE, BURDA FARE VE KUMRAL KALORİFER BÖLEĞİ YOK. O İŞLEVİ BEN İŞLEVİTÖ RUM. DÜBZİP HABAZİTİR. ÖYLEYSE GEVDERN OLUNUZ PİNDİRDİ YUMUNUZ. GRAL.



PEŞTENKERANI

TUNCER EROEM



LİMON: 13

harala gürele Mehmet ÇAĞÇAG



OKUR mektupları

Sevgili Limoncular,
Dergide ilk sayılarda gözlenen toplumsal sorunları, olguları mizah ile eleştirme, dile getirme, giderek cinsel sorunları - ya da cinsel sorunlarınızı - dile getirmeye dönüştü. Neredeyse her hafta çıkan "belden aşağıya..." isimli köşeler Gökhan Dabak'ın sapıklık boyutuna varan karikatürleri, M. Çağçag'ın köşesinde çıkan kısa öyküleri bunlara örnek... Kısacası son sıralarda Limon mizah kokmuyor. Cinsellik kokuyor. Aşırı kokuyor.

Oysa eski sayılarınızda toplumsal bir olguyu, sorunu ne güzel ele alıp sorguluyordunuz. (Zontalar, irtica, yasaklar vb...) Lafı uzatmadan dergi geneline eleştirilerimle bir uzanmak istiyorum. Kapak konuları genelde vurucu oluyor. Zaten eski Limon'dan kalan bir kapaklarınız var, bu arada Şükrü Yavuz'u tebrik etmek istiyorum. Çünkü kapaklarda en çok onun ismi çıkıyor.

İkinci sayfada Eğitim Dosyası uzun süredir yok. Yoksa ülkemizde öğrenci sorunu kalmadı mı? Öğretim sistemimiz harika mı?

Üçüncü sayfa genelde güzel. İşkence konusuna özellikle değinmeniz, insanları bu konuda mizah yoluyla duyarlı hale getirmeniz, Türk mizahında ilk ve önemli bir olay bence.

Ekonomi değişik bir sayfa. Ekonomik sorunlarımızı, haberlerini gazetelerdeki gibi sıkılarak okumuyoruz. Ama artık Hastır Ağa'nın yerini daha yeni bir tipe bırakması gerekli. Ekonomi'den sonraki sayfalar bence eskiyi aratıyor.

Limon'dan Söylemesi okur mektuplarından oluştuğu zaman fena değildi. Şu anda çekici bir yanı yok. Çünkü basından, haberlerden oluşuyor. Zaten bu tür köşeleri Sabah ve Tan gazetelerinde görmek mümkün.

Kısır Döngü gerçekten bir kısır döngüye dönüştü. Ondan mıdır ki karikatürleri köşesinde kalıyor.

Can Barslan kelime oyunlarından bıkmadın mı hâlâ? Yeni bir şey keşfettiğini mi sanıyor? Eğer bilmiyorsa ben söyleyeyim. Akbaba ve eski Girgir'lerde nice Can'lar geldi geçti. Oysa yazıları ve kelime-siz esprileri harikaydı. Limonluk'ta amatör karikatürler çok kötü, sayfanın kalitesini düşürüyor.

Kırık Leblebi'deki çizimler daha önce çıkan bir okur mektubunda belirtildiği gibi her amatörün çizilebileceği çizgi düzeyinde. Espri-lerin sürekli yaşanan dünyadan kopuk olması, düzeyinin düşüklüğünü beraberinde getiriyor.

Suat Gönülây öykü ve çizgileriyle kendini okutturan bir köşe olmayı sürdürüyor. Gelelim Ziftli Sütlac'a. Bu vatandaş karikatürlerinden anlaşıldığına göre oldukça sorunlu birisine benziyor.

Çağımızda böyle bir insana ve hele hele böyle bir dergide rastlamak üzücü bir olay.

Tuncer Erdem'in yeni çizgileri değişik ama bunun yanı sıra eski canavar esprilerini gözlerimize harıl harıl arıyor.

Usta M. Çağçağ'ın nerede o eski güzelim çizgi ve esprileri? Çağçağ'ın o eski esprileriyle köşesindeki cinsellik kokan imajı bir an önce kaldırmasını diliyoruz.

Kemal Aratan İhtiyatsız Adam'la değişik çizgisini öldürmekte neden bu kadar ısrar ediyor? Onun da yine eski çizgileriyle karakatürlerini sayılarda görmek istiyoruz. Umarız yarattığı tip kulaktan kulağa dolayan Avrupalı bir çiziden araklama değildir.

Gelelim Alp Tamer'e, onu da eski güzel esprileriyle karşımızda görmek istiyoruz...

Derginizi her hafta alma umu-duyla sevgiler.

FERİDUN ÖZTÜRK
BEŞİKTAŞ-İSTANBUL

93. sayıda Yorgun Demokrat Suat Spor eyleminin nasıl olduğunu, basket oyuncularının nasıl coplandığını anlatmış. Yeni bir soru: Müzik eylemi nasıl olur?

Ben Endüstri Mühendisi'ni öğ-rencisiyim ve ailemden uzakta okuyorum. Hafta sonları gelebildiğim İstanbul'da deliller gibi konserlere ve tiyatrolara koştu-ruyorum. İstanbul'u geziyorum. Kadıköy'deki parkta oturup çocukları izliyorum vs.

Bir Pazar havuzun kenarından geçerken tatil bir müzik geldi kulağıma, bir flüt sesi. Baktığımda ben yaşlarda iki genç gördüm. Ve hiç düşünmeden yanlarına oturdum. Vızeler yeni bitmişti ve o ses bana o anda bir masal gibi geldi. Bir anne de ellerinden tuttuğu iki çocuyla onları izliyordum, ancak bu güzel an, an diyorum çünkü çok kısa sürdü. Park bekçisinin yaklaşık 400 m. uzaktan koşarak gelmesi ve oldukça kibar (!) bir biçimde ayrıntılara girmiyor hemimiz biliyoruz) bu iki genç kovması ile sonuçlandı. Mağara devrine kadar atladık. Flüt sesinin "kafa ütöleme" olarak değerlendirilebildiği çağlardayız. Sayın Özal zaman boyutu-nu aşmak üzere, dünyanın oluş-madığı çağlara atlayacağız her-halde sevgiler.

Tunç-İSTANBUL

Size bu hafta yaşadığım bir olayı nakletmek istiyorum. ÖZAL'ın son ağır zamlarından sonra tam 3 haftadır inatla 100 TL'de diren-mektesiniz bravo size. Ancak ben bu son sayının 150 TL. olacağını tahmin ederek her zaman LIMON aldığım yere geldim. Elimde de 150 TL'yide hazırladım, parayı bayiiye vererek ordan ayrıldım. Bayide 150 TL. olacağını sanmış olacak ki ses çıkartmadı. Ben der-gime kavuşmuş olmanın verdiği zevkle hızla ordan ayrıldım. An-cak eve geldiğimde derginin 100 TL. olduğunu farkettim. Yani size anlatmak istediğim dergi 150 TL. olsa dahi rahatlıkla verebile-ceğiz.

Uğur GÖNERÇER

EDEBİ LAKIRDILAR mini öykü: MÜKEMMEL TESPIH

KEMAL ARATAN

Sokaklarda, ayazın görünmeyen bıçakları elleri, burunları ve kulakları doğrarken şu bahis konusu iki kişi doğrusu hiç te aynı deritten muzdarip değildirler. Niçin ?

Kapalı bir mekanda iki kişi oturmaktadır. Sobanın gazla dolu deposu çılgın bir sürücü misali, şu soba denen at gemi azağına aldığı halde, halen karnçılmaktadır. Gürül gürül, gürül gürül, var allah var.

Sıcacık odada gevşek vücutlar... Ohh... Ne iyi...

— Yazdan bu yana hala devam etmekte olan Migros grevleri...

— Çok, çok özür dileyerek sözünüzü kasiyorum Yazı İşleri Müdürüm... Şey... Çay demlesem içer miydik, ne dersiniz siz ?

— A, tabii... Diye Müdür ekler...

Beriki mutfaka doğru seyirirken, amir sesini yükselterek konuşmasına devam etme girişiminde bulunur. Başbelli ki öbürünün mutfakta çay demler. Ken de söylediklerini duymasını arzulamaktadır. Aynı zamanda konu dağılmasın diye mi söylevini sürdürüyor ?

— Evet Kemal, grevler... Haa... Ne diyordum, hay allah, sözümü keşişin bir darbe, ama kafamı ka-rıştıran bir mikserdi sanki yani...

Unuttum, şaşırdım... Eh be adam be !

Der ve sinirle susar. Beriki çayı demler, sunar ve çaydanlık soğumasın diye de gaz sobasına koydu çaydanlığı... Gene çay içecekler, bir bardak daha...

— Hay be / Yz. Müdürüm, iş Tuncay'ım, pardon... Amirim, umarım çayın nefaseti, bana olan az önce, ki kızgınlık çıbanınıza şifalı bir merhem gibi gelin... Afiyet olsun efendim...

— Hürrrp !. Öööhh... Çay güzel olmuş Kemal. Hadi bu kez bağışladım seni. Ama yararlı bir maksatla da olsa biri konuşurken sözünü kesmemelisiniz sen !. Hühürp / Öööhh...

— Yerden göğe kadar hakkın var Tuncay... Ah, özür dilerim... Yz. İşleri Md.üm, bakın şuna / Der ve mü-düre bir tespih gösterir, ekler:

— Amirim, bakınız doksandokuzluk fosforlu bir tespih bu. Karanlıkta pırıl pırıl parlıyor...

Söndürüyüm mi işi ?

— İnaniyorum... Söndür bakalım...

QIT !

— Aaa !. Gözlerime inanmıyorum, vay canına, hakkaten de fosforlu bir tespih, amma parlıyor...

QIT !

— Yaa, Yazı İşl. Md.üm, inandınız mı, marifetleri bununla da kalmıyor. Bak, her otuzüç taneden son-ra bir de küçük balık var. Bu balığın gövdesinde boylamasına bir kanal var, tespih ipi genişliğinde...

— Şimdi kıvrı bakayım balığı siz, sıkıştırın kanala tespih ipini...

— B... böyle mi...

— Evet Tuncay... Hadi deneyin bakalım şimdi tespihi çekmeyi...

— Lihh... lhh... İmkansız...

— Sıkışmış değil mi Müdür ? Aman fazla zorlama-yınız, ipi kopmasın... İste balığın görevi de bu.

Sıkıştırıyor. İşaretlemek işinde kullanılır dua okurkene...

— Hayret... Nefis... Çok güzel, ver bakayım...

— Aaa... Yz. İşl. Md.üm, durun, dur !. Şimdi esas marifete geldi sıra, bunun gizli hazinesine...

— Su özellikleriyle bile mükemmel bir tespih, ama hayret, başka ne marifeti olabilir, bir şey yok görünürde...

— Tespihin imamesine dikkatini çekirim sizin. Bakın amirim, imamenin üstünde küçücük bir delik var. Küçücük, bak...

Müdür, itinayla gözünü düzeltti, kafasındaki merak derecesinin ibresi maksimumu gösteric-ken imameyi dikkatle tetkik etmeye başladı...

— Hmm... Evet gördüm... İste... Ee ? Küçücük bir delikte ne marifet var yani ? İzah et çabuk Kemal, taşıyor sabrım.

— İşiga tut ve tespihi ve bakınız Yz. İşl. Tuncay'ı, imamenin deliğinden... Denilene yapar.

— Vay canına / Vay canına / Resimler var içinde... Dur bakayım, aa kabe resmi var, hacıların resmi var, binalar, ağaçlar... Aman ne güzeee !. Der ve ekler...

— Kemal 'ciğim bu tespihi bana verir misiniz ? Ne lazım karşılığında ?

— Bu hafta yazdığım edebi düzyazımı daha önce okumuştun değil mi bakayım siz ?

— Haa... Eveet ?

— Ve beğenmemiştiniz, demek oluyor ki o işi bu hafta neşretmeycen Yz. İşl. Md.üm...

— Haa !. Sahi, beğenmemiş miydiniz. Getirin baka-yım yazınızı, bir yanlışlık olmasın...

— İste müdürüm buyrun...

Yazıyı alır, okuyormuş gibi yapıp-ki-bu süre-de tamamını okumasına olanak olmadığı halde-zaten okuyamaz da, o tespihe karşı duyduğu ihtiras gözlerini kör etmişti, ekler:

— Kemal 'ciğim, hiçte fena değil, bi daha okuyun. Çe daha iyi anlıyor insan, ama sen de kafam ka-rışırken okuttun, ben de onayladım herhalde...

Yoo... Yoo... Çok başarılı bir düzyazı... olmuş, çok güzel, bravo !. Tespihi verecek misin ?

— Ayıpttın Md.üm, bir tespihin lafı mı olur ? Yayınlanacak mı yazım bu hafta...

— Oh, evet Kemal... Aman ne kadar güzel bir tespih bu...

Kemal de içinden demiş ki:

— Senin mesleki haysiyetin de bir fosforlu tespihlikmiş...

Mok yiyecek keşkülünü yanında taşıy, ee müdür, lahana kafa... der.

KOVULMADAN GİDEN...

..Pek çok insan gibi onun da dergi alıp okuyabileceğini düşünbilirdim ama bu güne de hiç aklıma gelmemişti...



..Belki, çizeceğim şyküden daha önce haberdar olması gerekirdi diye düşündü... İhtiyatsızlık etmiş miydi bu defa gene... Sessizdi...



..Ve yanıma geldi, karsıkarşıya, birbirimize baktık, bir şey söylemedi. ÇAT !. Tekrar döner mi geri, koşturur muyum onu macera-dan maceraya, o, çağırılmadan gelen, kovulmadan giden...

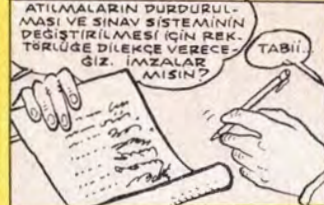


SON
LİMON: 15

KIRKDOKUZ

yazan: tan cemal
çizen: alp tamer

ÖZET: Kemal Tunc, son sınav hakkını kullanmaktadırlar. Sınav sonucu ya okulu dan atılacaktır ya da diplomasını alacaktır. Sınavın iyi geçmesine rağmen Kemal kaldı...



(SÜRECEK)

1988 LİMON YILI



OCAK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ŞUBAT

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MART

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NİSAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYIS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

HAZİRAN

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

TEMMUZ

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AĞUSTOS

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

EYLÜL

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

EKİM

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

KASIM

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ARALIK

Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				