

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız



LİMON

SAYI: 59 • 100 TL. - (KDV DAHİL)



NUMBER: 16

PRICES: K K T C 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

EGİTİM DOSYASI

Yollar yürümekle, öğrenci coplanmakla aşınmaz!



İSMAİL DAYI!... YA SİZ KİMİ TEMSİL EDİYORSUNUZ?..

"Seksen, yüz öğrencinin bir araya gelip kurdukları dernekle binlerce üniversite öğrencisini temsil etmeye hakları yok" diye buyurmuşsunuz...

Öğrenci derneklerinin neyi temsil ettiğini sizinle tartışacak değiliz ama hiç düşündünüz mü siz kimi temsil ediyorsunuz?

Önce yasaklı, vetolu politikacı arasında, birkaç yarım buçuk partinin katıldığı seçimlerle o kultura tesadüfen oturmuş siz; Türk halkının kaçta kaçını temsil ediyorsunuz?

Ankara Ün. Hukuk Fakültesi'nden bir grup öğrenci...

Yeter artık

41 yaşında 2 çocuk annesi bir banka memuresiyim. İnsanların insanları sopa ile adam etme anlayışından bıktım usandım. 2 çocuğuma bugüne kadar ne babası ne de ben fiske vurmadık. Ne hırsız oldular ne de anarşist.

Ama çocuklarımızı bizim yerimize döven dövence... Kaç kez ilkököl öğretmenini ikaz ettiğimi hatırlamıyorum. Ortaokul ve lisede de sürdü bu dayaklar. Ne zaman ki büyük oğlum Erdoğan üniversite sınavını kazanmıştı ki içime bir ferahlık çökmüştü. "Artık çocuklarım dayak yemeyecek" diye sevinirken geçen gün eve yüzü gözü bir tuhaf geldi. "Üniversitedeki baskıları protesto edelim derken polis copladı" dedi.

Batı ülkeleri okullarda dayak yemesini hazmedemiyorum.

Bu mektubu Cumhurbaşkanı'ndan, Başbakan'a kadar, her yere göndereceğim. Bir çare bulunsun artık!..

N.Emeloğlu- ANKARA



Salih BOZDAĞ'a cevap!

57. sayınızda mektubu yayımlanan Salih Bozdağ isimli babaya bir şey söylemek istiyorum.

"Vatani görev o kadar kaçınılmaz bir şey mi?" diyorsunuz. Elbette kaçınılmaz bir şey değildir. Zira yurtlarda yaşamak, bir kaç ay kalmak, askerliğin 16 ayından çok daha fazla zordur. Bundan dolayı yurtlarda geçirilen sürenin askerlikten düşürülmesini öneren arkadaşlarıma da katılmıyorum.

Sayın Bozdağ, yaşımızdaki oğlunuza acıyorum. Çünkü her an babasız kalma endişesini yaşamak, bir hayli güç olmalı. Hele o baba sizin gibi evlatlarını düşünen bir babaysa!... Ama baba sizin gibi düşünmüş olsa, ben babamı reddederdim.

Mehmet YILMAZ- İstanbul



FOSİLLEŞMİŞ EĞİTİM SİSTEMİ VE LİMON KOKTEYLİ...

Hafta içinde Limon sıcak bir ziyarete sahne oldu. Özel turizm ve Otelcilik Meslek Lisesi öğrencileri öğretmenleri Gökhan Çervatoğlu ile birlikte dergimize gelerek "Limon Kokteyli"ni tanıttılar.

Bu arada meraklılarına hemen açıklayalım "Limon'a" itihah edilen bu kokteyl 1 ölçek cin, yarım ölçek campari ve yarım ölçek limon liköründen oluşuyor...

Soldan 4'üncünün kim olduğunu soracaklar merakta kalmasınlar. Resimdeki soldan 4'üncü şahıs öğrencilerin deyimini ile "Fosilleşmiş Eğitim Sistemini" temsil ediyormuş...

Özal'ın tepkisi?

• Regan yönetiminin "söz" verdiği yardımlar ABD Kongre komisyonları arasında maskeleşip duruyor, Türkiye'nin ABD'den satın aldığı silahları Kıbrıs'ta kullanamayacağı, şartı getiriliyor, Türkiye'nin yaptığı ihraçta kolaylık tanınması yolundaki çağrılar ABD hiç "kafasına takmıyor." Pekî tüm bunlara karşı Özal'ın tepkisi ne oluyor?

DAHA NE TEPKİ GÖSTEREYİM? ADAMLAR YÜZSÜZSE BENİM SUÇUM NE?



• ANAP hükümetindeki selametchiler, hareketçiler, "liberaler" birbirine girdi.

HİST!... BOYDAN ÇEKMEK YOK, BOYDAN ÇEKMEK YOK, BELDEN YUKARI ÇEK!..



"Demirel'in affı" konusunda işadamlarının umudu Evren.

• Özal, Demirel'in yasağını kaldırmaya yanaşmıyor. İşadamları da Çankaya'ya çıkıp, "Korkulacak insan değildir", "12 Eylül'ü yapanların da teminatıdır" diyerek, Evren'den Demirel'in yasağını kaldırılması konusunda ağırlığını koymasını istiyorlar. (Yavuz Donat-Tercüman)



İŞKENCE DİZİSİ: 58



• Filistin halkının kurtuluşu için savaşan örgütler birleşme kararı aldı.



LİMON:3

EKONOMİ

Bir silah fuarı eksikti

Devlet bütçesinden sağlık ve eğitime ayrılan harcamaların kuşa çevrildiği, işçi, köylü ve memurların perişan edildiği ülkemizi iyi bir pazar olarak görmüş olmalı ki, uluslararası silah şirketi 27 Nisan'da Ankara'da silah fuarı açıyor.



• Otobüs sayısı artarken, İETT'ye yeni işçi alınmadığından, otobüslerin temizlik, bakım işleri yapılamıyor. Tüm otobüsler mikrop saçan çöp yuvalarına dönüştü.



Cıracık Ahmet cıracıklık eğitiminde...



GÖRÜLMEMİŞ OLAY!

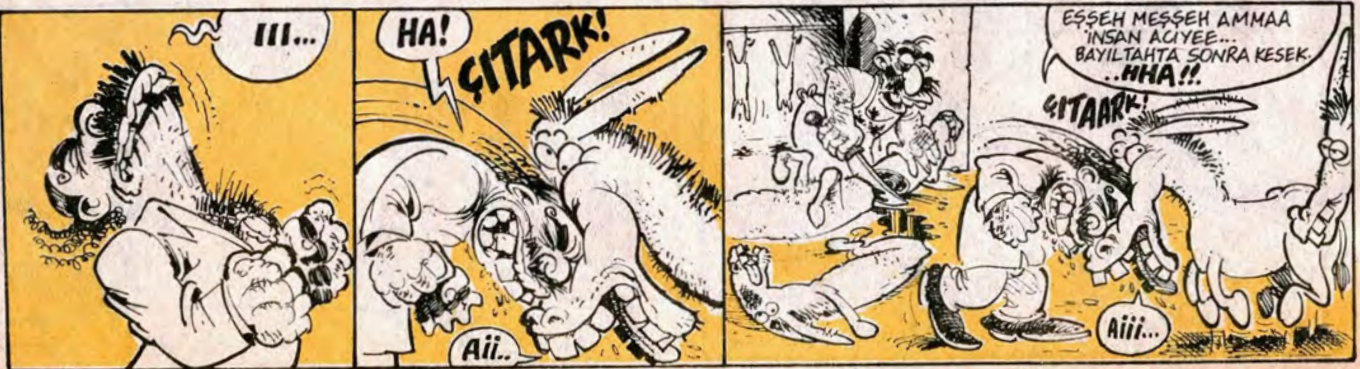
TÜRK PARASI DEĞER KAZANDI!..

1 dolar karşısında 800 liraya kadar düşen Türk lirası dün beklenmedik bir şekilde değer kazandı. Yıllardır pul olan paramızı Kanada filatelistler derneği 20. yüzyılın en değerli pulları arasında gösteriyor. 50'lik, 100'lük ve 1000'lik seri paralarımız dünya pul piyasasında da hızla değer kazanıyor.



HASTIR AĞA

Şükrü YAVUZ • Kemal ARATAN



LİMON:4

LİMON'dan Söylemesi

İRTİCA SPOR BASININDA...

İrticanın üniversite kapısına, okullara ve Meclis'e dayandığı söylenirken irtica arkamızdan dolanıp spor basınına girdi. İşte geçen haftaki gazetemizden örnekler.
İşte Edirnesporlu Muhammet'in altı aylık seyrüseferi. Önce Cimbom'a sonra Mihra-ba...



İLK DUMAN NAKLİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Eskiden yak bir sigara der paket uzatırdı insanlar birbirine. Sonra çek bi fırt demeye başladılar. Eski inhisar idaresi yabancı tekel-lerle kolkola girip tekelleştiklerinden beri pe-şpeşe zamlar patlatınca bir sigaranın duma-nından bir kaç kişinin faydalanması düşünül-dü sonunda.



Foto: Mustafa Erol- Güzelhisar- Afyon...
Yukarıda Afyon'da yapılan bir duman nakli operasyonu görülüyor.
Artık tek sigara ile iki tiryaki idare edecek.

Gani MÜJDE

KARADÖNGÜ





Hacı Mukadder'in oturduğu evin bahçesine altından bir taş düşer. Altın Taş'ı saklamak için seferber olan Mukadder, taşın üstüne bir kulübe yapar. Fakat evsahibi Maksut bu kulübeyi yıkmak ister...



Belediye tiyatroları sunar

SUÇLU!.. AYAĞA KALKAR MİSİNİZ?..

(1987'li yılların bir bahar ayı gazete-lerinde yayınlanan yolsuzluk haberleri üzerine zamanın hükümeti bir komisyon kurar. Kurulan komisyon ilk olarak kendi partilerinden bir belediye başkanı sorguya çekecektir. Belediye başkanının odasında. Komisyon üyeleri sinirle belediye başkanını keserken, belediye başkanı da bir eli ile püresunu içmekte, diğer eliyle de burnunu karıştır-maktadır.)

KOMİSYON BAŞKANI: Doğruyu; yalınız doğruyu, illak doğruyu, mut-laka ama mutlaka doğruyu söyleye-ceğine yemini eder misin?

BELEDİYE BAŞKANI: Annem ölsün. 1. ÜYE: İtiraz ediyorum. Ya annesi daha önce öldüyse.

BELEDİYE BAŞKANI: Size yalan söyleyecek diiliz ya.

2. ÜYE: (1. üyeye) Sen de amma pımpiriksin var dedi ya...

KOMİSYON BAŞKANI: Bak dos-tum. Bu sefer fena sakıttın köşeye. Hakkındaki söylentiler ayyuka çıktı. Bütün ailelene kredi almışsın. Öyle ki kredi alacak kimsa bulamayınca spermierine bile kredi aldığı söy-le-niyor.

BELEDİYE BAŞKANI: Yalan. Valla-hi yalan... Hepsi iftira. Beş kuruşum var-sa arayın isterseniz.

1. ÜYE: Doğru bunu hiç düşün-memiştik.

KOMİSYON BAŞKANI: Sen ciple-rine bak istersen.

1. ÜYE: Haşır, huşur... Ayl Bu ne be... Keh keh. Cebinde metelik yok sa-yın başkan. Hatta cebi delik.

2. ÜYE: Ben de cüzdanını bakayım ver şunu.... Bir ayna, bir führer resmi, bir muska, mısır çarşısından zorla alın-mış KDV fişleri, Viktorya marka bir ta-rak... Para filan yok.

BELEDİYE BAŞKANI: Gördünüz mü, ben masumum dedim.

KOMİSYON BAŞKANI: Dur baka-lım. Hep filmlerde olur. Şu makam odandaki bozkurt resminin arkasında gizli kasa olmasın?

BELEDİYE BAŞKANI: Buyrun bakın işte.... (Duvar kaldırır. Kasa filan yoktur.)

2. ÜYE: Kikir, kikir. Ay küh, küh, küh...

KOMİSYON BAŞKANI: Ne oldu açıkta bıçay mı var...

2. ÜYE: Diil ayol... Ay ölücem. Akıl-ma bir fıkrı geldi. Hani hoca birgün 1 kilo ciğer almış. Ciğeri yemiş karısı. Sonra "kedi yedi" demiş hocaya... Ho-ca tartmış kediyi... Pat 1 kilo... Ulan de-miş karı "Kedi burda ise ciğer nerede, ciğer buysa kedi nerede" demiş... Ka-rısı aynen mosmor. Pfffff, küh, küh, küh...

KOMİSYON BAŞKANI: Kih kih kih. Ulan sen ne ibnesin. Nerden bulur-sun böyle komik şeyleri...

1. ÜYE: Ben çorabına da baktım. Bi-şey yok, olsaydı bulurduk canım.

2. ÜYE: Öyle tabii: İftira atmışlar ço-cuğa.

KOMİSYON BAŞKANI: O halde par-titimiz iç tüzüğünün "Kedi burdayısa ciğer nerede, ciğer buradayısa kedi nerede" maddesine dayanarak sanık hakkında beraat kararı veriyoruz.

BELEDİYE BAŞKANI VE KOROSU: Mızıkayı humayun eşliğinde...

Anası da yesin,
Babası da yesin;
Yesin anam yesin,
Canikosu yesin...

Gani MÜJDE

Düşüşleri Bakanı

rüyamda üç tane ANAP'lı zebanî
cennet-mekân için, keban barajı tah-
villerinden alırsam hakkımda hayırlı
olacağını söyledi...



Bak genç-
ler yasal yol-
lardan müca-
dele edince
ne güzel oluyor.

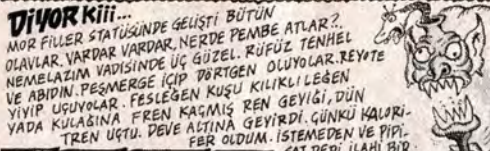


ZİFTLİ SÜTLAĞ

GÖKHAN
DABAK



BUGÜN OLMAZ.
MUAYYEN GÜNÜMDEYİM.
TIKSINIRSIN..



bu gürültü bu patırtı içinde...



Libi ve DO
adrese
bakınız
kâğıdı alak..
bir güzel bakak
ondan sonra
konuşak..

HİMM..
Mayonezli pencap
sokak.. tamak..
tamak.. bulduk..

batıya.. alabildiğine batıya
gidek dostum.. bıkmayak
usanmayak.. terlecek..
bir bakak ve ne görek
işte o sokak..



PÖRSÜK ve TİRSİK
GEÇ
KALDIM..
GEÇ KALDIM..
GEÇ KALDIM..
SAAT KAÇ..?

ORİS ten burjuva mizahına katkı
bizim orada bir
mâket var.. köy
yumurtası satar..



yumurtalar niye siyah
beyaz diye sorduğumda
ne dese cazip..



GEÇ KALDIM..
PEK GEÇ KALDIM..
GROGERİ, GROGERİ PEK
GEÇ KALDIM..

yumurtalar
sarı beyaz değil de
hep siyah beyaz
sıkıyor..



Köyde salgın var..
tüm tavuklar
renk körü
HİHOHA HAA



geç kalmadın
yigidiim.. hiç
geç kalmadın..
koş dostuum..

141-142
KUSLAAR.. KELEBEKLEER..
DENİZ.. GÜNEŞ..



MARX..
ENGELS..



koş yigidiim..
koş şekerim..
gün doğar dünya
yeniden kurulur.. koş..

141-142
KUSLAAR.. KELEBEKLEER..
DENİZ.. GÜNEŞ..



Ekmeek..
Özgürlük..
Polis.. Karakol..
işkençe..

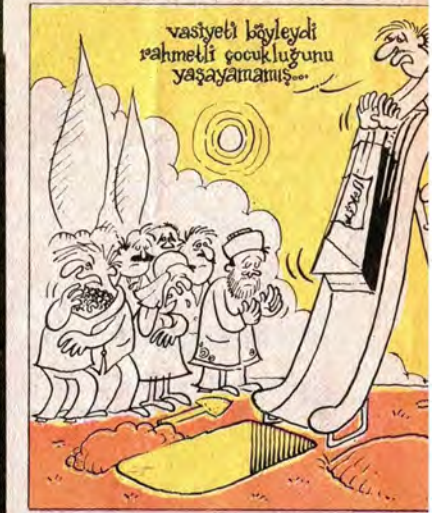


Metin ÜSTÜNDAĞ

LİMON:7



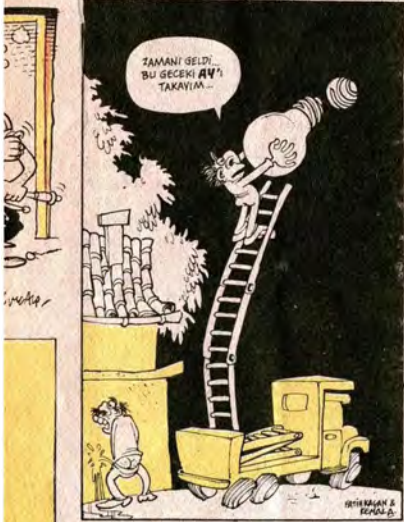
Az sonra Kapalıçarşı'da...



KIRIKLEBLEBİ

Suat ÖZKAL





CAN BARSLAN

TERELELLİ
PICTURES
SUNAR
**KAHİRTİ
KİRTİSİ**

Not: Film
karelerinin
üstündeki ve
altındaki boş-
luklar, filmin
orijinalinde
vardır. Lütfen
derginizin
ayrıyla
oyunmayi-
niz...



BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



BİR SANATÇI DOĞUYOR

10 Temmuz: Rahmetli babamın sözleri hâlâ kulağımda... O zamanlar çocuktum... Diyordu ki babam "Söylemedi deme hanım... Bu oğlan sanatçı olarak... Mokumdan belli... Mayasında var..." Artık 29 yaşındayım, sanırım sanatçı olabileceğim... Tüm çabalarım bunun için...

16 Temmuz: Bugün yine mokuma baktım... Sanatçı olmak için yaratıldığım doğru... Aynen bunu gösteriyor... Sabah kapıcıya "Ekmek ve gazetenin parasını sonra veririm... Hiç bozukluğum yok" dedim, bana inandı... Demek ki ben de tiyatroculuğa karşı bir yetenek var... Tiyatrocu olmalıyım...

18 Temmuz: Gündüz başvurduğum özel tiyatroyu gece yaptım... Yanarken de karşıdaki manavdan üzüm alıp, yiyerek seyrettim... İyi de ettim... Hibinolar, yüzüme karşı yeteneksiz olduğumu söylediler o kadar kızmayacaktım... Sahne Hamlet'ten bir bölüm oynayıp bitirdikten sonra, beğenildim mi diye beklerken, şu dedikleri lafa bak... Şekspir'in kemikleri mezarından kalkıp bi yerime girmeden kaçmalıymışım... Adiler... Kim kime girdi, anlamışlardır...

21 Temmuz: Sabah mokuma baktığımda sanatçı olmam gerektiğinin aydınına bir kez daha vardım... Bu bağlamda çalışmalarımı yılmadan sürdüreceğim... Ustelik varolanın dayanılmaz hafifliğini öylesine duyumsuyorum ki... O kadar olur...

22 Temmuz: Bu akşam sanatçıların takıldığı bir bara gittim... Hepsi de benim gibi insan... Bir fark göremiyorum... İnce muhabbete takıldık biraz... Kendimi seramik sanatçısı olarak tanıttım. Neden öyle söyledim bilmiyorum. Gizli bir güç belki de... Seramik, evet evet seramik...

30 Temmuz: Bugün ilk sergimi açtım... Nasıl oldu bilmiyorum, daha sonra gözlerimi hastanede açtım... Gezdiğim seramik atölyelerinden bir takım parçalar çalışmışım da sergiyi onlarla açmışım... Noolmuş yani, her sanatçı birbirinden etkilenebiler.

1 Ağustos: Hastanede üçüncü günüm... Mokumu bana göstermiyorlar.

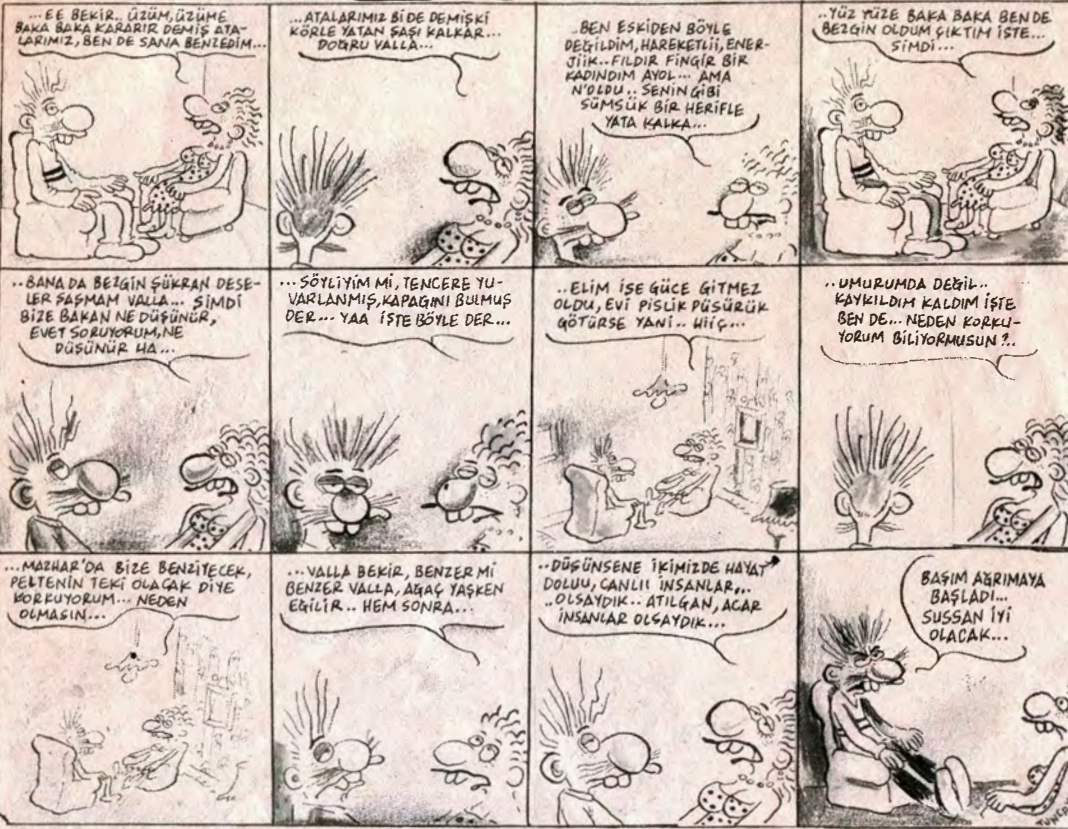
6 Ağustos: Taburcu oldum... Eve gidine ilk işim mokuma bakmak oldu...

Sanki "Sen sanatçı olacaksın oğlum" diye haykırdı bana... Sanatçı... Ama bu öyle genel bir kavram ki... Küçük küçük kağıtlara aklıma gelen bütün sanat dallarını yazdım... Sinema, müzik, (caz, klasik, arabesk v.s.), fotoğraf, mimari, yazırlık, karikatör, pandomim, meddah, bale... Ne kadar varsa... Sonra hepsini bir torbaya doldurdum, iyice çalkaladım ve birini seçtim... Ve en çok istediğim şey çıktı... Yazarlık... Artık yaşam biçimim belirlendi.

12 Ağustos: Yazar olacağım kesin... Kesin de ne yazacağıma karar vermek çok zor... Roman mı, öykü mü, makale mi, aşk romanı mı, polisiye mi, güldürü mü, senaryo mu, tiyatro eseri mi... Ne?

16 Ağustos: Bir gazetede iş buldum... Moktan, karakter tahlili yazacağım... Köşenin başlığı bile hazır "Bana mokunu göster, sana kim olduğunu söyleyeyim."

Can Barслан



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



LİMON:10

**MARS'da
mars**

SENİN DE İPİN MAŞLAHINA DENK,
DÖTÜN TRAMPET ÇALIYOR
MAŞALLAH! DÜNYA BU TAŞLARI
BEKLİYOR OĞLUM, YÜRÜ
BAKALIM GİDİYORUZ!..

YAHU KOLINS,
NE BİÇİM ADAMSIN
SEN YAHU! İKİ
DAKKA OTUR HELE,
KİÇİNDA KURT MU
VAR YOKSA?

Ki-Ki
Ki-Ki!

NEREYE OTURACAĞIZ ASLANIM
TAŞA MI?

ÖRNEĞİN 13. LUI
GOTİK VE ÇİN MODEL-
LERİ KARİŞİMİ SÖYLE
ÇİPİNDEYL STİLİ
Bİ KOLTUĞA
NE
DERSİN?

ŞİK!

UKALALIK ETME!
ŞİMDİ DÜNYADA KAC
KİŞİ OTURMUŞ LAN
O DALGAYA? SADE
Bİ ŞEY OLSUN!..

BU
NASIL?

ŞİK!

İYİ!
OTURDUK
NÖOLCAK?

HAA SAHİ!
PARDON, SANA
Bİ YER AYARLIYA-
LIM... HİMMMM!
NASIL Bİ
KOLTUĞA
YIKILMAK
İSTERDİN?

ACELE ETME!.. SU BİR BUÇUK MİLYARCIK
AMERİKAN DOLARLA-
RINI DA CEBİNE
KOY!

WAVU!

WAVU YA! HE-HE!.. DUR! DAHA BİTMEDİ!.. HANI SENİN HASTA
OLDUĞUN Bİ KARI VARDI...
LEONARDO DA VINCI'NİN YAPTIĞI!..
ADI NEYDİ O KARININ?

MONA LİZA'MI?

HAA! ONU DA İSTER MİSİN?

YOK DEVENİN KONVERSI!
İMKANSIZ O BE!..

NURİ KURTCEBE

MARS'DA İMKANSIZ DİYE Bİ ŞEY YOK KOLİNSCİM!
HALA UYANAMADIN MI, SADECE İSTE YETER!
AL BAKALIM MONA LİZA'NI DA KUCAĞINA!
BOZDUR BOZDUR HARCA!.. HE-HE-HE!
DAHA NE İSTİYORSUN LAN
ALLAHTAN ÖZAL'INI MI?

AAA! İNANILIR
GİBİ DEĞİL!
GERÇEKTEN
MONA
LİZA
BU!..

HI-HO-HA-HA-HA!
GÖZÜNÜ
SEVDİĞİMİN
GEZEGENİ!

SUYUNDAN
MI, TOPRAĞIN-
DAN MI?
NEDEN OLDU-
ĞUNU BİLMİYÖ-
RUM AMA, NE
İSTERSEK
OLUYOR BURADA
KOLİNS!
GİDİLİR MI
HIÇ
BURADAN?

PEKİ AMA
TAŞLARI DÜNYAYA
KİM
GÖTÜRECEK?

UNUT LAN ŞU TAŞLARI
GÖTÜRMİYİ ARTIK MAN-
YAK!.. ESAS SEN ÖNCE
ŞU TAŞ GİBİ
KARIYI
GÖTÜR!..

DEĞMESİN
YAĞLI
BOYAA!

LİMON:11



KOLINS...

MONA-LİZAM!

ÖP BENİ!

OLUR!
YAKLAŞ,
LEONARDO
GÖRMESİN!



Hi-HO
HA-HA
HA!



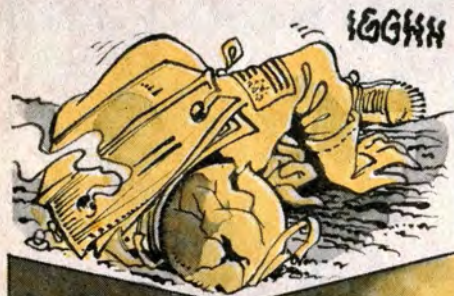
LAN BORMAN!
BU KARI
MEĞERSE
TEK
DİSMİŞ!

BOSVER!
ÖP.ÖP!

HİMM...
GÜLÜMSEME-
SİNDEKİ
ACI İFADE
SİMDİ
ANLAŞILDI!



YALNIZ
YAVAS!
YAVAS!
FİREN
YAP
BE!
SON
DİŞİDE
SEN
KIRMA,
HOOP
BE
HOOOOP!
BU NE
BİGİM
ÖPÜC?



İGGKH

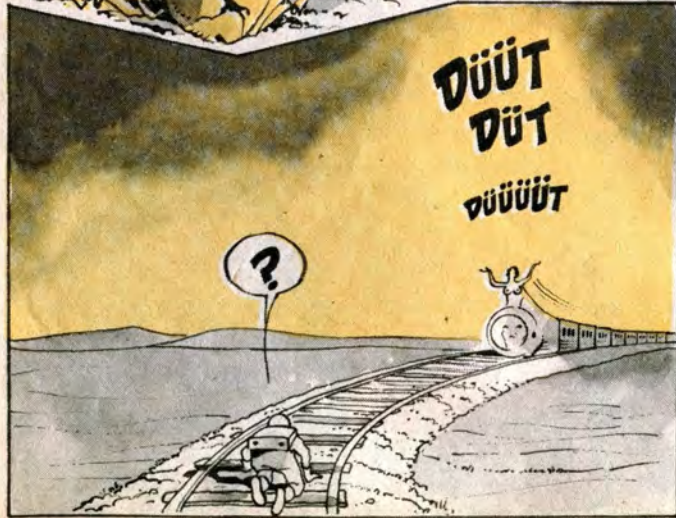


ÖZÜR DİLERİM MONA LİZAZ.
GATIRT! AHHH! VÜCUDUMDA
SAGLAM KEMİK KALMADI
GALİBA?



MARS TAŞLARIM
MARS TAŞLARIM!...

ÇUH-ÇUH-ÇUH-ÇUH



DÜÜT
DÜT
DÜÜÜT

?



HE-HE-HE
KOLINS.
NA'ABER?
EZİİM Mİ
EZİİM Mİ?

BORMAN!
MANYAKLAŞMA
DUR!...

TİRİPANAZOMİ



LİMON DERGİSİNİN YALANINI ORTAYA ÇIKARMAKLA BOYNUMUN BORCU OLDU?

Düşüncelerini ve fikirlerini hiç beğenmediğim bu Limon Dergisi'nde çalışmakla bu Limon Dergisi'nin fikirlerine karşı mücadele etmek hepimizin görevi oluyor. Şimdi ben bunu söylememin bir hakikate dayanan bir sebebi olduğunu açık seçik ifade ediyorum... Şimdi bundan önceki, geçen haftaki sayıda bu Limon mecmuasında şöyle bir haber çıktı... Bu ben gördüm, açık seçik müşahade ettim, dedim bu iblisin tohumları dedim bu Hristiyan falanjist oluyorlar, bunu yalan haber ya arak anladım, gördüm... Bu yalan haber, gerçeğin hiçbir ilgisizliği yoktur bu yalan haber şöyle idi...

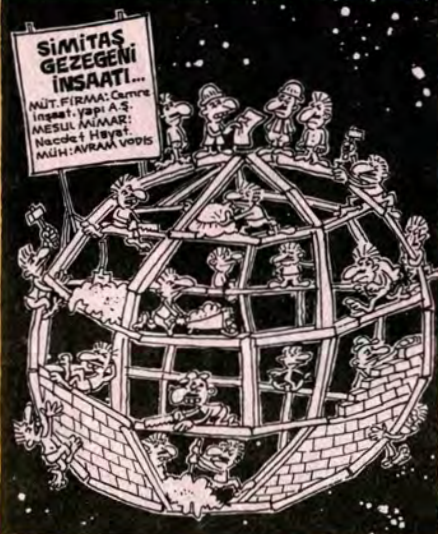
EGİTİM DOSYASI LİMON AÇIKLIYOR

Şimdi bu yalan habere karşı bu Limon Dergisi'ndeki bende bu haberin doğruluğunu yazmış oluyorum, aydınlatıyorum... Başbakanımız Özal, Doğanımız İhsan ve İçişleri Bakanı Akbulut'um dipçikliyolar ama kimi... İşte şimdi burası yalan... Doğrusu aşağıdaki gibi... Bildireyim, öğreteyim, malumat vereyim...



PEŞTENKERANI

TUNCER ERDEM



harala gürele Ahmet CACCAĞ.



LİMON: 14

OKUR mektupları

Limonluk sayfasında torpil yapıyorsunuz. Ardarda karikatürü yayınlanan çocuklar varken altı aydır bir karikatürüm yayınlanmadı. Şimdi sayfayı okuyan güçlü limon çalışanı diyecek ki (hah işte basit bir karikatürü yayınlamakta geciken okur) sistemi Hiç de değil. Çünkü siz hakaten torpil yapıyorsunuz. Bir de duyuru yayınlamışsınız. Efendim neymiş kibrit kutusu büyüklüğünde kağıda çizmeyin. (20 x 15 şönlere çiziyorum) sabırlı olun. Yakamızı bırakmayın. (Altı ayda ondan fazla karikatür gönderdim.) Belki bu miktar az ama ben bütün mizah dergilerine özene bezene karikatür gönderiyorum. (Çala kalem değil) ve kanımca (mahalleli ve arkadaşların görünüşü) çizgi ve esprilerimde güzel ama dedim ya bunlar boş. Çünkü siz torpil yapıyorsunuz. Örnek: Yüksel Ungör, Fatih yavuz, Mehmet Öztürk ve salak ben hâlâ bir ümitle Limon'un doğuşundan 2. yılına doğru hâlâ bir ümitle çiziyorum. Eğer ökkeşe, suphiye, hastire, bezgine layık olmayıp dergi politikasına dikkat etmeseniz. İşallah en kısa zamanda küflenirsiniz.

ADIMI YAZMAYA GEREK DUYMADIM ÇÜNKÜ BİRCOK KİŞİ BENİM GİBİ DÜŞÜNÜYOR

VE DAHA NELER NELER...

"Ekranda sokağa dökülerek ulaşımı engelleyen işçileri görüyorsunuz."

Fransa'daki yasal grevleri anlatırken TRT'nin kullandığı tümce...

Taner Özer- BURSA

Merhaba LIMON;

Yazdım yazdım yayınlanmadı diyeceğimi sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Yazdım yayınlanmadı diyeceğimi. Ama iyi yaptınız. Yayınlanacak bir tarafı yoktu zaten. Öylesine yazmıştım. Bunu da öylesine yazıyorum. Siz, en iyisi mi bunu da yayınlamayın. İnanın size kızacak değilim. Hiç bir moka benzemiyor çünkü. Ama ne yapalım kafa mı bıraktılar kil Olan beynimizle birşeyler yazmaya çalışıyoruz. O'da yeterli olmuyor. Siz en iyisi bunu da yayınlamayın.

YAVUZ KORUK

DUYURULAR

Nail EREN 15-22 Nisan tarihleri arasında elektrik mühendisleri odası Ankara şubesinde karikatürlerini sergiliyor.

Fethi Develioğlu ve Ali Kamil Uzun, Denizli Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde ortaklaşa bir sergi açtılar. Sergi 17-30 Nisan tarihleri arasında izlenebilir.

Karikatürist Ertan Parlak çizgilerini bir kitapta topladı... Fiyatı 400 lira.



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müesses Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 59 • 23 NİSAN 1987
Adres • LIMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

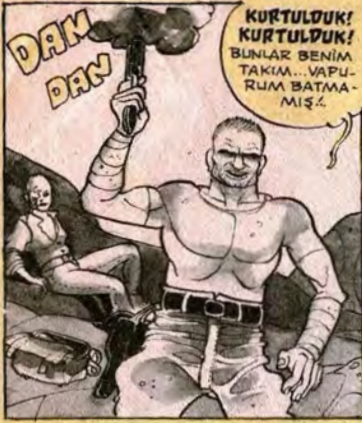


LIMON:15

YILMAZ KAPTAN

ÖZET: Yılmaz Kaptan, bir kız ölümünden kurtarmıştır. Sevginin insanlara buluşturduğu sülük hastalığı, Yılmaz Kaptan'a buluşur. Kız ona hastalıktan kurtulmak için İZMİR'DE bulunan radyasyon arıtma aygıtına gitmeyi önerir ve yola çıkarılır...

Yazan-çizen:
SUAT GÖNÜLAY



Yılmaz Kaptan ve arkadaşları yaşayabilecekleri bir yerin arayışına tekrar devam ederler. ONLARI DAHA PEK ÇOK HASTALIK, TEHLİKE VE CANAVAR BEKLİYORDU

SON

TAS

YazarıGari MUJDE Çizen Alp TAMER

