

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız



LİMON

SAYI: 56 • 100 TL.- (KDV DAHİL)

- Ücretlilerin ödediği vergi kredi olarak patronların cebine giriyor

ARACI
OLARAK BİZİ
BİR SÜRÜ İŞLE
UĞRAŞTIRMAYIN...
HERKES
TUTTUĞUNDAN
PARASINI
ALSIN!..



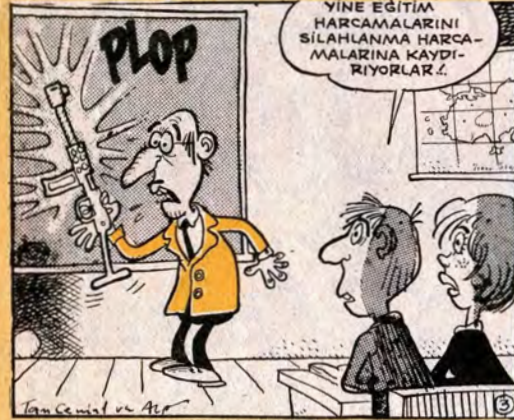
NUMBER: 13 PRICES: K.K.T.C: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

EGİTİM DOSYASI

Doğramacı'dan Bilkent'e 2,5 milyar

YÖK Başkanı İhsan Doğramacı diğer üniversiteleri bir yana bıraktı, varını yoğunu kendi kurduğu Amerikan tipi üniversite Bilkent'in başarılı olması için harcıyor. En seçme öğrencileri,

yabancı öğretim üyelerini Bilkent'e Bilkent için OTDU'nun top rakamlarını "kapatan" Doğramacı şimdi de, Kerkük petrolerinden kazandığı gelirin 2,5 milyar lirasını Bilkent'e bağışladı.



ANALAR. BABALAR!

Çocuklarınız üniversitede okuyorlarsa ya da okumaya adaylarsa, aşağıdaki zararlı yayınları okumalarına ve zararlı müzikleri dinlemelerine engel olmayı, bunları okuyup dinleyenlere neler olduğunu onlara anlatmalısınız. Ve onları bu zararlı yayın ve müziklere düşman etmelisiniz. İşte zararlılar:

- 1- Limon gibi mizah dergileri
- 2- Yeni Gündem, 2000'e Doğru gibi haber dergileri
- 3- Cumhuriyet, Milliyet gibi gazeteler
- 4- Zülfü Livanelli, Ruhi Su gibi sanatçıların müzikleri...

Bunları dikkate alını! Niye mi? Çünkü kış ortasında yurttan atılırlar da ondan. İnanmazsanız gelin konuşalım. Biz 5 tanesini ne yaptık ettik, yurttan attık bile.

Fatih Orman Yurdu Yetkilileri-İstanbul (Atılanlar adına, henüz atılmayan bir arkadaşları)

İŞ KAZALARININ NEDENİ

Aşağıdaki alıntıyı, bize Açık Öğretim Fakültesi İktisat 2'de okutulan İşdare-i ders kitabının 97 sayfasından aktarıyorum.

Soru: İş kazalarının doğmasında en önemli etken nedir?

- a) Sendikaların ilgisizliği
- b) Araçların eskiliği
- c) İşçilerin ilgisizliği
- d) İş gereklilerinin yerine getirilmeyişi
- e) Hepsi önemli

Doğru cevabı merak ettiyseniz ben söyleyeyim; doğru cevap "c" şıkkıdır.

(T.P.- Ankara)

AÇIK ÖĞRENİMİN AÇIKTA KALANLARI

Ben Açık Öğretim'de İktisat Bölümü 4. sınıf öğrencisiyim. Bu yıl mezun olduktan sonra iş bulma savaşına gireceğim. Bu savaş gözümü yıldırmıyor ama bizi savaşa bile almamalarına bozulmamak elde değil. O zaman niye 4 yıldır okutuyorlar. Açık Öğretim ve diğer üniversitelerin İktisat bölümü öğrencilerinin eğitim sayıldığını yasa yazıyor. Ama Açık Öğretim mezunlarını özel sektör kazanmak bir yana iş sınavına bile sokmuyor. Kamu sektörü desen "ülkücülük" ya da "saletçilik" sınavını kazanamayanı ağzıyla kuş tutsa işe almıyor.

(C.G.- UŞAK)

YALANLAMA

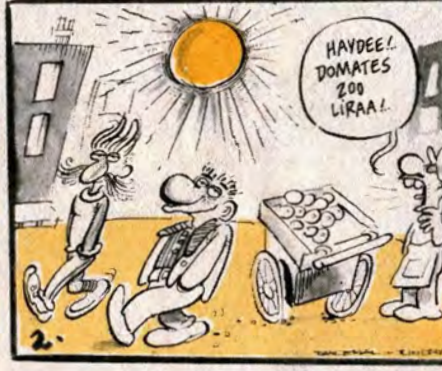
Ellerime baktımda, Gençcecik parmaklarım. Bir de tarihe sordum Ne zamandı ilk ağlayışım... Yirmibirinde bir gencim daha, Fakat içimdeki adam Haykırarak yalanlıyor Genç görünüşlü ellerimi, Ve tarihin matematiğini. Haa, bir de unutmadan Dört yıldır "öğrenci yazıyor" kimliğimde

Ali Demir- İTÜ İkt. Fak. (Beklemeli Öğrenci)

• ABD'nin "duruma el koyması" ile Ege'deki Türk-Yunan gerginliği donduruldu.



• Türkes, dağılan eski "ülkü"leri biraraya toparlamaya çalışıyor.



• İncirlik üssünden kalkan bir Amerikan uçağı Kon-ya üzerinde alçak uçuş yaparak bir çok evin camla-rını kırdı. Zararlar Fak-Fuk-Fon tarafından ödendi.



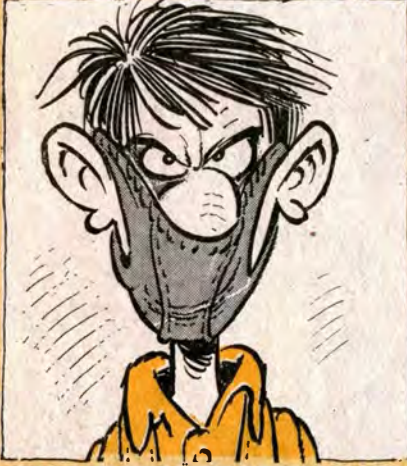
• Yaşlılar haftası kutlanıyor



LYMON:3

EKONOMİ

AŞAĞIDA N'OLMUŞ?



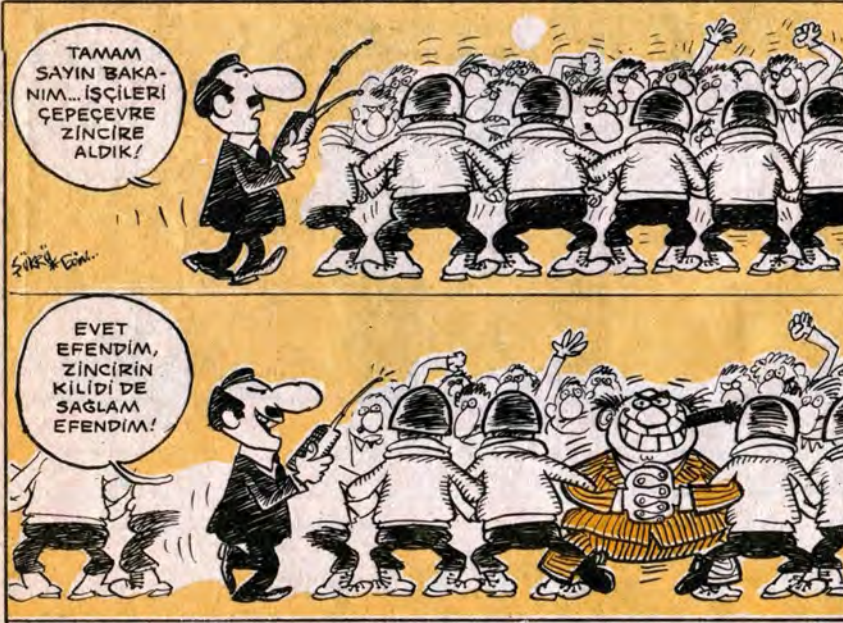
Yanıt: Yurda dönen Özal'ın karşısına çıkıp ağzından "ayıp" şeyler kaçırmaması için, işçi İlyas'a karşı önlem alınmış.

Erdemir'de işveren terörü

Ereğli Demir Çelik İşletmeleri (Erdemir) işvereni 12 Eylül'le birlikte kavuştuğu toplu sözleşmesiz ortamı koruyabilmek için Özal hükümetinin de desteğiyle işçiler üzerinde baskı uygulanıyor.

Bağımsız Otomobil-İş Sendikası'nın, Türk-İş'e bağlı Türk-Metal karşısında, Erdemir'de çoğunluğu ele geçirip işçiler

adına toplu sözleşme, yapma hakkını kazanmasını önlemek için, toplu sözleşme kapsamına yeni işçiler sokuluyor, yetkili sendikaların belirlenmesi amacıyla referandum düzenlenmesi için imza toplayan işçiler işten atılıyor, ücretleri kesiliyor. Fabrika müdürünün bembirparmaklı bir odada yarğıladığı işçilere disiplin cezaları veriliyor.



HASTIR AĞA

Şükrü YAVUZ • Kemal ARATAN



LMON:4

LİMON'dan Söylemesi

AL BARAKA LİMON'A DA KAĞIT VERSİN

TTT: "Al Baraka ve Faisal Finans 4 gazeteye 1 milyarlık kağıt aktardı"

Edirne Milletvekili Tuncay Arkan'ın sorusuna yanıtlayan Devlet Bakanı Tınaz Tüz, 4 milyon küçük kağıdı, 4 gazete ve 1 yayınevine "aktarılmış" diye 1 Eylül 1985'te 31 Aralık 1986 tarihleri arasında olduğunu söyledi.

ANKARA (Hürriyet) - arada, Yeni Asya Yayınları'ndan Faisal Finans kurumuna devredilen ve toplam 4 milyon liralık kağıt aktarıldığını belirten Tınaz Tüz, "Burada mini devletin soru soralıya basılan kitaplar, laikleşim ve bu kitapların satılması ve bu kitapların Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı'na teslim edilmesi" dedi.

Türkiye, Zaman, Yeni Nesil, Tercüman gibi gazetelere kağıt sağlayan Al Baraka ve Faisal Finans gibi kuruluşlar Limon'u ne zaman görecekler.

Limon'da şeriat yanlısı, Atatürk düşmanı yazarlar var evvelallah. Bir Ercüment Mene-men'i hiçbir gazetede başyazara değişmem doğrusu. Böyle aklı başında, manevi-yatçı yazarları bünyesinde toplayan Limon mangırı haketmiyor mu?

Hadi bakalım pamuk eller keseye.

BURÇİN ORHON'UN AYAK SESLERİ...

Kalite Plak ve Kasetçilik'ten MÜJDE
YILIN SÜRPRİZ KASETİ...

BURÇİN ORHON

"Raks-ı Şahane"

Yılın Kaseti ÇIKTI! Tüm plak ve kasetçilerde



Şu kaset ilanını görüp şaşmamak el-de değil. Bu Burçin adlı Raks-ı Şahane hatunumuz şarkı söylemez, saz çalmaz, zil şıkırdatmaz... Pekii kasetinde onun nesini dinliyorlar. Ayak seslerini mi acaba?..

TELEVİZYONDA BEDAVA REKLAM

Börülce Postası adlı bir gazeteniz var. Bu gazetenin televizyonda bedava reklamını yapmak ister misiniz... Şaka diil. Vallaha ciddi, billaha ciddi. Herkes yapıyor siz de yapın. Nasıl mı?.. Şöyle:

Önce gazetenizin yılın başarılı isimlerine ödül vereceğini açıklayın. Bu bültenin bir kopyasını da TRT'ye gönderin... Aradan iki hafta geçmeden sonuçları açıklayın ve bir iki sanatçı ile gazetecinin yanında TRT Haber Dairesi Başkanı'na ve TRT Genel Müdürü'ne ödül vermeyi sakın ha unutmayın... Sonra Ankara'da TRT'ye yakın orta-hallı bir oteli 100-400 bin liraya kokteyl için kiralayın. Ödül gecesi TRT'den mutlaka 3-4 kamera çekim için hazır olacaktır. Şimdi işinizi erken bitirip televizyon başına geçip reklamınızı seyredebilirsiniz. Şöyle:

"Börülce Postası dergisi yılın başarılı sanatçı ve gazetecileri ödüllendirildi. TRT'den Haber Dairesi Başkanı filanca ile Genel Müdür Tunca Toskay'ın da ödüllendirildiği yarışmada ödüller törenle sahiplerine verildi."

Gani MÜJDE



TAŞ

Yazan: Gani MÜJDE Çizen: Alp TAMER



Geçen hafta bahçesine düşen taş kaldırmak için Dozerci Hayri'ye haber salan Hacı Mukadder, dozeri beklerken büyük oğlu Ruhsat, bu taşın som altından olduğunu anlamıştı ki...



Merakla beklenen oyun ÖZAL GELDİ HOŞ GELDİ!!

Muhteşem bir uğultu arasında Özal uçan merdivenlerinden iner. Eline bir mikrofon tutuştururlar.

ÖZAL: Naim nerede Naimiim?..

M.TAŞAR: Naim'i çok özlediniz galiba sayın başbakanım...

ÖZAL: Naim'i getirin demiştim. Oldu mu şimdi. Naimiim...

M.TAŞAR: İşte geliyor.

ÖZAL: Hah. Gel Naim gel. Biz de seni bekliyorduk. Semra yengenin bavulları demir gibi ağır. Ancak sen kaldıracırsın. Hadi görelim seni...

İŞADAMI: İmdaat... Yankesici var... İmdaat... Yankesici.

1.POLİS: Ne oldu beyefendi? Ne kadar parnızı çaldılar?..

İŞADAMI: Paramı diil. "Ayağınızın altını öpiyim sayın Özal" posterimi çaldılar... Tam kredi isteyecekken olur mu be...

ÖZAL: Te...re...te...Te...re...te... (Ne demek istediği anlaşılmadı) Kaç kişi geldiler.

TRT: Herkes burda... 277 kameraman, 485 spiker, 758 radyolokçi, herkes burda...

ÖZAL: Şunlar kim Mustafa...

M.TAŞAR: Zile'liler...

ÖZAL: Merhaba Zileli hemşehrilerim. (Mikrofonu eliyle kapatır.) Ya şunlar.

M.TAŞAR: Erzurumlular.

ÖZAL: Erzurum dadaşlarına selam olsun... Sizleri pek çıkaramadım ama cefakar vatandaşlarım size de selamlar. M.TAŞAR: Naaptınız sayın Özal. Cefakar vatandaşlarımız dedikleriniz size kurban edilmek üzere getirilen develer...

TRT'DEN BİR GÖREVLİ: Hey, merkezdeki kapıcı haber gönderdi. Ayaş'ta yangın çıkmış. 80 ev yanmış bir kameraman gönderin hiç olmazsa diyorlar.

ÖZAL: Aman, aman ne oluyor üstümüze işiyorlar galiba...

M.TAŞAR: Hayır korkmayın. Bunlar İsparta'lılar. Sizi gül suyu ile iletmiyorlar.

ÖZAL: Hah iyi iyi. Selam olsun güller diyarına... Küüü... Ahh. Kim lan bu yarı çıplak herif...

M.TAŞAR: Sivas'ın tellağı meşhur olurmuş... Sivas'lılar da tellak atıyorlar üstünüze...

ÖZAL: Yahu Zenger şunlara birşey söyle.

E.ZENGER: Emriniz olur efendim.

"Arım balım peteğim.. Tırınım.

Gülüm dalım çiçeğüüm...

ÖZAL: Oyle diil be adam. Söyle de zervezvat atmasınlar. Amman. Kenara çekil Semra, Diyarbakır karpuzu geliyor.

M.TAŞAR: (Plonjon yapar. Karpuzu havada yakalar.)

ÖZAL: Aferim Mustafa.. Bi ara beni gör de şu kardeşinin kredi hikâyesini konuşalım.

BİR PARTİLİ: Savuluuun Bursa'nın şeftalisi geliyoor. Paaat...

BİR PARTİLİ: Hanımış Gerede'nin iri patatısı... Patırtı...

M.TAŞAR: Eyvah.. Naim Bursa şeftalisinin altında kaldı.

BİR PARTİLİ: Selimpaşa'nın topatan kavunu feda olsun başbakanımıza be yavuu...

ÖZAL: Ahhh... Kaç Semra kaç. Bari sen canını kurtar. Burası Çarşamba pazarına döndü. Niğde'nin elmalarına dikkat et... Ahhh...

Gani MÜJDE

LYMON:6

Devamı: 8. Sayfada

Düşüşleri Bakanı



Kemal URGENC

SABOTAJ

Birgün bizim bakanlığı geldiğinde bir de ne görsün her taraf vurulmuş kırılmış ortalıkta mezar sesizliği var. Kendi rüyasından ya da SABOTAJ / SABOTAJ diye bağırıyor. Sabotajın da sabotaj gözü şakalar maviyeşler ortalık. Bunlar şeytanlar.

O arada, bu alfabeye ve kahpaca müteakibet saklır bakanlık sakatlığında büyük tesserü yapılmış, başta saygıncı dostum çöplenenek ve sakı arkağışının kaynatası mendekle hemin o lağı upak-tepek sırtırlarla adeta alırlar. Sırtırlara tıgarıdan rahmet yarıklara açıl şifalar ditiyorum. Bu kaçır saldırdı için yapma bazı tısmırlar takılmıyor değil.

Özellikle şu aşkıda diyannın gürlüğü-patırlımlı sıklıkla dışılediklini adam Metin üstündek adlı şahıs. Bu I. tekel şahıs, birden gürlük, genisi sağlam, göz dömüş, sırdeğin baba harca kempolar korman planlarının bir kısmı olca gerek. Bu arada yan tarafında açılan muhale bıcı dökkanlığı da unutma mak gerek. Duyduğuma göre üstelik bu II. tekel şahıs Hileli sültaç da satıyormuş. Ha birde tısmırlarını esapla sayacağım derginin albaylar cuntası - Çanık-Sakır - Can-Tuncay ve Ali Beylerin olayda büyük parmağı olduğu birgün.

ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN DABAK



bu gürültü bu patırtı içinde...

Boris and Vonti

dobrajska
sirtakii
masokraj



Klimov
çavusesku
pattessburg



Sibirya
Komaneci
EnverHoca



Mercuri
Panart
bolşov
oriste



balkanlardan gelen
Yeni hava dalgası
dilmize de yansı...



kartvizitten
neşret ederci..
bu nedenle taş
istemedi..



zirrrr çink çink
ZİFTLİK
ÜYK ZİUR ÜYKÜ



Kapıcı Hidayet'in
ölüm yıldönümü
bugün... şehrin
tüm kapı zilleri
çalıyor... Kapıcı
Hidayet sevgiyle
anılır...



ikiili yalnızlıklar



Metin ÜSTÜNDAĞ

LYMON:7

DAHA MAHALLELİNİN UYANMASINA BİR SAAT VAR... BİR SAATTE TAŞIN ÜZERİNE UYDURUK BİR EV KONDURACAGIZ... BEN SABAH EZANINI EDA EDENE KADAR İŞ BİTMİŞ OLACAK!!



EBLEH EBLEH BAKMAYIN SURATIMA!! HADI ÇABUK İŞE KOYULUN!!



RUHSAT, ŞUNLARA Bİ TAMAM ANLAT İŞİN NE OLDUĞUNU!!



EEE... NE DEMİŞ YARADAN... KİYAMET BİLE KOPSA İBADET EDEKESİN DEMİŞ!!



Hacı mukadder, Londra ve Tokyo borsalarına göre kârını hesaplarken, bazı ufak tefek hatalara rağmen inşaat hızla devam ediyordu...



ALLAHIM! AKLIMA MUKAVVET OL! BU İŞTE BİR YANLIŞLIK YOKSA FENA HALDE KÖŞE OLDUK KI, NASIL!!



SAVULUUUUUN! HACI MUKADDER GELİYÖR!!



BABA!



NE VAR LAN DERİSİ YÜZÜLE DOMUZ İBADET EDERKEN İÇERİ DALMAYIN DEMEDİK Mİ?



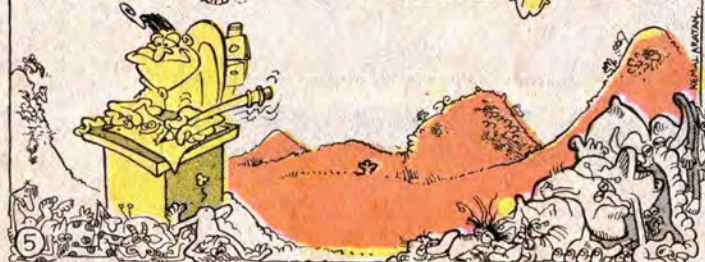
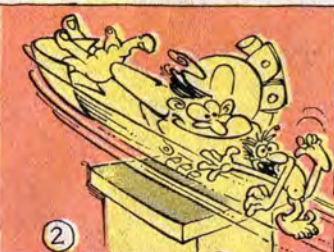
NEE? ŞİMDİ BOKU YIDIK İŞTE! VAY GİDİNİN HACI MAKSUDU VAY! RADAR MİSİN MUBAREK, NASIL ALDI KOKUYU. NEYSE, ÇAĞIR GELSİN SIFATSIZ. DİRDİ NEYMIŞ ÖĞRENEK?



LYMON:8

Devamı Haftaya





CAN BARSAN

TERELELLİ
PICTURES
İFTİHARLA
PRESENTS

2 FİLİM BİRDEN

1-DAKTİLOMAN
2-DAKTİLOMAN
(2)



Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



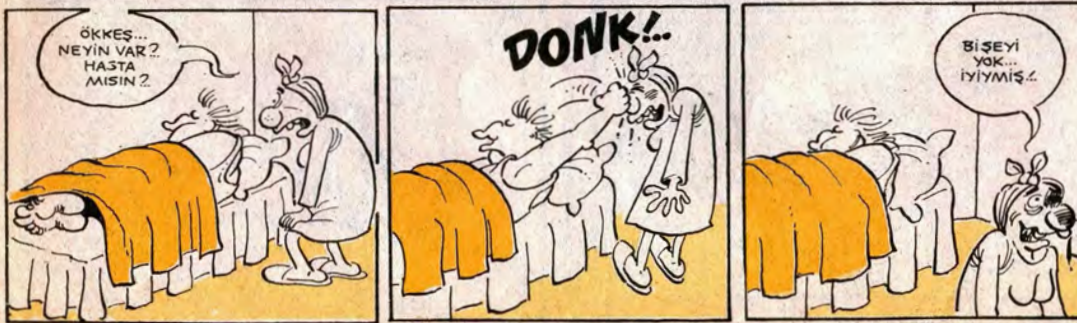
APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



LMON:10



HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

RESİM

Geçtiğimiz ay içinde resim sanatının son gelişmeleri irdelemek üzere Paris'e giden ressam Muntekim Bandoz Eyfel kulesinden aşağı düştü... Sanatçı'nın bütün parasını sarışın bir hayat kadınına yedirek maddi sıkıntı içine düştüğü, bunun üzerine kaldırımara resim yaparak geçimini sağlamaya çalıştığı biliniyordu. Genç ressam Muntekim Bandoz, Eyfel kulesinin dibine yaptığı son resmine uzak-
tan bakmak istedi... Amaç son rötuşları yapmaktı... Bu amaçla kulenin en tepesine çıkan sanatçı yaptığı resme yukardan bakarken, fazla sarkması sonucu aşağı düşerek yaptımın üzerine çakıldı... Sanatçının sadece burnu kırılmadı...

MÜZİK

Flüt sanatçısı Kerim Bıldırcın'ın orkestradaki yedi arkadaşını yılan soktu... Sanatçının son zamanlarda Hint fakirleri gibi flütle yılan oynatmaya merak saldığı, bu nedenle Hindistan'dan bir kobra yılanı getirttiği öğrenildi... Geçen günkü konser sırasında, sanatçının yanındaki sepette bulunan yılan, kaçarak orkestranın arasına daldı ve yedi kişiyi soktu.... Yılan orkestra şefini de sokmak üzereyken üzerine Kontrbas atılarak etkisiz hale getirildi.

EDEBİYAT

Anlaşılamayan şairler derneği (An-Sar-Der) yıllık genel kurul toplantısı bir spor salonunda yapıldı. Genel başkan R.Ö'nün "Hıms, torf ub küöyy" diye biten ateşli konuşmasından sonra galeyana gelen anlaşıl-mayan şairler, salonun pencerelerini açarak halkın üzerine tazyikli su sık-tılar, daha sonra da sandalye ve kol-tukları atıldılar... İlerleyen saatlerde ise çiftler oluşturarak birer köşeye çekil-diler...

KARİKATÜR

Mizah sanatçısı, resimli roman ya-zarı Gani Müjde Taş adlı romanının üçüncü haftasına girdiği şu günlerde bazı kişilerce taşlandı... Olaydan ufak tefek işlerle kurtulan sanatçı, yaptı-ğı açıklamada üzgün görünmesine rağmen şunları söylüyordu "Roma-nımın bazı karanlık çevrelerce tepki görmesini doğal karşılıyorum... Bu-na seviniyorum da... Beni taşlasalar da taş adlı eserim sürecektir... Bunu yapanların elleri taş olur inşallah..."

SİNEMA

Sinema yönetmeni Hüdaî Bit filmi-nin "Sinema günlerinin" gösterimi-ne alınmasından çok mutluydu... An-cak yönetmen, programı gördüğünde birden cinnet getirdi... Çünkü filmi 32 Nisan Perşemtesi gününe konulmuş-tu... Bir süre şehirde dalgın dalgın ge-zen sanatçı daha sonra gösterimin ya-pılacağı sinema salonunu kundakla-mak istersen vatandaşlarca yakalan-dı...

Can Barslan

NURİ KURTÇEBE

ALO APOLLO
NO'OLDU?

MOTÖR
ÇALIŞMIYOR!..

NEE? OLAMAZ.
İMKANSIZ, PA..PA..PA
PANİK YAPMAYIN!
Bİ..Bİ..Bİ DAHA
DENEYİN!

The Giv-Giv-Giv
Giv-Giv-Giv
Giv-Giv DA
ardarden
bi darhan
The Giv-Giv
Giv-Giv DA
Giv-Giv
Giv

ÇALIŞ BE ÇALIŞ!
DİNİNE YANDIĞIMIN
HANZO METAL
ALETİ!

İNİP
TEYİM M
HE-HE.

ŞAKANIN ZAMANI MI BRE SALAK!
ÇABUK TAKIMLARI AL, AŞAĞI İN!

ALO HÜSTİN, BORMAN
MOTORU TAMİR ETMEK
İÇİN AŞAĞI İNİYOR
TAMAM!

♫ TAA-TA-TA
TA-TA TA-TA
TAA ♪
(Cenaze Marşıdır)

DISCOKEY
ARKADAŞI
MÜSALT
Bİ YERİNDEN
TEBRİK
EDERİZ!..

OKSIJEN

81...BITTI..TA..TAMAM
 İŞİ..MİZ...
 TA..MAMA!

ŞİMDİ ÇALIŞTIR
BAKILIM.

ÇALIŞMIYOR

1-145

YAYINI KESİN — CABIK!

FASSSSSSSSS ? ?

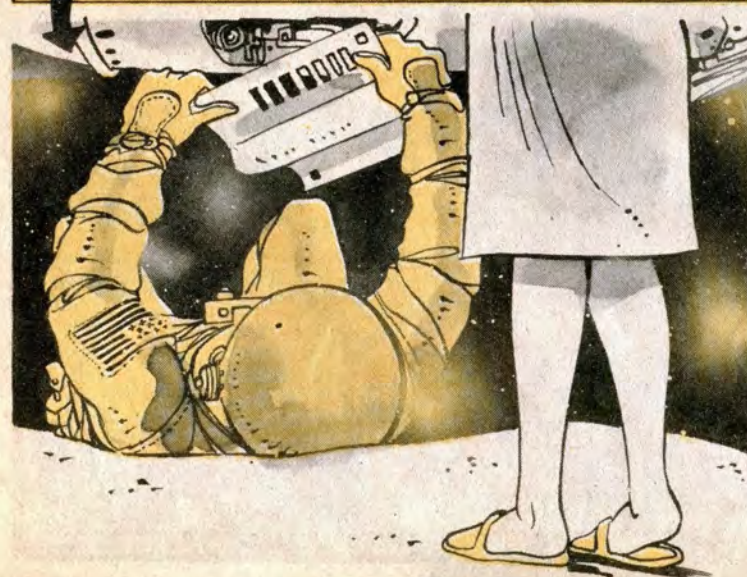
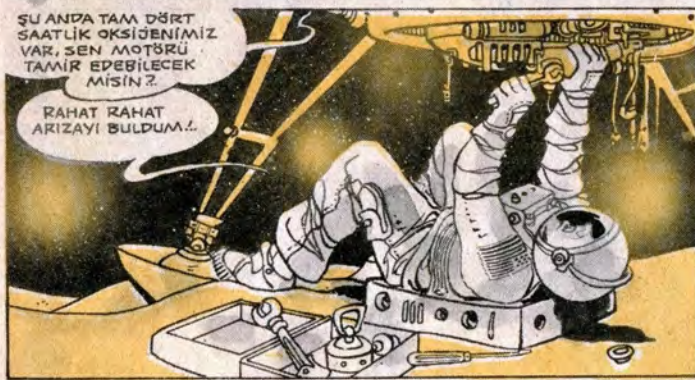
AMAN ALLAHIM!
FELAKET!
OKSİJENLERİ
BİTTİ!
KORKUÇ
Bİ SON!
MARS
TAŞLARINI
GÖREMIYECE-
GİZ!

ALO KARTAL !. BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ ?
ALO % CEVAP VER KARTAL ...
İYİ MİSİNİZ ... KARTAL CEVAP VER %

YAZIK! ONLARI
KAYBETTİK!

АААААААРРК!..
НА...

HA.. HAVAAA..



TIRIPANAZOMİ

**BUNU BİLMİYOR MUYDUNUZ YOKSA!..
FRANKEŞTAYN KİMDİR?**



1- Asıl adı Frank'tı. 1922 yılında Almanya'nın Bavyera eyaletinde doğdu... Çok güzel bir bebekti... Büyüdükçe daha da güzelleşti... Delikanlılığında sütlaç gibiydi... Bütün kızlar ona kesiliyordu. Daha sonra bir bankaya mutemet olarak girdi. Fakat birgün yanında taşıdığı işçi ve memur maaşlarını hırsızlara çaldırdı...

2- Frank bu olaydan sonra büyük bir depresyon geçirdi... Korku ve üzüntüden kendini içkiye verdi... Rakı, şarap, votka, cintonik, likör v.s. gibi ne bulursa içti... Daha sonra esrara başladı... Tipi gitgide değişiyordu. O sütlaç gibi genç gitmiş, yerine keçi boy-nuzuna benzer bir herif gelmişti... Tam bir keş olmuştı... Bu yüzden ona Frankeş demeye başladılar... Örnek Esrar(keş), Ok(keş).

3- Frankeş zamanla ruhsal bunalımlarını atlattı fakat tipi yine aynı kaldı... İyi kalıyordu ama pislik bir tipi vardı... Görevleri altına şırtıyordu. Tekrar bankadaki görevine döndü... Bundan iki yıl sonra uzak bir şehire tayin oldu... Tayin olunca ona Frankeş'tayn denmeye başlandı... Bu da halk arasında zamanla Frankeş'tayn biçimine döndü... Aynen böyle oldu...



PÜFÜR
PÜFÜR



Tripanazomi'nin deklanşöründen kan damlayan muhabiri CENABETTİN, Özal'ı karşılama törenindeydi.



1- Özal'ı karşılamaya gelen işadamları, ön sıralarda yer kapmak için az kışkırmadılar doğrusu. İşte olaydan bir estantane...



2- Ya Özal'ı karşılamaya gelen işadamları Bekir Bey'e ne demeli a) Sen Özal'ı tanı mıyormusun be adam b) Amma pot kırdın rezil c) Yağcılığın batsın...

Yazan: Ercüment Menemen



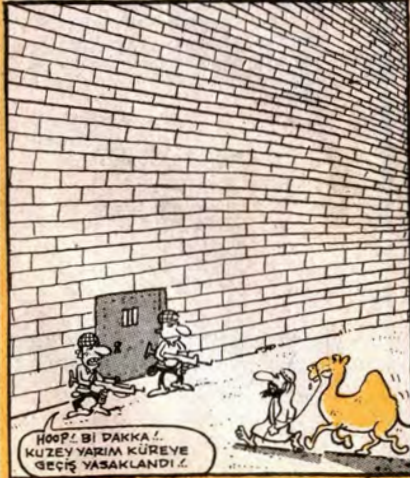
TURGUT'UM, KARA BÖRÜLCEM, İKİ GÖZÜMÜNDE İKİSİ, DAHA NEM OLACAKTIN, BAŞBAKANIM GÖZÜM

Herkese merakla beklediğimiz bu layık ülkenin topraklarının birinci Başbakanımız olan Yunanlıları kaçırtıp korkutan, korne ameliyatı da başarılı bir şekilde atlatmış olan sayın Başbakanımız Turgut Bey sanırım kendi özel teyaresiyle gelmiş oldu... O dedi develeri kesmeyin dedi ki yazıktır, dedi günahıtır develeri kesmeyin... Develer tellal olmuş oldu. Şimdiki ben bunu neden dedim, şimdi bir şiirimi bu son şiirim size yazayım bu şiirimde yukarıdan aşağı Turgut okunmuş oldu... Baş harflerinden Turgut kelimesini teşekkür ettim... Yaşım ellibeş küsur bu şiiri ben yazdım.

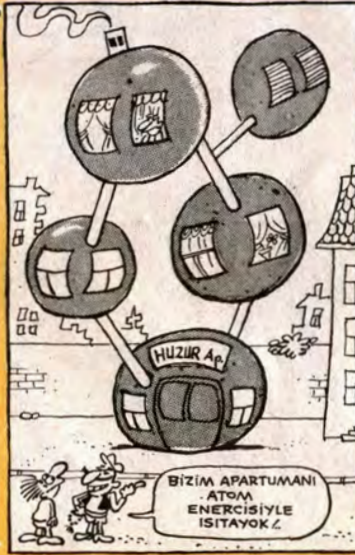
Teveleri kestirmeyin, onları kurtardı başbakanımız Unlar elendi, hamurlar ekmek pasta börek ve çörek Rabitalar maaş ödemiş, kimin maaşını ödüyör bilemem Gözüm Turgut damadın olan davulcu Ekrem Asım'ı çok sever Uygun bir çift oluyorlar Semra yengemle eniştem. Te harfide alfabemizin harflerinden birisidir.

PEŞTENKERANİ

TUNCER ERDEM



HOOP! Bİ DAKKA! KUZAY YARIM KÜREYE GEÇİŞ YASAKLANDI!



BİZİM APARTUMANI ATOM ENERJİSİYLE ISITAYOK!



GEÇ HAYATIM. BİZİANKİLER BİRAZ ESKİ KAFALIDIR, FAKAT SEVECEKSİN ONLARI!

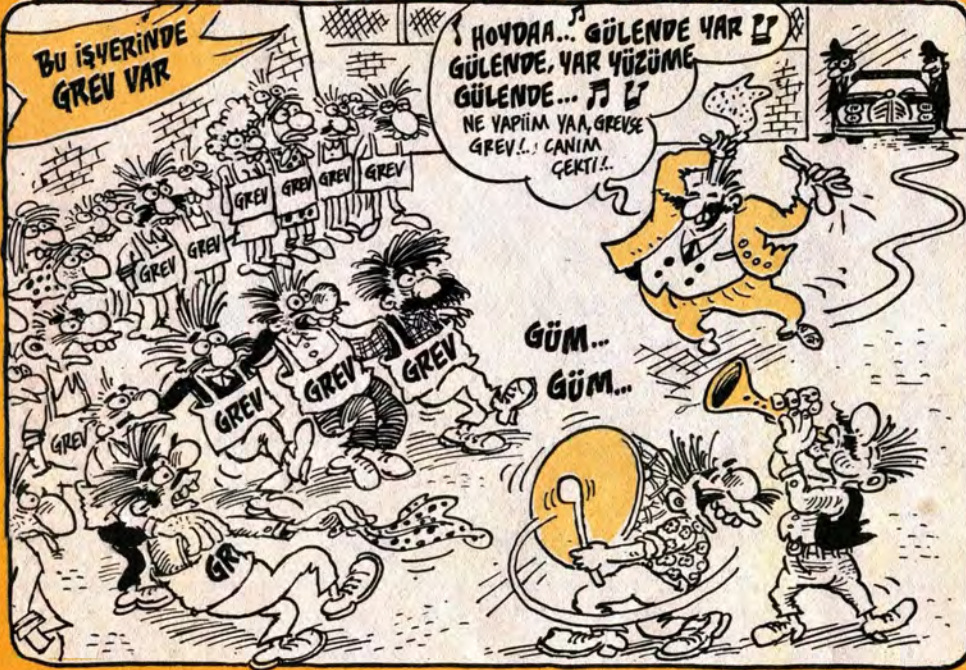
harala gürele



● BİR 12 EYLÜL ÖNCESİ KARİKATÜRÜ



● BU KARİKATÜR, İSTANBUL'UN SİDİK KOKAN YERLERİ, STADYUM... KIRILAN İNSANLARA İTHAF OLUNMUŞTUR...



OKUR mektupları

Sevgili Limon,
Doğum günün kutlu olsun.
Sözü fazla uzatmadan senin iyi ve kötü yanlarını sıralamak istiyorum.
En büyük yanışın okuruna ilk önce kişinin entelektüel gelişiminin önemini aktarmak yerine, doğrudan doğruya "enteli" yererek yayın yaşıntına başlaman oldu. Eleştirinin amacının salt yergi olmadığını, eleştiride övgünün de yer alması gerektiğini unuttun (mu?)

Belki yanlışlık bende. Seni bir eleştiri dergisi olarak görmeme.
"Beğenen okur: beğenmeyen okumaz" anlayışında olmadığın için söylemeden edemeyeceğim- çalaka kalem yazıp çizmek gibi alışkanlıklara yer vermemelisin.

Aydınımıza (ya da birazcık okumuşmuza) birkaç yıl öncesine değin "gomonis" nitemi yakıştırdı. Şimdi ise aşağılama, alay sözü olarak "entel" kullanılıyor.

Bu yaygın kanyı yoketmek görevindir Limon.

İşkence ve faşist baskılan olağanlaşmış gibi görerek kanıksayıp yalayıp yutmadığın, bıkmadan usanmadan bu konulara değindiğin, "acımasızca" yediğin için çok yaşa!...

Nice Yıllara...
Taner Özer
BURSA

Sayın Tonguç,
51. saydaki mektupta belirttiğiniz görüşlere (genelde) katılmıyorum ve hoşgörü ortamında, düşüncelerin tartışılmasında sakınca görmüyorum.

Mektubunuzda, "kader konusu sunulan alternatiflerin seçimine kadardır. Seçim kader değildir. "Kötülükten Allah sorumlu tutulamaz" diyorsunuz. Diyelim ki, benim önüme iki seçenek var; A ve B, eğer B'yi seçersem günah işleyeceğim ve Tanrı biliyorsa bunu, benim bir suçum yok, seçmezsem Tanrı yanlış olur.

Ya da, bu karar bana kalmışsa, dolayısıyla Tanrı bilmiyorsa, benim "iyi" veya "kötü" yu seçeceğimi, bu o zaman, Tann'nın; "herşeyi bilen ve gören" tanımları çelişiyor.

Ayrıca, Limon, belirttiğiniz gibi, İslam'ı değil İslam'ı kafasına göre yorumlayıp çıkarları için kullananları, bağınaz ve geri düşünceleri eleştiriyor.

Cengiz ACAN
ANKARA

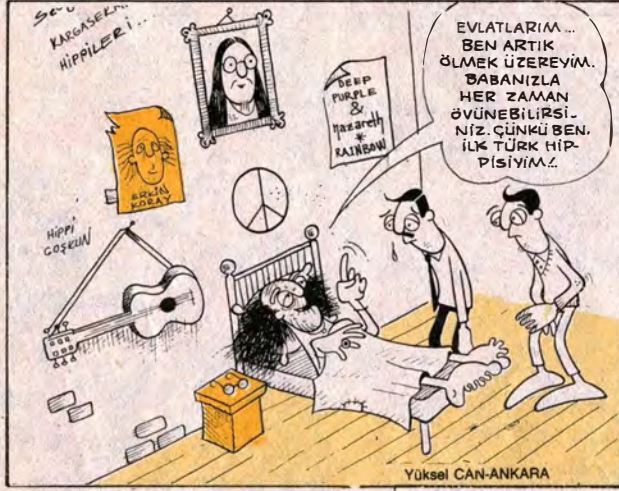
ZORT'LU ŞİİR

İçimdeki ses
Yoğun sis altında
Bana yön vermek
İstese de...
Sis düdüklüleri
Engellemekte...

Selim AKINOĞLU-Kadıköy

DUYURU

Aylık Hipokrat dergisi Mart sayısında bir mizah eki hazırladı. 100 TL'lik posta pulu karşılığında Alemdar Mah. Alayköşkü Cad. Sıdika Batu İşhanı No: 12 Çağaloğlu adresinden istenebilir.



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BAŞLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 56 • 2 NİSAN 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



LİMON:15

YILMAZ KAPTAN

ÖZET: Yılmaz Kaptan, bir kız dümden kurtarmıştır. Savaşın insanlara bulgattığı sülük hastalığı, Yılmaz Kaptan'a bulgattır. Kız ona hastalıktan kurtulmak için İzmir'de bulunan radyasyon arıtma aygıtına gitmeyi düşünür ve yola çıkarlar...

Yazan-çizen:
SUAT GÖNÜLAY



(SÜRECEK)

