

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

46

SAYI: 35 • 100 TL. (KDV DAHİL)

• İzmir ve İstanbul üniversitele-
rinde okuyan iki grup öğrenci,
sorunlarıyla ilgili dilekçeleri
Meclis'e vermek için Ankara'-
ya doğru yürüyüşe çıktı

**YOLA
ÇIKTIĞIMIZDA
10 KİŞİ
DEĞİL MİYDİK
YAHU ?.**



BİZİM ALMANYA



İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba,
Önce mektubunuz sırada beklerken burada gevezelik yapmak istemiyorum. Oyle ki duygularınız için arka sayfada yer kalmadı bir kısmını bu sayfaya aldık..

OKUR MEKTUPLARINDAN

İsteğim çizgilerimin ille de yayınlanması değil. Kısaca demokrasi denilen geniş alanlı, düşünceler ve yaşam şekli diyarında paralel umutları sizde görmüş olmam.

Levent DAĞAŞAN-İzmir

Üzgünüm... Beni inandırdınız... Üzgünüm... Size yenildim.
Bütün umutlarımın, değerlerimin, o çok önemseydiğim sevgi, barış, eşitlik kavramlarının gençlerin benliğini bulma çabasıyla uğraştığı aptalca idealer olduğunu, insanların para ve güç gibi değerle yaşadığını, karşılık beklemeden hiçbir ilişkinin gerçekleşmeyeceğini, doğruluğun, aptalca bir cesaret olduğunu iyice tıktırdınız kafama.

Hepinizi kutlarım. Ya çok başarılısınız ya da ben çok akli başındayım daha onsekizimde gerçeklere erdim. Sizlerde, size benzediğimi sezmeye başlayıp, pes ettiğim için kendimi de sevmiyorum. Bu duygumu pek önemsemezsiniz sanırım. Bu da bir gençlik sancısıdır nasıl olsa.

Ozan Ersoy-Ankara

Dostum Limon'a,
Öyle çok anlaştık ki, biz O'nunla; oturup ciddi ciddi dinliyorum O'nun esprilerini, neden ciddi diyeceksiniz; anlamak için tabii sonra kendi kendime gülüyorum çünkü bu neden sevdim o kızı demek gibi birşey.

Sizi kutlarım şöyle ki, insanların anlaşılmasını anlamaya çalıştıklarında kendilerine güldüğünü iyi keşfetmişsiniz.

Çevremdeki en kötü olaya bile tebessümle bakmamı sağlayan Limon'culara sonsuz yaratıcılık.

Atilla Malas
ODTU-ANKARA

DUYURULUR

XIX. yüzyılın ikinci yarısında gazete ve dergilerde başlayan Türk karikatürünü ele alan Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü dizi kitapları Adam Yayıncılık tarafından yayımlanmaya başladı.

Turgut Çeviker'in oluşturduğu bu çalışma 1867-1922 yıllarını kapsayan üç inceleme, üç antoloji ve yedi kişisel albümden oluşuyor. İlk inceleme olan Tanzimat ve İstibdat Dönemi (1867-1908) TUYAP Kitap Fuarı'nda ilk olarak satışa sunuldu. Nişan G.Berberyan'ın Terakki Edelim Beyler, Ali Fuat Bey'in Osmanlı Tokadı ve Turgut Çeviker'in Tanzimat İmzasız Karikatürler Antolojisi, Kasım ayı içinde satışa sunulacaktır. Yayına hazır olarak bekleyen diğer kitaplar da aşamalı olarak yayımlanacaktır.

Eskişehirli çizer Atilla YAKŞI foto-kopi bir kitapçık çıkarmış-Toplama adını verdiği bu kitabı 150 TL. karşılığı "Kurtuluş Mah. Bilgin Sok. No: 59/6 ESKİŞEHİR" adresinden temin edebilirsiniz...

KAPAK KONUSU



HASBİ AĞA "1 MİLYAR 65 BİN LİRAYI GÖZDEN ÇIKARDIM" DEDİ



Samsunspor'un Fenerbahçe'yi 4-0 yenmesinden sonra konuşan Samsunspor Kulübü Başkanı Hasbi Ağa, 1 milyar 65 bin lirayı gözden çıkardığını belirtti. Hasbi Ağa, "1 milyar Samsun'un şampiyon olması, 65 bin lirayı da bizim işçilerin maaşı için gözden çıkardım" dedi.

• Muteahhit Ekşi ailesinin üç oğlu, aralarında bir general ve albayın da bulunduğu 42 ordu mensubuna rüşvet vererek, kara kuvvetlerinin zararına 1.5 milyar liralık haksız kazanç sağladı.



• Gözaltına alındıktan sonra kaybolan birçok kişinin akıbeti bilinmiyor.



LİMON:3

DOKUZDA "SIFIR"

Özal hükümeti, gayrisafi milli hasıla, enflasyon, ihracat, petrol ithalatı, cari işlemler açığı, işçi döviz, dış borç ödemesi, bütçe gideri ve bütçe açığı gibi ekonominin 9 temel göstergesinin hiçbirinde öngördüğü hedefi tutturamadı



HAYALİ İHRACAT YAPARKEN YAKALANDI!



• Hulusi Kulunç adlı bir aşadamı İzmir Limanı'ndan, Fransa'ya hayali ihracat yaparken suçüstü yakalandı. İşadamının ihracatta kullandığı gemi (!) ve mallara (!) elkondu.



ÖDÜLLÜ BULMACAMIZDAN KİTAP KAZANANLAR...

• 2 hafta önce düzenlediğimiz "Hayali İhracat" bulmacasının doğru yanıtını (yüklenen kutulara rağmen, kutuların boş oluşu sonucu geminin suya batmamasını) bilen okuyucularımız arasından çektiğimiz kura ile kitap kazanan 5 okuyucumuz belli oldu.

1- Mustafa TAYAR

Yurt Kur Balıkesir Erkek Öğrenci
Yurdu BALIKESİR

2- Enis KALYONCU

Maksen Cad. No: 46 Özyurt Erkek Öğrenci Yurdu BURSA

3- İdil YILMAZ

Taşit Muayene St.yanı, Ser-koon Sitesi
E-4 Blok No: 23 Çiftlik-ANKARA

4- Zuhel EKMEKÇİOĞLU

Şehit Nevres Bulvarı 121 Sokak. Efes
Apt. No: 1/1 Daire: 12 Alsancak-İZMİR

5- Erkan SEVİM

Mustafa Kemal Paşa Mah. Aydın Sok.
No: 103 Avcılar-İSTANBUL

• Kazanan okuyucularımızın kitapları adreslerine yollandı.

LİMON:4

ÖDÜLLÜ BİLMECE-2

KATİL KİM?

• "12 Eylül" öncesi... Bir işçi lideri sokak ortasında vurularak öldürüldü. Tetiği çekenleri "suça azmettiren", yani "esas katil" kimdi?



(Önemli not: Yanıt iki harfli bir sözcük. Bir ipucu verelim, bu iki harfli bir hayvan adı. Katilin ad ve soyadının ilk harflerinden oluşan, iki harfli doğru yanıtı 17 Kasım Pazartesi'ye kadar yollayanlar arasından 5 okuyucumuza kitap armağan edeceğiz.)





BİR MÜZİSYENİN GÜNCESESİ

Muslihittin Karbon

27 Nisan

Müziyen olmaya karar verdiğim günden bu yana tamı tamına kırk dört yıl geçmiş... Kırkdört yıl... Rakamla 44... Romen rakamıyla XLIV... Dile kolay. Kırkdört... Tersten okununca trödkrrk... Vay babalar be...

28 Nisan

Ama...

29 Nisan

Evet, aması var... Bu kırkdört yıl, iki gün bana ne vermiş? Babayı... Yedi yaşında ilk konçertomu bestelemiş, bundan dört gün sonra ilk operamı yapmışım. Dokuz yaşında oratoryo bestelemiş, on yaşında karşı cinsle ilk ilişkimi kurmuş, onbir yaşında Viyana'da konser vermişim. Ya bugün? Edirnekapı surlarında piyanomun içinde yatıyorum. Neyse ki karnım tok... Bu sabah vefat eden bir alkolik arkadaşın naaşını yedim.

30 Nisan

Öğleye doğru canım sıkıldı. Hava da bir hayli soğuktu... Oturdum Opus 42 Adacio bir senfoni besteledim. Çok güzel oldu. Öyle bir çaldım ki, parmaklarımı yiyordum. Eminim Mozart duysa... Neler söylüyor, o öldü... Öldü o... Öldü...

31 Nisan

Biraz ileride, kaçak eşek kesimi vardı. Ben adamlara Beethoven'den, Mi Minör bir sonat çaldım. Onlar da bana eşekten bir parça verdiler. Sağolsunlar, ikisinin adına bir opera bestelemeye söz verdim. Gece, piyanomun içinde yatarken düşündüm... Neden bu sefalet?.. Sanatçının kaderi mi bu?.. Böyle hayatın bemoüne minöreylim...

32 Nisan

Bir çıkış yolu olmalı... Oldurmalıyım... Nerdeyse elli yaşına geliyorum, bir dikili ağacım yok. Ben öbür arkadaşlara benzemeyeceğim... Mozart, Beethoven, Bach gibi sefalet içinde ölmek istemiyorum. Konçertolarımı kimsenin iplediği yok. O halde ben de...

33 Nisan

Bütün günümü aynanın önünde geçirdim. Suratım iyi durumda. Şeftali gibi... Saçlarımın beyazlanan kısımlarını kömürle boyadım... Ayrıca şimdiye kadar yaptığım bütün bestelerimi suda haşlayıp yedim... Sonatlar iyi de oratoryoları hazmetmek biraz zor oldu. Sonra tam gazla yeni besteler yapmaya koyuldum... Yeni bir yaşam başlıyor...

34 Nisan

Besteler bitti... Pantolonumu keşip, kısa pantolon yaptım. Sonra eczaneye gidip bir emzik aldım...

35 Nisan

Ağzımda emziğim ve kısa pantolonumla şehire inip gördüğüm ilk plak şirketine daldım. Yeni bestelerimi bir-biri ardına seslendirdim. "Lahmacunların çocuğu", "Lan ben garibem", "Şakırdama, takırda", "Mezarımın torpahu humuslu" ve diğerleri.

36 Nisan

Milyonerim. Altımda Mercedes... Halk bana tapıyor... Kaseterim yirmi milyar sattı... Gazetelerde resimlerim. Adım "Şarkın Bulbul Çocuğu Küçük Zonta."

Can BARSLAN



1

2



APT

3

METİN İNKİLER

Metin USTUNDAĞ

Sevgililer mutsuzlardı aynıdan... kalktılar... tiyatroya gittiler...

ORTAOYUNCULAR

16 Ekimden Başlayarak

İÇİNDEN TRAMVAY GEÇEN ŞARKI

PER 1830 CUMA 1930 Çarşamba ve Pazar 15.30

MEYDAN KÜÇÜK SAHNE'DE Tel: 143 64 17 - 144 43 27

Karl Valentin - Ferhan Sensoy

Humeyra - Grup Gündoğarın

E Reşit REY - C. Reşit REY

LÜKÜS HAYAT

Yöneten: Haldun DÖRMEKİ

Çarşamba ve Pazar günleri

Oyun Günüleri: Çarş: 15.00 C.tesi: 15.00

MERKEZ GİŞELERİMİZ AÇILDI

TAKSİM SANAT GALERİSİ

İKİ ÂDET SAADET

ZEKİ ALAŞA

METİN AKPINAR

NEVRA SEREZLİ

GİŞE TEL: 54 58-143 26 06

Biletler WAKKOROMADA satılmaktadır

Harbiye Konakta

ali poyrazoğlu tiyatrosu

16 Kasımdan itibaren

YENİ OYUN

SEÇİMLER

TEL: 144 46 75



LİMON:5



LİMON:6

LİMON DAN SÖYLEMESİ

CEKİ'LER NEDEN KAÇIYOR?..

Ünlü tekstilciler Ceki İbrahimzade, tekstil piyasasına 17 milyar takarak İsviçre'nin yeşil yaylalarına kapağı attıktan sonra Sultanhamam ve Şişli piyasasında birçok Musevi işadamları iflaslarını ilan edip ortaklıktan kaybolmaya başladılar.

Türkiye gibi hayali ve gerçek ihracat cennetinde kaçmalarını darboğaza bağlamak yanlış olurdu herhalde. Söylentilere göre Musevi vatandaşlarımız Sinagog baskınından oldukça etkilenmişler. Türkiye'nin Arap ülkeleri ile sıkı fıkı ilişkileri ve hükümetin irticaya yönelik eğilimlerinden de rahatsız olmuşlar. Eh 400 sene Türkiye'de konakladığımız yeter diye karar almış birçoğu. Peşlerinde milyarlarca lira borç, milyonlarca lira vergi borcu bırakmaya hazırlanan daha bir dolu Ceki var diye duyduk...

ORMAN SİTESİNDE ORMAN KANUNU...



Şu öğrenciler de pek arsız şeyler doğrusu. Geçenlerde Orman bölge müdürlüğüne bağlı yurtta kalan öğrencilerden böyle sine lüzumsuz istek ve şikayetlerle dolu bir mektup aldık.

Yok efendim yeni gelen müdür kendilerine sigarayı yasaklamış, tuvalette bile içirmiyormuş. İyi yapmış adam. Sizi zehirlemekten kurtarıyor işte. Hem yurda Cumhuriyet, Limon, Yeni Gündem, Nokta gibi yayınlar sokmak da neyin nesi? Adamcağız "ben size gerekli cerideleri alırım, siz zahmet edip paracıklarınıza kıymayın" demiş ya!..

12 Eylül öncesinin kanlı canlı bir partisinin militanlarını tesise yerleştirmiş. İyi ya işte adamlar o kadar yatıp çıktıktan sonra işsiz mi kalsalardı? Üstelik site içinde dolaşmanızı yasaklayarak sizin yorulmamanızı da sağlamış. Hazır "Benim de alternatifim yok" diyorken öpüp başınıza koyun müdürünüzü...

"Limon dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.

Gani MÜJDE

ucube

Hatırlatmalar

KEMAL ARATAN



● İstatistiklere göre en fakir öğretmenler Türkiye'de...



● Telefona zam...



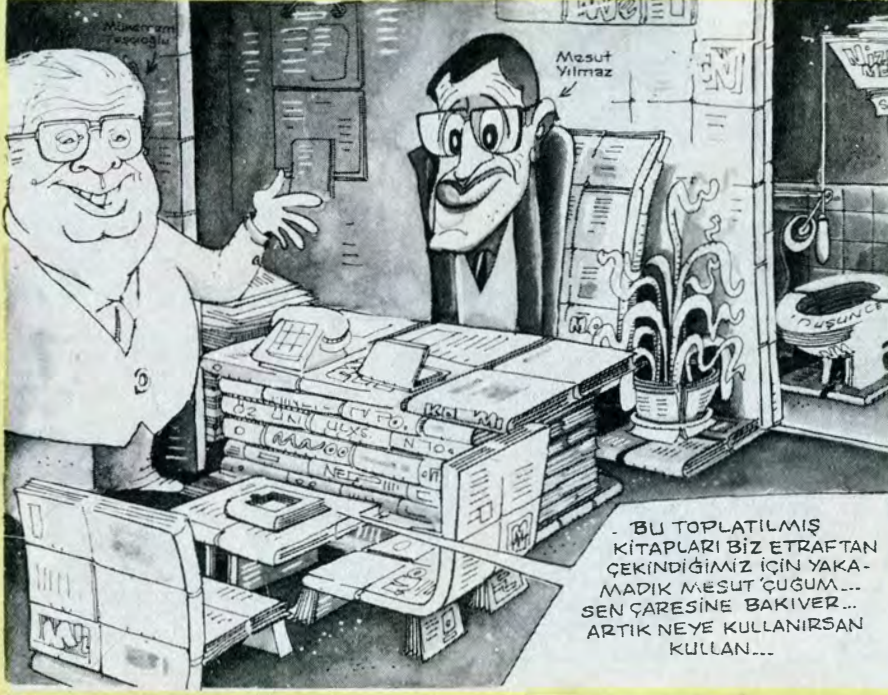
Kemal URGENÇ'ten karikatürler



LİMON:7

kitaplı günler

● Kültür Bakanlığı depolarında yüzbinlerce "yasak" kitap bekliyor



YAŞAR KEMAL NOBEL ALDI!

Yıllardır aday olduğu Nobel Edebiyat Ödülü'nü her yıl gözlük farkı ile yabancı yazarlara kaptırılan yazar Yaşar Kemal sonunda Nobel Ödülü almaya hak kazandı.

Yeni romanları için sık sık Toroslara gideyazan Yaşar Kemal, Toroslarda topladığı bitki ve otlarla yaptığı karışım sonucu kanseri sınıpını iyileştiren bir ilaç bulunca Nobel Tıp Ödülü'ne hak kazandı. Bulduğu ilaca "İnce İlaç-1" adını veren Yaşar Kemal daha sonra istek üzerine ilacın 2'inci ve 3'üncü serilerini imal edeceğini söyledi.



Fotoğrafta karayazırgan lü'nü kazanan Yaşar Ke sunuz..



TOPLATILMA KORKUSUYLA BİR KİTAPIN GEÇİRDİĞİ EVRİMİ İZLEDİNİZ



ndan kanser ilacı imal ederek Nobel Tıp Öd-
Toroslardaki mekanında çalışırken görüyor-

KÜFÜR ROMANLARI

Hüdaî SALKIM'in yazdığı MASA ÖRTÜSÜ adlı romanından bir bölüm alıyoruz.

"Komşu kadın Adile, kinayeli kinayeli baktı Zülküf'e. Anlaşılan seveleri çoğalmıştı içinde. Sümerbank kumaşından imal masa örtüsü, günbe gün eskiyordu kenarda. Adile gözlemledi caddeyi. Caddede ayı biri (yazar yetmesi Azmi KÜRDAN'a benziyordu) sallana sallana yürüyordu. (Kıçomosuna bak yahu... Molos sanat dergisinde benim için biçimci ödelek demiş... Gerzek.. Görüyor musunuz sevgili okurların salağı?) Tombul adam sekeleyerek yere yamandı. Yerde aksini görünce şaşıtı. (Zümre piçi, kitle kadını, adı. Ben senin ağzına bacağımı sokarım be, hıyar. Azmi KÜRDAN fırları, kırarım kollarını) komşu kadın Adile, pencereyi kapayıp yuvaya döndü.

Azmi KÜRDAN'ın FANİLALİ KAMBOÇYA isimli romanından bir küçük alıntı.

"Kendisini derinliğe koyverdi. Anlaşılan hüznü üstünkörüydü. Kumkumalar bastı gitti Foça'ya. Bir uyku bir yorgunluk. Yok yahu serdengeçti. Kaçarsın derinlere, ağlarsın ağılamaya... Kopardı insanlardan, hayvanlaştırdı... (Hayvan dedim de Hüdaî SALKIN derler bir fahişenin evladı benim için trışkadan arıyalar söyler durmuş. Yazı dızmeye ne zaman başladın be horbi. Yılların mirasını nasıl yokeder eşşeğin fonksiyonu... Martilyöz gibi olurlar...) Halbuki birden uyandı... Yoo kimse birdenbire uyanamaz, diyalekteğe aykırı. (Böyle birden bire uyanmalar ancak Hüdaî ŞERBET'in romanlarında olur. Sürü bozması, hayvan... Laf deyince tonlarca... İş gelince sıvışır...)

Hüdaî SALKIM ve Azmi KÜRDAN'ın romanlarından sonra Hüdaî CANTEKİN'in kitabı PAÇAVRALI MÜSTAHDEM'den bir bölüm.

"Rüştü kıyasıya özgürdü. Dünyada tek isteği bir evi, bir işi olsun yeterdi. Başkaları onu ırgalamazdı. Rüştü bu yazıyla roman yazarı, şair Azmi KÜRDAN'a diğer yanılarıyla da oyulmamış bir kalas olan Hüdaî SALKIM'a benziyordu. Pis herifler dünyada başka bir sorun yok da sanki, didişiyorlarlaa... Sıradan kanaryalar... Adileeeeer...

Şimdi de okuyuculardan konuşmalar aktarıyoruz.

—Hey İlgaç, Hüdaî SALKIM'ı okudun mu? Azmi KÜRDAN'ın ağzına ediyö. Biz de KÜRDAN'ı baba solcu sanırdık. Meğer sırf şişirmemiş pezevenk.

—Hadaverdi CANTEKİN; okumadın galiba sen, asıl solcu kimmiş onu oku da gör be!

Hazım ARAK

AYIN EN ÇOK SATAN KİTAPLARI

SOL'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI

Eseri 841 kere toplatılan, 180 kere yakılan, yazarı defalarca ufalanan bu kitabı BIKTI Yayınları (Bazı değişikliklerle) sunar..



İşte gerçekbir sosyal, politik eser. Her ne kadar Danıştay kararlıysa da bu kitapta neler var neler. Oooooo var, üüüüü hem de nasıl coşkulu bir dille anlatıyor yazar. Onlardan, bunlardan bahsediyor. Şeylerin ekonomimize yaptığı katkılar açık ve yalın bir dille anlatılmış kitapta. Nasıl oldu da böyle oldu bölümünde yazar şöyle vurguluyor süregiden tüm bozuklukları: "Esas olan nelerin nolduğudur. Bu durumda şeyleri gözden geçirirsek, yoksul kesimin şeyden dolayı ur olduğu da güngibi ortadadır. O halde nedir de şeydir? Şeyse nedir? İşte bu şeylere değinmek istiyorum..." İşte böyle-sine açık bir dille anlatıyor.

SAĞ'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI



Şu dünyada neler oluyor birader. Bir mucize aleminde yaşıyoruz vessalam. Bu kitapta ilahi mucizelerden örnekler var. Mesela;
- Miniminnacık anılar nasıl oluyor da peteklere Arapça kelam-ı mukaddesler yazıyorlar.
- Kara Şimşek Kit'in uçmasının ardında ne gibi ilahi kudret vasıl oluyor?
- Kızıl Sultan mı? Ulu Hakan mı? Toto mu? Loto mu?
- Tanju muskası sayesinde önüne gelen nasıl beş çe-kiyor?
- Biz bu dandik kitaplarla nasıl zengin oluyoruz. Bilumum mucizeler bu kitapta.



BU NEDİR?



Yasak yayın okurken yakalanan bir öğrenci.





GABBAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



LİMON:12

DEVAMI VAR...

Zengin edecek kuş

YILLAR önceydi. Karayolları 6. Bölge Müdürlüğü'nde Asfalt Şefliği'ne bağlı yol stabilize ekibinde formendim.

Güneş dağların ardından batmak üzereydi pikapla keşiften dönerken. Niğde'nin Bor ilçesine bağlı bir köyün stabilize yolunu yapıyorduk. İlçede, karayollarının tuttuğu bir han, ekibin konaklama ve barınma yeriydi. Yarım saatlik bir yolumuz kalmıştı ilçeye. Şöse yolda karşı taraftan gelen iki öküzün çektiği bir kağı arabasını görünce şoföre durmasını söyledim.

Yaşlı bir adam kağıyı sürüyordu; kağıının arkasına oturmış dokuz yaşlarındaki bir çocuk ise iri bir kuşu özenle kollarında tutuyordu. Pikap durdu kağı arabasına yakının bir yerde.

"Merhaba dayı" dedim yanına yaklaşırken. "Bu kuşun adı ne?" "Vallahi bilmem ki beyim" dedi. "Uçarken çocuklar taş atmışlar, kanatlarından yaralanmış. Hemen yakaladı torunum da. Konya Ereğlisi'nin yarın pazarı var. Meraklasına satacağım."

Kirli beyaz renkli, uzun yassı gagalı büyücek kuş dokuz-on kilo ağırlığında vardı. Kuşun önüne arpa koymuştuk ama hiç yememişti. Anlamıştım hemen, et yiyenlerden bu kuş. Kuşun perdeli sol ayağının üstünde eni genişçe bir halka vardı. Halkada "Inform Rumania" yazıyordu büyük harflerle. Başka ufak yazılar da vardı halkada ama anlayamadım.

Pazarlık sonucu 90 liraya satın aldım. Pikabı kullanan Melih Bey, "Ne yapacaksın bu komünist ülkeden gelmiş kuşu Remzi ağabey?" dedi.

"İleride bana çok faydası olacak bu kuşun" dedim Melih'e.

Etraf karardığında hana varmıştık. Ekibin kaldığı büyük hanın alt katında kullanan Melih Bey, çok küçük bir oda vardı. Bulduğum gazete, bez, telis, çul parçalarını odanın tahta döşemesine serdim. Kuşun yaralı kanadını oksijenli su ile silip merhemle tedavisini yaptım. Ne tür bir kuş olduğunu bilmiyordum ama Romanya'dan gelmiş bir kuştı. Kuşun adını "Umut Kuşu" koydum. Sonra kasaptan bir kuzu ciğeri alıp, kuşun yiyebileceği şekilde bıçakla parçalara böldürdüm. İçine ince bir naylon serilmiş bir mukavva kutuya ciğer parçalarını yerleştirip kuşun önüne koydum. Çok aç olacak ki, iştahla yutmaya başladı. Kuşun ciğeri iştahla yemesine bakarken, tam o sırada kapı vuruldu, ekibin postabası içeriye girdi. "Remzi ağabey telefonunuz var" dedi.

Telefondaki asfalt şefiydi. Hemen Kayseri'ye gitmem gerekiyordu. Bor'un köyüne yaptığımız stabilize yol hakkında bilgi verecektim. Ekibin üstün çalışmaları neticesi yolu planlanandan daha da erken bitirebileceğimi rapor edecektim.

Hemen el bavuluma gerekli olacak bir kaç parça giysi koyup hazırlandım. Pikap Kayseri'ye giderken kuşu düşünüyorum, ayağındaki halkayı yorumlamaya çalışıyordum.

Kuşlara bugüne değin pek merakım olmamıştı ama gittiğim hayvanat bahçelerinde bu tür bir kuşu görmemiştik. Belki de bu kuştan Türkiye'de hayvanat oahçelerinde

yoktu. Varsa bile çok azdı. Bir veya iki. Satınca çok para edeceğinden emindim.

Ertesi gün Asfalt Şefliği'ne raporumu sunup bilgi verdikten sonra "Altı güne kalmaz yolu bitiririm" dedim. Sevindi. "Bir hafta sonra ekibimle tekrar Kayseri'ye döneriz" dedim yanından ayrılırken.

Ertesi sabah, pikapla Bor'un stabilize yol yapılan köyüne gidince gerekli etüdü yapıp ekibin çalışmasını izledikten sonra, vardığı posta-başısına bundan sonra yapılması gerekenleri söyledim. Tekrar hana geldim.

Daha hanın merdivenlerini çıkmaya başladığımda burnuma pis bir koku geldi bodrumdan. Hanın sahibi merdivenin üst sahanlığında belirdi asık bir suratla. "Aşağı kata in de gör kuşun marifetlerini" dedi. Bodruma indim, anahtarla kuşun odasını açtım. Kuş her tarafta pislemişti, pisliği kokuyordu. Tel örgülü pencereden dışarı çıkıyordu koku. Hemen kuşu odadan çıkardım. Hanın sahibine bir miktar para verip "Derhal bir temizlikçi tutar mısın?" dedim. "Odayı temizlesin." Kuş ciğer almak için kasaba doğru yürürken az ileride bir çocuğun tatlı su balığı sattığını gördüm. Satın aldım. Kuşun önüne koydum balığı. İştahla yemeye başladı. Daha kanatları iyileşmediğinden uçamıyordu. Balıkları yedikten sonra kuş bana iyice alıştı. Nereye gitsem arkamdan geliyordu.

Bodrum kat oda temizlenmiş, havalandırılmıştı. Kuşu tekrar odasına kapattım. Hanın sahibine para verip anlaştım. Burada kaldığımız sürece hergün kuşun odasını temizletirip havalandıracaktı.

Her akşam iş dönüşleri, balık alıp kuşu verdikten sonra mahalle arası yürüyüşe çıkıyordum.

Bor'daki işimizi tamamlamıştık. Ekibimle Bor'dan ayrıldık. Kayseri'ye gelince yıllık iznime aldım. Bu kuşu bakmak bir mali külfetti. Hergün balık, kuzu ciğeri satın alıyordum. Hergün kaldığı yeri temizletiriyordum. Ekonomik durumum hiç iyi değildi. Alacaklılar kapıya gelmeye başlamışlardı.

Ama bu kuş benim umudumdü. Zengin edecekti. Ankara Hayvanat Bahçesi'nin Müdürü Haki bey ortaokuldan arkadaşımıydı. Ankara'ya götürüp satmaya karar verdim. Kayseri Oto Gari'nde Ankara'ya gidecek otobüse binecektim, akşamları gösteri yapan gezici sirk'in sahibi kuşu görünce 600 liraya satın almak istedi. Bu kuşu harcadığım para 700 lirayı geçmişti. Hergün 10 lira verip kuzu ciğeri alıyordum bir kere. İkibin lira istedim. Güldü.

Ankara'ya giden otobüse bindim. Kayseri'de bir marangoza kontraplaktan kuşun boyunca bir kutu yapıtırıp kutunun türlü yerlerinde delikler açtırmıştım. Arabaya binmeden kuşu içinde koyup kutuyu yanımdaki koltuğa yerleştirdim. İçim rahat, mutluydum. Evin senetlerini, mobilya takımı senetlerini elime geçen para ile verdiğim gibi bankaya da para yatırıp hesap açtırabilirdim. Zengindim artık zengin. Hep bunun sıcağı düşü vardı içimde.

Otobüs Ankara'ya yakın bir yerde durdu. Motorda bir arıza vardı.

Öğleden sonra varacağımıza gece vakti vardık. Ankara'ya. Hayvanat bahçesi kapanmış olsa gerek. Kapanmış olmasa bile Haki bey evine gitmiş olurdu. Cebimde 80 lira para vardı. Çaresiz bir otele gittim. Bu arada yine kuşa balık aldım. Zavallı kuşu bir gün aç bırakmıştım, otobüste bir kabahat yapar diye. Sabaha karşı artık pislikten kokan kontraplaktan kutuyu otel görevlisine attırıp bahşis vererek.

Sabah bir taksi tutup hayvanat bahçesine gittim beni zengin edecek kuşla. "Haki bey bir milletvekili dostuyla bir yere gittiler. Birazdan dönerler" dedi bir görevli. Haki beyin arkadaşı olduğunu öğrenince O'nun odasına götürerek, oturmam için bir koltuk gösterdi. Kuşla kendisinin ilgileceğini söyledi. Öğle vakti Haki bey geldi milletvekili arkadaşısıyla. Beni görünce şaşırıp, gülümsemeye çalıştı, sonra elimi sıkıp arkadaşısıyla tanıştırdı.

Öğle yemeğine davet etti. Lüks görkemli bir lokantada yemek yedik. Sonra milletvekilinin arabasıyla tekrar hayvanat bahçesine geldik. Milletvekili tuvalette gidince Haki beyle dışarı çıktık. Kuşu gösterirken içimde bir sevinç vardı. Zengin hissediyordum kendimi. Haki bey kuşu geriden görünce, "Ha, bu Kaşıkçı Kuşu... Diğer adıyla Pelikan Kuşu" dedi. "Bundan bizde de var."

İçeri Haki beyin odasına geçtik. O sıra Haki beyin arkadaşı milletvekili de tuvaletten gelmişti. Okul arkadaşımıza, milletvekilinin yanında paradan söz açmamayı daha uygun buldum. Herhalde iyi bir para verirdi böyle bir kuşa. İzin isteyip, artık gitmem gerektiğini söyledim. Gülümseyerek, "Biraz daha oturur musun?" dedi Haki bey. Milletvekiline döndü saygılı bir şekilde, "Beş dakika izniniz rica edeyim efendim" dedi. Bir başka odaya geçti. Milletvekili sehpadaki bir dergiyi almış sayfa larını karıştırıyordu içinde gömüldüğü koltuktan. Beş dakika sonra döndü Haki bey içi kabarıp, ağzı kapalı bir zarfı elinde tutarak, "Zahmetine teşekkürler, yine beklerim" dedi milletvekiline göstermemeye çalışarak zarfı uzattı.

Sevincimi belli etmemeye çalışarak fısıltıyla "Zahmet ediyorsunuz" dedim zarfı cebime yerleştirirken.

El sıkıp yanlarından ayrılırken, Haki bey milletvekiline "O eşsiz, zarfı Avrupa'da bile çok az bulunan melez ırktaki köpeği size, bir yolunu bulup vereceğim" diyordu.

Öyle mutluymdüm ki, kabarık zarfı para kaç bin liraydı acaba? Birazdan zarfı açınca hayallerim gerçek olacaktı. Hayvanat bahçesinin kapısından çıkınca acele ile kabarık zarfı açtım. Baktım bir mektup vardı. Önce mektubu okudum. "Zahmetine teşekkürler. Ama bu kuştan bizde çok var. Yine Ankara'ya yolun düşerse bu kez evime beklerim. Lütfen zarfın içindeki parayı kabul edin. İmza Haki" yazılıydı.

Bir kağıda sarılıydı paralar da. Saydım. Dört tane on lira. Birden öfke kapladı içimi. Parayı yüzüne çarpmayı düşündüm hayvanat bahçesinden hırsıyla içeri girerken. Ama tekrar çıktım. Kayseri'ye gidecek hiç param yoktu...

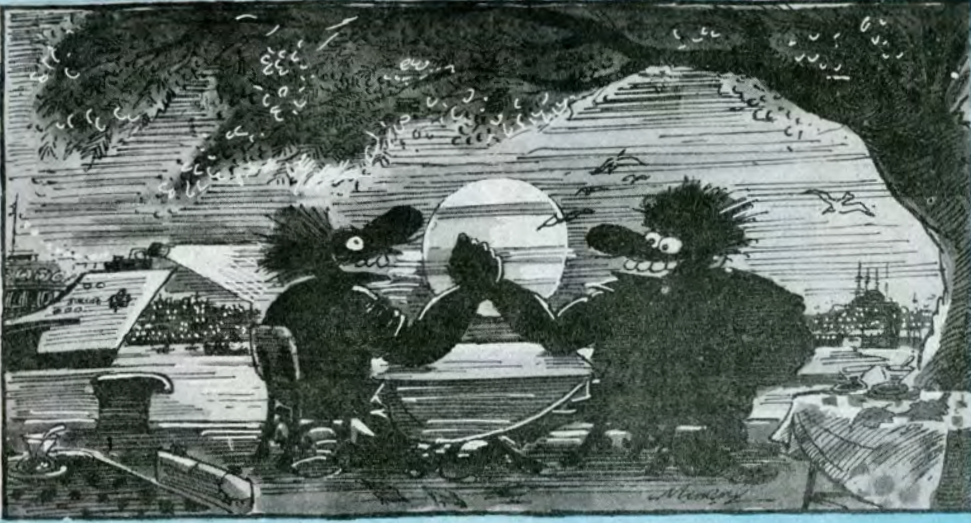
- BİTTİ -

• CAN BARSAN

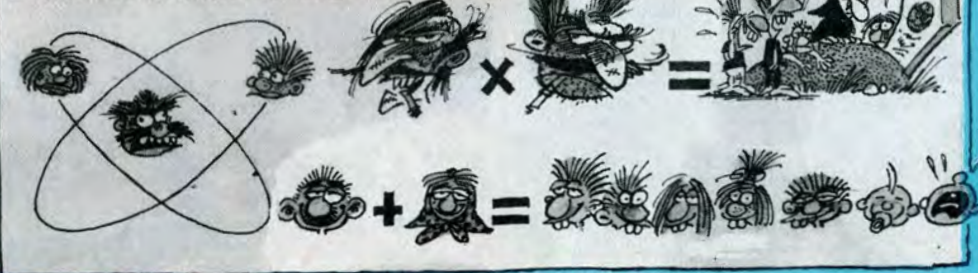
TERELELLİ...



harala gürele Mehmet ÇAĞAR



BİLİMSEL KARİKATÜRLER



BEYHÜDE Metin LİSTÜNDAĞ



HAYATIN GERÇEKLERİ

yalanlara inanma
minik fırlama
yok leylekler getirmiş
yok avluda bulmuşlar
hepsi yalan
hepsi kocaman uydurması
dünya apışarası





LİMON' LUK

Tan CEMAL GENÇ - İZMİR



Serdar GILKAL - BURSA



Serdar GILKAL

DUYURULAR

• Karikatürçüler Derneği tarafından düzenlenen "Karikatürizm" adlı ödüllü serginin, izleyici oylarıyla belirlenen sonuçları açıklandı.

Eray Özbek (İzmir) birinci, Emre Senan (İstanbul) ikinci, Ender Dandul (İstanbul) üçüncü oldu.

• Yeni Türkü grubunun İstanbul konserleri başlıyor. Ortaköy Sanat Merkezi'ndeki konserler 7 Kasım Cuma (saat 20.30), 8 Kasım Cumartesi (saat 15.00 ve 18.30), 9 Kasım Pazar (saat 15.00) günleri gerçekleştirilecek.

• Çağdaş gazetesi, "Demokrasi, barış, insan hakları için suskunluğa son!" sloganıyla 3 Kasım'dan itibaren tüm Türkiye'de yayımlanmaya başladı.

• Cezete yazarları arasında Cevdet Selvi, Reha İsvan, Kemal Sülker ve Erhan Işıl da var.

• 3. Ankara Kitap Şenliği başladı. 9 Kasım'a dek sürecek şenlik, Türk-İş salonu Bayındır Sok. No: 10 Yenışehir-Ankara ücretsiz olarak izlenebilecek.



Erdal TÜRKMEN - İSTANBUL



Erkin ENGİN - BURSA



Kemal BOZKURT - İSTANBUL



Yüksel BAYRAM - BİLECİK



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLAR A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 35 • 6 KASIM 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



KIBRIS: 120 TL, ALMANYA: 2 DM, HOLLANDA: 2.20 F, BELÇİKA: 41.50 F, FRANSA: 6.50 FF, İNGİLTERE: 70 P, İSVEÇ: 7 KRON, AMERİKA: 1 \$, İSVİÇRE: 1.60 F.

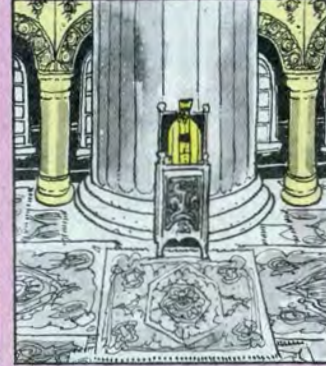
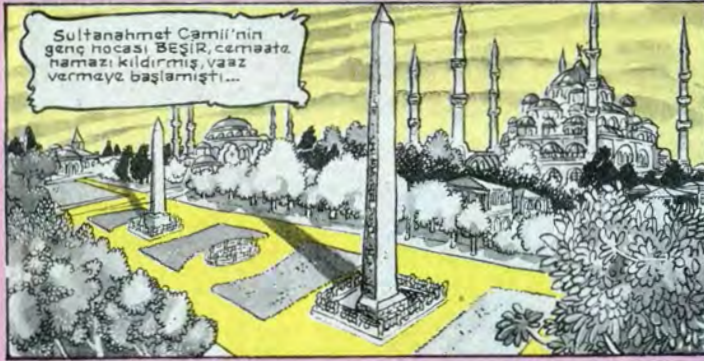
LİMON:15

SULTANAHMET'İN KAMBURU

Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY



1950'li yılların
İSTANBUL'UNDA SIRAĞAN BİR GÜN...



*Devamı Haftaya

kitaplı günler

● Kültür Bakanlığı depolarında yüzbinlerce "yasak" kitap bekliyor



YAŞAR KEMAL NOBEL ALDI!

Yıllardır aday olduğu Nobel Edebiyat Ödülü'nü her yıl göçtüğü farkı ile yabano yazılarına kapılan Yaşar Kemal sonunda Nobel Ödülü almaya hak kazandı. Yeni romanın için sık sık Torslara göçtüğü Yaşar Kemal, Torslarda tozlaşmış toki ve otlağı yapıldığı karışım sonucu kanseri b-poteli yellegiren bir ilçe bulunca Nobel Tıp Ödülü'ne hak kazandı. Bulduğu ilacı "İnce İlap-1" adını vermiş Yaşar Kemal daha sonra il-tak üzerine ilacın 2'inci ve 3'üncü serilerini imal eteceğin söyledi.



Fotoğrafta karyezurgen olundan kanser ilacı imal edecek Nobel Tıp Ödülü'nü kazanan Yaşar Kemal'i Torslardaki makamında çalçıken görüyor-kurmuş.



KÜFÜR ROMANLARI

Hüde SALKIM yazdığı MASA ÖRTÜSÜ adlı romanından bir bölümü sunuyoruz. Komşu kadın Adile, kınayeli kınayeli baktı Zükrü'e. Anlaşılan senin çöğme içinde Sümerbank kumundan imal masa örtüsü, güneş gün estiyorda kenarda. Adile göğünle caddede. Caddede ayın bırı yazan yetmişi Aveli KÜRDAN'ı banyozurdu salına salına yürüyordu. Kichomosa bak yahu... Moos sanat dergisinde benim için biçimci ödek demiş. Getek. Göyör musuzuzevgilerkuririzma-la(7) Tombul adam sekeleyerek yere yamandı. Yerde akadın grönçe sağı. Zümre pici, kile kadın, adi. Ben senin ağzına bacadım so-kam be, hiyar. Azmi KÜRDAN İrfan, kırarım kollarmı komukdan Adile, pencereykapıyo yuveya döndü. Azmi KÜRDAN'ın FANILALI KAMBOCYA isimli romanından birkaç küçük alıntı. Kendan denliğe koyverdi. Anlaşılan hü-nü baskınlığıdır. Kumluzılar baen için Fıyat'ya. Bir ayku bir yorgunluk. Yok yahu sendem-geci. Kacpın denliğe, ağdın ağdınayla. Kıpand insarından, hayvanaydı. (Hayvanı dedim de Hüde SALKIM derler bir tanerim ev-lad benim için tırnakdan arıyalar söyler dınu-muş. Yaz dızmeye ne zaman başladın be hor-be. Ydare moram nate yazadere eğeğin fork-eyonu. Martiyöz güb okurur.) Halbuki berden uyandı. "Yoo kime bendeneye uyanmaz, di-yarekide ayku. (Böyle biden bırı uyanmazlar ancak Hüde SERBET'in romanlarında olur. Bı-rı bızmas, hayvan. LAI deyince tonkara. İy gelince sıvır.) Hüde SALKIM ve Azmi KÜRDAN'ın roman-larından sonra Hüdeverdi CANTERK'in kitabı PACAVALLI MUSTANDEM den bir bölüm. "Buarı koyuya döğdör. Dünyada tek kate-gi bir evi, bir ölün yetendi. Baskalan onu u-galamazdı. Rüfud bu yazıya roman yazan, sa-ir Azmi KÜRDAN'a diğer yarılarıya da uyulma-ma bir kılak olan Hüde SALKIM'a banyozurdu. Pile hefler dünyada başka bir sorun yok da san-ki, deşiyorlortalas... Şıradan kanaryalar... Adileleeeer. Şimdi de okuyuculardan konusmalar aktarı-yoruz. —Hay İğaz, Hüde SALKIM'ı okudun mu? Azmi KÜRDAN'ın ağına ediyö. Biz de KÜRDAN'ı haba edüo kende. Meder euf sııııııy-mış pezevenk. —Hüdeverdi CANTERK'e okudun gelma sen, aşı söcu kimmü oku da gör be!



Hazım ARAK

AYIN EN ÇOK SATAN KİTAPLARI

SOL'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI

Eseri 841 kere toplanan, 180 kere yakılan, ya-zarı defalarca uflanan bu kitabı BİKTİ Yayın-ları (Bazı değişikliklerle) sunar.



İşte garipçik soruyol, potile eser. Her ne kadar Da-nıyay kararlıysa da bu kitapta neler var neler. Oooooo var... Güçlüf hem de nasıl çokluğu bir dille anlatıyor yazır. Onlardan, bukinden bahandıyor. Sayların ilco-nomize yapıldı katkılar açık ve yalın bir dille anlata-mış kitapta. Nasil oldu da böyle oldu bölümüne yazan böyle vuruluyor süredim için bızıkkıktan. "Eas olan nelerin nolduğudur. Bu durumda şeyleri gözden geçirecek, yokul kalemim şeyden dılay ır oldu da gungibi orıadade. O halde nedir de şeydir? Şeyse ne-dir? İhtis bu şeylere değmek istiyorum... İhtis böyle-sine açık bir dille anlatıyor.

SAĞ'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI

Eseri 841 kere toplanan, 180 kere yakılan, ya-zarı defalarca uflanan bu kitabı BİKTİ Yayın-ları (Bazı değişikliklerle) sunar.



Su dünyda neler oluyor brader. Bir mucize alem-in-de yapıyoruz vesellem. Bu kitapta ilahi mucizelerden örnekler var. Mesela: —Mimimnacak arılar nasıl oluyordur peteklere Arap-ça kelamı myagadeseler yazıyorlar. —Kara Şimşek Kiti'nı upmasının ardında ne gibi ilahi kudret vasil oluyor? —Keti Sultan mı? Ulu Hakan mı? Toto mu? Loto mu? Tırmukmakasıyesinde Örne oten nasei bese-kiyor? —Biz bu dandik kitaplarla nasei zengin oluyoruz. Bilumun mucizeler bu kitapta.



BU NEDİR?



İLK DEFA SATILIYOR, ONUN İÇİN HEYECANLANDI... MAZUR GÖRÜN...



Yasak yayın okurken yasakların bir ağrancı.

Yasak yayın okurken yasakların bir ağrancı.