

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

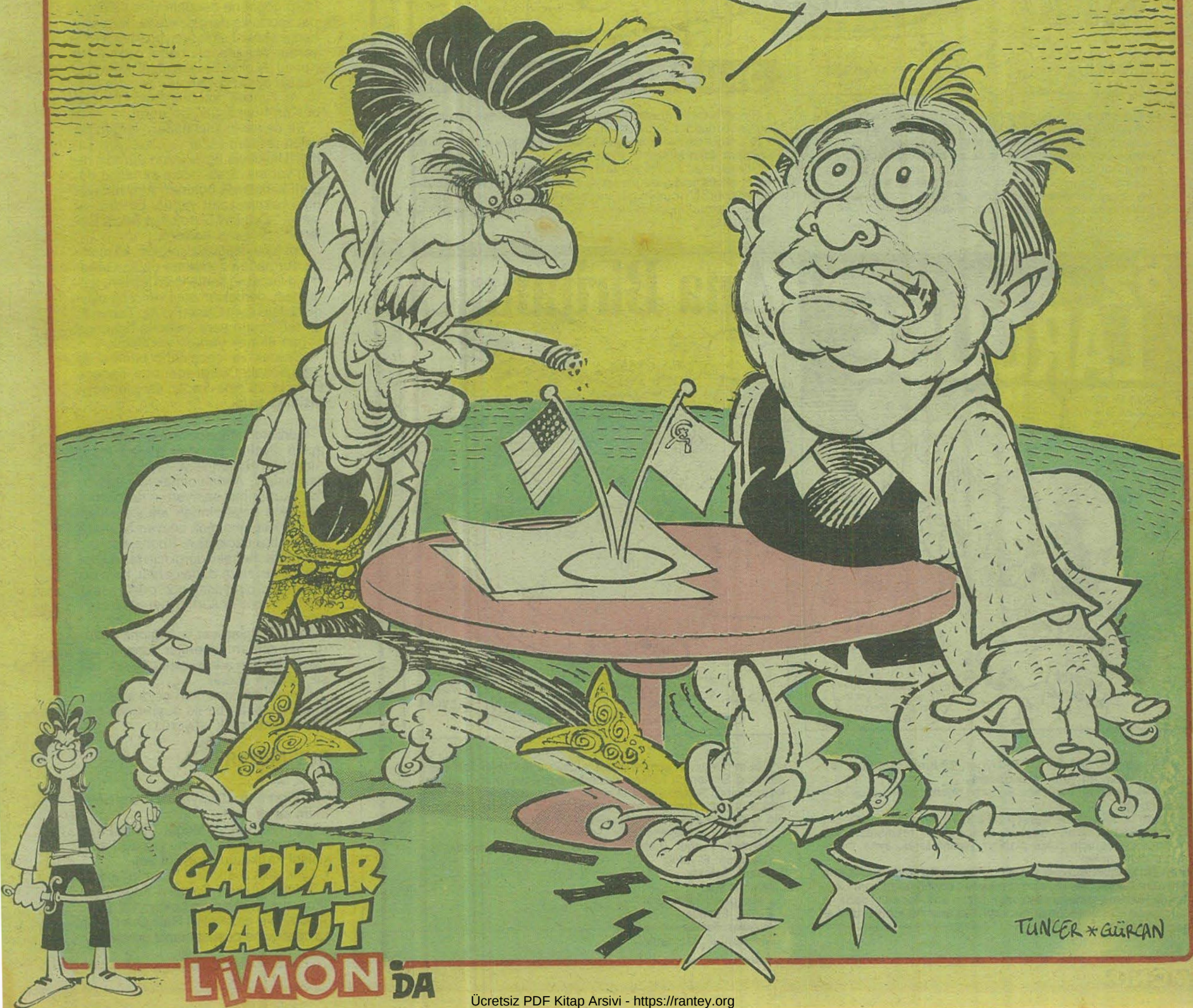


LİMON

SAYI: 31 • 100 TL. (KDV DAHİL)

- Reagan ile Gorbaçov, Dünya sorunlarını görüşmek için masaya oturuyor.

**AYAĞINA BASTIM.
TOPLANTILARDA
ARTIK BENİM
SÖZÜM GEÇECEK!**



ANSİKLOPEDİ FURYASINDAN

BİLİM VE KEKLİK

YERDE NE VAR? YER BİLİMLERİ. GÖKTE NE VAR?

• İnsanların durduramadığı köpek balığını dil balığının nasıl durdurduğunu anlatan ansiklopedi...



- Bu ansiklopedinin hazırlanması için 2800 bilimadamı, 224 elektrikçi, 128 polis, 450 overlokçu, 780 reşmeci ve 42 saksa-foncu gece gündüz demeden eşşekler gibi çalıştı.
- İnsanların cevaplayamadığı sorular. Dil balığı köpek balığını nasıl durduruyor. Duran köpekbalığının arka stop lambaları yanıyor mu? Yanıyor mu yeşil köşkün lambası vay...
- "Beyaz giymek cesaret ister bir de ne ister?" gibi sorulara bilgisayarın verdiği cevaplar bu ansiklopedide.

Zilliyet 1 OKUL ANSİKLOPEDİSİ



- Bir öğrencinin arayacağı herşey inceden inceye düşünüldü bu ansiklopedi hazırlanırken.
- Nöbetçi eczaneler, sağlık köşeleri, karaciğer ezikleri ve tra-umalara karşı korunma yöntemleri.
- Ufurdükçüler, nefesi kuvvetli hocalar adresleri ve teleksleri.
- Köpekbalığının durduramadığı Necati hocayı 347 Remzi dur-durabiliyor? Ve bunun gibi yüzlerce sorunun hazır cevapları.
- Lise mezunları için iş ilanları ilaveli... Renkli, krome baskılı, Filistin askılı...

öz LAROUSE



- 825 yabancı, 380 Türk, 242 Uygur, 82 Kırım tatarı uzman-dan dünyanın en yeni ansiklopedisi
- Ansiklopedilerin padişahı. En baba ansiklopedi. Larus'ların gözbebeği.
- Tümü renkli ve sinemaskop 20 cilt, 10 bin meana, 200 bin madde, 250 fotoğraf, 10 resim, 2 tane evlilik resmimiz, 1000 harita, İstanbul için çukur planları, yanına tarak, ayna, cibinlik ve daha neler.
- NOT: Takitlerimizden sakınınız bize posta koymaya kalkan Meydan Larusçulara attığımız meydan dayagından sonra on-lar da reklam vermeye başladılar. Bizim ansiklopediyi daha iyi tanımanız için ansiklopedinin sayfaları arasına kırmızı bir ka-ranfil koyduk.

Ana Britannica



- Bütün dünyanın yemek odası takımlarının vitrininden eksik etmediği Britannica Türkiye'de. Artık İngilizceyi bülbul gibi ça-kıracaksınız. Sultanahmet'te kız arkadaşınızı bulacaksınız, seri seri leydi şarkısını daha duyarak okuyabileceksiniz. İşte size İngilizce-nin kapılarını açan ansiklopediden bir bölüm.
- Telefon: Telefon (Bkz. Telefon telli)
- Football: Futbol. (Left'in oynadığı bir ayaktopu misali)
- Dialogue: Diyalog
- Telex: Teleks
- Match: Maç
- Photograph: Fotoğraf
- Fizikil: Fasikül
- Rizicko: Riziko
- Mechanic: Mekanik"

İCRAATIN İÇİNDEN

Başladı, başlıyor derken Gaddar Davut başlayıverdi işte.. Belki birço-ğunuz tanıyorsunuz onu ama tanıma-yanlar için şöyle bir anlatalım.

Davut bir ortaçağ kahramanı... Kı-sa boylu, sevimli, iyiliksever bir kah-raman. Ne Rambo, ne de Salak Şa-ban... Davut yanındaki çulsuzla birlik-te bir sürü dert alır başına... Davut'un başına dert olanlardan biri de yazarı ve çizeri Nuri Kurtcebe olsa gerek.. Yıllardır Gaddar Davut'a etmediğini bırakmadı. Bakalım, Limon'da nasıl kapışacaklar...

Bu arada Kemal Gidecek derken Tuncay ondan önce davranıp, Paris'e uçtu. Sırt çantası ve sekiz kat naylon-layıp göğsüne çengelli iğne ile astığı pasaportu ile dergidekilerle vedalaşır-ken, köşesini aksatmayacağını söylü-yordu. Aradan bir hafta geçmeden Kemal de bileti ile çıktı geldi. Kemal'in yedeği olmadığı için, iş Tuncer'e düş-tü ve Tuncer "otobüslerden bir oto-büs-ün" öyküsünü çiziverdi.

Bir de sevindirici haber, dergimizin aslen ressam yazar ve çizeri Alp Ta-mer Ulukılıçla ilgili. Uzun süredir re-sim yapmayarak, resim sanatına de-ğerli katkılarda bulunan Alp, nihayet bize çaktırmadan yaptığı bir dizi re-simle, "Ortaköy Gürcü Kızı Sanat Ga-lerisi"nde sergi açiverdi.

Topluca gittiğimiz sergide, köşesin-de durmadı; zontalara çatan Güne-ri'nin kanape, sandviç ve içkilere sal-dırması, gerçekten esef verici bir olaydı. Üstelik aynı Güneri'yi Alp Tamer'in bir tablosunu yere indirmiş üzerinde soğan ekmek yerken yakaladık.

Yiyecek ve içeceklerin bitmesi ile hızla boşalan sergi sonunda, sadece Ekim'in 26'sına kadar sergilenecek resimler kaldı.

Gurbetçi Limoncu'lara da gözünüz aydın diyelim. Bundan böyle Limon, Almanya, Hollanda ve İsviçre'de sa-tışa çıkıyor. Abone olmak için başvu-ran okurlarımız sanıyorum dergilerini en yakın bayilerinden alabilecekler. Yurtiçi abone olmak isteyen okurları-mız da bizi bağışlasın. Abone sistemi, güncel bir haftalık dergi için fazla lüks geldi bize. Hem daha pahalı, hem de daha geç okuyacağınızı düşünerek, abone servisini kurma gereğini duy-madık.

Eksik sayılar için yaptığımız duyuru, her zaman geçerlidir. İsteyen ya-zarak, isteyen adresimize gelerek, ek-sik sayıları alabilir.

Duyuru deyince, yeri geldi sanırım. Elimize ulaşan bir iki duyuru var on-ları da aktarmak istiy-ruz.

DUYURULAR

- "ğretmen Dünyası" dergisinin Ekim sayısı çıktı
- Mehmet Selçuk Muğla Sanat Fes-tivali bünyesinde "yazılı yazısız" adlı kişisel karikatür sergisini açtı.
- Aylık sosyalist dergi "Zemin" çıktı
- Şirinyer Askeri Cezaevi tutukluları okunmuş yayınlarını bekliyorlar. Der-gi, kitap ve gazeteleri Halil Öner adı-na cezaevine postalamamız gerekiyor.

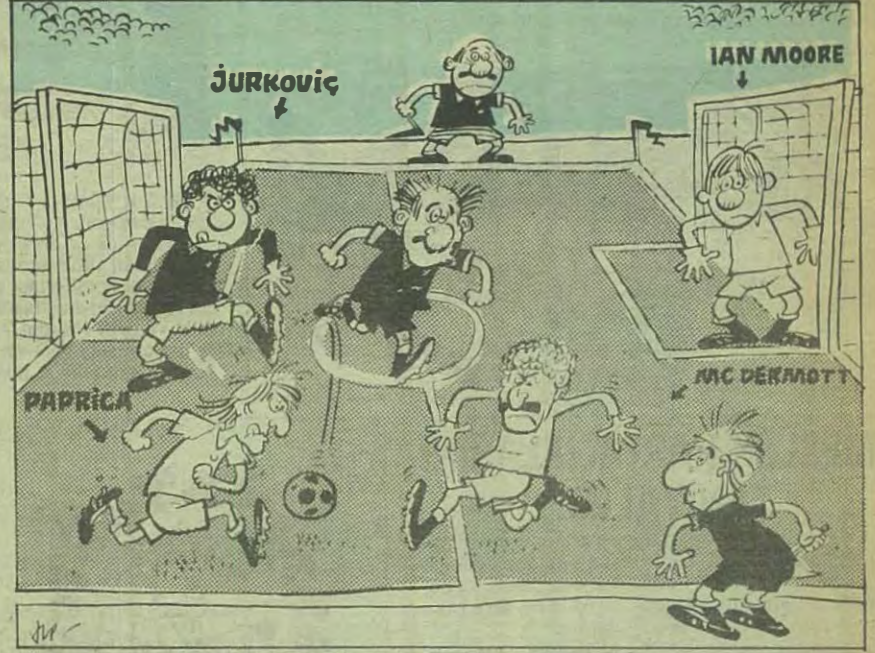
KAPAK KONUSU

Reagan ve Gorbacov görüşmeler için neden dünyanın bir ucundaki İzlanda'yı seçtiler?

BEŞİKTAŞ-APOEL MAÇI RAHATLIKLA OYNANABİLİR

Türkiye, Kıbrıs Rum Kesimi'ni Kıbrıs'ın resmi temsilcisi olarak tanımıyor. Bu nedenle Beşiktaş'ın Rum kesiminden Apoel takımı ile oynamasın, Türkiye'nin Kıbrıs Rum Kesimi'ni tanıması anlamına gelecekli ileri sürüldü. LIMON bu maçın hiç bir soruna yol açmadan oynanabilmesi için bir formül geliştirdi. Bu formüle göre, Beşiktaş sahaya yalnızca Yu-

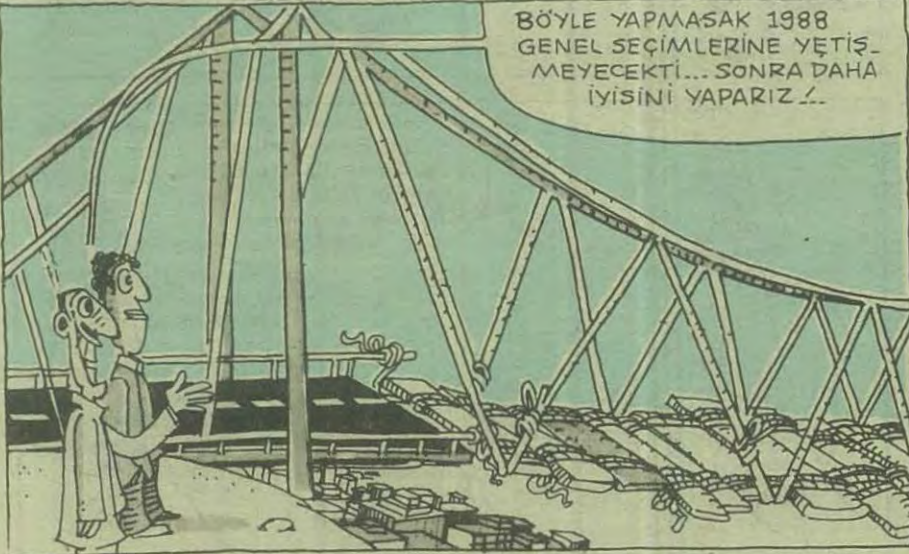
goslav futbolcularını çıkarırsa, Türk futbolcular Rumlarla karşılaşmamış olur. Bu durumda Rumlar da durumu kurtarmak için sahaya Rumları değil Apoel'in 2 İngiliz futbolcusunu çıkaracaktır. Böylece Türkler ve Rumlar karşı karşıya gelmeden de, Beşiktaş ve Apoel maçları oynanmış olur.



İDEAL KADROLAR Beşiktaş: Jurković-Paprica Apoel: McDermott-Ian Moore



2. Boğaz Köprüsü'nün yapımına hız verildi.



MİLLİ TARİHŞİİRİ
ninemin taş
devrinden fotoğrafları var

üzerinde mamut
postu bikini

dedem namaza
durmüş
kendisi fosil şimdi
(tarih hileleri)

yontma taş
devirleri
mutlu huzurlu geçti
ninem patates yontmuş
dedemse taşlar soymuş

Cıltlı taş devrine
gelince
orda dur
ciltayı yeni çektik
kurusun

Metin İSTİNDİ

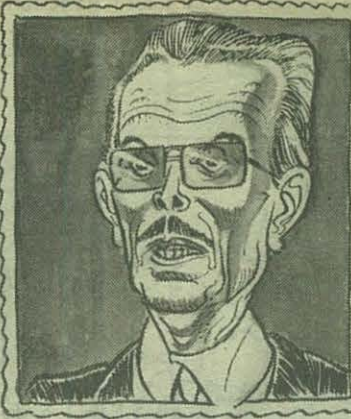


İSKENCE DİZİSİ: 30

LİMON: 3



• **Şevket Yılmaz:** Türk-İş'in bugünkü genel başkanı. İşçi haklarının sendikalar örgütlenmenin, grevin köküne kibrit suyu sıkarak 1982 Anayasası'na "evet" dedi. İşçi ücretlerinin denetim altında tutulması için oluşturulan, işveren ağırlıklı Yüksek Hakem Kurulu'na Türk-İş'ten temsilci vererek onayladı. Halit Narin'i üzmemeye dikkat gösterdi.



• **Sadık Şide:** Türk-İş Genel Sekreteri. "Ücretlilerin kemer sıkması" nı hedef alan 12 Eylül/Bülend Ulusu hükümetine bakan olarak katıldı. Yöneticilik döneminde, işçi ücretlerinden kesilerek, işverence cebeye indirilen sigorta primleri 100 milyarı aştı. Özal hükümetince ödenmeyen kıdem tazminatları, ikramiye gibi kazanılmış işçi ücretleri 10 milyara ulaştı.



• **Cevdet Selvi:** Sosyal Demokrat Petrol İş Sendikası yöneticisi... (Görüldüğü gibi Şevket Yılmaz veya Sadık Şide' ninkine benzer tek bir başansı bile yok. Buna rağmen, kalkmış başkanlığa aday olmuş. Türk-İş'e yönetici olmak o kadar kolay mı kardeşim? Tövbe.. tövbe...

İŞ KAZASI GEÇİREN İDRİS 12 YILA MAHKUM OLDU!

Dün Bayrampaşa'daki bir çelik tencere fabrikasında meydana gelen iş kazasında kolunu prese kaptıran ustabaşı İdris, patronunu öldürmeye teşebbüsten 12 yıla mahkum oldu. Aşağıda olayın temsili resmi görülüyor.



MESLEK HASTALIKLARINI TANIYALIM...

• Ülkemizde meslek hastalıklarının tedavisi için uzmanlaşmış sağlık kurum ve personeli yok denecek kadar az. Bu nedenlerle aşağıda birkaç örneği görülen meslek hastalıklarına bir kere yakınıldı mı, ölene dek kurtulunamıyor.



MESLEK: Maden işçiliği
MESLEK HASTALIĞI: Ciğer çürümesi



MESLEK: Akü işçiliği
MESLEK HASTALIĞI: Kurşun zehirlenmesi



MESLEK: Patronluk
MESLEK HASTALIĞI: Hırsızlık



3. adama şeyetmek için bile mola izni verdirmiyorlar



İSTANBUL BOĞAZINA ÜÇÜNCÜ BİR KÖPRÜ YAPILMASI PLANLANIYOR

• İkinci bitmeden üçüncü köprünün planları başladı. Biz üçüncü köprüyü bir yana bırakalım da, Hakkari'nin Yukarıvıran köyünden şehir hastanesine, hasta naklinin yapıldığına bir gözatalım.

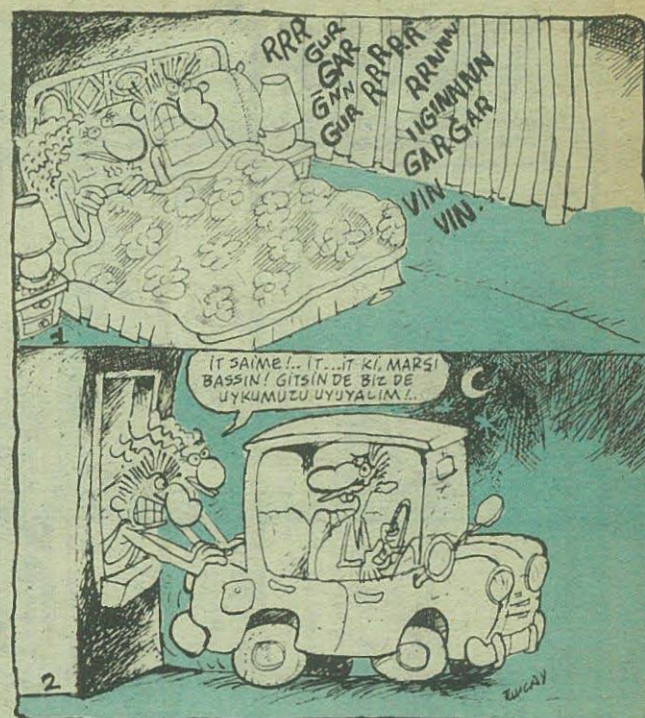


**CAFE BAĞLAM'DAN
CANLI YAYIN**

Sevilen sevilmeyen anlaşılan anlaşılmayan, sağlıklı ya da bunalımlı tüm sanatçı ve sanatçı geçinenlerin toplandıkları ve daha sonra bez koldan kente yayıldıkları yer olan Cafe Bağlam'da selamlar, sevgiler, karşınızda sizin spikeriniz HÜsamettin Şeltoks... Hava güzel, ortam sahna va tartışmaya uygun, atmosfer her türlü irdelemeye elverişli. İçerisi simdiden dolu sayılabilir... Oda ne, güzide iki, ressamımız Fuat Muat ile Cemşit Memşit'in masalarına çay geldi. İki genç ressam çay ocağına yakın oturmaın gururunu yaşıyorlar. Gözlerinde buğulu pırıltılar var. Birden tartışmaya başladılar. Evet, tartışıyorlar. Sağ kanatta oturan Cemşit Memşit önlerindeki çayın karmen kırmızısı olduğunu söylüyor. Fuat Muat ise "Hayır dostum" diyor "Senin renk bilgini düdüklüyeyim. Bu vermilion kırmızısıdır..." İşte, ressamlar arasında hep olagelen sevimli, masum bir tartışma... Bu arada pencere önünde bir grup var. Bir masada dört, beş... Evet yedi kişiler. Kafa kafaya vermişler tartış... Yoo, hayır tartışmıyorlar, fularları bir birbirine dolanmış onu çözmeye uğraşıyorlar... Of çok kötü, kördüğüm olmuş, biraz zor çözerler... Bunlar gençlerden galiba... Bu arada köşeden bir çılgıl. Kim acaba bu kuyruğuna basılmış gibi bağırır. Dur bakayım, evet, heykeltci Numan Nohut bu. Birisi sakalina basmışta ondan. Basan, Şair ve aynı zamanda, şarkı sözü yazarı bayan Elif Halkbandı, Numan bey çok sinirlendi "Ülan absürd karı önüne bak-sana" diye bağırıyor. Elif Halkbandıysa "Taş devri ayısı. İki metre sakalla sanatçımsı oldum zannettin . Sakalina yaidır-dığının kazması" diyor. Ama ayıp ediyor bu şair ve şarkı sözü yazarı hanım sanatçımız. Eyvah, Numân Bey sakalıyla Elif Hanımı kamçılamaya başladı.. Ne tatsız bir olay.. Bu arada, evet evet, işte Nezih ve uygar bir sanatçı, En dip masada tek başına oturmuş, bütün tartışmalardan uzak öündeki limonlu cintonik kadehine dalgın dalgın bakan karikatürist Fadıl... Ünlü dünyada yayılacak yer bulamayan, girdiği her yarışmada en azından birinci olan Fadıl. Heey yavrum hey, yedi düvel aslanı... Fakat bugün biraz sessiz ve düşünceli... Elini cebine soktu çıkardı... Hii! Bir tabanca bu.. Eyvah şakağına dayadı.. Aman tanım bakamıycam... Oh, neyse yan masada oturan grafiker ve aynı zamanda tekvandocu Ziya Bey olayı gördü, ve bir tekmeye Fadıl'ın silahını yere düşürdü... Büyük geçmişi olsun. Düşündürücü karikatür ustası Fadıl'ın bir karikatürüne bugün iki kişi gül-müş... Karikatürüne gülünmesi karşısın-da bunalıma düşen sanatçı az daha kendisini öldürüyordu... Neyse kurtuldu ya. Çabuk atlatır...

Çay ocağına yakın bir masada kaynaşma var... Aman, ressam Fuat Muat ile Cemşit Memiş birbirlerini bıcakladılar... Tüh, çay rengi tartışması kanlı bitti.. Hayır, bitmedi bu kez de kan kırmızısı üzerine tartışıyorlar. Fuat Muat "Kan karmen kırmızısıdır deve" diyor, Cemşit Memiş ise yaptığı yerden "Hassittir, vermilion kırmızısıdır" diye yanıtlıyor.. Bu tartışma hastanede süreceğe benzer. Ressamların her tarafından kan akıyor Fotoğraf sanatçısı Ali Rıza Fermaur olay yerine geldi... Resim çekecek. Yaralıları kendisine bakıp gülümsemelerini istiyor. "Kıvranmayın, resim titreyecek" dedi... Of of ressam Fuat Muat son gayretle uzanıp fotoğrafçıyı bıcakladı. O da yerde... Kanlar. Kanlar... Herkes birbirine girdi. Masalar uçuşuyor, sandalyeler kafalarda kırılıyor. Çok yazık, çok yazık, burada kesip, başka bir yayında buluşmak üzere hoşçakalın diyoruz...

Can BARSLAN



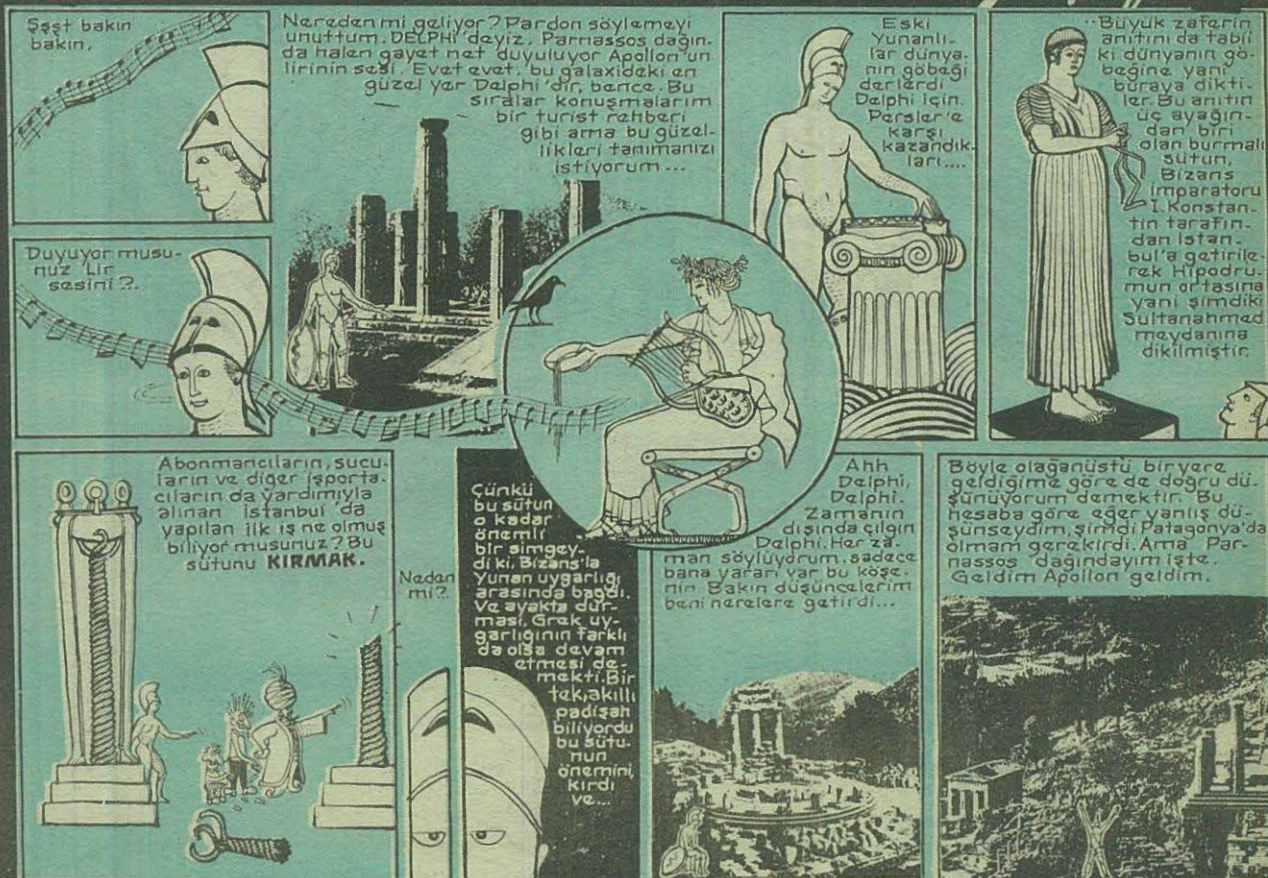
METİN İNKİLER

Metin ÜSTÜNDAĞ



SUSMAK YOK ARTIK

G. İcoğlu



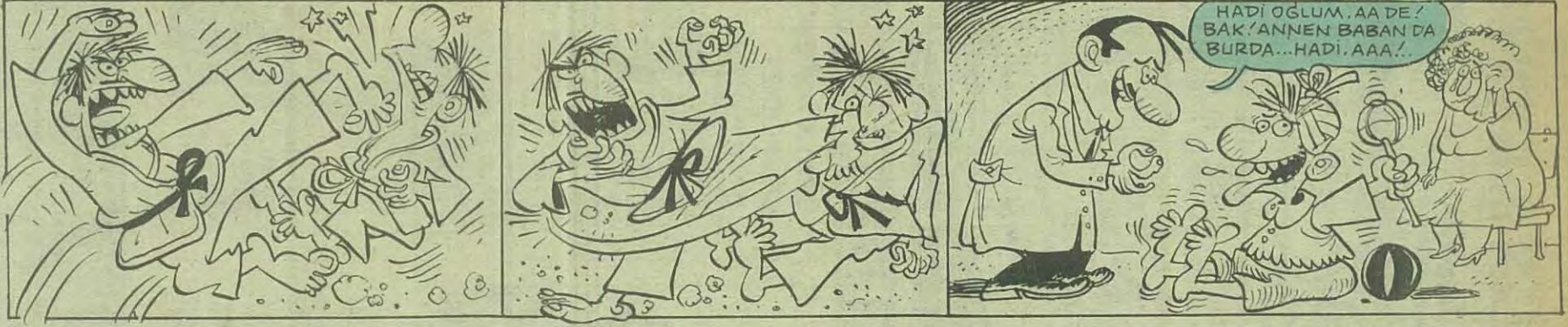
[illegible]

LİMON GENÇLERE DEV HİZMETİ-TEKVANDO ÖĞRETİYORUZ

1- Keko-twu Tekmesi

2- Hyiko Tekmesi

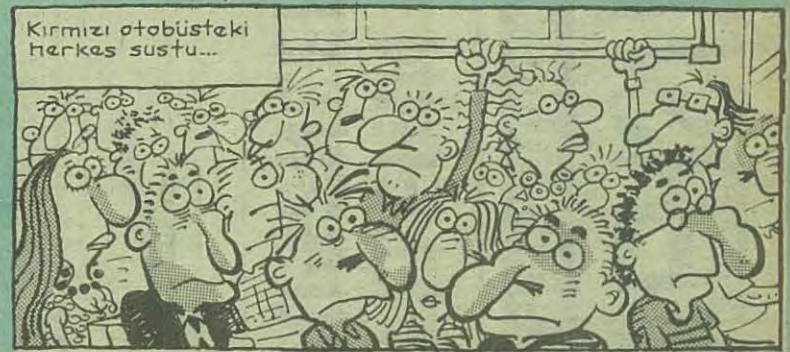
3- Kafanıza yediğiniz onca tekmeden sonra artık tekvando öğrenmeniz gerekmeyecek, başka şeyler öğreneceksiniz.



KIRMIZI OTOBÜS

TUNCER ERDEM

O sabah Mertler-Eminönü seferini yapacaktı Kırmızı Otobüs... Birsürü insan bindi aceleyle, itekaka...



O gün, bu gündür ıssız dağ köylerinde, bir görünüp bir kaybolan kırmızı bir otobüsün öyküsü anlatılır durur...



SON

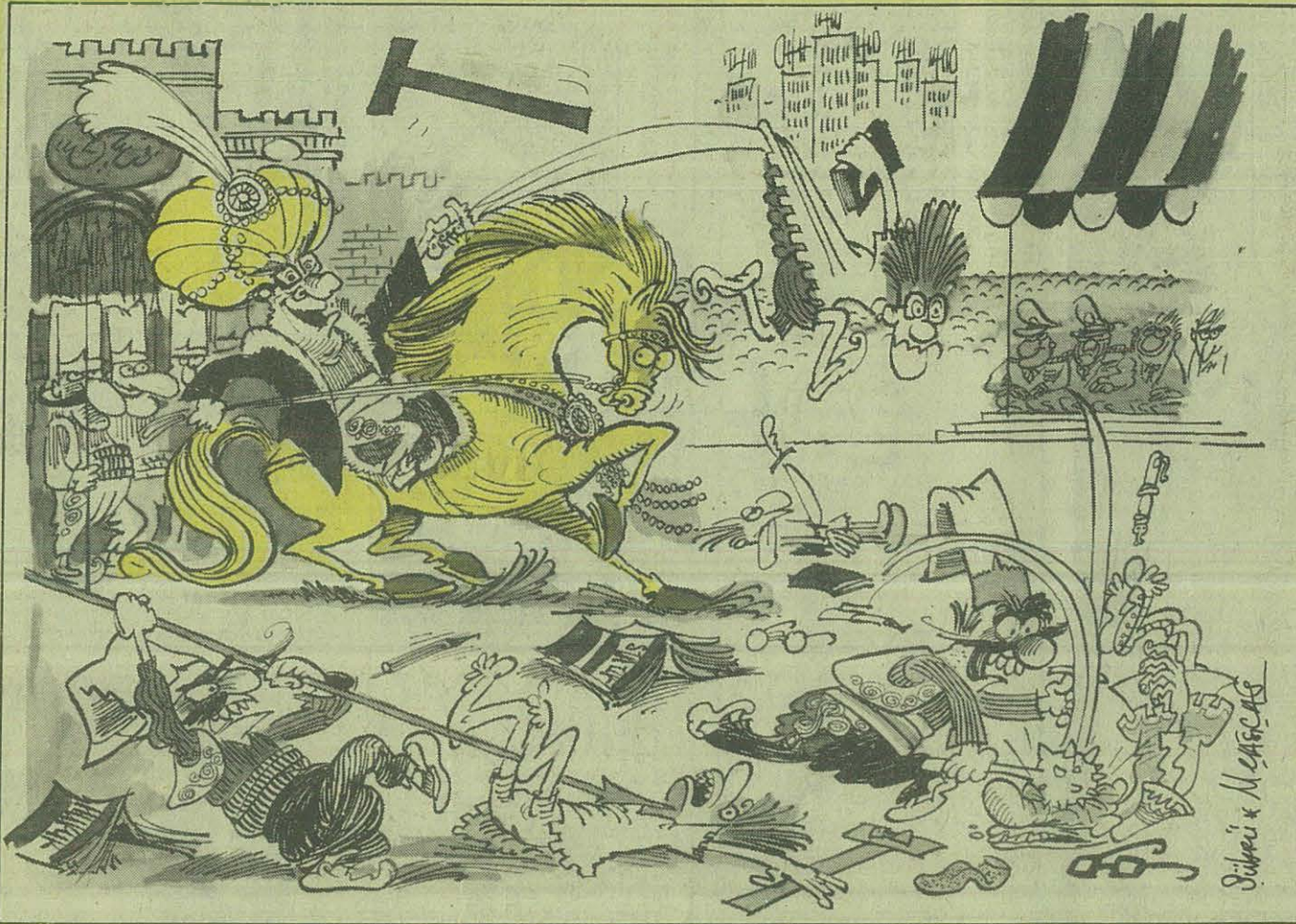
LİMON:7



ÜNİVERSİTE POSTASI

RUHUNU HİCRANLARINA SARANLARIN GAZETESİDİR

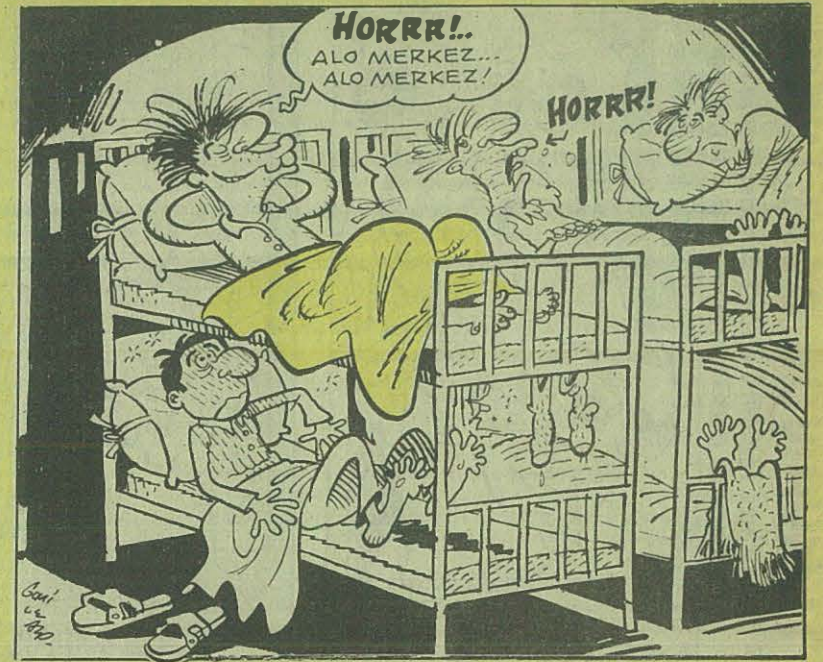
ÜNİVERSİTELERİN KURTULUŞUNUN 6. YILI TÖRENLERLE KUTLANDI



Tüm üniversitelerin Hain düşman elinden kurtuluşunun 7 nci yılı tüm yurt sahinde törenlerle kutlandı. İstanbul Üniversitesi önünde yapılan tören saat sekizde göndere Doğramacı'nın donunun çekilmesiyle başladı. Yapılan saygı duruşunda sonra YÖK üyeleri ve çeşitli profesörlerden oluşan temsili milis kuvvetleri üniversitelerden düşmanın

atılarak kafalarının ezilmesini canlandırdılar. Daha sonra bazı yağcı öğretim görevlileri ve işadamları günün mana ve önemini dile getiren şiirler okudular. Kutlama törenleri davetlilerin alkışları ve öğrencilerin dış gıcırdatmalarıyla sona erdi.

GECE SAYIKLADI İŞİNDEN OLDU!..



FOTOĞRAFLI HABERLER



ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SIKINTISINA NEFİS BİR ÇÖZÜM

Ey YÖK, yapılacak kadar büyük-sün... Doğudaki üniversitelerde çekilen hoca sıkıntısına gerçekten güzel bir çözüm getirildi. Doğuya yollanan gür sesli öğretim görevlisi Doçent Hamit Şehriye, Civanın en yüksek tepesine çıkarak avaz avaz ders veriyor. Hamit Şehriye'nin dersleri, Ardahan, Erzurum, Posof, Digor, ve Dümdülcöy üniversiteleri öğrencilerince aynı anda dinleniyor... Bravo!...

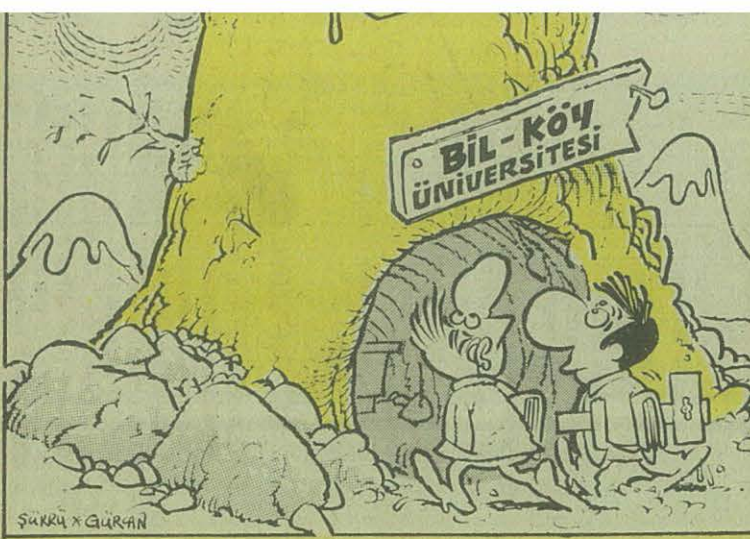
ÖRNEK ÖĞRENCİ TİPİ BELİRLENDİ

YÖK tarafından yapılan uzun araştırmalar sonucunda. Emre Kraker adlı yeni mezun genç "İdeal öğrenci tipi" seçildi. Emre Kraker'in fotoğrafları afiş haline getirilerek tüm üniversitelerin görünen yerlerine asılacak... YÖK'ün yayınladığı genelgede, "tüm dekanlıkların, yetiştirecekleri öğrencileri Emre Kraker'e benzetmeleri için titizlikle çalışmaları" istendi... Ne diyelim, hayırlısı olsun...



YURTLARDA YAPILAN BASKINDA 400 YABANCI CİSİM ELE GEÇİRİLDİ





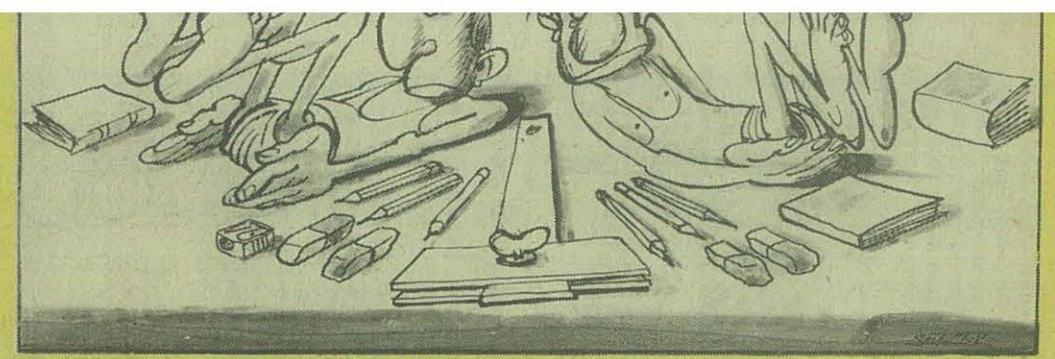
GARİBAN ÖĞRENCİLERE BİLKÖY KURULDU

Parababalarının çocuklarının aşırı cereyanlardan uzak, huzur ve güven ortamı içinde okuyabilmeleri için hazırlanan BİLKENT projesi ile eğitimde fırsat eşitliğini bozdukları öne sürülen YÖK çöler hatalarını telafi ettiler. BİLKENT'ten sonra gariban öğrenciler için de özel bir üniversite açacaklarını söyleyen YÖK üyeleri yeni üniversitenin adının da "BİLKÖY" olacağını söylediler...

SPOR ÜNİVERSİTELERARASI SPOR KARŞILAŞMALARI ÇEKİŞMELİ GEÇİYOR



arada bulundukları yerlere düzenlen baskın ve operasyonlar sürdürülüyor. Son olarak Şehremini öğrenci yurduna yapılan baskında 400 kadar yasak cisim ele geçirildi. Yurt yatakhanelerinin dolaplarında, masa çekmecelerinde, yastık ve nevresimlerde, tavanarası, banyo kurnası ve dolaplardaki naylon torbalarda yapılan arama arda yurt öğrencileri tarafından buralara saklanan 400 genç ele geçirildi. Ele geçirilen bu 400 kişinin yurtlara alınmayan öğrenciler olduğu arkadaşları tarafından yurda gizlice sokulup barındırıldığı anlaşıldı... El konulan 400 öğrenci hakkında konuşan emniyet görevlisi "Ni...niha... Ni-haha... Hiaaa!" dedi.



Yukarıdaki resimde yabancı cisimleri yurda sokan öğrencileri, suç aletleriyle birlikte görüyorsunuz.. Bu öğrenciler 12 Eylül öncesine dönmeden enselemler...

gezelim görelim köşesi

AKADEMİDE HAYAT

Yazan Fikret Muamma

Öğrenci mevcudunu şık giyimli, kompileksli zengin çocuklarının ve sanat menat için hakatten (zallahi zillahi) bisiler etmeye çırpışan bizim muhit çocuklarının oluşturduğu Akademi de bu yıl neler olacak. Çok önemli diil mi? İşte bölüm bölüm Akademi

GRAFİK BÖLÜMÜ

Bu bölüm öğrencileri geçen yıl Sahte abonman yapmayı başararak yolsuz gençlerin sevgilerine boğuldular.

Bu yıl grafikçilerin aşırı alçı bölücü ve demir kırıcı heykeltçilerle birleşip vapur cetonu förtletmeleri bekleniyor. Grafikçiler ayrıca cep harçlığı için mavi kart kuponu ve Basın kartı ikizi üretmeye devam edecekler. Hayırlısı.

HEYKEL BÖLÜMÜ

Dönem boyunca ürettikleri heykelleri Kaba-taş Parkı'nda sergileyen heykeltçiler yine maddi ve manevi zarara uğradılar. Parkta sergilenen iki heykeltinbaşına gelenler şöyle, "Yere eğşiren ve çiçek devşiren kadın" isimli heykele bir gece kimliği hemşifelenemeyen sapıklarca tecavüz edilip parçalandı. "Martıları seyreden tortular" isimli heykel ise park helasında bulundu.

TIYATRO BÖLÜMÜ

İçinde Güneri İçoğlu ve Metin Üstündağ gibi korkunç yetenekli şahsiyetler (cart) barındıran bu bölüm öğrencileri geçen yıl harç paralarını ödemedikleri gibi numaradan hasta olarak parasız sağlık hizmetlerindende yararlanıp YÖK'ü yüksenemez bir uğratiya seyretiler.

Bu yıl ise rol çalışmalarını tamamladıkları gıcık ve hain bir projeye hazırlanıyorlar. Proje gereğince koskoca akademiyi "Zallahi zillahi pederin köşkü" deyip arabin birine yamayacaklar.

RESİM BÖLÜMÜ

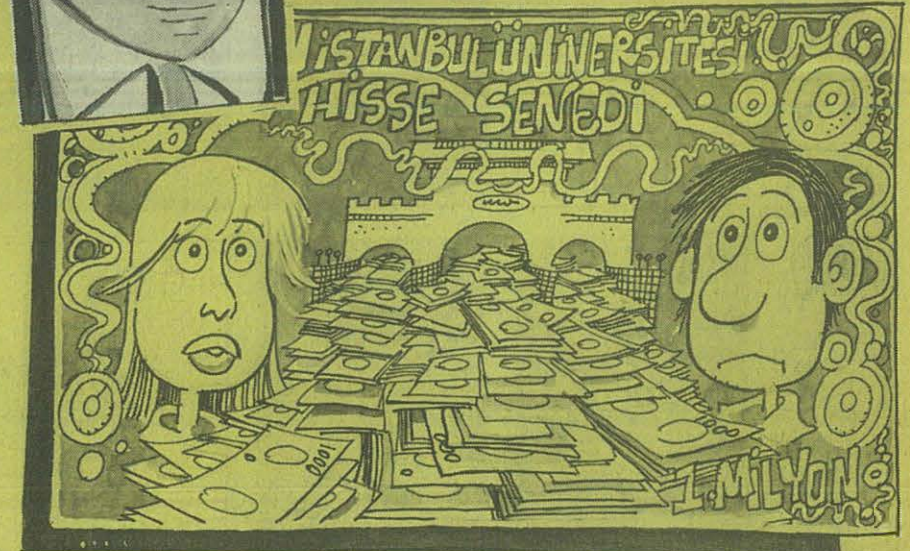
Geçen yıl giriş sınavlarında üst dereceleri paylaşarak okula giren Tuncer, Soner ve Murat Beşer'den deriop Fledelfiya Ressam üçlüsü yoğun bohem hayatı sebebiyle sınıfta kalmışlardı. Dönem boyunca rakı şarap içerek atöl-yeye anason, resme ise yeni bir mananom boyutu kazandıran üçlü, bu yıl muhtemelen 91 oktanlı mavi benzinle idare edecekler.

YÖK ve eşya taşıyacak herkese sevgiler, zilli zücadeler...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

ÖZAL: "ÜNİVERSİTELERİ SATACAĞIZ" DEDİ

Öğrenci harçlarından büyük bir gelir sağlayan üniversiteler, hisse senetleri hazırlanarak satışa sunulacak. Harçlardan sağlanan gelir, köprü, baraj gelirleri gibi hisse senedi sahiplerine dağıtılacak. Üniversite satışları için piyasa çıkarılacak olan hisse senetlerinden bir örnek görüldüyor.



SÜMERBANK'IN ÖĞRENCİLER İÇİN HAZIRLADIĞI YENİ GİYSİLER TANITILDI...

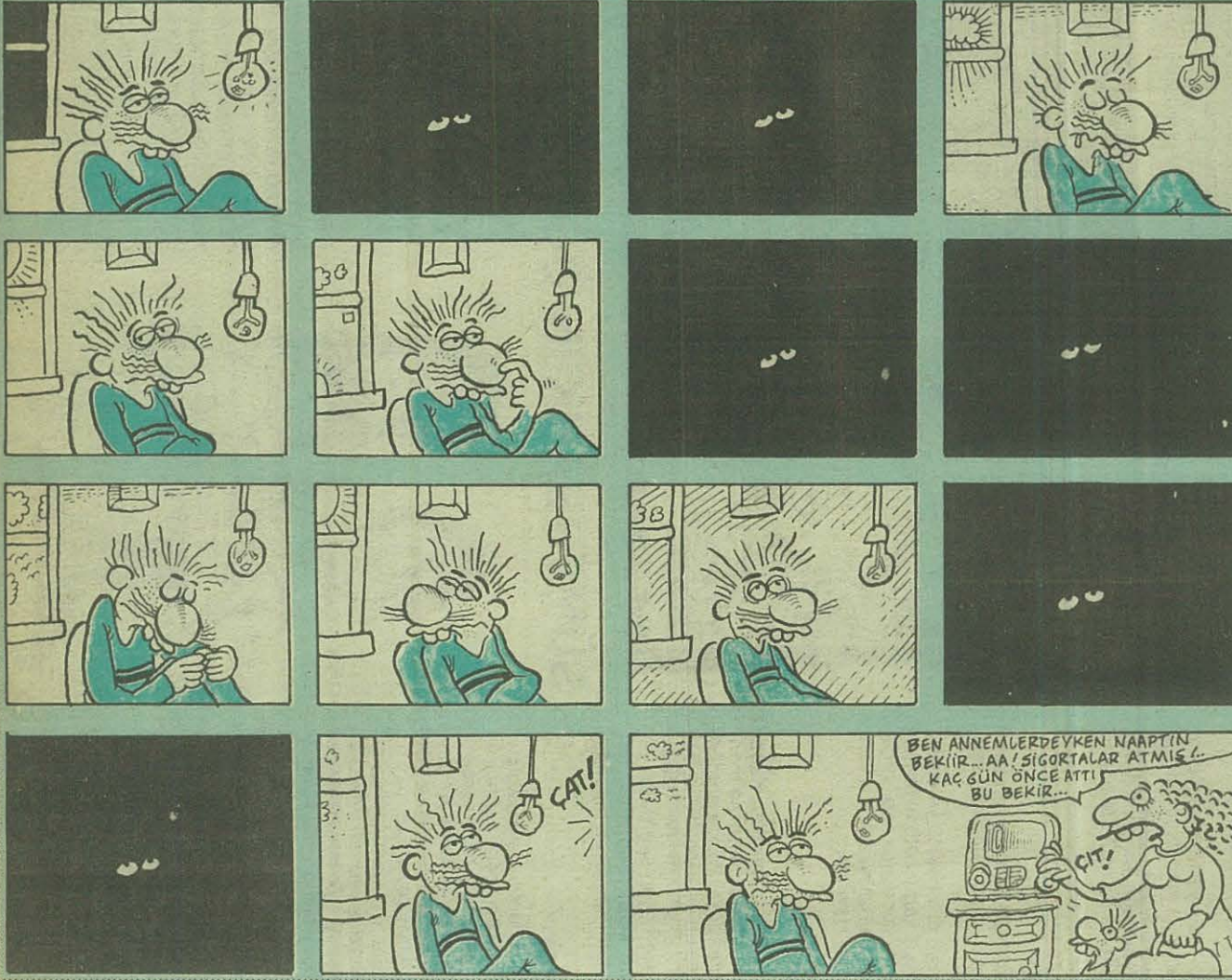


Üniversiteler mağaza açan Sümerbank 1986-1987 öğrenim yılı için kreasyonunu üniversite camiasına ve öğrencilere tanıttı. Yeni hazırlanan TEKTİP elbiselerin öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda stilize edildiği belirlen yetkililer Kız ve Erkek öğrenciler için iki ayrı model belirlendiğini ve bu yılki satışların çok fazla olacağını söylediler. Yanda Sümerbank'ın öğrenciler için hazırladığı TEKTİP öğrenci kıyafeti görüldüyor.



Bezgün bekir

TUNCAY AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Anketolog
Arkeolog, Hint-Urdu
dilleri ve şeker lepleri
profesörü Dr.Dç.Dm.
Gani Müjde sizin için
araştırdı

MÜZİKLE ARANIZ NASIL

- 1 Bunlardan hangisi "Do" notasıdır?
a)
b)
- 2 Sol anahtarı bulamazsak naapanz?
a-) Çilingir çağırız.
b-) Kapıyı kırarız. Müziğimizi bu ne-
yanda icraa ederiz.
- 3 Türk müziğinde Ferah fəzah, Suzinak,
suziki, ve Mazda adlı birçok makam
vardır. İki makam ismini de siz sayabi-
lir misiniz.
a-) Bölgekdare mahkemleri
makamı...
b-) Kapıcı Binali'nin makamı...



- 4 Ünlü besteci Mozart "Türk Marşı,"nı ne
zaman yazdı?...
a-) Macaristan'ı 3-1 yendiğimiz gün.
b-) Baltacı katerinayı iyi ettiği gün
yazıldı...
- 5 Dörtünden çıkardığı kısık sesi ile müzik
dünyamıza pas katan "Ersan ile Dediş-
kolar" adlı topluluğun 12 Eylül'e yağ
çekmek için yaptıkları şarkının sözleri
aşağıdakilerden hangisidir
a-) Karabiberim, nasıl edeyim
12 Eylül öncesine
Nasıl döneyim
b-) Vatan benim,
ülke benim,
şan benim,
Napolyon benim,
Sezar benim...
- 6 Genleme devrinde Saraya yakın müzik-
çiler tarafından yapılan müziğe saltanat
müziği deniliyor. Saltanat müziğinin
başlıca iki temsilcisini sayabilir misiniz.

- a-) Davulcu Asım
b-) Davulcu Asım'ın arkadaşı
Davul Osman.

SİZ BU SUNUZ...

Şimdi bu soruların mutlaka "a" veya
"b" şıklarını işaretleyiniz. Bir kısmınız
da bumunuzu kaşıtmakla meşgul ot-
duğunuzdan sorulara cevap vermedi-
niz. Şimdiii. "A" şıklarını işaretleyenler
göbeğini şaplatacak, "B" şıklarını işaret-
leyenler ise ıskıda "Süt içtiim dilim yan-
dı ah ananın ..." adlı şarkıyı üfleyecek-
ler. Bumunu kaşıtınlar ise koltuk altı-
nı zorlatarak tempo tutacaklar. Evvet
başlıyoruz...



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

YILLAR SONRA TEKRAR SELAM-IN HELLO SEVGİLİ OKURLAR!.. BU GÜN DEN İTİBAREN BU SAYFADA, SİZİN ESKİ GÖZ AGRINIZ, BENİMSE Kafa, Kol, Dirsek, Bilek ve BİLUMUM AGRILARIMIN NEDENİ OLAN GADDAR DAVUT'UN YENİ AGRILARINI (PARDON) ÖYKÜLERİNİ İZLEYECEKSİNİZ!..

İZLEYECEKSİNİZ DE, ŞAYET DAHA ÖNCE BEN GADDAR DAVUT'UN TİPİNİ HATIRLADIM DA ÇİZEBİLİRSEM TABİ!.. ÇÜNKÜ KAÇ YIL OLDU SAYMADIM GADDAR'İ ÇİZMİYELİ, NASILDI GADDAR'IN TİPİ? SÖYLE MİYDİ?

HOP HOP!.. ŞUNUN ŞURASIN-DA ALT TARAFI ÜÇ YILDIR MİLLETİN ANASINI BELLEDİK DİYE ŞİMDİ DE GADDARMI OLDUK BRE ZALİM KARAKTORCU?..

ÇİZMEYE ÇİZMEYE İYİCE UNUTMUŞUZ ANLAŞILAN! HAŞİRT! HUŞURT (KAGIT BURUŞTURMA SESİ) YALLAH ÇÖPE!.. TÜH!.. BASKETİ DE ATAMADIK!

BECERİKSİZ!..

1 HİMM DU BAKIIM! ŞİMDİ HATIRLADIM!.. İSTE GADDAR!..

YOK BE AĞBI, GENE ÇİZMEDİN BEN ÇULSUZ'UM HANI ŞU GADDAR'IN EN GRAL ARKADAŞI ÇULSUZ!..

ÇULSUZ MU?.. BU DE- VİRDE KİM ÇULU KI OĞLUM SEN OLASIN...

İki saat sonra...

BOŞUNA ENERJİ KAYBI! YAZIK BE BU MEMLEKETİN ENERJİSİNE/NERELERE GİDİYÖ!..

HİMM!.. HİRR GİRR

GECENİN ÜÇÜ OLDUM!.. HALA TİPİNİ ÇİZECEK MANYAK HERİF!..

GİRR HİRR GARR GÜRR!..

Nihayet sabaha doğru...

OFF BEE / HELE ŞÜKÜR SONUNDA YAKALADIM!.. MERHABA DAVUT! NASILSIN?

USTA ARTIK BU İŞİ BIRAKIP, KAVUN KARPUZ FALAN SATSAN DAHA İYİ OLACAK GALİBA!..

SUS BAKIIM TERBİYESİZLİK ETME/ŞİMDİ ŞURAYA Bİ FİLİSTİN ASKİSİ ÇİZERİM UCUNADA Bİ POLİS, ANLAR- SIN O ZAMAN HANYAYI ALMAN- YAYI!

BRAVO!.. ŞAK!ŞUK! BU YAŞTA BU KABİLİYET! NİHA- YET ÇİZDİ!

OTUZALTI- TANE ARKA- DAŞIMI HAR- CADİ, BENİM ŞANSIM VARMIŞ!..

MİLLET Bİ KALEMDE KİM LERİ HARCİYO OĞLUM, BEN GENE DUA ET, ESAS SİZ! YON MAKTAN BEN GEBERDİM!

ALLAHA ŞÜKÜR!..

HEH HEH!.. ARTIK YENİ MACERAYA BAŞLAYABİLİRİZ!..

BİRAZ ZOR BAŞLAR- SIN GERZEK!..

AHH KAFAMI!

COZZZ

NE MACERASI ÇİZECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜN- DÜN MÜ?..

YOOO!..

YOOO!..

BİLMEM! DÜŞÜNCEM!..

BANA BAK! FAZLA AKRO- BASI YAPMA!

ADAM GİBİ Bİ ÖYKÜ VAR MI ELİNDE?..

HİKAYENİN ÖN ARAŞTIRMASI, YAN TIPLERİ, GİRİŞİMİ, GERİ- LİMİ, FİNALİ NERDE?

ÖYLE ARTIK SON ANDA DÜŞÜNÜLEN DANDİK HİKAYE- LERİ MİLLET YEMİYOR!..

YAPARIM! ÇÜNKÜ BEN AKROBAT LAM- BAYIM!..

FAZLA DA KIZMA!..

NOOLURMUŞ KIZARSAM?

PAT!..

2 PAT OLURSUN!.. NOOLCAK GERİ ZEKALİ LAMBA! NAPICAM BEN ŞİMDİ, EVDE BAŞ- KA AMPUL DE YOK!.. ŞURALAR- DA Bİ YERDE Bİ MUM OLUCAK- TI!..

CAVIR

AHH PİZİM!..

AH ULAN DAVUT, NEDİR BU SENDEN ÇEKTİĞİM BE- NİM BE?.. BAŞ BELASI!..

NANKÖRLÜK ETME! KAÇ YIL- DIR BENİM YÜZÜMDEN EKMEK YİYORSUN? KİM KİMİN BAŞINA BELA ACABA?..

BAŞ BELASI?.. BAŞ BELASI HA? HEH HE! GÖRÜCEZ ŞİMDİ BAKALIM, KİM KİMİN BAŞINA BAŞ BELASI?.. SENİN BAŞINA ÖYLE Bİ BELA SARAYIM DA AKLIN TAVANA VURSUN!.. BELA!..

HEM DE NE BELANIN DA PÜSKÜLLÜ- SÜ!..

the PÜSKÜLLÜ BELA

NURİ KURTCEBE PRODUCTION PRESENTS "ÖHHÖ!.. MACERANIN İSMİNİ VE DE KENDİ ADIMI KASTI İNGİ- LİZCE YAZDIM Kİ HİKAYE ÇOK TUTSUN DİYE HE-HE!.. BECAUSE- NİN ÇÜNKÜSÜ NERDEN MERAK SARDIYSAK BU GAVUR MİLLET- NİN MALINA, YOLDA BOKLARINI BULSAK, MISAFİR ODASINA SÜS DİYE KOYACAĞIZ NERDEYSE, YALAN MI, ANADIN MI?.."



GABDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

İlk bir çağda
(yani bu gündə mi?)
Gaddar Davut'la
cancıgar, kuzusarma-
sı, bir tabakta biber
dolması arkadaşı
gariban Çulsuz, her
zaman olduğu gibi
hayat yaşamına
aç bilâç takılıyor-
lardı...

DAVUT AĞBI
BEEAAÖÜÜÜ!
BÖYLE HABABAM
GİT, GİT, GİT, GİT,
NEREYE GİDEYÖZ?
Bİ YERDE İKİ DAKKA
DURUP YİMEK YE-
SEK KIYAMETMİ
KOPAR SAN-
KİM?

SENİNDE
İŞKEMBEN HİÇ
DOYMAK BİLMİYOR
ÇULSUZ, DAHA İKİ GÜN
ÖNCE YEMEK YEDİN
BE OĞLUM!

VAAAAA!.. SENİN
HEÇ VİCDANIN YOK MU
BE DAVUT AĞBI, BANA
ACIMİYORSAN BARI
ŞU ZAVALLI HAYVANA
ACI, AÇLIKTAN NA-
SİL ANIRIYO...
DUYMUYON MU?

BEN BİŞEY
DUYMUYORUM!

NE
ÇABUK
AÇIKTIN?

3

HART!

AAii!

ŞİMDİ DUYDUN MU?

Aii! Aii!

PEKİ PEKİ ANLADIK... AZ İLERDE Bİ GİFTLİK
EVİ OLACAK, GİDİP
YİYECEK Bİ ŞEYLER
İSTERİZ TAMAM
MI?

HELEAAAL!
HA-HA-HA!

LUMBURLOP!

AH KAFAM!

HA HA HA!

İŞTE BAHSETTİĞİM
ÇİFTLİK BU... NASIL, GÜZEL
DİMİ?

YİMEKLERİ
GÜZELDİR
İNŞALLAH...

ANA BENİ EVERSENE! UY BABA BENİ EVERSENE...
HE HE! ÖYLE ÇAPKIN
ÇAPKIN NE BAKIYORSU-
NUZ AYOL? HAYATINIZDA
HİÇ GÜZEL KADIN GÖR-
MEDİNİZ
MI?

BUBA... BUBA!

Kızcağız o kadar korktu ki
korkusundan elbisesinin
rengi bile soldu...

Nİ VAR GİZ?..

EŞKİYALAR
GELİYOR
BABA!

NEE?.. VİYANAM VİY!.. ÇABUK ALTIN,
GÜMÜŞ TAKIMLARIN HEPSİNİ DOLABA
KİTLE... ANANA DA SÖYLE, HEMEN
BODRUMA İNSİN!

SEN NEREYE?..

BODRUMAA!

HEEY! KİMSE YOK MU?
BİZ TANRI MİSAFİRİYİZ!..

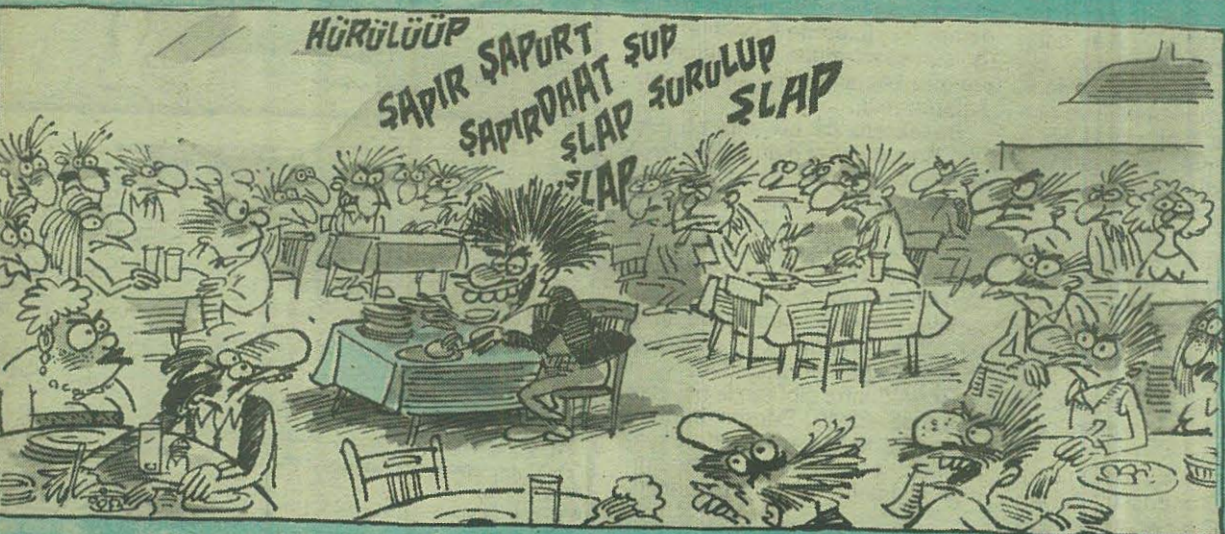
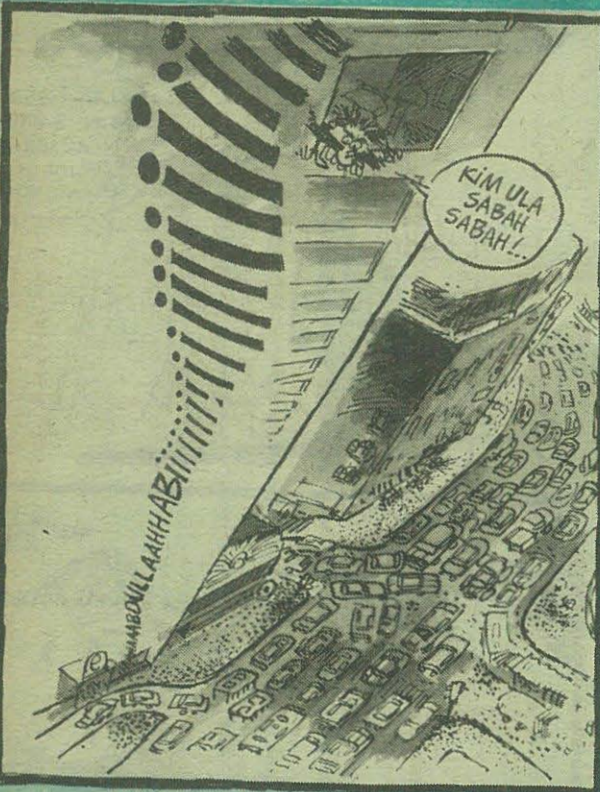
HE YAA!
BİZİ ALLAH GÖN-
DERDÜ!.. SİZE
SELAM SÖYLEDÜ!..
ÇULSUZ AÇ, KARNINI
DOYURUN DEDÜ!..

SAÇMALAMA ÇULSUZ!..

HANIM BUNLAR PEK
EŞKİYAYA BENZEMİYÖ
GALİBA HA?.. NE DERSİN
ÇIKALIM MI?

BİLMEM/ ZATEN İSTE-
SEKTE HAFTAYA KADAR
ÇIKAMAYIZ. ÇÜNKÜ SAYFA
BİTTİ!..

harala gürele Mehmet Çelebi



BEYHUDE Metin. ÜSTÜNDAĞ

evimize misafirler gelirdi...



hep çok yakın akrabalarıdı bize misafir gelen... belkide bu nedenle uzak doğulu bir çocukluk aşkım olmadı hiç.. onlar gösterip bak bu senin şeyin, dediklerinde elimde olmadan onlara ısınıyor-dum... onları çok çok se-viyor amma gittikçe de anlamıyor-dum... beni sırtlarına alıp koşu-yor lar, göbekte-rinde zoplatıyor-lar ve sonunda da şeker ve-riyorlardı...

annem ve babam gösterme-den sevdiğim ilk insan, aşağı maalleden Turşucunun kızı Ayşegül oldu... Aylove şe youngül

Ayşegül ü hisimsiz akrabasız kendi kendime sevdim... ama ben onun tipi degildim. o beni fazla sevmeydi. ve bir gün bir sürü çocuğa, abla teyze, yenge, hala, bibi, komşu, görümce, anne, annene, olmak üzere daha onbesine basmadan evlendi... gitti... gitti...



Mümin DURMAZ-İZMİR

88
mumır

SENİNLE ARKADAŞ
OLABİLİRİZ AMA,
BANA İYİ DAVRAN-
MIYORSUN
Kİ...

ZİRRR!



HOP BEYLER!
HER KAFADAN
SES ÇIKMASIN...
HAYDI HEP
BERABER...

Bircan PAMUK-İÇEL

MÜDE SAYIN DEMİREL!
YASAĞINIZ KALKTI...



OH BE! ARTIK
RAHATÇA KUŞ
AVLAYABİLİ-
RİM!



Remzi KELEŞ-İZMİT



ABİ BOŞVER, İÇME...



KANSER MANSER OLURSEN MAZAL-
LAH!.. ALLAH KORUSUN!.. İÇME,
İRADENİ KULLAN!



AMAN ABİCİM, GÖZÜNÜ SEVDİĞİM,
KENDİNİ HARCİ-
YORSUN AMAN!



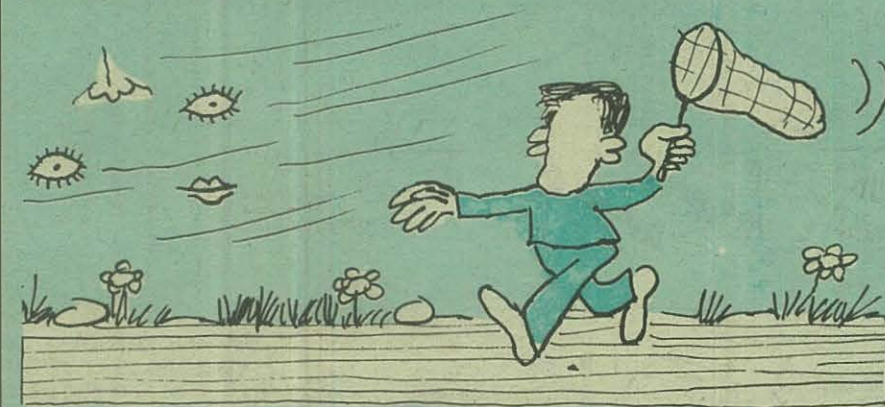
Tank ERDOĞAN-İZMİR

BİR İŞ BULDU GÜYA...
BUNU DA BANA YAPTIRI-
YOR KÖRÜLASICA!..



İsmail HİÇDEN-İSTANBUL

Altay MARTI-DİYARBAKIR



Altay MARTI

Altan SARAÇOĞULLARI-İSTANBUL



SEVGİLİ
GÜZİN
ABLA...

Altan



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

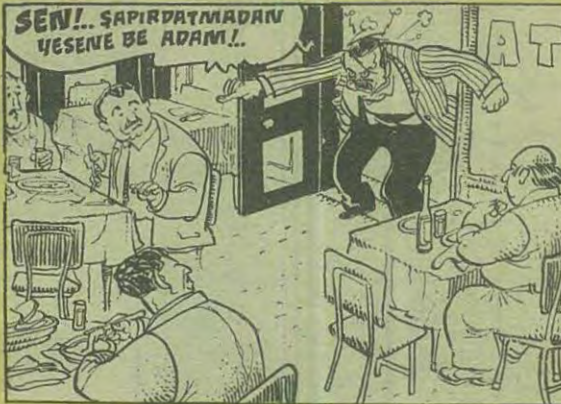
SAYI: 31- 9 EKİM 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.



LİMON:15

ŞAPIRTDATMAAAA.....

Yazan-Çizen: SUAT GÖNÜLAY



İş varında öğle vakti...



Akşam iş çıkışı...



Ertesi gün...

