

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız



LİMON

SAYI: 25 • 100 TL. (KDV DAHİL)

CELAL BAYAR'IN GÖMÜLECEĞİ YER SORUN OLDU

Bazı ANAP bakan ve milletvekilleri ile Doğru Yol Partililer, Bayar'ın Anıtkabir'e gömülmesini istediler.

**KORKMA
EVLADIM, BEN
ABDÜLHAMİT'İM!..
GİDİP, BENİ DE
ANITKABİR'E
GÖMMELERİNİ
İSTEYECEĞİM!**



● ZİYA-ÜL HAK'A YOL GÖRÜNDÜ!

"Amerikan Yardımı" ile Ziya-ül Hak tarafından astırılan Pakistan eski başbakanı Zülfikar Ali Butto'nun kızı Benazir Butto liderliğindeki Pakistanlılar Diktatör'e baş kaldırdı.



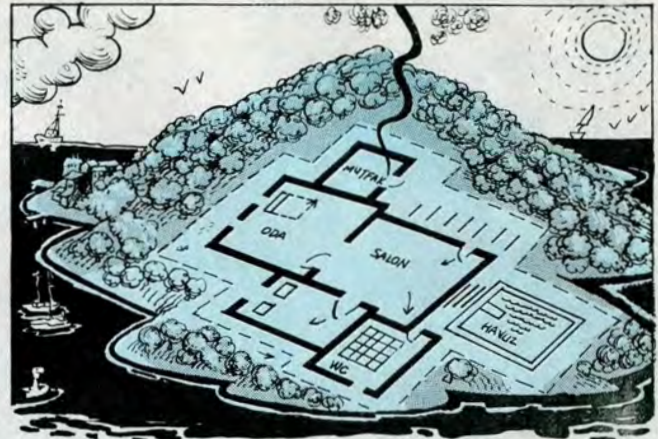
● Hükümet, ikiden fazla çocuk yapan ailelerden vergi alacakmış...



● İnönü ve Ecevit'in kahvehane konuşmaları sürüyor.



● BÜYÜKADA YANGINI SÖNDÜRÜLDÜ



Yukarıdaki fotoğrafta, Transtürk holdinge ait olduğu anlaşılan ve üzerindeki ağaçların deniz manzaralı villa yapmak için yakıldığı öne sürülen arazide, yangından sonra ortaya çıkan durum görülüyor.



● Amerikalı astronot Irwin, "Nuh'un Gemisini Bulma" araştırması için yeniden Ağrı Dağına tırmanmaya geldi.



İRAN VE IRAK ÇEŞİTLİ ÜLKELERDEN ŞEKER İTHAL EDİYOR

Beş yıldan beri aralıksız devam eden İran-Irak savaşında bütün askerleri ölüncə daha küçük çocukları kandırıp askere almak için çeşitli ülkelere şeker ithal etmeye başladılar. Tercih edilen şekerler arasında, elma şekeri, lolipop, akide şekeri, vs...var.



LYMON:3

GENÇLERİN EĞİTİMİ İÇİN EN AZ PARA HARCIYAN ÜLKELERDEN BİRİYİZ

• Türkiye'de kişi başına düşen yıllık eğitim harcaması 36 dolar. Bu rakam Kanada'da 907, Japonya'da 510, Malezya'da 130, Yunanistan'da 91 dolar...

GÜNEY AFRIKA KÖMÜRÜ DUMANLI ÇIKTI

Ankara Belediyesi'nce, hava kirliliğine yol açmadığı için, ırkçı Güney Afrika Cumhuriyeti'nden ithal edilen dumanlı kömür dumanlı çıktı.



Kömürün yakıldığında dumanlı çıkmasına, Güney Afrika madenlerinde ölen zenci işçilerin, kömürle karışan kemiklerinin neden olduğu belirlendi.



PIYASADAKİ PARA 2 TRİLYONU AŞTI

Hükümetin basıp piyasaya sürdüğü paranın 15 Ağustos tarihindeki son miktar ve dağılımı şöyle:

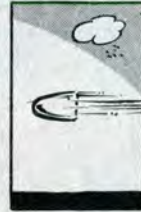
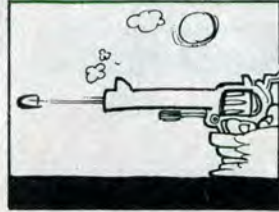
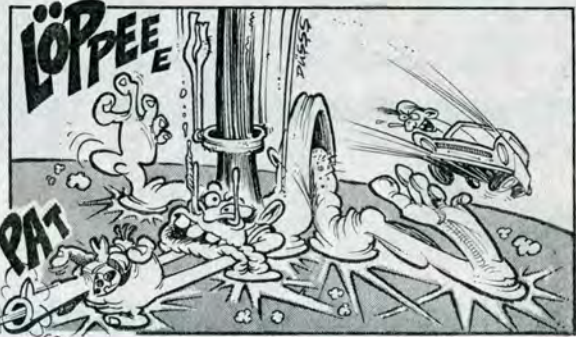


• Türkiye-Irak Petrol Boru Hattı için Gelir Ortaklığı Senetleri çıkarılması düşünülüyor



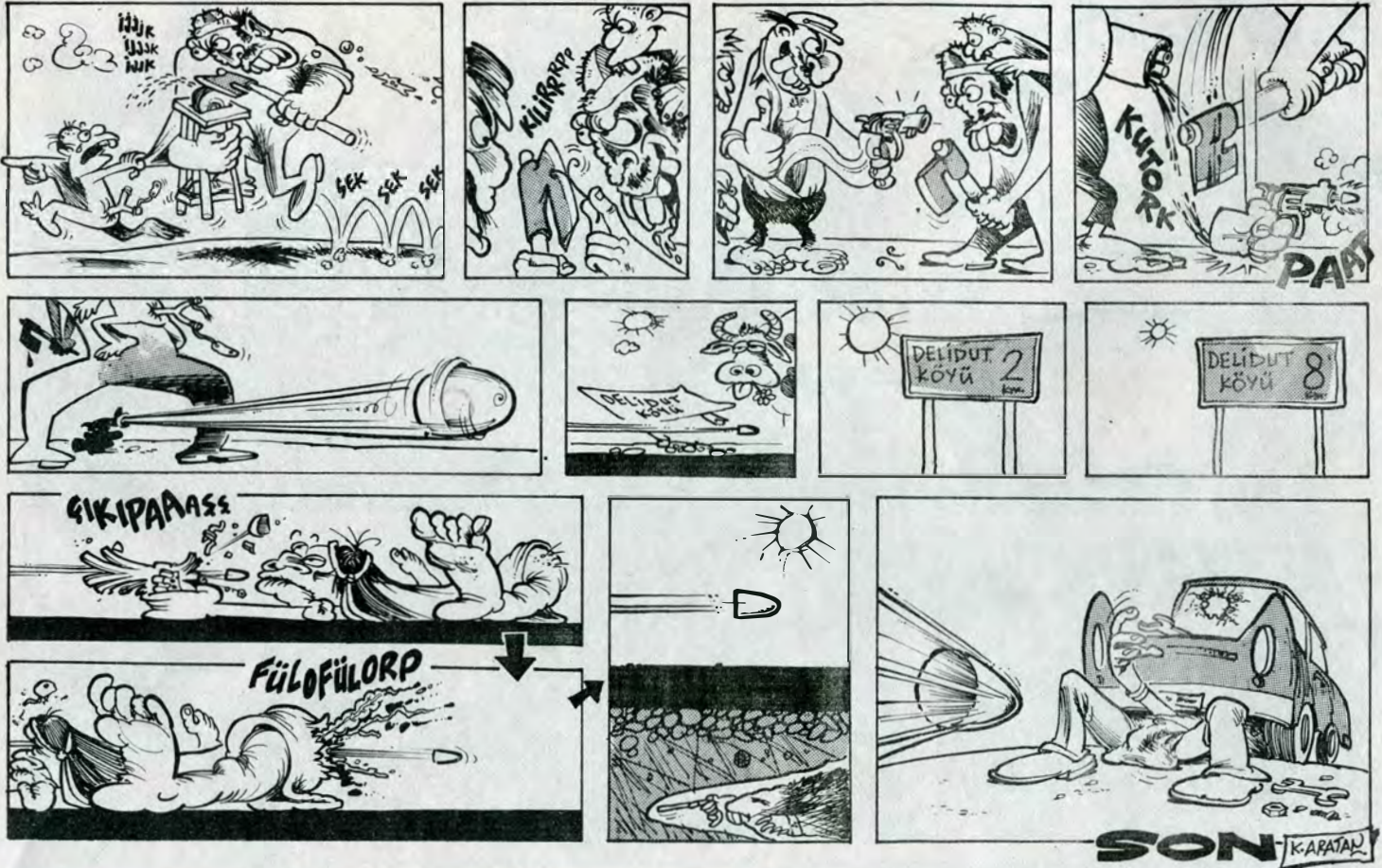
SURAT

NÜN4.
MACE-
RA-
SII...



DEVAMI 6. SAHİFEDE...

LYMON:5



YENİ YAYINLAR

Kulak, Zekeriya Kelle, Cesaret Yayınları, hiç abartmasız 10 bin sayfa, fiyatı ne verersen.



• Bugüne dek yazdığı 345 romanı, bir tane bile satmayan Yazar Zekeriya Kelle'nin son yapıtı. İlk sayfadan başlayıp, ikinci sayfaya geçebilmek her babayığının harcı değil. Cınnet getirip, afakanlar bastırılan emsalsiz bir sıkıntı. Yazar, bildiğimiz kulağı de alıp, örs, üzenği ve çekik kemiklerinin arasındaki ilikilerden onbin sayfalık bir roman çıkarmış. Hayret bişi... Aynı zamanda ırkçı olan yazar bu romanının satışından elde edilecek geliri Afrikalı aç zencilere bırakmış. Sözü burada kesip romanın en heyecanlı yerinden bir pasaj aktaralım.

"Robert sağ elinin (ki sağ elinde romatizma vardı) serçe parmağıyla (serçe gevişgetirenler familyasından bir kuştur, parmaksa, normal parmak) kulağını karıştırdı. Serçe parmağının tırnağı hafifçe uzamıştı. Keskeliyim diye düşündü. Tırnak makası yoktu ama, nalburdan alabilirdi. Nalburu pek sevmeydi. Kulağın karıştırdıkten öbür eliyle öbürünü (bu sağ kulağıydı, diğeri ise sol. Not: Bir insanda iki kulağ vardır) karıştırmıyordu. Kulak memesi birden bire sallandı. (Yazarın notu: Kulak memesi insan vücudunda göbeğin üstünde bulunan diğer memelerle karıştırılmamalıdır. Yeri gelmişken kulak memesi hakkında anatomik bilgiler verelim. Kulak memesi Latince..."

Evet... Yazar, Robert'in kulağını karıştırmaması konu alan bu gerilimli bölüme 620 sayfa ayrılmış... Bu romanı alın, sıkıyorsa okuyun...

HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• Ahlağa aykırı porno filmler gösteren Aksaray Sepet Sineması'na ekiplerce baskın yapıldı... Sinema sahibi Nurettin Mük götürüldüğü karakolda, "Sanat ne zamandan beri suç oldu. Sinemamızda "Miki filimleri toplu gösterisi" yapıyorduk. Hakkımı arayacağım dedi.

• Tiyatro sanatçısı Haluk Seloteyp, Karacaahmet Mezarlığı'nda ölü kafası çalarken yakalandı. Açtığı eski bir mezarın içindeki naaşın kurukafasını kopartmaya çalışırken yakalanan sanatçı, "Yakında sergileyeceğimiz Hamlet oyununun, 'olmak ya da olmamak' bölümü için bir türlü kurukafa bulamadık. Sonunda kader beni bu yola sevketti" şeklinde ifade verdi.

• Heykelci Selami Bey'in 16 kişiyi yanlışlıkla öldürüp evinin bodrumuna gömdüğü açıklandı. Basına verilen bildiride, "Selami Beyin, müşterilerinin maskalarını yapmak amacıyla suratlarının kaplılarını almak istediğini bu nedenle müşterilerin yüzlerini alçıyla sıvadığını ve ne yazık ki alçıları bir türlü maktullerin suratından sökemediği için havasızlıktan boğuldukları" açıklandı.

Can BARSLAN

AHİRETTE İMAN, DÜNYADA KONUT SORUNU.



• ANAP seçim öncesi gecekonduklara kat çıkma izni veriyor



LİMON DAN SÖYLEMESİ

TRT TORPİLİ!

VURAL ARIKAN
AZ SONRA CEVABI
VERİLECEK OLAN
KONUŞMASINDA,
KALKINMA
HIZININ DOĞRU
OLMADIGINI,
GERÇEK RAKAM-
LARIN AÇIKLA-
NACAĞINI
SÖYLÜYOR!..



Seçim haberleriyle ilgili bir söylenti şu günlerde aldı yürüdü. Duyduğumuz şu: Seçim konuşmaları ile ilgili parti metinleri geldikten sonra eğer iktidarı zora sokacak bir konuşma varsa bu hemen merkeze bildiriyor ve merkeze buna karşılık hemen "aziz vatandaşlarımız diye başlayan yeni bir cevap metni yazıyor. Bu söylentiyi çıkaranlar VAP Genel Başkanı Vural Arıkan'ın büyüme hızı ile ilgili demecinin hemen ardından ANAP'ın cevabi bir seçim konuşmasını örnek olarak gösteriyorlar.

DİKKAT BU AY BİRİSİ KÖŞEYİ DÖNDÜ

Sırdas hesaplar bir ayda

23 milyar lira azaldı

Son günlerde vaka
teklifi

Sırdas hesap 1 ayda 23.2
milyar geriledi

ki toplam gerileme böylece 23.2
milyar lira ulaştı.

Halk arasında sırdas olarak bilinen ama bilinmeyen hesapların genellikle rüşvet işlerinde kullanıldığını bilmeyen yok. Geçenlerde gazetelerde peşpeşe patlayan sırdas hesaplardaki gerileme birinin rüşvet aldığı için miydi acaba?

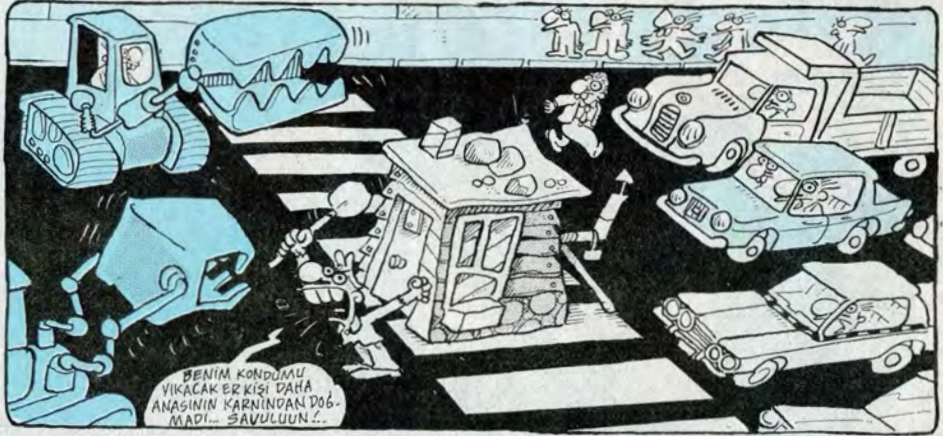
YA HUYLARI DA BENZERSE?



Diktatör Somoza'yı devirerek Nikaragua devlet başkanı olan Daniel Ortega ile Başbakan Özal'ın sağ kolu Adnan Kahveci arasındaki benzerlik dikkatinizi çekti mi? Gerçi Adnan Kahveci'nin ileride devlet başkanı olmak gibi bir hırslı olup olmadığını bilmiyoruz ama bazı başkanlıklara birilerini devirip gelmesi olmayacak iş değil. Hem mühendis, hem genç, hem yakışıklı üstelik de şişman değil.

"Limon dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın

GANİ MÜJDE



LİMON:7

HAFTANIN OLAYI

KEL BAŞA ŞİMSİR REKLAM



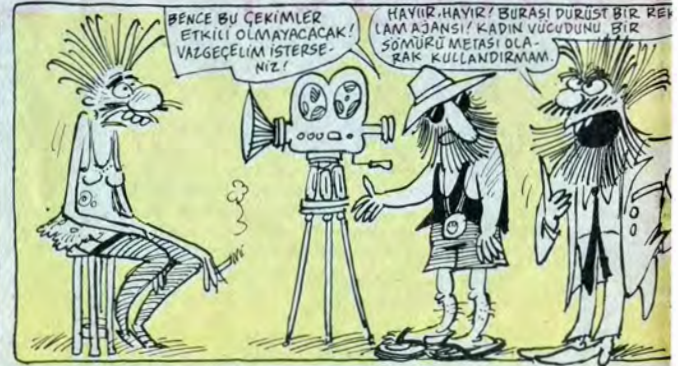
MİLLETE KÖTÜ MAL. KAKALAYAN BİR ÖRGÜT YAKALANDI!



Fotoğrafla utanmazlar görülyor.

Kısa adı REK-MAR m/L olan reklam şirketi elemanları, ellerinde piyasaya sürülmek üzere hazırlanmış çok sayıda Afiş Bilboard TV reklam filmleri ve metin yazıları ile birlikte yakalandı.

SİYASİ PARTİLERİN PROPAGANDALARI REKLAM ŞİRKETLERİ TARAFINDAN YAPILIYOR..



MON:8

UFAK TEFEK REKLAMLAR



BİR ADET ÂDET GÖRME REKLAMI

(Eti butu esvaplarından fıskıran fil gibi bir işadamları taburede oturmakta ve sallana sallana konuşmaktadır:)

— ARTIK ÇOOK RAHATIM... ANAP SAYESİNDE... YENİ ANAP RAHATIMIZ İÇİN... OH CİCİM ANAP... PAMMUGUM...

DİŞ MACUNU REKLAMI

— Saat kaç kız, neredesin?... Verim mi dişlerini eline ha... Verim mi?... (Ama abii... Abüü-dabüü)

— KÜÇÜK HANIMIN DİŞ MİNELE-RİNİN GÜÇLENMEYE İHTİYACI VAR... 2 R Lİ DİŞ MACUNU...

PATLAK LASTİK REKLAMI

Beraber ve solo olarak BİYIKLARI KAYTANDI HANIMI DA RAHŞANDI İKTİDARA KAPILDI BÖLEN ŞÖFORUM OF OFF

TEMİZLEYİCİ REKLAMI

(Kıllı bir el balyoz gibi aşağı iner)
- DOOOONNK... Yeni Mivle her yer tertemiz... Bal dök yala... DÖNKK...
— VOONKK... GÜM... Ah... ZORNKK... Ahh
- Süper Mivle BOOİNKK... DONK... Ah... Konuş... Konuş hadii... 12 Eylül öncesine mi dönmek istiyorsunuz? konuş... Güçlü Miv... DÖİNK... Ahh... Aney... Ahh...



ATATÜRK'Ü HER İŞE REKLAM ETME REKLAMI

(İki gece bekçisi; karşıdan çuvalını tıka basa doldurmuş bir hırsız geliyor. Evde zırmık bırakmamış, herşeyi çalmış namussuz. Bekçileri görüyor... Elini şöylecenem havalara kaldırıyor ve o sihirli cümleyi söylüyor)
— ATATÜRK, SENİ SEVMEEK MİLLİ İBADETTİR... (Bekçiler şaşkın mosmor olmuştur)

Metin ÜSTÜNDAĞ



SAYIN TÜKETİCİLER MÜJDE!..

Reklamını yaptığımız mallara hücum etmeniz doğal ama bir tek yemek borusu ile onca çukupatları, çitir çitir pizzaları, kolaları ve daha nicelerini yemeniz mümkün değil. Firmamız bunu düşünerek sizler için

2. YEMEK BORUSU'nu



üretti. Ücretsiz olarak takılacak bu yeni gırtlığınızla daha çok mamülümüzü tüketecek ve afiyetle zıkkımlanacaksınız.

ZİFTİN-PEKİ REKLAM



Uyy! HANİ YUMUŞACIKTI!.. DÖTÜMÜ ACITTI BU KAĞIT! ACIMI YERDE KOMAAN!.. GİDİN İSTANBUL'A, ÖCÜMÜ ALIN BU İNBELERDEN!..



bekir der faulenzler



Anketolog,
Arkeolog, Hint-Urdu
dilleri ve şeker lebleri
profesörü, Dr. Dç. Dm.
Gani Müjde sizin için
araştırdı

SOSYETENİNİN İÇİNDEN MİSİNİZ?

1 Şu balolardan herhangi birisine sırtı, göbeği, ensesi ve fermuarı açık tuvaletinizle katılıp 3 yıldız aldınız mı?

- a) Dişi dinazorları koruma, güçlendirme ve onore etme balosu (Hasbahçe'de)
- b) Hayali ihracat yapan sanayici eşlerini yüceltme, yaşatma ve ihsan etme vakfı balosu w
- c) Zeynep-Haşim butiğinden alış-veriş yapan sanayici eşlerini daha da yükseltme ve servete gark etme vakfı balosu...
- d) Lösemili, veremli ve kanserli çocuklara lolipop ve akide şekeri temin etme vakfı balolarında, çılgınca eğlenenler vakfı balosu.



2 Geçen yıl Paris, New York, Honolulu, Tiyanşan gezisinden dönerken bavullarınızı açan gümrük memuru neye şaşırmıştı?...

- a) Bir çuval Paris tarhanası, Londra erişttesi, Havalı bulguru almıştık. Hanım istemişti de... Ona pek şaşırdı garip.
- b) 2700 prezervatifi görünce şaşırdı. Fakat ben ona fabrikamda 2700 işçi çalıştığını, serbest teşebbüs ve sapına kadar hür demokrasiden yana olduğumu söyleyince sesini çıkartmadı.

3 Ağır karbonat sanayii holdingi başkanı eşiniz geçen yıl 200 işçiyi ne diye işten atmıştı, biliyor musunuz?

- a) "Giro bunlar Allahıma. Sittirip getsinler destislerimden. Hepsinin mintanları, pantolları leş gibi gokuyo" deyip işten atmıştı...
- b) Yanlışınız var 200 işçi kocamın zincirli kopan madalyonun altında kalıp malulen emekli olmuşlardı.

4 Önümüzdeki ara seçimlerde hangi partiye oy vermeyi düşünüyorsunuz seriiii?...

- a) Anavakıf Partisine
- b) Fransız Hıristiyan Demokrat Partisine...
- c) 1882 Fransız Şarabı Partisine...
- d) Konken Partisine...

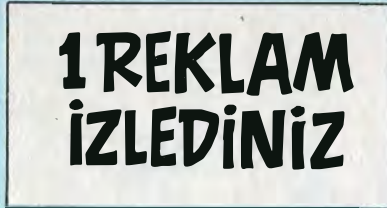
SİZ BU SUNUZ...

Sorulara cevap verenler sosyete olablrlr mı? Bu bir angaje meseledir. Sujelerin jubleksl insanların relaks olmasına neden olur ama bu benim gibi hıyaların anket yazarak sosyeteye girme şansı olduğunu göstermez. O halde anketi cevaplayanlar arasında soyadı lüplüpzade, sömürdüoğlu, Caokios, Bernard, Vakinnossli olan varsa garanti sosyetendendir.

TELE TAHSİN

ÖZET: Üç kuruş maaşa talim zdan adamımız Tahsin, canına tak dñin- ce dñ görünüşünde bir takım tad- laflar yapıp, tele-kız piyasasına dalar. Çalışığı yerde müdürünün ve neşret hisleriyle bağıdır. Kade- rin ağılarını örmesi sonucu, Mudu- rü kafaya alır. Bu arada Araplar, bir muhabbet tatlalı ve gaddar kayın- padarı da onun peşindedir...Vesszlam!

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ





SAÇLARINI DA YAN TARAMIŞ

Yeni müdürümüz gelmiş, göreve başlamıştı. İlçe Nüfus Memurluğundaki heyecanlı bekleyişimiz de böylece sona ermişti.

Müdür de müdürdü ha!.. Kalan-tor, oturalı, bakımlı ve kaytan b-yıklıydı.. Tersine, beş kişilik personelin beşi de pasaklıydı. Kütük defterlerinden beter tozlandığımız için kılık-kiyafet hak getire.. Uyuşukluğumuz da çabası.. Sabah ilk iş çaydanlığı elektrik ocağına oturtur; gün boyu fukurdayan çaydanlık eşliğinde biz de fukurdaya fukurdaya akşam ederdik..

Yeni müdürün iki dirhem bir çerkerde oluşu bizim denli odacı Ahmet'i de etkilemiş olmalı.. Odamıza her zamanki sırtışıyla damlar-ken;

"Abboov gomşulaaarl!" dedi, yö-reşel şiveyle. "Gardaşımız briyan-tinli saçlarını da yan taramış eyi mi?"

"Gardaşım" dediği yeni müdürümüzü.. İçimizde saçları yan taranan olmadı için, garip bir bö-bürülenmeyle epey kaynatık.. Gö-bekten güldük..

"Öyle miii! Bak hele!.. Demek saçlarını da yan taramış?.. Keh kehir kehi!.."

Muzipliğinden ötürü Şarlo Ahmet diye çağırığımız odacımızın, müdürle ilişkin sözü salt dairede değil, kısa sürede tüm ilçenin dilinde dolaşır oldu.. Sokakta salınarak yürüyene, lokantanın bir köşe-sinde sessizce demlenen ya da yeni kratavli birisine takılacak için söz hazır:

"Gardaşıma bak, saçlarını da yan taramış!.."

Müdürümüzün ne cevher bir adam olduğu, hayli ilginç geçen tanışma toplantımızda iyice ortaya çıktı.. Odacımız Şarlo Ahmet, toplantının tuzu biberiydi.. Çay-kahve hizmetleri için her beş-on dakika-da toplantı odasına giriyor; müdü-re çıkartmadan, diliyle-gözüyle maskaralıklar yapıyordu. Salt biz-zim anlayabileceğimiz komik me-sajlarla mahsustan öksürüyor, sandalyeye takılıp mahsustan t-keziyordu. Makaraları koyverme-kek elde değildi. Gülmek için kimimiz dudağımızı ısırırken, kimimiz bi yerlerimizi cimdikliydik..

Odacımız, olmayacak durumlar-dan keyif çıkarmaya ilaç olduğun-dan; yaşamıyla yoksulluğuyla alay etmeyi yeğleyen bir tipti. İçi kan ağlarken başkalarını güldürmek zorunda olan palyaço denli komikti..

Müdürümüz konuşmayı seviyor-du. Bıraksalar, günlerce konuşabilirdi. İşin kötüsü, adam etkileyici konuştuğuna da kendini inandır-mış olmalıydı. Anladığımızca, poh-pohlanmak da istiyordu. Nitekin Şarlo Ahmet bir ara ancak bizim anlayabileceğimiz alaycı ve hin-düluhin bir dalkavuklukla Müdür Bey'e yanaşıp, yapmacık bir Os-manlı efendisi diliyle;

"Muhterem müdürüm" dedi, "Lütfedip inayet buyurursanız ev-çeğimize yağ alıp gönderece-ğim.."

Müdür, kendisinden beklemedi-ğimiz bir incelikle yerinden doğrul-du. Temennalar ederek, "İstirdam ederim efendim, lütfen buyru-nuz!" dedi..

Şarlo Ahmet'in söz ve davranı-şındaki mesajı anlamıştık. Demek istiyordu ki, "Müdürümüz yağlan-maya uygundur.."

Gülmek elde değildi. Ne çare ki, gülemeyecektik.. Dislenmeliydi dudaklarımız, cimdiklenmeliydi baldırlarımız..

Şarlo Ahmet'in yağ mağ alaca-ğı yoktu. Dalgasını geçmişti.. Tek dileğimiz, gülme krizimiz geçince-ye dek odamıza uğramamasıydı.. Müdürümüz, görevimizle ilgili yönergesini bitirip, yaşam öyküsü-nü anlatmaya geçmişti:

"Aziz arkadaşlarım, ben perso-nelimi korurum! Lise bitirmelerinde düzenlenen törende konuşma-ğım bendim. Meğer radyoemi müdürü de oradaymış. Sesimi çok be-ğenmiş. Gel seni spiker yapalım dedi. İstemedim. Benim idealim ti-yatroydum.. Evet evet, bir müdür mutlakla personeliyle iyi ilişkiler kurmalı. Bu makam bize kalıcı de-ğildir.. Babam rahmetli ise hep res-sam olmamı isterdi. Makamlar nö-bet görevi gibidir. Nöbet biter ma-kam gider.. Çalıştığımız her yerde personelimi korumuş, buyruk ve yönetmelikleri kesinlikle kötüye kullanmamışım.. Beni bir büyü-ğünüz, abiniz olarak görmenizi is-terim. Müdürler öcü olmamalı. Hamdolsun, mesleğimden yakın-ıyorum. Ama şu radyo spikerliği-ni değerlendirmeyişime, tıp ögre-nimi gören bir seksen beş boyun-daki oğlum Fırat hep ayıplamış-tır.. Ben şunu bilir, şunu anlarım aziz arkadaşlarım; personeel ko-runmalıdır!.."

Bu sırada Şarlo Ahmet, sözde çay servisi yapmak için, odaya damladı:

"Muhterem büyüğüm, vakit çok-tan akşam oldu, ama haddim ol-mayarak bir konuda.." diye elini oğuşturarak müdürle yanaştı.. Mü-dür saygılıca toparlanıp:

"Personelin ayrı işi gayrisi yok-tur. Lütfen!.. İstirham ederim, ten-zih ederim, bir odacı bile başımı-zın tacidir. Buyrunuz, konuşunuz! Düşüncelerinizi rahatça açıklayı-nız!.."demek durumunda kaldı.

Bugün Şarlo'nun yağcılığına di-yecek yoktu.. Müdür bize "evlat-larım" Şarlo Ahmet'e "efendim" der de, uyanık Şarlo bize gösteriş yapmaz mı?

"Efendim, ben kulunuz ne de ol-sa, sizler gibi ölçülü laf edemem. Çankılı cahil takımdanız. Amma af buyrun, size meftun oldum. De-mem şu ki, sesiniz de zat-ı aliniz gibi pek güzel.. Şu nüfus dairesi hergün, hastane koridorlarından beter dolar. Köylüsü var, kentlisi var. Aydını var, cahili var. Herke-se laf anlatamıyoruz. Hele benim gibi odacı parçasını kimse dinlemi-yor. Keşke salona, hatta memur-lar odasına hoparlörler koydursan-ız.. Memurlarınızı makamlarınızla zahmet buyurmadan çağırabilirsiniz. Ayrıca, koridorda toplanan söz din-lemez ahlaksızlara, ölçülü davran-maları için anonslar yaparsınız.. Af buyrun muhterem müdürüm, haddim olmayarak lafınızı kestim.."

Müdür, kaşağından rahatlamış

semiz bir aygır gibi bize dönerek, "İşte evlatlarım!" dedi. "İşte böy-lesi yetenekli insanların, denkleri olmayan konumlarda harcanması-na hep üzölmüşümdür!.."

Müdür, uzun uzun konuştu. Önemli bir konu yakalamıştı. O ko-nuştuğca Şarlo şışınıyor, bizi peri-şan ediyordu. Dudaklarımızı dişle-yecek gücümüz kalmamıştır.

Toplantı boyunca, sesinin mik-rofonik olduğunu vurgulayan mü-dürümüz keyifliydi. Uygun koşul yaratılmıştı. O parıltılı anlağı ve adam sarraflığı yeteneğiyle Şarlo, müdürün onulmaz bir mikrofon tut-kunu olduğunu kavramış, önerisin-den ötürü de müdürün sağ kolu ol-muştu.

Hafta geçmeden, salona ve di-ğer odalara hoparlörler kondu.. Nüfus memurluğu binası zaten avuç içi kadar bir yerdi. Giriş ka-pısında yellensen, deprem oldu sa-nırsın.. Hal keyfiyet buyken, hopar-lör işi gereksiz ve lüksü.. Ama mü-düre laf anlatamazdık ki!.. Ah Şarlo Ahmet ahl!..

Şimdi dairede iş yapamaz du-rumdayız.. Müdürümüz, sabah ög-le demeden günde onbeş-yirmi posta hoparlörle konuşma yapıyor. Tüm ilçe ve köylerinin diline düş-tük.. Eh, nüfus memurluğu herke-sin uğrak yeri.. Gelen güliyor, gi-den güliyor.. Birçok vatandaş, ho-parlörün cızırtılı sesini duymamak için zorunlu durumlarda bile daire-ye uğramak istemiyor.. Müdürü-müz işi öylesine ileri götürdü ki, çok güçlü bir hoparlör de binanın dışına koydurdu. Hoparlör, daire-mize özel olmaktan çıkmış, ilçeye hitap eder olmuştur. Usuna ne ge-lirse konuşuyordu. Öyle ki; meyve-lerin yıkanmasının savsaklanma-ması yaşlılara saygı, terli terli su iç-menin zararları, ailede nüfus kontrolü ve ishalden korunmanın yolu, tümünden akla hayale gelmeyen konularda halkı aydınlatmanın bir insanlık görevi olduğu kuruntusu-na bile kapıldı.. Mikrofonla doyma-yan müdürümüz bununla kalsa iyi.. Gemi azya almakta öylesine ileri gitti ki, Şarlo'nun kıskırtması-yla; önemli yurt ve dünya olaylarını bile hoparlörle ilçe halkına duyur-maya başladı..

Düne dek vatandaştan epey saygı gören biz nüfuscular, soka-ğa çıkamaz olmuştuk. Hemen her köşede; "Gardaşıma baaak, saç-larını da yan taramış!.." teranesini duymak olasıydı.. Çocuklar bile ar-dımız sıra basıyor kahkahayı, ge-çiyor dalgasını.. "Gardaşıma ba-aak, saçlarını da yan taramış!.."

Kimi gün, çekine çekine sokağa çıktığımız bir sırada müdürümüz, çarşı içlerinde gümbürdeyen se-siyle mikrofonlu bir konuşma yapı-yorsa (-ki mutlaka yapar) işimiz iy-i-ce bitiktir..

Müdürün hoparlördeki konu-şmasına; işini gücünü bırakan ilçe halkı koro halinde yanıt verirken, bu koroya katılmamak olur mu?..

"Gardaşıma baaak!.. Saçlarını da yan taramış!.."

Hadı hep beraber:

"Garr-daşı-ma baaak!.."

- BİTTİ -

CAN BARSAN





Mehmet GARCIA

APARTMAN CANAVARI

Suphi

● OYBİZİM ELLER



● ELİ KIRILASICA



● YAPMA ŞEHNÂZ, YAZIKTIR



● GEÇİM DÜNYASI



BEYHUDE



ARTIZ ROBERTLİ ŞİİR

doğuştan kör bir adama
Robert Redford a
benziyorsun dedim
halt ettim

bir gün bize gidelim sema
müzik dinler, dans ederiz.
benim minik
dünyamı
tanırsın..



Metin ÖSTÜNDÜĞÜ



LİMON' LUK

Sadık ALBAYRAK-İSTANBUL

HEY ÇOCUKLAR! HABERİNİZ VAR MI? DOĞRAMACI'NIN MALİ OLAN BİLKENT ÜNİVERSİTESİ'NDE İKİ KİŞİYE BİR BİLGİSAYAR DÜŞÜYOR MUŞ!



SADIK

DUYURU

Rifat Ilgaz Cide Edebiyet Ödülü'nü bu yıl mizah öyküsü dalında Muzaffer Abayhan'ın "Başkanın Demokrasisi" adlı kitabı kazandı.

Türk Standartları Enstitüsü kuruluşunun 32.yıldönümü nedeniyle bir karikatür yarışması düzenledi. 25x35 ebatlarında ve en fazla 3 eserle katılacak yarışmanın son katılma tarihi 15 Eylül 1986. Ayrıntı için başkanlıktan ve bölge müdürlüğünden bilgi alınabilir.

NOT: Karikatürleri yayınladığı halde telif ücretleri ellerine geçmemiş okur-gizlerlerimiz mektupla adresinizi bildiriniz.

LİMON

• TATİLDE BİRÇOK ÇOCUK, ÇIRAK ADI ALTINDA AĞIR İŞLERDE ÇALIŞTIRILIYOR.



Güney ARDA-ESKİŞEHİR



Bahadır TOSUN-YALOVA



Serdar GILKAL-MUDANYA



SERDAR GILKAL



Atilla YAKŞI-ESKİŞEHİR



Kemal URGENÇ-İSTANBUL



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MUJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ.
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 25 • 28 AĞUSTOS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
• 34410 Çağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDING A.Ş.



LİMON:15

Yazan çizen: **SUAT GÖNÜLAY**

Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY



(SÜRECEK)

KEL BAŞA ŞİMSİR REKLAM



SİYASİ PARTİLERİN PROPAGANDALARI REKLAM SİRKETLERİ TARAFINDAN YAPILIYOR..



UFUK TEFEK REKLAMLAR

