

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız

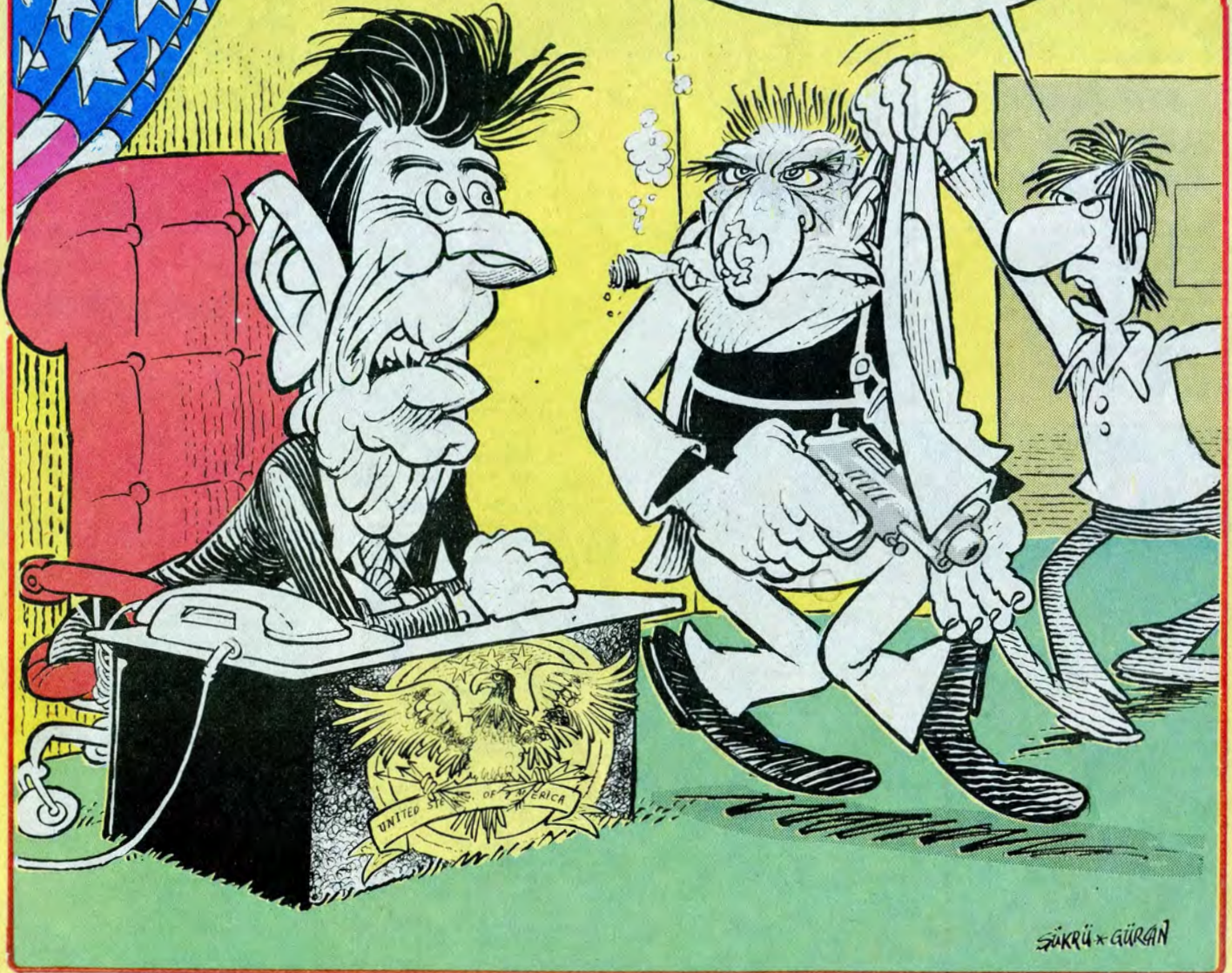
LİMON

SAYI: 24 • 100 TL (KDV DAHİL)

AMERİKA TÜRKİYE'YE YAPTIĞI YARDIMIN YARISINI KESİYOR

Türkiye'nin Amerikan çıkarları tehlikeye düştüğü anda Ortadoğu'ya, İran Körfezi'ne, Kafkasya'ya müdahale etmeyi kabul etmesi yolundaki Amerikan baskıları ise kesintisiz sürüyor.

SENİN ARADIĞIN
KİRALIK KATİL BİZ
OLMAYIZ MİSTER
REGAN... AL, ONLARDAN
SİZİN SOKAKLARINIZDA
TONLA VAR...



Sıcak, Ask, Kin, Kan
Nefret, Cinnet, Tırlatma

KATİL KİM?



SEVDİĞİ KIZI ALAMAYINCA 680 KİŞİYİ ÖLDÜRDÜ

Ölesiye seviyordu Mahmut... Köyün en güzel kızı Züleyha'nın da Mahmut'ta, gönlü vardı. Babası zengindi kızın, babası ağa... Mahmut'ta bir garip ırgat... İstedik sevdiği ni babasından. "Bre densiz, bre çulsuz ne yüze" diye güldü. Yıkılmıştı Mahmut... Buralarda duramam artık, dedi... Sınırdan çıktı, Irak'ta dolaşırken maaşlı olarak Irak ordusuna girdi... Bugüne dek savaşta 680 kişi öldürmüştü ırgat Mahmut...



LİMON:2

İCRAATIN İÇİNDEN

SAM AMCA KAZIĞI

Hür dünya dostumuz, biricik varlığı-mız, NATO'daki destekçimiz Amerika bu yıl 734 milyon dolar olarak yaptığı yardımı 485 milyon dolara indirmek istiyor. Üstelik geçen yıl alınan borcun % 13 faizi ile bu yıl 450 milyonu geri öde-meniz gerekiyor geriye kalıyor 35 mil-yon dolar savunma işbirliği ve mali des-tek yardımı. Anlaşılan Amerika bizi hep-ten gözden çıkardı. Doğu bloku ile ola-sı bir savaşta sadece nükleer bir füze rampası olarak düşündüğü Türkiye'ye şu anda fazla bir yardım yapmayı ge-reksiz buluyor.



Yine Amerika'nın Mısır, İsrail, Pakis-tan ve İrlanda'ya yardım indirimi yapı-lmadan paraları tıkr tıkr ödeniyor. Üs-telik bu ülkelerin hiçbir NATO üyesi de-ğil.

Bu yüzden bu haftaki Limon kapa-ğı-nı kendisine ucuz silahşör arayan Amerika'ya ayırdık.

Gelelim Limon'cuların mektupları-na...

Mektuplar yine dağı taşı doldurmaya başladı. Pencerenin dibinde okunma-mış mektup dağı dururken şöyle bir mektup alıverdik.

"Size karikatürlerimden birkaç ta-nesini göndermişim. Gördüldü kısma-nı bile koymamışsınız. Pes doğrusu: Sayın Limoncu: Beni dikkate alma-makta bakılı olabillirsiniz ama bu ba-na kısa da olsa bir cevap vermeyece-ğiniz anlamına gelmez herhalde."

Y.Kemal TURAN-KONYA

Öncelikle tüm Limon okurlarına yer gelmişken duyuralım. Hiç kimsese tek tek mektup yazmaya imcalimiz yok. He-le hele vaktimiz hiç yok. Tüm cevap bekleyenler bizi bağışlasın.

Derginin sayfaları ile yaptığımız oyna-ma genellikle olumlu eleştiriler aldı. Olumsuzların fikrinin ise kısa zaman sonra değişeceğini umuyoruz. Fakat genel kanı karışıklığın yok olduğu, ve derginin artık rahat okunduğu yolunda...

Bu hafta Olay sayfamızı Afrika'ya ayırdık... 100 bin lira verip saray gece-sine katılanların, 10 bin liraya kıyama-dıkları Afrika konserinin sonrasında böyle bir konuyu "Olay" boyutlarında incelemek geldi aklımıza.

Satırlarımızı Sevdakar Çelik adlı oku-rumuzun mini bir dizisiyle noktalamak istiyoruz.

"Dostunuz dost,
Düşmanınız kör,
Kalemimiz keskin olsun
Bayram olsun"

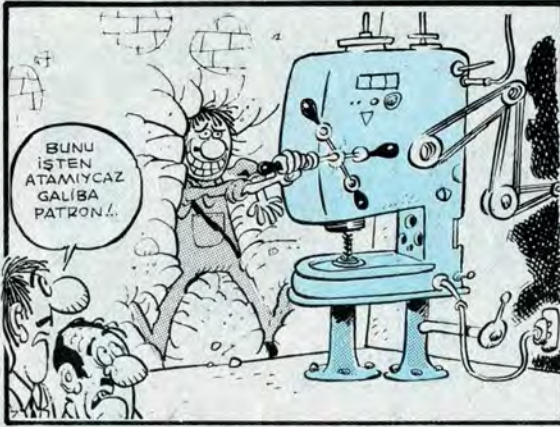
Dostlukla

ZEBANİ TURİZM LTD. ŞTİ. SUNAR

KATİLLER, KATİL OLMAK İSTEYENLER İÇİN EŞSİZ CİNAYET TURLARI...



- En uygun cinayet ortamlarına ma-sal gibi bir yolculuk. Yolda otobüsle milleti eziş.
 - Silahlar şirketten, birbirini vurmak yollarımızdan...
- Haydi bizimle elele verip sinir bo-zucu ortamlarda rahatlatan, huzur dolu cinayetler işleyin.
- Herşey dahil 100.000 TL. 500 \$ (Yarısı şimdi yarısı iş bittikten son-ra)



● Devlet Bakanlığı vatandaşlar arasında "GEVEZELİK" konulu anket yapacakmış...



KİLOMETRE TAŞLARI YENİLENİYOR

Şehirlerarası karayolları kenarlarında bulunan fosforlu kilometre taşları değiştirilecek... Son günlerde kilometreye 20 kaza ve 45 ölü düşmesi üzerine yollarda bulunan bu taşlar yanda görülen yenileriyle değiştirilecek... Bu uygulamanın kazaları bir nebze olsun azaltması bekleniyor.



İSKENCE DİZİSİ: 23

İSKENCE İZLERİ

● İskence gören bir köyü, vücudundaki izleri, SHP genel merkezindeki gazetecilere gösterdi



LİMON:3

ekonomi

ÖZAL 2. BÜTÇE ÇAĞRISINDA BULUNDU

Hükümetler her yıl, bir sonraki yılın bütçesini saptamak için, devlet dairelerine ne kadar ödenek istediklerini sorarlar. Özal hükümeti bu bütçe çağrısına bir yenisini ekledi. İkinci çağrı, işadamlarının gelecek yılda ne kadar kredi istediklerini öğrenmek için yapılıyor. İşadamlarının istedikleri krediler ayırdıktan sonra kalan para da eğitim, sağlık vb. hizmetler için bütçeye konuluyor. Bütçe çağrısına yanıt veren bazı işadamların kredi istekleri şöyle:



KOC: 2 trilyon



NARİN: 750 milyar



ŞABANCI: 2 trilyon

IMF 'SEÇİM EKONOMİSİ'NE KARŞI ÇIKTI

● 11 ilde yapılacak ara seçimleri kazanmak için hükümet bu illere yönelik yol, su, elektrik, sağlık hizmetlerini yoğunlaştırdı, taban fiyatlarını yüksek tuttu.

● IMF bu gelişmeler karşısında, Türkiye'nin borç ödemesinin aksayabileceği kaygısıyla, hükümetten tutumlu olup elindeki parayı borç ödemelerine saklamasını istedi.



OKUMUŞ'UN MALLARI HACZEDİLDİ

Aldığı kredileri batırarak iflas eden işadamı Mehmet Okumuş'un mallarına, borçlu olduğu banka ve şirketlerce el konuluyor. Okumuş'tan 3,5 milyar alacağı olan 4 bin işçi işe çaresiz bekliyor.



OKUMUŞ HAPI YUTTU!

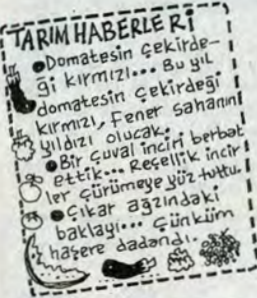


Mehmet Okumuş, durumunu kurtarmak için yeni kredi peşinde koşup duruyordu. 1983 seçimlerinde ANAP karşısında, MDP ve Turgut Sunalp'ı destekleyerek yaptığı hataya rağmen yine de belki holdingimi kurtarırım diye bir ümidi vardı. Fakat haciz sırasında evinde bulunan yukardaki fotoğraf ANAP hükümetinin eline geçti. Ve Okumuş hapi yuttu, artık batması şart oldu (Yanlış ata oynamanın cezası işti...)

BURADA NE OLUYOR?



YANIT: "DEMOKRASİ RAYINA SOKULUYOR!"



• Döviz sıkıntısı çeken hükümetin imdadına 'Alamancılar' yetişti



İMKB'de REKOR!

Piyasa ekonomisine geçişin bir aşaması olarak kurulan İMKB'de (İstanbul Menkul Kıymetler Borsası) dün akşama doğru, DÜMEN-SAN'a ait bir hisse senedinin alıcı bulması, gece geç saatlere kadar şampanya patlatılarak kutlandı. Başbakan Özal'da Borsa'ya çekiliği telgrafta, "Olay, Türkiye'de piyasa ekonomisinin başlarıyla yerleştiğinin açık kanıtıdır" diyerek tarafları kutladı.



LİMON: 4



BİR YAZARIN GÜNLÜĞÜNDEN

Hikmet Badanoz

3 HAZİRAN: Borç alacak kimsen kalmadı. Bir roman yazmam gerek... Roman... Ne yapsam da yazsam...

8 HAZİRAN: Sarımsaklasamda mı yazsam, sarımsaklasamda mı yazsam...?

11 HAZİRAN: Korkunç.. İki gündür parasızım. Sabah fırından ekmeğim kaldım.. Eş-şoğlusunu, dün akşamdan kalan ekmeğimi satıyordum.. Bayat bayat yedim. Halkın ve benim gibilerin durumunu yansıtan yüzde yüz toplumsal bir roman yazacağım. Yazmalıyım. Yazmam gerek. Alınma yazılmış bu benim.. Valla yazıcam..

12 HAZİRAN: Daktilomun tuşları parmaklarımdan altında inip kalkmaya başladı. Her taktırdı bir harfe dönüştürerek beyaz kâğıtta satırlar oluşturuyor. Satırlarda sıfatlar, fiiller, zarflar, edatlar, tümeçlekler ve bağlaçlar birbirini kovalıyor.. Sosyal içerik, sapına kadar toplumsal.. İşte hedefim, gayem, amacım, ereğim, çatalkaram, karadutum, çingenem... Romanın giriş cümlesi çok vurucu oldu "Yiyin efendiler yiyin..." diye başlıyor. Bundan toplumsalı, şamda kayısı. Öğleden sonra Victor Hugo'nun sefiller romanını haşlayıp yedim.

17 HAZİRAN: Romanım dev adımlarla sağlı... Pardon sollu, sollu ilerliyor. Acaip sosyal içerik içeriyor paragraflarım. Açlık insana neler yaptırıyor anasını satayım. Birkaç günde yüz sayfa geçtim. Beyaz dosya kâğıtları, siyah harflerle dolup birbiri üstüne yığıldıkça kendimi çok güçlü hissediyorum. Daktilo kullanmaktan iyi pazı yaptım. Akşam kösedeki pastaneden ayçoreği çalar-ken yakalandım. Neyse, zaten iyi kızarmışlardı. Ayrıca dayağa karşı çok dayanıklı olduğumu da öğrendim bugün..

26 HAZİRAN: Halkım... çilek, emekçi halkım... Romanımı size ithaf edeceğim. Bitmesine öyle az kaldı ki. Yalnız hala bir isim bulamadım. Romanın kahramanı işçi Ferit, eşcinsel fabrikatör Tayar Bey tarafından sömürülmektedir ve bundan sonra Ferit'in patronundan intikam alması işlenir. Konu kısaca böyle. Bugün elbiselerle birlikte 16 kiloya indim.. Dayanmalıyım. Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar'ını yağda kızartıp yedim. Fena olmadı.

13 TEMMUZ: "Hazret-i Süleymana kalmayan bu dünya size de kalmaz" adlı, toplumsallıkla dolup taşan ve bolca sosyal içerik ihtiva eden romanım basılarak piyasaya çıktı. Bakalım ne olacak.. Bugün 8 kiloya düştüm!

14 TEMMUZ: İnanılmaz bir başarı.. Romanımın ilk baskısı tükendi. İkinci ve üçüncü baskılar yapıldı.

21 TEMMUZ: Halkım benim.. Aslanım 25. baskıda tükendi.. 32 kiloya çıktım.

1 AGUSTOS: Her on dakikada bir yeni baskı yapıyor. Millete iyi kakaladım romanı.. Bugün 82 kiloyum.

11 AGUSTOS: Boğazda bir daire, bir Jaguar aldım. Birkaç holdinge ortak oldum, 320 kiloya yükseldim. Romanın satışları biraz azaldı. Ter kokan, sefil yaratıklar, almazsanız almayın..

17 AGUSTOS: Artık kendi holdingim, fabrikalarım var. Bulabildiğim tüm romanlarımı piyasadan çekip yakturdum. Onu yazan bozguncu, hain ben olamam.. 516 kilomdan utaniyorum. Fransa'daki villama çekilip yeni bir romana başlayacağım. Adı bilem hazır "Patronlar Birleşin"

Can BARSLAN

• Kalitesiz mal üreten 1770 firma savcılıkta



HASTANIN HIT OĞLU HIT LAFLARI

- gez kenya'ı gör tenya'ı
- uyandırmakerizi bulandırır denizi
- Allah boyvermiş sonra koyvermiş
- sıkma tatlı canını okşa patlıcanını
- benim oğum ya ANAPA ya CENAPA ya da SERAPA



LİMON:5

DÖNGÜTUNCAY
AKGÜN**LİMON DAN
SÖYLEMESİ****TÜRK-YUNAN
ÇEKİŞMESİ MEİS
ADASINDAKİLERE
YARADI...**

Güney kıyılarımızda kaç ilçesiyle yüz yüze bir ada vardır. Kıyıda bir iki kilometre uzaktaki bu adanın evleri bizim kıyılardan rahatça görünür. Ne var ki haritada bile zor bulunan bu Yunan adasının halkı "Türkler geliyor, Türkler saldırarak, Ege kıyıları" haberlerinden çok rahatsızlanmışlar. Kendi ülkelerinden yüzlerce kilometre uzaklıkta, Türkiye'nin burnunun dibinde yaşamak istememişler ve dengini toplayan Yunanistan'a kaçmış. Ada nüfusunun hızla azalmaya başlaması da Yunan hükümetini güç durumda bırakmış ve bir yasayla göçen son vermişler. Yasaya göre Meis adasında yaşayan her Yunan vatandaşı ne iş yaparsa yapsın günde 5, yani ayda 150 dolar, yani 100 bin lira maaş alıyormuş. Beş kişilik bir ailenin hiç çalışmadan aylık geliri 500 bin evet yanlış duymadınız 500 bin lirayı buluyormuş.

**SOMALİ'DE AÇLIK
ÇEKEN TÜRK
VATANDAŞLARI!..**

Afrika'daki açlıkla boğuşan insanların arasında Türk vatandaşları olduğunu biliyor muydunuz? Kalkar belediyesinin hoparlörlerinden yayın yapılana kadar biz de bilmiyorduk. Afrika'daki açlık çeken insanlara yardım yapılması için anons yapan belediye hoparlöründeki spikerin sözleri aynen şöyledir: "Sayın Kalkan" lılar. Afrika'da açlık çeken vatandaşlarımız için yardım yapmak her müslümanın görevidir. Açlık çeken bu bicare vatandaşlarımız yardımınızı bekliyor". Anonsu duyan çevre halkı bir süre yanlışlığın düzeltilmesini beklemişler.



"Limon dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın

GANİ MÜJDE

ÜÇÜBE KARİKATÜRLER



Orospaçoçluğu

İşte...İşte gene oturuyor masasında...



SÖYLE XAVIERELLA, NE VAR GENE ?..

ÜRETİM FAZLALARIMIZI AKITACAĞIMIZ ÜLKELER HAKKINDAKİ RAPORLAR EFENDİM, AMA ÖNCELİKLE ÇURKAVİT ÜLKESİNE SALDIRMAYACAĞIMIZ VE BARİŞA DAİR TAAHHÜTNAMEYİ İMZALAMANIZ GEREKİYOR. BUNLAR İKİ ADET OLACAK. BİRİ ÇURKAVİT DİĞERİ DE TUMULUSLAR KOMİSYONUNA ACELE GÖNDERİLMELİ...



AL BAKALIM XAVIERELLA... DİĞER RAPORLARI DA SONRA İNCELEYECEĞİM.

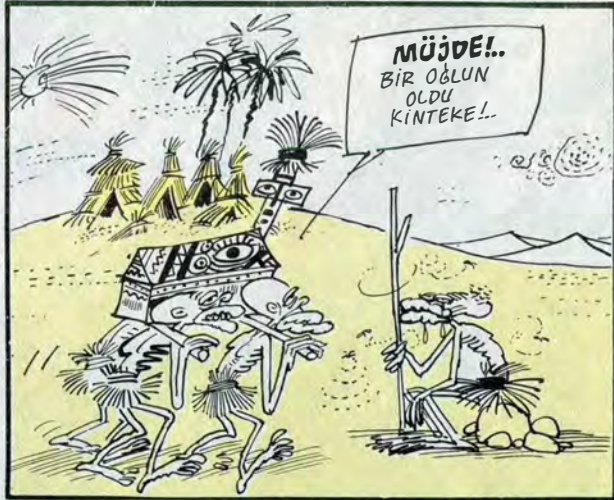
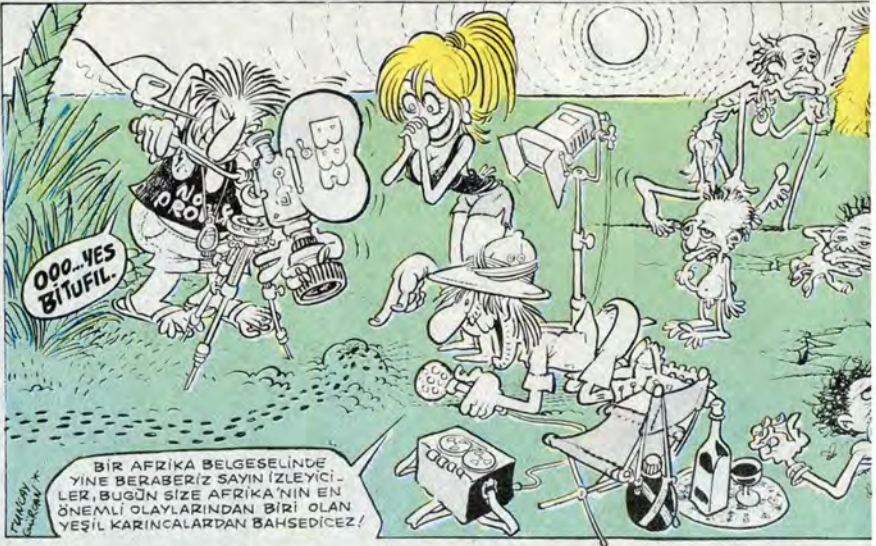
YAVVRUUM.. XAVIERELLA'M BENİM. HERŞEYİNLE MÜKEMMELSİN SEN...



Açlık, ırkçılık, sömürgecilik...

İŞTE AFRIKA

● Türkiye, Afrika'da açlık çeken ülkelere yardım yapıyor



GÜNEY AFRIKA HÜKÜMETİ AMERİKA'DAN SUSTURUCU GETİRTTİ

Hükümet Başkanı Botha, "Zin karın gurultularından uykulu olmuştuk. Şimdi rahatız" diyor.

AÇIKHAVA KONSERİNDE KİM NE SÖYLEDİ?

Baş MANÇO: Hamburger lahmaacuuuun

Zekai TUNCA: ben esmeri fındık ile ben esmeri fıstık ile ben esmeri badem ile beslerim

NİL BURAK: bir fırın yaptırdım doldurdum börekleri gel beraber yiyelim yaptığım çörekleri

İzzet ALTINMEŞE Süt içtim dilim yandı amanin amman

AFRİKA TURİZM SUNAR



Afrika'daki açlar yararına düzenlenen AÇIKHAVA KONSERİ'NDEN KISA KISA



•Konsere ilgi haddinden fazla yüksekti. Öyle ki iğne atsanız yere düşmez gibiydi. Cıvarda konser olacağını duyan ne kadar köfteci, turşucu, kokoreççi, sucu, abonmancı varsa oraya akın edip sotalanmışlardı.

Seyirciler içeri alınırken satıcılar arasında çıkan kargaşada dört sarmılık kokoreç, üç öğrenci abonmanı, iki baş lahana turşusu ezilerek büzüldü.

•Biletlerin 5000 ile 10.000 lira arasında değiştiği gecede tüm biletleri satın alarak Açikhavayı kapatmak isteyen ve "ben aç arap şebekler için dansöz oynattırıcım len" diye direten Adanalı işadamları, ekşimiş turşu suyuyla çimdirlenerek teskin edildi.

•Sahneye ilk olarak İbrahim Tatlıses çıktı. Tatlıses, bir yandan türküsünü söylerken öte yandan da çiğ köfte yağurarak hayli terledi.

Yoğurulan çiğ köfteler iki Altınbaş rakıyla beraber konser sonunda Afrika'ya gönderilmek üzere darbukaya dolduruldu.



•Gecenin şiş göbek sanatçılarından Muazzez Abacı, şarkılarını söylerken geceyle çelişkilili olmasın diye karnını hep içeri çekti.

Bir ara aşırı tazyike dayanamayıp patlayan Muazzez hanıma lastik yama yapıldı.

•Sahnede şarkı söylerken birara seyirciler arasına kaçan Samime Şinanay'ı seyirciler geri vermeyince hakem yetkililerden yeni bir Samime Şinanay isteyerek maça pardon konseriyle devam edilmesini sağladı.

•Ara verildiğinde seyirci, kokoreçe ve özellikle köfte ekmeğe müthiş şefkat gösterdi.

Seyircideki, yardım duygusu bu arada da kaybedilmedi ve herkes fazla köftesini Afrika'daki açlar için büyük bir cepte topladı.

Cebinde köfte stoku yapılan seyirci köftelerle beraber tüymek isterken üzerine seyirciler arasında bulunan Osman Yağmurderelli yuvarlanarak köfteler ve pis hırıs hiç bir yana gidemez hale getirildi.

Metin ÜSTÜNDAĞ

• Çokuluslu şirketler yüzyıllardır Afrika'nın madenlerini sömürüyor



BU NEDİR?



YANIT

Bir Afrikalı'nın tabağındaki yemeğin 1.000.000 kere büyütülmüş hali...



Güney Afrika'nın ırk ayrımı "yasaları"

•Bir Afrikalı ya da bir melezele evli olan ya da birlikte yaşayan "görünüşü açıkça beyaz" olmayan kişi, beyazların grubuna giremez.

•Bir Afrikalı işçi, sebebi ne olursa olsun bir greve katılamaz. Eğer katılırsa suç işlemiş olur ve 1.400 dolara kadar para cezası, üç yıla kadar hapis cezası ya da ikisine birden çarptırılır.

•Beyaz bir adam kendi evinde, Afrikalı hizmetkârlarına haftada birkaç saat okuma öğretirse, suç işlemiş sayılır.

•Bir beyaz ile beyaz olmayan bir diğer kişinin Güney Afrika'nın herhangi bir yerinde, izinleri olmadı-

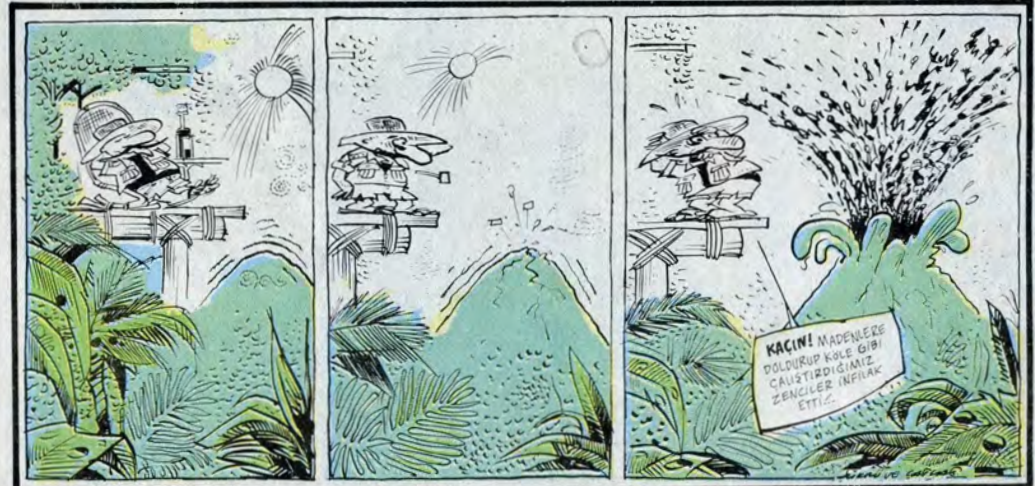
ğı takdirde, bir kafede birlikte bir bardak çay içmeleri kanuna aykırıdır.

•Beyaz bir orkestra, dinleyiciler ayrı ayrı yerlerde oturuyor olsalar bile, Afrikalı bir koroya eşlik edemez.

•Beyaz bir üniversitenin öğrencileri tarafından düzenlenen bir karnavalı Afrikalıların seyretmesine izin verilemez; içecek servisi yapılmamak şartıyla Melezler ve Asyalılar seyredebilir.

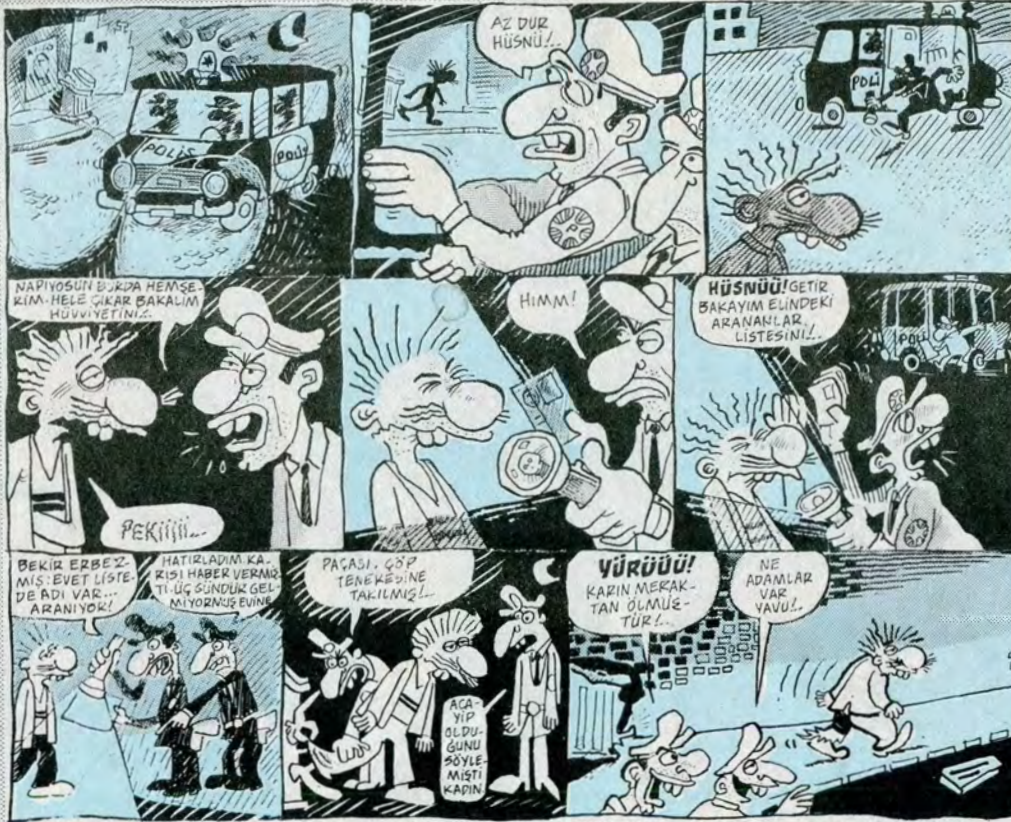
•Özel izin almadıkları takdirde, beyazlar ve beyaz olmayanlar aynı sportif olayı birlikte seyredemezler.

•"Düşün" dergisinden alınmıştır



bezgün bekliir
Tugay Akün

Tuncay Akgün



**Anketolog,
Arkeolog Hint-Urdu
dillleri ve Şeker
lebleri profesörü
Dr.Doç.Dm.
Gani Müjde
Sizin için araştırdı**

NASIL GEÇTİ HABERSİZ

Evvel Kurbanzedeler bu ankette size,bakalim bayramınız nasıl geçti? Bu anketi Marmaris'e giden beniz zor belâ yer bulabildiğim Hakkari'nin Çukurca ilçesinden yazıyorum. Bu arada dergidekilere de bir çift sözüm var “Hoop çocuklar. Beni merak etmeyin. Tatilim iyi geçiyor. Az önce Apocu'larla çatıştık. Sonra da dereye girip yüzdük. Marmaris'e biraz uzak kaldık ama olsun. Yakında yola çıkacak, çaaavv, çiyvvvv, çiyvvv, ana yine geldiler. Çukurca tatil köyü mensupları sperlereeeee...

1 Yarım saat el kol salladıktan sonra Topkapı'dan aldığımız koyunu niye kesmekten vazgeçtiniz.

a) Koyun'un sürüdeki arkadaşları uluslararası af örgütüne başvurup karar almışlardı. Uymak zorunda kaldım...

b) Kesmeden bir saat önce koyun yanıma gelip "Fazla abonmanın var mı abi dedi." İnanın aklıma birşey gelmedi verdim. Bileti kapıldığı gibi otobüse koştu, bindi, biletini attı cam kenarına oturdu. Herşey nizami idi. Bu yüzden elden gitti koyun...

2 Su borularının içine saklanmanıza, iki gün önceden öldüm diye tatbata girip mahallede birkaç tur atmanıza rağmen, çocuklar, o küçük çıkıcılar bayram harçlığını alıp sizi çöktirmek için el öpmeye geldiler.

a) Onlardan önce davranıp kendi elimi öperim, bahşişi de ben alırım.

b) Tam elimi öperlerken karım yüzüne maske takmış olarak odaya girer ve bana "Ben uluslararası TDKCL WYZ örgütündeyim. Eller yukarı der."

Ben ellerimi havaya kaldırıncı çocuklar da ellerimi naah!.. öper..

3 Diyelim bayramda tatile çıkmak gibi tarihi bir yanılgıya düştünüz. Otobüsünüz hızla Marmaris'e doğru yol alırken şunlardan biriyle kucaklaşıp bayramlaştınız mı?

a) Karşıdan hızla gelen kamyon
söförü Nivazi ile

b) Muğla Devlet Hastanesi Başhe-
kimi Sırrı Bey'le..

4 Pekii tatile giderken ve gelirken otobüslerde, çay bahçelerinde, motor gezilerinde, Bodrum Belediye helâsında, Caunos haberlerinde dinlediğiniz Ümit Bazen'in "Du yu lav mi yes Ayduu, YAlelli yalellii" adlı şarkısından

a) 8 mısrasını da su gibi biliyorum.
b) efendiiim, ne dedin birader, du-

yamıyorum. Kulaklarımda pamuk var. Alooooov....

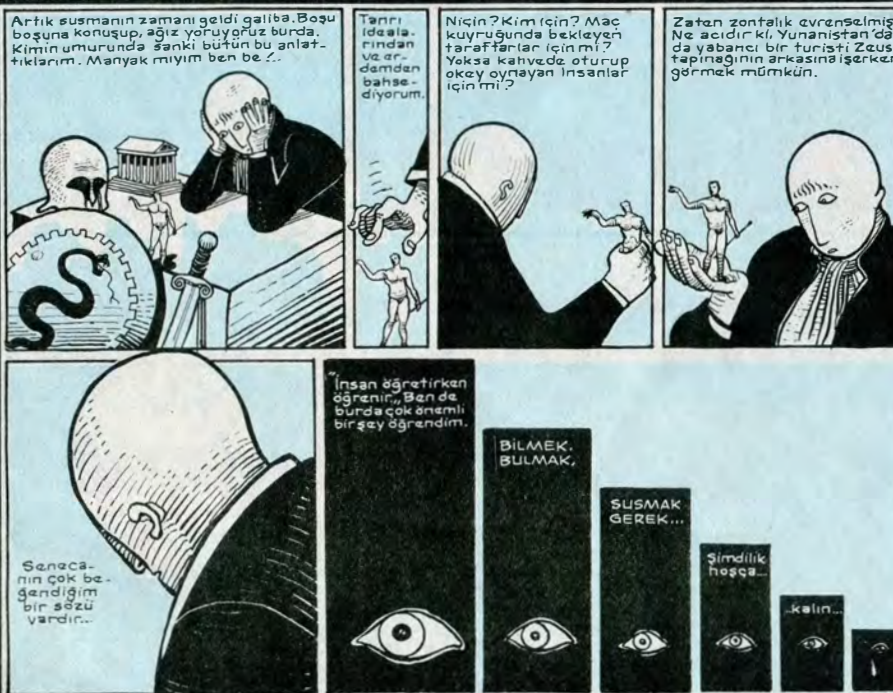
SİZ BU SUNUZ...

Siz bu sorulara Evet veya Hayır dediyseñiz şanslısınız. Bizim Hakkarî' dedi tatil köyünde işler fena. Kutu kolaları molotof kokteyli diye atıyoruz. Cephaneimiz bitti. Üstelik muhtarın oğlu da dereye işemiş. Tatil köyü müdürü İrınza Çavuş ben de dereyi gözlerim gibi masmavi yapmazsam ineyim dedi ve şarkıcılığa başladı. Siperlereeee.

G. İÇÖZLÜ



SUS
MA
YA
CA
ĞIM
İŞ
TE



LIMON:10

TELE TAHSİN

ÖZET: Üç kuruş maaşa talim eden adamımız Tahsin, camına tak edin- ce dış görünüşünde bir takım tadil- latlar yapıp, tale-kız piyasasına dalar. Çalıktığı yerde müdürünkün ve nefret hisleriyle bağlıdır. Kade- rin ağlarını örme si sonuçu, Müdü- rü kafaya alır. Burada Apepler, bir muhabbet falı ve gaddarkayın, pedari de onun peşindedir...Vessalam!

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ





LYMON:12

(SÜRECEK)

ANAHTAR



Yürek işçileri Hasan F. ve Behiç Ak için,

Şükrü, Ovacık'lıydı. Bütün gün tarlarda çalışıp yine de aç kalmaktan bıkmış sarıca öküzden daha kocaman umutlarla kalkıp İstanbul'a, ağabeyi Acaip Hasan'ın yanına geldi. Acaip Hasan tek göz bir gecekonduya oturuyordu, karısı ve dört çocuğuyla. Şükrü de gelince kıpırdıyacak yer kalmadı. Bazı geceler misafir gelince yengeniyle nöbetleşe uyuyordu Şükrü. Ama yine de İstanbul büyüleyordu onu. İş ararken gördüğü yerlere saatlerce bıkmadan usanmadan bakıp, duruyordu.

Sarımsak kokan bir gece, yengesi tüm ciddiyetiyle "Ne Olacak Halimiz?" konulu açık oturumu başlatınca, ağabeyi Acaip Hasan karısının fikirlerini sabote etmek için, "Kaderin Cilvesi ve Sana Ne Oluyor Ulayn?" adlı güncel arabesk parçaları söylemeye girişti. Daha sonra hızlarını alamayan karı-koca gırtlak gırtlakla yapışarak kafa-göz yarma tangosuna giriştiler. Tangonun hemen ardından yengesinin tek başına seslendirdiği "Uy Ben Ölemede Kurtulam" adlı uzun havanın yanıklığı Şükrü'yü yalayınca küskün ve üzgün soluğu Koca Sülü'nün kahvesinde aldı. Koca Sülü kasabalıydı Şükrü'nün. Şükrü'nün haline acıyıp, iri göbeğini hoplatıp hoplatıp, eğer istiyorsa kahvede çalışıp, kalabileceğini söyledi. Şükrü sevincinden o gün tüm acemiliğine rağmen rüzgâr gibi çalıştı...

Sülü'nün kahvesi Beyoğlu'nun arka sokaklarından birisindeydi. Daracık bir sokaktı. Her gün yağmur yağarmış gibi hep ıslak olurdu. Ama o ıslaklığa rağmen yine de gençler masalarını sokağın ortasına çekip, gürültüyle şakalaşarak gelip geçen kızların popolarına dikerlerdi isterik bakışlarını. Bazen Sülü'nün tombul elini enselerinde hissedip bakışlarını içlerine gömerlerdi. Çıyak çıyak bağırarak kadın ve çocuk sesleri bütün gün boyunca sokağı inletip dururdu... Şükrü kahveye ve sokağın sakinlerine alışmıştı. Günlük hep aynı monotonlukla geçip gidiyordu.

Bir gece, her gece olduğu gibi Koca Sülü kepengi Şükrü'nün üstüne kilitleyerek gitti. Şükrü kendine okkalı bir kahve ısmarladıktan

sonra soyunarak, masaların üstündeki yatağına uzandı. Tavanın lekelerine diktirdi gözleri derin düşüncelere daldı. Sokaktan gelen köpek havlaması düşüncelerinden aldı onu. Buranın köpekleri bile bi alem, diye düşündü yatağında dönerken.

"Hiyaat ulan kahpe dünya" diye nara attıktan sonra, "ben de senin ırzına musallat olmazsam namerdim!" diye söylenen sarhoş, düşe kalka sokağı geçtiğinde Şükrü uyumuştur bile.

Gürültüyle uyandıığında saat sabahın dördüydü. Kapı vuruluyordu. Uykuyu sersemi kalkıp çevresine şaşkın şaşkın bakındı. Gecenin bu saatinde kim olabilir di ki?.. Şaşkın bir merakla iri donunu çeğiştirerek pantolonunu giyindi. Fermuarını çekerken göz ucuyla kapıya baktığında şaşkın gözleri iyice irileşip, büyüdü! Kapıda aşırı boyalı çok güzel ve alımlı genç bir kadın oturmuştu. Şükrü şaşkınlığını yenerek sürgüyü çekip kapıyı açtı.

"Ne is...istiyorsunuz?" Kadın yüzündeki o isterik gülüşü bozmadan şuh bir sesle cevaplandırdı. Şükrü'nün sorusunu.

"Seni istiyorum cici!" Kadın iri verdiği cevap Şükrü'yü iyice şaşırttı. Kekeleye, terlemeye başladı.

"Ne ya...yapacaksınız be...beni?"

"Yiyicem!..Hadi aç şu kapıyı da beraber uçalım yavrum!"

Kadının masmavi gözlerinde kaybolmak üzereydi Şükrü. Alnında biriken terleri silerken, şu bendeki talihsizliğe bak, diye geçirdi içinden. Burada kilitliyim. Hiç bir şey yapamam. Allahım!

"Şey a...açamam. Anah..."

Kadın demirlerin arasından uzattığı eliyle ağzını kapattı Şükrü'nün. Dilini dudaklarının üstünde dolaştırırken, hünerli eliyle de vücudunu okşuyordu Şükrü'nün. Şükrü ağzı bir karış açık, vücudunda gezinen eli izliyordu.

"Hadi! Uzun ettin ama. Nazlanma erkek kuşum! Aç şu kapıyı." "İnanın açamam. Ben...ben kilitli..."

Şükrü yine sözlerini bitiremedi. Çünkü kadın vücudunda dolaştır-

dığı elini aşağılara, daha da aşağıya indirmeye başladı. Mosmor kesildi Şükrü. İniltiyle, "Anneee!" diye bağırdı. Kadın şaşırmıştı.

"Hoy! kendine gel aslanım! Ben senin anan dilim. Şu kapıyı aç da neyin olduğumu göstereyim sana!"

Şükrü'nün boğazına takılıyordu sözcükler. Konuşamıyordu. Bunca şey kalbi dayanabilecek miydi, merak ediyordu... Yaşadığı şu olaylar... Ah kader! Ve de piiz! "Ama siz beni an...anlamak is...istemiyorsunuz!"

Birden dökülmüştü bu sözcükler ağzından. Kalan tüm gücünü toplayarak devam etti.

"Ben ben...şey..." "Sen cimri pintinin birisin. Niye söyleyemiyorsun bunu? Arpacıkların tatlı dimi?"

Şükrü garip duygular içinde hırslıdan ağlamaya başladı. Tutamıyordu kendini.

"Şimdi de ağla! Ben de ninni söyleyeyim sana... Şu işe bak... Hey! Yoksa sen hiç!.. Şimdi anlamıyorsun! Hadi aç şu kapıyı bak sana ne göstereyim!"

Şükrü küçük bir çocuk gibi burununu çekerek, saf saf.

"Ne göstereceğin?" diye sordu. "Ne mi, işte bunu!"

Kadın birdenbire eteğini beline kadar kaldırıp, indirdi. İç çamaşırı niyetine hiç bir şey yoktu! Şükrü irileşmiş gözleriyle mosmor kesilmişti. Garip bir sesle "Yavrum!" diye inledikten sonra kepenglere atılarak sarsmaya, hırlamaya başladı. Ama açılması imkânsızdı! İmkân.. Dipsiz karanlık bir kuyuya düştü Şükrü. Uçuyordu, uçuyordu.

Uçuyordu!

Sabahleyin Koca Sülü gürültüyle kepengi açıp, kapıyı ittiğinde Şükrü, yarı çıplak bir halde kapıdan rüzgâr gibi fırlayarak sokağa attı kendini! Sülü'nün şaşkın bakışları altında kalanmış yice açılmış gözleri ve yüzündeki korkunç sırıtlı, anahtar, anahtar diye bağırarak sokağı geçip, gitti.

Bir daha da görmedi Koca Sülü, Şükrü'yü.

- BİTTİ -

CAN BARSAN





Mehmet ÇARÇI

APARTMAN CANAVARI

Suphi

• ZONTA DUYGULAR



• VEZİR PARMAGI



• KÖPTE HORLAR ---



• YENİ ALENGİRLER...



Metin'in Şiirleri

Metin üstündə

DIYALEKTİK GÜL BİTTİ
Okader kurbanıydı
ben ise diyalektik
allem ettik
kallem ettik
birleşemedik

YİYYİN ANTEPLİLER YİYYİN
MANTI GÜNÜDÜR...

KAZA

babamın
on parmağında
on hüner vardı
dördünü makine kaptı
altı hüneri kaldı

DEDİM KIIZ ADIN NEDİR?
DEDİ: TELEEKİİİZ...

VAAY

bizim evde
kâh oturur
kâh toz alır
kâh koh kih te
gülerdi tombiş
enistem büyük adam
ablamı sezer yan etmiş

GÖZDEN İRAK OLAN
GÖNÜLDEN SURİYE OLUR

BİR BAYAN ÇANTASINDA
bir bayan çantasında
ruj vardır ayna vardır
belki bir minik cımbız
ve tabii kimlik kartı
sigara çakmak veya kiprit
göz yaşı için mendil
azıcık sevgi ve korku
ve şöyle bir tarak belki
bir bayan çantasında
kendi geçmişte gizli
anadan babadan
kocadan dahi saklı
bir topaç delikanlı
fotoğrafı...
bir bayan çantasında
bay vardır



LİMON' LUK

YÜKSEL BAYRAM'DAN DEMOKRASİ KARİKATÜRLERİ



Yüksel BAYRAM-BİLECİK

Kemal URGENCİ-İSTANBUL



Enis TEMİZEL-İSTANBUL



Yaşagül BUCA-İZMİR



Erhan BAŞ-ORDU



Saak DEMİROZ-İZMİR



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MUJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

24 • 21 AĞUSTOS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HURRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HURRIYET HOLDING A.Ş.



LİMON:15

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY



● Türkiye, Afrika'da açlık çeken ülkelere
Müslüman olanlara yardım yapıyor



İŞTE AFRIKA



**Afrika'daki açlar
yararına düzenlenen
AÇIKHAVA
KONSERİ'NDEN
KISA KISA**



•Konsere iki hadinden fazla yoksul...
Öyle ki önce atamız yeme düşmez
gözyaşı. Çividen kırtlar düşen du-
yan ne kadar köylü, turpucu, kö-
roğlu, suçu, abırmazsa vıraza oraya
akın edip kurtulmuşlardı.
Seyirciler içti alırken satıcılar
arasında çıkan kavgaya dört sa-
rimlik kokoreç, üç öğüncü abırmaz-
rı, alt baş lahana turpucu ezilerek
bitirdi.

•Biletleri 5000 ile 10.000 lira ara-
sında değişti. Gecede tüm biletleri
satan alarlar Açıkhava kasasına g-
tiren ve "ben aç arap sevdikler için
demez bütçeliyim" diye dinle-
ten Adana'ya, ekimci turpucu su-
yunda cindirler teskin edile.

•Sahneye ilk olarak İbrahim Tat-
lıses çıktı. Tatlıses, bir yandan türkü-
sünü söylerken öte yandan da çiğ
kötüce şakarak haydi terledi.
"Yokurken çiğ köfteyi ki Açıkhava
rakıya beraber konser sonunda Afri-
ka ya gönderilmek üzere derbükuya
dodurdu.

• Çokuluslu şirketler yüzylardır Afrika'nın madenlerini sömürüyor



Güney Afrika'nın ırk ayrımı "yasaları"

•Bir Afrikalı ya da bir melale so-
fradan ya da birine yayan "gö-
rünüp açığa beyaz" olmayan
kır, beyazların grubuna girmez.
•Bir Afrikalı kişi, sabah ne olu-
sa olsun bir greve katılmaz. Eger
kalkarsa suç işlemi olur ve 1.400
dolara kadar para cezası, üç yıla
kadar hapis cezası ya da ikisi-
nedeninden biriyle cezalandırılır.
•Beyaz bir adam kendi evinde,
Afrikalı hizmetkârlarıyla birlikte
birkaç saat okuma öğretilse, suç
işlemi sayılır.
•Bir beyaz bir beyaz olmayan bir
diğer kıyın Güney Afrika'nın her-
hangi bir yerinde, izni olmasa-
la.

