

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

● Patagonyalı General Falconrock mal varlığını açıkladı!

BİZİM DE BİR
AİLEMİZ VAR...
BUNLARIN HEPSİ BANA
1875'DE ÖLEN BÜYÜK
DEDEMİN MİRAS
KALDI...



TURGUT ÖZAL LİMON DERGİSİ'Nİ HAKARET İDDİASI İLE DAVA ETTİ...

Başbakan TURGUT ÖZAL, mizah derginiz LİMON aleyhinde hakaret iddiası ile dava açılması için Adalet Bakanlığı kanalı ile Savcılığa başvurdu. Böylece TURGUT ÖZAL, yayınlanan karikatürlerinden dolayı ilk kişisel davasını LİMON aleyhine açmış oluyor...

Turgut ÖZAL, Adalet Bakanlığı'na "şahsı" adına yaptığı müracaatta, derginizin 18. sayısının kapak karikatürü ile 2. ve 3. sayfalarında yayınlanan karikatürlerde "sıfat ve hizmeti nedeniyle" hakaret edildiği iddiası ile dava açılması talebinde bulundu.

ÖZAL; şahsi müracaatında derginizin sorumlusu ile karikatüristlerinin TCK'nın 273. maddesi delaleti ile 482. maddesine göre cezalandırılmasını talep ediyor. Bu madde, üç aydan bir yıla kadar hapis ile ayrıca para cezasını kapsamakta.

Arkadaşlarımız ifade verdiler...

Derginizin sorumluları savcıya verdikleri itadelelerinde, ÖZAL'ın şahsına hakaret ve tahkir kayıtlarının olmadığını, basın yasasının sınırları içerisinde eleştiride bulunduklarını, karikatürlerinde halkın duygularını dile getirdiklerini belirttiler.



Bugüne kadar karikatüre olan sevgi ve hoşgörüsünü sık sık tekrarlayan Turgut Özal, yayınlanan karikatüre ilgili ilk davayı Limon dergisine açtı. Resimde Turgut Özal, başbakanlığıının ilk aylarında gezdiği bir sergide beğendiği bir karikatürü çevresindekilere gösterirken görülüyor

İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba

Sıcakların insanı hamur gibi yoğurduğu bu sıcak günlerde size tatsız tuzsuz haberler verip, betet etmek istemiyoruz.

Arkadaşlarımızdan Susmayacağım işte köşesinin çizeri, Güneri Içoğlu, Dionizos Festivali'ni izlemek için gittiği Yunanistan'dan bolca haber ve bir o kadar da gevezelik birikimleri ile dönecek...



Dergimizdeki değişikliklerle ilgili olarak gelen eleştiriler dosyalara sığmaz oldu. Yakında düzenleyip, yayınlamayı düşünüyoruz zaten...

Bu arada bize karikatür veya hikaye gönderip de parasını almayanlara seslenmek istiyoruz. Ödemede ki süregelen aksamları düzenledik. Bundan böyle İstanbullu okurlarımız, dergiye gelerek, karikatür paralarını alabilirler. Taşradaki okurlarımıza ise paraları sırayla adreslerine postalanıyor. Bu aksamlardan dolayı, tüm Limonluk yazar ve çizerlerinden özür dile-riz...

Sözü fazlaca uzatmadan sizi sizlerle başbaşa bırakmak istiyoruz... Dostlukla...

"Hani bir arkadaşınız var adı da Suat Gönülay... Hayat hakkındaki fikirleri nedir, insanlar için neler düşünür bilemiyorum ama çizgisinde tek kelimeyle hayata ve insanlara karşı duyduğu terslik akıyor"

Hatice ŞEN-İSTANBUL

Bizim emceoğlunun adı Suphi.. Köşenizdeki Apartman Canavarı Suphi'nin Maceraları gördü mü, derginize bir ton kütür ediyor. Ayıp diil mi ADRES: Eşmedi Gilli Sokak Koba Apt. No: 00

Dergide çok titrek çizgiler var.. Bu da derginin estetik görünümünü bozuyor. Göze güzel gelmiyor. Fiyatı biraz fazla ama yine de güzel dergi.. Susmayacağım işte köşesi çok ilkelce..

Turan Asan-CEYLANPINAR

Alçaklaaaar.. Hani bu dergiyi hep beraber çıkaracağız, yazın çizin demiştiniz.. Çizdim, çizdim, çizdim, sonunda çini mürekkebinin annemin masa örtüsüne döktüm. Artık değil 3 bin, 3 milyar gönderseniz kurtarmaz. NOT: Siz gene de gönderin. Oytun İDİL-Karadeniz EREĞLİ



Semra Özal, İstanbul sosyetesine saray hayatını yaşattı

Biletleri 100 bin liradan satılan baloda, Osmanlı dönemi yemek, giysi ve dekorları içinde eğlenildi.



• Dünyada kuduz aşısı yokluğundan hâlâ insanların öldüğü örnek ülke: TÜRKİYE...



Dayanışma kampanı
yasında 1 ayda 40
milyon lira toplandı

FENERBAHÇE UYANI!

• Beşiktaşlılar Stan hocayı takımımızı
yorup yeni sezona bitik bir halde baş-
laşın diye verdiler.
İdmanlara baksanıza biri Erzurum'da
biri Çorum'da... Yakında Alaskayla maç
alırsa şaşımayın... Bu uykudan uyanın.
BİR SEYİRCİ

• Çift katlı yolcu otobüsleri Türkiye'de...



İŞÇİLERİN YAŞAM KOŞULLARI

Petrol-İş Sendikası üyesi işçilerin içinde bulunduğu yaşam koşulları araştırıldı. Anketten çıkan sonuçların bazıları şunlar:

- Her işçi ortalama 4 veya 5 kişinin geçimini üstlenmiş durumda.



- İşçilerin gerçek ücretleri son 8 yılda, ortalama yüzde 55 geriledi.



- Ortalama ücretleri 44 bin lira olan işçiler, beslenmeye ayırdıkları parayla günde yarım ekmek ve 70 gram beyaz peynir alabiliyor.



ŞAHİNKAYA MAL VARLIĞINI AÇIKLADI!



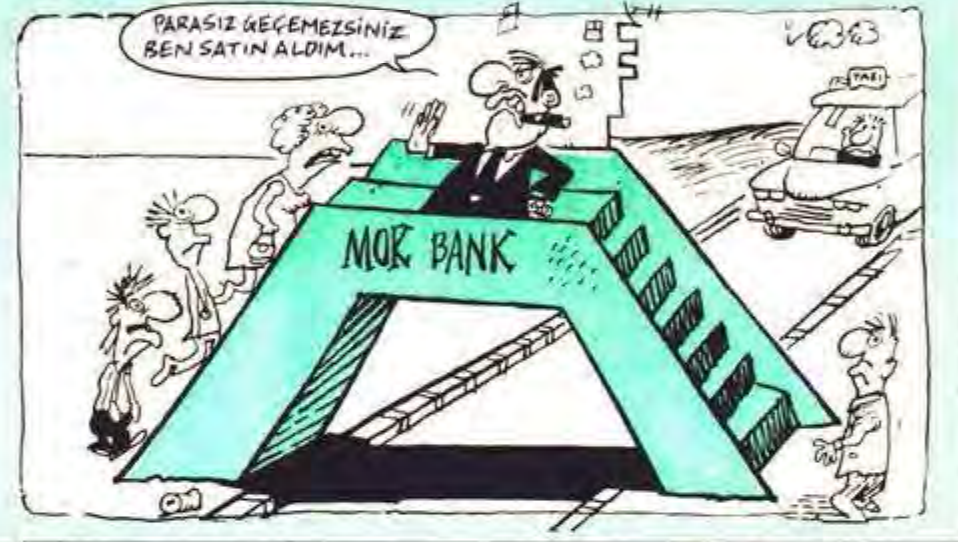
Yukarıdaki fotoğrafta Tahsin Şahinkaya'nın mal varlığı içinde açıkladığı apartman dairelerinden biri görülüyor. (Okla işaretli olan)

BİRİNCİ SİRKECİ ÜST GEÇİDİ Gelir Ortaklığı Senetleri

T.C. Ziraat Bankası, Türkiye İş Bankası ve Halk Bankası şubelerinde satışa sunuluyor.

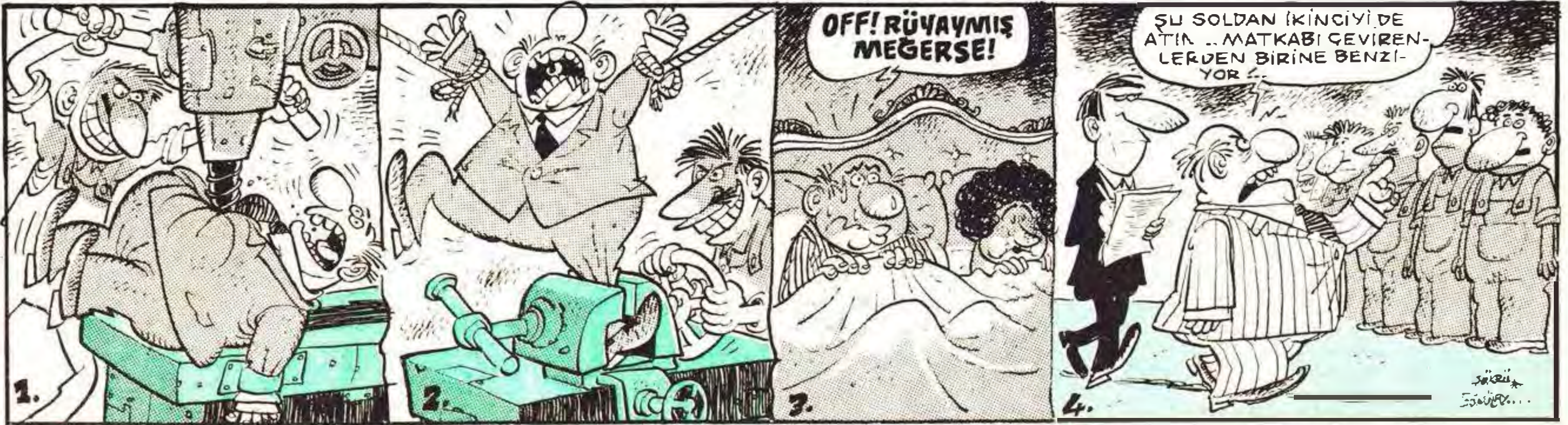
Sayın vatandaşlarımızdan SİRKECİ ÜST GEÇİDİ gelir ortaklığı senetlerini kapış kapış satın almalarını bekliyoruz. (Keban ve Boğaziçi Köprüsü'nün son senetleri de satışa çıktı. Elimizde satmak bir şey kalmadı. Biz de üst geçitleri halka satmaya karar verdik. Hükümete para lazım napalım...

Başbakanlık Toplu Konut ve Kamu Ortaklığı İdaresi Başkanlığı



Çukurova'da Pamuk Hasadı Başladı

Anadolu'dan toplanan "İrgatlar" hiç bir sosyal hak verilmeden, sağlıksız ortamlarda 15-16 saat, çocuk-çocuk çalıştırılıyor.





BİR RESİM SERGİSİNİN AÇILIŞ KOKTEYLİ

Öö.. Sayın eleştirmen Sunuhi Bey... Hoşgeldiniz efendim... Buyrun.. Bir cin tonik alırmıydınız? 'Mersi... Mersi... Resimler nerede, göremiyorum... Yoksa yanlış mı geldim..?'

'Hayır.. Doğru da gözlüklerinizi takmamışsınız.. oysa 3 metreye 5 metre tablolar çalıştım. Görmeyişten bile değil..'

'Oh haklıymışsınız.. Bir cin tonik daha alabilir miyim. Ne kadar güzel resimler... Hii aman tanrım..'

'Ne oldu üstad? Apriorial Boyutla rasyonel Eşpas' adlı resimim üğünizi çekti sanırım.

'Şu öküzlü tablo mu? Yok yok, onun yanında gözlüklü pipo için bi herif var. Mor fularlı. Bak şimdi kırmızı kırmızı dötüne şimdi attı. Vecihi diil mi o hıyar..?'

'Evet, siade iyi olmasın. Kendisi değerli bir eleştirmendir.' Aşk, seks ve sanat dergisinde benim için, 'Morcivert Canavar' demiş... Sanırım resimlerimde morcivert rengi çok iyi kullanmamdan ötürü..

'Hih!.. Mok yesin hibino... Yağ çekmiş sana. Arkandan neler dedigini bir duysan. Güya sen kadından dönmeymişsin de, yürürken karı gibi kıvrıyormuşsun da, Atölyene 2 metreye 150 kilo adamları çağırıp çıplak resimlerini yapıyormuşsun da.. Neyse bunları söylesem dedikodu olur.. En iyisi hiç söylemiyim... Ee, bir cin toni daha rica etsem... Bu bitti de..'

'Tabii sayın üstad.. Resimlerimi nasıl buluyorsunuz, biraz eleştirseniz.. Örneğin şu tablodan başlayalım.. Adı, 'Dönüşümlü öznel Dömbük' dayımın oğluna bakarak yaptım... Özgün malzemeler de kullandım... Dayımın oğlunun yanındaki adam, ki dayım olur onun gömleğini domatesle boyadım..'

'İlginç.. Işık sorununu güzel halletmişsiniz.. Lekeler de yerli yerinde.. Tonlar enfes.. Dalı güllü, alı morlu şu motiflere ne demeli.. Aşağılara indikçe, sanırım kalçalar biraz fazla geniş.. Çorabı da kaçmış..'

'Şey sayın üstad... O resim değil.. Konuklardan Nazan Hanım'm arkasına bakıyorsunuz.. Resmim bu tarafta..'

'Ah, ah, ah.. Sanat biraz da espri değildir? Ben de biliyordum resminizin o tarafa olduğunu.. Neyse bir de yakın gözlümü takıp bakayım.. Aman tanrım, ne kadar da özgün... Hepsi sizin mi? Bir cin tonik daha alayım, bir de şu küçük salamlı sandöviçlerden... Eveet Mersi... O da ne?'

'Teşekkür ederim 'Bireyin oğusal ikilemi' adlı tablomu farkedecğiniziz biliyordum. Şu patlıcanlı olan..'

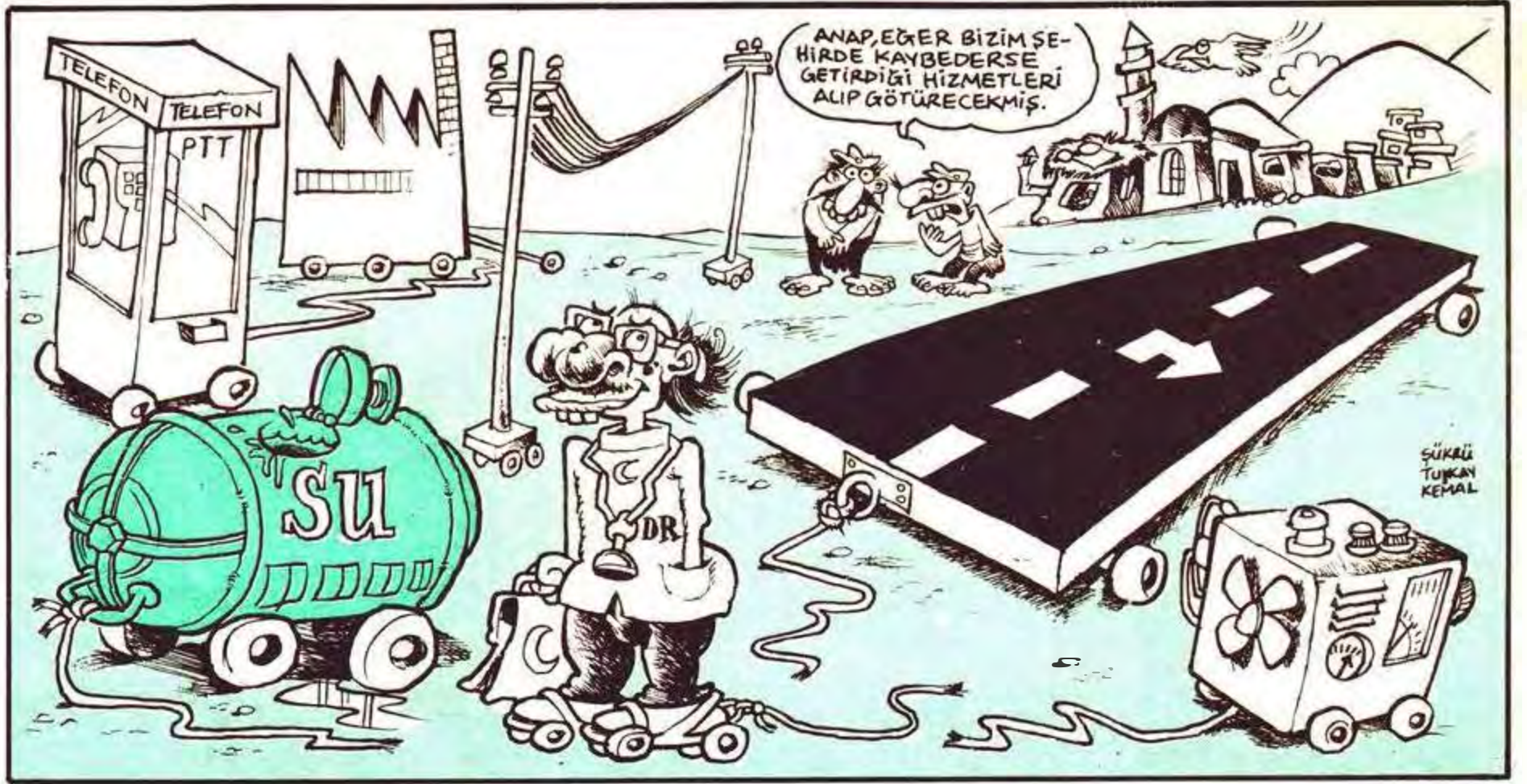
'O patlıcanlının ilerisine bak.. Vecihi Hıyarı'nın yanındaki sarı tulumlu karı.. Benim manita diilmi. Vay şıllık... Derhal bir intikam düşünmeliyim... Sen oradan bir cin tonik daha getirsene bana..'

'Buyrun, cin toniğinizi gettüm üstad... Aa, naayıyorsunuz. Ağızınız niye açık..'

'Veaacceheeee eğılaan iisini göcaasss. Hah haa. İşte, işte... İntikamımı aldım... Sandöviç yerken, ağzımın içindekileri Vecihi'ye gösterince midesi bulanıp karının üzerine kustu... Yihuu... İksinden de öçümü aldım... Komadım, ver oradan bi cin toniighh, öövgrrhhhh. Böaarghh. floşşt..'

'Üstaad. Bu kadar içmeseydiniz şekke... Mideniz dayanamadı... Alçaak.. Dötoş mendeubur... 'Primitif bağlamda, düşsel soyutlamalar' tablomun üzerine kustuun... Aah.. Al, al sana, Al şu tekmeyle... Aal!..'

Can Barslan



AĞLAMA NEDİR, NASIL OLUR?



Ağlama aslında o kadar bilinmeyecek bir olay değildir...

1.

Bildiğimiz gibi insanların gözlerinde GÖZBEBEKLERİ vardır...

2.



Bu bebekler acıkınca ağlamaya başlarlar...

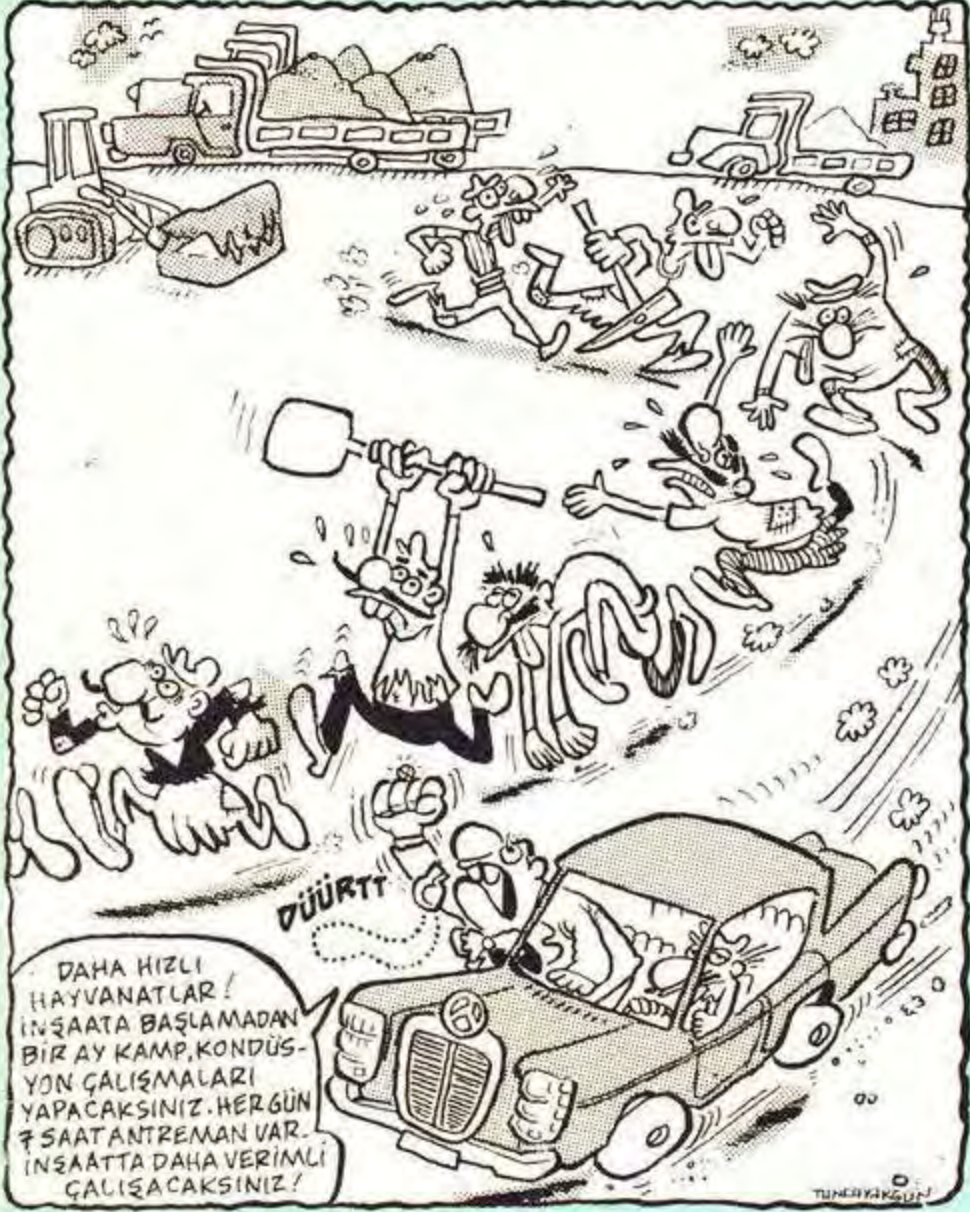
3.



Ve biz de gözlerimizden çıkan yaşları ağlama olarak adlandırırız...

4.

DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN



LİMON DAN SÖYLEMESİ

“KAYALAR” İNŞAATIN İKİNCİ “KAYA” SI KİM



Şahinkaya önergesi ile gazetelerde sık sık adı geçen Kayalar İnşaat'la ilgili bir takım söylentiler de ayyuka çıktı... Manisalı okurumuz E. Sağlam da şöyle diyor: “Tahsin Kaya inşaat firmasının sahibi. Soyadı 'Kaya' olduğuna göre firmanın ismi 'Kaya' inşaat olabilir ama niçin Kayalar olmuş... Yoksa Tahsin Kaya'dan başka soyadında 'Kaya' olan birileri mi var. Veya bu bir vefa borcu olarak konulmuş isim mi?”



Ey ahali rahat uyuyun! KONUT KOOPERATİFLERİNİ BÖYLE DENETLERLER İŞTE



Toplu konut kredilerinden beri ortalığa fırlayıp çığ gibi büyüyen konut kooperatiflerini herkes devletin kontrol etmediğinden yakınıyor. Oysa toplu konut kooperatifleri Ticaret Bakanlığı'nın denetçileri tarafından çok sıkı bir şekilde denetlenir. Ayda 80 bin lira maaşla çalışan bu denetçiler BMW'lerini veya son model Turbo Renault-9 marka arabalarını iki sokak ötede park ederek kooperatif genel kongrelerine gelir kooperatif başkanı ile iç içe tanışıyor gibi yapar ve ortalıkta vatandaşın milyonlarının cebinde indirildiği kongreye olumlu rapor verir, yürüyerek salondan çıkar ve iki sokak ötede BMW'sine biner deniz kenarındaki evine gider. Toplu konutlar ise bir türlü başlamaz. Vatandaş devletine bir türlü inanmaz. Ticaret Bakanlığı da gelen müfettiş raporlarına bakarak ülkede toplu konut faaliyetlerinin çok olumlu ölçülerde geliştiğini açıklar...

"Limon dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın

göv- de- de- ki ya- zı- lar..

ÖZET: Ben ve Haldun İngiltere'de çalışıyoruz. Haldun'un memleketi Yahya diye bir kardeşi vardı. Yahya her gece işer, oğlunu döver, döverdi...

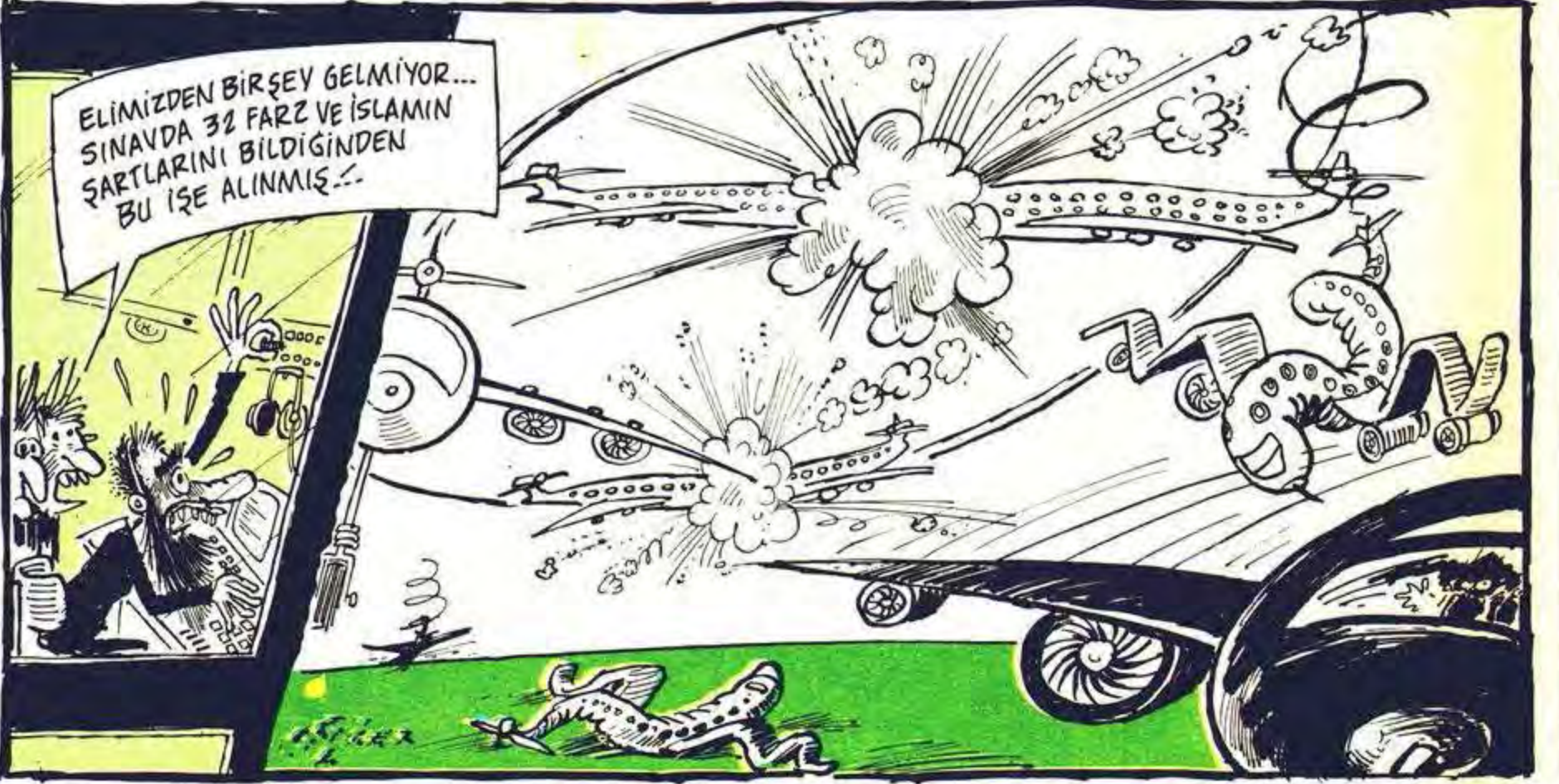
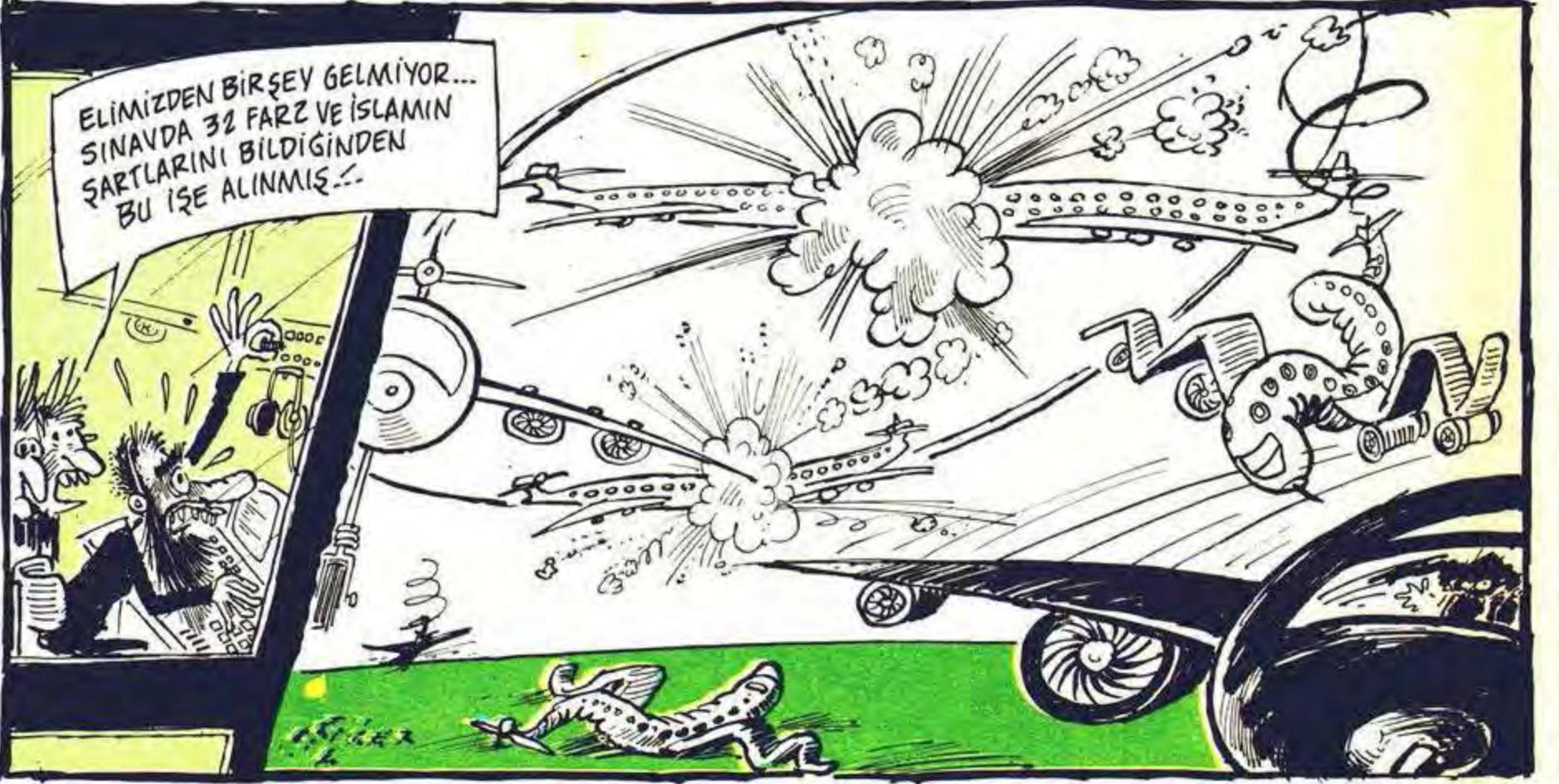


Şeriatçılıkla suçlanan kişiler, Atatürk ilke ve devrimlerini araştırıp, anlatmakla görevli İnkılap Tarihi Enstitüsü'nü yönetiyor.

1



• DEVLET MEMURLUĞUNA ALINACAK KİŞİLERE DİNİ SORULAR DA SORULUYOR...



● İRTİCAİ EĞİTİM

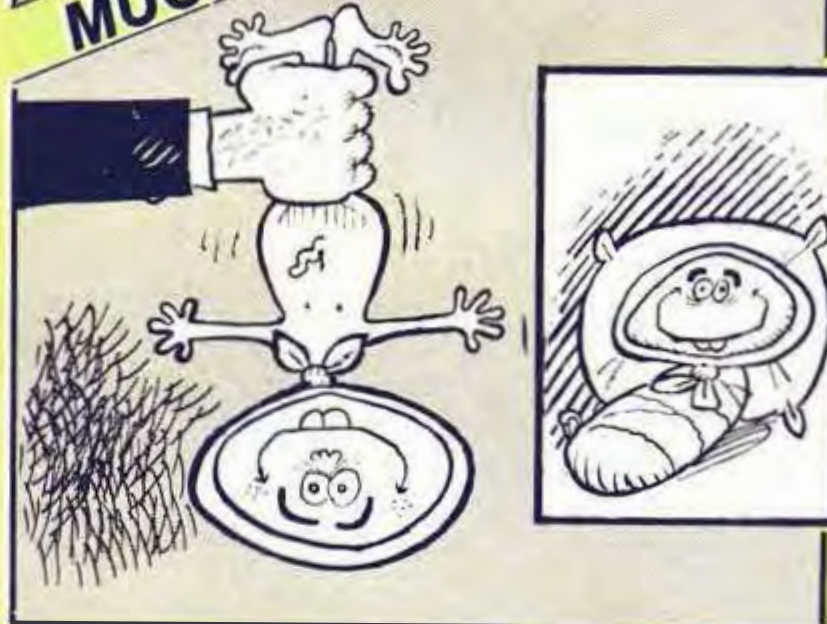


Gazete ve dergilerin can çektiği milyonluk kampanyalarla ayakta kaldığı ülkemizde birçoğunda Atatürk düşmanlığı ve gerici propaganda yapılan sözde Dini gazete ve yayınların haftalık toplam satışları milyonları buluyor.. İşte böyle bir gazeteden örnek a n yor z.

rehavet

GÜNLÜK SİYASİ TİCARİ VE İRTİCAİ GAZETEDİR

MUCİZE BEBEK!..



Mevlanın hikmetinin canlı bir işareti olan bu bebek sıkımaş başörtülü olarak dünyaya vasil olmuş ve bilcümle müminler apışıp kalmıştır. Yavrunun sıkımaş doğmasında annesinin hamileyken yuttuğu başörtülerinin neden olduğu ileri sürülüyorsa da ilmen ve tibben velgayri bevda mevlul gazez.

BURNU AÇIK DOLAŞAN KARISINI BİÇAKLADI



Vasfi Tebabet adlı bir mümin burnu açık ge- zen kansını bıçakladı. Bağı bulunduğ F - riatçiler tarikatına göre hatunların burunla- rına da başörtü takılması gerekiyor. Bu yüz- den karısını bıçaklayan Vasfi Tebabet, "Oh oldu karga, Bunu açık dolaşıp namusumu on mecidiye ediyordu" dedi.

1. FATİH NURLU SİMA GÜZELLİK YARIŞMASI BAŞLADI



NÖBETÇİ ÜFÜRÜKCÜLER

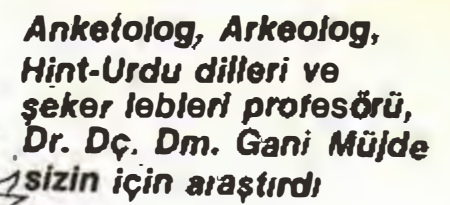
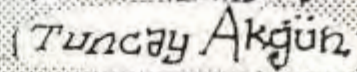


AQBADEM : Siyami Hoca
YAVUZSELİM : Selman-Hazretleri
(528 68 88 840)dan
KOCAMUSTAFAPAŞA: Şeyh Adnan
ERENKÖY: Hazret Abdullah ve avanesi.

ŞERİAT'IN KESTİĞİ TIRNAK ACIMAZI...



MÜKERREM İTHALAT VE İHRACAT FİRMASININ İRAN'DAN İTHAL ETTİĞİ ŞERİAT TIRNAK MAKASLARI GELDİ. MÜNHAL VİLAYETLERDE BEAYILIK YERİLECEKTİR.



İNANIR MISINIZ?

Evet ☐ **Hayır** ☐

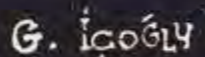
Yes ☒ No ☐



Si ☐ No ☒.

☐ *pu* ☐ *lu*

Anketimize evet diye cevap verenler, hey sen yakışıklım, civanım atasın bir yüz kağıt bakayım elcaaz falına söyleyeyim ahvalını. Üniversiteden mi atılacaksın, işkencede sakat mı kalacaksın, iş bulamayıp işportacı mı olacaksın söyleyeyim bir çırpıda. At bi yüz kaat be kızanım...



SUS
MA
YA
CA
ĞIM
İŞ
TE

3 HİÇ
SEVME.
YEN
ZEUS'UN
KARISI
BÜYÜYLE

TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanı sıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ





(SÜRECEK)

ÇİÇEKİSTAN

İsmail HAKKI KIRKIL



Avarelik günleri bitmiş sınav zamanı gelmiş çatmıştı. Herkes masasına çöreklenmiş ders çalışıyordu. Saatler ilerledikçe canlar ekşiyor, ara sohbetleri gide-rek artıyordu. Soru hep aynıydı, "Biz inek miydik". Aslında bu aralann geviş getirmekten bir farkı yoktu. Yanıt kesindi, "Biz aynı yazgıyı ve evi paylaşan üç inektik".

Her şey yine böyle bir gecede başladı. Birden!

-Evin kokusu da berbatlaştı.

-Haklısın, üstelik güneşe yeterince girmiyor eve. Diye konuşmalar duyduk. Birbirimizin yüzüne baktık, kimse bu sözleri sahiplenmemişti. Öyleyse nereden geliyordu bu yakınmalar? Ne camda ne de kapıda kimse yoktu. Üçümüzde ayaklanmış, kulak kesilmiştik eve. sonra yine,

-Bütün bunlara çözüm bulunmalı.

-Uygarca yaşamak bizimde hakkımız. Diye sesler gelmeye başladı. Urkmuştük. yoksa kiraya ortak olmak istemiyen biri mi vardı evde? Bir süre sonra seslerin nereden geldiğini anladık. İnanması güçtü am çiçekler konuşuyorlardı. Evet evet, çiçekler di konuşanlar. herkesin ağız iki karış açık birbirine bakıyordu. Komikti ama hayatımda ilk olarak bir çiçekle konuşmayı denedim.

-Bize mi söylediniz? Dedim.

-Evet, gayet tabi size. Burada başkası var mı? Yanıtı almıştım. Ev menekşesi benimle konuşmuştu. Sonra onu, yaprağı güzel ve sarmaşık izledi. Bir gören olsa kesin "Deli" derdi bize. Ama üç arkadaş oturmuş çiçeklerle sohbet ediyorduk. İşin başında her şey iyiydi. Sonra kelimeler sivrildi, sulamalar başladı. kendilerine iyi davranmadığımızdan, kötü muamele yaptığımızdan bahsediyorlardı.

Yok efendim, su vermiyormuşuz, güneşe koymuyormuşuz, yapraklarını silmiyormuşuz. Aslında hepsi abartıydı. Gerçi bazen onları ihmal ediyorduk, sigaralanımızın küllerini saksıda biriktiriyorduk ama yine de fazla yükleniyorlardı bize. Zaman ilerliyordu ve yarın statikten vize vardı. Ve bunlara değil hoca, en iyi arkadaşlar bile inanmazdı. Yarın yine görüşürüz dedik ardından yataklara çark ettik. O gece hep sarmaşıklarla, fesişenlerle, hanımelleriyle uğraştım düşümde. Sınav dönüşü oturduk sohbe

-Doğru, şüphesiz sınırlanmış haklarla kimse uygarca yaşayamaz. Dedi ev menekşesi.

Söze karıştım, -Kimsenin hak ve özgürlüklerini sınırladığı yok. Dedim. Özgürlük sözü garibime gitmişti.

Öyle ya bizler bile kendimizi özgür sanıyorduk. İstedğimiz gibi geziyor, huzur ve güven içinde okulumuza gidebiliyorduk. Yaşamımızı dilediğimizce sürdürüyorduk. Kimse de bize "neden şunu yaptınız demiyordu," Sanıyorduk diyoruz çünkü bu bizim çifte standart anlayışımızdan başka bir şey değildi. yakınmalarını sürdürüyorlardı.

-Eşit davranmıyorsunuz bizlere. Yerleştirdiğimiz yerler aynı ölçülerde güneş almıyor. Sigara dumanından şikayetçiyiz. Edindiğimiz bir bilgiye göre bahçede çiçek cesetleri varmış. Açmayan arkadaşlarımıza kötü muamele yapıyorsunuz. Üstelik başka yerlerde bu böyle değil. Bunları söyleyen, başlan olduğunu sandığım sarmaşıktı.

Arkadaşlarla tüm sorunları görüşeceğimizi söyledim. Her zaman gittiğimiz kahveye yollandık. Çaylarımızı yudumlarken, sözü evdeki duruma getirdim. Meğer biz evde dikta uygulayan üç inekmişiz. Herkes bir fikir attı ortaya. Sonunda, evde meşrutiyet yönetimini kurmaya karar verdik. Üçümüzde görevleri paylaşacaktık. Görevini yapmayan olursa cezalandıracaktık. Bundan sonra çiçeklerimize iyi bakacaktık. Onların güvenini yeniden kazanmalıydı.

Eve döndüğümüzde, bütün kararlarımızı açıkladım onlara.

-Herşeyi zamanın göstereceğini, bize inanmak istediklerini, söylediler. İlk iş olarak yerleşim sorununu ele aldık. Sonra su ve gübre konularında icraatlar yaptık. İthal gübre ve ilaçlar yüzünden kara gün dostu Birinci'ye dönüş yaptık. Tüm bunlar para istiyordu ve biz "we are the world"lardaydık.

Üzerinde durulması gereken bir konu da çiçeklerimizin dışarıyla bağlantısını kim sağlıyordu? Yoksa bir takım jurnalciler mi turemişti? Sonunda sorumluları bulduk. Sinek ve arılardı, haber-cileri.

Bunu engellemeliydk. Üç inek oturmuşlarken, en küçük inek itiraflarını kustu önümüze birgün.

Hepsi de inanılması zor şeylerdi. Anlattığına göre, birgün yerleşim sorunuyla ilgilenirken mor menekşe ona, kendisini iyi bir yere koyarsa sarı açabileceğini söylemiş. Sarmaşıktaki, sırnaşık bir şekilde iyi bir konumda koku verebilirim demiş. Biz onlar için neler katlanalım, onlar bize ne yapsın.

Çıldırmadığımız için şükür ediyordum, şimdilerde.

Biz kötü muamele iddalarının üstüne korkusuzca gidelim, onlara daha iyi koşullar sağlamak için canımızı dişimize takalım, onlar ülkeye pardon eve rüşveti, yalanı dolanı, hayali bir takım şeyleri soksunlar. İtirafçı inek kanmış bunlara, sonrada avucunu yalamış. peki ya yalamasaydı? Zor günlerdi onlar. Arıların çalışmalarını hızlandırmıştı. Geçen gün sarmaşığı baş pehlivan yapmışlar. Al bakalım gelde isyan etme. Başkası çıkıp kürsüde birilerine köpek mi demiş? Bizim sarmaşık hemen üçümüzden birine dalar ne ahmaklığımız kalır ne de aptallığımız.

Doğrusu sinek ve arılar iyi çalışıyorlardı. Ama olaylara seyirci kalamazdık. Hemen bir ültümatom verdik. Aynı samatacılıkla alı-verdik yanıtımızı.

Bardağı taşıran son damla ana şartnamemizde olmamasına karşın evdeki rejimi değiştirmek istemeleri oldu. Üç arkadaş bir karara varmalıydık. Ortaya atılan fikirlerden en iyisi duruma müdahale etmekte. Bir gece aniden hepsini ortadan kaldıracaktık. Ve öyle de oldu. Geç bir vakitte hepsini saksılarından söküp çöpe gömdük. Sanki bir düş son buluyordu. Huzur ve güven geri gelmişti. Gerçi eylem sırasında yaltaklananlar olmuştu ama hiç birimiz buna aldımamıştık. Karar kesindi ve aynı kesinlikte yerine getirilmişti.

Arı ve sinekler pek fazla zorlamadı bizi, başlangıçta. Fakat sorunları işi civıtp çalışmalarını dışarıda sürdürdüler. Artık mutluydu, inektik ama mutluyduk. Yeni kararlar aldık. Önümüzdeki günlerde evimizde çiçek yerine maydanoz, soğan, nane, büyüyecektik. Bunlar hem derdi olmayan hemde yararlı bitkilerdi. Hem kafamız bozulursa onları yerdik te.

- BİTTİ -

CAN BARSLAN

HEY YAVRUM...-ARIM SAATTE ÖĞRENDİM ŞU MERETİ.. BOŞUNA DEMEMİŞLER, BARBAROSLARIN, DİRİ REİSLERİN TORUNUYUZ DİYE...



Mohamet CASCAO

APARTMAN CANAVARI

The logo for 'Suphi' is rendered in a large, bubbly, hand-drawn font. To the right of the text, a small, round, pink cartoon character with large eyes is peeking out from behind the letter 'i', holding a small pink flower with a green stem.



HERO ERKEEK MUS?





Bircan PAMUK - İÇEL

AY PARDON, SEN
CÜNEYT CANVER DİL
MIŞSIN... ŞU MAL
VARLIĞI İLE ÖNERGEYİ
GERİ ÇEK DİYECEK-
TİM...



Adnan ŞAHBAZ - SİVAS

NAAPALIM? BABA ZO-
RUyla İRTİKACI OLDUK



Memdullah CEYLAN - İZMİR

1. Tarık ERDOĞAN - İZMİR



Saadet DEMİR - MANİSA



Hasan ERDEM - İSTANBUL

DOKTOR BEY, LÜTFEN
BANA DOĞRUYU SÖYLEYİN.
YOKSA BANA SÖYLEME-
DİĞİNİZ BİR ŞEY Mİ
VAR?..



EYET. VİZİTEYE
ZAM YAPTIM.



DU
YU
RU

Avni Odabaşı ve Zeynel Esen 10-14 Ağustos 1986 ta-
rihleri arasında Çanakkale Truva Festivali'nde "A'dan
Z'ye" karikatür sergisi açacaktır. (Sergiyi Önentaş orga-
nize ediyor).

Sevcan PALUT-İSTANBUL



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 22 • 7 AĞUSTOS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.





Haftaya: İlginc hikä,
yalara devam...