

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

SAYI: 18 • 100 TL (KDV DAHİL)

● Başbakan Özal son günlerde yeni bir konuşma biçimi tutturdu.

Özal, alternatifsiz olduğuna kendi de inanmaya başlamış olmalı ki, kürsülerde esip savuruyor. İşte Özal'ın "dayımsı" sözlerinden bazı örnekler:... "Kıçlarının üstüne oturdular"... "Benim Kıbrıs'a gelmemden korktular"... "Aptallar"... "Diğer parti liderleri korkmuyorlarsa ara seçime girsinler"... "Bazen sopayı gösteriyoruz"...

**KORKMAYIN,
KENDİ DE BÖYLE
KONUŞUYOR
NASILSA...**



Merhaba

"Sayın Bayırlar.. Kapitalist toplumların tüketim ekonomisinin bir gereği olarak doğan pop müziği bile üstün sayıp, halkın bağrından kopan onun kederi, sevinci, oyunu, töresi hasılı herşeyi olan halk müziği ile alay edip günde bir saat dahi TRT'nin FM bandında yayınına layık görmediğiniz zihniyetiniz için sizleri protesto ediyorum" diyordu mektubunda Kemal Soner. dergimizde 16 sayıya yayınlanan şu yazı mektupta sözü geçen sitemlere yol açıyordu.

FM yayıncıları sorumlusu bey düzenlediği basın toplantısında bir hayli terledi. Bir gazetecinin "Abi be FM eskiden ne güzeldi. Bütün gün müzik yayını vardı. Klasikler, pop, caz filan... Ama şimdi sabahtan akşama kadar türkü, koşma, gezel, bazlama gözleme neden abi?... sorusu üzerine Nidek gurban bize de bir öğreten var. "Hele biyol öpüveren göçman grız, hıneeee" dedi.

Öncelikle şunu belirteyim. Dergimizde çalışan arkadaşlarımızın bir çoğu bağlama çalmaktadır.

Burada alay edilmek istenen Halk müziği değil TRT'nin kafası'dır. Bir kere FM stereo yayın yapan bir banttır. Stereo da çok sesli müziğin bir gereği olarak ortaya çıkmıştır. Tek sesli müzik yayınlarının Stereo bant ve kanallarda yayınlanması anlamsızdır, gereksizdir. Bu iş için tahsis edilmiş TRT-1 TRT-2 ve bir yılın bölge radyosu varken Halk müziği gibi tek sesli müzik kalıpları içinde yer alan bir ürün bizim öz müziğimiz olma dahi çok sesli müzik dinlemek için ayrılmış olan FM bandında yayınlanması bizce doğru değildir. Bu kabak kenane ile 9 ncu senfoniyi çalmaya benzer...

Gelelim kapitalist müziğin ereği olduğunu söylediğiniz pop müziği, iatın ve caz müziklerine. Bir sanatın kimin tarafından geliştirildiğinin ana zinden yola çıkarak sanat seçimi yaparsak gavur icadı diye televizyon seyretmeyi addeden insanla aynı açma düşeriz. Resim'i, müziği, aleyi vb.lerinl burjuva icadı diye reddetmek bir yaşam eksikliği getirir. Kaldı ki pop müzik batıda birçok ilerici sanatçı tarafından savaşları, sömürüyor nükleer silahları, açlık protesto etmekte kullanılır. Caz müziği de Tütün ve umuk tarlalarında çalışan emekçi köleler tarafından söylenen bir protest müziktir. Amacımız bir müziği başlatıp bir diğerini de kakalamak değildir. Bir müziğin ne de çalınıp çalınmayacağı TRT'ye hatırlatmaktır.

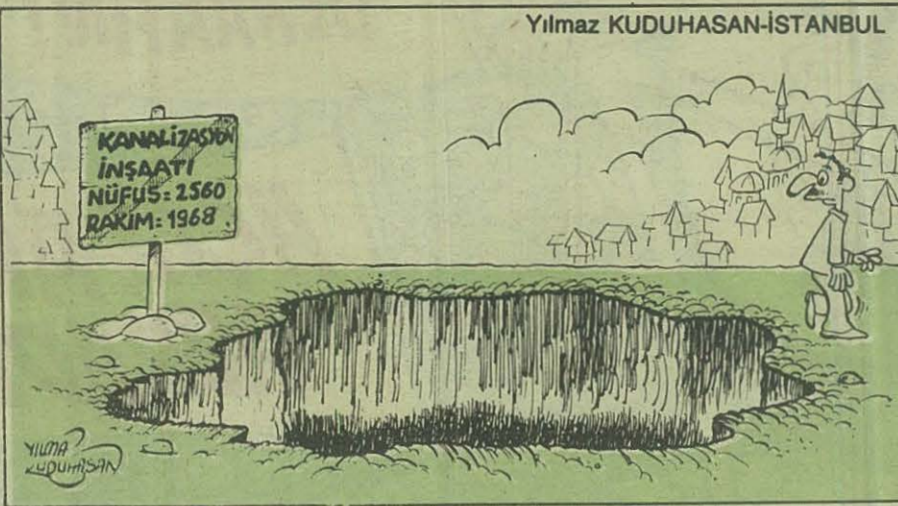
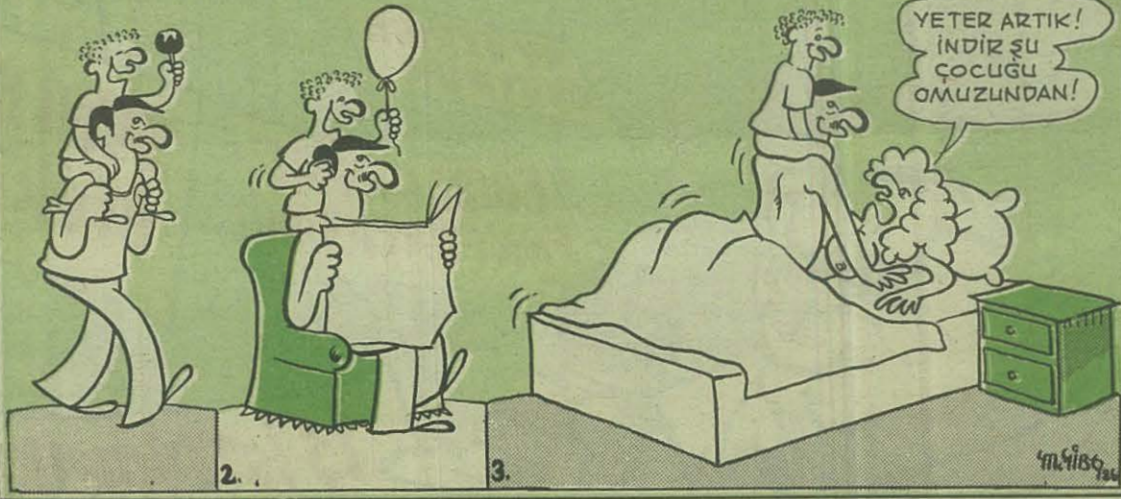
Dostlukla



DUYURU

İskenderunlu karikatürist Haydar Aktürk, Cemal Atilla, Soner Çoban, Oğuz Seyfi, 5-10 Temmuz tarihleri arasında 6. İskenderun Festivali bünyesinde karikatür sergisi açılıyor

Mahmut TİBET-İSTANBUL



GÖRÜLDÜ

Sedat GÜVEN-İSTANBUL
Murat GÜNAY-İSTANBUL
Özden ÖZKAN-İSTANBUL
Zafer DİK-ANTALYA
Nihat KAYA-SALİHLİ
Sait BALCI-AYDIN
Alptekin ŞİMŞEK-ADAPAZARI
Altay Ö. ERDOĞAN-KEŞAN
Can ÇALIŞKAN-BALÇOVA
Mete AKİNDERE-KADIKÖY
Eşref BAYAT-ANKARA
İbrahim ÇAKIR-KOCAELİ
Serdar KUTCA-ANKARA
Eyüp DİLBAZ-ANKARA
Tamer İŞİKLİ-TARSUS
Oğuz DEMİR-DENİZLİ
Oytun İDİL KÖZ.EREĞLİ
Gökçer TALAP-ÇORUM
Adil ÇELİK-TRABZON



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

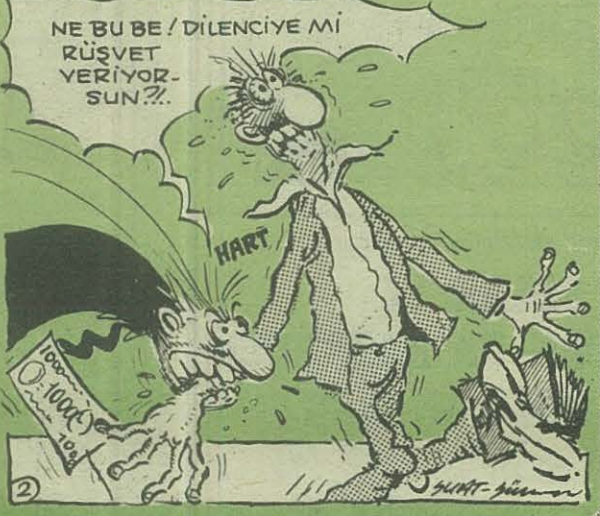
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 18 • 10 TEMMUZ 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



• ANAP himayesindeki yolsuzluklar, rüşvet olayları cumhuriyet tarihinde görülmemiş boyutlara ulaştı.



20 PEHLİVAN KLİNİKLERE BAŞVURDU



625. Geleneksel Kırkpınar Güreşlerinden sonra yirmi tane pehlivan, özel kliniklere başvurarak hormon tedavisi görüp, kadın olmak istediklerini açıkladılar. Pehlivanlardan Dömbedekli Kara Hayrullah, "Ay tatlım, çayırda kıllı millî adamlarla alt alta üst üste yuvarlanıp durduk. Hele o paşa kaşık oyununda herif elini kispetimizden içeri sokup ayıptır söylemesi tombala gibi karıştırdıkça ne beklenirdi yani... Bu noktaya vardık. Hadi ça-aav!.." diyerek kırıttı..

• Demirel, Ankara'dan İstanbul'a helikopterle geldi.



• SHP'li Fikri Sağlar, İçişleri Bakanı'na gözaltına alındıktan sonra bir daha kendilerinden haber alınamayan kişilerin nerde olduğunu sordu.



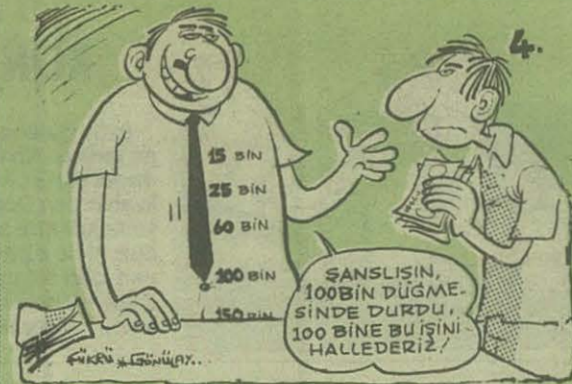
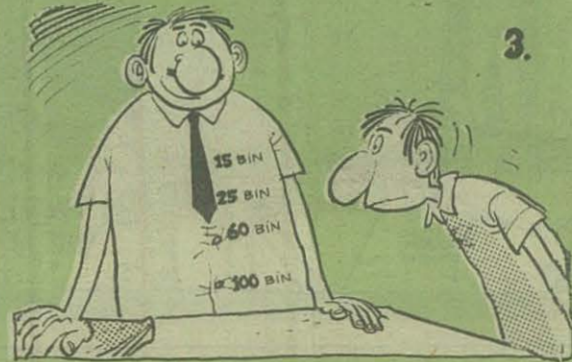
İŞKENCE DİZİSİ 17

BORÇLARIMIZI BORÇLA ÖDÜYORUZ

Bu yıl içinde ödenecek, 3,8 milyar dolarlık dış borcun, 1,8 milyar dolarlık kısmı Bütçe'den sağlanacak. Geri kalan 2 milyar dolar borç ise, dış piyasadan borçlanılacak olan 2 milyar dolar yeni borçla ödenecek. Özal hükümeti, dış borçları tıkr tıkr ödemekle övüne dursun, her yıl artan dış borçlarımız 30 milyar dolara dayandı.



ekonomi



Tasarruf sahiplerini uyandırıyor

DOLAR VE ALTINDAN DA KAZANÇLI YATIRIMLAR VAR

Limon ekonomi servisinin araştırmasına göre, 100 bin lira çeşitli tasarruf dallarına göre aşağıdaki getirileri sağlıyor

100 BİN LIRA, 6 AYDA NEREDE, NEYE ULAŞIYOR?

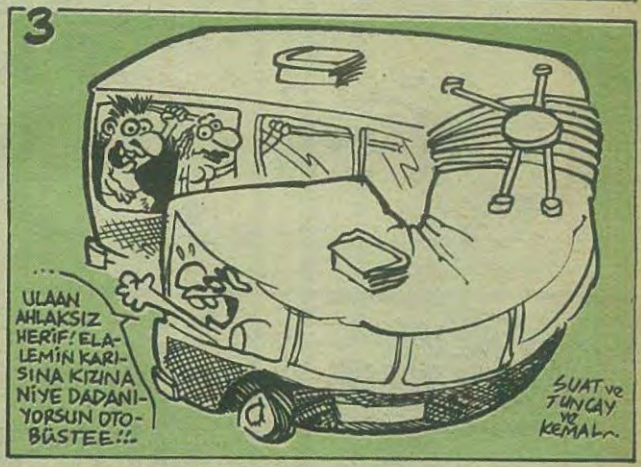
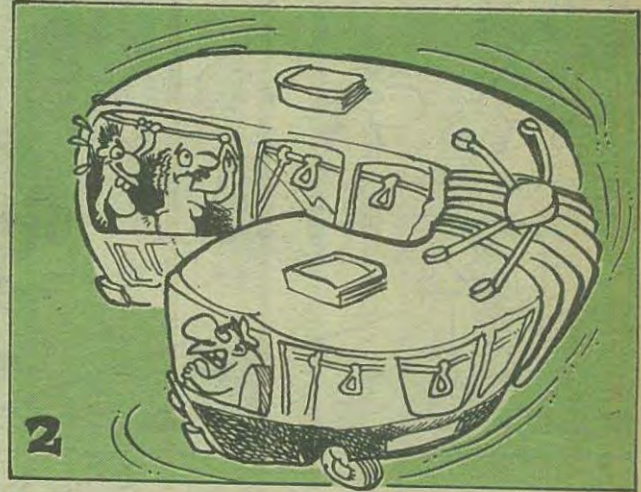
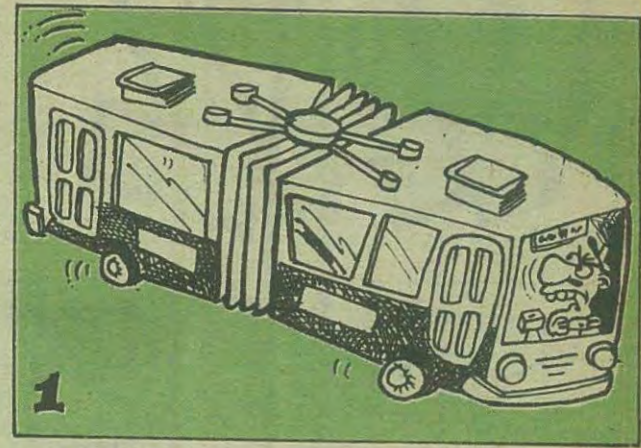
- 1 yıl vadeli mevduatta..... 124.175 liraya,
 - Cepte bekletilen dolarda..... 117.656 liraya,
 - Cepte bekletilen markta..... 130.625 liraya,
 - Cumhuriyet altınında..... 133.014 liraya,
 - ANAP Belediye başkanı olanla da 78,5 milyon liraya,
 - ANAP Bakanıyla akraba olanlarda 69,3 milyon liraya,
 - ANAP milletvekili olup, özel şirketlere ortak olarak alınınlarda..... 72,6 milyon liraya ulaşılıyor.
- Görüldüğü gibi altına, dolara, köprü senedine yapılan yatırımlar, ANAP'a yapılan yatırımlardan çok daha az kazanç sağlıyor.



Ticaret Bakanı Cahit Aral, ahlaksız şirketlerin üzerine gideceğiz, dedi.



İNCE İŞLER



BEYHÜDE

Metin ÜSTÜNDAS

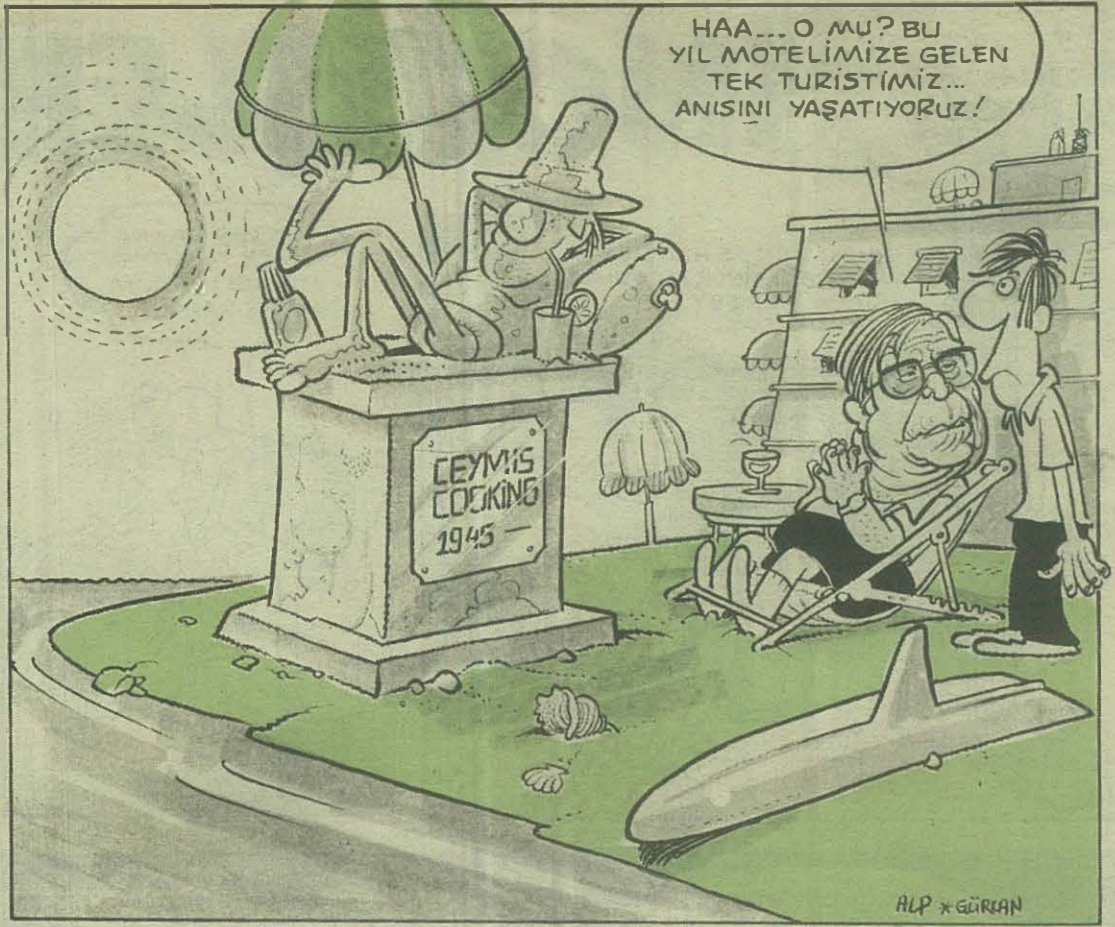
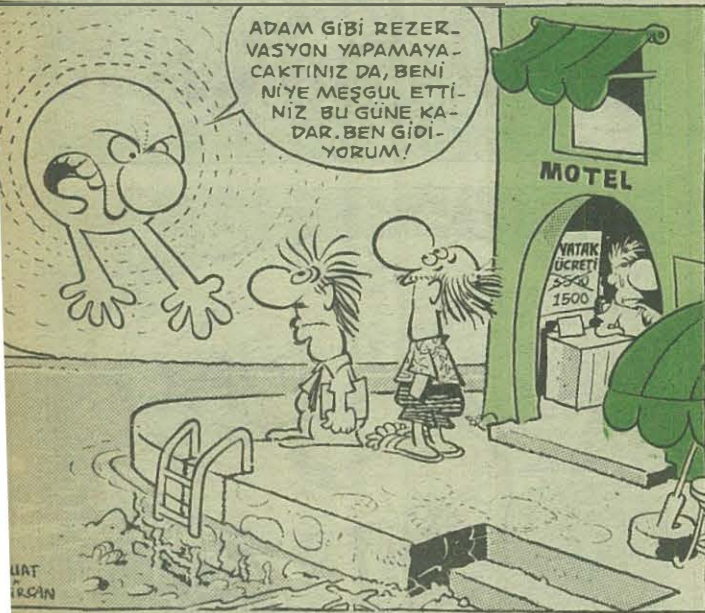


şiiir...
asker oldum
piyade
banayusuf
ziya de
yusuf ziya
demezsen
beri
Hâlet ziya
de
(ZİYA ÜL HAK)



YAZ

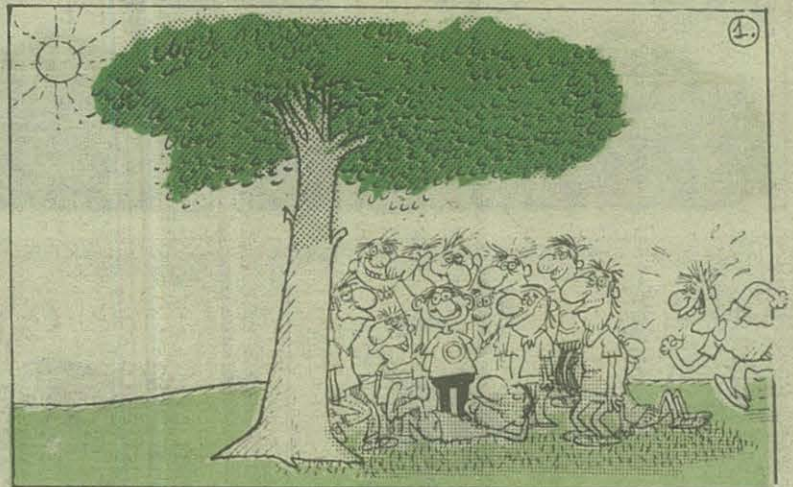
• LİMON • OLAY • LİMON • OLAY • LİMON • OLAY • LİMON • OLAY

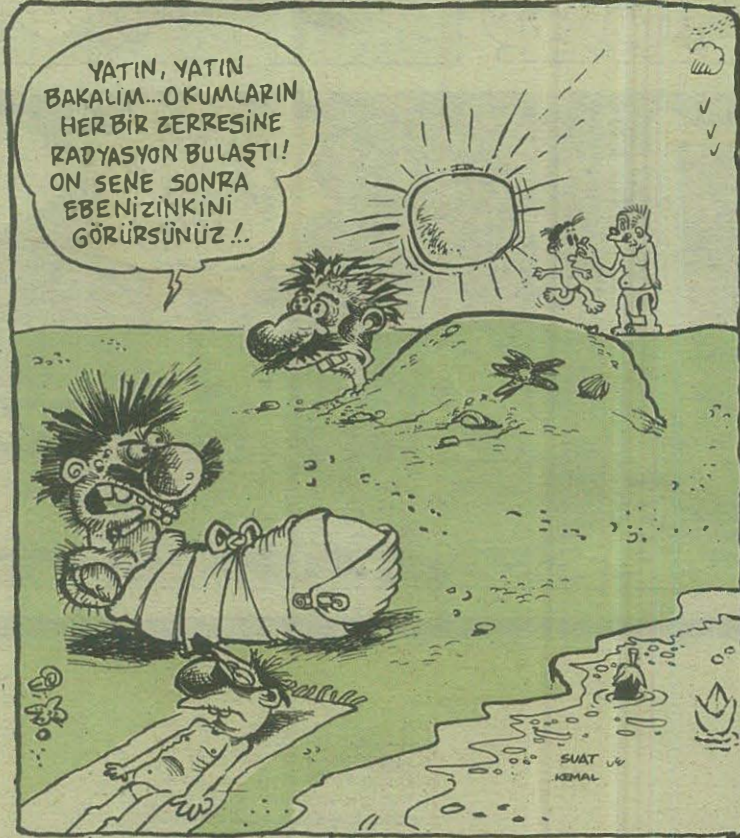


FRANSIZ TATİL KÖYÜNDE ÇEVREDEKİ HALKI RAHATSIZ EDEN TURİST TUTUKLANDI



Tatil için geldiği Fransız tatil köyünde bağıra çağıra şarkı söyleyen turist Piyer dola Mars Limon muhabirine "Naapiyim abi kora tatil köyünde benden başka turist yoktu. Tek başıma kalınca korkumdan şarkı söylemeye başladım. İnanın kötü bir niyetim yoktu." "Korku boku Selanik 362 km" dedi...

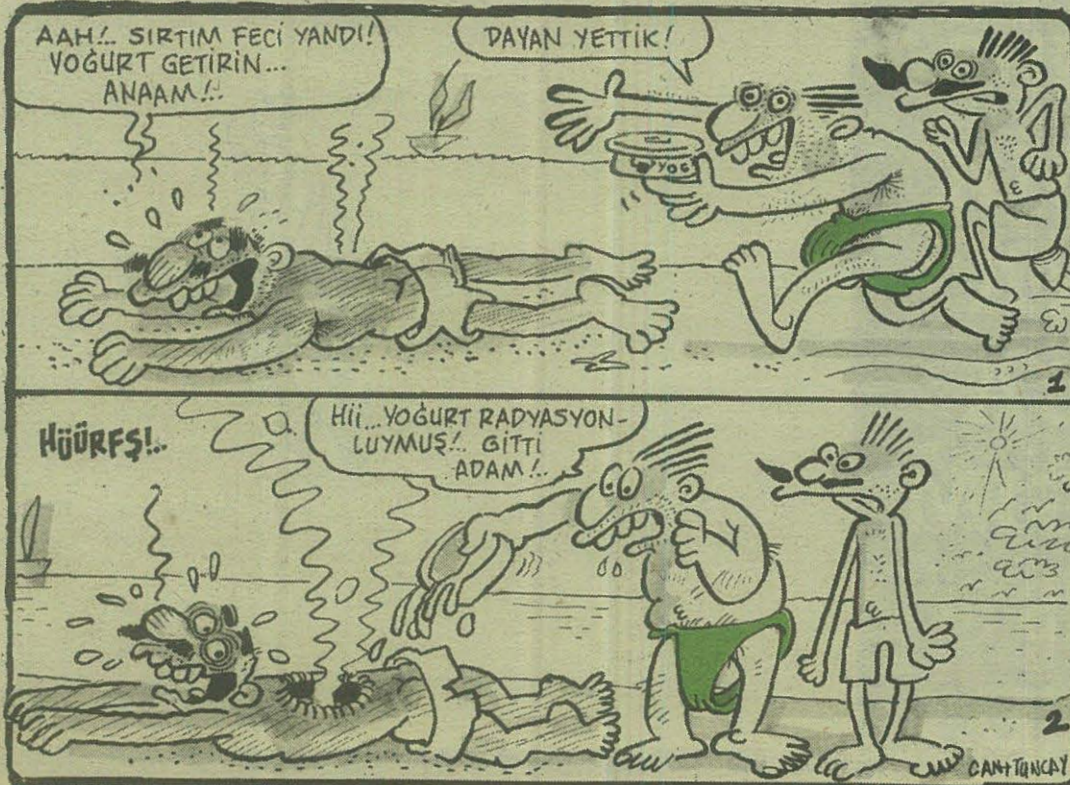




GÜNEŞİ BİÇAKLADI



AŞIRI SICAKLARDAN BUNALAN TURGUT NURSEN, GEÇİRDİĞİ KRİZ S-NUCU, GÜNEŞİ BİÇAKLAYARAK HASTANELİK ETTİ



VAZ OYUNLARI

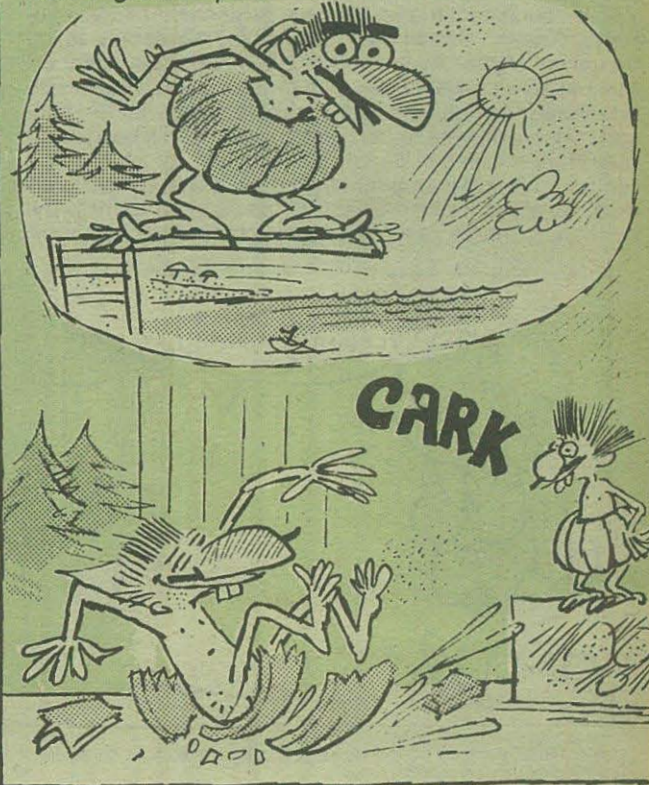
•Sörfli deve güreşi

Sonradan zengin olanların, eski alışkanlıklarıyla yeni modayı kaynaştıran bir oyun...



Kabak patlatmaca

Kabağını patlatanın hava kararanı kadar suda kalıp, üşütmekle cezalandırıldığı bir oyun...



LİMON DAN SÖYLEMESİ NECO ÇEŞME FESTİVALİNDEN TEK KURUŞ ALMAMIŞ

Söyleyen söylüyor işte. Meğer Çeşme festivalinde 14 ülkenin şarkıcısını yerle bir eden Neco daha önceden anlaştığı gibi ödülü olan 8 bin dolara el sürmemiş. Böylece festivalde bir taşla iki kuş vurulmuş hem Neco adını tekrar milyonlara ve Avrupalılara duyururken, festival komitesi de 8 bin doları Nereden geldiği belirsiz 3.sınıf pavyon şarkıcılarına ödemekten ve döviz hesaplarını zı altüst etmekten kurtulmuş...



HASAN FEHMİ'DEN SONRA SIRA KİMDE?

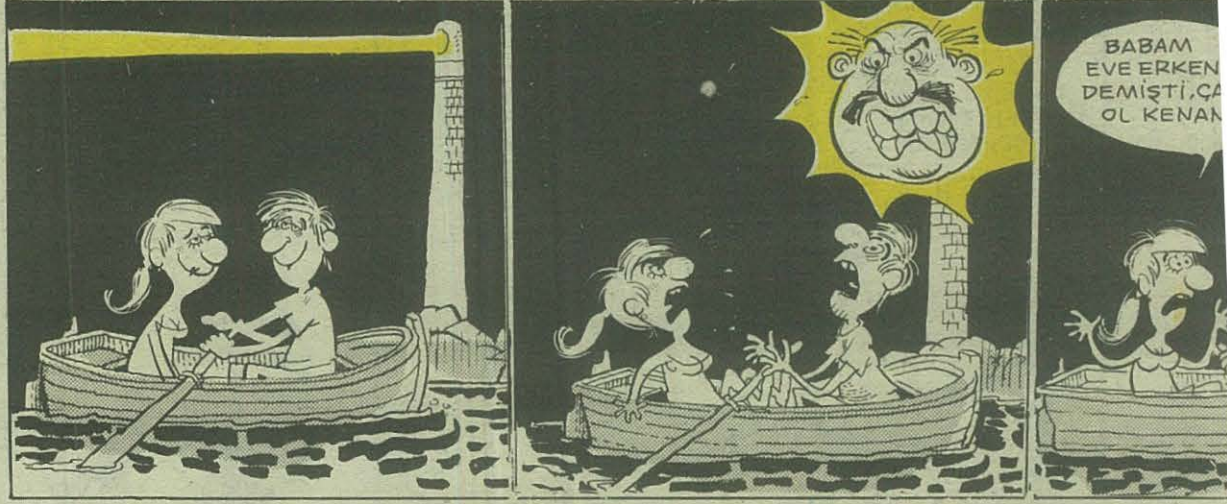
obra
VVA KOPAN

Dün dosttular... Bugün ise
Havva Kopan adlı yıldız
"Bakan düşüren kadın" için acı konuşuyor...

"Aynur Aydan lezbiyendir"

deneyen yarı, hem de deneyenleri anımsayan hatırların kızıdır. Dün 14. yıl önce, İstanbul'da doğmuş ve bugün 30 yaşında. Aynur Aydan, bir lezbiyen. Bu, onun için bir sorun değil, sadece bir gerçek. Onun için önemli olan, sevdikleriyle birlikte yaşamaktır.

Yukarıdaki haber Hafta Sonu gazetesinde çıktıktan sonra Ankara dedikodularla kaynamaya başlamış. Ankaralı okurumuz Kayhan Sivaslı haberi kesip bize göndermiş ve ilave etmiş. "Aynur Aydan"la ilgili çıkan haberden sonra erkek bakarı ve milletvekilleri rahat nefes alırken kadın milletvekillerinde panik başladı. Özellikle şakacı çevreler bayan milletvekillerine aman dikkatli olun diyerek bakıyorlar. Hanım milletvekillerimizden adından sık sık söz ettiren İmren Aykut ise bu tür söylentileri gayriciddi buluyormuş. Bu arada Kayhan Sivaslı "Esas dananın kuyruğu aynur hanım Ankara'ya turne için geldiğinde kopacak" diyor.



Günleri İçoğlu



SUS
MA
YA
CA
ĞIM
İŞ
TE

İNSAN CANININ
İSTEDİĞİNİ YAPMALIDIR.
ÖLÜMÜ PAHASINA DA OLSA.
TANRILIK BUDUR İŞTE. BAKIN
MESELA BEN BUGÜN CANIM
İSTEMEDİĞİ İÇİN BURAYA HİÇ
BİR ŞEY ÇİZMEDİM. BENİ
NE ENGELLER, AŞLIKTAN
ÖLMEK Mİ?



"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

Hazırlayan: GANİ MÜJDE

MUZIR KURULUN VATAN KURTARAN BİR ÇALIŞMASI

"Arkadaşlar, cümlemize memesiz, bacaksız dötsüz göbeksiz bir hayat dileyerek bu günkü toplantımızı açıyorum. Gündemimizde yazar Ahmet Beyin **Yara Bantı** adlı romanı var. Biliyorsunuz kuruluşa yapılan ihbarın üzerine bu kitapta cemiyetimizin ar ve hayasını rencide edecek bazı pasajların bulunduğunu haber aldık. Çalışmalarımıza başlayabiliriz..."

"Asalım, kesellim!.. Yırtalım, yakalım..."

"Sakin olalım arkadaşlar. Hislerinize katılıyorum, fakat itidal tavsiye ediyorum. Şayet ortada bir müstehcenlik varsa şübhesiz gereği, yani icabı yapılacak ve ebesinin...Nin...Ni...Nini...Ni. Anlatıldım mı?..."

"Bravo..Bravo sayın başkan..."

"Lütfen..Lütfen böyle söylemeyiniz.. Bilhassa rica ediyorum. Çünkü o lafı bir kaç ay önce poşete koyduuk.. Hatırlayınız..."

"ah..Dillmi eşşekler soksun, sayın başkan, nasıl da unuttum..."

"Eşşekler değil, eşşek anıları.. Soksun değil, lğnesini batırsın.. Dikkat edelim.. Dilinizi poşete sokturmayınız bana.. Ehem, pardon..."

"Sayın başkan, değerli azalar. Bahsi geçen **Yara Bantı** adlı romandan işaretlemiş pasajları okumaya başlıyorum. Bilgilerinize arz olunur.. Sayfa 76. paragraf 5. **Dilaver'in** bıyıklan titriyordu. Müjgane doğru sokuldu. Müjgan nişanlıydı. Elleri, biraz önce çay dökmüş olan ıslak masa örtüsünün üzerinde birleşti. Tenleri değince elektrikleştiler. Müjgan kızardı, Dilaver'se sarardı.. Yanyana sarı kırmızı cımbom gibi olmuşlardı, sonra kalktılar. Hava ayaza kesmişti.. muhalebiciye doğru yürüdüler.. Evet paragraf burada bitiyor.

"Aman yarabbi.. Sapına kadar muzır. Kim ihbar etmişse, helal olsun size başkan bey. Aynen yakalamışsınız..."

"Evet, duyduğunuz gibi alçak yazar **'Dilaver'in** bıyıklan titriyordu demiş... Bıyıklar neden titrer ha?... Neden?"

"Ben söyleyim mi, söyleyim mi?..."

"Söyle."

"Çünkü Dilaver, nişanlısına sulanan bir sapıktı. Yalanp duruyordu. Yalandıkça dill bıyıklarını ıslatıyordu ve hava ayaza kesiyordu. ıslanan bıyıklarsa titriyordu..."

"Hey babalar bel.. Kaçar mı.. İşte aynen böyle, diyorki biraz önce çay dökmüş olan ıslak masa örtüsü... Şu müstehcenliğe bakın deyyustakl.. Örtü niye ıslak, çünkü Dilaver az önce Müjga'nın memelerini ellemek için elini uzatmış olabilir ve çay bardağına çarpıp devirebilir..."

"Hassittir yaa!.. Doğru be.. Muzırlığın bu kadarı şeytanın aklına gelmez. Hele abl, o tenleri değince elektrikleştiler lafına ifrit oldum ben..."

"Gebersin hıblınolar. Kömür olsunlar da sobalarda yansınlar.. Evet, gördüğünüz gibi bu ve bunun gibi cemiyet düşmanı sapıklara karşı, tedbir alınmasını istiyor **'Yara Bantı'** adlı romanı yedinci dereceden muzır ilan ediyor ve piyasadaki toplantılarını, görüldüğü yerde vurulmasını, ölü veya diri yakalanmasını, üç beş, tane sallandırılmasını teklif ediyorum..."

"Yaşsa..Şak,Şak,Şuk... Aslaan..Şağıni yiyim abil..."

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

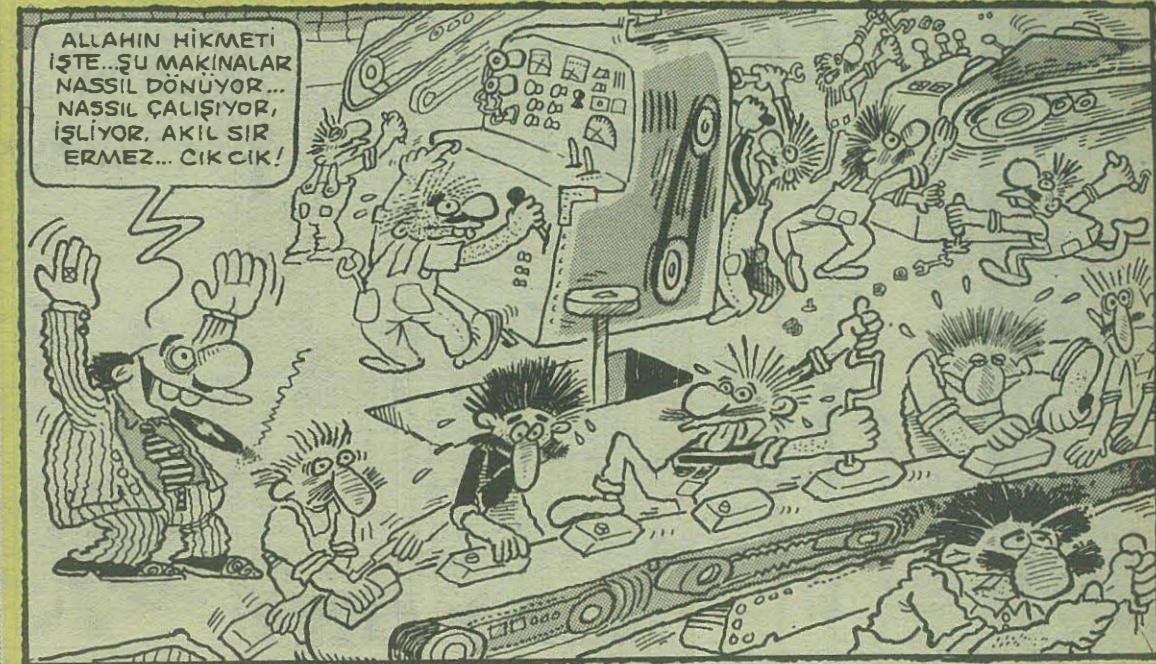
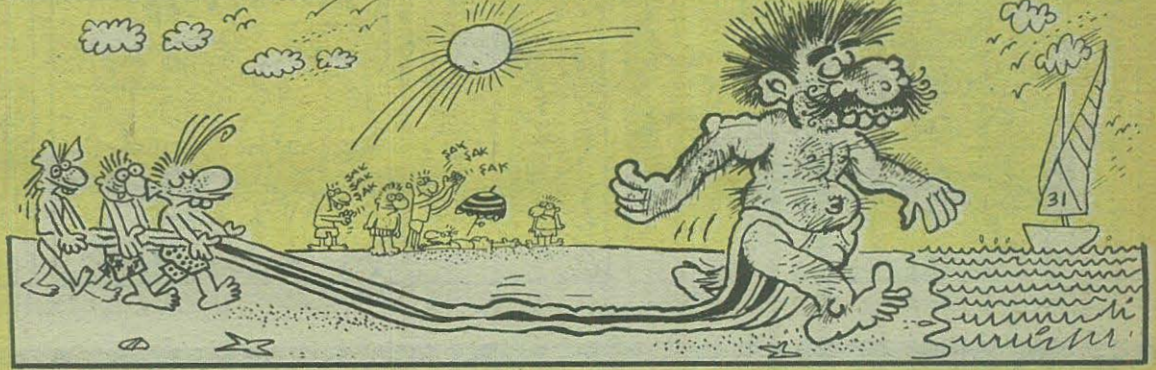


İnşaat işçileri, tornaçılar, tesviyeciler, araba tamircileri, sağuk demirciler, nalbantlar fabrika emekçileri, muslukçular, madenciler, kanalizasyonda çalışanlar, bilumum kol işçileri.

Bu işlere yeni başlayan, başlamak üzere olan genç işçiler

MÜJDE EL-NAS TAKMA NASIRLAR ÇIKTI

sabah işe başlarken monte edilir, mesai bitiminde çıkarılır. Kabalaşmayan elleriniz, ince işlerde sorun çıkarmaz

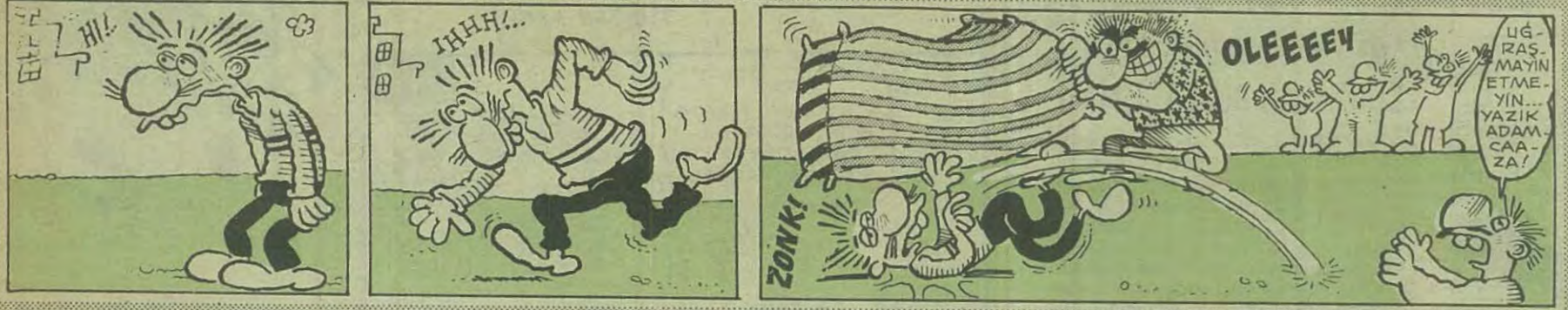




Bezgin

bekir

Tuncay Arjun.



İmparator AĞA'ya karşı

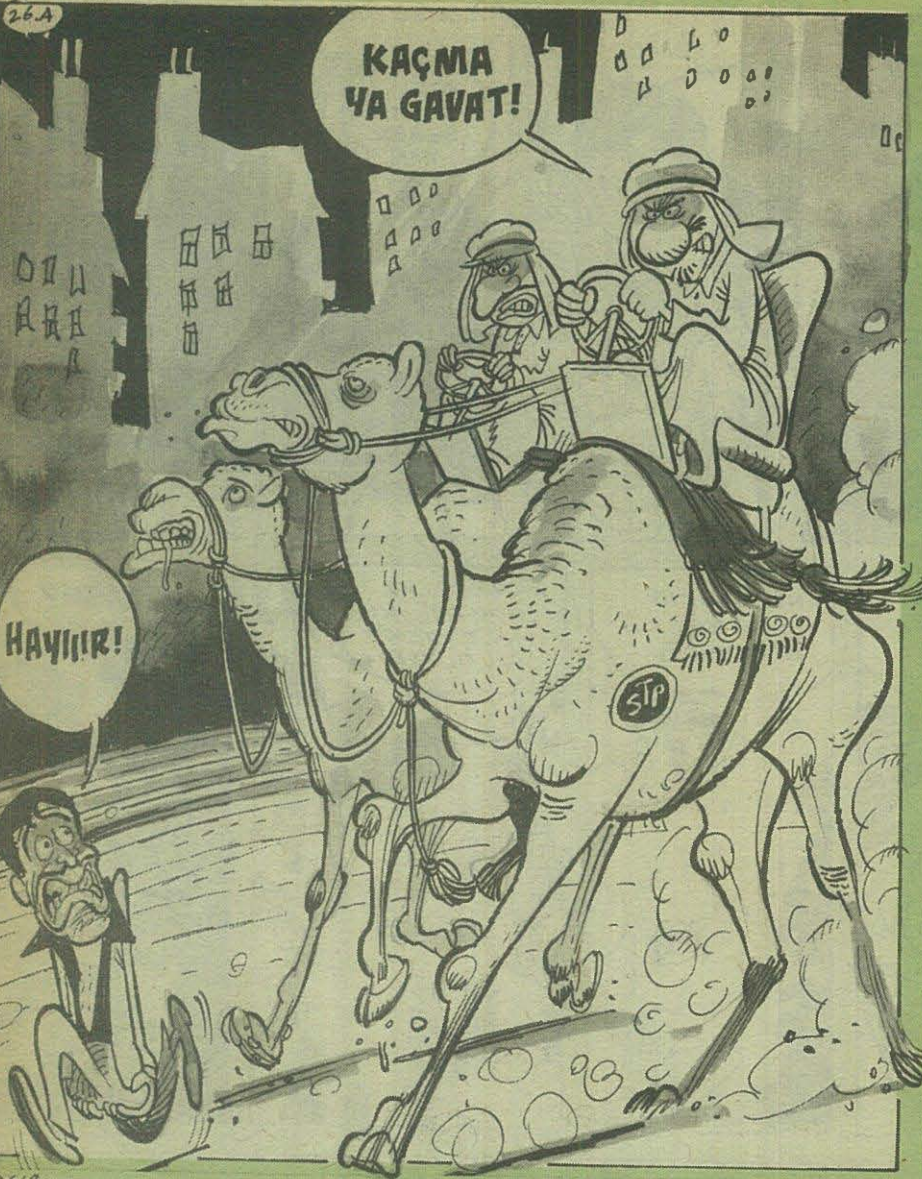


TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanı sıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ





NİNEMİN ŞEYTANLIKLARI



Biz Giresun'a bağlı, Eynesil ilçesinin, Kuzguncuk köyünde oturuyoruz. Köyümüzün bir tarafı deniz, bir tarafı dağlarla çevrili. Buralarda herkes geçimini fındık yetiştirerek sağlar. Biz yedi kardeş, annem, babam ve ninemle on kişi bu şirin köyde oturuyoruz. İşte bu on kişi arasında birisi var ki, onun her hareketi evin içinde izlenir. Herkes onu izlemek, ne yaptığını denetlemek zorundadır. Onun ne zaman ne yapacağı belli olmaz. Ya yemek tenceresiyle köpeğe yal verir, ya da çamaşır yıkanılan kapta yemek yapar. Hem de eli biraz uzundur onun. Aynı evde oturmamıza rağmen, gizli bir ajan gibi dışarıya mal kaçırır. Birimizin eşyası yitse, hemen bunu o kişinin yaptığı bilirdik. Ama sesimizi de çıkartamazdık. Kim mi bu kişi: Ninem....

Bu yaz fındıklar yeterli ürün vermemişti. Onun için babam köyden yumurta toplamaya ve Perşembe günleri Eynesil'de kurulan pazarda bunları satmaya başladı. Böylelikle ailenin bozuk olan ekonomik durumu biraz olsun düzeliyordu. Bir gün ninem bizden gizlice, babamın yumurta sandığından epeyce yumurtayı bir pazar çantasına doldurup, yatak-yorgan koyduğumuz yükluğe koymuş. Akşam yataklarımızı hazırlamak için yükluğae giden annem pazar çantasındaki yumurtaları görünce babama:

"Bey, buraya yumurta koymuşsun. Ya kazayla kırsaydım. Sandık dururken hiç buraya yumurta konulur mu?... dedi. Babam hemen yükluğe gitti. Orada yumurtaları görünce şaşırıldı. Kimin oraya yumurta koyabileceğini tahmin edebiliyordu. O kızgınlıkla çantanın üstüne bir yumruk atıp bütün yumurtaları kırdı. Sonradan bizlere dönerek:

"Sakın ola, bu olaydan ninenize söz etmeyin. Yoksa kanşmam haaa.. diyerek iyice öğüt verdi. Sabahın erken saatlerinde ninem, yumurtaları daha emin bir yere götürmek için yükluğe gitti. Yükluğae açıp baktığında ne görsün? Bütün yumurtalar kırılmış

mış mı? Şeytana bile külahını ters giydiren ninem, çantayı alıp, hemen avludaki yumurta sandığının başına koştu. Babamda kapı aralığında ninemin ne yaptığını gözetlemeye başladı. Ninem yumurta sandığının üstündeki yumurtaları alıp, sandığın üstündeki kırık yumurtaları döktü. Sonra sağlam yumurtaları çantaya koyup, kabukluğa gizlendi. Sonra yine yumurta sandığının başına döndü. Avlu kapısını anahtarını kırık yumurtaların üstüne koyup, büyük bir üzüntüyle (!) bağırırmaya başladı.

"Uy oğul, koş çabuk gel. Ah ben ne ettim. Ah benim sakar başım gördün mü kör şeytani... Elimdeki anahtar yumurta sandığının üstüne düşürdüm. Bütün yumurtalarını kırdım. Ah... Vaaah... diyerek dövünüyordu.

Ninemnin gürültüsünü duyan bizler dışarı çıktık. Zavalı babam olayın aslını bildiği halde sesini çıkaramıyordu. Nineme:

"Olsun ana, kazayla olmuş, ne gelir elden. Senin canın sağolsun..." diyordu. Oysa hepimiz o kadar yumurtanın, o anahtarla kırılmayacağını biliyor ve gülüşüyorduk. Babam kızgınlıkla bağırarak üstümüze yürüyünce kaçtık.

Yine bir gün sofradan henüz kalkmıştık. Ninem mutfağa girince annem Fatma'yı da onun ardından gönderdi. Biraz sonra Fatma çığlık çığlığa içeri koştu. Anneme:

"Anne, ninem takma dişlerini tencerenin içine koymuş, bıçakla dişlerini temizliyor" dedi. Ve kusakarak dışarı çıktı. Ben hemen mutfağa daldım. Ninemin elinden bıçak ve tencereyi aldım. Biraz bağırıp çağırdıktan sonra, onları dışarı attım. Çok temiz ve titiz bir insan olan Fatma günlerce ağzına lokma koyamadı. O günden sonra da ninemi hiç kimse mutfağa sokmadı.

Soğuk ve karlı bir kışın ardından yeniden bahar gelmişti. Ninem her baharda olduğu gibi yine Giresun'a amcamlara gidecekti. Gitmeden bir gün önce

usulca banyoluğa girdi. Uzun süre çıkmayınca kuşkulanan annem, banyoluğun önüne gitti. Kapıyı aralayıp içeri baktı. Geri döndüğünde babama:

"Bana bak bey: Bir daha bana ikide bir çamaşır tozunu bitiriyorsunuz, benim çamaşır tozu fabrikam mı var diye söylenme. Anan içerdeki çamaşır tozundan naylon torbaya dolduruyor. Sanki çamaşır yıkıyormuş gibi" dedi.

Banyo kapısının aralandığını duyan annem konuşmasını kesti. Ninem ağır ağır gelip divanın üstüne oturdu. Meğer çamaşır tozunu koyup hırkasının altına sokuşturduğu torba delikmiş. Yürüdüğü yer doğrultusunda yerde çamaşır tozundan beyaz bir çizgi oluştu. Ben ninemin halini görmek için anneme:

"Anne bak, yerlere şeker dökmüşler" dedim.

Annem yere eğilip baktı. Sonra da bana dönerek:

"Oğlum, bu çamaşır tozu, şeker değil. Hanginiz oynadınız bununla" diyerek çıkıştı bizlere.

O da herşeyi biliyor, ama babamı kızdırmamak için böyle davranıyordu. Annem eline aldığı bir süpürgeyle ortalığı temizledi. Biraz oturduktan sonra ninem, hiçbir şey olmamışçasına yerinden kalkıp:

"Hadin size hayırlı akşamlar, uykum geldi. Ben yatmaya gidiyorum." dedi.

O, odasına giderken ardından ikinci kez beyaz çizgi oluşuyordu. Ertesi gün ninem Giresun'a gitti. Onun gitmesiyle evin içine huzur gelmişti. Herkes daha bir mutluydu. Dün akşam doldurduğumuz çamaşır tozunu ve daha önce yürüttüğü bazı şeyleri de yanında götürmüştü. Bir ay sonra ninem yeniden geri döndü. daha bu kovalamaca oyununu başlandı. Hepimiz büyük bir dikkatle onu gözetliyorduk. Bakalım gelen günler ilginç olaylar getirecek mi diyerek merakla bekliyorduk.

— SON —



Vay asşoğlusı



Zülüfleri tel tel olmuş



Bulunmaz fırsat



KELLE KİŞİN GEÇEN BİR ÖYKÜ...

YAZAN-ÇİZEN: KEMAL ARATAN

GİRİŞ: Dürüü...dürüü... diye kaval çalar cobanlar... Su dökmek için çalılığa seyin-ten bitanesi düşürür kavalini otların arasına... Kurp...kurp... diye ot yer koyunlar... Ama kuturk! kuturk!... diye ot yedikleri de olur, eğer kaval-lysa yedikleri ot...



Sonra o koyunlar bodazlanır, sonra o koyunlar soğuklara... biryerlerden biryerlere...



Cobanın yolu birgün şehire düşer. lokantada kokoreç yer. Ama iki- de bir ağzına takılan parçalar vardır, onları atmaz... (sans buya) onları derler toparlar birleştirir. ..Ve sonucu gören cobanın mut- lu gözleridir.

KAVALIIM!
YİTİP GİDEN KAVALIIM..
DÜNYA PEK TE KÜÇÜKMÜŞ!



GİRİŞ SON'U..

evsim kıstır... O akşam isten çıkınca uğradığı çorbacı da iskembe çor- bası içti. İkinci biraz olsun ısıtan çorba, açlığını tamamen gidermemiştir...



..Ve onu durumu çaktırmadan sardırı, lokantadan çıktılar, sokaktaydılar, hava soğuktu...



Konuşmuştu... Hala da konuşuyordu. Çatredediler duymadı.





Anketolog, Arkeolog,
Hint-Urdu dilleri ve
şeker lebleri profesörü
Dr.Dç.Dm. Gani Müjde
sizin için araştırdı

İYİ BİR ZONTA MISINIZ?

Büyük şehirlerde zontalarla omuz omuza ve iç içe yaşıyoruz. Zontalar caddelerde, zontalar kahvelerde, okullarda, sosyete kulüplerinde, insanın girebildiği her yerde var. Zontalar örgütlenip federe olmadan her görüldüğü yerde ezilmelidir. zontalar kim mi? Anketi okuyun anlarsınız.

1 Atalarımızın meşhur tekerlemesi "At, Avrat ve Silah"'a eklenmesi gerektiğini düşündüğünüz bir kelime var mı?

- a-) At, Avrat, Silah ve Tam gazetesi...
- b-) At, Avrat, Silah ve Tespih...
- c-) At, Avrat, Silah ve Yumurta topuklu ayakkabı...

2 Tanrı'nın zontalara vadettiği topraklar vardır. Beyoğlu'nda her cins zonta için "Vadedilmiş topraklar" özelliğini taşır. Zontalar için İstiklal caddesinde bir çok bina kara leke gibi durmaktadır. Sizce de bu binalardan hangisi İstiklal caddesinde gereksizdir.

- a-) Galatasaray Lisesi
- b-) Emanuel ve Bobi'nin aşkı filmle-
rinin oynatıldığı seks sinemasının üstün-
deki Ferhan Şensoy'un tiyatrosu.
- c-) Macarlar, Amarkord gibi ne idü-
ğü belirsiz filmler oynatan Emek sine-
ması.

3 Her pazar elinizde 5 dalgali portatif radyoyu sallandırarak Menekşe plajına giderken yanınıza şunlardan birini alır mısınız?

- a-) Denize girmek için ıslanınca için-
deki görünen don...
- b-) Kumda top oynamak için çevre-
ye maksimum miktarda kum sıçratan
palet...

4 Geçen gün girdiğiniz Benettum spor giyim mağazasında tezgahları niye dövdünüz.

- a-) Yumurta topuklu ayakkabı yoktu.
- b-) Giydiğiniz ponponlu ceket ve
strech pantolona gülmekten yerlere yat-
tığınız için.

5 Geniş madalyonunuzla ayakkabılarınızın topuklarına basa basa yolda yürürken herkes madalyonunuza bakıyorsa madalyonunuz aşağıdakilerden hangisidir.

- a-) Bereket tanrısı madalyonu...
- b-) Ağırlığı 2 ton, çapı 142 metre olan
ve üzerinde hasat zamanı, Rio'da dep-
rem, Marakana stadında Maradona'nın
golü ve Titanik faciasının resmedildiği
4 Fresko ve Bizans'ta taç giyme töreni
adlı kabartmanın yer aldığı madalyon.

6 "Amerika-Libya" savaşında "Vay anasını be şu Regan da amma taşş...lı adammış" diyerek uluslararası politika konusunda görüş belirttiğimiz söyleniyor. Bunun dışında politikayla ilgileniyor musunuz?

- a-) Rakıya zam gelince.
- b-) Polis homoseksüelleri toplayıp
Beyoğlu kaldırımlarını kurak bir çöl, vi-
ran kalmış bir vaha haline getirdiği za-
man.

SİZ BU SUNUZ?

Bu sorulardan birine evet dediyse siz de malesef Zontalar arasına katılmış bulunuyorsunuz. Başarılarınız devam ederse başarılı bir işadami, Kültür bakanı, milletvekili olabilirsiniz. Hadi Anca gidersiniz...



Mehmet ÇARÇAG

APARTMAN CANAVARI



BUKALEMUN

(KIRMIZI IŞIK)

Yazan çizen:
SUAT GÖNÜLAY

