

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

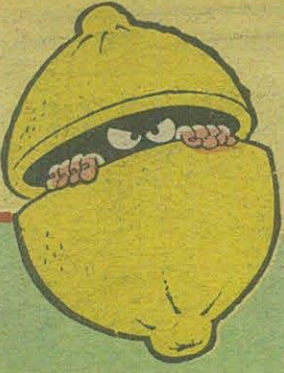
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız



LİMON

SAYI: 16 • 100 TL (KDV DAHİL)

● Yoğun polis denetiminde yapılan Eskişehir mitinginde bir komiser, tartaklayıp yumrukladığı kişinin TRT kameramanı olduğunu öğrenince, "Ben sizi sendikacı sandım" dedi.

NEE,
SEN DE Mİ
SENDİKACI
DEĞİLSİN?



Merhaba

Kiminin sınav, kiminin sıca, kiminin Dünya Kupası derdine düştüğü bu hafta Limon'da ilginizi iki ana konu üzerinde topladık.

Türk-İş'in Eskişehir mitinginde yaşananlar Demokrasiye geçtiğimiz yedi düvele anlatmaya çalışırken olacak şey değildi doğrusu. Küçük bir habere müdahale edildi diye BBC genel grev yaparken, ülkemizde TRT görevlisi herkesin gözünde yerlere seriliyordu. Hazır yeri gelmişken olay sayfamızda da TRT'yi işledik.

Bu arada Limon temsilcilerinden Mehmet Kemal Erdine bir dersane öğrencileri arasında yaptığı anketi bize yollamış. 1 ve 4 Haziran'da yapılan anket 200 öğrenci arasında yapılmış. Hazırlayan ve katılanlara teşekkür ederek sonuçları sizinle paylaşmak amacı ile yayınlıyoruz.



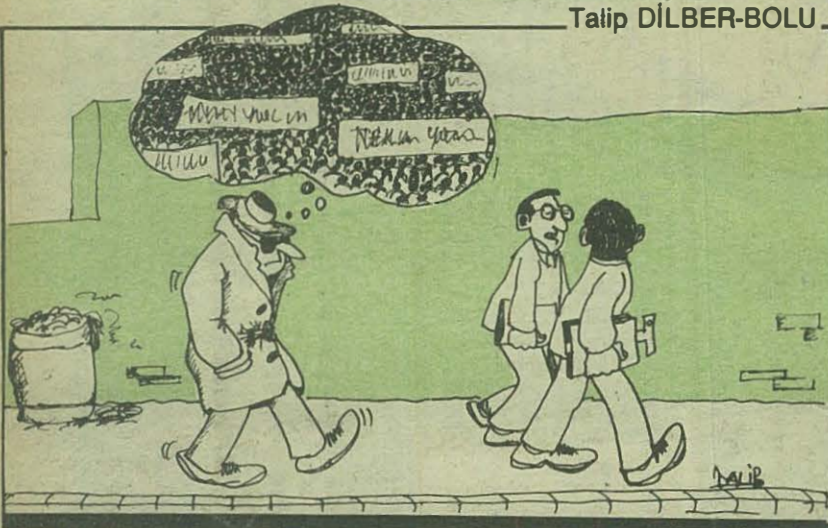
Ali-Erdoğan DAĞLAR-ANKARA



Özcan ÇALIŞKAN-ANKARA



Talip DİLBER-BOLU



Süleyman ERCAN-İSTANBUL



DUYURULAR

Mahkum aileleri tarafından düzenlenen "Özgürlük ve Emeye Saygı" sergisinde mahkumların boncuk işi, resim ve karikatürleri sergileniyor. Sergi 27 Haziran tarihine kadar Moda sineması'nda görülebilir.



Eskişehirli karikatürist Furkan TANGÜN'ün karikatür albümü yayınlandı. Albüm 300 TL'lik posta pulu karşılığında "Sakarya Cad. Tarlayüzü Sok. No: 1 Kat: 3/15 ESKİŞEHİR" adresinden istenebilir.

OKUR ŞİİRLERİ

Aslında mizah dergilerine boi miktarda haşlama-taşlama cinsinden şiir gelir. Ama genellikle havayı eskittiği için pek kullanılmaz. Bize de öyleleri geldi ama bunlar dışın da mektupların sonuna, arasına eklenen şiircikler var ki bunlar en güzel. Sizinle paylaşmadan edemedik.

Ben dedim: Kış
O dedi: Kışsssss
Görüş farklı
Adam haklı..
Yaşar ARDA-ESKİŞEHİR

Şu adamın tanrısı kadın
Şu kadının tanrısı para
Demek ki bir tek tanrı
Yetmiyor insanlara!..
Şeyda ÇELİKELLİ-
KADIKÖY

Dışında rüzgâr...
Dışarıda kızlar...
Kızlarda etek var.
Ben camda,
Varol emil Sen, rüzgâr
amca.
S.U.-ANKARA



Kemal ÜRGENÇ-İSTANBUL

GÖRÜLDÜ

Ali BULCA-ANKARA
M.Özer ŞENAY-ERENKÖY
Mustafa KILIÇ-YALOVA
Cemal ATILLA-İSKENDERUN
Mustafa ARSLAN-GAZİANTEP
Kaya KARATAŞ-BANDIRMA

Murat GÜL-ERENKÖY
Yılmaz DERELİ-TEKİRDAĞ
Metin TURHAN-KIRKAĞAÇ
Polat AKBIYIK-ÇERİKÇİ
Atilla GEÇER-ESKİŞEHİR
Şevket TÜRKMEN-DİVRİĞİ
İdris ÇORBACI-BORÇKA
Sebahattin DUMAN-TAKSİM



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 16 • 26 HAZİRAN 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



TÜRK-İŞ MİTINGLERİNİ SÜRDÜRECEK

Son Eskişehir mitingine, Türk-İş yönetiminin istememesine rağmen, SHP milletvekilleri, istenmeyen sendikalar ve halk da katıldı...



CELAL BAYAR "Komünistleri imha etmeli" dedi

YENİ RAMBO



SİGORTA HASTANELERİNDEN YARARLANANLAR AÇIKLANDI



Geçen yıl sigorta hastanelerinde tedavi gören hastaların, tedavi durumlarına göre sıralanması şöyle gerçekleşti:

- Ayakta tedavi görenler. 852.305
- Yatarak tedavi görenler. 848.397
- Başaşağı tedavi görenler. 122.410
- Tek el üstünde tedavi görenler. 42.958
- Koltukta ayak arasında tedavi görenler. 28.048



• Kıbrıs Rum Yönetiminin Son Önerisi!



• Avrupalı parlamenterler, Diyarbakır cezaevini gezdi

ZİYARET İÇİN ÖDÜNC ALDIĞIMIZ FRAKLARI GERİ VERELİM, SONRA DEVAM EDERSİN!..



İhracatçıların çifte başarısı!

Altın Madalya alanlar

Firma Adı	İhracatı (Dolar olarak)	Firma Adı	İhracatı (Dolar olarak)
1. Enka Pazarlama	301.159.187	34. Ye Da	27.916.83
2. THY	287.900.000	35. Lassa	25.912.78
3. Tektel Dış Tic.	271.938.673	36. Alpa	25.560.2
4. Bora Dış Tic.	175.440.000	37. Çelbiç	24.856
5. Me Pa Menkul Paz.	148.626.463	38. Karam Dış Tic.	24.35
6. Edpa Pazarlama	138.408.103	39. Otonomani	
7. Menleçoğlu	130.377.960	40. Uşak	
8. Akpa Teli	109.234.691	41. Yavuzlar Dış Tic.	
9. Cam Pazarlama	100.769.857	42. Bodrum Menkul	
10. Siner Dış Tic.	90.921.768	43. Akmeder Y.	
11. Anadolu Export	90.270.502		
12. Cer Menul Dış Tic.			

HAKLARINDA DAVA AÇILAN FİRMALAR:

Firma Adı	Yineletici	Vergi İdaresi
ANADOLU EKSPORT A.Ş.	Ali Karakılıç, Ali Sınan Erş	5.796.802.88
TIYAKI YÜN İPLİK A.Ş.	İsmail Tiryaki	1.925.541.406
ERTEL TEKSTİL	Mehmet Ali Erdem (Üç firma birliği)	
İMEKS DİŞ TİC.	Hüseyin Ayar, Özgürhan, Barışhan Ümit Özgürhan	
DOĞANLAR GİYİM	Doğan Madine ile birliktir	
YAVUZLAR A.Ş.	Talıp Yavuz	
MESTAS TEKSTİL	Mehmet Erşey Serikçik	
ERKÖSE YÜPESEN TEKSTİL	Fahri Kallıoğlu ile birliktir	
GÜLEN GİYİM	Yurdakul Koryay, Ergün Gülen, Hayran Akbulut	
SÜZER DİŞ TİC.	Turan Özyay	
BATI PAZARLAMA	Mustafa Zeki	
ENKA PAZARLAMA	Önder Okay	
TİM TURİZM	Cengiz Yılmaz Sağırçılı	
ERPEKS	Uras Turgen	
TEKFEK	Ferid Güneş, Necati Fidan, Ercan Bireketi	
URALKER	Sinan Karaca	
ALPTEKS	Selçuk Erbil	
ULUSOY DİŞ TİC.	Tamer Talayman	
NURTEKS ROYA İPLİK	Orhan Umay, Mustafa Umay	
ERTEL TEKSTİL	Bahadır Güllü	
KAMER GIDA	Mehmet Ali Erdem ile birliktir	
ERTEL DİŞ TİC.	Özcan Sarıoğlu	
RAM DİŞ TİC.	Mehmet Gürpınar, Özcan Gürel, Nurettin Süleyman	
KROM ÇELİK DÖKÜM	İsmet Güneş, Uğur Siner, Mustafa Yılmaz	
ULAK	Tuncay Güneş, Halil Cem Güllü	
	Hüseyin Okan Yılmaz ile birliktir	
	Lale Dural	

Başarılı ihracatçıların, geçen hafta altın madalya ile ödüllendirildi. Aynı günlerde, hayali ihracat suçuyla yargılanan, ihracat şirketlerinin de listesi yayımlandı.

Yukarıdaki ilk liste altın madalya alanların, ikinci liste de hayali ihracattan yargılananların... Görüldüğü gibi aynı şirketler, hem ihracatta, hem hayali ihracatta ilk sıraları paylaşıyorlar.

Örneğin, Şark Tara'nın ENKA'sı, ilk listede birinci, ikincide ikinci. Feyyaz Berker'in Tekfen'i ilk listede üçüncü, ikincide dokuzuncu. Koç'ların RAM'ı, ilk listede dördüncü, ikincide onuncu. Kamal Yazıcı'nın Anadolu Export'u, birincide onbirinci, ikincide birinci. Mustafa Süzer'in Süzer'i birincide onuncu, ikincide sekizinci...

Yine görüldüğü gibi, hayali ihracat suçundan şirketler adına, profesyonel yöneticiler yargılanıyor.

İŞTE GAP PROJESİ

"Demirel'in değil benim" dediği, Güneydoğu Anadolu Projesi'nde Özal neler yapmayı tasarlıyor... Çantasından yürüttüğümüz Özal'ın GAP projesini açıklıyoruz.



• Güney Afrika madenlerini parsellemiş bulunan, İngiliz, Amerikan, Fransız şirketleri, siyahların yönetimi ele geçirip, madenleri devletleştirilmesinden korkuyor.





DOĞRU YOL PARTİSİNİN YENİ AMBLEMİ BELLİ OLDU

Partiye seçilen amblemden Kırat'ın üzerinde dört nala giden bir silüet resmedildi. Yanda DYP'nin yeni amblemini görüyorsunuz



Meksika'dan



KÖFTEDEN BİLMECELER

Bu Futbolcuları tanıdınız mı?



1-LİNEKER 2-TIGANA 3-MARADONA 4-KÖLEMANS

TRT'DEN HABERLER VE HAVA DURUMU



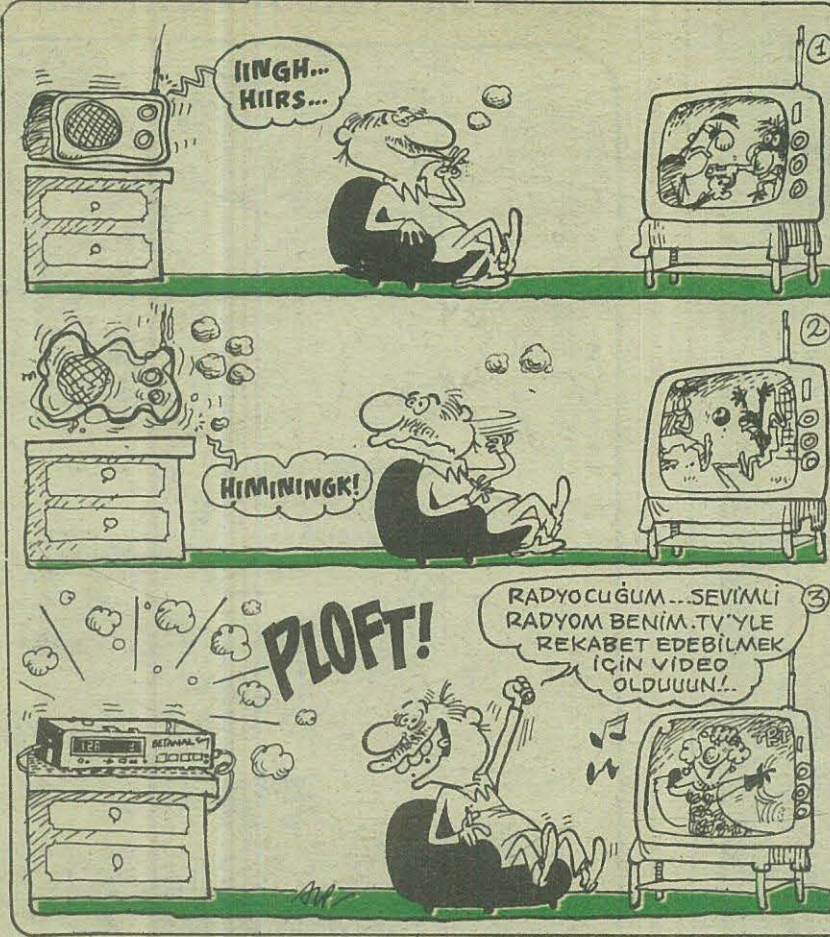
• Geçtiğimiz Cumartesi günü TRT Genel Müdürü, Haber Dairesi Müdürü, TRT Denetim Kurulu Müdürü ve bilumum müdürler kudurarak karantinaya alındılar... Olaya, canlı yayınlanan bir program sırasında konuklardan birisinin kameraya doğru aniden "Yanıt, olasılık, görseel" diye bağırması yol açtı.

• Radyonun FM yayınları sorumlusu olan bey düzenlediği basın toplantısında bir hayli terledi. Bir gazetecinin "Abl be, FM eskiden ne güzeldi, bütünün müzik yayını vardı, klasikler, pop, caz, latin falan... Zaten bütün dünyada FM yayınları, öyledir... Ama şimdi sabahtan akşama kadar türkü, koşma, gazel, bazlama, gözleme çalınıyor, neden abli?" sorusu üzerine sorumlusu bey, "Nidek gurban... Bizde bir örgeyen var... Hele bi yol öpüverem gocuman gız, hıneey" dedi.

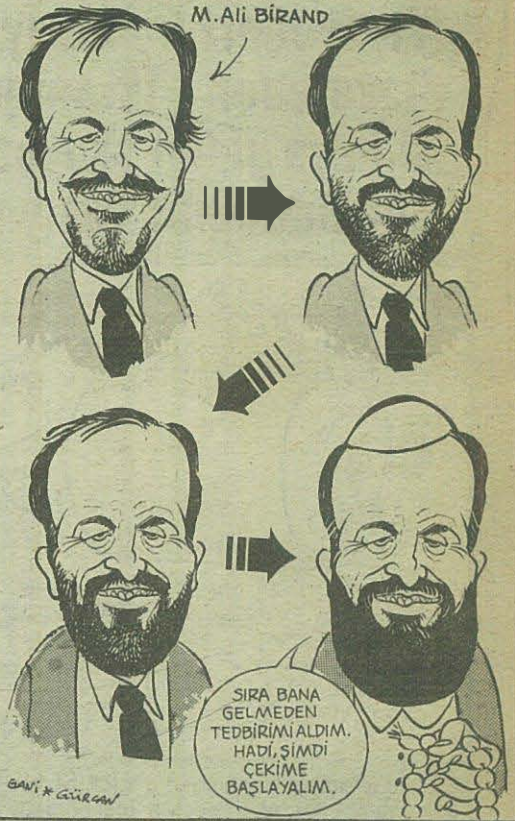
• TV'nin sevilen programı 32'nci Gün'ün yapımcısı Mehmet Ali Birand'a bu ayki maaşı verilmedi. M. Ali Birand, büyük güvenlik önlemleri altında yanına gelen Limon muhabirine "Ne iş anladım... Muhasebeye maaşını almayı gitmişim... Oradaki Kazım Bey bana "Anam gıt, ayın otuzikisinde gel maaşını o zaman vereceğiz" dedi... Bu işte bir kılık var ama" şeklinde konuştu.

• TRT Yayınlarını Denetleme Kurulu her ne makasla olursa olsun filmlerdeki öpüşme sahnelerini yasakladı. Kurul Başkanı, "Ne söylesek boş... Ortalık muzır kayıyor. İstedikimiz kadar yasaklayalım yine de şaptırı, şupturu öpüşecekler... Bunun için yılanı yavruyken emmek prensibinden hareket edeceğiz ve filmlerin çekimleri sırasında, öpüşebilecek gibi olan sanatçıların ağzına kırmızı arnavut biberi süreceğiz... Sıkıyorsa öpüşünler... Biber sürmek de yetmezse ağızlarına mıçarız" dedi.

• TV Reklam Dairesi Müdürü dün gece resim seçici Hüsamettin'i muhtelif yerlerinden bıçakladı... Reklam Dairesi Müdürü polislerce götürüldüğü yerde "Onu namusumuza temizlemek için vurdum... Güneş yağdı reklamlarındaki bütün kadınlara sulanıyordu. Reklamlarda oynattığımız kadınların namusunu bizden sorulur" dedi... Resim seçici Hüsamettin ise "Abl biz de genciz... Gerçi kötü bir niyetim yoktu ama... Miz Buln reklamındaki bayanın bikişinden kiçinin çatallı görününce dayanamadım" diye inledi.



Önce Uğur Dündar, sonra Ertürk Yöndem, TRT, iyi haber programcılarını harcaıd duruyor



TRT'DE ÇOK ÇOK ÖZEL BİR GÜN

Yazar: GANI
Çizer: SUAT

VATANDAŞLARA BU FIRSATI TANIDIĞI İÇİN T.R.T'YE TEŞEKKÜRLER. GEÇİNEMİYORUZ KARDEŞİM. DEVLET TEKELLERLE İŞBİRLİĞİ HALİNDEDİR. YETTİ ARTIK. BURAMIZA GELDİ.



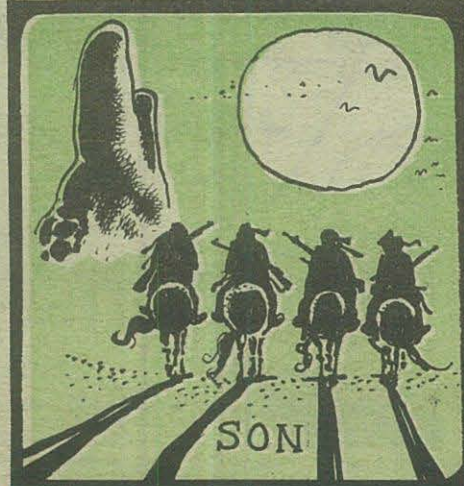
MUHALEFET PARTİSİ TARAFINDAN HAZIRLANAN VE TRT'DE YAYINLANMASI İSTENEN BİR PROGRAM DİNLEDİNİZ. YAYINIMIZ ZÜLFÜ LİVANELİ MARİA FRANPURİ'NİN 1985 YILINDA VERDİKLERİ BARİŞ KONSERLERİ İLE SÜRÜYOR...



OKULDA DEFTERİME SIRAĞA AĞAÇLARA YAZARIM ADINI... EY ÖZGÜRLÜK...

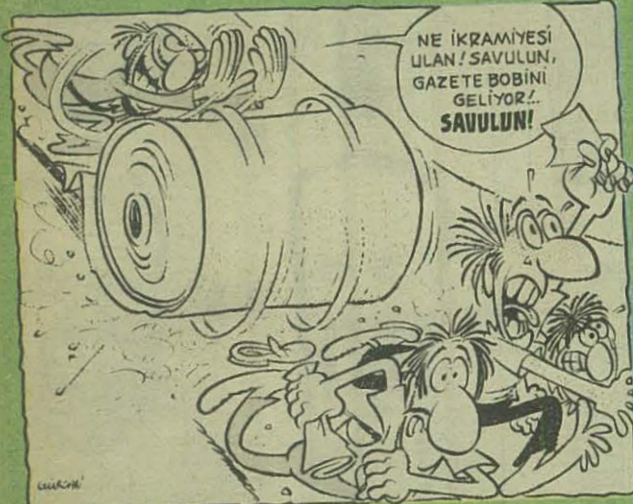


VE O İYİ İNSANLAR, O BEYAZ ATLARA BINİP GİTTİLER... 1981 YILINDA YAŞAR KEMAL'İN ROMANINDAN FİLME ALINAN İNCE MEHMET ADLI FİLMİ İZLEDİNİZ...



LİMON'DAN SÖYLEMESİ

Yazıyooooor!.. Yazıyooooor!
Gazeteden ikramiyesini almaya giden okuyucunun dövüldüğünü yazıyor.



Olay İstanbul'da yayınlanan günlük gazetelerden birindeki loterya ikramiye işleriyle ilgili bilgisayarının, dalgalılığı sonucu başlamış. Kendilerine 300'er bin lira ikramiye çıktığını gören yüze yakın gazete okuyucusu kapağına yüklenince patronun beti benzi atmış tabii. Önce bilgisayarçıya yol vermiş, sonra kapağına yardımcılarını ile birlikte inip gelenlere sıkı pazarlığa başlamış. 5 bin 10 bin 20 bin Allah ne veriyse her gelene bir tutam para sıkıştırıp gönderiyorlarmış. Ayak direyip "Yok ağa, ben 300 bin lirayı isterim" diyenler ise gazetenin kapı görevlilerinden bir güzel sopa yemişler. Limon okuru Arif Sümercan dayığı yiyeceklerden biri de teyzemin oğlu. Size çok emin olmasam yazmazdım" diyor.

Nihayet bir şey serbest oldu.
Hey öğrenciler gözünüz aydın. Üniversitelerde artık

YÜKSEK SESLE EZAN OKUMAK SERBEST

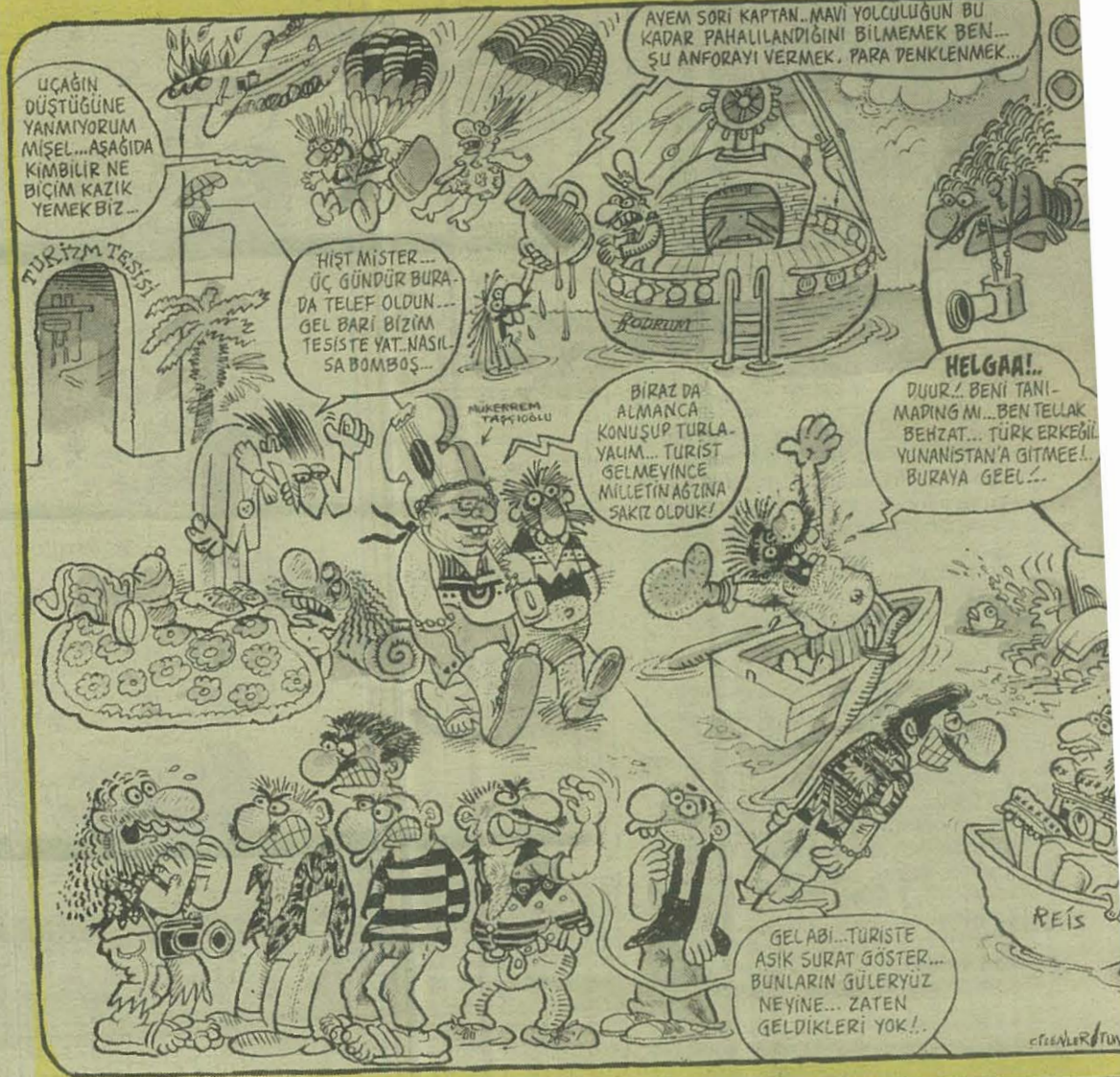


Samsun 19 Mayıs Üniversitesi yurdunda ders çalışan öğrenciler, yönetmeliklere aykırı olarak yüksek sesle ezan okuyan öğrencileri şikayet edince yurt müdürü tarafından önce dine hakaret suçu ile mahkemeye verilmişler, sonra da yurttan atılmış. Bize bu haberi duyuran okulun eski öğrencisi Sönmez YANARDAĞ bir de karikatür döşeyivermiş.

"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

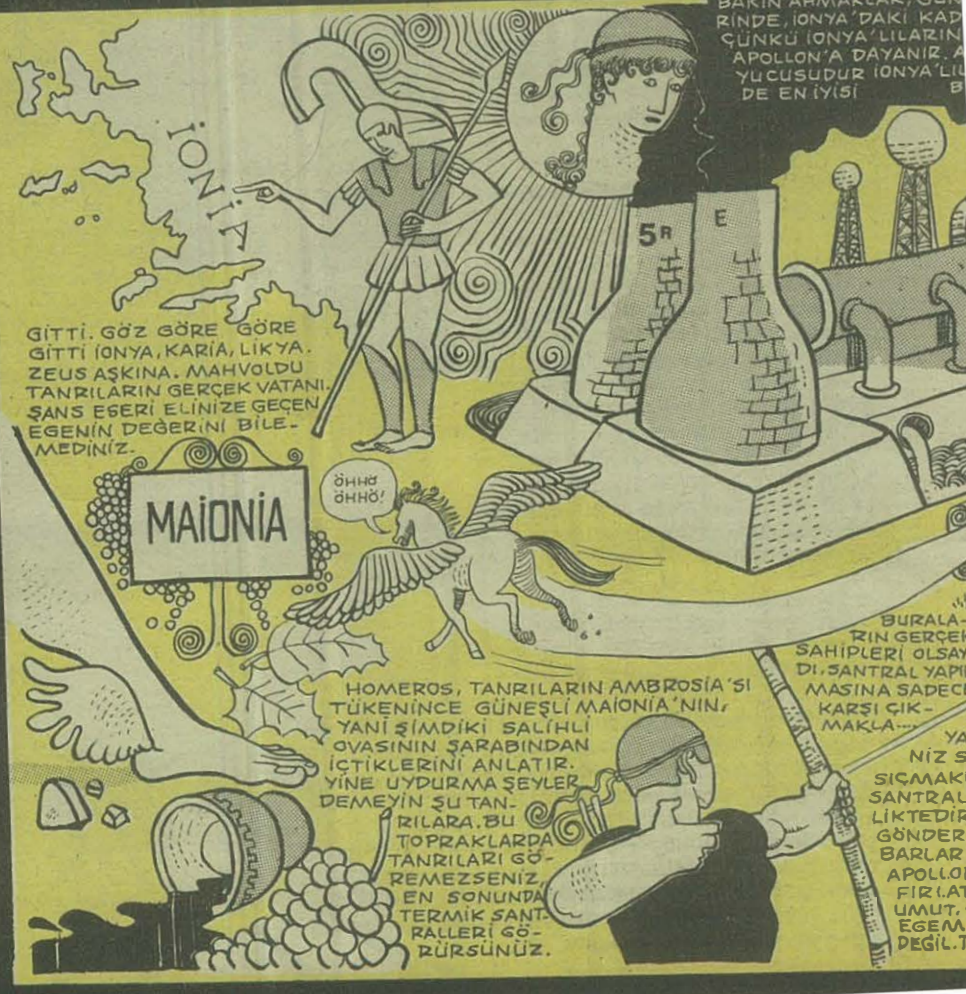
Hazırlayan: GANI MÜJDE

BANA BİR TURİST GETİRENİN 40 YIL KÖLESİ OLURUM



Güneri İcoğlu

**SUS
MA
YA
CA
ĞIM
İŞ
TE**





14. ULUSLARARASI İSTANBUL FESTİVALI

16 Ölkeden 1500 sanatçının katıldığı İstanbul Festivali nihayet başladı sevgili okurlar. Festivalin açılışında piyanist Güher ve Süher kardeşler Pollard Oda Orkestrası eşliğinde verdikleri başarılı konserde büyük ilgi gördüler... İzleyiciler konser boyunca, "Vay anasına Güher ve Süher kardeşler birbirlerine ama benziyorlar ha...", "Allah'ın hikmetine bak", "Ah anaam, ikiz galiba" dediler ve konserin bitiminde AKM'den ayrılırken piyanist kardeşlerin tek yumurta ikizleri olduğu konusunda birleştiler.

FESTİVALDEN NOTLAR

• Amadeus üçlüsünün Aya İrini'de verdikleri konser sırasında Aşağı Kavaleklî Abidin, Peyami, Şuayıp ve Ziya dörtlüsü de aynı salonda kabak çekirdeği yeme resitali verdiler... Bir ara çevreyi rahatsız ediyor diye sahnedeki piyanisti dövmeye kalkkan bu dörtlü izleyicilerin de yardımıyla sahlondan atıldı... Kabak çekirdeklerine festival komitesince el konuldu.

• Carlos do Carmo adlı Fado topluluğu pek izleyici bulamadı... Salona kadar gelen seyirciler Fado'nun ne olduğu konusunda bir türlü anlaşamadılar. Bir grup "Fado, yeni icad edilen bir tür geciktirici spreydir" derken bir grup "Hayır, kamyon motorundaki krank mil dişlisidir" dedi. Bir başka grupsa Fado'nun bakla ezmesi olduğunu ileri sürdü... Sonunda topluca iki sokak ilerdeki sinemaya gidilerek küçük Emrah'ın, Acıların Çocuğu adlı filmi izlendi.

• Dirty Dozen, madeni çalgılar topluluğunun Açık hava Tiyatrosu'nda verdikleri konser sırasında yağmur yağdı... Yağmur sonucu paslanan madeni çalgılar, oldukça değişik sesler vermeye başladılar. Tenor saksofon dan kabak kemanı sesi çıkarken, trombondan zurna, bariton saksofon dan mıdye kızartması, trompetten ise nötron bombası sesi çıkmaya başladı... Dirty Dozen topluluğu madeni çalgıların ehven flatla hurdacıya satacaklar.

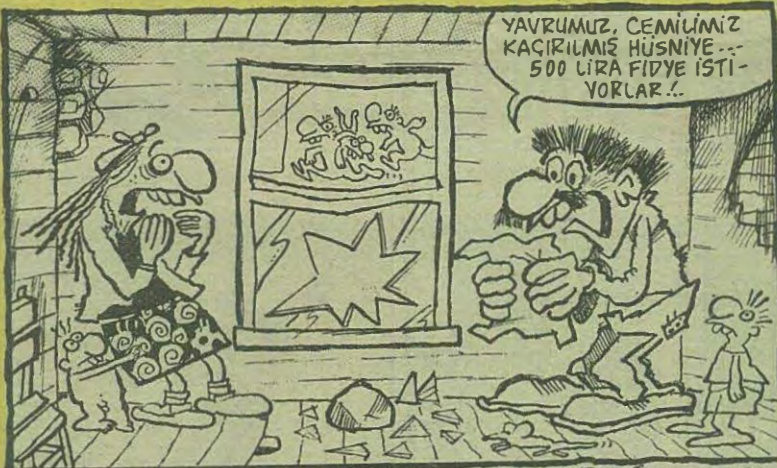


• Resitaller de başladı... AKM Büyük Salon'da Lazar Berman, Prokofiev'in 1. piyano sonatını piyano ile, Rey Guerra gitar ile Bach'ın re majör suiti, Rüknettin Tava göbek dümbeliği ile Brouwer'in Epikramatik prelüdlarini seslendirdi. Anthony Stenzona'nın do minör Toccata'yı sunduğu koltukaltı zortlatma resitali de muhteşem oldu...

CAN BARSLAN

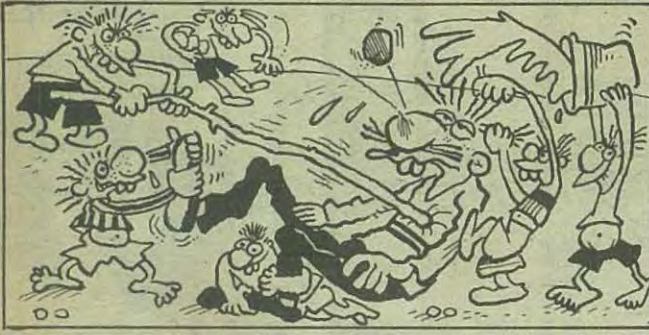
KIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



bezgin bekir

TUNCAY ARGÜN



Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker leblileri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

GEÇMİŞİNİZİ biliyor musunuz?



- 1 "Ekmek bulamazlarsa pasta yesinler, onu da bulamazlarsa mıç-mı yesinler" sözü kime aittir.
a- Mari Antuanet pastanesi yetkili-leri.
b- İrlandalı pop şarkıcısı Bob Geldorf'a.
c- Turgut Özal'a.

- 2 Etilerle Mısırlılar arasındaki Kadeş savaşında şahitlik yapmış. Ateşin bulunmasına yardım etmiş, Yontma Taş Devrinden Cilalı Taş Devrine geçişte gösterdiği büyük hizmetlerden dolayı 27 Mayıs'ta asılmaktan kurtulmuş olan komitacı, manitucu Celal Bayar kaç yaşındadır. (MÖ ve MS hesaplanacak)
a- Paleolitik çağa göre 10.8047
b- Bilinmiyor. Öldükten sonra karbon testi yapılacak. Gerçek yaşını ancak o zaman öğreneceğiz.

- 3 "Beni seven arkamdan gelsin. Gelmeyenin ben arkasına dolanırım" tekerlemesi hangi padişahın sözüdür.
a- Bülent Ersoy
b- Sultan Vahdettin
c- Mısır Kralı 5.Popkorn..

- 4 Tarihe yön veren Koskoca Yunan medeniyeti nive yok oldu.
a- Papanderu'dan utandığı için.
b- Güneri İçoğlu sussun diye.

- 5 Bu soru da ecdadımızla ilgili. Hani Tıyınşan dağlarında sıkışıp kalmışken Türkleri yol göstererek orta sahaya, pardon Orta Asya'ya yayılmamızı sağlayan değerli eşsiz önder Asena adlı kurt daha sonra noldu?..
a- Turist rehberi oldu.
b- "Bu yol paralı yol. Sezai Kürkeş, Fevzi Tokkaya'ya ihale edilmişti. Hadi şimdi herkes paralan uçlansın" deyince çıkan kavganın sonucu uflanarak "Yavru kurt" oldu.

SİZ BUSUNUZU

Eğer siz şimdi bu soruları bildiyseniz, helal olsun yani. Tarihine ecdadına sahip çıkan asil bir vatandaş olarak size önemli görevler düşüyor yavrum. Bekçiliğini yapacağın mukaddes emanet şimdilik milli cüzdanımdır. İçinde çok para yok ama olsun servet servettir. Millî yavrum benim.

BEYHUDE

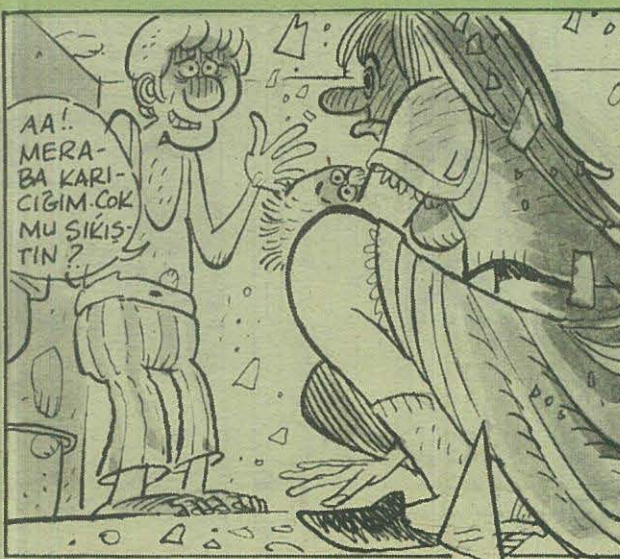
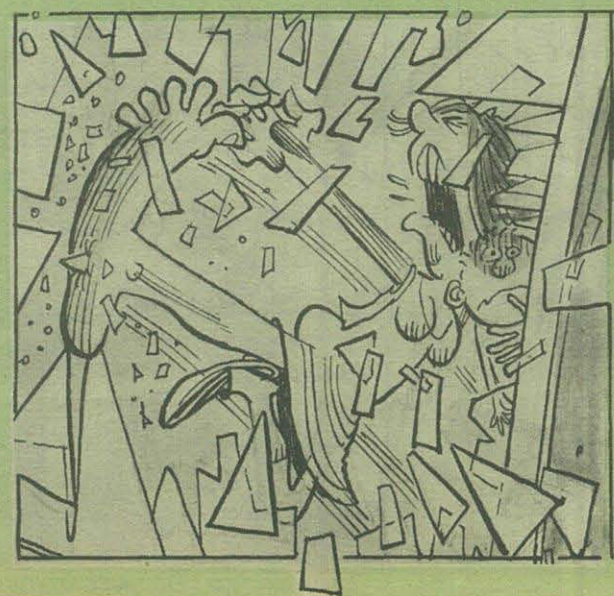
Metin ÜSTÜNDAS

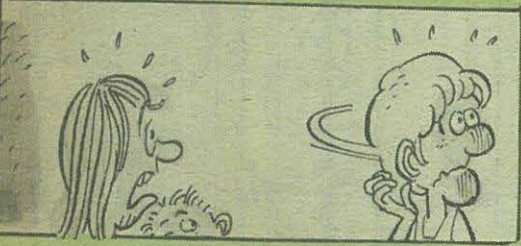


TELE TAHSİN

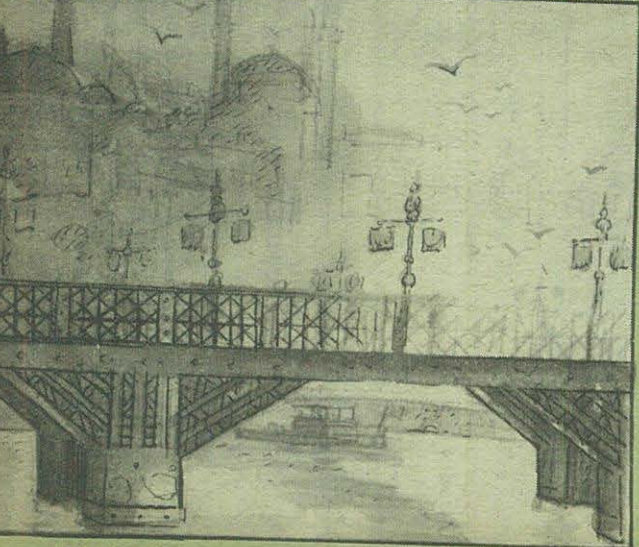
ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanı sıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: CAN BARSLAN
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

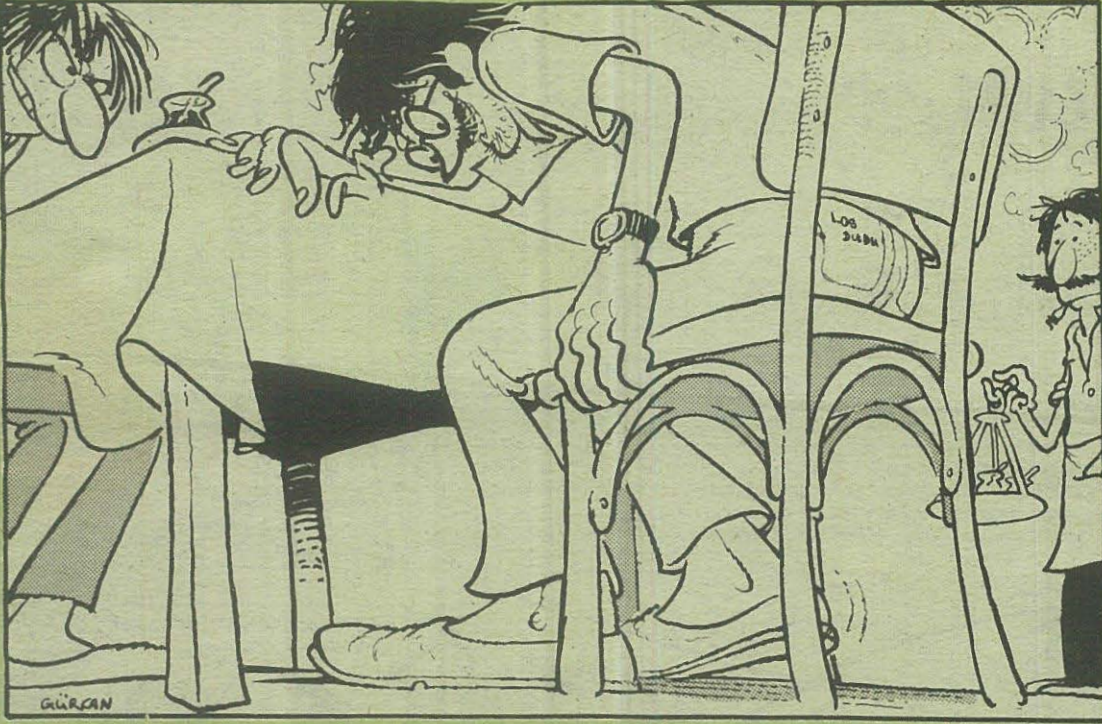




Ertesi Sabah...



KETEN PANTOLON



İşte bu keten pantolon ve rengi morarmış mavi tişört. İçindeki insan bendeniz tipkinden biriyim. Merhaba.

Bu sayısız cıpcıdır pantoşumun çamaşır kazanında. Her Cumartesi cıpcıp eder. Pazar günü güneşlenir kupkuru olur. Pazartesi bacaklarımdadır, Perşembe bacaklarımda, Cuma bacaklarımdadır. Cumartesi hamamcı olur. Hemen üstümden çıkar. Doğru çamaşır kazanına, sabunlu suda haftalık olağan cıpcıpını eder. Bazen, karış cinsle haşır neşir olacağım zamanlar yani, haftalık olağan cıpcıpı ikiye hatta üçe çıkabilir. Pantoşum pörsüdüğüde ben yıldız olurum temiz pak dünyalarda.

Kapalıçarşı'nın sahura kadar açık olduğu bir gün sahip oldum ben ona. Önce şöyle bir baktım. Bana cilve yaptı. Sonra bir giyindim, bedeni bedenime oluyor mu diye. Oldu. Satıcıyla anlaştık. Parasını ödedim ve aldım.

Daha tertemiz ve tecrübesizdi. Benden önceki hayatı beni ilgilendirmezdi.

O naylon bir poşette poşet benim elimde gün boyu doluştık durduk tanıdık yeryüzünde (cart) çay içtik, döner ekmek yedik, dostlarla karşılaştık. Onlara kendisini tanıştırdım. Memnun oldular. Elledikler, sıkıştırdılar.

— Aaa çok güzel ucuzu da almışsın iyi dediler. O da sevindi. Daha tertemiz ve tecrübesizdi. Benden önceki hayatı beni ilgilendirmezdi.

Evde poşetten çıkıp tekrar giydim. Paçaları uzun geldi, içeri kıstık. Şimdi tam bana göre oldu.

— Hadi çıkıp mahallede hava at benimle dedi sanki. Çıktık. Pantoşum benimle ben pantoşumla mutluyduk.

Azcık çerez azıcıkta arabesk aşk yaşadığım kuruyemişçiye gittik.

Babası yoktu. Akide şekeri aldım ama arka cebime koymadım. Eriyebilirdi. Sokakta çerez aşkımı gördüm. Üstünde huzur veren bir etek vardı. Pantoşum eteğe yaklaştı ve, — Uğradım ama sen yoktun dedi nerdeydin?... Huzurlu etek birden tedirginleşti. Kızarıp bozardı.

— Fırına gitmiştim de... Geleceğini bilmiyordum... Annem sarı burma yaptı. Akşam uğrasana, sana saklarım.

Güldü, yürüdü. Etek pantoşuma süründü (çeşitli erotik tadlar, kalp içinde güm patlar) ve gitti. — Seni farketmedi diye üzülme pantoşum dedim. Tuhaf kızdır bu. Ne zaman böyle yanyana, soldan sağa veya aşağıdan yukarı olsak titrer ve hiçbir şey farketmez... Takma...

Olağandır bunlar dedim, alışacakam.

Mahalle kahvesine daldık. Çemaatı selamladık. Şak şuş tak tuk sesleri arasında piştici arkadaşlarca farkedilmek hoşuna gitti. Okşayıp:

— Çok güzelmış dediler. Sevindi. Daha bir sımşak sardı beni: Karşı cins gibi.

Boş bir masaya oturup çay bekledik. Yanıkçı masaların birinde kavga çıktı yine. Mengene Tahir sürmene işi bıçağını çıkarıp olayı bastırdı. Pantoşum çok korktu.

— Olağandır bunlar dedim. Alışacaksın.

Sandalyede çivi varmış. Az daha yırtılacaktı. Çok zor birşeydir pantolon olmak benim kıçım.

Çıktık açık alında mahalle kahvesinden. Dışarda hava iyiydi ama birden bulutlar birbirine girdi. Gök yarıldı güneş içeri saklandı. Ve şaaar...

Kapalıçarşı'da hiç yağmur yağmamış. Çok şaşırdı. Telaşsızca yürüdük. Yolda canı sıkılmasın di-

ye ona kırmızı parkanın öyküsünü anlattım.

Okul sıralarındaydı. Ekmek karneyle değildi ancak yine de bir hursuzluk vardı. Yarı boykot yarı tahsil yapardık. Bir gün bizim sınıfa makineli tüfekli adamlar ve telsizli amcalar girdi. Lönk lönk diye masalara vurup bizi ürküttüler. Şimdi sıcak kavracağın popom üç buçuk attı... Tek tek üstümüzü aradılar (dersimiz tarihi... Padişahın biri savaşa gidecekti... Olay yüzünden savaşı tehir etti.)

Birşey bulamadılar. Birinin gözleri askılığı takıldı. Askılıktaki tek kırmızı parkayı eline alarak.

— Kimin bu?... Kimin bu?... diye bağırdı.

Sahibi yoktu. Kaç gündür okula gelmiyordu.

— Demek öyle ha dedi silahlı, telsizli amcalar ve cart diye yırtılar güzelim kırmızı parkayı. Benim çoraplarım da kırmızı olduğu için popom üç buçuklarını katlı katlı atmaya başladı. Sonra coplarına binip gittiler.

O kırmızı parkanın sahibi ise bir daha okula gelmedi.

Tam bu sırada ayı renkli bir araba yağmurların topladığı bir çukura daldı ve çamurlu su sıçratı pantoşuma. Pantoş ıslandı fakat ses çıkarmadı. Kırmızı parkayı düşünüyormuş olabiliirdi.

Eve gelir gelmez çıkıp anneye verdim hemen. Annem cıp cıp ettirdi. Ve bas bir sesle,

— Evin tüm yükü omuzlarımda, bari pantolonunu sen ipe as dedi. Balkonda onu ipe asarken,

— İşte bu evde bu sepette yaşayacaksın. Günbe gün yıkanıp pörsüyeceksin dostum. Ama seni hep seveceğim unutm.

Sevgili pantoşum çabuk kurumaya söz verdi. Akşama doğru, tertemiz giyinip çerez aşkına sarıburma yemeye gideceğiz.

— SON —



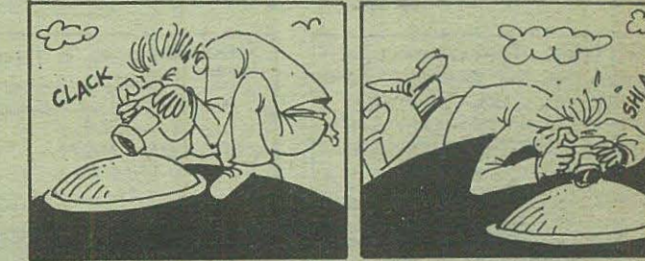
Kuvvetli Delil... Elden ne gelir



Demarke vaziyetler



Düpedüz şantaj



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



