

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



A cartoon illustration of a yellow lemon with a face. The lemon is split open horizontally, revealing a dark interior with two white eyes and a red, bumpy tongue sticking out. The lemon has a small stem at the top and a small indentation at the bottom. The background is a solid yellow color.

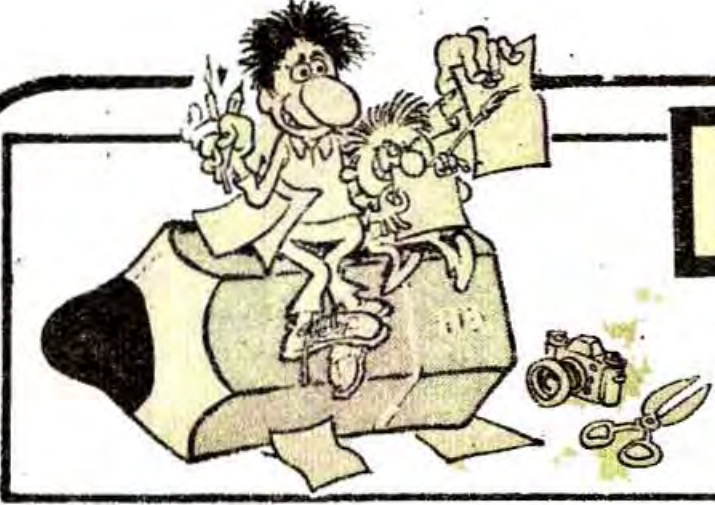
**SAYI: 14 • 100 TL (KDV DAHİL)**

**BU KARİKATÜRDEKİ  
7 HATAYI BULUN**



**YANIT: HATA, NURİ BEY'LE SEVİM HANIM'IN 7 ÇOCUK YAPMASINDA. BU PAHALILIKTA 7 ÇOCUKLA TATİLE GİDEMEDİKLERİNDEN EVDE PİNEKLİYORLAR.**





# LİMONLUK

Altay MARTİ-DİYARBAKIR



Zeynel ESEN-İSTANBUL



## MUTFAKTAN AL HABERİ...

Bu hafta Limon, bayram öncesi İstanbul trafiği gibiydi. Bayram dolayısıyla iki ayağımız bir palete girdiğinden, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri günümüz ve gece yarımız koşturmakla geçti.

Bu arada Limon'a iki yeni isim daha katıldı. Bundan böyle Limon'un teknik sorumluluğu, aynı zamanda iyi de bir çizer olan Şahin ERKOÇAK'a devreldi.

Ote yanda Süleyman Argun da sık sık çizgileriyle Limon'da yer alacak.

Beş günlük bayram satili dolayısıyla, bu hafta herkes dergiye uyku tulumu, çadır, plaj şemsiyesi, şnorkel ve paletle gelmişti. İşini bitiren ikinci kat penceresinden Nuruosmaniye Caddesi'ne atlıyor ve asfaltta yüzerek güneye doğru uzaklaşıyor.

Şimdi siz bu satırları okurken, biz kimbilir hangi pansiyonda yatak kavgası yapıyor olacağız. Gidiş için otobüs bulamayanlar, gazete dağıtım kamyonları ile Anadolu'da Evliya Çelebi'cilik oynayacaklar.

Sonra yine dergiye gelip tatil boyunca yaptıklarımızı anlatabilmek için Güneri'nin lanet olası çenesinin kapanmasını bekleyeceğiz.

Dostlukla LIMON

## DUYURULAR

**İZMİR DİŞ HEKİMLİĞİ ODASI'NCA DÜZENLENEN KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI.**

Türk Diş Hekimleri Birliği, İzmir Diş Hekimleri Odasının düzenlediği üniversite öğrencileri arası "Ağız-Diş Sağlığı" konulu karikatür yarışmasında aşağıda isimleri yazılı öğrenciler, ödül ve mansiyon kazandılar.

- 1.Ödülü: Fethi Gürcan MERMERTAS
- 2.Ödülü: Aykut BAKAY
- 3.Ödülü: Selim EVSEL
- Mansiyonlar:
- Halil İbrahim YILDIRIM
- Behzat TAS
- Çağatay NUHOĞLU
- Sezer DÖNMEZ
- Sait MUNZUR

"Türkiye'nin ilk ilçe mizah dergisi "ORKİNOS" Bandırma'da 1 Haziran'da çıktı. 15 günde bir çıkacak olan dergi 50 TL'lik posta pulu karşılığında, İnsaniye mah. 41 Sok. No: 21/1 BANDIRMA, adresinden istenebilir."

Kocaeli Fuarı bünyesinde karikatür yarışması düzenleniyor. En geç 30 Haziran 86 tarihine kadar teslim edilmesi gereken karikatürlerin 42x42 cm. boyunda, daha önce yayınlanmamış olması gerekiyor. Ulaştırma adresi KOCAELİ EĞLENCE FUARI-İZMİT

## GÖRÜLDÜ

Özgür GÜNGÖRDÜ-BALIKESİR  
Ceyhan ÖNER-ANKARA  
Metin KESKİNGÜLU-H.ÜNİVERSİTESİ BEYTEPE  
Şevket TÜRKMEN-DİVRİĞİ  
Faik BAŞARAN-İSTANBUL  
Seyit SAATÇI-SINOP  
Çetin KILIÇ-HEREKE  
Muzafer SAYIN-ADAPAZARI  
Orhan BAŞARAN-DÜRSUNBEY  
Hakan EREN-İZMİT  
Mustafa KUL-KONYA  
Unal ÇELEBİ-İSTANBUL  
Cemal ATILLA-İSKENDERUN  
Erol ÇAKIR-ÇARŞAMBA  
Şenol ŞİMŞEK-SINCAN  
Alptekin ŞİMŞEK-İSTANBUL  
Cengiz ÜSTÜN-G.O.PAŞA  
Mustan BALCI-İZMİR  
Atilla GEÇER-EŞKİŞEHİR  
Alper BORLUK-ÜSKÜDAR  
Aykut ÜNAL-AYDINLIKEVLER  
Cevdet ÖZDEMİR-KÜNER KÖYÜ  
Akif YEŞİLTEPE-BURSA  
Atilla GUMUŞ-İSTANBUL

Çetin KILIÇ-HEREKE  
Sinan ÇAKICI-EZİNE  
M. Kemal DEMİRKOL-BOZKURT-DENİZLİ  
Akif YEŞİLTEPE-BURSA  
Cemal ATILLA-İSKENDERUN  
Zeki TIRYAKI-GİRESUN  
Erhan TULU-NAZILLI  
A. Ö. Durrahman GÜNGÖR-NAZILLI  
Mehmet ERDEM-DÜRSUNBEY  
H. İbrahim GİRİNKAYA-BURSA  
Tolga YILMAZ-ANKARA  
Sezai ŞENOL-BALIKESİR  
Suat CAN-ANKARA  
Mehmet YALÇIN-MALATYA  
Hakan AYGÜN-GİRESUN  
Mustafa YENER-ZEY. İNBURNU  
Ergin GÜRPINAR-KÜTAHYA  
M. DEMİRCİ-DİYARBAKIR  
Yiğit SEMERÇİ-ANK. RA  
B. Hayrettin TÜRK-KONYA  
Ruhi TEK-İSTANBUL  
Mustafa GENÇOĞLU-İSTANBUL  
Zafer ÖZDEMİR-İSTANBUL  
Gülşün AYRAL-İSTANBUL  
Ferhan TOPÇU-KOZ.EREĞLİ  
Ramazan TUNÇ-D.BAKIR  
Ahmet TANRIOĞER-  
GAZİ ÜN./ANKARA  
Zükrüf KUTUV- İSTANBUL

Aykut YILMAZER-İSTANBUL



Ali UNLUSOY-İSTANBUL



Sahibi  
**MEHMET ALİ YILMAZ**

Genel Yönetmen  
Nevzat UNLU

Yayın Kurulu  
Can BARSLAN  
Gani MÜJDE  
Alptamer ULUKILIÇ  
Sükrü YAVUZ  
Sorumlu Yayın Müdürü  
Murat KURUZ

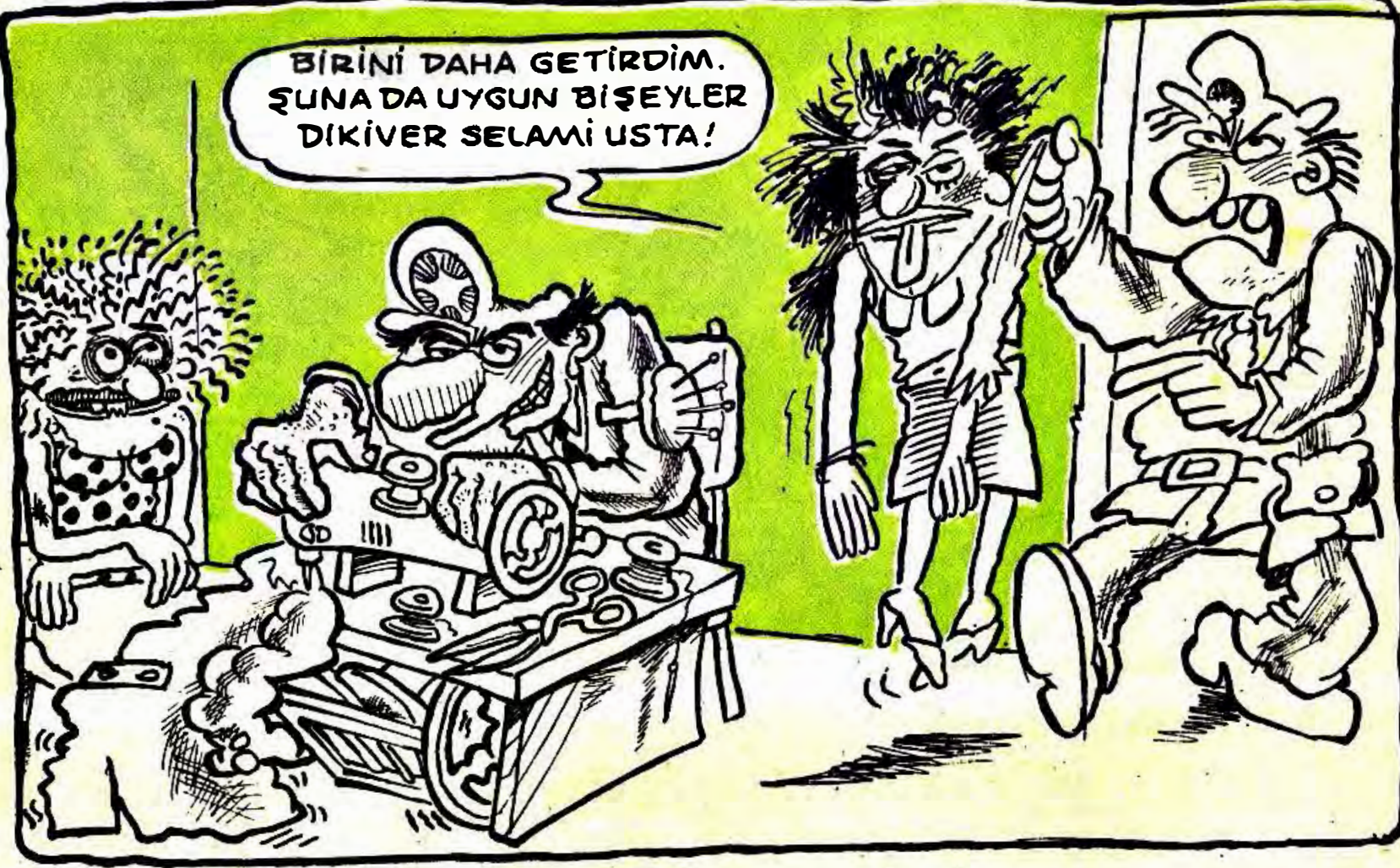
SAYI: 14 • 12 HAZİRAN 1986  
Adres • LIMON Nuruosmaniye Cad. No: 4  
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL  
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)  
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL  
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.





## ÜNİVERSİTELERDE ZORBALIK KOL GEZİYOR!

9 Eylül Üniversitesi'nde bir polis, kıyafetini beğenmediği kız öğrenciyi dövdü... Birçok fakültede aşırı dinci akımların, diğer öğrenciler üzerinde kurmaya çalıştığı baskıya yöneticiler de göz yumuyor.



## Bazı babalar çok ayıp ediyö...



• Şu Müslümanlar, yeniden Lübnan'a yerleşmelerini önlemek için Filistinlilere savaş açtı.



## DOKTORUNUZ DİYOR Kİ...



## İSKENCE DİZİSİ 13



• Helikopterle trafik denetlemeleri yaygınlaştırılıyor.





## BELEDİYELER SEMT PAZARLARINA KARŞI SAVAŞ AÇTI!

Kaçak pazarcılara ve düzensiz pazarlara karşı verdikleri mücadelede, belediyeler polisle de işbirliği yapıyor... Pahalılığa karşı ise, halkın tek umudu semt pazarları...



## ekonomi

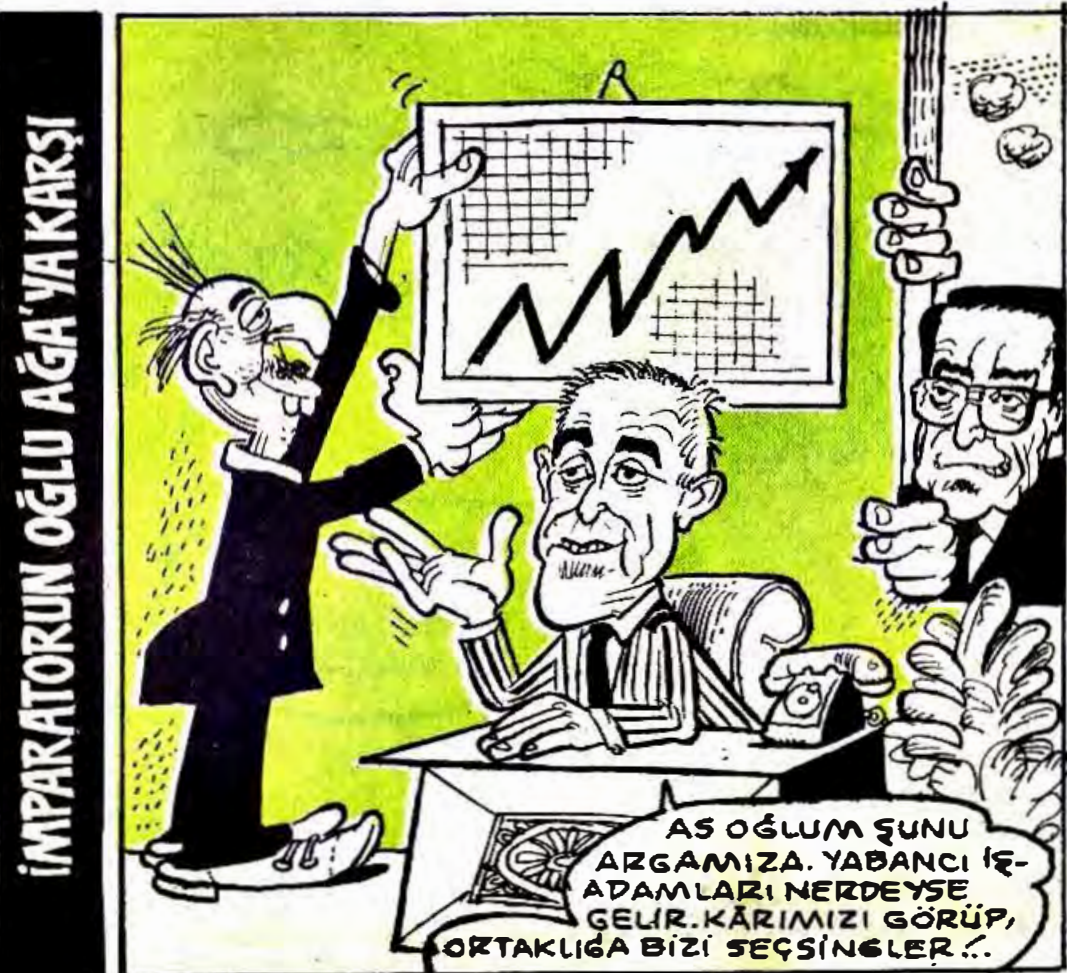
### İLACA HER GÜN ZAM GELİYOR



Patronların Yeni Önerisi:

## PUANLI ÜCRET SİSTEMİ

Bu uygulamaya göre, işverenler işçilerine, iş kazası riski, çabukluk, sorumluluk, zihni-bedeni çaba gibi, 12 ölçüte göre puan verip, aybaşında bunu paraya çevirecekler...





# MEKSİKA'dan ne haber??



## Vurun Maradona'ya!



## FİFA, GÜNEY KORE KALECİSİNİ AFOROZ ETTİ

Meksika'da top koşuran takımlardan Güney Kore'nin her maçında en az yirmi top ziyan oluyor. G. Kore kalecisi, yan toplara çıkışlarında topu yumruklayacağı yerde karete yaparak kesme vurunca, bütün toplar ikiye bölünüyor. FIFA yetkilisi Carlos Cola, "G. Kore kalecisi bu sorumsuz topa çıkışların sürdürürse, elimizde top kalmayacak, mok gibi kalacağız" dedi.



Limon prodüksiyon  
iftiharla sunar

## HAZİN BİR AŞK HİKAYESİ

Senaryo ve kamera: Can Barslan

İlk bir haziran gecesi...Yıldızların arasından pörtleyen kabak gibi bir mehtap, parkı aydınlatırken iki sevgili, Cemal ve Süheyla birbirlerine sevgi sözcükleri fısıldamaktalar...

Fakat birdenbire oradan geçmekte olan iki melun yaratık, karanlık çalılarının arasından peyda olurlar...

Gelenlerin niyetini anlamamak olası değildir... Bu niyetlerine uygun olarak derhal harekete geçerler...



Gecenin romantik sessizliğini, dövüşen insanların böğürtmeleri, bıçak şakırtıları ve kemik sesleri doldurmuştur. Hadise çok büyüktür...



Vee, kavgı sırasında yere elektronik bir saat düşer... Cemal'in gözü saatin dijital rakamlarına takılır...



Cemal'in Süheyla'ya olan aşkı çok büyüktür. Ama futbol aşkı daha bir başkadır. Süheyla'yı yarın yine bulabilir ama Dünya Kupası dört senede bir olan, bir organizasyondur...

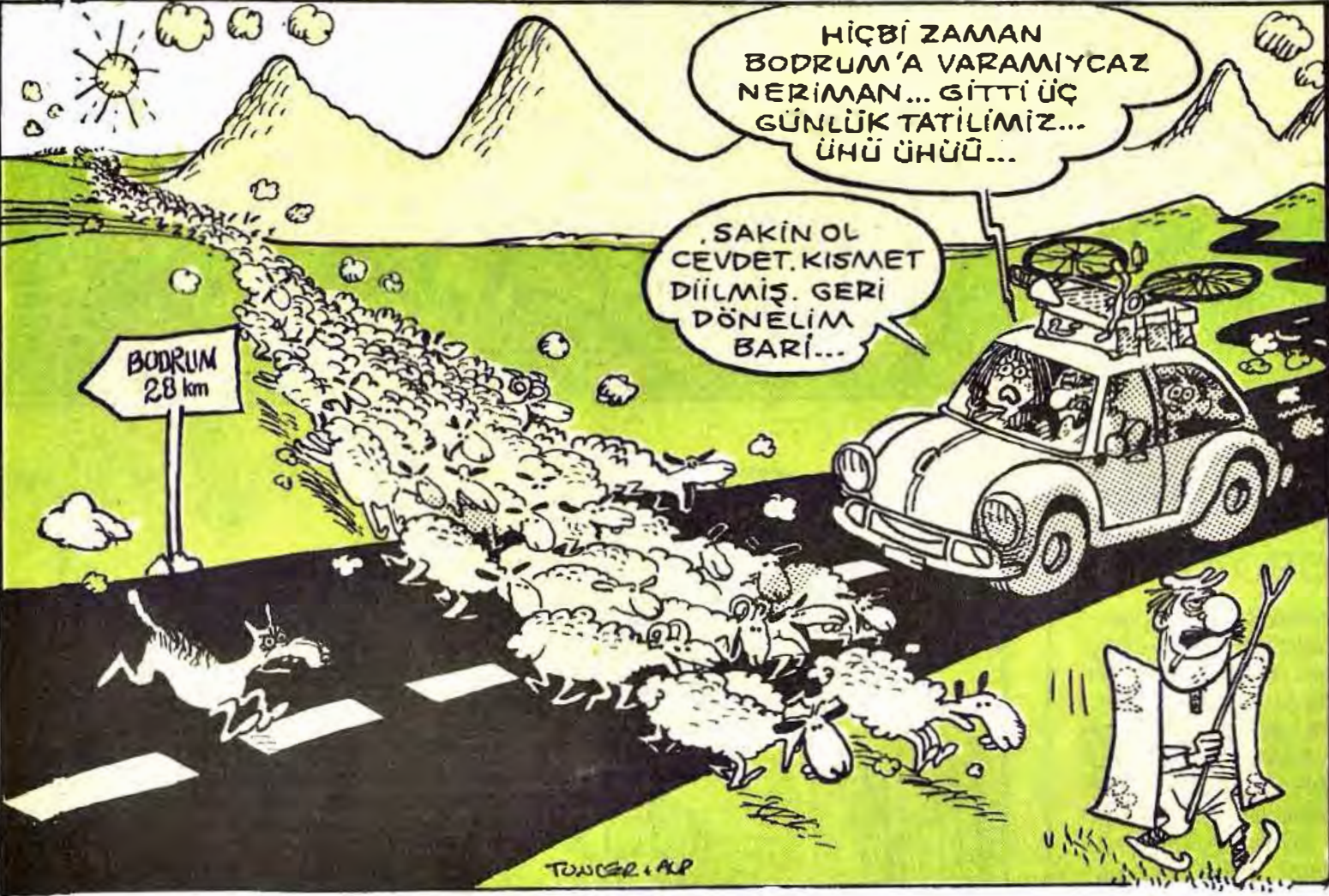




HAFTANIN  
OLAYI

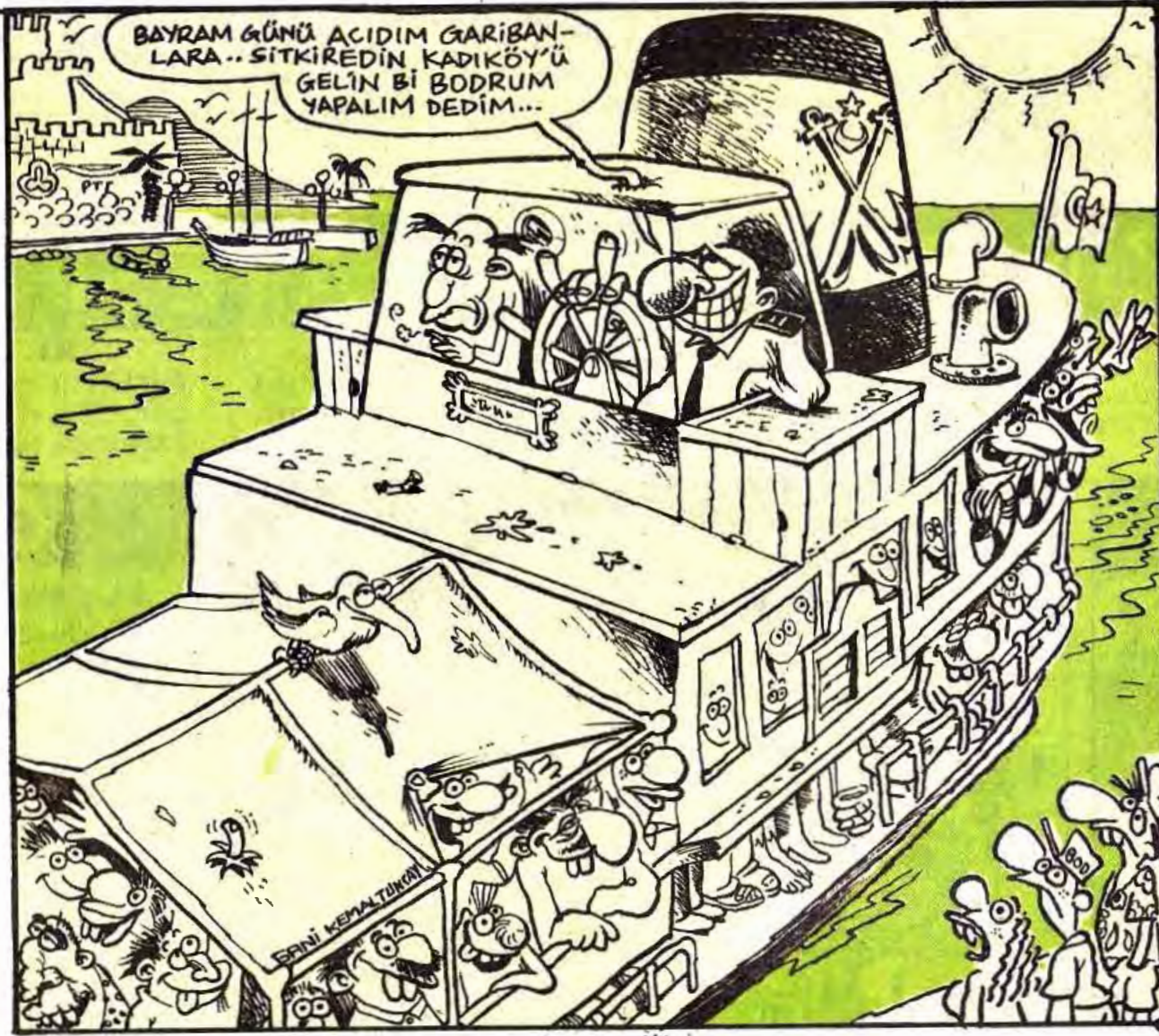
# tatile Hücum

ÖZAL BAYRAM TATİLİNİ HALİT NARİN'İN  
MOTELİNDE GEÇİRİYOR



SÖRF ZENGİN SPORU  
DEĞİLDİR...  
DAR GELİRLİLER DE SÖRFÜN  
ZEVKİNE VARABİLİRLER...

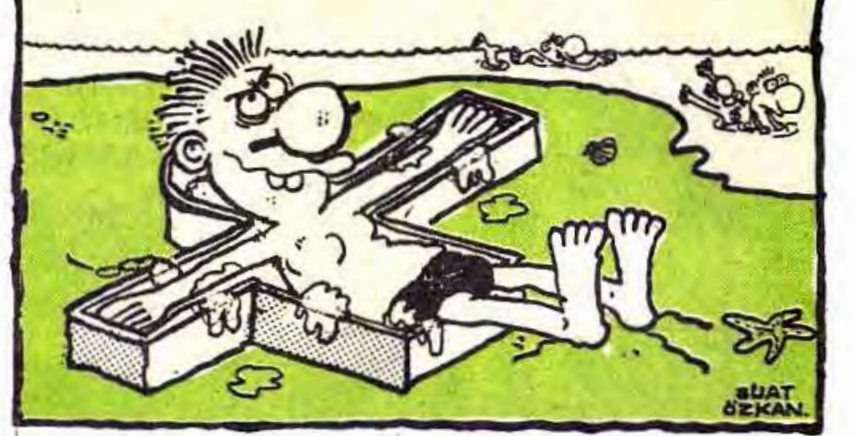
ŞAMREL SÖRF



TATİLCİLER!  
MÖMÜR, YOĞURT VE AYRANDAN  
SONRA MÖMÜR YANIK YOĞURDU  
DA ÇIKTI...

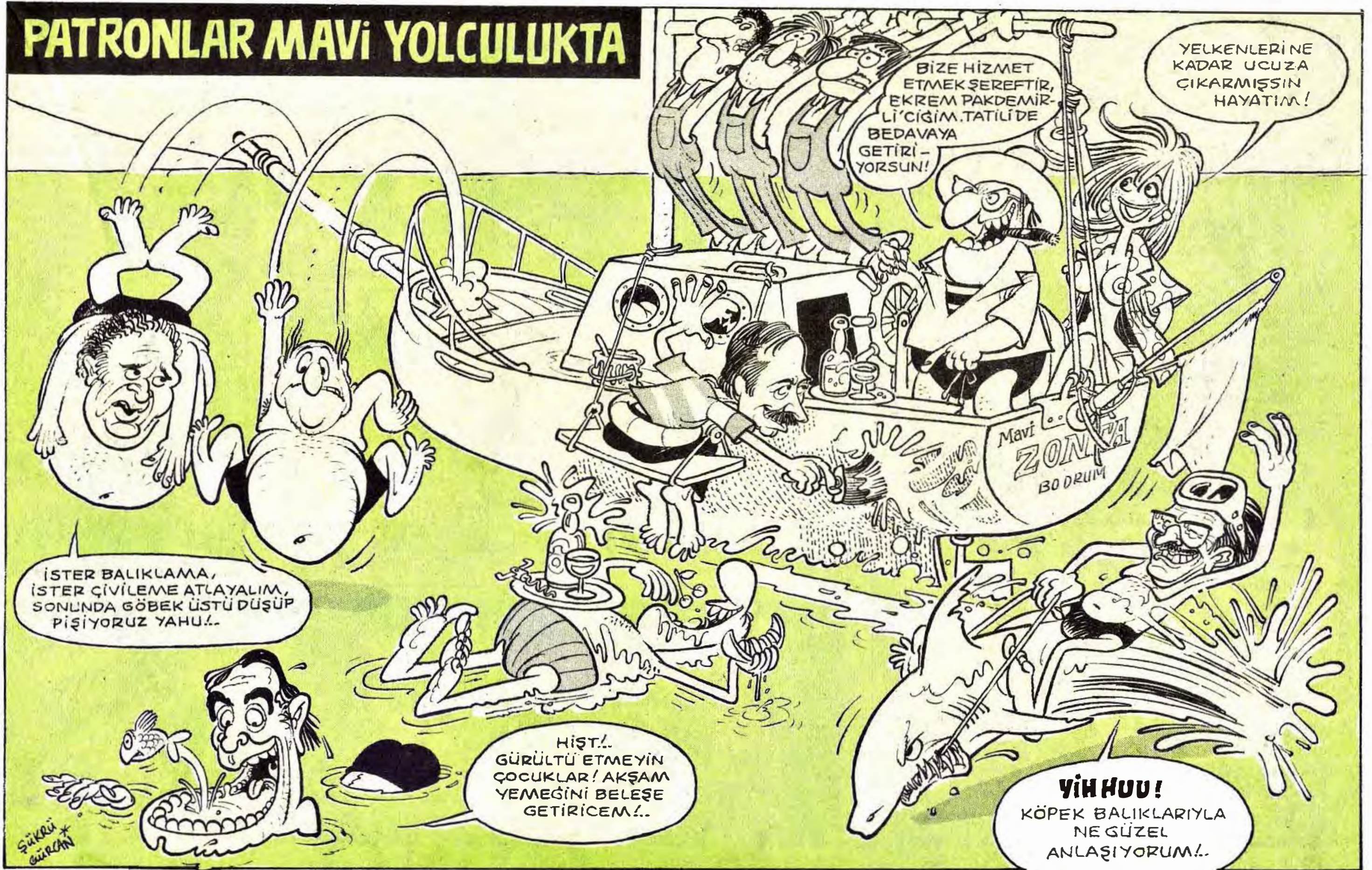


KAPAĞINI AÇIP, SIRT ÜSTÜ  
UZANIYORSUNUZ... VE GÜNEŞTEN  
YANMIŞ SIRTINIZI YOĞURDA  
BULAYIP, RAHAT EDİYORSUNUZ...





# PATRONLAR MAVİ YOLCULUKTA



## BAYRAMDA BÜYÜK ŞEHİRLERDE KİMSE KALMAYACAK





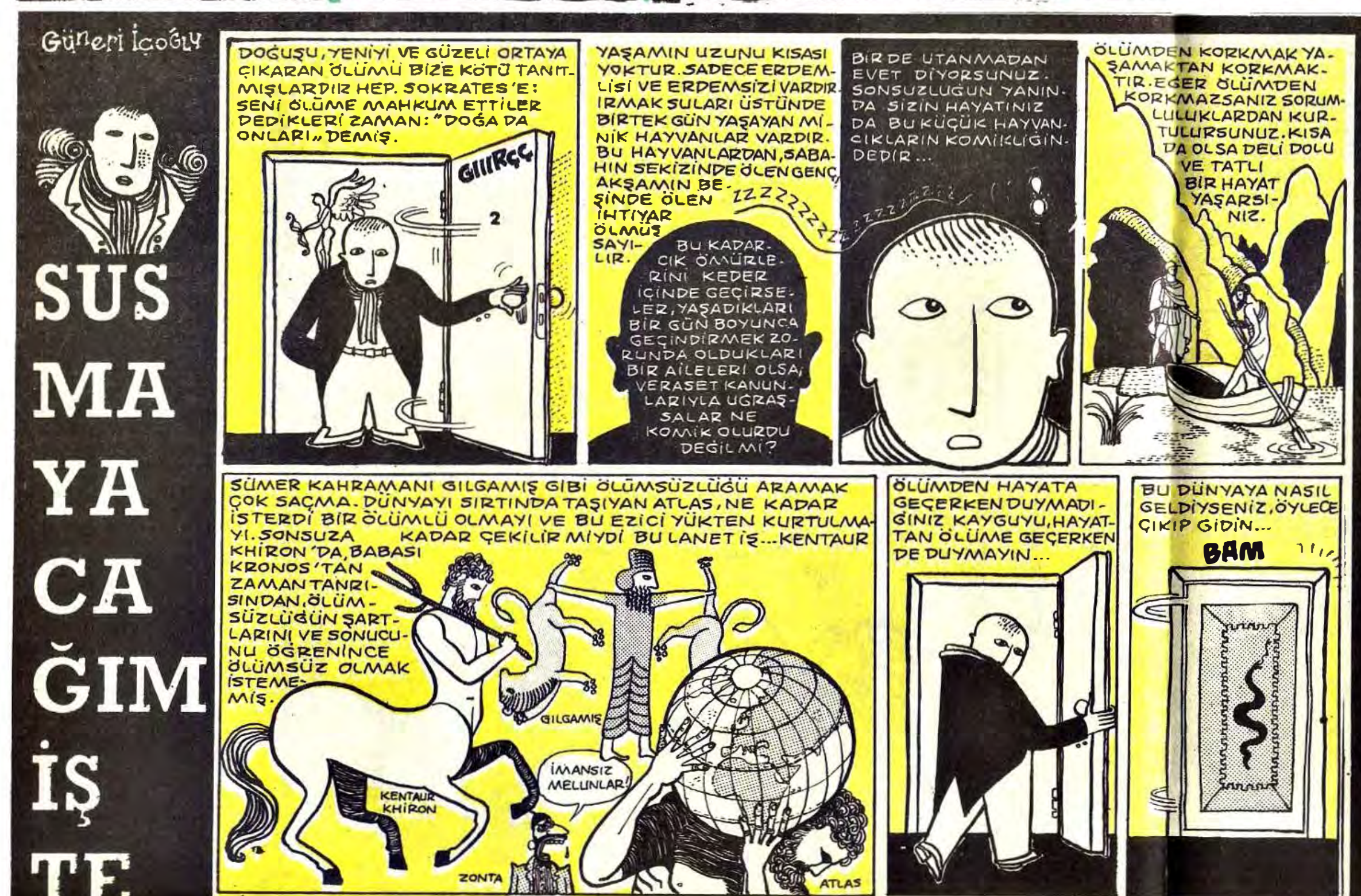
## Çarşamba pazarını sel aldı...

# Ağlayalım mı? Gülelim mi?

# "Kahkaha" mucizesini ilim kabul etti

[illegible]

**- Hazırlayan: GANI MÜJDE-**



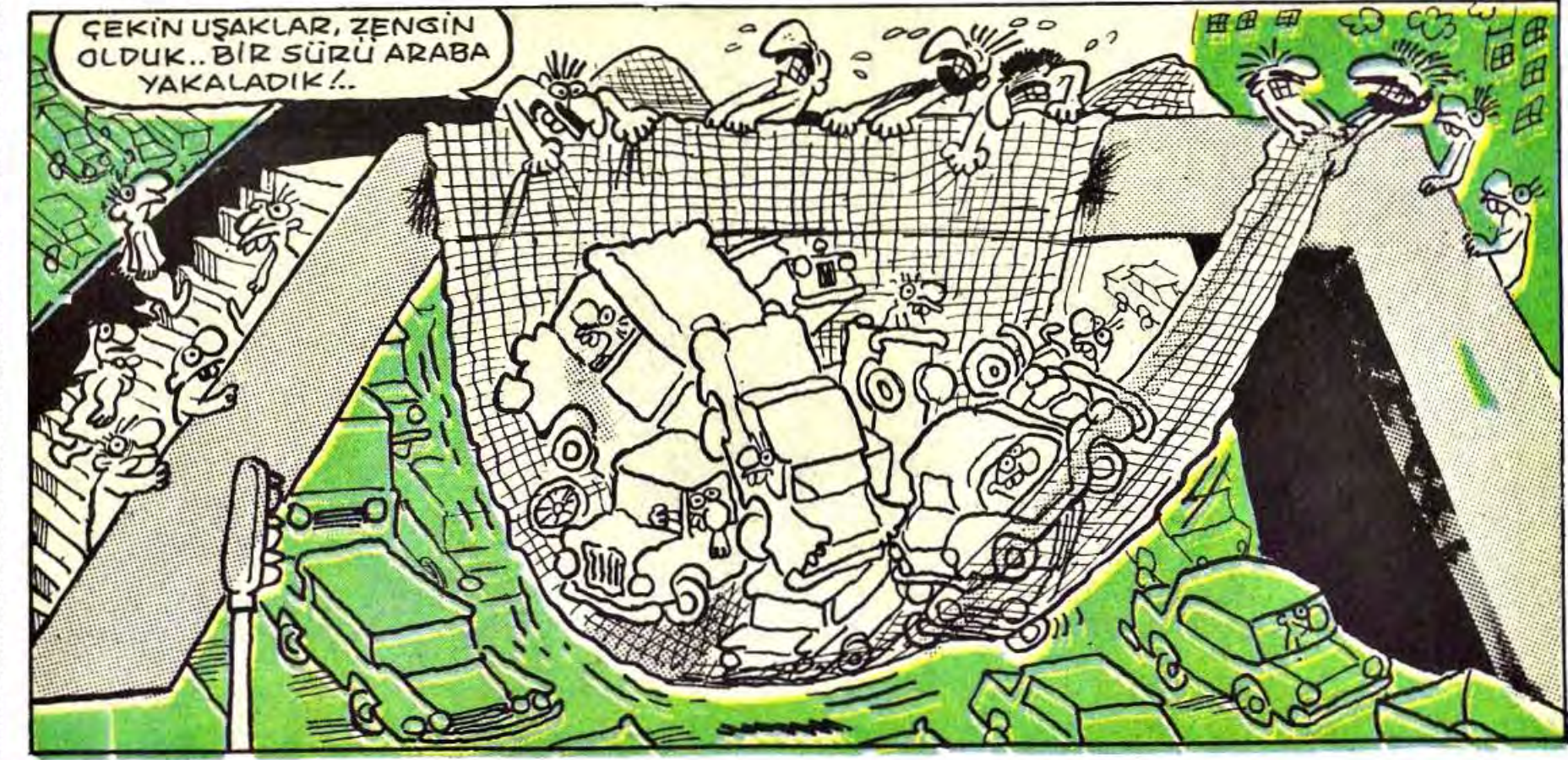
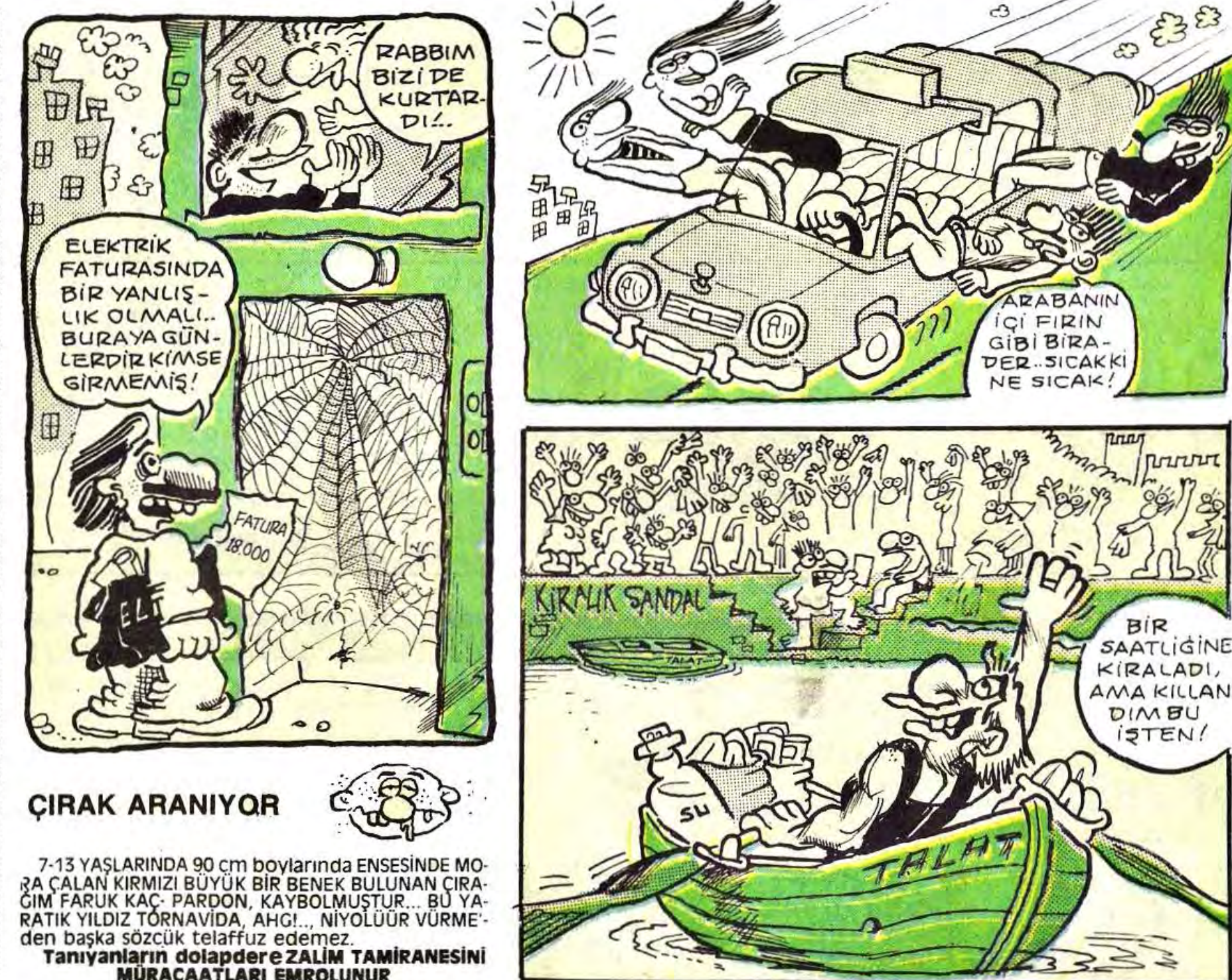
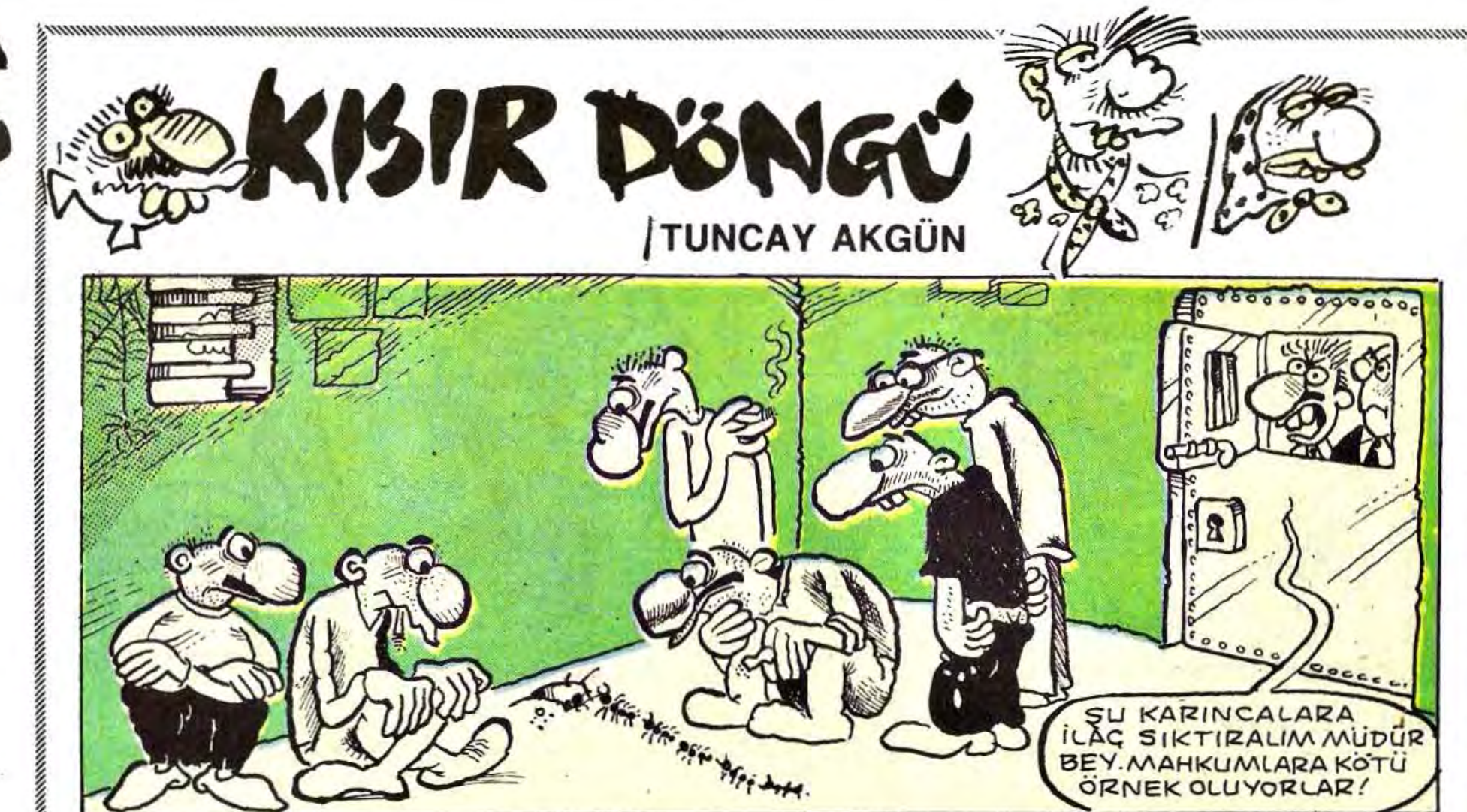
## YENİ YAYINLAR



Yazar Abdurrahman Pasta'nın yabancısı değil. Bundan önce yazın dünyamıza kazandırdığı yapıtlardan taniyoruz onu. Yazarın "Patlıcan masakası'nın dibi", "Vites kolu", "Mühim olan nasil" ve ben yazdım diye çok yemin ettiği "En alttakiler" adlı kitaplarından anımsıyoruz Abdurrahman Pasta'yı. "Garanti kız tavlama metodları" adlı eserinde yine özgün bir dille, toplumsal bir yarıya neşter vurmuş. Bütün gençlerin okumaya gerekik. Kız gençler okumasa da olur. Kitap birbirinden bağimsız 26 bölümünden oluşuyor. Bu bölümlerden bazıları "Otobüste kız tavlama", "Parkta kız tavlama", "Cilo dağında kız tavlama", "Kebapçıda kız tavlama", "Miami halk plajında kız tavlama"... "Genelevde kız tavlama..." Aşağıda bu bölümlerden bazıları sunuyoruz.

## ERKEKLER HAMAMINDA KIZ TAVLAMA

İşte bu satırlar Yazar Abdurrahman Pasta'nın "Garantili Kız Tavlama Metodları" adlı üstün yapıtından alınmıştır.. Uçana kaçana, lüks ciltli 10 sayfa, her eve lazım..





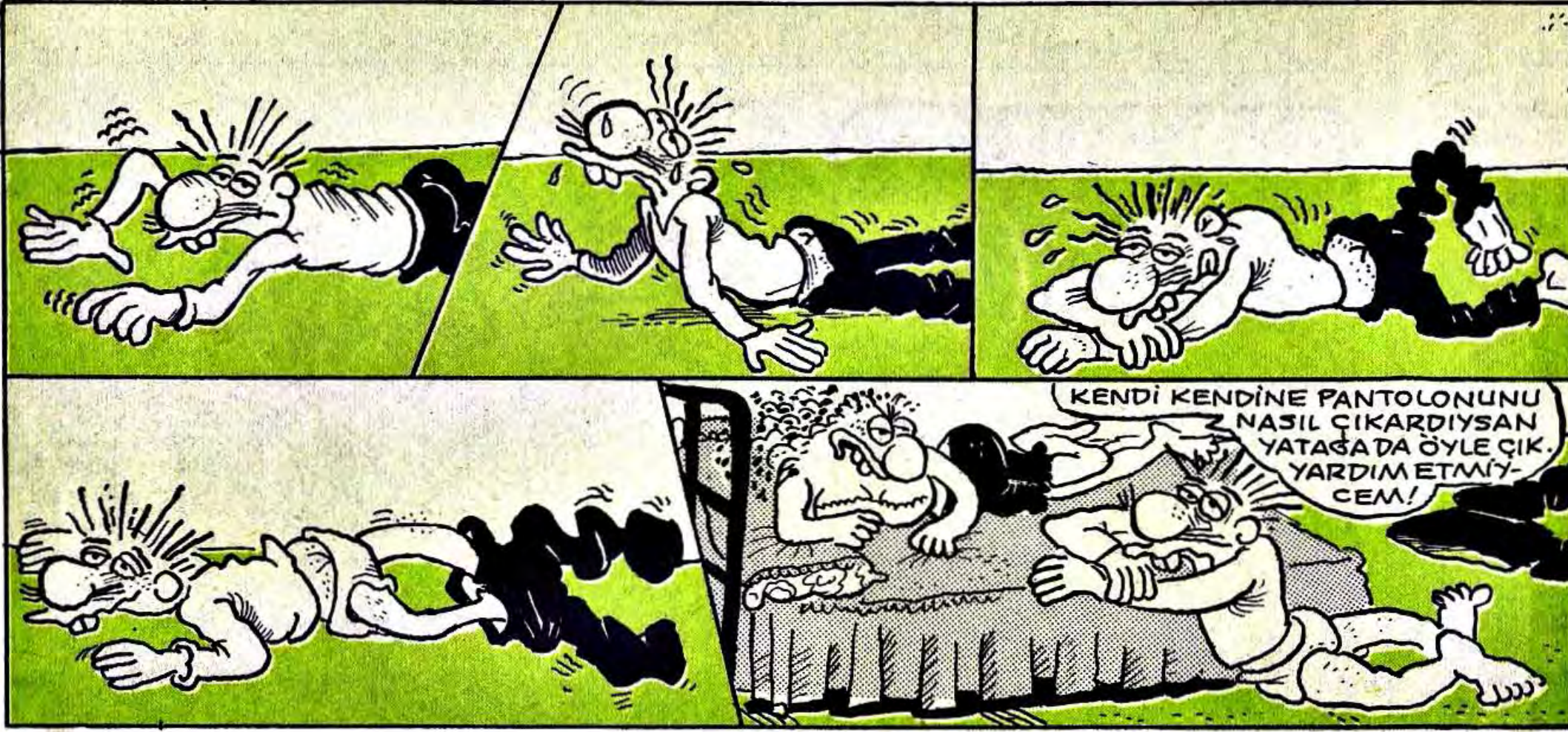


# bezgin bekir

TUNCAY ARGÜN



SÜRÜNGEN



## BEYHUDE karikatürler

METİN ÜSTÜNDAĞ



## DÖTÜNÜZ ÜÇBUÇUK ATIYOR MU?



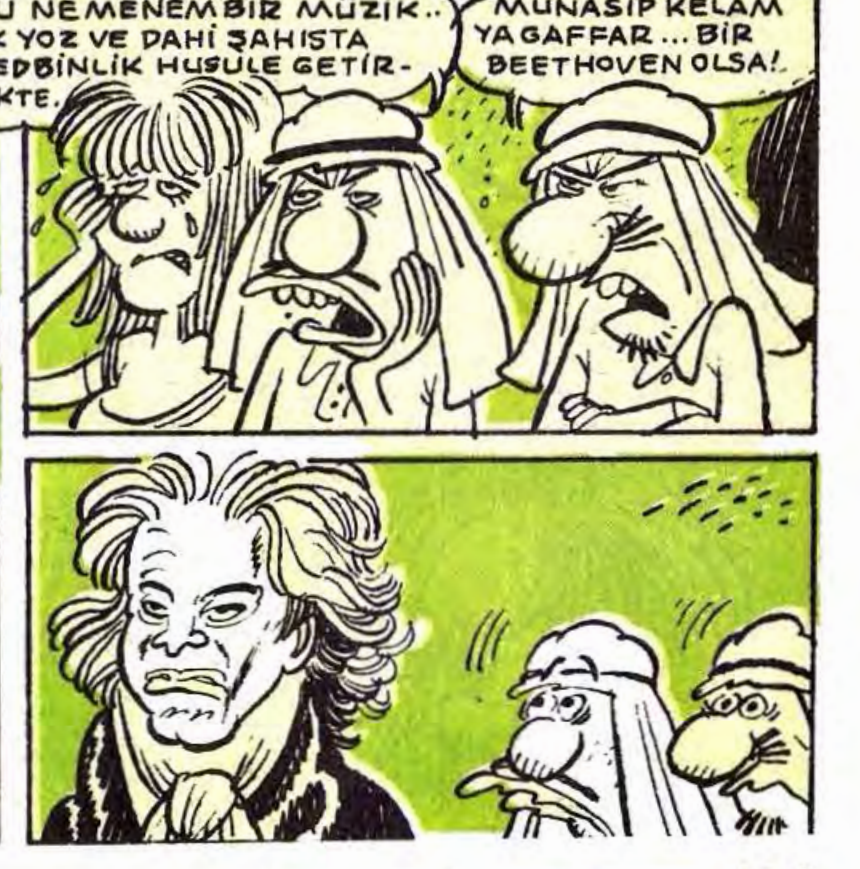
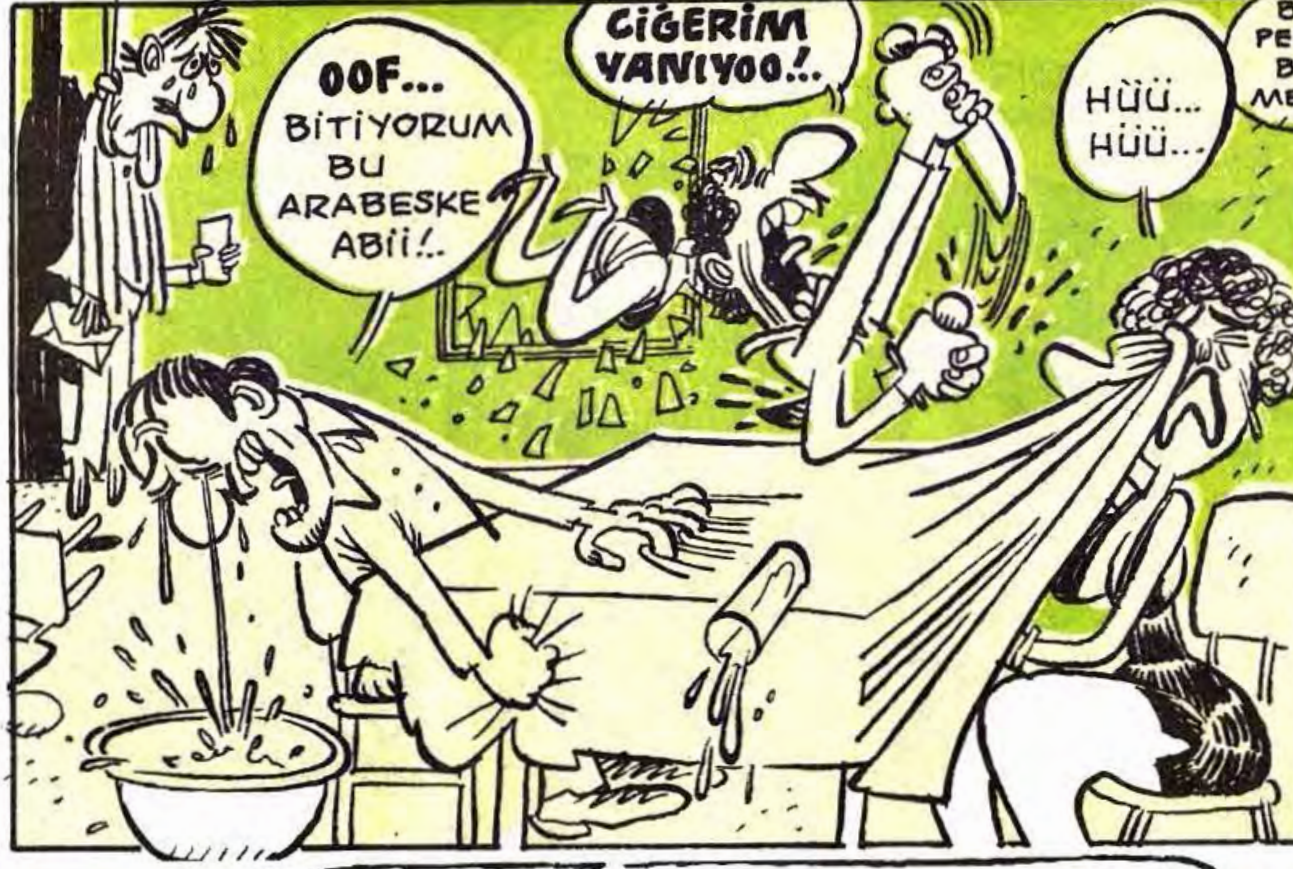
Aşağıda yazılı sorulara "Evet" veya "Hayır" diye cevap vereceksiniz. Sorulara kısaca makul ve mantıklı Evet'ler diyeceksiniz. Gelirken İzmir marşı ile gelip, giderken mehter marşı ile gideceksiniz.

- 1 Boynunuzda "Vuran daima haklıdır" yazılı bir levha asılı olarak mı dolaşırsınız?
- 2 Sık sık "Höt diyene al sana bir tutam ot" demeyi adet haline getirdiniz mi?
- 3 Müzikten hiç hoşlanmadığınız halde, gün olur mezarlığın yanından geçerken gerekli olabilir düşüncesiyle 150 şarkı, 48 türkü, 28 senfoni, 65 köçekçe ve 84 oyun havası ile Paraguay halk şarkılarından oluşan bir şarkı repertuarınız var mı?
- 4 Pist, pist, laf aramızda, hâlâ sünnetsiz dolaştığınız ve de 42 yıl önce elinden kaçırdığınız modern sünnetçi Vakkas Testere'nin sizi fellik fellik aradığı doğru mu?
- 5 Dünya hali bul.. Ne olur..ne olmaz... Ülkemiz behemahal işgal edilir, fabrikalarına el konulur diyerek sandığınızda bir Yunan veya Sovyet bayrağı bulundurur musunuz?
- 6 Abisi, babası görür diye kız arkadaşınız Neslihan yerine komşunun oğlu Cemal'le mi pastaneye gidiyorsunuz?
- 7 Büyüyüp ileride size kafa tutar, hattâ el kaldırabilir korkusu ile canınız ciğeriniz, hatta hôt, zôt ettiğiniz biricik varlığınız oğlunuzu gelişip semirmesin diye sap, saman ve yulaf ile besliyor musunuz?
- 8 12 Eylül öncesini ve sonrasını bir buzlukta geçirdiğiniz doğru mu?

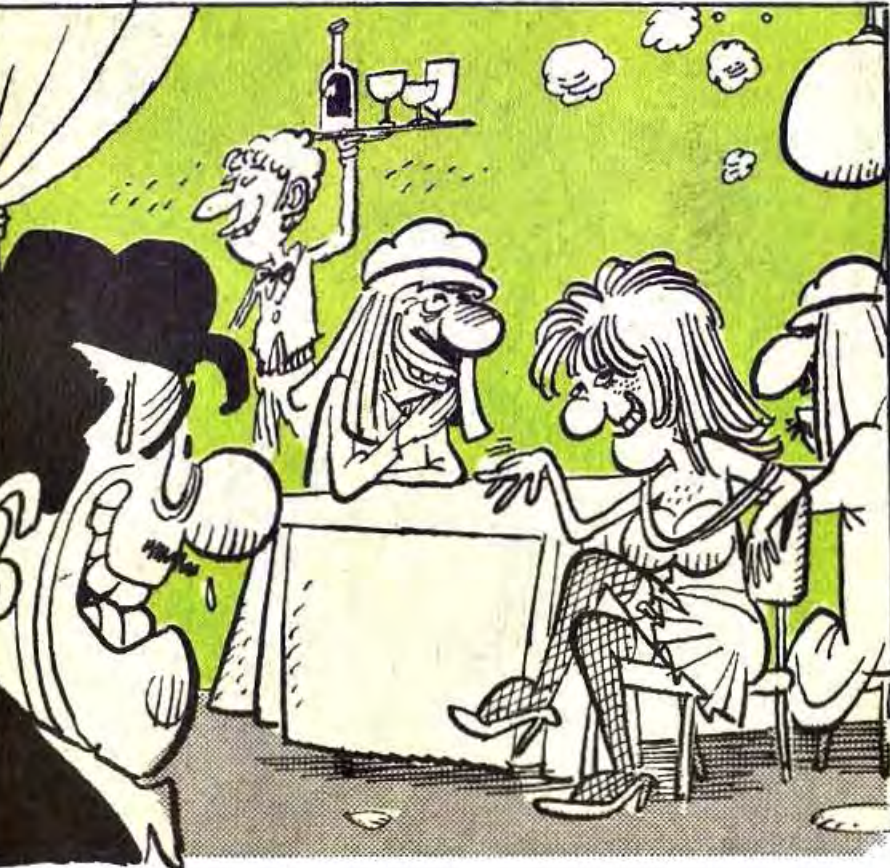


# TELE TAHSİN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanı sıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.  
YAZAN: CAN BARSLAN  
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ







(SÜRECEK)



# Sahi kimim ben?



**A**ŞAĞIDAKİ satırlar yolda bulunmuş bir kimliğin içindeki kağıttan acaba hiç yoktan mı çıkmıştır:

Sahi kimdim ben? Elimde kalan bir dilim ekmeğin zaman diliminde işim ne iş?.. Manidir de benim sırsındığı sarığım.. Ey kapılarına dayanmaktan eskittiğim o şehri Viyana! Susma, bir şeyler söyle, dayanmaktan eskittiğim önümdeki bayana... Seferimin Akdeniz'i, suyun mu çıktı senin? Telefondaki uşak "Barbaros Hayrettin Beyler mavi yolculuğa çıktılar, bir notunuz var mıydı?" diyor. Niçin? Niçin ağır oldum yüzyıllar gecesi peçeli zamanda? Sakın sen de Molla deme bana... Sirtını dönme bana Sofokles'in çocuğu!.. Al kaçır bende ne eser varsa... Bi haber, bir magazin olmuş eser bende ne gezer..

Dün Tepe-i Sevda'da Roma dondurması yerken bir de baktım İnci'ye bulmuş vişneli Neron! Fahd Bin Azizim takynasını şaklattı da.. Tekbir kendime geldim... Bedir... Hendek... Uhud... Bu toprak artık Suud...

**Top sakallı bir rüya gördüm geçende: Tok bir ses "Bana dokunma da bin yaşa oğlum!" diyordu.**

Sahi kimdim ben? Aynada baktım bu sabah minyatür kaçmış lensli gözlerime.. Bir sandal ud çalıyor Mloran-2 R'li dışerimle... Walkmenli kulağımda ardı ardına toplar patlıyor... "Allaaah! Allaaah!" nidaları, telsizimde "Breeek! Breeek!" olmuş... Ciltleri yığıyorum önüme... Siperler oluşturuyorum okumaktan... Lakin ikâmetgâhımı bulamıyorum...

Top sakallı bir rüya gördüm geçende... Tuğlalı hareminden inilti gelen tuğralı tok bir ses, "Bana dokunma da bin yaşa oğlum!" diyordu... Tanıdım ensesi nefesimdeki bu sesi.. O! kafamda Allah'ın her günü cetvel kıran hocamla, so-pa açmış elinde pederim bir olup playback-i Mehteran yapmışlardı

sanki.. Düşündüm de sana dokunmadan, ben bin yaşasam, Fahd Bin Aziz kaç yaşardı Sarıyer sirtlarındaki köşkünde...

Sahi kimdim ben? Toprağı bol bulup da "Toprağı bol olsun" Osmanlıların oğlu mu? Hele bak sen, Batı'yı alıp alıp vermişim de üç aylığa kalıp vergi iadesi yemişim... Üstümde kırılan tüm cetveller! Si-ze karşı kendimi korumak için bir kılıç-kalkan aradım, lakin bulamadım... Sordum ki bütün kılıç-kalkanlar bir olup elin haçlısına turist deyü "Welcome" a gitmişler... Ey üstüzlerin gölü, dolar yedibaşı Akdeniz sahillerim.. Şu yaz sıcağında yirminci yüzyılın sonları falan demeden o muzır kurullarında, ellerindeki şehit makaslarıyla baldırı küffarla boğuşan büyükle-rim, gazanız mübarek olsun... Urun yiğitlerim, urun! Tez vakitte toplatın bütün cıscıbdak memeleri, tez örtün üstüne karadan çarşaflarınızı... Lâkin bir havadis der ki; "Onlar bize karadan değil, havadan geldiler..." Olsun canım gelen ağam, gelen paşamdır benim..

Övündüğüm geçmişime dövüldüğüm baba ocağını ekleyip yeni yeni yeniçerileri piyasaya süren peçeli zaman yolcuları, Osmanoğlu Turizm bir fiil toprak işgaline çağlar boyu sürececek olan bir ara vermiş olup nargileler şirketimizin turistlere küçük bir armağanıdır... Bakıyorum yolculuktan elimde kalanlara bir Türkîş lokum ile üç Türkîş şiş, yeri göğü iletiyor hâlâ...

**Sahi kimdim ben? Betamax mıyım, VHS mi, yoksa serbest ekonomide dolar sıkıştırılan yek rakkase mi?**

Mürüvvetini ben göremedim Delilerin İbrahim... Senin sularına akçe saçtığın balıklar deniz ticaret filosu olmuş da haberin yok.. Kadir-ga, şimdi sadece bir semttir İstanbul'da... Müze olmamış kafalar haftanın ne günleri açıktır acaba? Partisini şaşırırken milletin vekili, sahi kimdim ben?.. Betamax mı-

yım, VHS mi, yoksa serbest ekonomisine dolar sıkıştırılan yek rakkase mi? Haşaaaaa.. Haşaaaaa.. Dokunma sakın, paşa çayı da olsa sıcağı yakar... Boyundan büyük sarıklarla oynasana oğlum... Biz kimiz ki, geçmişimizi zindanlarda boğdurup, harem harem üstünde bırakmayacağız... Biz kimiz ki?... Ne haddimizdir sübyancı devlet-lüm, ne haddimize.. Çeyiz sandığı mı sandın sen geçmişimizi, bunca kaftanı nasıl dökeriz ortaya, ayıp olmaz mı haşmetli hükümlar-lara...

Biz ki, ağır olup yüzyıllar gecesi peçeli zamanda uğrumuza hep el Fatihaa...

Bugün de senin rüşvetinle işimi gördüm, ey bağışlaması sermayeden devletlüm... Sen beni bırakıp holdinglerini, şirketlerini koru, bizlere de üçün birini ver, senin gücün Semra Hatun'a bile yeter...

Atlı süvarilerin önünde ikâmet eden topçular cepheyi yarıp "Allaaah! Allah!" nidaları arasında git-tiler.. Toprakları kan oldu... Kanlar yeni canlar... Yeni canlar... Sam amcanlar... Toprak bir Sevda-yı tepe imiş, tepe tepe kullansınlar... Boğazımdan içeriye yeni bir tanker daha girmeden indim artık tepe-den...

Bir kez daha inatla sordum kendime.. Sahi kimdim ben? Neresindeydin şu dönesi dünyanın... Neslim hep Neslin baban, ceddin deden mi kalacaktı? Ölünce helvasını yediğimiz kâğıttan insanların kimlikleri, bir gün korkudan türkü söylemeye gerek kalmadan da çıkacak biliyorum.. Yüzyıllardır sallandığı salıncaktan inip Atari'de oyun oynamaya başlayan çocuklarımız misket oynayacağı yaşta tahta çıkartılan kardeşlerine bir gün beş çekekler İnönü'de... Ve bir gün ben Kırım'dan mı geliyorum, Kur'an kursundan mı, adım da Sinanov mu, öğreneceğim...

Ki, o zaman çarıkları kırıp kırıp ostal yapanlara bir kartpostal atacağım çok yakınlarından.

-SON-



Deniz faciası



Gecayarı Kovboyu

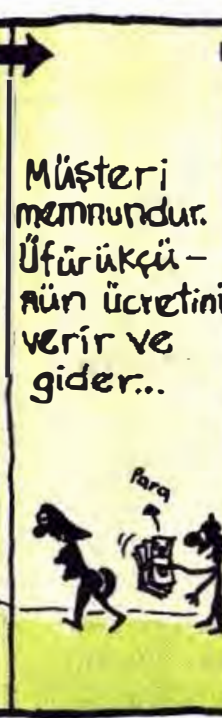


Paranın gözü kör olsun





# UCUBE karikatürler



## ŞİİR KÖŞESİ

Bu şiir.. fabucacık...  
başkıya yetismeli...  
Sankim kedilerin ilkbaharda...  
güzel bir zamanlamayla...  
Olur bu iş, o yavrular ki  
kişi güçlülce göğüslerler...  
Daha çabuk olmalıyım  
Makinalar beklemiyor  
Asla affetmiyor  
Çabuk, çabuk daha çabuk  
bukalemun dili gibi çabuk  
Kırmçak gibi kararlı

bir sayı olmasın ki  
yımırta kapiya dayan-  
masın...  
İsim asla bitmez  
ve makinalar... aaaah!..  
makinalar...  
affetmez...  
Ah bir görse stresler pa-  
disahı şu halimi.. keşke...  
pek te gıpta ederdi...  
Size böyle kötü şiirleri  
sunmanın  
değil midir suçlusu maki-  
nalar, volanlar...  
Dertli terler içinde keş-  
lenmeler...





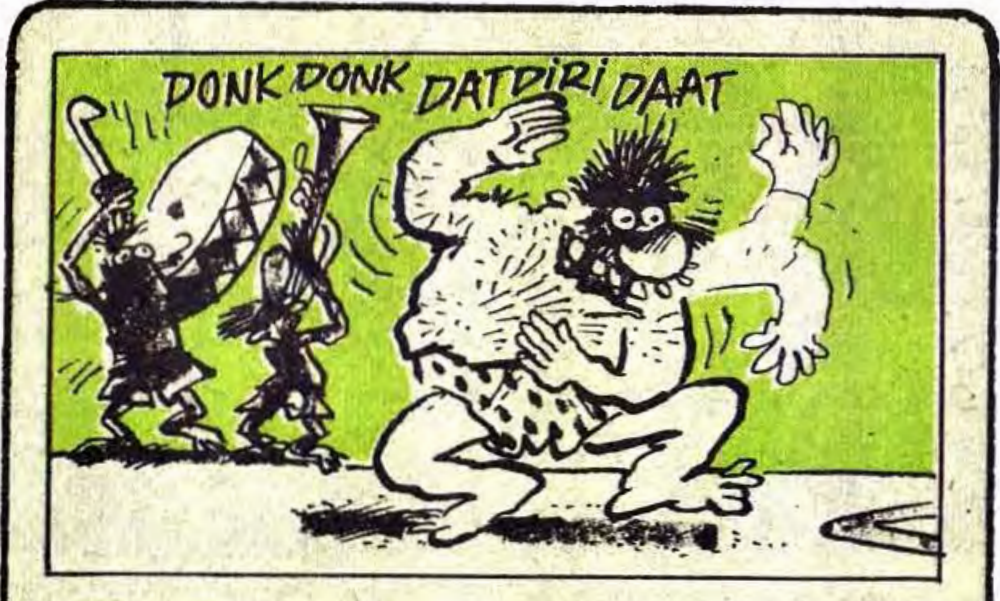
# Pes Doğruşu

M. M. M. M. M.

BAS BELANIZ HINZIR EVLADINIZ  
ALLAHIN CEZASI

APARTMAN CANAVARI

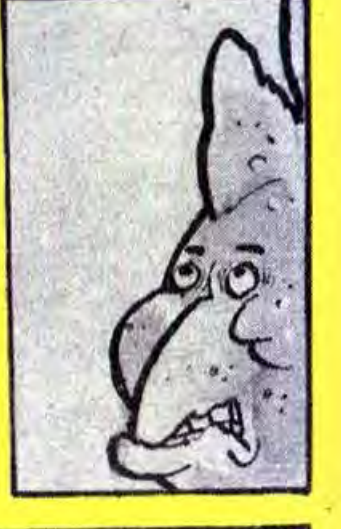
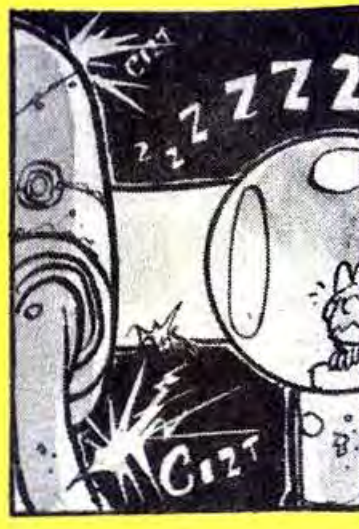
Suphi





# BUKALEMUN

# SUAT GÖNÜLAY



**SÜRECEK**