

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



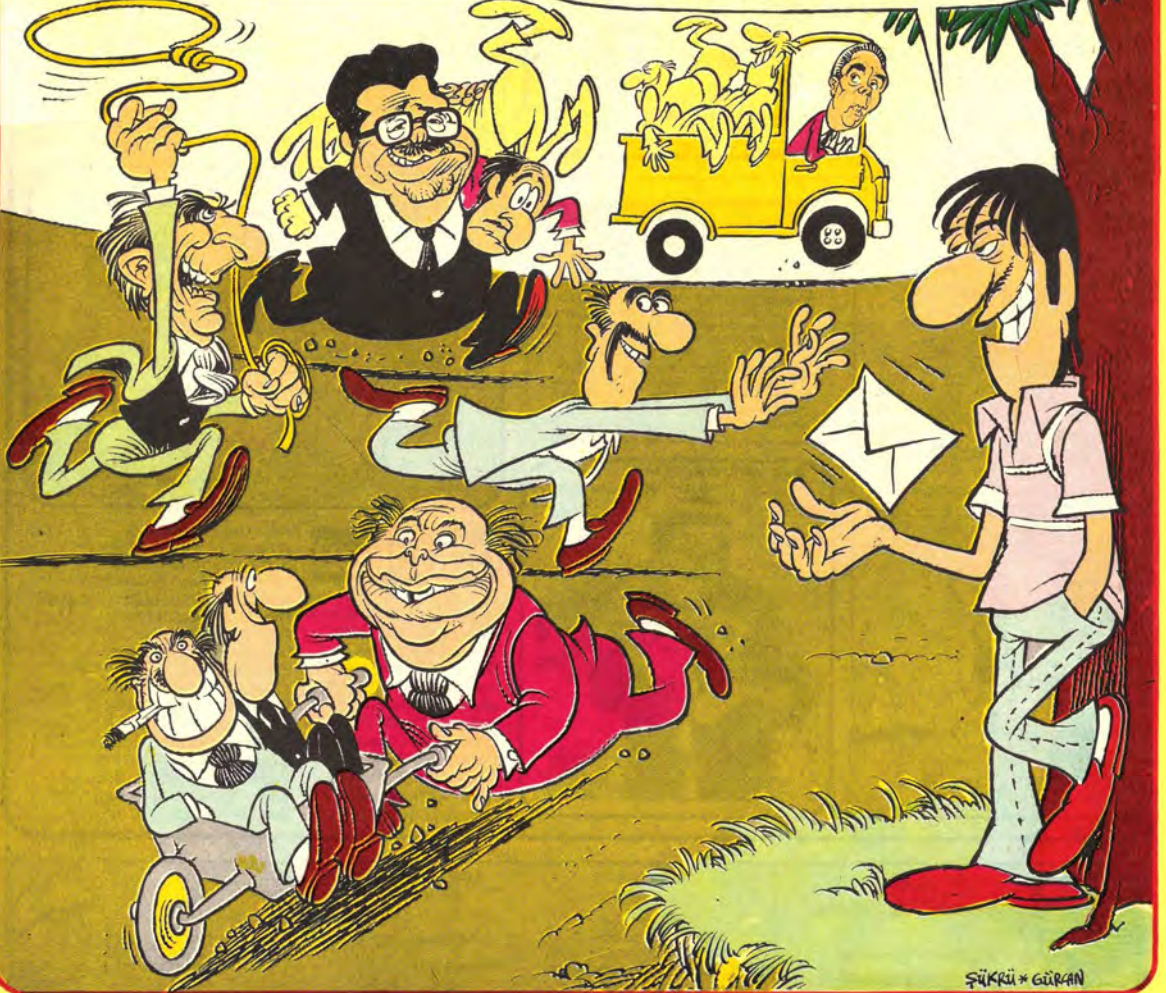
LİMON

SAYI:10 • 100 TL. (KDV Dahil)

MİLLETVEKİLLERİ KAPIŞILIYOR

Özal, Demirel, Yazar, Türkeş... Hepsi boşta kalan millet-
vekillerini partilerine transfer edebilmek için yırtınıyor.

BİZİ TRANSFER
ETMEDİKTEN SONRA,
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUNUZ
BEYLER...



SÜKRÜ * GÜRBAN



LİMON LUK

Sayın Limon Yetkilerine,
Derginizin 7. sayısındaki 5. sayfa-
da yayınladığınız büyük adamlar an-
siklopedisinin "Muhteşem Süley-
man" kısmında Sayın A. Türkeş elin-
de silahla ateş açmış bir şekilde res-
medilmiştir. Zaman göstermiştir ki,
sizler yanıldınız. Mizansen olarak çı-
koryoruz diyenderginizi bundan böyle
almayacağımı da bildiririm.

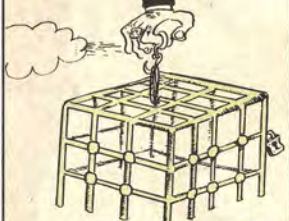
Adnan HAZİR-BAFRA

DÜZELTME

Bu konuda pek haklısınız Adnan
bey. Ne yazık ki, arkadaşımız o ka-
reyi çizerken, karikatürün tamamını
çizmeyi unutmuş. Oysa Sayın Türk-
eş, elindeki oyuncak tabancayla
seyyar Tüfekçi'nin tahtasına nişan
alıyor şeklinde olacaktı.



Mithat SOLMAZ-ELAZİĞ



İÇERDEN YENİ ÇIKTIAM
AMA ŞANKİ TEKRAR İÇERİ
ATILACAKMIYIM GİBİ BİR
HİS VAR İÇİMDE...



Mümin DURMAZ-İZMİR



DUYURU

Denizli'de kendi olanaklıkları ile yayın ha-
yatını sürdüren Tebessüm mizah dergisi genç
yazar çizerlerin ve de özellikle Belediye Baş-
kanı Tikiroğlu'nun ilgilerini bekliyor. Tarih
boyunca çok önemli kültürleri bağına basan
bu şirin ilimizin belediye başkanı, kültürel
olaylara kayıtsız kalmaz ya. İlgilenir elbet...
Bizden duyurması...

Basri Sönmez, Erhan Atılğan, Serdar Gök-
kal, Sait Oktay ve Levent Elpen'in karma karika-
tür sergileri 14 Mayıs 1986'ya kadar Bursa
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sergileni-
yor...

Ümit VARLIK-BURSA



Mahmut TİBET-ŞİŞLİ



ULU KAVAK
SEN HALDEN
ANLARSIN...
DURUMUMUZU
YUKARDAKİNE
Bİ ZAHMET
HATIRLATIVER..

OKUYUCU MEKTUPLARI

8. sayıda Beşiktaş'ın çok diri
top oynadığını söylüyorsunuz.
Bence Cimbom'a haksızlık et-
mişsiniz. Belki biliyorsunuz,
Gençlerbirliği-Beşiktaş maçının
hakemi Hasan Ceylan, İzmir Ti-
caret lisesi'nde İngilizce öğre-
tenidir. Ezelden bu yana Beşik-
taşlı olarak bilinir. Ve Hasan Cey-
lan bu sene 8 Beşiktaş maçını
yönetmiş ve Beşiktaş hiç puan
kaybetmemiştir. İster G.Saray,
ister Beşiktaş hangisi hakederse,
o şampiyon olsun ama, Semra
hanım Türk futboluna gölge ol-
masın.

Can Bekiroğlu
9 Eylül Tıp. Fak.İZMİR

Merhaba turfanda Limoncular,
ismim Selçuk Seyit Bilber. Durun
korkmayın, ben belediye zabıta-
sı değilim, tezgahlarınızı yerine
koyabilirsiniz.

Selçuk Seyit Bilber
Dışkapı-Ankara

Limon'u devamlı okurum. An-
nemler, anneannemler ve de ba-
bannemler de okurlar.

Giray ÖZER-
AKSARAY-İST.

Ali ÜNLÜSOY-İSTANBUL



PİS HEZİR!
SERVET DÜŞMANI
BAŞKA GÖRECEK
DÜŞ YOK DA MI
MALİME ANKUTUME
DALIYOSUN!HOŞ!
KİT!

ali ünlüsoy

GÖRÜLDÜ

Ufuk KARTAL-İNEGÖL
Muzaffer TOPDAĞI-BURSA
Hüseyin KARTAL-İZMİR
Erhan İŞİK-ANKARA
Özcan YILDIRIM-ANKARA
Arif DAZKIR-ESKİŞEHİR
Murat SEÇEN-DENİZLİ
Aydan BAYRAM-VAN
İsmail PAMUK-ANKARA
Özkan AÇIK-BURSA
Ceyhan ÖNER-ANKARA
Ayhan AYVAZ-İSTANBUL
Nihat kaya-SALİHLİ

Akif TUNELİ-BOSTANCI
M.Hakan HELVACI-ANTALYA
Vehbi AYAYDIN-İSTANBUL
Taner SARMAN-KANARYA-İST.
Gökhan GÖKYILMAZ-FENERBAHÇE
Erinc ÜZELYALÇIN-İZMİR
Fulya BIYIKOĞLU-KAYSERİ
Nevzat ARSLAN-KASTAMONU
OZAN BEKİROĞLU-GİRNE-KIBRIS
Sabahattin DEMİRAY-İVRİNDİ LİSESİ
Yaşar DOKUMACI-İSTANBUL
Yılmaz DERELİ-TEKİRDAĞ
Süleyman AKBULUT-İSTANBUL
Ekrem ÜZÜMCÜOĞLU-ESENLER
Hüsamettin ALTI-ODTU-ANKARA
Şevket TÜRKMEN-BAKIRKÖY-İST.
Zeki TIRYAKI-EGT.Y.O. BEW



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen

Nevzat ÜNLÜ

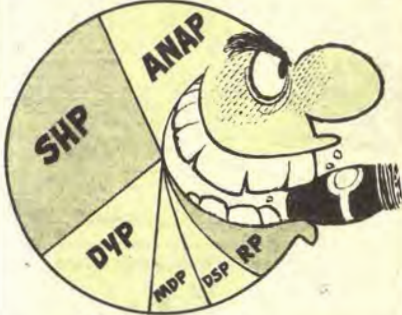
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KURUZ

SAYI 10 • 15 MAYIS 1986
Adres • LIMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDING A.Ş.



LİMON-LİAR İŞBİRLİĞİYLE HAZIRLANAN DEV ANKET:

1- BUGÜN SEÇİM YAPILSA KİM KAZANIRDI?...



Oylar yüzde olarak tüm partiler arasında üç aşağı, beş yukarı şekilde görüldüğü gibi dağılır ve seçimde her zaman ki gibi yukardaki Zaf kazanırdı...

2- NİSAN AYINDA EN ÇOK KONUŞULANLAR?

1- LAN ANASINI.....HİBİNOŞU	% 98
2- O.....ÇOCUĞU	% 76
3- G... VEREN	% 71
4- ANANIN.....	% 62
5- SÜLALENİYİM	% 55
6- ZONTA	% 45

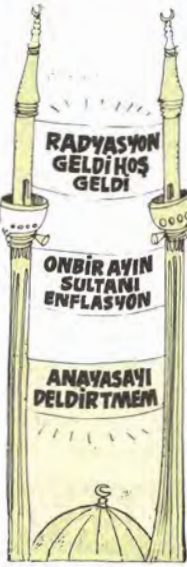
• ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ, ÖĞRENCİ DERNEĞİ KURMAK İSTEYENLERE ZORLUK ÇIKARTIYOR...



• SHP'li Şahin, iktidara gelince işkencecilerden hesap soracağı dedi.



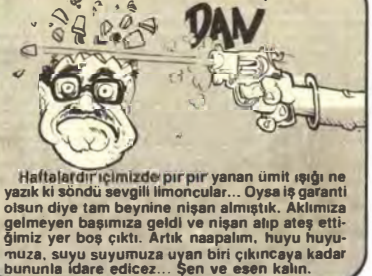
BU YILIN RAMAZAN
MAHYALARINDAN
SEÇMELER



• Amerika, Türkiye'den, Karadeniz'de inşa edilen Sovyet uçak gemisine Boğazlar'dan geçiş izni vermemesini istedi...



BU ADAMDAN KURTULUŞ YOK!



Haftalardır içimizde pır pır yanan ümit ışığı ne yazık ki söndü sevgili limoncular... Oysa iş garanti olsun diye tam beynine nişan almıştık. Aklimiza gelmeyen başımızda geldi ve nişan alıp ateş ettiğimiz yer boş çıktı. Artık naapalım, huuy huuy-muza, suyu suyumuza uyan biri çıkıncaya kadar bununla idare edicez... Şen ve esen kalın.

Yabancı sermayenin, 1985 yılında Türkiye'de elde ettiği toplam kârın 200 milyon dolar civarında olduğu tahmin ediliyor. Yabancı şirketler ise kâr transferlerinin göze balmamasına dikkat ediyor. • **Yabancı şirketler kârlarını transfer etti...**



ekonomi

• Araplar Boğaz manzaralı arsa peşinde



Haydarpaşa'da, günde 12 saat çalıştıktan sonra gittikleri evlerinden, polise alınarak yeniden işbaşı yaptırılan 9 makinist yargılanıyor



Liderlerin gezilerinin parası kimden çıkıyor?

• Demirel'in, Mehmet Yazar'ın yakınlarına göre bu parayı partili vatandaşlar ceplerinden ödüyormuş..



EZELİ REKABET İMPARATORUN OĞLU AĞA'YA KARŞI

Büyük gururumuz, milli holdinglerimizin başları, Prens Rahmi ve Ağa Sakıp'ın kuran kıranı tüm rekabet mücadeleleri artık bu sayfa sizlerle...



1939 yılında Eskişehir'de doğmuşum. Çocukken sakin bir çocuktum. Düzenli yatar, düzenli uyanırdım. Karım acıkınca da düzenli olarak inga (son a uzatılacak) derdim. Babam aldığı oyuncak kazma ile bütün dengem altüst oldu... Bu fotoğrafı sonra Aydın'a göç ettik.



Büyük Adamlar

ANSİKLOPEDİSİ

BEDRETTİN DALAN'IN ALBÜMÜNDEN -10

Yazan: Gani MÜJDE
Çizen: Alp Tamer

Doğramacı olmamasına rağmen zor bitirdim İTÜ'yü. Ailem çok fakirdi. Diploma törenine geycek cübbem bile yoktu. Komşumuz Zanoç Hayimefendi yardım etmese şu diploma töreninde rezil olacaktım nerdeyse...



Universiteden sonra önce demiryollarına, sonra da moda Vakko'dur deyip Vakko'ya girdim. İşte bir defile hatırası: Halâ demiryollarındaki işin etkisindeyim. Aslında bütün mankenler bana has-taydı ama ben komşumuzun kızı Aysel'i ye kafayı takmıştım.



Hergün elektrik arızası bahanesiyle evlerime gidip çeryana kapılıyordum. Vermes-seniz evinizi yeşil alan ilan ederim diye tehdit edince evleniverdik Bu düğün fotoğ-rafında çarpılmanın etkisini atlatabamıştım.



Tekstil fabrikamda işçilerin başına corap örerken Turgut Bey den telefon geldi: "Sen iyi kaynakçısındır, şu dört eğilimi birbirine kaynat" dedi. ANAP'ın kurucuları arasına giriverdik. Fotoğrafta bir kaynak anı Mümin, Kılığın ve Sarı Bedri.



Hazır buraya kadar geldik bir de belediye başkanı olalım dedik. Ben yıkmadan önce İstanbul bayagi büyüktü. Ulaşım, su, elektrik gibi dolu sorunu vardı. Ona-lığı dümdüz edip sorunların altından kalktık evelallah... İşte sorunsuz, taşasız İstanbul.



Önce Halic'i gözlerim gibi masmavi yapacaktım ama Arap dostlarım (Geçen hafta ortaklarım demişsiniz yalancılar siz!) gözlerimi boyayınca Halic'i dolar yeşili yapmaya karar verdim.



Bu da Boğaz hatırası. Yalıları yıkmayı kalama koymuştum ama bu fotoğraf çekildikten sonra paçayı zor kurtarmıştım. Boğaz'a da sahil yolu olmayıversin canım...



YURTLARDA NELER OLUYOR!

• İzmir-İnciraltı Yurdu, geceleyin Çevik Kuvvet tarafından basılıp aranıyor...



• Ankara-Hacettepe Yurdu'nda, ağzını açan yurttan atılıyor...



• Adana, Ankara ve İzmir'de yurtlarda kalan kız öğrenciler zorla bekâret kontrolüne götürülüyor.



Yurttan Sesler

HAFTANIN OLAYI



VAHŞET!

Yurt müdürünün suratına bir tabak yemek attı!..

Atatürk Öğrenci Yurdu'nda kalmakta olan Namık Seminer adlı öğrenci yemekhanede kendisine tokat atan Yurt Müdürü'nün yüzüne bir tabak yemek attı. Suratına bir tabak yiyeceği öğretmen derhal hastaneye kaldırıldı. Yurt müdürünün suratı tanınmaz halde geldi. Doktorlar yurt müdürünün suratının ancak estetik ameliyatla eski halini alabileceğini, suratına gelen yemeklerin çok büyük yaralar açtığını belirtti.



KIZ YURDUNDAN KAÇMAYI BAŞARAN NALAN ALMAN KONSOLİTÜĞÜNE SİGİNDİ!..



Dün sabah saat 7.45 sularında kız yurdunda kalmakta olan Nalan K. (17) zor olani başararak yurdun penceresinden çarşafı bir birine bağlayıp kaçmayı başardı. Daha sonra yurt görevlilerinin elinden kurtulan Nalan K. Taksim Meydanı'na koşarak geçip önüne çıkan ilk konsolosluga sığındı. Halen Alman Konsolosluğu'nda bulunan Nalan, "Bir daha asla yurda geri dönmem... N'olur beni göndermeyin" diye Alman yetkililerine yalvardı.



2 Eylül: Üniversiteden sonra yurtta da yer bulmuştum... Gerekli işlemlerden sonra içeri alındım.



Bu fotoğrafı da bahçe de ver-
de buldum. Yetkililerden birinin
mutluluk fotoğrafı olsa gerek...



4 Eylül: Bugün yatak sorunun halloldu.



17 Kasım: Sağlık kontrolü için yandaki koğuşa
sevkedildiğim gün...



16 Kasım: İlk defa müdürün yakın ilgisiyle kar-
şılaştım.



3 Ocak: Müdür bey beslenmemizle de yakından
ilgilieniyordu.



22 Mart: Haftada bir gün toplu hamam günü



18 Haziran: Okulu 4 yılda
bitirerek, yurttan atılıp
sokakta kalmaktan kurtul-
dum



7-8-9-10 Aralık... 20 Nisan... 45 Temmuz... 84 Eylül
ve takip eden günler: Yarın Meşe Sokak'taki par-
ka taşınıyorum.



YURTTA KALAN ÖĞRENCİLER!
İstedığınız kitabı okuyamıyor musunuz?



BU YASTIKLA ÇOK KOLAY!



**HİTLER'İN
GİZLİ
PROJELERİ
BULUNDU**

Temerküz kampla-
rını, insanların ya-
kılıp sabun yapıldı-
ğı fırınları bile salla-
yan dehşetengiz

"ÖĞRENCİ YURT LARI" projesi

- Bir yatakda 749 öğrenci yatırılarak nasıl toplu işkence yapılır
- Yurda üç dakika geç gelen bir öğrenci, yanmayan kalorifer kazanına atılarak nasıl dondurulur.
- Mide delinmesi, bağırsak düğümlemesi ve dalak patlamasına neden olarak ani ölümlere yol açan özel yemekler
- Kız yurtlarında sinek kılıfına girerek dolayan sapık yöneticiler...

Milli Eğitim Bakanlığı'nın özel arşivlerinde itina ile saklanan bu projeleri Limon sizler için ele geçirdi...





LİMON DAN SÖYLEMESİ

FİATLAR NASIL ARTTIRILIR?



Transfer ayı ile birlikte para- lar da uçmaya başladı. Bir gazetenin pikaj servisinde ca- ışıan okurumuza göre olay şöyle gelişiyormuş: Önce bir Bo- gaz yemeği yeniyormuş. Son- ra futbolcu gazete iye benim fi- yatımı arttırsın transfer ücre- timin % 7'si senin diye teklifini paltatıyormuş. Pazarlık bitince de ertesi günkü gazeteler de haberler şöyle çıkmaya başlı- yormuş. (.....) Monako'yla anlaştı- Fenerbahçe. G.S.'lia kancayı taktı..... sporlu Bayern Urdin- gen'den teklif aldı..... Hasbi Ağae 250 milyon veririm dedi) NOT: Boş yerleri bugünkü ga- zetede ki transfer haberlerine göre siz doldurun artık.

NOT: Bu köşede yayımlanmasını istediğiniz bu söylenti, gazetelerin ya- madağı bir haber bulıyorsa, bize mektup veya telefonla bildirin.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

• Doktor civanım



• Anahtar



• Seks



• CAN BARSLAN

HAİN EVLAT OKKEŞ ÖZEL SAYISI

MACERA 1



MACERA 2



MACERA 3

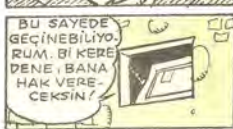


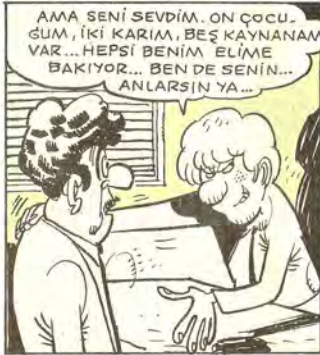
TELE TAHSİN

Can Barışlan Ergün Gündüz

Maasıyla üç gün idare edip, ondan sonra meteliksiz yaşamak, her gün soğan ekmeğe yemek çahına... Tak edince, adamımız Tahsin varlı bir ekmeğe kapısı aramaya koyulur. Genel görüntüsünde birkaç değişiklik yapıp, tele kızıllık işiğe çıkmaya başlar...

AA..A!..





Sevgiliye Mektup



SEVDİĞİ bir kadın vardı. Gece gündüz arkasında geziyor, önünde dolayıyordu ama ona olan sevgisini bir türlü açıklayamıyordu. Kadın kendisine öyle kışkırları çatarak bakaçtı ki, dizlerinin bağı çözülüyor, söylemek için ezberlediklerini unutuyor, onu görünce eli ayağı dolayıyordu. Kadın çok narazlaşmış olmalıydı.

Kadın, zarfın en iyisini aldı. Büyük bir hevesle masanın başına oturdu, yazmaya başladı.

"Çeşerli..." Yok, olmadı. "Sevgili..." Hemen bu ne samimiyet böyle? "Canım sevgilim" canın kıcsın senin! "Ey zalim sevgili" ilk başta suçlamaya, yakınmaya başlarsan kızdırabilirsin kadını. "Birikik..." Aman ne romantik! "Gönlümün şen bülbulü" bu da pek filimati! "Gülüm" ya dikenlerini bırakmaya kalkarsa? Hepsine bir kulp buldu. En sonunda, "Sayın bayan" demeye karar verdi.

"Satırlarına başlamadan önce selam eder..."

Hop hop! Asker mektubu mu yazıyorsun be adam?

"Nasılslın, iyi misin?" Ağır ol da molla desinler. Mahalle arkadaşın mı var karşında? En iyisi bu mektubu ne maksatla yazdığını belirtmek.

"Size bu mektubu sözle açıklayıp anlatamadığım duygularımı yazıyla olsun duyurmak amacıyla yazıyorum." Tamam, oldu. Ya geri şif?

Gerisini bir türlü getiremedi. İlaham gelsin diye pencereyi açtı. Ama pencereden ilham yerine gü-rültü, rüzgar ve satıcıların sesleri geldi. Radyoyu açtı. Sانسına mektuplu türküler çıktı.

"Yozgat seni delik delik ederim Kalbur alır, toprağın elerim. Yolladığım mektuba cevap çık-mazsa

Koyun olur, ardin sıra melerim."

Tamam. Bunu yazmalı mektuba. Dokunaklı olur.

"Bir mektup yazdım! Urfalı kızına.

Zalimın kızık bakmaz yüzüne Anam dıyar ile vurur dizine Esmerim nenni..."

Bir mektup yazdım bir ucuk ka-ra.

Künyemiz geliyor karakollara Anam dıyar ile düşer yollara Esmerim nenni..."

Eh bu da olabilir. Ee, peki son-

ra?

Kitapları, dergileri karıştırdı, mektuplu şiirler buldu.

Özdemir Asaf, "Sevinç" adlı şiirinde: "Bana bir mektup geldi! İçinden ben çıktım" diyor. Ben de sevgiliye öyle bir mektup yazmalıyım ki, içinde kendisini bulsun. İyi ama nasıl?..

Muzafer Tayyip Uslu, "Mektup Bekleyenin Hali"ni şöyle yansıtmış:

Böyledir mektup bekleyenin hali

Denizi görsen rüyasında sevinir Bir haber var diye.

Acaba o da benenden mektup bekliyor mu? Hiç sanmam.

Ömer Asıcı: "Sevdaya tutkulu/ Pullu ince bir mektuptur yüreğimiz" diyor bir şiirinde. Bak bunu da kullanabilirim. Yalnız "yüreğimiz" yerine "yüreğim" diyeyim ve şiiri kendime mal edeyim.

Yazacaklarıma dikkat etmeliyim. Peki ama ben ne yazayım yahu?

"Nazilli basmaları Nazilli'de do-kunur

Mektup yazma sevgilim, postane-de okunur."

Böyle diyor bir türkü. Ya benim yazdığım mektup da sevgilimin an-nesi, babası ya da bir yakını tarafından okunursa?.. Okunursa okunur. Bunu gözde almalıyım.

Mektup yazmaktan başka çarem yok çünkü. Onu görünce dilimi da-mağım kuruyor. Ağzımdan tek bir sözcük bile çıkmıyor.

Güzel şeyler yazarsam belki on-ları da hoşlarına giderler. "Tam kızımıza layık bir damat" derler, sevinirler. Gerçi sevgilimin annesi, babası var mı, adı nedir bilmiyo-rum ama olsun. Tam bir aile içi olduğu belli. Sokakta önüne baka-rak hızlı hızlı yürüyor, hiç bir ça-pkına yüz vermiyor.

Konuşmak için kendisini bir pas-taneyeye falan çağırırsam gelmez her-halde. Olsun, bir süre mektuplaşa-rız. Niyetimin ciddi olduğunu an-la-yınca da...

"Çiçekler içinde menekşe baştır Güzel gösteren göz ile kaşlar Gurbete gidiyor, mektup ulaştır Mektup ile konuşalım bir za-man."

Böyle diyor bir halk ozanı. Ne yapalım, biz de öyle yaparız şimdilik. Bu ilk mektup olduğu için ne yazacağımı bilemiyorum. Bunu yazsam olmaz, şunu yazsam kızır

diye kendi kendime sansür uygu-luyorum. Bir türkü yetiyor imda-dima. "Erzurum dağları kar ile bo-ran/ Aldı yüreğimi dert ile verem/ Sizde bulunmaz mı bir kurşun ka-leml/ Yazam arzuhalimi yare gön-derem."

Adamın biri yazmış yazmış da, mektubun altına şunu ekleyiver-miş: "Velhasıl kelim, netice-i me-ram/ Hatice ablanı bir kucak sa-lam." Onun gibi ben de şöyle de-seşim nasıl olur acaba. "Haslı ke-lam/ Netice-i kelim/ Seni sevyo-rum vessevillam!" Çok mu hafif dü-şer? Kendisiyle dalga geçtiğimi sanmasın.

Fuzulî ünlü "Şikayetname"sin-de, "Selam verdim, rüşvet değil-dir deyü almadılar" diyor. Ben de, "Kalbimi verdim, para etmez diye almadılar" deyip "Ama senin böy-le yapacağını sanıyorum. Çünkü sen o insanlardan değilsin" diye eklemeliyim. Hoşuna gider, mest olur. Ya "Kalbin kalıp paraya ben-ziyor, geçmiyor" derse yandık! Yok canım, demez. Çıkarıcı birine benzemiyor.

Düşündüm taşındık. On kağıt yırtıp iki kalem kıldım. En son-duk mektubumun sonuna geldim. Önce, "Kestane kebab, acele ce-vap" yazmamı düşündüm, sonra vazgeçtim. Aklıma daha önce duy-duğum bir olay geldi. Buna göre, askerdeki bir genç babasına yaz-dığı mektuba karısının doğurup doğurmadığını sormaya utanmış, bir maniyeli: "Ey mektup güzel mektup! Tezce kuyru var da gel/ Bir iken iki olduk/ Uç olduk mu sor da gel!" diye anlatmış meramını.

Bir süre sonra babasından ma-nilili bir mektup gelmiş. Şöyle diyor-muş:

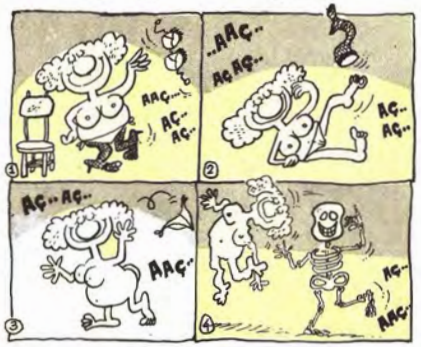
"Bir daldaki iki kiraz Böyle mektup gene yaz Tarta ürün vermedi Dönüşünde gene kaz!"

Buna benzeterek şöyle yazdı o da: "Bir daldaki iki kiraz! Biri al, biri beyaz! Eşer beni sevyorsan/ Cevabını çabuk yaz."

Bir süre sonra kadından mektup geldi. Kısaca şöyle diyordu o eşsiz sevgili: "Bir daldaki iki kiraz! Ya sen kazın ya da beni sandın kaz/ Parlak laflarla gözümü boyaya-mazsın! Bu iş elli binden aşağı ol-maz!"

—BITTİ—

AVIPTIR GİZMESİ



UCUBE ÖYKÜ: Sakınan Göze Çöp Batar



Memorias



BABALARA GELESİCENİZ...

APARTMAN CANAVARI

Suphi



AMAN ALLAHIM OLAMAZ. BİZİM HERİF DUL HASENEMİZ EVİNDE, BU ONUN AYAKKABILARI



Yazısız ve
çizgisiz
karikatür



ÖZET: Okula gelen bir yabancı, saksafonuyla öğrencileri etkisi altına alarak, herkesi Doğramacı olarak görmelerine yol açar. Artık korkunç bir Doğramacı avı başlamıştır.

A cartoon illustration of five men in suits, each with a speech bubble containing the word 'BUUUUUUU'. The men are drawn in a caricature style with exaggerated features. The speech bubbles are long and wavy, with the word 'BUUUUUUU' written in a stylized, bubbly font. The background is a simple, light-colored wall with a door visible on the right.

Kalan son Doğanmacıya da kendimin haklıdığımı müzik kesilince farkettim...

GEBEER!

Biraz önce Programcı sandığım arkadaşlarımın hep-sini yerde serili görünce mahvolmuştum....

NASIL OLUR.. NASIL OLURI!

BÜTÜN BUNLAR
O PİS SAKSO-
FONCUNUN
YÜZÜNDEN!

ONU BULUP
HER ŞEYİN
HESABINI
SORMALI-
YIM...

Evet, bu o alçak saksofoncuydu. Sağ kalan son öğrenci olan ben de, kendisi temizlemiyti...

Olmeden avvel, son bir kez ona bak-
tim, sa-
lin, cekis-
tiniyordu.

Sakalsı takmadı,
Tıpkı saçları ve
biyıklarını gibi...
Saksofonunu
kurtusuna koyar-
ken "Okullar ka-
panmadan bir iki
yere daha uğra-
malıyım..." diye
mihladişini
duydum. Sonra
de öldüm...