

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız



LİMON

SAYI:9 100 TL. (KDV Dahil)

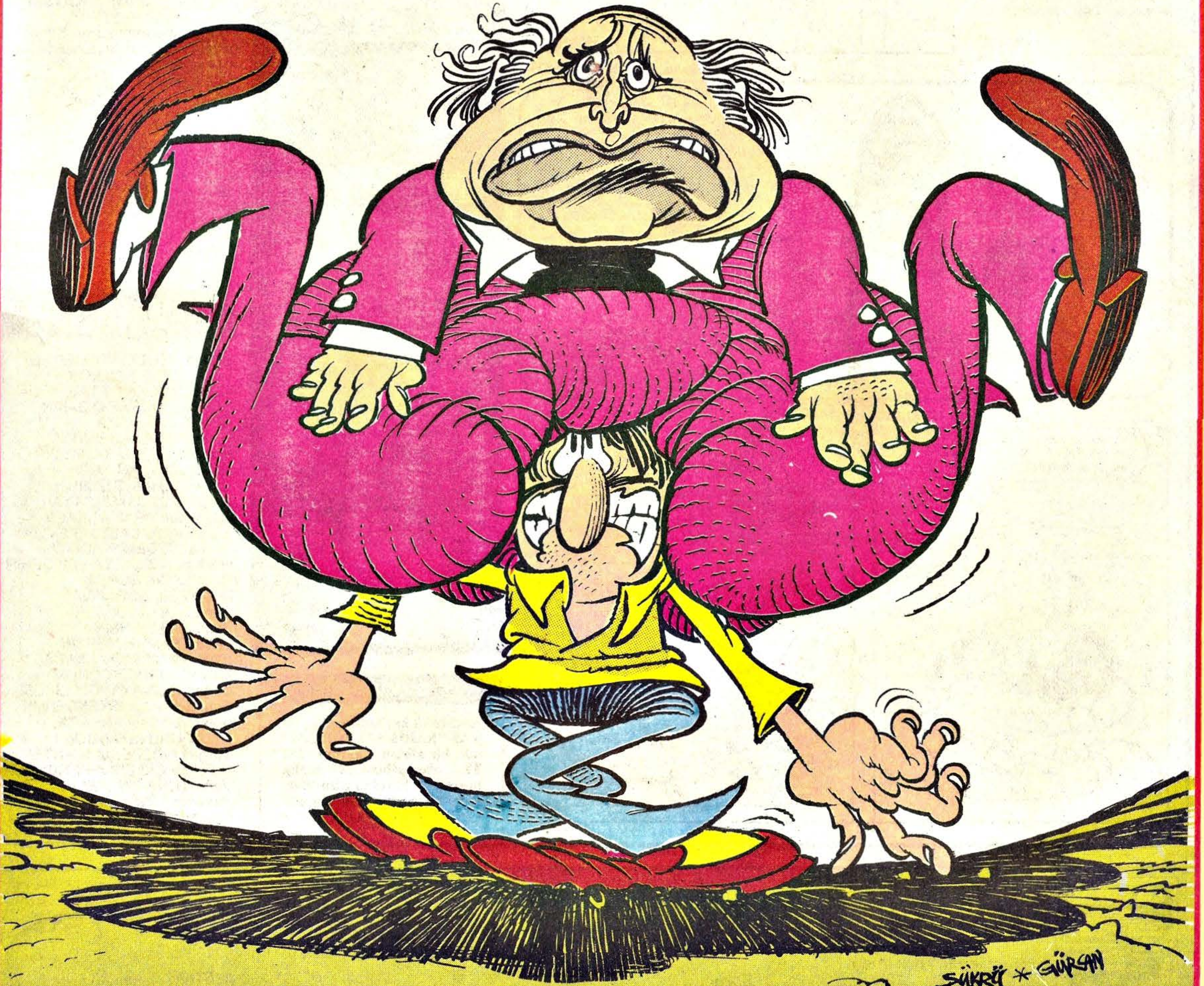
DEMİREL'İN GEZİSİ YARIDA KALDI

Güneydoğu Anadolu'da meydana gelen bir kaza yüzünden, Süleyman Demirel yurt gezisine ara verdi

Olaya, Necati adlı bir vatandaşın omuzuna almak için Süleyman Bey'e fazla sokulması yol açtı. Altına girdiği Demirel'in ağırlığını kal-

dıramayan Necati, kaşla göz arasında Demirel'le bir koalisyona girmiş oldu.

Tüm çabalara karşın, birbirlerinden ayrılmayan Süleyman-Necati ikilisinin bundan böyle gezilere beraber çıkması bekleniyor.



SÜKRÜ * GÜRSAN

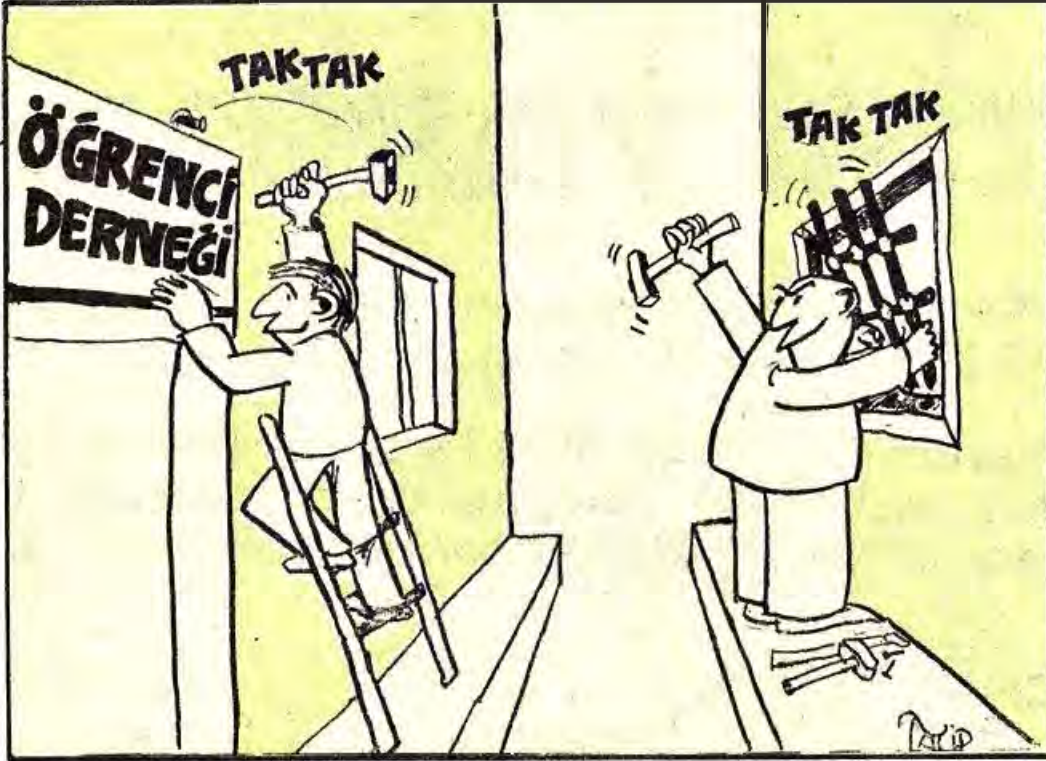


LİMON LUK

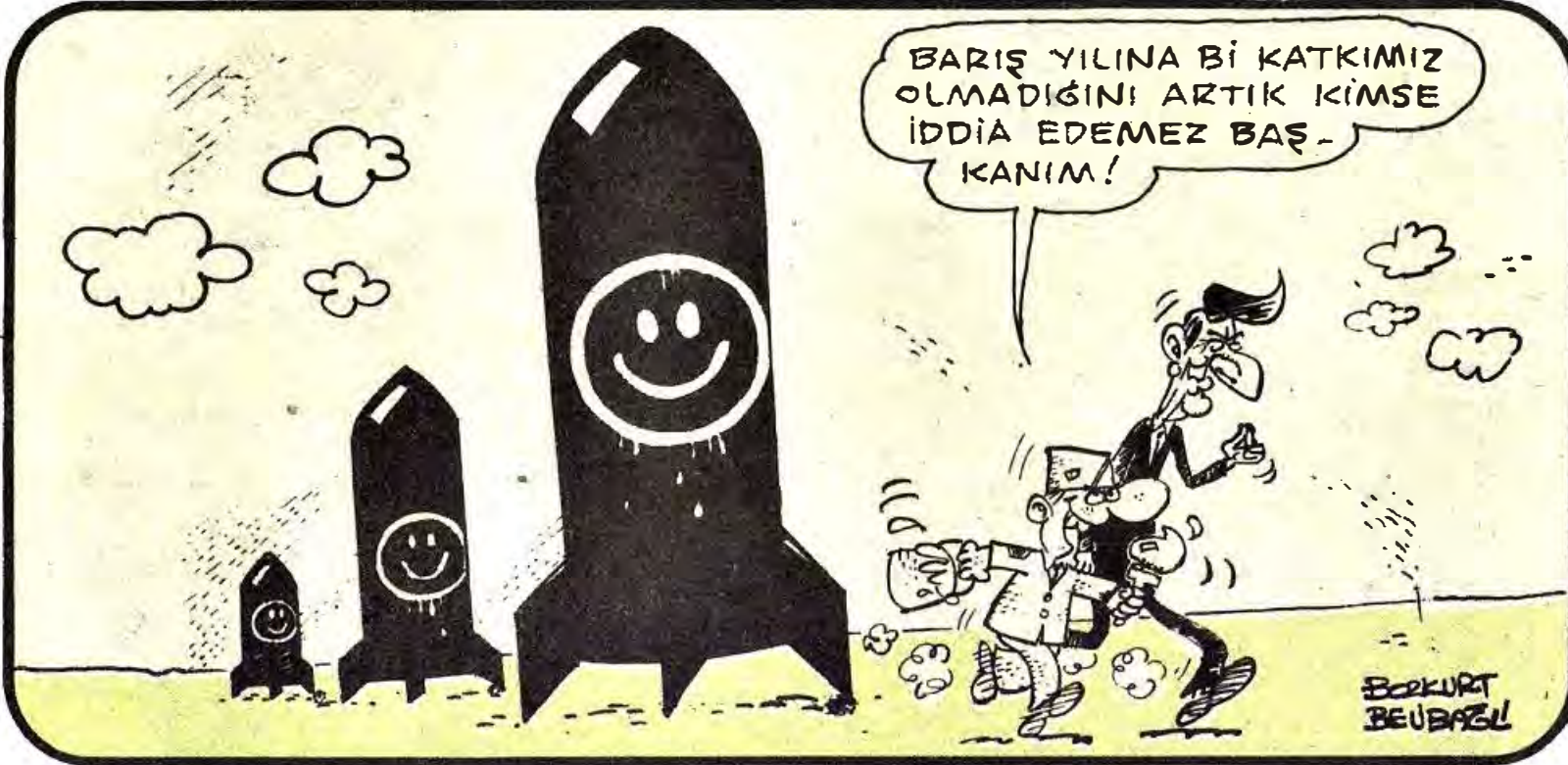
Talp DİLBER-BOLU

"Limon Temsilcileri" kampanyamızın bu denli ilgi uyandıracağını tahmin etmemiştik doğrusu. Geniş kitlelerin dergisi olma yolunda önemli mesafe alan Limon'un sizlerin katkısıyla daha büyük olacağına inanıyoruz ve tekrar ediyoruz: Limon'un bölgenizde, fabrikanızda, okulunuzda gönüllü temsilcisi olmak istiyorsanız kısa özgeçmişinizi ve 2 fotoğrafınızı gönderin biz de özel hazırladığımız Limon temsilci kartını gönderebiliriz. Her hafta yüreklerimiz birlikte çarpsın, birlikte gülelim, güldürelim...

Dostlukla
LİMON



Bozkurt BELİBAĞLI-Ç.KALE CEZAEVİ



Yakup AKSOY-İSTANBUL



Kemal ÜRGENÇ-İSTANBUL



Ahmet SOFUOĞLU-ESKİŞEHİR



DUYURU

Eskişehirli karikatürist Behzat TAŞ "KARİKATERİZM" adlı bir albüm çıkarmış. 250 TL.- olan albüm 270 liralık posta pulu karşılığı istenebilir. Adres: Kurtuluş Mah. Ziyapasa Cad. 94/5 ESKİŞEHİR

OKUYUCU MEKTUPLARI

"Limon'un ilk okuduğum sayısını beğenmedim. Fakat ondan sonraki haftalarda yayınlanan sayıları fena değil. İlk sayı acemi-neydi. Bundan sonra daha da iyi olacağına adım gibi eminim..."
Erdal VALÇİN

"Yeni arayışlar yeni insanların amacı olmalıdır. İşte o zaman daha iyi, daha güzel, daha doğru bulunabilir. Limon'da böylesi bir uğraş görmek hoşuma gitti. Nice sayılara dileğimle..."
M.Adil SALEPÇİOĞLU-KIZILTOPRAK-İST.

"O yazdıklarınızı, çizdiklerinizi size yedireceğimiz günler çok yakındır. Milli heyecanla kalpleri çarpan gençliğin beynini sulandırmayacaksınız. Yok edicez sizi ve sizin gibi abuk sabuk dergileri okuyanları..."
Sinan E-KAYSERİ

"Özal'a, Doğramacı'ya, Sapan-cı'ya, Regan amcaya müjde Limon çıktı."



Veli ARTUÇ
GAR-ANKARA

GÖRÜLDÜ

Serdar TEMELLİ-TEKİRDAĞ
İsmail GEREN-BİLECİK
Kemal GÖREN-HATAY
Tümay KILIÇKAP-D.BAKIR
Ali BULCA-ADANA
Soner KARAHAN-BURSA
Mustafa KUTLU-BALIKESİR
Nevzat ZEYLAN-FATİH
Sadık DEMİRÖZ-İZMİR
Erhan MUTLU-MALATYA
Cezminur FIRAT-ANKARA
Yalçın KARACABEY-S.EVLER
Baykal ÖZDEMİR-KONYA
Gökhan KIZILKAYA-ESKİŞEHİR
Özkan AÇIK-BURSA
Doa YEŞİL-BORNOVA
Sait BALCI-AYDIN
Fatih BAŞ-MERSİN
Bircan PAMUK-MERSİN
Eyüp YILDIRMIŞ-ANKARA
Bülent KURNAZ-ÇORUM
Doğan SÜR-AYANCIK LİSESİ
Cemal ATILLA-İSKENDERUN
Bülent ERSAN-ANKARA
Naci DURU-İSTANBUL
Turgay GÖZDENİZ-G.ANTEP
H.Fehmi ÇELEBİ-İSKENDERUN
Vahit TUNA-BALIKESİR
Yasemin ÇİVELEK-İSTANBUL
Osman ÖZDEMİR-MALATYA



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 9 • 8 MAYIS 1986
Adres • LIMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



HOŞGELDİN BRE SÜLEYMAN

Yahu gardaşım sen nerelerdeydin? Gözlerimiz yollarda kaldı... Sen geldin siyaset canlandı, ortalık şenlendi. Helal olsun senin yoluna kesilen onca koyun, deve, öküz...



NOT: Aklınıza bir şey gelmesin. Nazmiye hanım burada "yasakları kaldır" demek istiyor.



• Ortaokul ve liselere mescit yapılması isteniyor.



• "12 Eylül"ün kurdurduğu Milliyetçi Demokrasi Partisi kapandı...



• Regan dünya turuna çıktı.



İşkence ile suçlanan birçok emniyet görevlisi bir türlü bulunamıyor

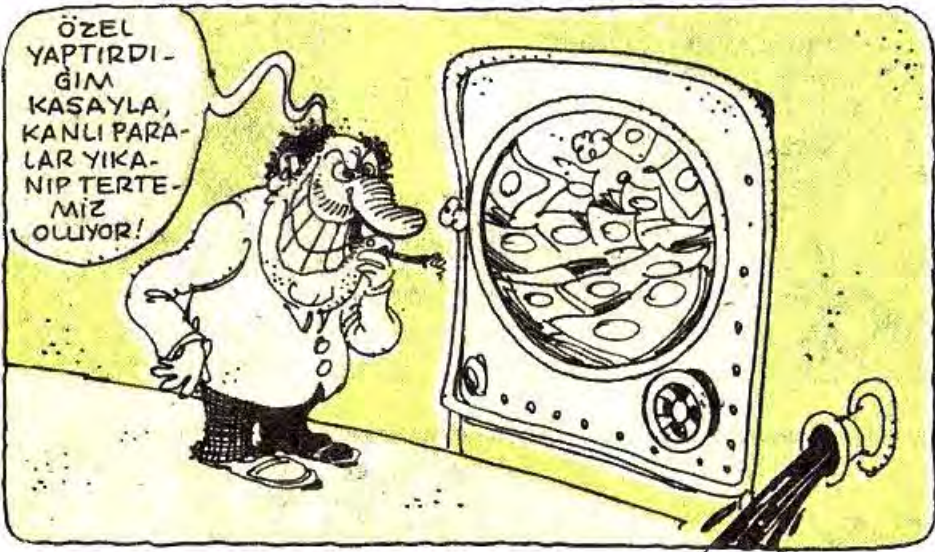


● SAĞDAKİ PARÇALANMAYA DAYANAMAYAN ÖZAL VE DEMİREL BİRLEŞTİ!



ekonomi

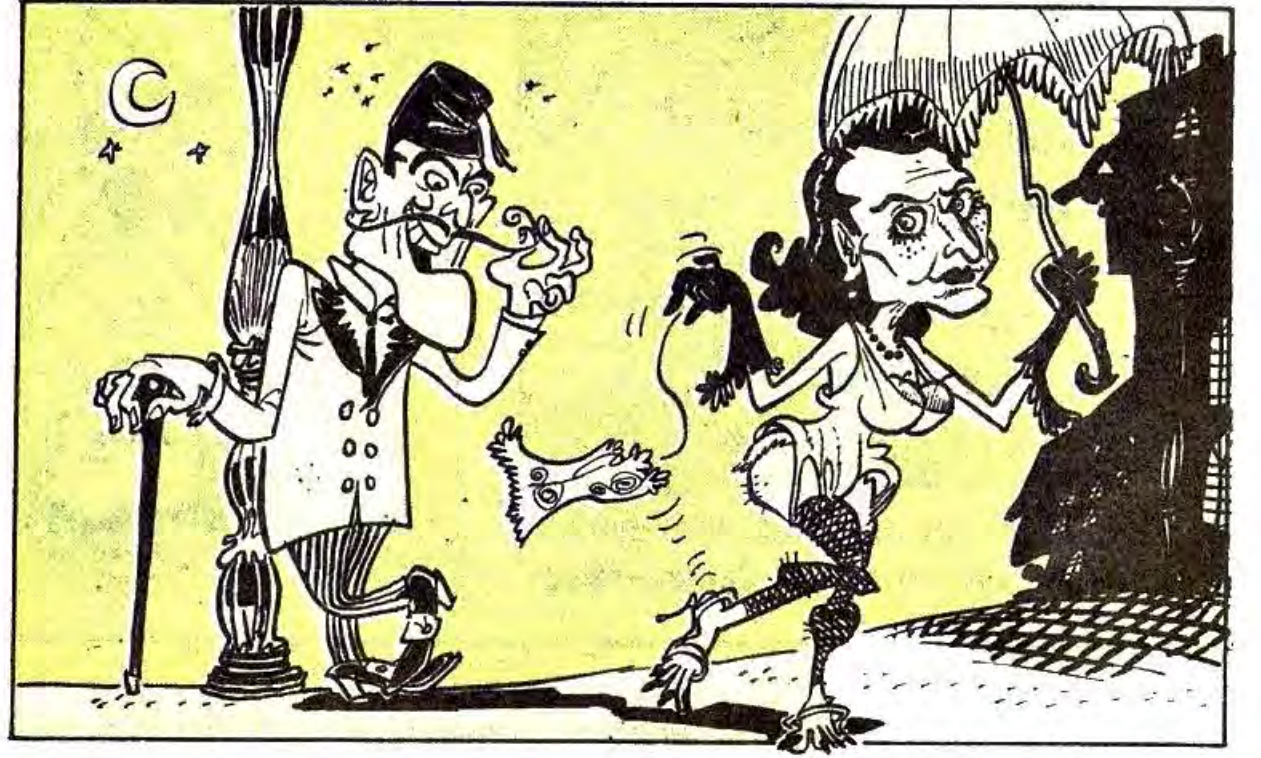
• Her yıl iş kazalarında bin işçi ölüyor, 5 bini de yaralanıyor



Peki İşin Aslı Ne?

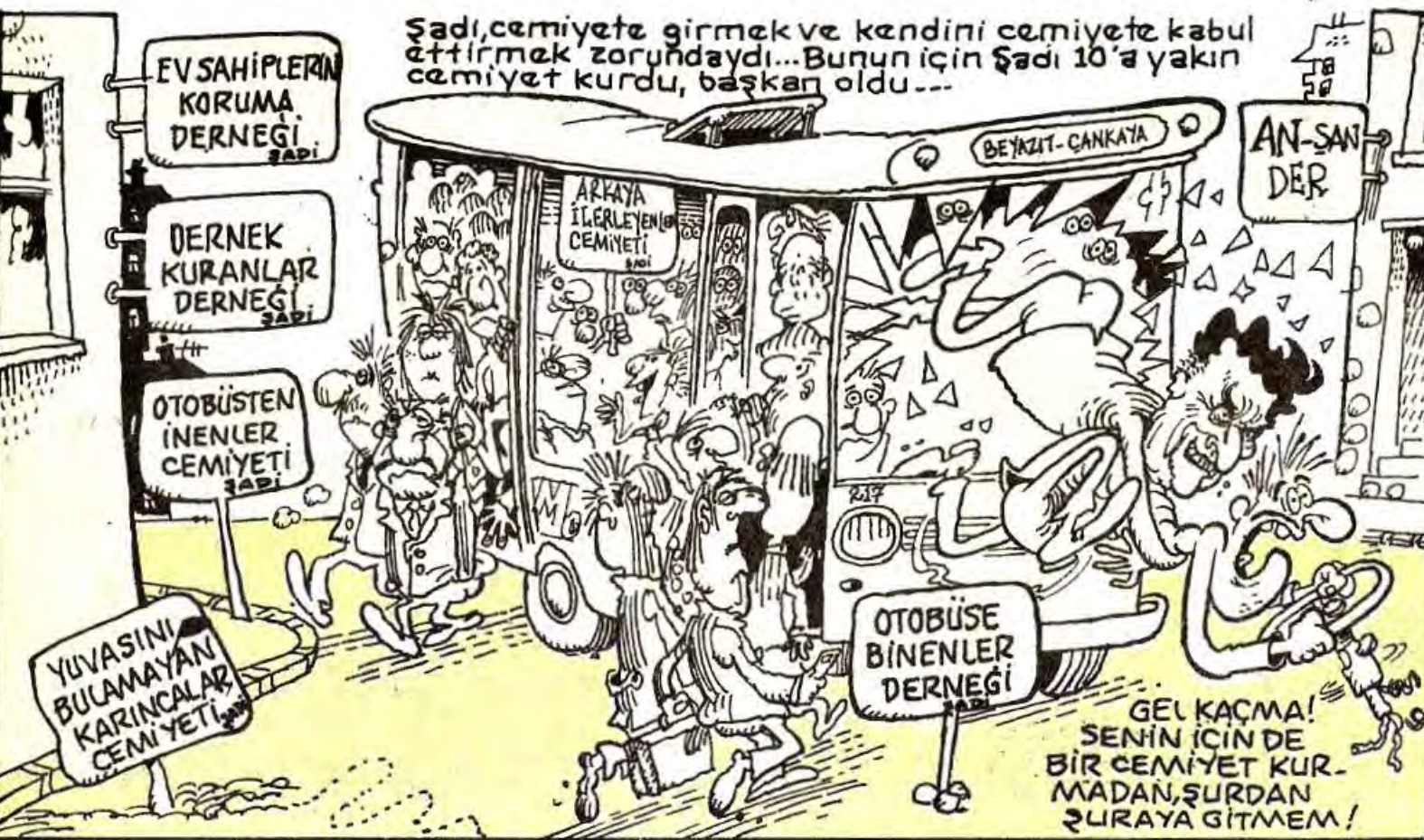
Sabancı-Koç kavgası için neler söylendi, neler?.. Yok efendim sorun, Sabancı'nın SHP ile konuşmasından çıkmış, yok efendim Sabancı hükümeti fazla eleştiriyormuş, yok asıl neden, iki tarafın Garanti Bankası olayıyla başlayan gıcıklaşmasıymış, falan, filan...

Bunların hepsi masal, asıl sorun Sabancı'nın TV için hazırladığı Ramazan programından çıktı. Sabancı bu filmde bıçkın delikanlı rolüne çıkacak... TÜSİAD başkanı yetkisiyle de kendisine Zenne rolünde Rahmi Koç'un eşlik etmesini istemiş... Koç eğer istifa etmeseydi, Ramazan'da yandaki gibi TV'ye çıkmak zorunda kalacaktı.



• Hiddetlenen Türk-İş yöneticileri genel grev tehdidi savurdu!

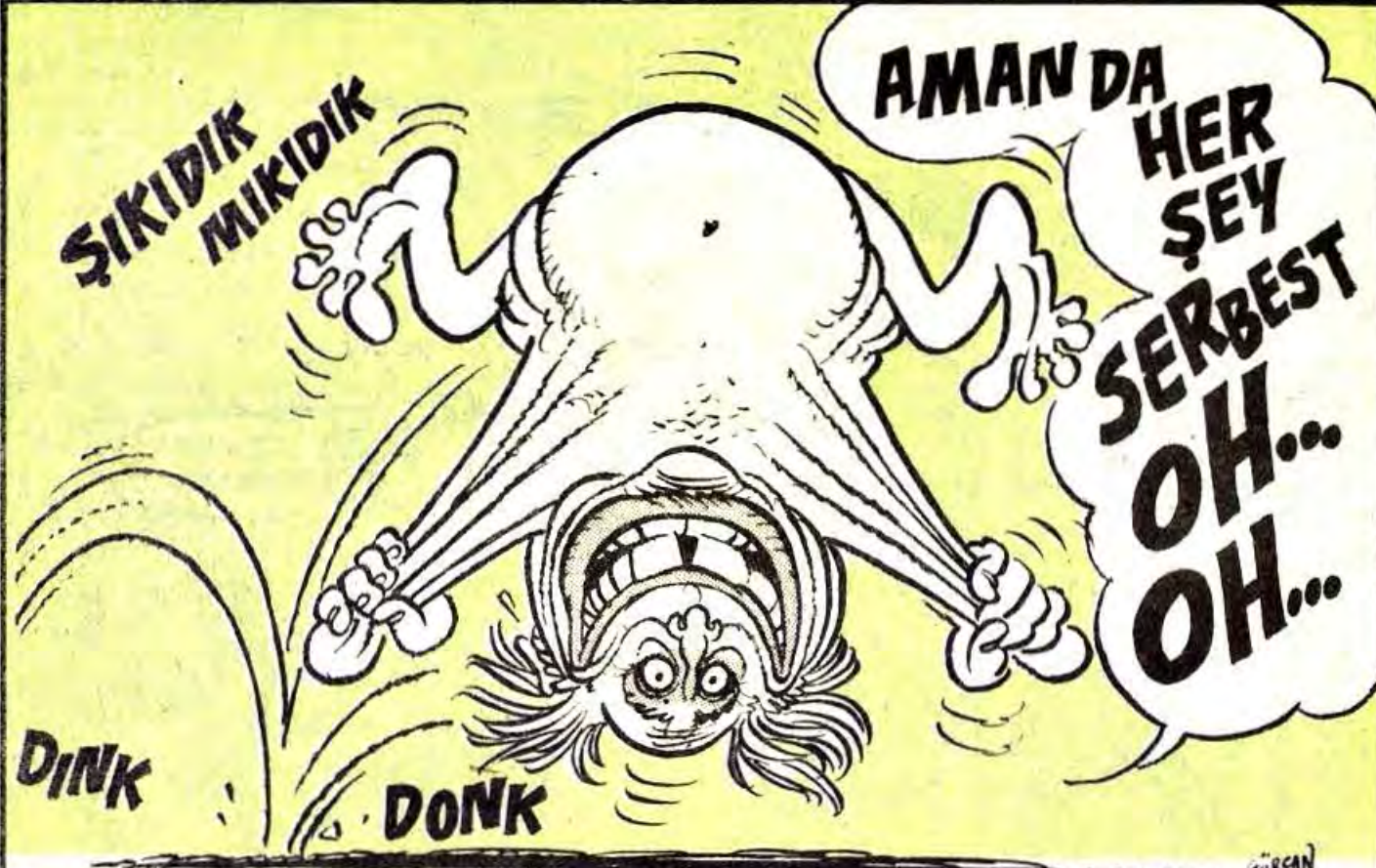






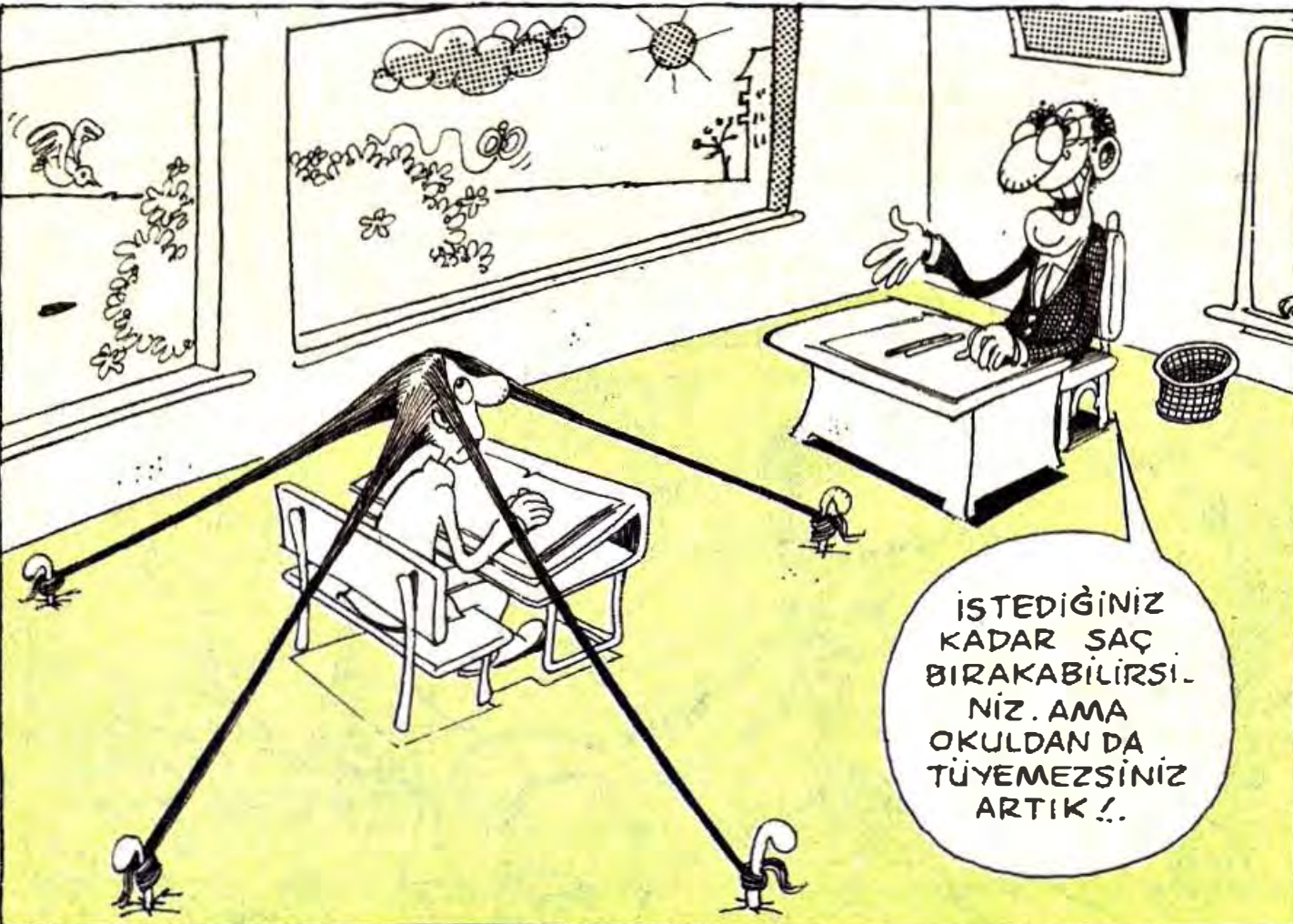
Aslında bu haftaki olayın konusunu Süleyman Bey'den arakladık. Adamcağız yasaksız Türkiye, yasaksız Türkiye diye koştu-rup duruyor. Yasaksız Türkiye? O kadar çok yasak var ki, önce insana hayal gibi görünüyor. Ama biz neden olmasın dedik ve işte karşınızda...

YASAKSIZ TÜRKİYE



Yasakların kalkmasına en çok Demirel sevindi

Yasaklar şahı Demirel, yasak silahı 12 Eylül'den sonra kendisine dönünce çok bunalmıştı. Sonunda yasaklar kalkınca, "Oh be! Ooohh bee!.. Yaşasın özgürlük, her tarafın özgür kalsın, heryanım güneşi, havayı tatsın" diyerek üstündekileri fora edip yıllar sonra özgürlüğe kavuşmasını kutladı



● Memlekette demokrasi var birader! İSTEYEN İSTEDİĞİ PARTİYİ KURUYOR





TRT'de YASAKLAR KALKTI

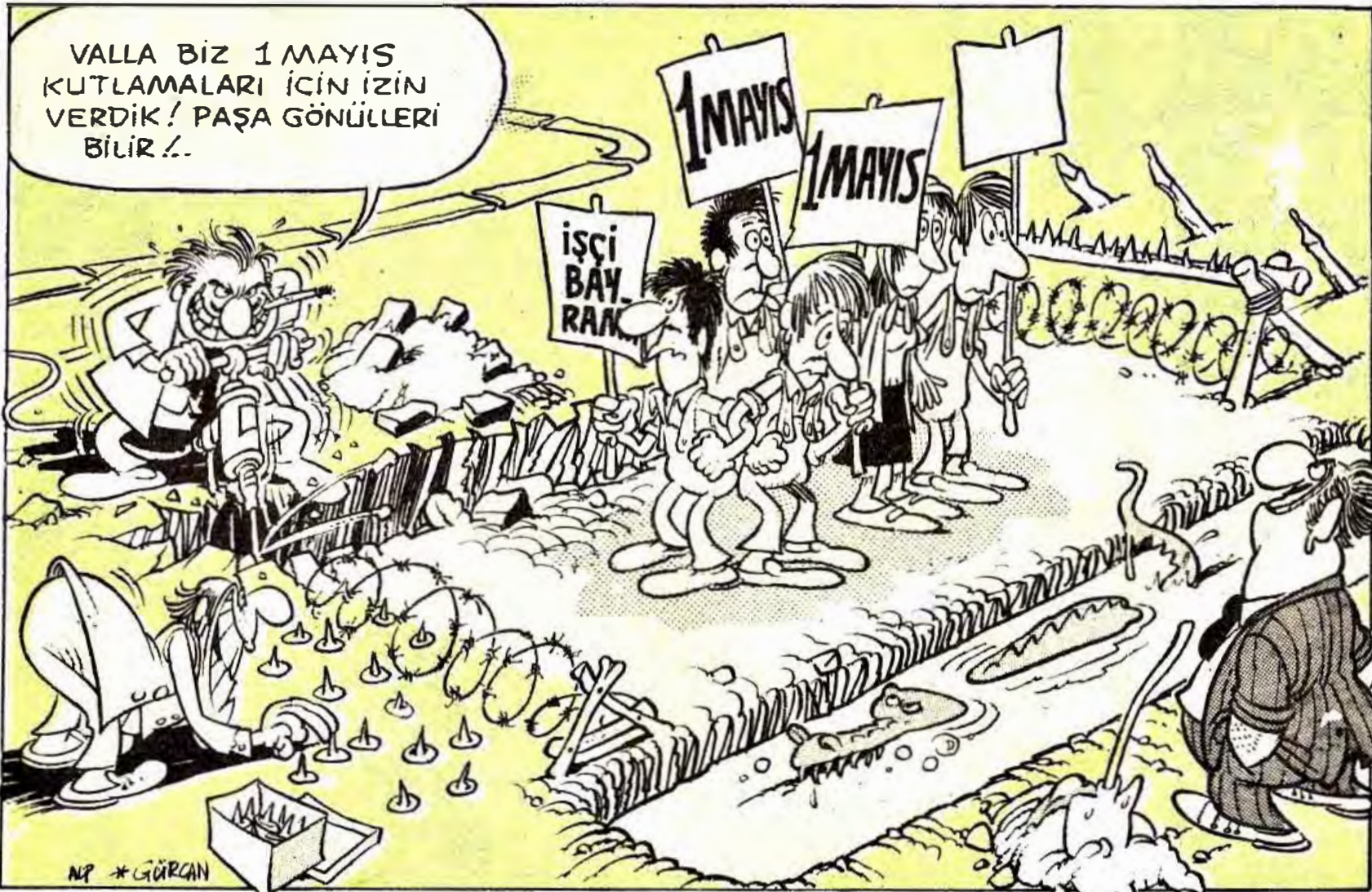
TRT mahzeni Tunca Toskay'ın katıldığı bir törenle açıldı



TRT'de tüm yasakların kaldırılmasından sonra Genel Müdür Tunca Toskay tarafından tarihi TRT mahzeni davetliler ve basın mensuplarının katıldığı bir törenle açıldı.

Daha önceden politikacıların, fikir, sanat adamlarının kesilen dillerinin özel şişelerde saklandığı soğuk hava tertibatlı mahzenden çıkarılan diller sahiplerine iade edildi.

Kestikleri dillerin ameliyatla eski yerlerine takılma işleminin masraflarını da üstlenen Tunca Toskay "Valla billa bi daha kimsenin diline dokunmıycam. Yalanım varsa, dilimi kökünden kopsun" dedi



M. C. AGON
T. AGON



SUS
MA
YA
CA
ĞIM
İŞ
TE

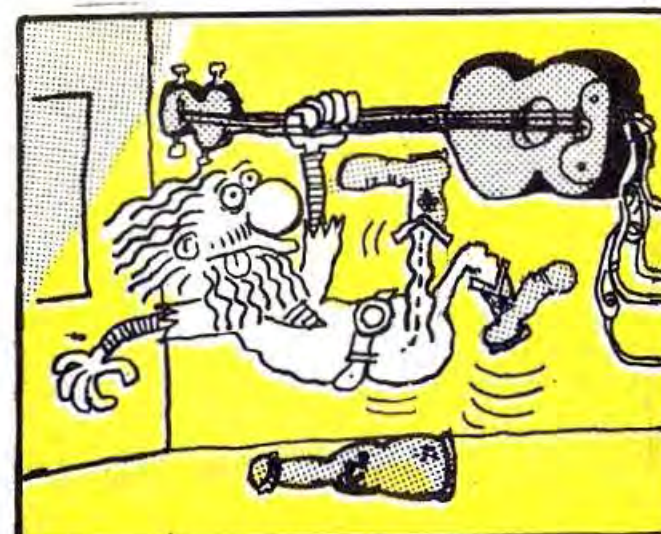
ANCAK DON KİŞOT
OLURSAK HUZURU
VE MUTLU OLURUZ.
AYRICA SONSUZA
KADAR YAŞAMIYA
CAĞIMIZA GÖRE,
NE ÖNEMİ VAR
GERÇEĞİN. KORK-
MAYIN RAHATLIĞI
YELDEĞİRMENTLE-
RİNE DEV DİYEBİ-
RİSİNİZ



Sanat Dünyası

Aslında seramikçi falan olacağım yoktu. Kazık kadar herifim ve işsizdim. Denizde kum bende [bunalmı vardı. Birgün bu bunalmılarınla böyle bunaldım ki, rastladığım ilk PTT çukuruna attım kendimi. Ölmek istiyordum. Ama attığım çukurun dibinde bi adam vardı. Donk diye onun tepesine düştüm. Bu adam çukurun dibinden çamurlu toplayan bir seramikçiydi. Üzerine düşünce çamurlara gömüldü. Ölmeden önce "Ben ölüyorum, eserlerimi yaşat, yarım kalanları tamamla gerisini merak etme sen..." Gıllırp" dedi. Adamın vasiyeti üstüne kalmıştı. Bu nedenle seramiğe başladım. Memeleketin her yörünü dolayor, kalteli çamur arıyordum. Birgün Aşağı Kimbıldak köyünde acı başlayıp tatlı biten bir olay oldu. Köyün yanından geçen derede seramik için çok uygun cins çamur vardı. Oradan çamur toplarken bir mandanını altında kaldım. Çamurun içinde, üzerimde mandayla üç gün üç gece yattım. Kötü bir durumdu ama, daha da kötüsü oldu. O da mandaların çiğnemesi zamanıydı. Altında kaldığım dişi manda pek civelvilydi. Üç gün içinde pekkok erkek mandayla birlikte oldu. O süre içinde neler çektiğimi bir ben bilirim. Neyse, o durumdun kurtulup, üstüm başım çamur içinde bitkin bir durumda kırnya çıpı sürünürken, köylüler beni gördüler. Evrim teorisini bilmedikleri için beni çamurdan yaratılan Adem sanmışlardı. Köyde altı ay peygamber gibi yaşadım. Bir elim tereyağda, bir elim balda, aklımca çamurdaydım. Bir gece gizlice kaçıp atölyeme geldim. Çamura şekil vermek, onları boyayıp sırlamak, fırında pişirmek çok hoşuma gidiyordu. Konularımı genellikle diğer seramikçilerin eserlerinden seçiyordum. Açtığım ilk sergide çok dayak yedim. Beni kopyacılıkla suçladılar. Ben de "Sittir lan..." Seramikçiliğe meraklı diilim zaten" dedim. Şimdi ise fırıncılık yapıyorum. Ekmeklerim biraz boya kokuyor ama, şikayet eden yok. Azıcık aşım, kaygısız basım...

• Anlaşılamayan Şairler Derneği (An-Şar-Der) Genel Başkanı R.Ö. "Bundak" adlı bir şiir kitabı yayınladı. Kitaptaki "Pifith" adlı şiirin ilk iki mısrası şöyle, "Pı.. Pıfıth... Ha Pıfıth"/ Ho Pıfıth... Mo Pıfıth."



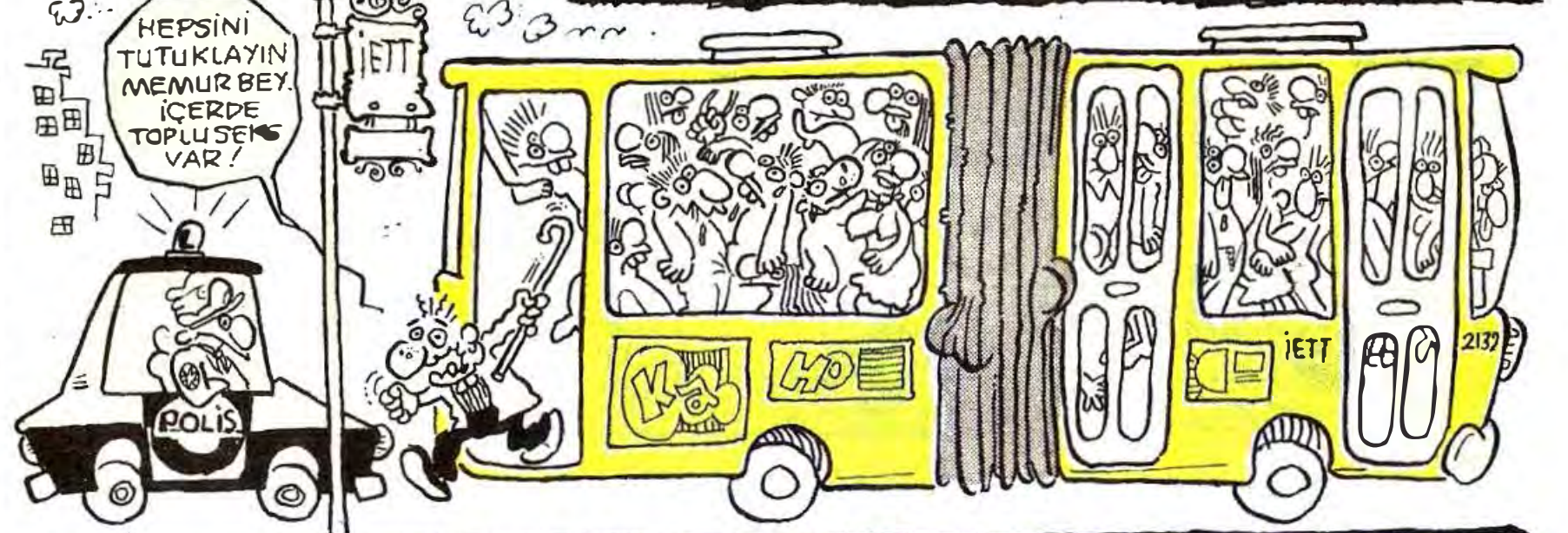
• AKM'de bir bale gösterisi sırasında baş balet Eray, seyircilerden birisi tarafından çiftle vuruldu. Baş balet Eray'ın köylüsü olduğu anlaşılan saldırgan, "Ailelerimiz arasında kan davası vardı, öcümüzü aldık" dedi. Balet'in yaralı olduğu öğrenildi.

CAN BARSLAN

KBIR DÖNGÜ

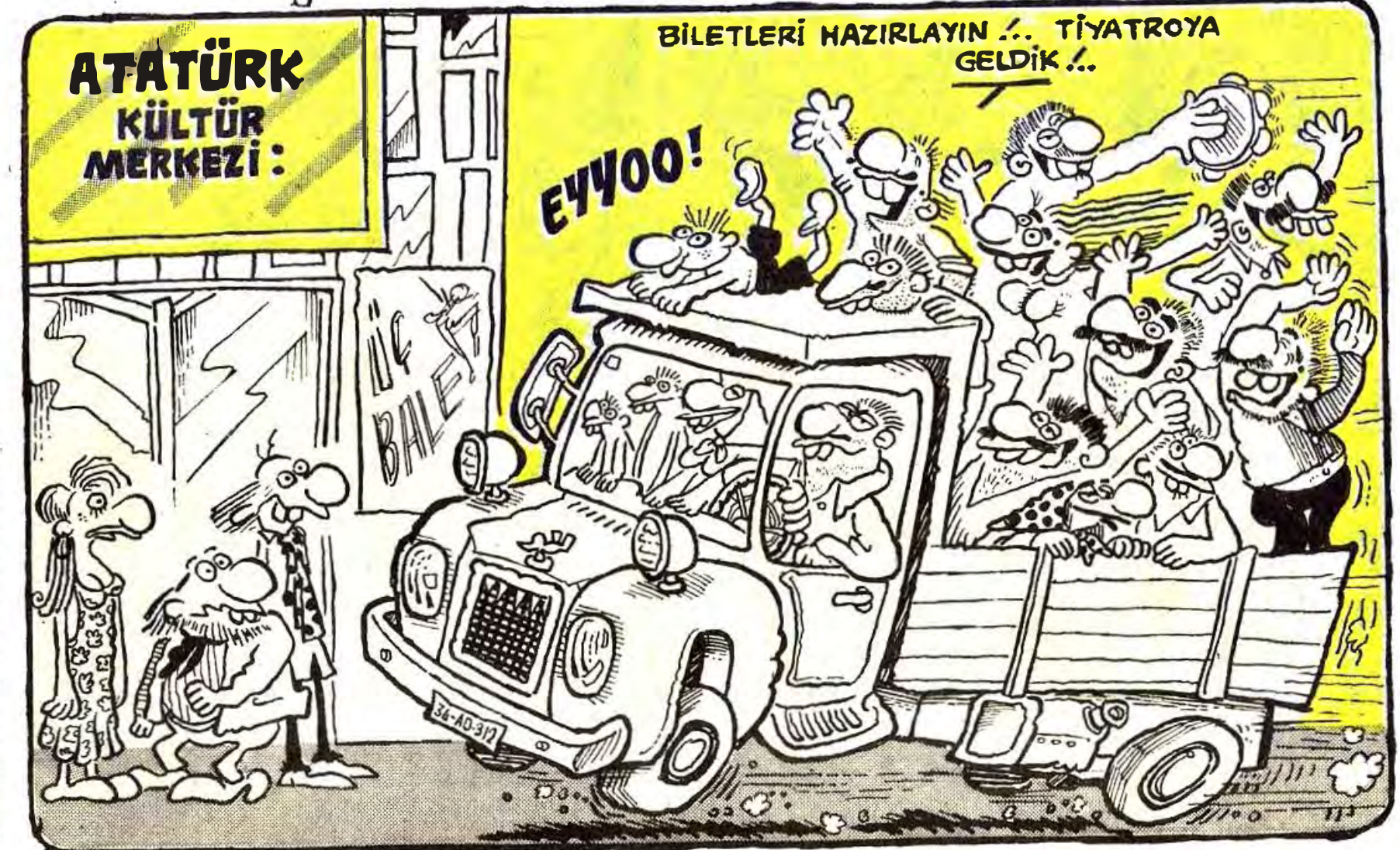
DETAY
HASMET

SAAT 16.45:
Evi sular bastı. Boğulucam... İmdaat...
İmdaat!..



**ATATÜRK
KÜLTÜR
MERKEZİ :**

**BİLETLERİ HAZIRLAYIN !.. TİYATROYA
GELDİK !..**





LİMON DAN SÖYLEMESİ

DALAN HALİÇ'TE ALTIN BULDU



HALİÇ'i yerle bir eden "Yedi cihan buldozeri Bedrettin Dalan" için fesat!.. Yürekli bir söylenti çıkarmışlar. Sözde Dalan Halîç'i gözleri gibi mavi, yapınca, ortağı olduğu ileri sürülen bir Arap turizm ve yatırım şirketi Halîç'te oteller ve turistik tesisler için gerekli izni -Her nasılsa- alıp faaliyete geçecekmiş. Özellikle Arap turizmine yönelik bu faaliyet şirkete çok para kazandıracakmış. Tabi ortak olduğu için Bedrettin Bey'e de... Eee, bunca zahmet karşılıksız mı kalacaktı...

NOT: Bu köşede yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti, gazetelerin yazmadığı bir haber biliyorsanız bize mektup veya telefonla bildirin. Ya-

BEZGİN BEKİR

• Kaza geliyorum demez

TUNÇAY AKGÜN



• Kaynata



• CAN BARSLAN



HAIN EVLAT ÖKKEŞ



Maasıyla üç gün idare edip, ondan sonra meteliksiz gezmek, her gün soğan ekmek yemek çahına tak edince, adamımız Tahsin yeni bir ekmeği kapısı aramaya koyulur. Genel görüntüsünde birkaç değişiklik yapıp, tele kızılıkla iştiği etmeye başlar...

KARII...



BABAMIN ŞEYLERİ

YILMAZ ÖZTÜRK-İSTANBUL



Babamızı bizim, ne yapalım? Atsan atılmaz, satırsan satılmaz. Aslında heyecanlandığı zamanlar dışında oldukça iyi ve uysal bir adamdı. Bir kuşağın tüm babaları gibi, bizimle iletişim kurmak için uğraşmazdı ve aramızdaki ilişkileri doğanın tuhaf bir oyunu olarak karşılamış görünürdü. Ancak heyecanlandığında öyle sözler söylerdi ki, nasıl yorumlayacağımızı bilemezdik. Babamızı ne de olsa, yıllardır alışmıştık bunlara, ama yine de güç geliyordu bunları kaldırmak. Emekli olduğundan bu yana, yaşamın güçlüklerinin daha da artması, onu daha çok heyecanlandırıyordu; ancak, özel yöntemlerle (sigara içmesine izin vermek, televizyonu mümkün olduğunca az izletmek, alışverişe göndermemek, kahvesini, çayını ayağına götürmek gibi...) Uzun bir süredir sakin olmasını sağlamıştık.

Ancak, tüm bu uğraşlarımızı sıfıra indirebilecek nitelikteki bir olayı önlememize olanak yoktu. Ağabeyim, evlenmek istiyordu.

Ağabeyim, bunu, babamın evde olmadığı bir anda söyledi aile meclisine. Annemin, ablamın, kardeşimin ve benim gözlerimiz fal taşı gibi açıldı. Uzun bir sessizlikten sonra "babamı götürmeyelim," diye inleyebildim. Başlar bana çevrildi; umutsuzca sallandı. Yeniden bir sessizlik kapladı ortalığı. Babamı götürmek zorundaydık. (Kızı o isteyecekti çünkü)... Kız istemenin babamla olanaksızlığını ayırım sayabildiğinden "O'nu öldürelim," dedim. Boğazımı abimin ellerinden kurtardıklarında "Yalnızca bir öneriydi" dedim güçlüğüle.

Önümüzde yalnız bir hafta vardı. Abimin evlenmek istediğini babama açıklamakla annemi ödevlendirdik. Onunla en uzun süre birlikte yaşayan oydu çünkü. Annem hemen kardeşimizi bakkaldan bir ufak rakı almaya gönderip mutfağa girdi.

Ablam, babamın istediği gibi etekle dolaşıyordu.

Eve döndüğümüzde, babamın sızdığını söyledi annem. Herşey çok kolay olmuştu; babam, abimin evlenmek istediğini, birinci kadehte hayretle, ikinci kadehte olgunlukla, üçüncü kadehte horultuyla karşılamıştı.

Bundan sonraki bir haftayı çok yoğun bir biçimde geçirdik. Babamı sinirlendirecek, heyecanlandıracak en küçük bir olaya dahi izin vermemeye çalışıyorduk. Ağabeyim, isten eve, her akşam birşeyler alarak geliyor, babamın elini öpmeden oturmuyordu. Ab-

lam babamın istediği gibi etekle dolaşıyor, ev işlerinde anneme yardım ediyordu. Ben, bir hafta süresince, (abimin deyimiyle) "entel serserilik"ten vazgeçmiş kumaş pantolonla dolaşıyor ve teybimin sesini kendi duyabileceğim kadar açıyordum. Küçük kardeşimiz de sürekli ders çalışıyordu.

Sonunda büyük gün geldi. Babamda o gün, büyük bir sakinlik vardı. Bunun nedeni, bir hafta boyunca her akşam içirdiğimiz rakıların verdiği uyuşukluk da olabildi.

Son derece mutluyduk ve kız evine doğru yola çıktık. Babam elinde sigarası, kolunda annem, saçları taralı ağabeyim, etekli ablam ve kumaş pantolonlu benle nice savaşlar kazanmış bir komutan gibi utkuyla yürüyordu.

Eve geldik. Bizi içeri kızın kardeşi aldı.

Evdekiler, bizi böyle cümbür cemaat görünce oldukça şaşırdılar ama hemen toparlandılar. Kızın babası Cevat Bey, sakın bir adama benziyordu. Sevinçle birbirimize baktık.

Hoş gelme, safa getirme faslı çok iyiydi ama, Cevat Bey babama yönelttiği sorulara bir gümbürtü halinde yanıt aldığından şaşırp kalıyordum. İşi şansa bırakmamak için Cevat Bey'i hep birlikte yanıtlıyorduk çünkü.

Bir süre, böyle gürül gürül konuştuktan sonra, nasıl olduğumu anlamadan (aslından bundan doğal birşey olamazdı ya...) konu emekli maaşlarına geldi:

Cevat Bey: "Nasıl geçineceğimizi şaşırdık, Hüseyin Bey" diyordu.

Babam: "Hakkınız Cevat Bey. Bakkalı mı şeedelim, kasabı mı şeedelim? Üç ayda bir şu kadar birşey veriyorlar (Babam parmağını gösteriyordu), nasıl şeedeceğimizi, ne aldığımızı anlayamıyoruz. Hanıma versek, kızı şeedemiyoruz, oğlana versek, küçük de şey istiyor."

Cevat Bey biraz şaşırmıştı ama üzzerinde durmadı. Abim kıpkırmızı gözlerle durağan bir noktaya takılıp kalmıştı. Ablam, kıza yardım bahanesiyle kaçıp kurtuldu. Ben de kahkahalarla gülmek için dudaklarımı ısırıyordum.

Konuşmalarına karşılamıyorduk da. Sonunda Cevat Bey konuyu eğitime getirince ben iyice çökmüştüm. Babam, hırslı gözlerle bana bakarak sözü Cevat Bey'den kapı:

"Evet, evet Cevat Bey. Defter, kitap parasının şaapmasından geçtik, bir de harcı soktular şeyimize. (Babam "kesmize" demek istiyordu ya cevabı anlayamazdı ki) Bizim oğlanın da (beni gösteriyordu) her sınıfı şeedilmekten kılpayı kurtularak geçmesi gibi bir

şeyi vardır; eşek şeyi kadar oldu ama, akli hâlâ şey kadar."

Cevat Bey iyice şaşırmıştı. Birden ayağa fırladım ve "Tuvalet nerede?" diye sordum.

Döndüğümde sıranın kız istemeye geldiğini görmüştüm. Bu iş çabucak bitmeliydi artık ama babam da yavaştan tozuyordu. Tırnaklarını kemiriyor, ardı ardına sigara yakıp ceketinin koluna burnunu siliyordu. Annem de babama kaş göz işareti yapmaktan tikli delilere dönmüştü. Abimin suratı artık mosmordu.

Mutlaka sizin şeyiniz de benim şeyime benziyordur...

Sonunda babam derin bir nefes aldı ve:

"Cevat Bey, oğlum kızınızı uzun süredir şeyettiğini söyledi bana. Hanım kızımızın da oğluma karşı şeyi varmış. Bu karşılıklı şeyetmenin ancak evlilikle paklanacağını düşündüm. İki genç gizli gizli şaapacaklarına, evlensinler de, evlerinde şaapsınlar, değil mi efendim?"

Cevat Bey tokat yemiş gibi sarsılmış, kaşını gözünü oynatıyor, "ne, nerede, ne zaman, nasıl" gibi tüm soru sözcüklerini kullanarak babamı anlamaya çalışıyordu.

Ne yazık ki babam sürdürüyordu: "İnanın, biz de hanımla uzun süre gizli gizli şeyettikten sonra evlenip rahatça şaşıptık. Sizin şeyinizde öyledir, değil mi? Ne şeylere göğüs verip, evlenince şeye kavuştunuz kimbilir. Mutlaka sizin şeyiniz de benim şeyime benziyordur. Hayatın şeyi bu, öyle değil mi?"

Herşey bu kadarla da kalmıyor, babam bir de espri yapıyordu:

"Cevat Bey, evlensin şeyoğluşeyler, yaşam onları bir de evlilikte şeyetsin. Onlar evlenince hep şey olacak sanıyorlar. Hele hayat onları şey yapsın da görelim şeylerinin boyunu."

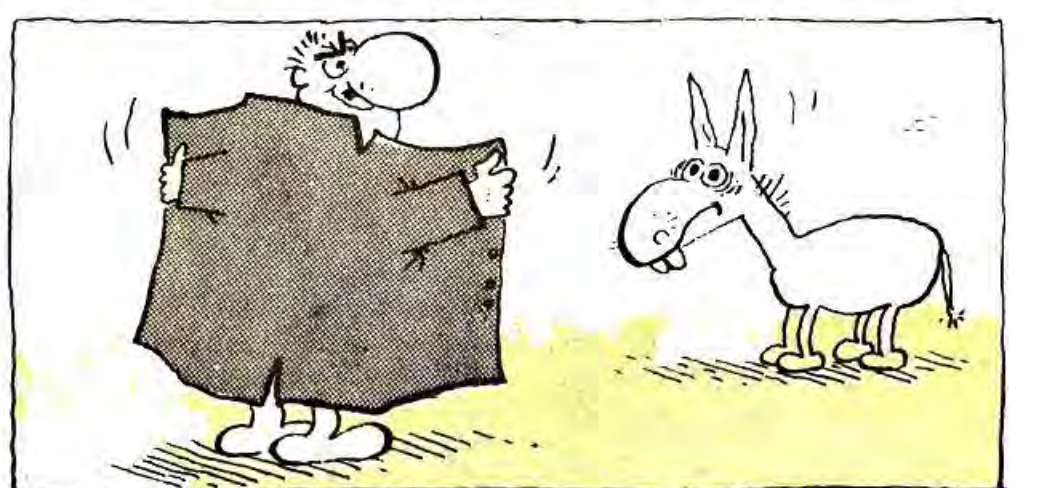
Cevat Bey tüm sakinliğini yitirmiş, ayağa fırlamış, bağırıp çağırıyordu: "Aradan bir hafta geçti. Abim, o günden bu yana eve hiç uğramadı. Annem babamla konuşmuyor. Ben babamı her görüşümde gülmek krizine tutuluyorum. Ablam kendini istemeye geldiklerinde neler olacak düşünüp sık sık bayılıyor."

Babamsa boyuna, sigara, rakı içiyor, burnunu giysilerinin koluna siliyor, herkesi şeyediyor.

Eee, baba bu, ne yaparsın? Atsan atılmaz, satırsan satılmaz.

-BİTTİ-

AVİPTIR ÇİZMESİ



UCUBE ÖYKÜ: pek te komik olmayan bir öykü

O, yalnız gemisinin yalnız pilotuydu... Gemisi düştü; kurtulmuştu... Nerede olduğunu bilmiyordu... Sıcak vardı... Başlığını çıkardı, attı...



Terleyiverdi (su kaybet-ti). Bu, onun organizma-sına özgü bir su kay-betme biçimiydi...



...bir canlı gördü...



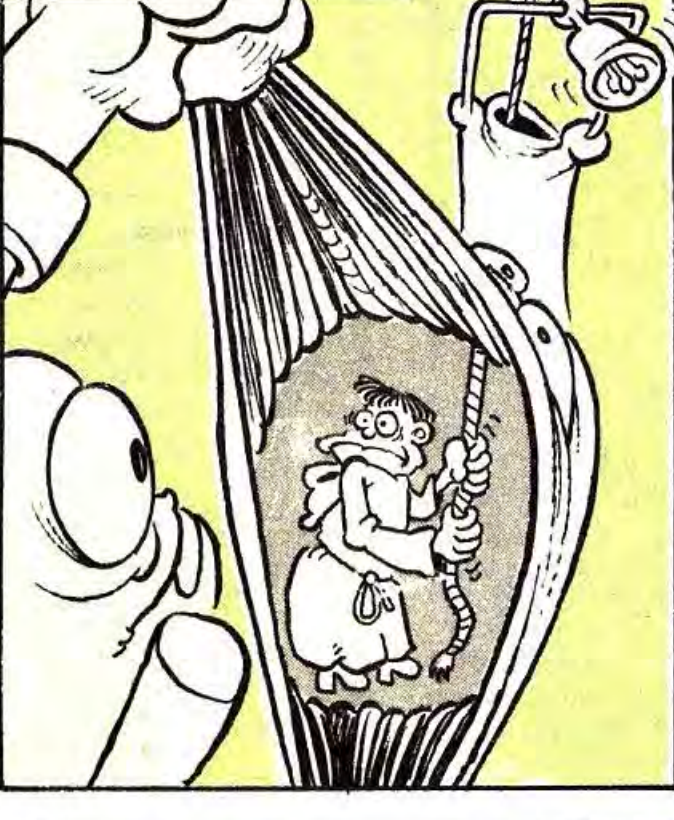
Suya gereksinimi vardı...



bu canlıda su olup olmadığını kontrol etti...



İçinde su yoktu



Öyleyse bir işe yara-mazdı...



Yoluna devam etti.



..Ve birini daha gördü...



...beriki ona bakmadı... onun geldiğini bal gibi biliyordu... Bizimki su istiyordu...



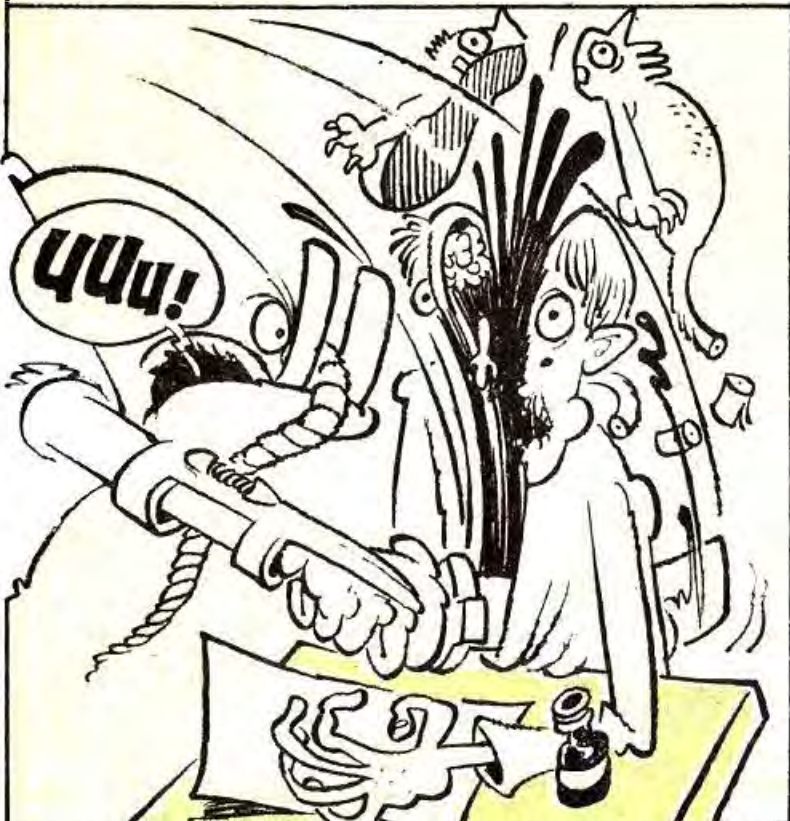
ŞU ANA KADAR OLANLARIN HEPSİ BURADA, ÇİNİ MÜREK-KEBİYLE Çİ-ZİLDİ!!



.. Fakat...



.. O, hiçbir şey görmek istemiyordu. Tek istediği suydı... Suuu...



Beriki son gayretle masaya tutun-du...



Çini mürekkebi he-men yakınlardaydı.



Çizili olanların üstü ne devirdi... Sonra hiçbir şey bilemedi. Bitti...



Yaşananların hepsi buraya kadar çizili olanlardı. Çini mürekkebi, her şeyi siyah yaptı ve bu dünya siyaha dağıldı...



Pes Doğruşu



OOOH Miiiii ÇUKULATA...



IRZ DÜŞMANI

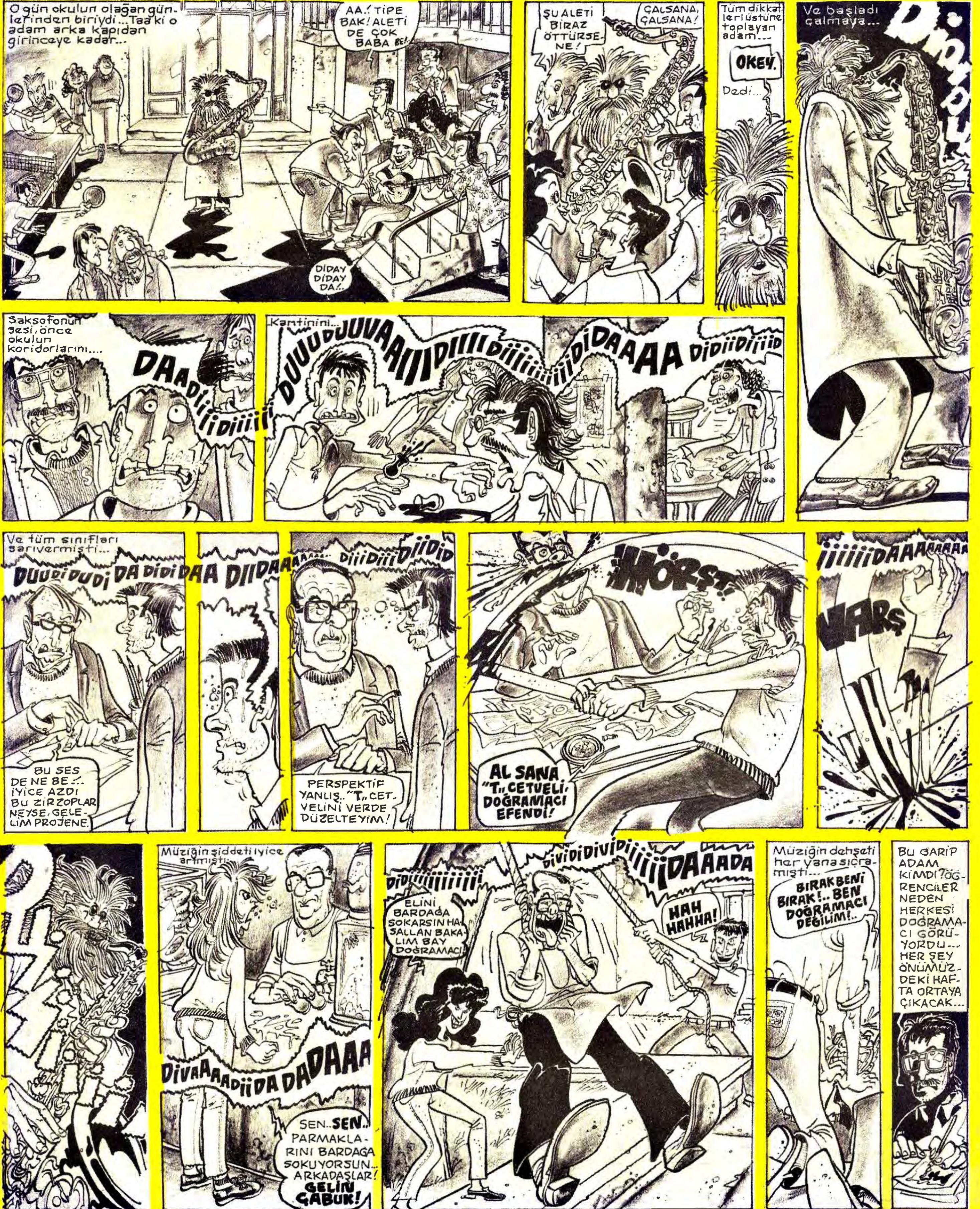


SALAK ŞEBNEM TUFADA



Akademi de son solo

SUAT GÖNÜLAY



DEVAMI HAFTAYA