

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

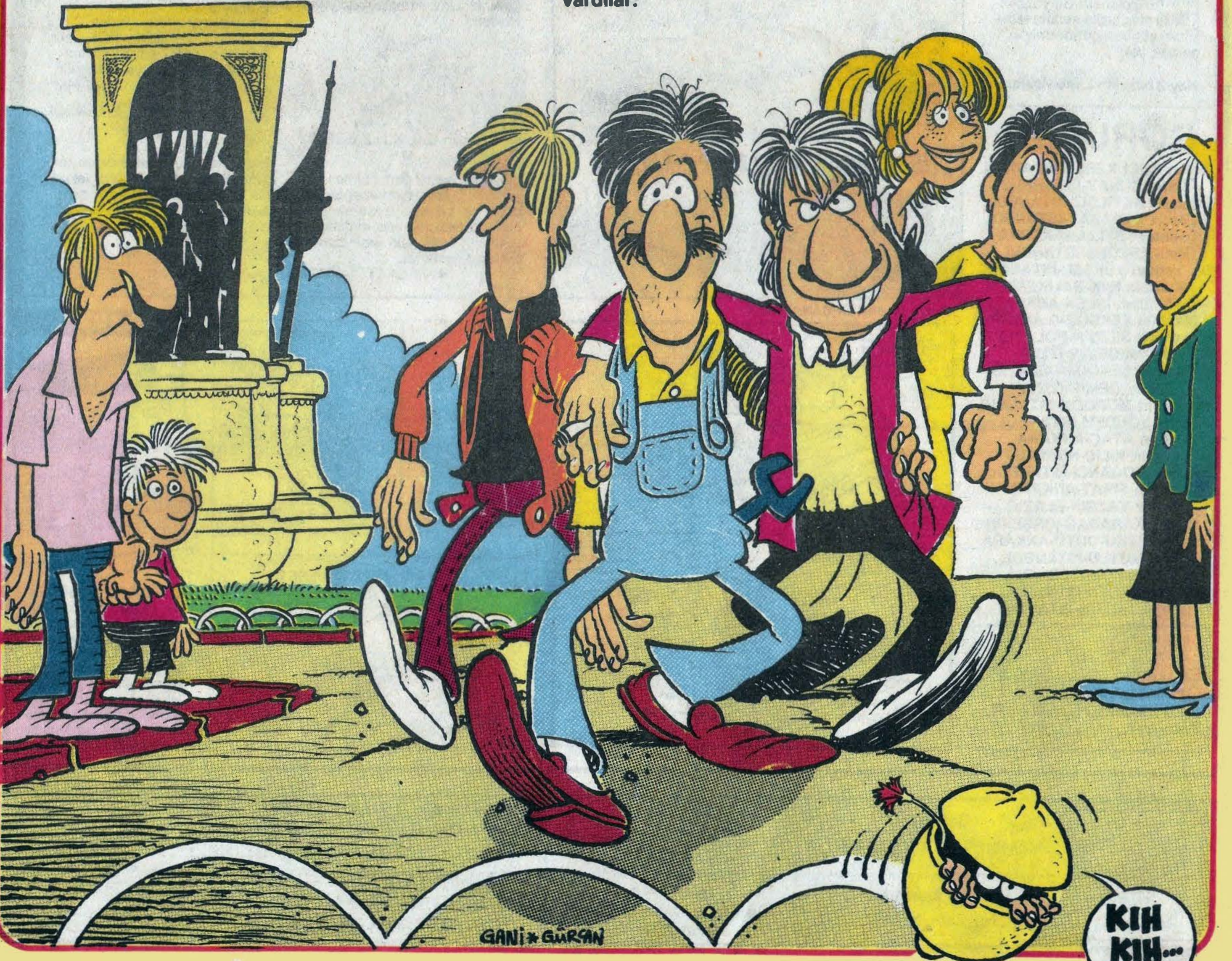


LİMON

SAYI: 8 100 TL. (KDV Dahil)

İŞÇİLER, 1 MAYIS'TA TAKSİM'DE YÜRÜDÜLER!

Dolapdere'deki bir yedek parça fabrikasının işçileri, 1 Mayıs sabahı, Taksim'de yürüyüş yaptı. Beşiktaş yönünden gelen, işçilerin bindiği servis otobüsünün lastiği, Kültür Sarayı önünde patladı. Bunun üzerine, otobüsten inen işçiler, işe geç kalmamak için, koşar adımlarla Taksim Meydanı'nı yürüyerek geçip, Dolapdere'deki işyerlerine zamanında vardılar.





LİMONLUK

Tevfik AYDIN-İSTANBUL



Fehmi İZAN-ADANA



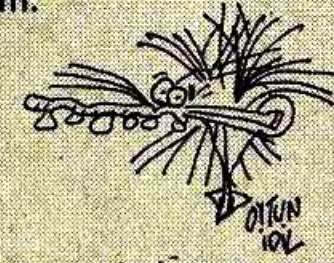
Orhan BAŞARAN-ÇANAKKALE



"Ben 17 yaşında mizah hastası bir gencim. Öyle ki, gazetelerin verdiği mizah eklerini kaçırmam. Bunun yanında, haftada 4 dergi alıyorum. Fakat almak başka sevmek başka. Limon'un her sayısını sabırsızlıkla bekliyorum, çünkü Limon'u çok seviyorum."

HüdaVERDİ BAŞTUĞ
KONYA TİCARET LİSESİ

"Bu hale düşmemin sorumlusu sizsiniz. Limon hastalığına yakalandım."



Oytun İDİL-K.D.Z EREĞLİ

"Haftalık hastalığımız Limon dergimizin 5. sayısının kapağını gördüm ve bu çok hoşuma gitti. Özal'ı temizlemenize yardımcı olmak için aşağıdaki gibi yapiverdik arkadaşlarla."

Seyit SAATÇI-SINOP

"Zaten bu yaşam mücadelesinde bir limonumuz eksikti. Eh o da olduğuna göre, artık zirve görüşmelerinde limonumuzla biz de varız."

A.Vahap DALKILIÇ-ELAZIĞ

Bir Limon'ist olarak yakanızı öyle kolay kolay bırakmayacağımı kanıtlamak için hemen kalemin başına çöreklenmişim. Amacım mizahi dergilerde şiirin de hakettiği yeri alması... İşte yeni dördüğüüm.

Güneş açar, karlar vağar
YOK gelir,
Birbirine girdi yazlar kışlarım
Bu kadarı öğrenciye yük gelir,
İnımkattan kırıldı bak dislerim"

Ozan AHMET-İSTANBUL

Limon'suz düşünemiyorum kendimi. En çok beğendiğim yakanız ise, "Şu gücenir, bu kırılır demeden" acımasızca ana ok gibi eleştirileriniz. İnanın sizde kendimi buldum.

Ahmet ÇİLOĞLU-E.Ü.TIP FAKÜLTESİ-İZMİR

DUYURU

T.D.B İzmir Diş Hekimleri Odası, "Ağız ve Diş Sağlığı Konulu Üniversite Öğrencileri Arası



T.D.B İzmir Diş Hekimleri Odası, "Ağız ve diş sağlığı konulu ve yalnız üniversite öğrencileri arasında KARİKATÜR YARIŞMASI düzenliyor. İsteyenin dilediği kadar karikatürle katılacağı karikatürler, 25 x 35 boyunda olmalıdır. Son katılma tarihi ise 20 Mayıs 1986...

Bildiğiniz gibi iki haftadır bu köşeden yaptığımız duyurularla sizi Limon'un hazırlanışına ortak olmaya davet etmiştik. Bölgesinde, okulunda, köyünde ve fabrikasında gönüllü olarak Limon temsilcisi olmak isteyen yüzlerce mektup aldık. Başvurularınız yayın kurulunca incelenecek ve uygun görülenlere "Limon Temsilcilik Kartı" gönderilecek ve birlikte çalışmaya başlayacağız. Yalnız açıklamak istediğimiz birkaç nokta var.

1- Mektuplarınızda mutlaka 2 fotoğraf ve özgeçmişiniz olsun.

2- Her şehir, her kasaba hatıta köyde birden fazla Limon temsilcisi olabilir. Bu yüzden "Nasıl olsa bizim şehrin temsilcisi var ben göndermiyim" demek yok...

Haydi bakalım Limon'cular..

GÖRÜLDÜ

Şölen KÜÇÜKERER-İSTANBUL
Cafer SUNAY-İSTANBUL
Cengiz AKYILDIZ-İSTANBUL
H.Basri KARABAY-İSTANBUL
Mehmet BELLİ-SAKARYA
Halil ERTÜRK-İSTANBUL
Dr. Volkan YÜKSEL-İSTANBUL
Mustafa IŞIK-BALIKESİR
Abdullah İŞLEK-ADANA
Mehmet TEKGÖZ-G.ANTEP
Levent SEZGİN-POLATLI
Ferah DEMİR-İZMİR
Mehmet ŞENOCAK-ELAZIĞ
Fethi DEMİR-İZMİR
Ercüment MORGÖK-İSTANBUL
Fikri YÖNDEM-İSTANBUL
Can ATAÇ-ANKARA
Çetin KILIÇ-HEREKE
Hakan DOĞANCI-İSTANBUL
Erhan FIRAT-ANKARA
Yener YAZGIN-ELAZIĞ
Günay KARADAĞ-KIRŞEHİR
Erdinç UTKU-ODTU-ANKARA
Falk MUTLU-İSTANBUL
Coşkun DULİ-DENİZLİ
Hakan EREN-İSTANBUL
Cengiz ÜSTÜN-İSTANBUL

Karikatür:.....3000 TL.
Öykü:.....7500 TL.
Foto-Montaj:.....3000 TL.
Fotoğraf:.....5000 TL.



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Sükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 8 • 1 MAYIS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



Elenseler bitti, partilerin cazgırlığında, Özal ile Demirel paça-kasnak birbirlerine daldı!

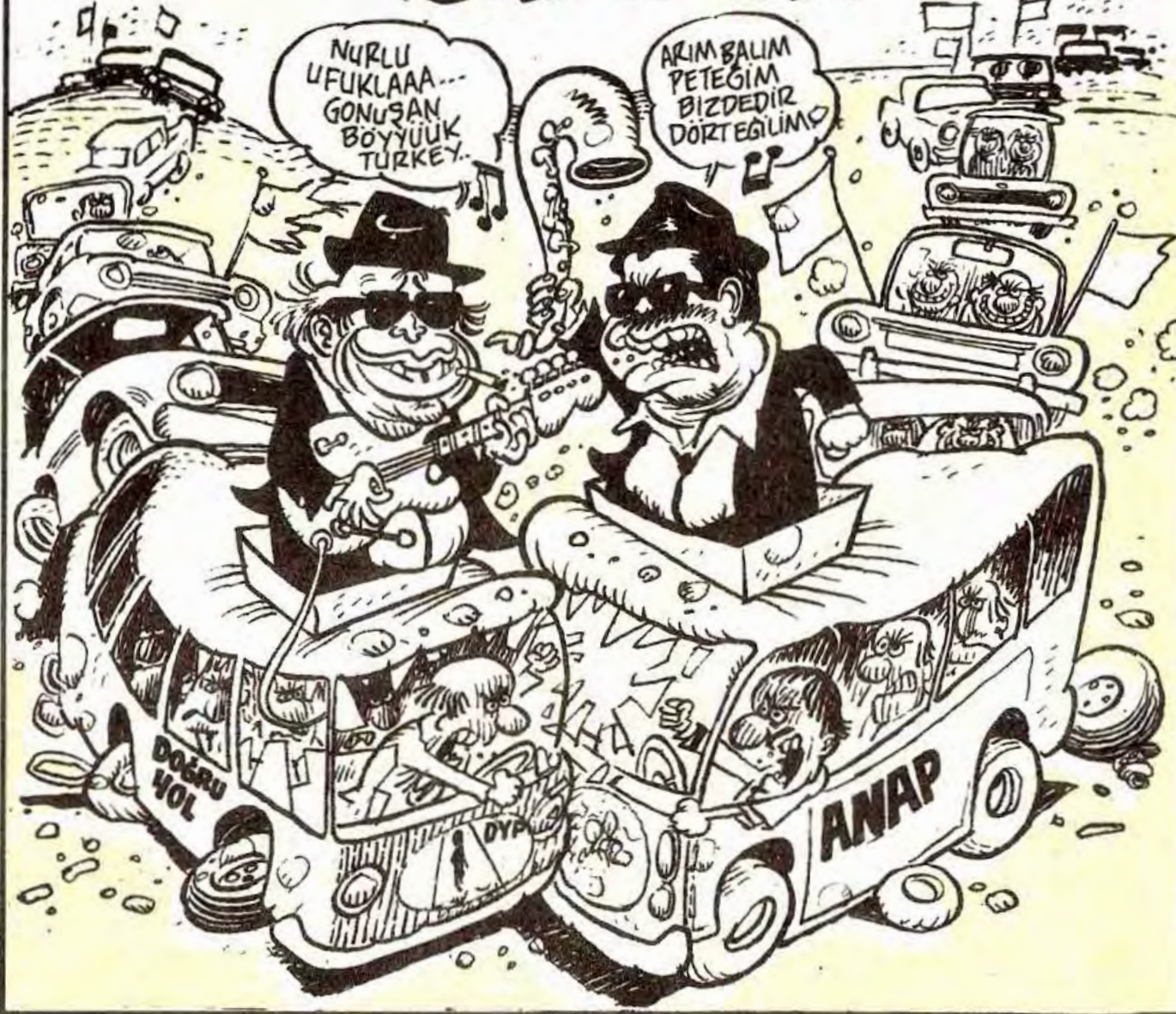
• İşte Demirel'in İstanbul seferi için bastırılan afiş!



İktidarlara zamanında genç insanları darağacına gönderen, demokratik özgürlükleri kısan, demokler ve işçi sendikalarına kan kusturup tosunukları sayesinde işlerimizin tikiğinde gitmesini sağlayan, büyük insan, barajlar ve darağaçlar kralı SÜLEYMAN DEMİREL ARANIYOR... Bulana 5.000.000 + 500 dolar. BİR GRUP İŞADAMI

Video, Sinema ve Televizyon'dan geri kalmayan Limon Prodüksiyon dan-gadanak sunar. Çoban Sülü ve Arı Beyi Turgut'un başrollerde cazladığı bu filmde binlerce arabalık iki konvoy telef oldu. Milyonlarca vatandaşın çanına ot tıkanı.

CAZCI KARDEŞLER



• Günde 3 öğün Millîtarizm karşı demeç veren Doğruyol, emekli 4 general ve 8 albayı daha kadrosuna aldı



• ANAP Küçük Kurultayı toplanırken, hareketçiler harekete geçti.



ŞAŞIRMAYIN!

Beşiktaş'lı Metin, Orduspor maçında yaptığı numarayı bu hafta Galatasaray'a karşı da yapabilir.



Öğretmen Sıddık Bilgin'in işkencede öldürüldüğünü gören tanıklar konuşmaya başladı

İŞKENCE DİZİSİ: 7



VAKİT TAMAM TURGUT NİHAHAHA!



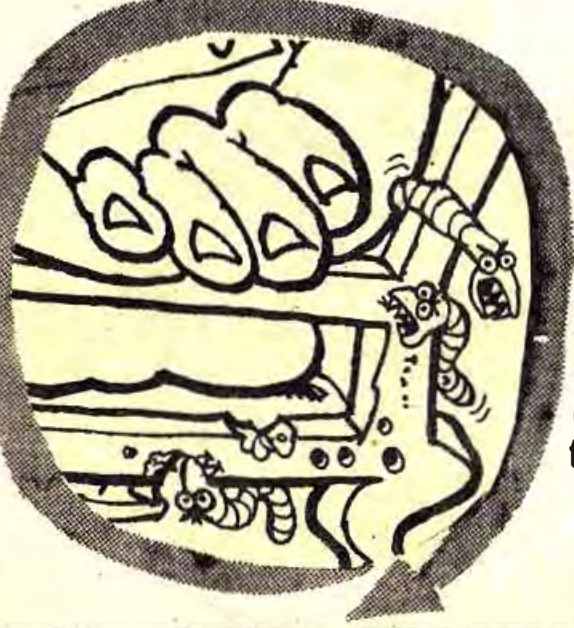
Eee.. Bahar geldi her taraf yemyeşil oldu. Limon'da bundan böyle yemyeşil...

LİMON:3

AYAĞINI DENK AL CAHİT BEY!



Sanayi ve Ticaret Bakanı Sayın Cahit Aral!.. Kendinize gelin, kıldığınız cevizler bini aştı. İşadamlarının oluşturduğu oda ve birliklere siyaseti yasaklayan yasayı siz hazırladınız. Çukobirlik'in pamuklarını pahalı satıp, tekstilcileri ayağa kaldıran sizsiniz. Bunlar yetmiyormuş gibi, kalkmış, "Kötü mal üretenleri TV'de teşhir etmekle korkutuyorum" diyorsunuz.



Valla bizden söylemesi Cahit Bey. Ersin Faralyalı'lar, Halit Narin'ler, öyle kızdırmaya gelmez. İnanmıyorsanız, koltuğunuzda rahat rahat otururken çekilmiş fotoğrafın, yandaki büyütülmüşüne bakın. Aman dikkat Cahit Bey!

HEYT BE! HAKKIMIZI SÖKE SÖKE ALDIK

Avrupa Konseyi'nde başkan yardımcılığına seçildik, 6 ay sonra da başkan oluyoruz... Başkanlık bizim hakkımız değil mi birader. Gellr dağılımı bozukluğunda Avrupa birincisi biz değil miyiz? Bebek ölümlerinde, kişi başına düşen milli gelir azlığında, ortalama insan ömrü kısalığında, iş kazalarında, sağlık, eğitim harcamalarının azlığında Avrupa'da biz birinci değil miyiz. Konut azlığında, hapisane ve mahkum çokluğunda en önde değil miyiz?.. Daha sayalım mı yani birinciliklerimizi.. Kıskanç Avrupalılar hakkımızı teslim etti nihayet.



İzmir mitinginden beri düşünen Türk-İş yöneticilerinin müthiş buluşu: Haziran ayında "sessiz yürüyüşler"



SABANCI TOPUKLU LASTİK ÜRETTİ



"Traktör üretimi düştü. Biz de elimizde kalan traktör lastiklerine topuk takıp köylerde satmaya başladık..." Böyle diyor Sakıp Ağa ve ekliyor, "Hükümetin tarım politikası sonucu köylülerin işkisi gibi, traktör lastiklerinden pabuç yapıp giydiklerini duyunca, lastiklerimize topuk takarak onların hizmetine sunduk. Topuklu kısımlardan kadınlarımıza, diğer kısımlardan erkeklerimize pabuç yapılabilir. Köylü kadınlarımız topuklu pabucu hakettir."



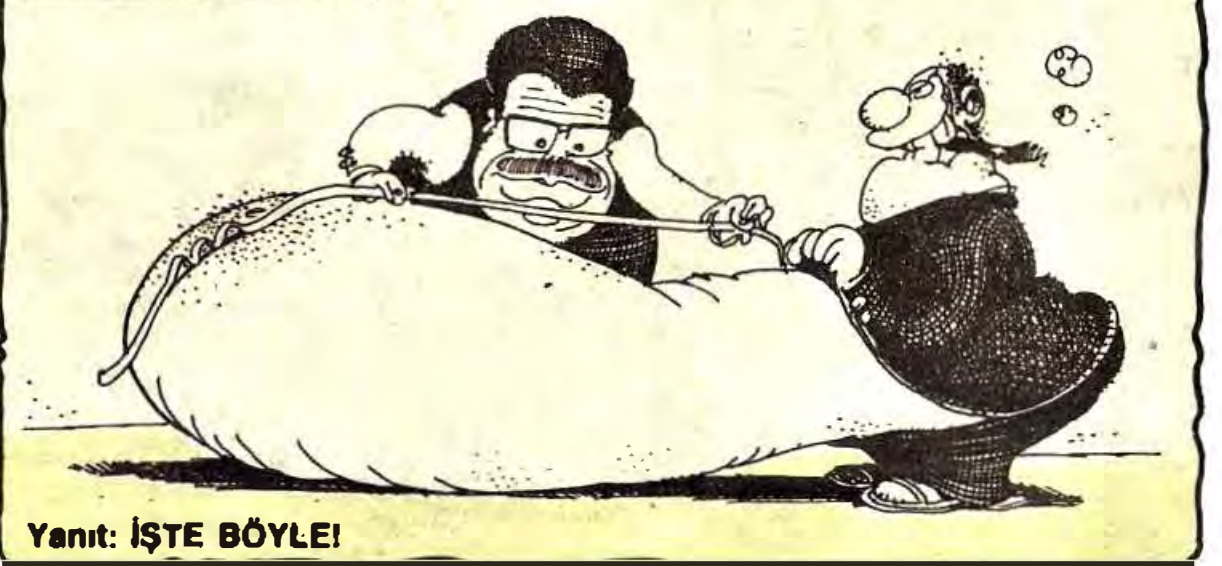
• Kent-Koop Genel Başkanı Murat Karayalçın, "Ankara Belediyesi, her yıl 5 bin konut üreten Batıkent'in altyapısını geciktiriyor" dedi



Faizleri hariç, adam başına 500 dolar dış borcumuz var



BİLMECE Hükümetin basıp piyasaya çıkarttığı para miktarı nasıl ölçülür?



Büyük Adamlar

ANSİKLOPEDİSİ:

TUNCA TOSKAY

YAZAN=GANİM MÜDE
ÇİZEN=SUAT DÖNÜŞKÜN

1939 Yılıınıninin feca bir bahar sabahı Atıkali-
de 5'inci bant 8'inci kanaldan UHF ve VHF
kaynaklı 850 Hertz şiddetinde bir çocuk Çam-
lıca vericisine doğru doğruyordu...



Tunca adını verdikleri çocuklarını büyütüp,
okula yazdıran anne babası, bir daha çocuk-
larını görmediler. Okulun en inek öğrencisi
seçilen Tunca, Vefa Lisesi'ni bitirene kadar
okuldan ve sırasından hiç kalkmadı...



Asık suratlılığı ve buz gibi esprileriyle Orta-
doğu ve Balkanlara nam salan Toskay, İktisat
Fakültesi'ne girdi. Genelde yanına pek sokul-
mayan arkadaşları hiçbir
pikniğe onsu gitmiyorlardı.



Üniversitede dış kaynak-
lı müzır yayınlara etki-
siyle olsa gerek hızlı bir
solcu olan Toskay, söy-
lentiyeye göre, aynı
zamanda Dev-
rim Ocakları
üyeleri olarak
tehlikeli bir
gençlik dönemi
geçirdi...



Zaman geçip de en-
sesi kalmış olan Tos-
kay'ın neden sağa
çark ettiğini anla-
mak zor olmasa ge-
rek. Zaten insan gö-
lü kuş misali, çat
burada, çat
kapı arka-
sında. Hemsol
koluda yorul-
maya bağla-
mıştı...



Aslında Toskay'ın sağa çark edışı Berlin'de
doktora tezinin kabul edilmemesiyle başladı.
Çok uğraşan Toskay sonunda Almanlara
tezini kabul ettirmeyi başardı...



Yurda dönen Toskay'ın hareketçi bozkurt-
larla içiçe oluşu bir süre sonra kendisin-
de de fedirginlik yarattı. Ya beni vururlar-
sa diye Uykudan önce'yi seyrettikten
sonra da uyumamaya başladı... Ricamin-
net Frankfurt'taki Turizm
Bürosuna tayin ettirdi ken-
disini...



12 Eylül'den sonra sular sığlaşıncı Toskay, yurda
döndü. Ustalık Ozal 4 eğitimi birleştirmiyor muydu?
Başarılı bir manevra ile işbiriricilerin arasına
sizan Toskay, TRT'yi kapıyordu...



Eski TRT'ci Macit Akman'dan görevi
alan Toskay kısa zamanda daldan dala
sığrayan serçe misali Türkiye'nin en
önemli kurumunun başına şip diye ge-
livermişti...



Şimdi içinizden "Yahu şu adamın yaptığı
iyi bir şey yok mu?", diyorsunuzdur. Var var,
olmaz mı? TRT'ye yaptı...



JENERATÖRE NE
GEREK VAR, SOLCU
TRT'ÇİLER NE
GÜNE DURUYOR?



ŞAK ŞUK
ŞUKADA



ALIN ŞUNLARI DA
BİR RAMAZAN PROG-
RAMI HAZIRLAYIN!



HAFTANIN
OLAYI

Kötü yola biriki



AMERİKAN REVÜSÜ DE GELDİ



Romen, İngiliz, Fransız derken sonunda Amerikan revüsüne de kavuştuk.

İstanbul'a gelen Amerikan revüsünün menaceri, "Bu revü 2. Dünya Savaşı'nda ABD birliklerine mo-

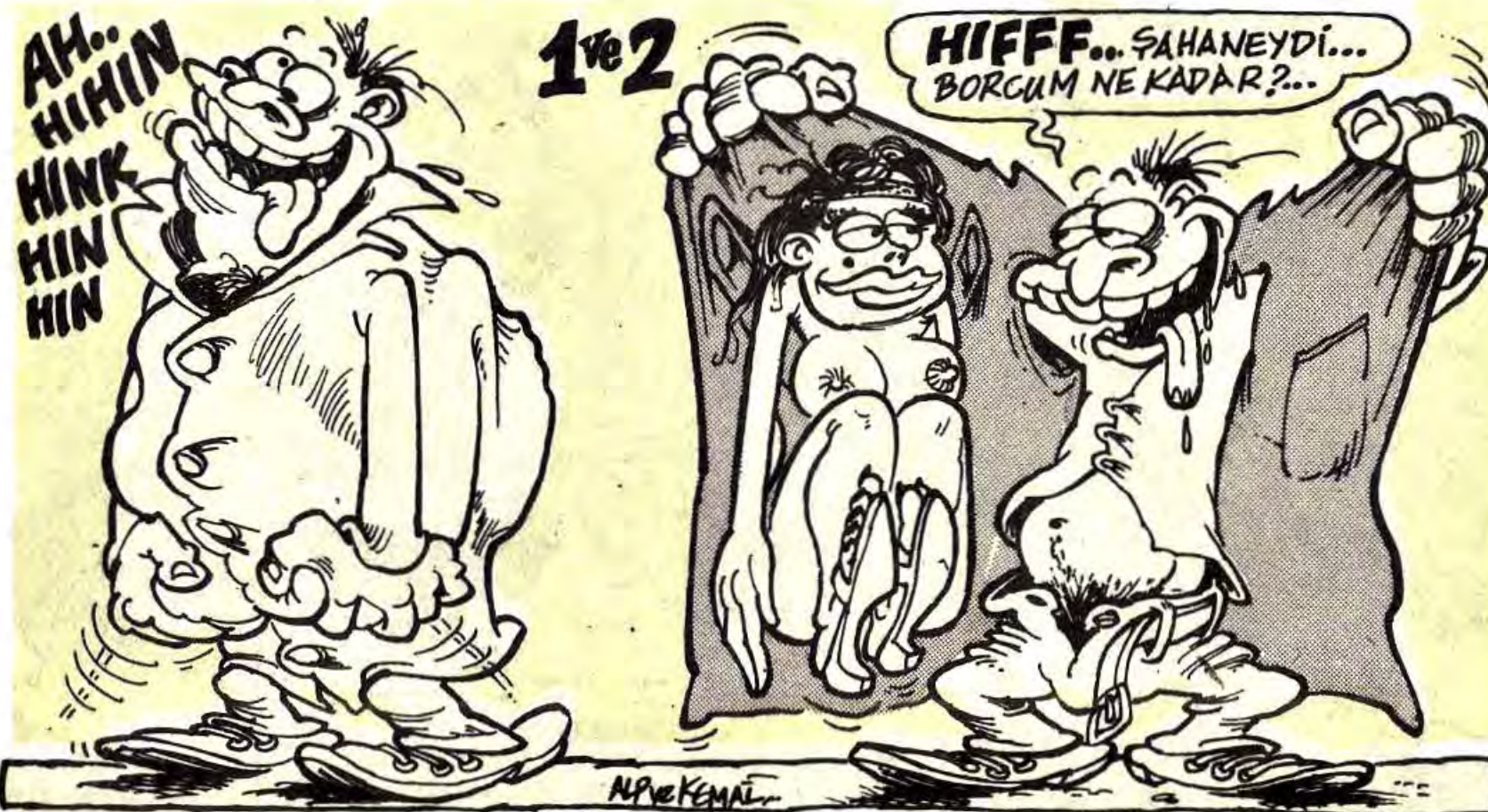
ral vermesi için kurulmuştu. 2. Dünya Savaşı'ndan kalma silahlardan sonra, şimdi de Türkiye'ye 2. Dünya Savaşı'ndan kalma revüleri hibe etmeye karar verdik. Türkler tutumludur. Şimdilik bununla idare edersinler" dedi.



Geneleve düşürölüp, ellerinden senet alınarak borçlandırılan kadınlar, istiseler de fahişelikten kurtulamıyor

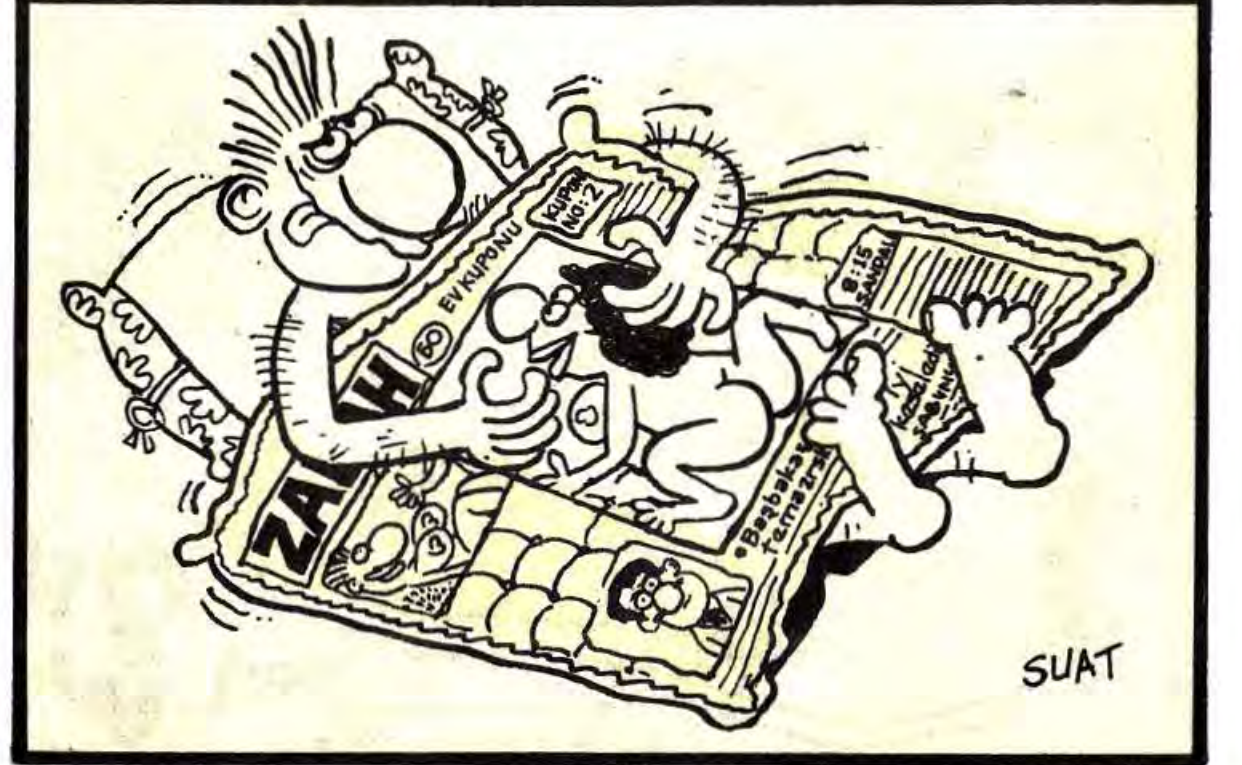


DÜNYA BORSALARINDAN	DIŞ GEZİLERDE KARI PEŞİNDE KOŞAN İŞADAMLARIMIZ İÇİN GÜNLÜK OROSPU KURLARINI AÇIKLIYORUZ. KAZIKLANIP DA DÖVİZLERİMİZİ ÇARÇUR ETMESİNLER BARI.	1 ABD hatunu	150.50 dolar
		1 Fransız hatunu	200.00 frank
		1 İngiliz hatunu	125.00 sterlin
		1 Alman hatunu	205.50 mark



YORGAN GAZETE

Gazetecilikte dev asama! Yorgan gazeteyi hem okuyun hem.....





0 yokuştan gellyorum

Istanbul'a gelenler bilir. Fasit ve Kasyo marka hesap makinalarının satıldığı büronun yanından bir yokuş çıkar. Parke taşlarının arasından sızım sızım sular sızan etrafı satıcı ve falcılarla dolu yokuşu çıkarsanız solunuzda gelenevi görürsünüz. Haftanın konusunu incelemek amacıyla yokuştan dizili 8 falcıya el falı baktırıp, 12 kere tartılıp, 12 tulumbaıtatlısı yedikten sonra ifahi kapıdan içeri girebildim. Herşey sakindi... Birden camların önünde birikenler haftayım yapmaya başladılar. Ortalık karıştırdı bir anda... Kendimi bir camkanın önünde buldum. İçerisinin belden aşağı kısımlarını incelerken nikotin kokan bir el gözlüğümü kaptı... — Gözlüğümü verir misin beyefendi.

Görebildiğim kadarıyla sarı bir zemin üzerinde kırmızı bir renk bana bakıyordu. — Ne beyfendisi lan. Burada beyfendinin işi ne. Bizi hibino mu sandın kavak. — Şey gözlüğümü rica etsem. — Gel 12 numarada rica et şekerim.

Gözlüğümü kapam ortası kırmızı renkli sarı lekeyi bela almıştım başıma. Çaresiz odasına çıktım. Gözlüğümü alır almaz işine bağlı bir gazetecinin görev aşkıyla uzun uzun düşünüp hazırladığım sorulardan ilkinin sordum.

— Nasıl düştün buralara.

Bi dakika dedi. Yandaki komidinin çekmecelerini bir süre ka-

rıştırdıktan sonra.

— Hay anasını sinkaf ettiğimin herifleri. Teksire bastıracağım hayat hikayelerimi birisi yürütmüş.

— Anlatın o zaman neden?... — Yıllar önceydi. Herşey kara-

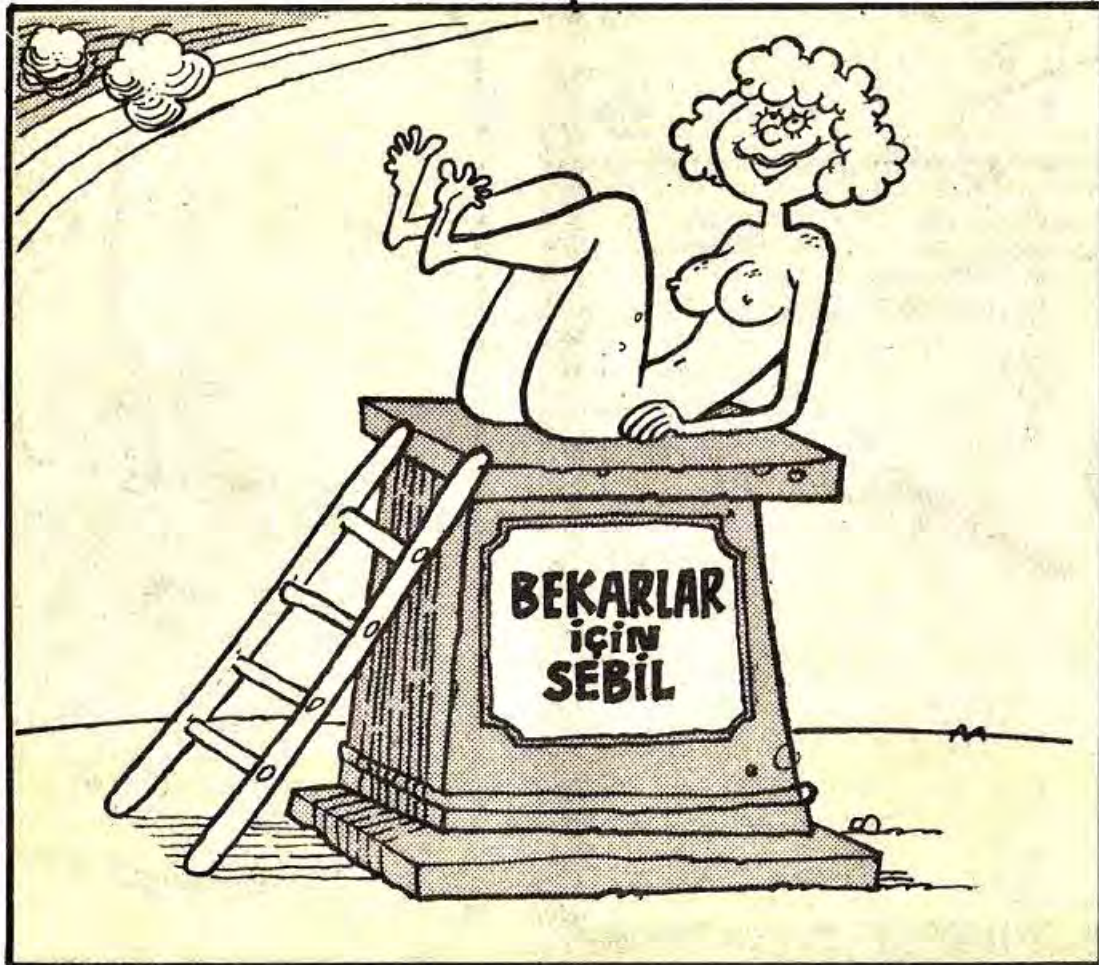
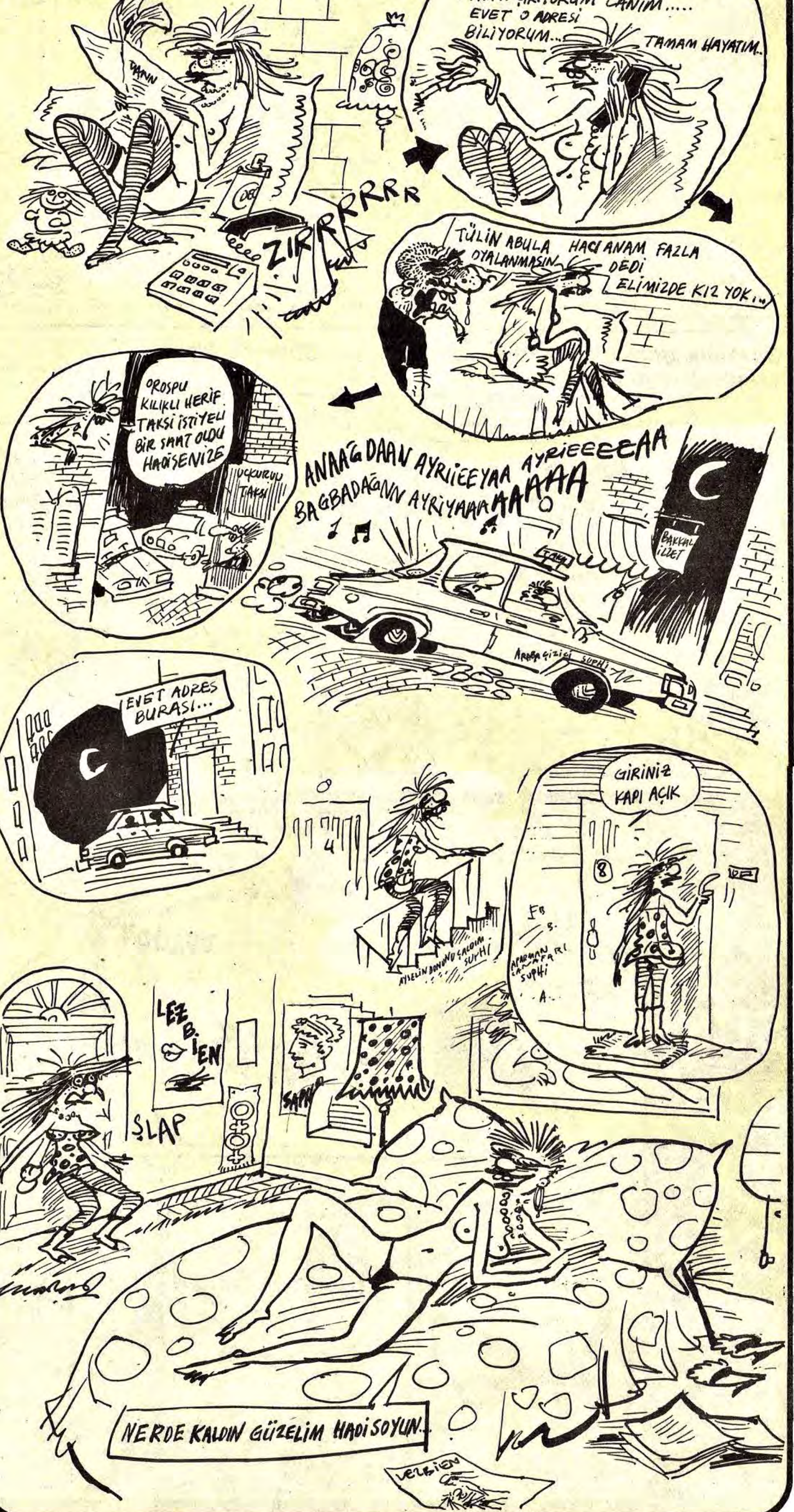
kaçanın kafasına dağdan yuvarlanan birtaşın düşmesiyle başladı. O adi taş karakaçanı öldürünce köyde başka eşek olmadığından köydeki genç kızlar zor durumda kalmıştı. Köyün sibobu patlamıştı artık. En körpe de bendim. Bir gün Abbas çeşme başında sıkıştırıp kocama sakladığım iki puanı ters bir künde ile aldı. Sonra Abbas'ın abisi, Abbas'ın dayısının oğlu, Abbas'ın amcası, Abbas'ın yeğeni, Abbas'ın dayısının oğlunun asker arkadaşı, Abbas'ın teyzesi derken adım çıktı. Köy yeri bu noolucak. Babam altı sene sonra duyverdi. İki üç tokat patlattı. Çok ağırma gitmişti bu tokatlar. Evden kaçtım işte...

— Güz Papatya horozpisi müşterisiyle çançan edeceğinin işini pitirsene lan. Çat, çat, şrraak, tepmik, kütmük...

— Vurma Abbas abi...

Meteoroloji akşam haberlerinde söylememişti ama zürafa sokağında hava ısınmıştı. Gökten yağmur değil porselen dişler yağabiliyordu. Yine haftayım yapan sekizbin kişilik dalgadan kurtulunca demir kapıdan çıktım. Ben yokuş aşağı inerken, Abbas'lar yokuş yukarı çıkıyor-du...

TELEKİB TULİN



İSTE YERLİ SİLAH PROJELERİ



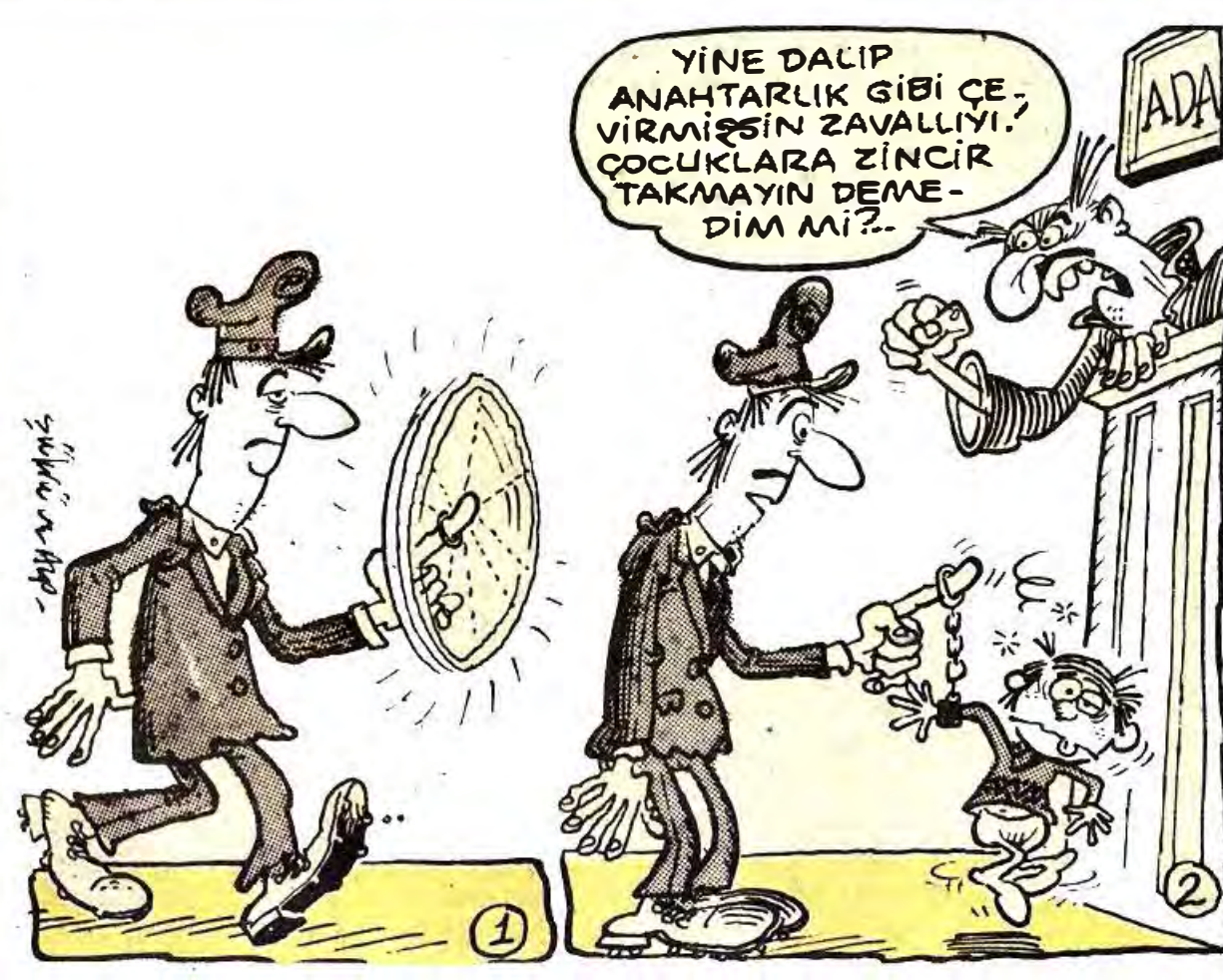
EL DOLMASI: Yapımında dolmalık biber kullanılması düşünülen, bu yüzden çok ucuza çıkacağı hesap edilen yakın savaş silahtır...

GÜŞÜSMAYIN: Görüneni tahrik ederek, miniciklemeye yöneltceği umudundan bir mayın fırlası...



TANK: Akaryakıttan tasarruf sağlayacağı düşüncesiyle geliştirilen ilk Türk tankı...

• Güvenlik gözetimi, fişleme, zımbalama... Binlerce kişi sakıncalı diye izleniyor



Sanat Dünyası

KENDİ AĞZINDAN FOTOĞRAF SANATÇISI HÜSREV MASMALAK

Bebeklik ve çocukluk fotoğrafım hiç olmadı... Çünkü o zamanlar ülkemizde fotoğraf makinası bilinmiyordu... İlk fotoğraflarımı malzeme yetersizliğinden dolayı iki elimle çektim... Sol elimin avucunu yatay durumda açıyor, sağ eliminse işaret ve orta parmaklarını sol avucuma dikey durumda dayıyarak, sağ kolumu hızla ileri iterken sağ elimin baş parmağını iki parmağımın arasından geçirerek bileğimi sol avucuma çarptırıp "şılak" şeklinde bir sesle çekimi tamamlıyordum. Bu şekilde çektiğim fotoğraflar çok etkili olup, yığınları peşimden sürükledi... Nah şu bacağımdeki izler, yığınlardan kaçarken, dikenli çite takıldığım günden kaldı... Burnumdaki eğrilik ve yarım sol kulağım ise yığınlara yakanınca oldu...



Gel zaman git zaman, nur topu gibi bir makinam oldu. Önce köy konulu sanat fotoğrafları çektim. Örneğin, "eğin bacakları arasından batan günün vahşi kızılığı", "fındık toplayan köy kızlarının kınalı el hücreleri" gibi fotoğraflarım yanmasaydı... eminim çok iyi çıkacaktı... Sonra çok zengin oldum... Fotoğrafçıktan zengin olan ilk fotoğrafçı belki de benim... Bir gün Side'de dolaşırken çektiğim bir fotoğrafı tam on milyona işadımı Fadil Bey'e sattım... Fotoğrafta Fadil Bey Anfiatrat'ın karantlık bir köşesinde Korucu Dursun'la müt his biçimsiz bir vaziyette görünüyorlardı... Fadil Bey pozitif için üç, negatif içinse yedi milyon saydı... İkinci büyük başarımı ise en büyük holdinglerden birisinin yönetim kurulu başkanı olan Ruşen Bey'in Yıldız Parkı'nda bir çalı dibine büyük hacetini görünce çektiğim bir fotoğrafla elde ettim... Ruşen Bey bu fotoğrafın negatifi için bana Bekem'te bir kat aldı. Başarıların devamı için objektifimin var gücüyle çalışmalarımı sürdürüyorum.

SANAT DÜNYASINDAN

• Ekspresyonist ressamı grubu dağıldı... Dağılan gruplar kendi düşünceleri doğrultusunda öz ekspresyonistler, Antep'li ekspresyonistler, öz antepçi ekspresyonistler, Kurtalan ekspresyonistleri şeklinde yeni gruplar kurdular.

• Özgün baskı sanatçısı Cemşit Koruk Beyoğlu Ahlak Zabıtası'na bir tele-kızla basıldı... Özgün baskıcı Koruk, basın mensuplarına "Sanatçılara has özgün bir basılma oldu, üzgünüm" dedi.

• Anlaşılmayan Şairler Derneği (An-Şar-Der) Genel Başkanı R.Ö. dün ilk kez anlaşıldı... R.Ö. bir içki masasında aldığı alkolün de etkisiyle "Bab..ba" dedi.

Can Barslan

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

Konsolos köpeği kadar yakışıklı polis köpeği gibi zeki

DETAY HAŞMET GÜNCE

Saat: 11.12
Dün gece aldığım 900 kadar balonu odamın tüm hacmini kaplayacak biçimde şişirdim. Kapının boşluğu önünde son iki balonu da şişirip kalan boşluğu tamamladım. Kapiyi kapattım ve dışarı çıktım.

Saat: 11.14
Merdivenden inmeye başladım. Kapıcı basamakları siliyordu... Büyütcimle bütün basamakları kontrol ettim. 23. basamağın köşesinde toz zerrecikleri sapladım. Kapıcıyı azarladım. İnsanlar bu kadar basit işlerin bile altından kalkamayacak kadar beceriksizler.

Saat: 11.23
Sokaktayım...

Saat: 12.03
Yanımdan bir aygaz arabası geçti. Aygazcı elindeki anahtarla tüpüne vurarak çirkin mekanik sesler çıkarıyor. Sesler dayanılmaz oluyor ve canımı önümdeki ilk kanalizasyon masasına atarak kurtarıyorum.

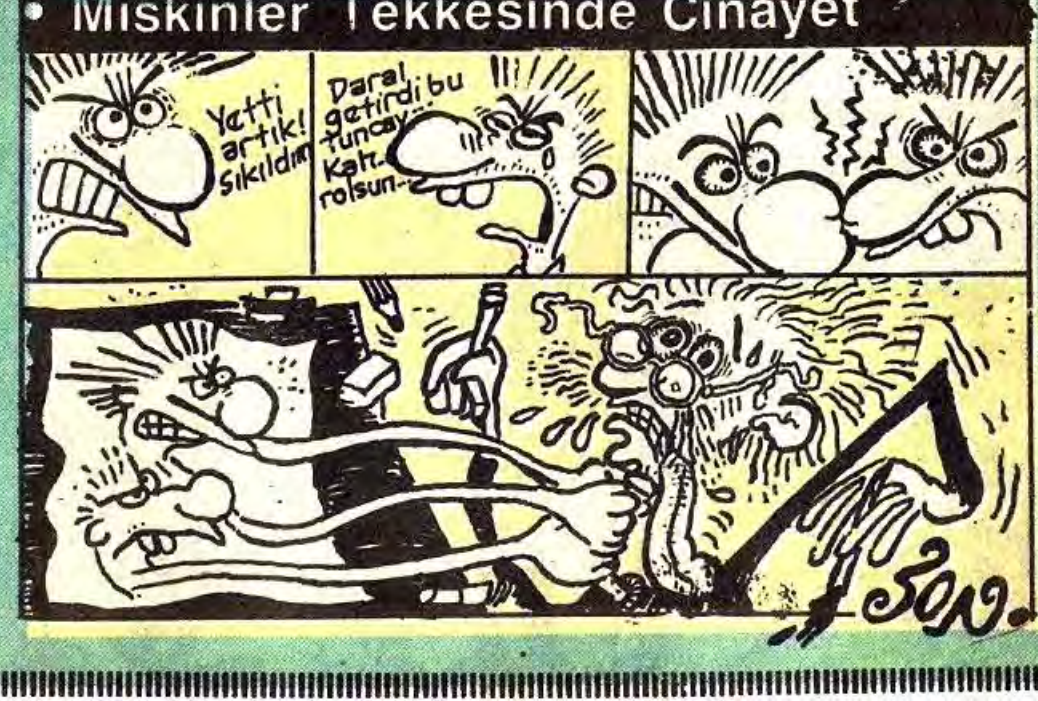
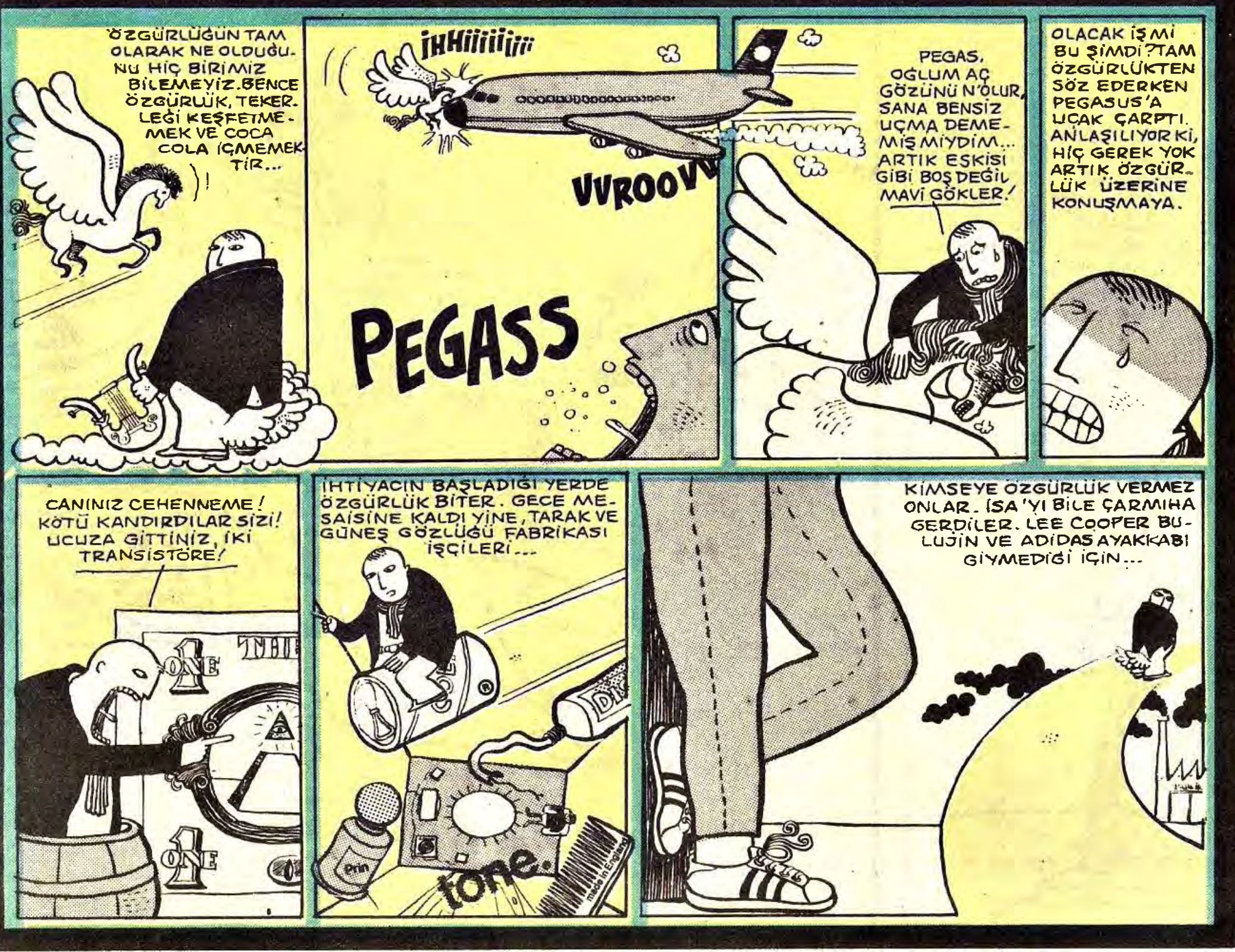
Saat: 15.32
Dışarıya dayanılmaz... Koşarak eve döndüm. Kapıcının sildiği merdivenler, üzerinden akan kanalizasyon pislikleri ile örtülüyor.

Saat: 15.35
A artmana girdim. Balonların patlama saatine 2,5 saat var. Koridorda sigara içerek bekliyorum.

Saat: 18.05
Zaman geldi. Kapiyi açıyorum. Balonlar teker teker patlıyor. Rio karnavalında yaşadığım bir akşamüstünün şenliğini hissetmemek elde mi?... Dişlerinin üstünde tepinerek işlerini bitiriyorum. San balon gücük çıkıyor. Zaten onun böyle yapacağını tahmin etmiştim. Ancak o da irademe ve kararlılığım dayanamıyor. PATI Multuyum...



SUSMA YA ÇAĞIM İŞTE





LİMON DAN SÖYLEMESİ

BEŞİKTAŞ'IN PENALTILARININ ARKASINDA SEMRA ÖZAL VAR!



Öncelikle şunu söyleyelim. Bütün takımların döküldüğü bu yılki ligde en iyi ve en diri top oynayan takım Beşiktaş. Bunu Beşiktaş'lı okurlara yağ yapmak için söylemiyoruz. Beşiktaş'ın şampiyon olmak veya maç kazanmak için hiçbir kişi veya kuruluşa ihtiyacı yok. Belki ona yaranmak isteyenlerin, belki de Semra Hanım'ın etkisi ile hakemlerin çoğunun Beşiktaş maçlarına peşin hükümlü çıktığı söyleniyor. Söylentinin biri de "Beşiktaş maçının hakemlerini bizzat kendisinin seçtiği" yolunda... Hatta Hakem Kurulu'nun bazı üyelerinin maçlara hakem seçerken telefonla Bayan Özal'ı arayıp kimi lütfederseniz ona görev verelim yenge" diye işgüzarlık yaptıkları da söylenenler arasında.

NOT: Bu köşede yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti, gazetelerin yazmadığı bir haber biliyorsanız bize mektup veya telefonla bildirin. Yayınlanan her haber için haberi size ulaştırana çuvala para göndereceğiz.

BEZGİN BEKİR

TUNÇAY AKGÜN

• Yardımseverlik



• Hamam sefası



• Arama-Tarama...



CAN BARSLAN

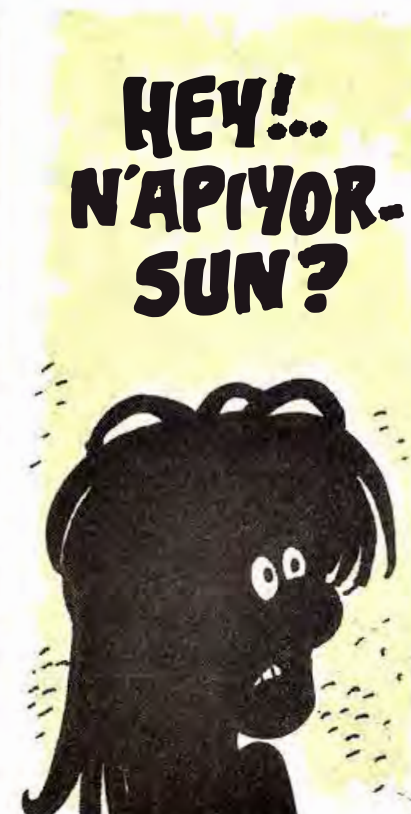


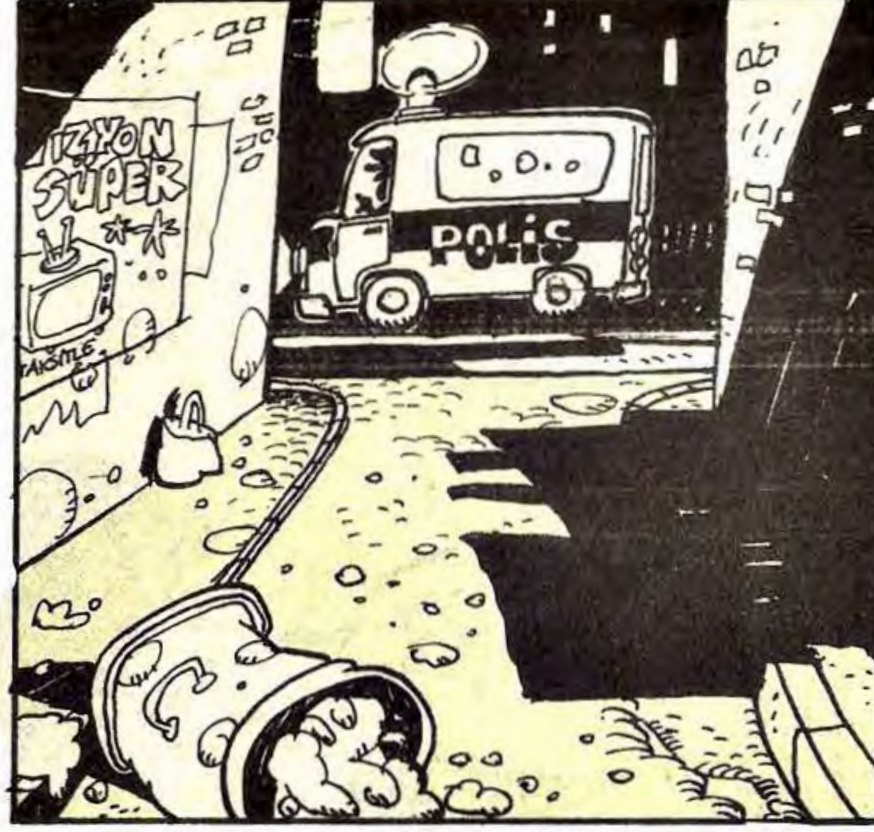
TELE TAHSİN

Can Barışan

Ergün Gündüz

Maaşıyla üç gün idare edip, ondan sonra meteliksiz gezmek, her gün soğan ekmeğe yemek canına tak edince, adamımız Tahsîn yeni bir ekmeğe kapısı aramaya koyulur. Genel görüntüsünde bir kaç değişiklik yapıp, tele-kızlık iştiğal atmeye başlar...





MANYAK HİKAYE!...



Günün birinde bu kadar manyak olduğumu farkedeceğimi bilseydim, ben bu kadar manyak olur muydum acaba?..

Oysa ben tam yağlı 4 kilo 450 gram olarak son derece sağlıklı doğmuştum. Doğduğum anda bütün tebrikleri kendim kabul etmiş, alkışlar içinde doğum günü göbeğimi kesmiştim. Ama herşey sütten kesilmemle başladı. Eh, bebeklik bitiyordu artık bir çocukluk yapmanın sırasıydı. O günlerde küçük 25, büyük 50 kuruştu. Çocukluğumun son parçasını da bulup tamamladığım sırada çevremi saran 50 kuruşluk insanlar topluluğu bana da o korkunç soruyu sordu: "Büyüyünce ne olacaksın Necati?.." Ben, Necati olarak bu korkunç soruya sürrealist bir cevap vermeliydim: "Ben büyüyünce manyak olacağım. 50 kuruşluk insanlar topluluğuna henüz kabul edilmemiş bulunan 75 kuruşluk kabız babam cevabım üzerine kalabalığın arasından fırlayıp, "See-en doktor olacaksın manyaak" diye bana nizami beş tokat atıyordu...

O beş tokatı ve altı katı yumurtayı yanıma aldığım gibi, sıcak bir kış gecesi sırf manyak olmak için evden kaçtım. Aklim sıra önce manyak olacak oradan da bir yolu bulup kapağı sapıklığa atacaktım.

Yolda rastladığım ilk şanslı insana yanımdaki beş tokattan hiç de değilse, ikisini atmak istedim, fakat bu tokatlar üreticiden aracıya gelene kadar el değiştirdiği için karşımdakinin yumruğuyla kendimi yerde buluverdim. Manyaklığa kaç wattlık bir giriş yaptığımı bilemediğim için, yerden kalktığımda saat 7.45'i gösteriyordu. Sis olduğu için yarım saat geç kalkmışım. O anda sol omzuma bir sinek, sağ omzuma da bir el konmuştu. Sineklerle belediye bakmalıydı, ben el'e baktım. İçimden bu el bir de kupa valesi ister diyordum ki, Şükrü'nün sesini duydum. Şükrü, o elin sahibiydi. Yıllardır aradığı elini birden omzumda buluvermişti. Ona rastlamam beni de lenslerimi de çok

mutlu etmişti. Şükrü benim Çapa Kan Merkezi'nden kan kardeşimdi. Ancak, Şükrü'nün beni beklemeyip, benden önce manyak olduğunu görmek, bende 7.8 şiddetinde bir sarsıntı yaratmıştı. Kan görmeye alışkın biri olduğu için karşımda sürekli burnunu karıştıran Şükrü, burnunu karıştırırken, altın bir yüzük buluyordu. Manyak şansı bu olmalı diye düşündüm. Şükrüyle birşeyler atıştırırken, ona "Manyak olmak için evden kaçtığımı fakat bunun için neler yapmak gerektiğini pek bilmediğimi, eğer manyak olamazsam, delirebileceğimi" söyledim. Şükrü, "Sakin ol" dedi ve birden eline geçirdiği kürdanla bu kez ağzını karıştırıp, TRT-3'ü buldu. TRT-3'ten Türk halk müziği toplu programını dinlemeye başladık. Cummbullu henüz bitmişti ki, Şükrü bana döndü:

—Pekii Necati, deminden beri manyak olacağım diyorsun... Bu zamanda manyak olabilmek için eş, dost, ahbap lazım... Senin çevrende hiç manyak var mı?..

Gerçekten de 23.45'e kadar ben bunları hiç düşünmemiştim... Günümüzde manyak olmak hiç de sandıldığı kadar kolay değildi. Şükrü çok haklıydı ve her hakkı bende saklıydı.

Suratıma çarpan ilk telefon kulübesine dalarken, havanın gökten boşanırcasına güzelleşmesi ne kadar da rahat ediciydi. Zira mevsim kıştı ve havanın bu kadar güzel olması çok gereksizdi, fakat liselerde okutulan solucanların dolaşım sistemi çok mu gerekiyordu?..

Biliyorsunuz, her telefon kulübesine girişin bir de çıkışı vardır. Tabi ben de birgün kulübeden çıktım. İşte kulübeden çıktığım anda ayaklarım beni bir gece kulübüne attı. Orada Semra ile tanıştım. Pavyondan, gece kulübüne terfi etmiş yüksek rütbeli ama alçak gönüllü bir kızdı Semra. Hemen ona da "Manyak olma" fikrimi açıkladım. Fikrimi çok tuttu ama, bana "Tek başına manyak olamazsın Necati, şahsi oynama, gel birlikte manyak olalım" dedi. Bu teklif bana çok cazip gelmişti.

—Sonra ne yaptınız Semrayla?..

—Evlendik tabii...

—Ama bu yaptığınız gerçekten manyaklık Necati bey...

—Biz burda doğduğumuzdan beri n'apıyoruz doktorcum..Gerçi Semra ile evlenene dek manyaklık adına hiçbir şey yapmamışız ya neyse... Çünkü benim elimde pederden kalma üç tokattan başka birşey yoktu...

Hâlâ manyak olmadığımı inanan annem, zarf içinde yolladığı paralarla iki ay aradıktan sonra güç bela bir ev tutabilmemize neden oldu. Bunu neden yaptı sanki?.. Evimizde eşya pek yoktu ama, biz manyak ve kanaatkâr insanlardık. Semra ile birbirimize çeşitli manyaklıklar yapıyorduk ki, bu manyaklıkların birinden Fikret isimli çocuğumuz doğdu. Fikret'in doğumu, annemin zarflarının kesilmesi ve Mondros mütarekesi hep aynı tarihe rastlar. Artık benim bir işe girme zamanım gelmişti. İş aramaktan ümidi kestiğim bir gün devlet memurluğu sınavını kazanıp memur oluyordum...

—Manyaklıkla memurluğu birarada yürütmek zor olmadı mı?..

—Hayır, hiç de zor olmadı. Aybaşında maaş elime geçtiği vakit, karım Semra ile öyle bir manyaklaşıyorduk ki, anlatamam doktorcum...

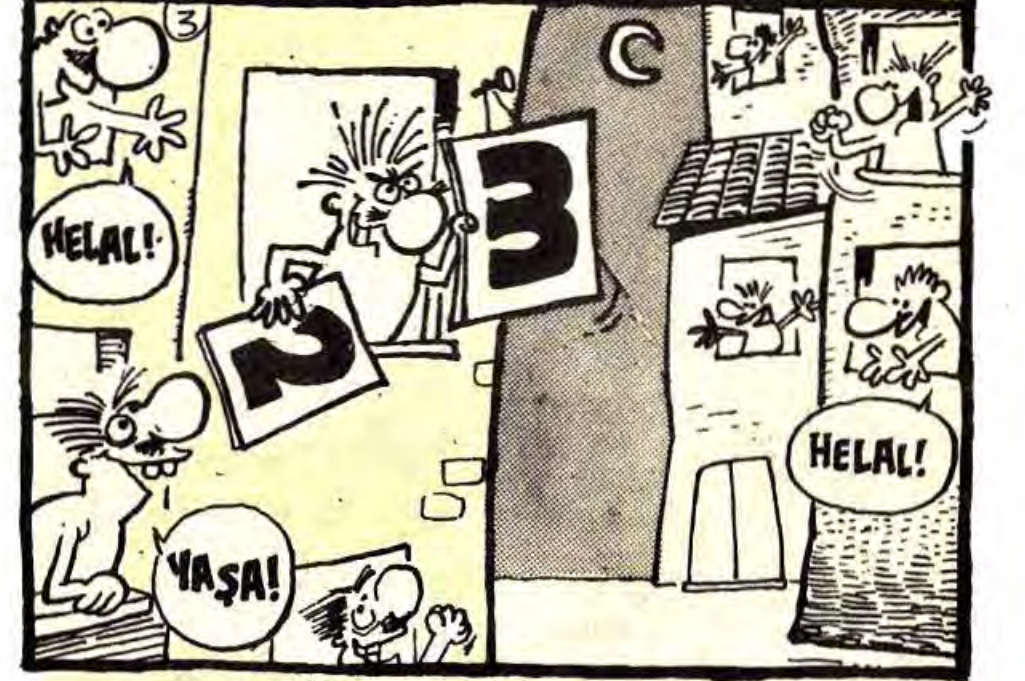
—İşte siz sonunda normal bir insan olmuştunuz Necati bey.. Milyonlarca insanla aynı durumdayken, bana gelmenize hiç mi hiç gerek yoktu...

—Ama ben o telefon kulübesinden çıkmasaydım, Semra'yı görmeseydim bütün bunlar olmayacaktı doktorcum. Şimdi çok daha rahat bir manyaktım. Oysa ya şimdi... O eski günler gözümde tütüyor, Ben bu hallere düşecek manyak mıydım oooof of... Hüngür...

—Ağlamayın Necati bey... Şunun şurasında hepimiz manyak değil miyiz?... Hem sizi fazlasıyla dinledim, şimdi müsaade ederseniz, bu öykünün yazarını kabul edeceğim.

—BITTİ—

AVIPTIR ÇİZMESİ



DİDİŞEN İKİLİ • KEMAL ARATAN • MEHMET ÇAĞÇAĞ

BENİM ADIMI
ALTA YAZARSIN HAA...

GİRİŞ: Sıcacık bir ilkbahar cumartesisinde Boğaz'da bir kahvedeyiz... Güneş insanlara mutluluk ve sevinç saçmakta, hafiften esen yel kederlerini, sorunlarını azar azar törpülemekte, yatıştırıcı bir etki yapmaktadır. Yudumlanan sıcak çaylar ve muhabbetler keyifli üstüne keyiftir. Bu pek te güzel, azıcık, tatlı bir dinlencedir. Fakaaat... Şu iki sinirli yaratık... Kemal ve Mehmet... Huzurları kaçık iki iblis gibidirler... Birbirlerini yerler de yerler...

EVEET ÇAKAL... SEN BİR ÇAKALSIN KEMAL... KARİKATÜR DİYE YATTURMAYA ÇALIŞTIĞIN O KOKOREÇ ÇİZGİLERLE BİPOK MU YAPTIM SANIYORSUN!..

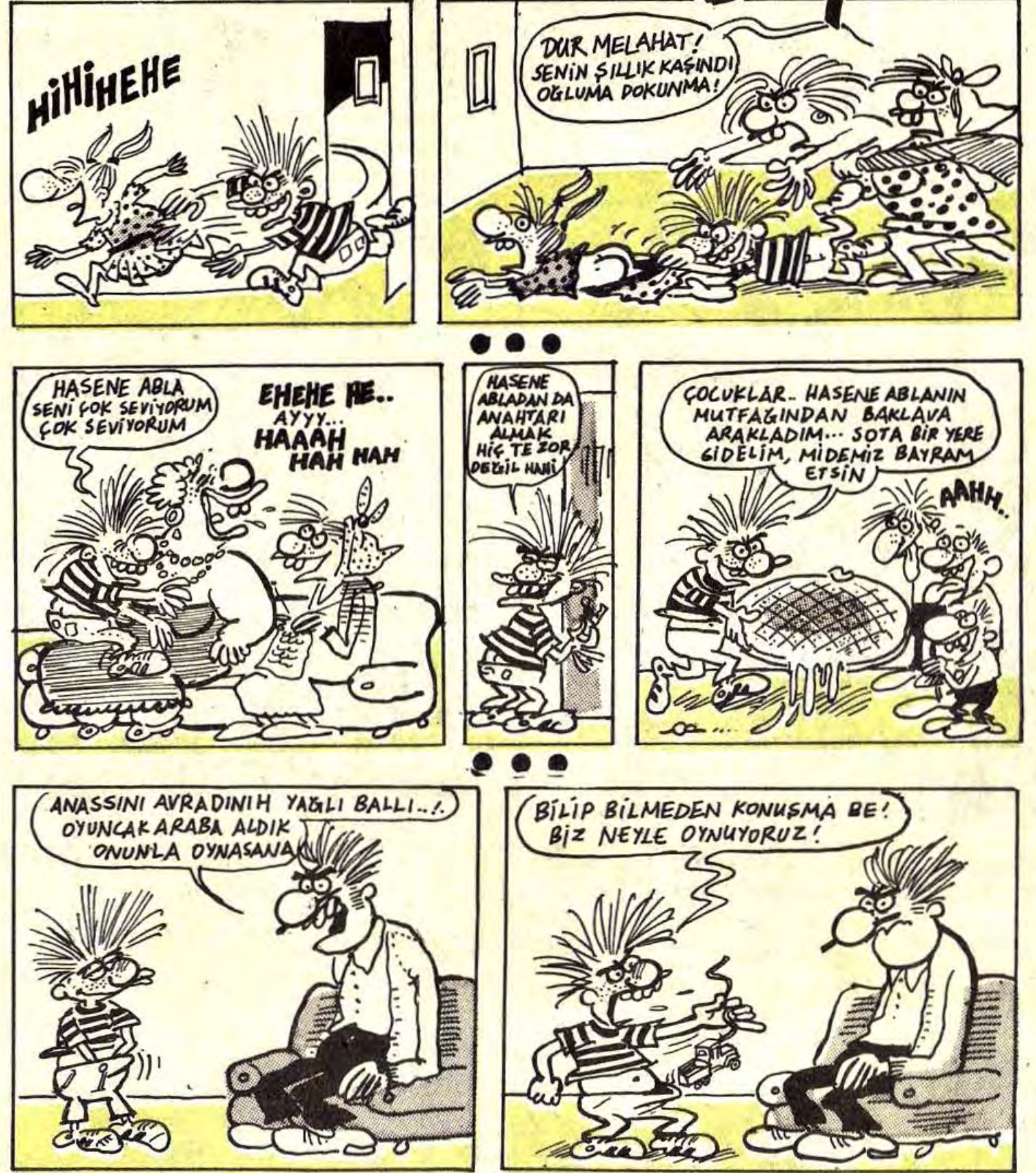


Pes Doğruşu

MUSTAFA



NEMRUT EVLADINIZ YERE BATASICANIZ BOYU DEVRİLEŞİCENİZ, APARTMAN BOŞLUĞUNA Sığdırdığı tüm doluluğuyla... Sizlerle... **Suphi** APARTMAN CANAVARI



İSİNİN EHLİ

SUAT GÖNÜLAY

