

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

SAYI: 6 100 TL. (KDV DAHİL)

AFİYET OLSUN ŞADİ BEY!

TÜRK TİCARET BANKASI YÖNETİM KURULUNDA ÜYE OLAN ANAP GENEL BAŞKAN YARDIMCISI ŞADİ PEHLİVANOĞLU'NUN PAYINA BU YILIN KÂRINDAN 60 MİLYON LİRA DÜŞTÜ

Bankanın 1985 yılı kârı 11 milyon aşarken, bu kârın yüzde beşi yönetim kurulunun 7 üyesi arasında dağıtıldı.

Maliye Bakanlığı'nı temsilen kurula alınan ANAP Genel Başkan Yardımcısı Şadi Pehlivanoglu'nun payına da 60 milyon lira düştü.

Ama Pehlivanoglu bu parayı oturduğu yerden kazandı sanmayın! Ayrıca aldığı 250 bin lira maaş ve

makam otosuyla, bir yıl içinde, her biri tam 1 saat süren 22 adet toplantıya katılarak bu parayı haketti. Oy-lamalarda kolunu indirip kaldırken yorulmakta ca-bası...

Şimdi, "Parayı veren banka size n'oluyor?" diye-niniz varsa, bizim de merak ettiğimiz bu zaten... Ben-kaların, holdinglerin ortaklıklarına, yönetim kurulla-rına alınan ANAP'lılara bu milyonlar niye veriliyor? Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez diye mi acep?

**GELEN ANAP'LIYA
SİYİRACAK BİR-İKİ
KEMİK BIRAKTIN
DEĞİL Mİ?**





LİMONLUK

Türkiye'de belki de dünyada ilk kez uygulanacak olan yeni bir işbirliğine siz Limon okurlarını davet ediyoruz.

Eğer derginiz Limon'u sevecek okuyorsanız, bizlere yardımcı olacağınıza inanıyoruz. Bulunduğunuz yerin, köyün, kasabanın, bucağın, fabrikasının, okulun gönüllü Limon temsilcisi olacaksınız.

Bizlere, çevrenizdeki ilginç, gülmeye sebep olan, sorunları, sanat haberlerini, Limon hakkında dostlarınızın eleştirilerini, önerilerini, isteklerini iletacaksınız. Sözlü, yazılı, sizlerle beraber en uzak yörelerimize kadar iletip çevrenizle bizler arasında köprü kurmuş olacaksınız.

Böylece hep birlikte daha güçlü, daha güzel dergiler hazırlayacağız.

Limon temsilcisi olup, Limon ailesine katılmak istiyorsanız, lütfen sadece özge mişinizi, iki adet fotoğrafınızı göndermeniz yeterlidir. Özel olarak hazırlanan Limon tanıtım kartını mektubunuz elimize geçmez yollayacağız. Şimdiden kolay gelsin.

Size Limon ailesinden bir mutlu haber iletirken mektubunuza son veriyoruz.

Arkadaşımız Gani Müjde, Nefin Hançer ile evlendi. Genç evlilere mutluluk diliyor, tüm bekârlara dansı başına diyoruz.

GÖRÜLDÜ

Gökhan AKAD- ÜMRANİYE

Ekrem YOLDAŞ- BURSA

Gül YALÇIN- İZMİR

Hayri KAVLIÇOĞLU- ALAŞEHİR

Serdar BAĞBEK- İSTANBUL

Sait OKTAY- MUDANYA

Erhan ESKİCİ- AYDIN

Sadık GEMİLİ- SALİHLİ

Ruhi RUŞAN- İSTANBUL

Halit ÜSTÜN- G.O.PAŞA

Ertan TAŞDEMİR- ÖDEMiŞ

Babür SÜER- İZMİR

Enis TEMİZEL- İSTANBUL



AH ÇALIK- SİNOP



Zeki TIRYAKI- GİRİŞÜN



Atilla BİNGÖR- AKATLAR-İST.



"Limon yer yer iğne değil, çivi çıkmış çakılması gerekenlere. Öyleyse biz ne diye duralım. İşte kolları sıvadık. Artık biz de varız diyoruz. Yer yer iğneleyip güldürecek karikatürlerimizle. Bakalım ne denli başarılı olacağız. Şimdiden epimize bağlarız."

Şükrü ÇEVİK- KONYA

"Öteden beri den dam vuran tüm toplumsal çarpıklıklara Limon sıkma-ya hazırlanan bu genç dergiye başlarız dijiyorum. Seyfettin ÖTÜN- KARADENİZ Ü. TRABZON

"Karikatürlerimi basmazsanız ilerde doktor olunca Rüstem efendiye söylerim sizi içeri almaz." Suat Can ÜNKENT- ANKARA

Sen bizi Rüstem efendiye söyler- sen biz de seni İhsan Doğramacı'ya söyleriz, hayatta doktor olamaz- sın.

"Limon dergisini ilk olarak televizyon reklamlarında tanıdım. Doğrusu sıradan bir dergi sanıyordum. Fakat okuduğumda yanlışımı anladım. Yayınını bu çizgide sürdürdüğü sü- rece yürekten inanıyorum ki Limon Türk miza- nın en büyük sesi ola- cak."

Mümin GEMİCİ-KIRAZLI/ BAKIRKÖY

"Ben 3. sayısından Limon hastası olan bir okurum. Fakat büyük şanssızlık 1 ve 2. sayıları kaçırdım." Mehmet TOLUNAY

Eksik sayıları İstanbullu Umon'cu- lar dergimize gelerek, uzaktakiler de mektup yazarak alabilirler. Ama sen adresini de yazmayı unutmuş- sun Mehmet..

"Taze umutlarım vardı güzel gecelerde Güçlüydüm karanlıklar içinde bile Hiç kimse yıkarıncı yaşama sevincimi Böyleydin be böyleydin Doğramacı Seni tanımadan önce." Erkan SAYGAÇ-İZMİR

Yemekten fare çıkması üzerine et- rafını saranlara açımız içtenlikle "Arkadaşlar bu sadece sizin gördük- leriniz" diyor. Artık fareye alıştık biz. Bu gidişle biz üniversiteler u ayda insanın nasıl yaşayabilece- ğini kanıtlayacağız. Nasıl mı?... Gön- dersinler bizden bir üniversiteli, en kötü ortamda yaşıyor mu, yaşıyor mu? Erdiç UTKU- O.D.T.Ü.- ANKARA

Nezih KUTAL- FINDIKZADE- İST.



"Ben Limon'cu G.Ü Gazi Eğitim Fa- kütesi resim bölümü öğrencisiyim. Öncelikle bizlere böyle bir gülmece dergisi kazandırdığınız için sizlere çok teşekkür ediyorum. Gönülden sevgiler. Ahmet TANRIOĞER- ANKARA

LİMONLUK FİYAT LİSTESİ (Flu Menü)

Karikatür:.....3000 TL.
Öykü:.....7500 TL.
Foto-Montaj:.....3000 TL.
Fotoğraf:.....5000 TL.



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 6 • 17 NİSAN 1986

Adres • LIMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)

Baskı Yeri • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL

Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG'A Ş.



● KUDUZ REAGAN LİBYA'YA İKİNCİ KEZ SALDIRDI.



HARR HURR ŞILAP ŞULOP

U.S. NAVY

EYVAH!.. KAÇIN..
BOMBALARIN ÜZERİNDE
REAGAN'IN SİYALARI
VAR...

● **Özal ve işadamlarından oluşan avanesi şimdi de Fransa'da**



EYVAAN!
GİTTİ KULE...
TÜRK İŞ ADAM
LARINI ŞURAY
ÇIKARTMAYIN
DEMİŞTİK!

● **Türkeş, el öptürme gezilerine tam gaz devam ediyor.**



İNFAZ YASASINDAN YARARLANAN MAHKUMLARIN BİNLERCESİ, HAPİSTEN ÇIKAR ÇIKMAZ SÜRGÜNE GÖNDERİLİYOR...



**AMERİKAN
KOVBOYLARI
KOLLARI SIVADI**



Amerika'nın eski konyob başkanı Reagan'dan sonra şimdide bir başka eski konyob olan Clint Eastwood belediye başkanlığı seçimlerini kazandı.. İyi haber olan kaynaklardan verdiği kötü haberlere göre bundan sonra yapılacak Amerikan başkanlık seçimlerinde Reagan ve Clint Eastwood la birlikte Dalton kardeşlerin, ünlü haydut Bili di Ki'in, Kalemite Jane'nin, Profesör Oklütis, Konyakçı ve Rađi'nin de başkanlığı için adaylıkları konyacakları bildirildi.

● Öğrencilere artık Cumartesi günleri tatil yok!..



● 500 bin öğrencinin katıldığı Ü.S.S. sınavına 140 bin öğrenci kazanacak.



İSKENCE DİZİSİ: 5

İşkenceye katılmak, göz yummak, işkence izlerini tedavi etmek, işkenceye uğrayanlara sağlık raporu vermek suçlarından İstanbul'da 26, Kırşehir'de 3 doktor hakkında soruşturma yapılıyor.



BARI İZİN
VERİN DE SON
DUAMI
YAPAYIM...

Not: Sevgili okurlar, baskıya girdiğimiz sırada Özal'ın son duası hâlâ bitmemişti. Ama söz veriyoruz bu işi haftaya bitireceğiz..



DANSÖZ NALAN DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATINA ALINDI

Oryantal dansöz Nalan, DPT yabancı sermaye dairesi başkanlığına getirildi.

İzmir'de eğlenen Amerikan işadamlarından, yarım saat göbek atarak 135 dolar toplayan dansöz Nalan, olayı Hindistan'da öğrenen Özal'ın yıldırım emriyle, yabancı sermaye dairesi başkanlığına getirildi. Özal'ın, "Yabancı sermayeyi bir türlü getiremedik. Umudumuz Nalan..." dediği öğrenildi.

GÜRKAN ve İNÖNÜ İŞADAMLARIYLA GÖRÜŞTÜ

SHP-TÜSİAD görüşmesinde GÜRKAN, "Kendileri iktidara gelse de, piyasa ekonomisinin süreceğini, işadamlarının sosyal demokratlara güvenmesi gerektiğini" söyledi.



• DİKKAT! PİYASADA BOL MİKTARDA SAHTE DOLAR VAR!

BİZ DE SİZE, SAHTEYİLE GERÇEĞİNİ AYIRDETME YOLUNU GÖSTERİYORUZ.

ÖNCE ELİNİZDEKİ DOLARI, BİR TÜRK PARASIYLA AVUCUNUZA KOYUP KAPATIN...

1 SANİYE SONRA AÇTIĞINIZDA, TÜRK LİRASI HAŞAT OLMUŞSA O DOLAR GERÇEK BİR AMERİKAN DOLARIDIR...



● Piyasaya Kutu Bira Çıktı



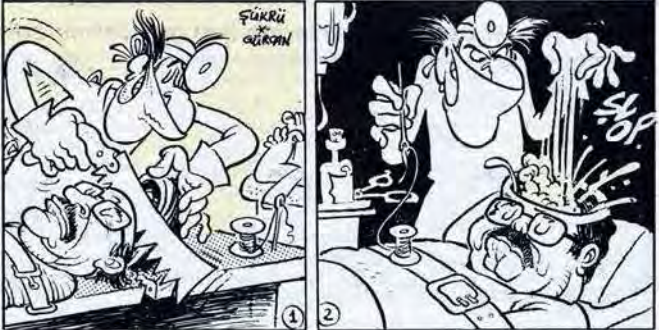
IMF YENİ BİR DE- MOKRASİ MODELİ HAZIRLADI

IMF uzmanlarının, "2 parti az gelişmiş ülkelerin neyine yetmez" gerekçeyle öne sürülen, "2 partili demokrasi" modelini, bir ek yaparak tamamladıkları açıklandı.

"Çok seçmene de gerek yok" diye haırlanan eke göre, seçimlerde biri işadamları, biri asker olan iki seçmenin oy vermesi yeterli görülüyor. 2 parti + 2 seçmenden oluşması istenen, az gelişmiş ülke tipi demokrasi modeline, IMF çevrelerinde, "iki kere iki, vatandaşla oynatalım mik-i" adı verildiği bildiriliyor.

● DEVLET ve ÖZEL SEKTÖR ELELE...

Kamu ve özel kesimde çalışan 700 bin işçinin toplu sözleşmeleri bu yıl yenileniyor. TİSK'in önerisi doğrultusunda, görüşmelerde devlet işçilere karşı, işverenle ortak davranacak.



● KURAKLIK YÜZÜNDEN ANADOLU'DA YAĞMUR DUALARI BAŞLADI



dört



Büyük Adamlar ANSİKLOPEDİSİ: Şevket YILMAZ



Babamız Şevket Yılmaz'ı yeni anayasayla birlikte, işçi hakları anormal ölçüde genişletilirken, aldığı keskin tavırla hatırlıyoruz... Verdiği mücadele hepimizin gözlerini yaşartmıştı...



İşverenlerle de hükümetle de uyumlu ve kardeşçe yaşamayı ilke edindikinden işverenlerin toplantılarını ve çağrılarını ihmal etmiyordu...

Bu arada işçi kardeşlerimiz de maskeli balolar ve toplantılar düzenleyerek, Başkan babalarının davetlerine gelmesini beklediler...



Şevket Yılmaz, aynı zamanda çok iyi bir hatiptir... Herkesi gözyaşlarına boğacak kadar duygu yüklüdür konuşmaları... Bu kadar güzel ve etkili konuşmasının da semeresini görecektik, ödülleri alacaktır...



Fabrikada, işçi tarihinde görülmemiş bir mücadele örneği veriyordu, 1982'de, başkanı olduğu Türk-İş'te. Doğrusu patronlar bile ne yapacaklarını şaşırılmıştı...



Şevket Yılmaz, dünyanın en uysal ve uyumlu sendika lideri olmasına karşın işçilerden gelen istekler karşısında üzülüyor... Üzüntülerini unutmuyordu... nu ise, arkadaşlarıyla iskambil oynamakta buluyordu...

O doğuştan bahtsızdı... Üzüntüleri bununla da bitmiyor, işçiler, zehir mitinginde, bakanlıktan istifasını istiyorlardı... Bu olay kendisi kadar arkadaşlarını da üzmüştü... Ama her işin bir kolaylığı vardı... O, daha uzun yıllar yaşayacaktı...

beş

**HAFTANIN
OLAYI**

TURİZM

DÖVİZLİ TATİL KARARINDAN SONRA SAHİLLERİMİZ YABANCILARA KALDI



GAZETELERDEN TURİSTİK HABERLER

TAM

HOLLANDA'LI TURİST KIZ RAKIDAN FENA ÇARPILDI...

Bir turist kafesiyle Antalya'ya gelen Hollanda'lı Jessica, eğlenmek için gittiği gazinoda rakıyı fazla kaçınca küfeli oldu... Fotoğrafı küfeli olan Jessica görülüyor...

ZABAH

İSVEÇLİ LİDA

"BODRUM'A BAYILDIM" DEDİ

İsveç'in Göteborg şehrinde paskoloji öğrenimi gören 19 yaşındaki Lida Rodos adasından motorla geldiği Bodrum'dan bir türlü ayrılmıyor. Yanda fotoğrafı görülen Lida "Bodrum adeta cennetten bir köşe, ben de zevkten dört köşe..." dedi.

BULVAR

FETHİYE'DEN MUHABBET KAPTI

San saçlı, ela gözlü İspanyol dilberi Maria, Fethiye'ye gelmekten ziyadesiyle memnun... Maria "Burada büyük bir gönül rahatlığı ve ruh ferahlığı buldum, tecessürüm mutenadır" dedi...

BULMACA: BU ADAMLAR KİM?



YIL 1986...ZORUNLU TATİL HARİTASI:



TURİZM BAKANLIĞINA LİMON-DAN KIVAK...

Ege ve Akdeniz sahillerini döviz karşılığı yabancıların keyfine sunarak, yeni turistleri kızdıracağımıza Karadeniz kıyılarını da Ege ve Akdeniz kıyılarına benzetip, illerin ismini de değiştirin... Bu kıyacağımızı da unutmayın...



Ölçek: 1/1000000

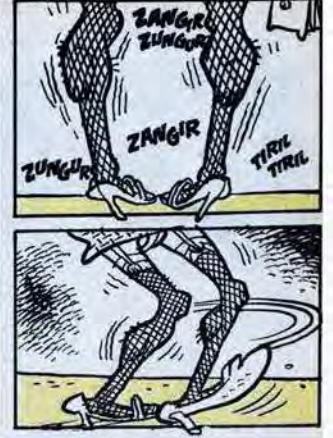
vedi

The cartoon is divided into four panels, each with a title and a scene. The top-left panel shows a man in a suit looking on as a bird flies into a boat on a sea of money. The top-right panel shows a man with a cane looking at a television set. The bottom-left panel shows a man in a suit standing next to a large, ornate chair. The bottom-right panel shows a man in a suit standing next to a large, ornate chair.

GARRY - HELLO DUKE
BARKER... MY NAME
IS GUY ARSINOVA.
SERVING UGARSAS-
ARASA.

TELE TAHSİN

yazan: Can Barışlar
çizen: Ergün Gündüz



onbir



Sürcek...

bir günün anatomisi

İSMET GALİP YOLCUOĞLU-ANKARA

Cecedan yağın yağmurun çukurlarda su toplanması şeklinde kendini gösterdiği bir Aralık sabahı ben huzur dolu endamımla son şarkılardan [Şeri şeri şaziye, Telgraf mama eşc. minidaniyorum. Hayret! Yaşıyorum, sağım, hâla dünyadayım. kanıtları ise gördüğüm apartmanlar, ağaçlar, duyduğum insan ve araba sesleri, söylediğim şarkıların kulağımda duyum meydana getirmesi. Yaşıyorum ve hiç bir sorunum yok -ya da bana öyle geliyor- kuşlar kadar hafifim. Bu gün huzur dolu içim, sebez sezinmek istiyorum. Her gün geçtiğim o sokak sanki tabiiat harikası, her zaman sinir olduğum araba sesleri müzik notası, her gün gördüğüm o şekilsiz duvarlar ulu çınar ağaçları, elimde tuttuğum klasörüm: FELİÇİTA. Kendimi böylesine iyi hissettiğim zamanlar o kadar az ki bu öünü en iyi şekilde kullanmam gerektiğini düşünüyorum. Akılma güzel şeyler geliyor yürüdüğümü bile farkında değilim, uçuyorum sanki -süpermen kalitesinde olmasa da- ben mutluluk hâliyle güzel şeyler hayal ederken etraftan bir müzik notası (araba sesi) yaklaştığını hissediyorum. Aman ne büyük zevk. İlerleri bir kadın Do sesini alıyor ve "FOŞURTSSI!" diye, "çamur" adı verilen toprakla su karışımı kimyasal bileşimden sıyrılıyor. Yüksek düzeyde düş kırıklığı çöküyor üzerime şöyle bir aşağı doğru, pantolonuma bakıyorum, ekşimden özenle ütülerdim, bakmaya dahi kıymadığım o pitikare pantolonumun eski halinden eser yok, bir ara kanımın donduğunu algıyıyorum. Kendimi kaybetme aşamasında elimdeki felicità gözüm takıldı. Gözümde felicitàya uzanan bakış çizimin trinitron (özel bir elektronik işleme sistemi) olması lehime olmuştur. Olaya iyimserlikle bakmak geldi içimden. Büyük şehirde, fırtınadan sonraki denizler kadar dingin yürürken Sony marka bir tekeşimin çamur atmasından doğal ne olabilir ki? (I...ve diğer noktalamalar işaretleri adına). Hemen eski çakır keyfime kavuştum. Kaşla göz arasında anıdan "gourtes ve benzeri sesler kulağıma tezahür etti. Hemen kendimi yer attım ve etrafı saf sesle eylettim: Acaba bu bir kompo mu? dedim kendime. Bu sağlıklı bir düşünce değildi, saksıyı çalıştıncasın sesin kaynağını dışarıdan değil kendimde aramam gerektiğine kanaat getirdim. Bu ne bir kompo ne de sulkaş! (di. Sabah kahvaltısalığının, kanı gurultusu adı altında bir sesli gösterisiydi bu. Herşey bir simli aldım. Böylece sabahıtan bu yana 2 no'lu sorunuma çare bulmuş oluyordum. Farklı olmadan duruşa gelmişim. Başlangıç noktasını öğrenemediğim bu insan selinin içerisinde en arkada statim ve zamanlamam gereğince layık olduğum konuma yerleştim. "AN" denilen ufak bir zaman dilimi (ekmek dilimindeki, dilimden ayrı) sonra EGO'nun Macaristan'dan ithal ettiği dört kapılı gösterişli körukü otobüs durağına yanaştı. Kuyruk medeniyetimiz, imkânlar dışısında ilerlerken, kafama muamma gibi yerleşen ekonomi derisi itibanyetkisi adından otobüsün tanınımlı yapma geldi içimden. Otobüs, yalnız tekerlek ve teçhizatına duyulan güven sonucu değil vatandaşın bileti atıp bineceğine duyulan güven sonucunda otobüs işletmesince talep edilen herhangi bir maldır.



Binenlerin ağız kulak anında, binemeyenler safi bir şey yapmış olmak için saatine, binenlere veya otobüsün orasına burasına bakıyorlar. Ben de o ikinci grubun bir üyesiydim. Saat ilerledi buna paralel olarak kuyruk ilerledi, az gittik uz gittik dere kaldırım düzgünlük bir de dönüp bakımda ki bir otobüs boyu yol gitmişiz, teşkilatım ve ben. Onunda otobüsteyim işte. Tutunuyorum bir tarafa, elendim bir izlenim veriyorum etrafıma. Zil sesleri otobüsün bunaltıcı atmosferine yayılıyor. Hareket ediyoruz. Düşünüyorum da; son yarım saat içinde hayal kurmaktan sinirlenmekten, iyimserlikten ama daha çok mutluluktan ne

kadar yorulmuşum. "MUTLULUK DA YORARMIS" anıyordum...

Açlık hissi nin vücudumu hegemonyası altına aldığı algıyordum. Gözlerim kararıyor ama kendimden eminim ve bu olayı da atlatacağıma inancım sonsuz. Donuk bakışlarla birşeyler anıyormuş gibi bazen otobüstekileri bazen de dışarıdakileri inceleyorum. Bu arada otobüs ilerliyor, inenler, binenler ve diğerleri...

Genelde bir göz kapama salgını var otobüste, kimse uykusunu alamamış belli ki; Bir ara dalıyorum (amgüpecekken, keskin bir fren yapıyor otobüs, bi adamın omuzuna zor tutunuyorum, vakur bir eda ile kafamı kaldırıp "Pardon hanımend!" diyorum. Her şey boşuna bayan resmen hortluyor. Etrafıma bakıyorum herkes uykuda. İnsanlar uyurken birer MELEK oluveriyorlar, gözleri açılınca hepsi açığız olup marzıyacak adam anıyorlar. ROUSSEAU'nun önermesi geldi aklıma, şöyle diyordu: "Doğa, insanı iyi olarak oluşturmuş, toplum onu kötüleşmiştir. Doğa, insanı mutlu yarattığı halde, toplum onu SEFİL yapmıştır. Yani, doğaya oranla toplum, hayra oranla şer gibidir". Manzaraı doya doya seyrederiyordum.

Merkeze doğru trafik sıkışıyor, keskin bir fren; bozulmuş uyku artan kalp atışı frekansları, aşama aşama yükselen sinir moralitesi "homur homur homur" vatandaş homurdanıyor. Ortalardan bir bey amca sesini duyurmak için övünüyor. "Adabımışarek kaideleri kalmadı ki, hepsi kendi havasında, saygı yok içi (vb.), amcamın yanında ki genç kendini savunuyor: "İyi ama amcacığım, ben size zaten yer vericem, baston zoruya kaldırmanıza gerek yok ki, medeni olun". Canı sıkılan kalabalıktan yükselen mızır kelimeler top oymuyor ortalıkta.

-Ayyyıyyy! adı altında, ince bir bayan sesi yükseliyor, tepkiler artıyor.

-Rezalet diz boyu!

-Yuuh!

-Etraf must dolu,

-Vur! Vur!

Öteberi çocuğu, gibi sesler yükseliyor. Şoför olaya el koyuyor. Derin derin düşünüyorum da: Sabahki ben ile şimdiki ben ve buhan düşünün ben arasında hiç bir benlik farklılığı yok. Ayakdaşı hatırlamıyordum o an: "Ben değişik benlerim günün her saatinde." Bu felsefe beni kendime getirdi, gökkuşağı gibi yayıldı ruhuma renk renk, desen desen. Hasletlerimin farkına varmak bana değişik bir haz veriyor.

Neticede incecğim duruşa geldik. Düşmeye basıyorum yanıyım, bir daha basıyorum yine yanıyım. Koskoca otobüste o durakta benden başka istek yok, telaşlanıyorum, duruş da geçtik.

-Şoför bayıyın açar mısınız? diyorum. Şoför hiç orali olmuyor.

-Duruşu geçtik kardeşim. Önceden basacaktın düşmeye diyor. Sadece diğerleri boş durur mu anti-tezahürat sarfediyorlar, her şey benim için.

-Cahillik bizi yıkacak, bir de üniversiteliyim diye geçiyor.

-Amma da salak şey.

-Kapi gibi düğmeyi göremiyor musun?

Bundan başka Ankara yok! ohaal. Sesleri hep bana. Dönüp hepsine birden ağılağı bir sesle: "Düşme çalışmıyor olan SEYOĞLUŞEYLER" diyorum. Ufak bir sesizlik sonunda düşmeye basıyor birisi, düşme bana nispet olsun diye okkalı bir şekilde yanıyım. Kahroluyorum o anda, olacaktın, aklımdan geçiriyordum. Düşünmesi bile korkunç. Dut yemiş bülbul misaliyim. Bir grup -seyoğluşey yakıştırmalarını yapt klanm- bana doğru sevgi dolu bakışlarla yaklaşıyorlar.

-Hop! aile var, hep miz kocaman insanlarız, vahşileşmeyin falan bağınıyorum ama netice değişmiyor.

Gözüm ve muhtelif hatlarıma gelen küçük, muteriz, mutasit darbeleri hissediyordum. Kişiliğimden taviz vermeden direnmeye çalışıyorum. Bir sonraki durakta bitik bir vaziyette adeta fırlatıyorum otobüsten. Çünkü ateş ateşle söndürülmez, o kalabalığı da ben söndüremem.

Eh! Ne yapalım bugün debaşımıza bugelecekmiş mu-kadderat diyerek geçiştirmeye çalışıyorum bu vakayı. Lakin kuşın ortasında turlanda olmayan domates filizi gibi gözümde meyki kazanmış o nadide morarı ve çenemin kenarında mutena bir se ilde atılmış yumruk tanelerinin meydana getirdiği çukurtu görünüm, olay uzun süre unutamayacağıma dair birer nişane'dir. Benim nazarımda ise bunlar fazlasıyla dostluk gösterisinde bulunan bir grup insan topluluğunun vücudı getirdiği, uzuvlarından silinse bile dimağımdan silinmeyecek abidelerdir.

SON



onüç

Demlik

Fikriyatçı Mehmet Çakır



BİRİLAN

iyi durumda on bir defa böbrek taşlarını aldım. Sekiz defadır vücudunun çeşitli yerlerinden ur çıkardım, defalarca basur operasyonu yaptım. Mantarlarından arındırdım. Bademciklerini aldım. Şimdi de guatırları çıkmış. Allah aşkına kurtarın beni zundan. Kimbilir daha neler çıkar

DOKTOR HUSNÜ GINA



onbeş

Yirmibin yıllık kan davası

SUAT GÖNÜLAY

Yıl:20986

Dünyanın az biraz
uzağında...

SONUN GELDİ
HAMZAĞLUU...

