

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

SAYI: 3 100 TL (KDV DAHİL)

BENİM GÖĞÜSLERİM POPOMDAN DAHA GÜZELDİR

YÖK ilahı, alimler padişahı, öğrenci babası, Prof.Dr. Dolamacı poposunun resmini bastı diye Nokta dergisine 200 milyon liralık dava açıyor... Konuyla ilgili olarak dergimizi telefonla arayan Dolamacı, "Bana haksızlık yapıldı. Popomun güzel olmadığını bile bile o resmi bastılar. Halbuki benim göğüslerim popomdan daha güzeldir. Bakın da siz karar verin allahaşkına" dedi...





LİMONLUK

Erkin YILMAZ-KARAMÜRSEL

Şiirinizin esprileri güzel ama bir bütün olarak şiir havası yok. Yazıya çevirelim dedik o da olmadı.

Hakan EREN

Sevgili Hakan Yeni espri ve çizgi gönderiver...

Tevfik GÜLAY-İSTANBUL

Önerilerine teşekkür Tevfik Arkadaş... Fakat onca güzel sözden sonra zarfından çıka çıka bir tek karikatür mü çıkacaktı...



Akın ve Doğan Akıncı-İSTANBUL

Her ikinizin de oldukça yüklü miktarda çizgi çalışmanız gerek. Espriler de aman aman komik değil ama ben Akın'ın karikatürünü yayınlıyorum. Daha iyi işlerinizi dört gözle bekliyoruz...

İbrahim SARAÇ-MANİSA:

Sevgili İbrahim. Nankör sayfasının sol üst köşesi için gönderdiğiniz fotoğrafı çok beğendik. Aşağıda yayımlıyoruz. Ne diyelim, eline sağlık.



Barbaroz HOROZEL-KDZ-EREĞLİ
Ali HOŞAFÇI-BANDIRMA

Kurşun kalemle değil. Çini Mürekkebi ile.



Tevfik AYDIN-İSTANBUL

İki kere çizmene rağmen karikatüründe yine eksik bir şeyler var. İstanbullular ile İstanbuldan intikam alan insanlar arasında önemli bir fark yok...



Sönmez YANARDAĞ-SAMSUN

Sevgili Sönmez çizgilerine yabancı değildik zaten. Samsun'daki mizah potansiyelinin farkındayız. Umarım Samsun'lu genç çiziciler de bizim farkımızda olur bol bol yazı ve çizgi gönderirler...



Şerafettin GÖREN- BURSA

Sevgili Şerafettin. Gönderdiğin fotomontaj daha önce yabancı bir dergide çıkanın aynen kopyası. Oysa senden birşeyler de olmalıydı. Örneğin adamın cebinde Türk lirası olabilirdi... Yeni özenli ve uğraşmış fotomontajlarını bekliyoruz.



Sabit BALKAN-İZMİR

Bunca karamsarlık niye Sabit kardeş...Daha Üniversiteye bile girmemişsin hem de. Kısacası önünde karamsar olmak için çok zamanın var... Üstelik o karamsarlığın çizgilere de yansımış...

Tank ERDOĞAN-İZMİR

Sevgili Tank. Sevimli mektubunda "Bana Oğuz Aral gibi 15.20 defa çiz demeyin" diyorsun. Okey anlaştık ama biz sana 15.20 defa düşün diyoruz. Çünkü o güzelim çizgilerle neler yapabilirsin neler...

Nihat BİÇER-MARMARİS

Limon üzeri ne yaptığın yazı esprisinde bizi eleştiriyor musun, övüyor musun anlayamadık gitti...

Sevgili öykücüler!

Göndereceğiniz öykülerin yanına kısa bir özgeçmişiniz ve bir de yakışıklı fotoğrafınızı eklemeyi unutmayın...



Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptaner ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 3 28 MART 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRIYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRIYET HOLDİNG A.Ş.



• Her işin içinde, her taşın altında

ÜSLER ANTLAŞMASI ASKIDA

Türkiye'nin, "Her şeye eyvallah. Bizden biraz daha mal alın yeter" demesine rağmen, Amerika, aldığı ödünlere yeterli görmediğinden görüşmeler sonuçlanmıyor.



SHULTZ

● Turgut Bey'in Irak'a gitmesini fırsat bilen Semra Hanım gezilere çıkıp denetlemelerde bulundu.



TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ!..

Televizyonda izlediğimiz reklamlardan bazıları çok saçma. Hiç anlaşılıyor. Mesela Orkid denilen bir reklam var. Nedir bu Orkid? Makarna zannedip geçen gün bir tane aldım. İçinden acıip kağıtlar çıktı. Arkadaşım Recal de fındıklı çikolata falan zannedip almış.. Bunun sorumlusu kim? Milleti aldatmaya kim cüret ediyor?

Sami Angut



AMERİKA İLE LİBYA KAPIŞTI



İŞKENCE DİZİSİ 2

SHP Milletvekili CANVER işkence olaylarını protesto etmek için sakal bıraktı.



UÇ



KALİTESİZ MALLAR...



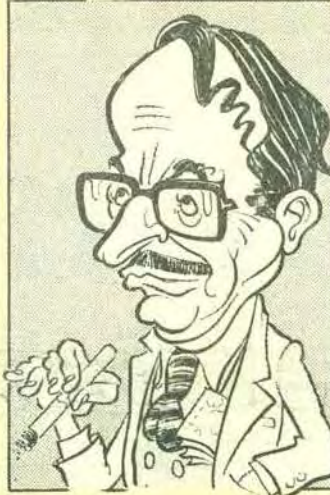
KALİTESİZ MALLARLA KONUŞTUK

kalitesiz malları teşhir ediyoruz!



• İŞTE BİR KALİTESİZ MALI..

Sayın İhsan Doğramacı'nın 300.000 liraya aldığı, elinde görülen dolmakalem üç günde mürekkep akıtmaya başladı...



• BİR KALİTESİZ MAL DAHA...

Sayın Halit Narin'in bir hafta önce aldığı gözlüğün fotoğrafta da görüldüğü gibi sapı koptu...



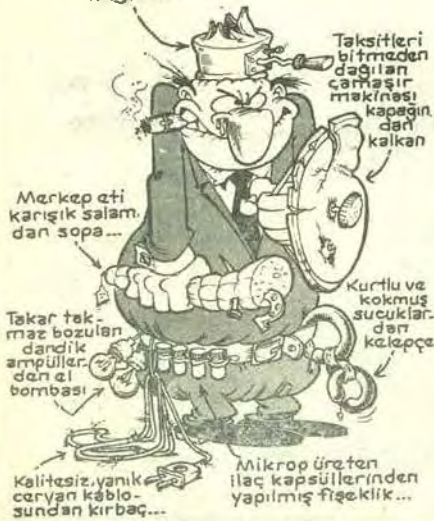
• VE SON BİR ÖRNEK...

Bağımsız millet vekilimiz Sayın Abdülkadir Harmandayısı'nın kolunda görülen üç milyonluk saatinin alındığı gün zembereği kırıldı...

İŞ ADAMLARINA Bİ KIVAKÇILIK

Dünya kadar bozuk mal üreten işadamlarımız!.. Satıştığınız malların çürük çıkmasıyla galayana gelen halk sizi korkutmuşsun. Ürettiğiniz boz k mallardan hazırlayabildiğiniz aşağıdaki modelle canınızı kurtarabilirsiniz.

İki defa kullandıktan sonra patlayan düdüklü tencereden mişfer...



Merkep eti karışık salamdan sopa...

Takar takmaz bozulan dandik ampüllerden el bombası

Kalitesiz yanık ceryan kablosundan kırbaç...

Taksitleri bitmeden dağılan çamaşır makinesi kapının deni kalkan

Kurtlu ve kokmuş sucuklardan kalıpçe

Mikrop üreten ilaç kapsüllerinden yapılmış fişeklik...

Gıda zehirlenmesine son!

YATAN KONSERVE'NİN DEV HİZMETİ

"Her konserve aiana bedava kobay fare..."



Bundan böyle bayat ve bozuk konserveden zehirlenip acil servise abone olmayacaksınız. Konservayı yemeden önce çeşnicilik yapacak olan kobay farelere yedirerek sağlığa zararlı olup olmadığını anlayacaksınız. Kısa bir süre içinde tüm gıda maddesi satan dükkanlarda bulabilirsiniz. Afiyet olsun.

NOT: Kobaylarımız TSE damgalıdır.

Limon dergisi olarak gözümüzden kaçmayan bir şey vardı. O da, kalitesiz mal konusunda görüşü alınmayan tek kesim kalitesiz malların kendisiydi. TV ve basın bu eksikliği tamamlamaktan kıvanç duyarız.

—Buzdolabı kardeş... Merhaba, kolay gelsin.
—Sağol abl.. Kolay gelsin diyorsun ama, zaten bir şey yaptım yok. Sahibim beni üç gün kullanabildi, dördüncü gün dayanamayıp, beyaz gömleli adamlarla gitti. Bir buzdolabı olarak işi görmesine neden olduğum tek şey adamcağızın kafası oldu. O günden beri malulen yatıyorum.

—Bize biraz geçmişinden söz eder misin? Annen, baban kim? Nerelisin?

—Bundan üç ay önce Balat'ta bir buzdolabı fabrikasında doğdum. Annem patlamış bir kalonfer kazanı, babamsa Ford marka dizel kamyonun motoruydu. İkisini harmanlayıp, beni yaptılar. Bir de güzel boyanınca bayaa bir şeye benzedim. Sonra beni Topkapı'da bir satış mağazasına getirdiler. Derken günün birinde, bir adam beni satın alıp, bir kamyonla evine getirdi. Ne kadar heyecanlıydım. Buzdolabılık görevime başlayacaktım. Fakat heyhat! Fişim prize takıldığı an beynimden vurulmuş döndüm. Çünkü ben, bir kalitesiz malımdım. Elektrik verilince "zangır, zungur" ettim, titreyip sallandım ve caart diye öldüm. İnsan hiçbir şey bana, o anda sahibimin cenazeme küfredip, tekme atması kadar ağır gelmedi... Bir kalitesiz mal olmayı kendim istememiştim ki...

—Evet, zor bir durum. Sonra seni tamir ettirdi mi?

—Ettirdi de ettiremedi.. Bizim fabrikanın tamircileri gelip, "Kullanmasını bilmiyorsan, niye aldın, hiyar.." diye sahibimi dövdüler. Sonra adamcağız beni bir kamyon servisine götürdü. Orada, sağlama soluma parçalar ekleyip, bir de karbüratör taktılar... Bu sefer biraz çalıştım ama çok benzin yakıyordum. Bazen de elimde olmadan evin içinde gezip eşyaları kırıp döküyordum. Bir buzdolabı olarak bu durumun acayip olduğunu ben bile kabul etmişim.. Sahibiminse sinirleri gitgide bozuluyor, beni günde beş vakit tekmeliyordu. Bunun sonucu önce kapım yere düştü, ardından avanın çıktı... Buzdolabı olarak bir moka yaramayınca, sahibim parçaları söküp, başka şekilde kullanmaya başladı. Fişimin kablolu benden bile kalitesizdi. Onu makarna gibi haşlayıp yedi. Duyduğuma göre pek lezzetli olmuş...

Nihayet bir geceyanı, buzluluğuma bağlı havali tır kornası, "Vaaart" diye takılıp ölmeye başlayınca, adam kanlı patlak gözleri ve çam ağacına dönen saçlarıyla ayağa fırlayıp evin içinde "Yeaahh, dididik, dididik" diye bağırarak koştu, koştu sonra pijamalaryla çamaşırlarını çıkartıp üzerime atladı. Ömrümün en utanç verici dakikalarıydı onlar. Neden sonra o beyaz gömleli adamlar, kapıyı kırarak içeri girdiler ve sahibimi zorla bana sahip olmak üzereyken, üstünden aldılar ve kurtuldum. Oysa o havali tır komasından benim bile haberim yoktu.. Kapım açık kaldığı zaman "dıt, dıt.." diye sinyal veren küçük bir düdüklü tencereyi duydum onu..

—"İii... hii.. hiii.. İi.."

—Aman Tanrımm... Siz.. siz bir şeysiniz.. şey...

—Evet, beni köşedeki kasaptan tavuk diye alдыңz ama maalesef ben bir atım..

—Gözlerime inanmıyorum. Oysa deriniz, geriniz ve şu iki butunuzla aynı tavuk gibi duruyorsunuz.. Kim size bir at diyebilir ki...

—Acı ama, gerçek bu.. Daha önce kaliteli bir atım. Fakat şarbondan önce kalitesiz bir tavuk o dum. Benim gibi onbeş tavuk, üç hindi, yirmi bıldırcın daha var. Hepsini benden yaptılar. Parçalara ayırıp, atlıyedeki tavuk kalıplarına koyarak, presle bastılar. Hatla gerçekçi olsun diye hepimizin içine birer yumurta bile koydular. Herhalde göz göre göre tavuk şeklinde bir atı yiyemezsiniz. Bari içimdeki yumurtayı çıkarıp, haşlayın.. Rafadan iyil gider..

—Sağolun...



Büyük 3 Adamlar ANSİKLOPEDİSİ FAİK SÜRÜN

Bundan yıllar önce kapkara bir gece... Simsekler, gökğürülürler ve raprap sesleri arasında uzaydan gelen garip bir cisim, bir tarlaya doğru alçılır ve kapaklarını açarak, Faik adlı çok daha garip bir mahluku "pattadanak" yeryüzüne bırakır...



Tarımlar tarafından insanlığı düzelterek dümdüz etmesi için yollanan Faik ise, birakıldığı tarladan başlar... Zavallı Faik, yedi sene uğun vermez, hayvanlar süttan kesilip kısır kalır...

NERDEN ÇIKTI BU VELET?
TARLA ÜRÜN VERMEZ OLDU
ANASINI SATTIM...



Çocuklar toplumun gelecekteki güvencileridir. Bunu bilen Faik, önce rakip çetede ki çocuklarla ilgilenir... Dostlukla yaklaşıp kendine ögü verimleriyle hepsini adam etti. (Arkadaşı Turgut'un da yardımlarını unutmamak gerekir)



Beyaz boyalı köşkerin izbe mahzenlerinden, daragaçlarına kadar uzanan vatanperver çalgımcılarının sonucunu görerek, başbakanın partisinden milletvekili seçtirildi... Hatta ve hatta...



Cumhurbaşkanı seçilemedi ama holding pazarında an çok oyu aldı Holding sahibi, milliyetçi, menkıyevci işadamları pozitif etmek gibi kapıştı onu.



Ancak faik adalet ergeç yerini bulacaktı... Yaptıkları yanına kalacak mıydı acaba?... Elbette hayır... Bugün Faik birkaç holdingin yönetim kurulunda müebbet maaşa mahkum edilmiş bir halde günlerini doldurmaktadır...



son

ekonomi

KİM KİMİ TAKLİT EDİYOR?

SAKIP SABANCI



İSTE HAYATIM

TURGUT ÖZAL

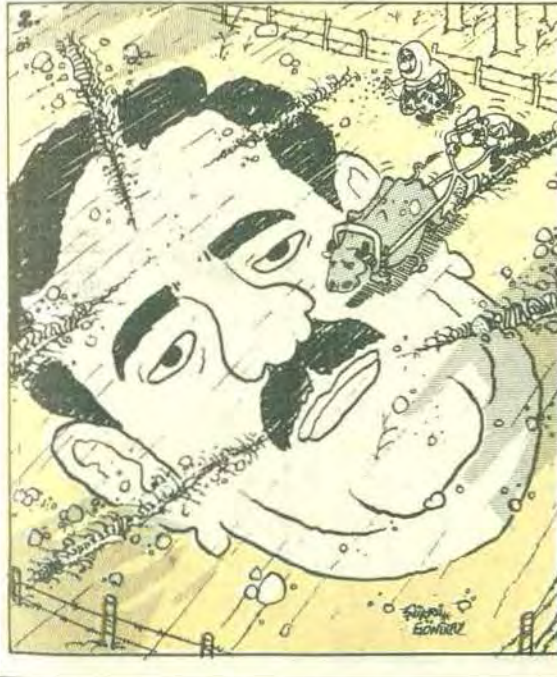


İCRAATIN İÇİNDEN

Sakip Sabancı'nın kitabının kapağını görünce şaşırdık. Biz bu kalem tutan eli bir yerden hatırlıyorduk çünkü.

Acaba, çok popüler oldu diye, Sabancı mı Özal'ın hareketini kopya etmişti? Yoksa Özal bu hareketi, genel müdür olarak yanında çalıştığı sıralarda, Sabancı'dan mı kapmıştı? Ne de siziz?..

ÖZAL HÜKÜMETİ, TARIM BAKANI HÜSNÜ DOĞAN ELİYLE, TARIMIN DA CANINA OKUDU... ÇİFTÇİ PARASIZLIKTAN YİNE KARASABANA DÖNDÜ



MERHABA SAYIN LİMONCULAR

Efen'im, ben Prof. MAHAUT MENEKŞE... Ark bu köşede sizlerle. Bugün ilk olarak vergi konusuna değineceğim... 24 Ocak kararlarıyla iş adamlarından alınan vergiler azaltıldı. Böylece, işadamlarının elinde kalan paralarla, yatırımlara yöneleceğine ve ülkenin bu yoldan kalkınacağına inanılıyordu. Bu doğrultuda, vergi kanunlarında bir çok değişiklik yapıldı. Vergi cezalarına getirilen affat, yatırım ve ihracat vergi indirimli, zararlı işletmelerin alıp vergiden düşürme olanağı, servet beyannamesinin kaldırılması, klinik, okul, spor tesis harcamalarının vergiden düşürülmesi, bunlar da belli başlılarıydı.

Bu olanaklara rağmen, bazı işadamlarımızın vergi ödemekte direnmesi, gerçekten göz yaşartıcıydı. Fakat...

Bu arada, basına yansımayan bazı olaylar da oluyordu. İşe yeni alınan bir bürokrasın, "Mart ayı geldi, mali müfettişleri baskın yapabilir" di neler yaptığını biliyor musunuz?



Evet, ne diydik? Vergi alınmayan işadamların yerinde siz olseydiniz, paranızı, enflasyon, içi ücretleri, satış sorunları gibi dentleri olan yatırımlar da mı kullanırdınız?

Şimdi diyebilirsiniz ki, hükümet iş adamlarından vergi almıyorsa, nereden para buluyor? Bunun için, iç ve dış borçların yanı sıra IMF'nin verdiği akile hükümet bir yol daha buldu.



Milletin cebinden toplanan paralarla oluşan fonlarda ayrı bir sorun... 3,5 trilyona yakın para birliği öne sürülen bu fonlar, TBMM ve Savistav denetiminin dışında. Bu

da "Fonlar denetlenemiyor" iddialarına neden oluyor. Halbuki fonlar öyle bir denetleniyor ki...



vedi



muzır enişte

ÖZET: MUZİR ENİŞTE BALDIZI-
NI HAMİLE BIRAKIR... GENÇ
KADIN EVİNİ TERK EDER...
Muzır Enişte



İNMEİ HAMDİ, ROMBELİ MILOŞ'A KARŞI!

Bölüm onbeşbinyediyüzkırkiki

Cihan pehlivani inmeli Hamdi, yedi dü-
vel ayısı Bombeli Miloş'la tuttuğu son gü-
reşte berabere kalınca "Ben bu herifi na-
sıl yenemem..." deyu, tatasından yatak-
lara düşer olmuş ve dahi yastıklara sal-
dırıp, cümlesini liğme liğme tarumar et-
miş idü... İnmeli Hamdi, iki ay sonra
Bombeli Miloş ile rövanş müsabakası ya-
pacaktır... Latin bu müddet zarfında for-
madan düşmemek için Lehistan'dan gelen
göres teklifini kabul etti... Sahibi olduğu
parfümeri ve bijuteri mağazasını çırağına
emanet eyleyip ve dahi iki tokat şaplat-
tıktan sonra, otostop denülen frenk adeli
ile yola çıktı.

Yolda 360 okka çeken heybelü gövde-
sini gören münafık diğberleri, İnmeli Ham-
di'ye sulum sulum sulaniyorlar ve dahi
göz süzüp, gerdan kırarak niyetleriniayan
beyan belli ediyor idüler... Lakin İnmeli
Hamdi bu kaşık düşmanlarına hiç işmar-
da bulunmadı... Ne me lazımdı... AIDS
MALDS kaparı idü...

Kazasız belasız Lehistan'a vasil olun-
ca ol diyarın penç yıldızlı bir hoteline yer-

leşti... Güreşceğli zat King-Kong Peter
namı ile maruf 420 okka çekerinde, kıllı
mıllı taşı sıkça, taşal suyu yapan ve dahi
pek sadist bir herüfdü...

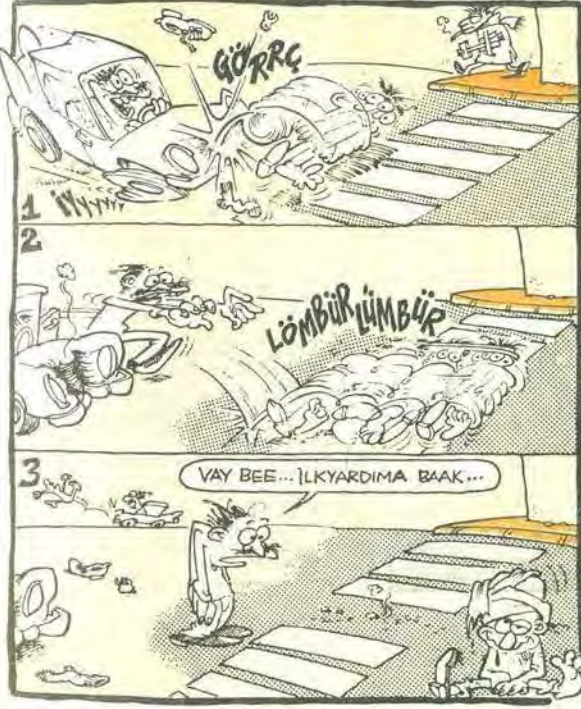
Güreştiği bedbahtlar güreşe başlama-
dan evvel katolik kilisesi tarafından vaf-
tiz edüldüler ve de kardinal cümle günah-
larını çıkarır idü... King-Kong Peter önce
hasmının üzerine atlayıp tespih böceği
misali ezdikten sonra kellesini gövdesin-
den ayırır akşam yemeği için saklar idü...
Rakibinin aort damarından bütün kanını
içtikten sonra hızını alamaz ve deştiği bar-
saklarını kement yapıp seyircilere fırlatır
ve onlardan onbeş yirmi tanesini sayıra
çekerek telef ederdi... İşte İnmeli Hamdi
böyle çetrefil bir belaya çatmış idü...

Güreştiği bedbahtlar yüzbin kişilik
Lehistan çayırı hınca hınc doluydu... Gü-
zel bir hazan günüydü ve bad-ı sabah tatlı
tatlı esiyor idü... 01 dakikada birden bire
bir gökgürültüsü duyuldu... Seyirciler ha-
vaya baktılar lakin sema masmaviydi...
Evet bu gökgürültüsü havadan değil, ça-
yıra çıkan King-Kong Peter'den geliyor
idü... Devamı mevcut

Saptirikler



UCUBİK Karikatürler



TELE TAHSİN

yazan .Can Barlas
çizen .Ergün Gündüz





Zengin olmanın yolunu yine öğrenemeden gidiyordun evine... Ama sende bu inat varken, nasılsa öğrenirdin...



onüç

Berlinde yenildik ama ezilmedik

Gani MÜJDE

"Lumiere sinemayı icat etmeden önce günümüze uzanıp birkaç işbiririci Türk filmi izleyebilseydi sinema yerine düdüklü tencereyi icat ederdi herhalde"

12 OCAK: Uluslararası film festivaline katılmamız fikri, filmin prodüktörü ve yapımcısı Şinasi abi'yi çok sevindirdi. Kameramanımız, görüntü yönetmenimiz, ışıkçımız, set amirimiz ve set işçimiz Kör Ziya daha önceden Almanya'da Bosch fabrikalarında ambalaj işçisi olarak çalıştığından bize rehberlik edecek. Türk sinemasını uluslararası düzeyde temsil etmek şerefli beni çıldırtıyor. Altın Ayı mutlaka bizim olacak. Karıma ödülü koyması için vitrinin içini boşalttım. Şinasi abi masraf olacak diye festivale katılmamız konusunda bir ara tereddüt etti ama Kör Ziya tanıdığı birkaç Alman karısının resmini gösterince Şinasi abi festivale katılmamızın bir Milli görev, Milli şevk ve Milli duygu olduğunu söyleyerek derhal işlemlere başlanmasını söyledi.

14 OCAK: Vize alamadık. Konsolosluk görevisine sanat elçisi olduğumuzu ispatlamak için filmimizi seyrettirdik. Ölmeden önce "konsolos, hile" gibi anlamsız sözler söyledi.

15 OCAK: Başkonsolos Herr Jorgen sanatı seven bir insan olduğunu, gözlerimizdeki sinema şevkini gördüğünü ve iki çocuğu olduğunu ileri sürerek filmi seyretdi. den de vize verebileceğini söyledi.

12 OCAK: Aynı zamanda Çarşıkapı'da ökçe atölyesi sahibi olan prodüktörümüz Şinasi abiyi kaynar su dökererek uçanın hostesinden ayırmak zor oldu ama işte Berlin'deyiz... Hazır ol Altın ayı biz geliyoruz...

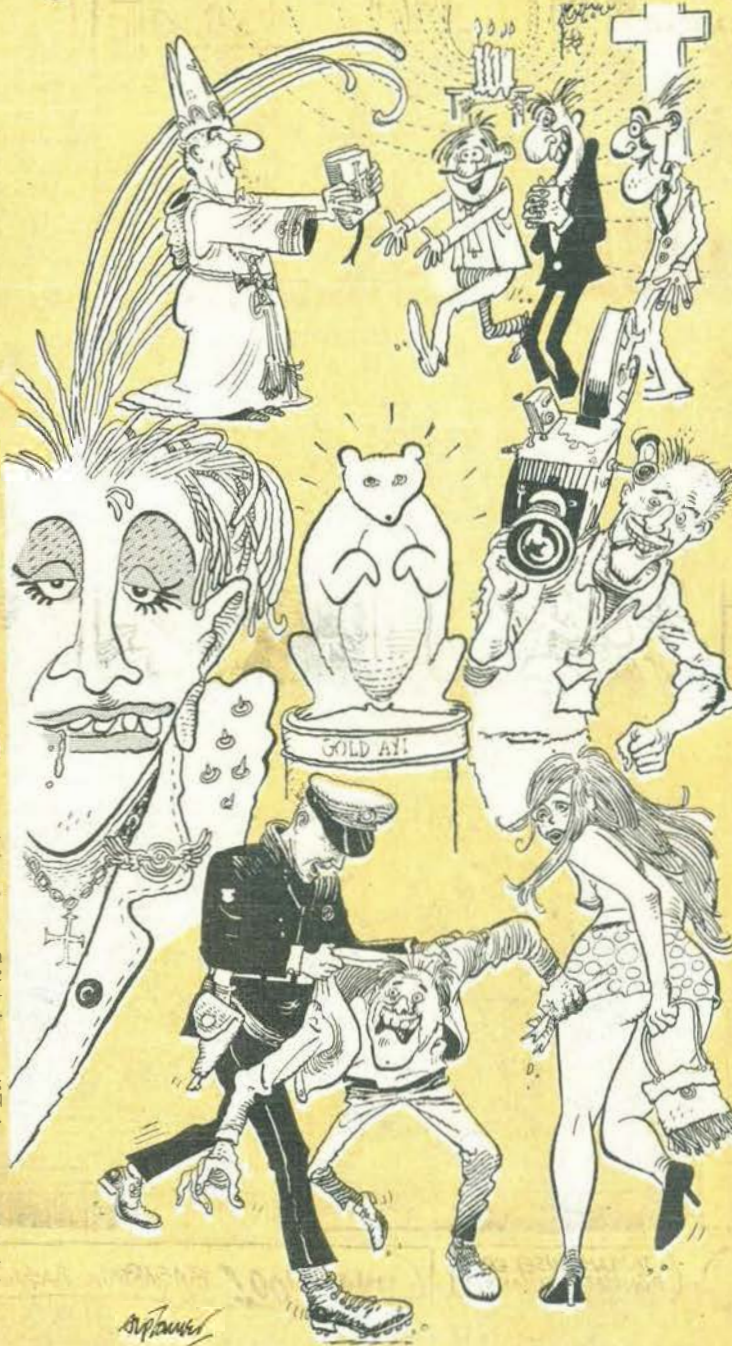
18 OCAK: Festivale kayıdımızı yaptırarak ama Şinasi abiyi kaybettik. Kör Ziya, Şinasi abiyi en son danışmadaki sarışın kıza çimdik atarken görmüş...

19 OCAK: Kör Ziya'nın dayısının evine yerleştik. Filme daha folklorik ve milli özellikler katmak için kilim desenleri, Sultanahmet camisi ve Selçuk'un Bordeaux'ya attığı golü ekledik. Ağa'nın traktörü uçurumdan yuvarlanırken Selçuk golü atıyor, ağanın karısı saçını Sultanahmet camisi'nden sonra yoluyor ve kilim desenleriyle sahne tamamlanıyordu.

20 OCAK: Filmler sıra ile izlenmeye başlandı. Bayrağımız festivalin yapıldığı sinemanın önünde gururla dalgalanıyor. Şinasi abi hâlâ ortalıkta yok. Homoseksüellerin takıldığı bir kulüpte görülmüş. Altın ayı ödülünü almamıza ramak kaldı. Alman eleştirmenler filmimize çok ilgi gösterdi çünkü filmimizi seyrettikten sonra haberi yetiştirme için gazetelerine ambulansla gittiler.

21 OCAK: Gümüş ayı ödülünü Mitos Forman'a verdiler. Juri'de halasının oğlu varmış diyorlar. Hakkımızı yediler.

ondört



ciler birliği kalan filmleri değerlendirip ödül verecek.

27 OCAK: Berlin'de artık İtfaiyeciler, Polis bandosu ve Hamburgerciler yok. İtfaiyecilerden filmi izledikten sonra sağ kalabilenlerin bir kısmı İzlanda'ya sığınma isteminde bulunmuş...

28 OCAK: Bugün de Avukatlar birliği, Alman lastik sendikası ve Tezgahatlar cemiyeti ödülleri dağıttı. Kala kala ödül almamış 4 film kaldık. Filme Ramazan Şekerses'ten iki türküz daha ilave ettim...

29 OCAK: Berlin Filatelistler derneği, Sağır ve dilsizler federasyonu, Ping-pong topu imalatçıları özel ödülleri de dağıttı. Torpilimiz yok diye yine ödül alamadık. Şinasi abiyi en son metroda iki Alman kadınına forl geçerken görmüşler. Polis peşin deymiş.

30 OCAK: Bugün mutlaka ödül alıyoruz. 29 Eylül Şükran günün kutlama komitesi bir tılme ödül verecek. Bizden başka film yok. Karıma telefon edip vitrindeki kütüblasının yerini alacağımız ödüle ayırmasını söyledim.

31 OCAK: Vahşet. Korkunç bir şey oldu ve 29 Eylül Şükran günün kutlama komitesi ödül töreninden çekildiğini açıkladı. erlin film festivali yetkilileri de başka ödülün kalmadığını söylediler. 5 Alman daziak karısıyla seks partisinde basılıp apar topa getirilen Şinasi abi de bu işe çok bozuldu.

1 ŞUBAT: Patates yetiştirici ri birliği ve Berlin saat tamircileri konfederasyonunun bir ödül vermeye razı edemedik. Kör Ziya'nın dayısı bile "Özel Dayı" ödülüne filmimizi layık görmedi. Domuz noulacak. Gel de ifkçılara hak verme. Oturma odasından aldığın müzikli çekmeği nah yerine koyarım.

2 ŞUBAT: Bütün gün uğraşmamıza rağmen kimse ödül vermeye yanaşmadı. Şinasi abiyi önüne birkaç Playboy koyup kalerifer borusuna bağıladık.

3 ŞU AT: Olur şey değil. İşte sanat'ın ve sanatçının kıymetini bilen bir kuruluş çıktı. Bravo, Kolberstrasse mahallesindeki Katolik kilisesi filmimizle ödül vermeye razı oldu.

4 ŞUBAT: Bugün ödül töreni olacak ama Şinasi abi evlendikten sonra boşanmak güc olduğundan Katolik olmamakta direniyor. Elbet razı edeceğiz.

5 ŞUBAT: Rahibe Teresa Şinasi abiyi Katolik olmaya razı etti ve ödülümüzü aldı. Tam filmi seyredeceksen aksilik elektrik kesildi. Yüzyılda bir olurmuş. Yardımcı piskopos sırtarak "Siza rastladı Allahın bir hikmeti iste" dedi...

6 ŞUBAT: Kör Ziya'nın dayısı benim evimde gavurlara yer yok deyip bizi dışarı attı. Pis barbar. Atom çağının karafatması. Yann dönüyoruz zaten...

7 ŞUBAT: Karım tüm ısrarlara rağmen ödül olarak aldığımız Johanna incilini tuvalet aynasının çekmecesine tıktırdı. Başanımız ise gazetelerin sayılarından bir puntolarla duyuruldu. Objektif sayfasının yazar Necmettin Kurtsev "Yetenek, iman, inanç ve sanat dolu sinemacılarımızın bu zaferini tarih atın harflerle abideleştirecektir" diye yazdı.

Sağol Dayıoğım...

22 OCAK: Altın ayı elden gitti ama ikinci büyük ödül olan Berlin film yazarları ödülü çantada keklik. Yeni ödülün boyu daha küçük olduğundan karıma telefon edip vitrinin yarısını yeniden doldurmasını söyledim. Şinasi abi Kruiaberg'de pankçı Alman kızlarıyla dolaşıyormuş.

23 OCAK: Gafiller siz' kim, sinema yazarlığı kim? Gidip meyhaneye baskılana yemek tarifi yazın. Kicimim fosforları. Berlin Valiliği özel ödülünü alalım da nasıl mosmor olacaksınız görelim.

24 OCAK: Ey H tler! Yeniden dünyaya gelirken işe önce Berlin Valisi'nden başla.

Seçe seçe bir Yehudi'nin filmi birinci seçtiler.

25 OCAK: Eyalet senatosu ve Belediye meclisi sanat ödülleri için kolları sıvadık. Karıma telefon edip vitrinin sadece ikinci rafını alacağımız ödül için yeterli olacağını söyledim. Şinasi abi bu sefer de Kaizer Strase'de pankçı Almanlarla birlikte Türk işçilerine saldırırken görülmüş...

26 OCAK: Eyalet ve Belediye ödülleri de başka filmlere verildi. Fakat hala ödül almak için umultuyuz evelallah. Bugün Berlin İtfaiyesi, Polis bandosu ve Hamburger-

İnce mesele

MEHMET ÇAĞÇAĞ



YİNE GELİYOR
HAZİR OLUN...



ALÇAK HERİF! SENİN GİBİ
KOCA OLMAYI OLSUN...

NE... BANA HAA...
NANKÖR
KALAK...



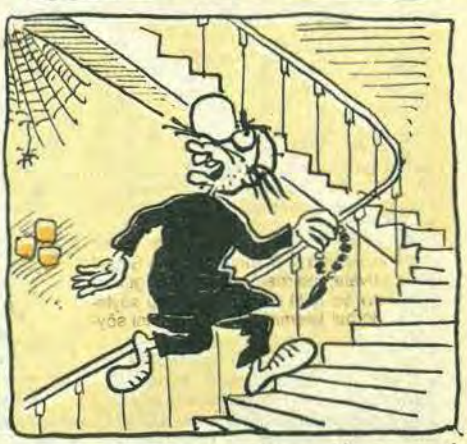
ŞİRRRAK!
AAH ELLERİN KIRILSIN...
AAHAAAAH...



ÖLDÜRÜCEM SENİ...
NAH BU BİÇAKLAN
HUMBARINI
DEŞİCEM!
HIAAAAA...



...
118 79A
...
SUN...
BEN AYI
ELİBİ



İLET HERİF, YILMAK
NEDİR BİLMİYOR
YİNE
GELİYEE...
HAZİR OLUN



ŞİRRRAK!
GÜP...
ZIRANNG...



ÜSTTE YOK BAŞTA YOK!
ÇOCUKLARIN KABURGALARI
SAYILIYOR... HAŞİRT.



İNSAN İÇİNE ÇIKAMAZ
OLDUK... AKŞAMA KADAR
KINDİLLERİNİ SALLAYAK
DOLAŞIYORSUN... GÜP!
ÇATIÇATKAA...



AAHAHAHAHAH KOMŞULAAAR...
YETİŞİİİN... KATİL VAAR..
BABA YURMA..
BABA YURMAAAAH ANNECİĞİM



..TAMAM, BUSEFER
DÖNMEDİ... TAMAMEN
GİTMİŞ...



EYYOOO! BAŞARDIK BAŞARDIK! BU GÜN DE
KİRADAN KURTULDUK...

EYYOOO! AMMA
TİRSİTTİK BE!

55004

SUAT GÖNÜLÜ

Baktım artık, bu gerimim, bu kuşku, bu dördü...
E-k sonunda beni Tanrı-
m, nedir bu başım-
daki bela? Yoksa
deliriyor muyum?

