

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



12 Ocak 2022
Çarşamba
Sayı: 2022/02
8 TL.
K.K.T.C.: 10 TL.

30 YAŞINDA



LeMan

#PedVergisiniKaldır

Hijyenik Pedler Lüks Değil Temel İhtiyaçtır!

Kadınların %82'si hijyenik pede erişemiyor... %18 KDV Kaldırılsın!



ALIRIM KÖPÜĞÜNÜ

ATILLA ATALAY

* Merter 60 yaş civarı olgun bay ve bayanlar. Buluşup hep beraber oturalım mı? Sırayla her gün birimize gideriz, elektririk, doğal gaz girmemiş olur.

NOT: Hijyen önemli.

NOT: Daha önce bir halayda bulunmamış olma şartı vardır.

* "Bugün 'alkol fiyatları uçtu fezâya vardı, felankes ne yapsın, filan adam nasıl etsin şu bu' diye feryad edenler, senin benim gibi samiğmiğ kimseler mi? Bin kerre hayır. O zatların kim olduğu, asıl mes'eleleri belli. Senin benim alkolla ne mesaisi olur yahu"

Pablo Gaviria Escobar 1989 Kolombiya- Medellin- Medellinli Samiğmiğ-ler Derneği (Medsamder) Lokali.

* Bu sabah, mahalleden bir abi "Rahmetli Aziz Nesin'in Zanaks adlı bir kitabı vardı ya, vallahi aynen öyle be kardeşim" dedi. Konuşmanın devamında, "Zübük" demek istediğini anladım. "Z" harfinden amorti varmış esasen ama yine de çok zor...

* Arkaaşlar uzay zaman geçidi çift yönde ücretli olmuş. Ama hiç olmazsa işletenler temiz bakıyor. Her yer let aydınlatma, ıslık ışın. Kara delikler 7/24 aydınlatılıyor.

* Hayır, bi de çıkmadığımız uzayın parasını ödüyoruz.

* Dünyayı yöneten beş aile salonumuz vardır.

* "Samiğmiyyet Apartmanı sakinleri olarak "Kılışdar giremez" diye bir karar aldık, dış kapiya astık"

Esenyurt/Arizona- Samiğmiyyet Apartmanı Karar Defteri 2022/1 nulu karar.

NOT: Toplantıya iştirak eden kat malikleri: Joe Dalton, Avarell Dalton, Jack Dalton, William Dalton, Ma Dalton,

NOT: Bi miktar tenziğlat yahut kâr payı karşılığında apartumana her türlü satıcı, alıcı, işportacı, eskici, hallaç, bozacı, hurdacı vb ile dilenciler girebilir.

NOT: Rintintin adlı köpeğin, apartuman sakinlerine gelen ve beyaz oldukları kuvvetle muhtemel kimselerin beraberinde bina içine girmek suretiyle, paspas üzerindeki ayakkabıları parça pinçik ettiği, kameralar vasıtasıyla tesbit olunmuştur. Sahip çıkılınması önemle rica olunur: - Yönetim

* Swap ile samiğmiyyetin herc-ü merc edildiği; yerli, millî ve "heterodoks" ekonomi. Şahane system.

* "Silivri Devlet Hastanesi'ne valideyi aşıya götürdüm. Bu hastanede ailecek olduğumuz diğer aşılarda, "Aşı odaları" hemen girişte, otoparkın yanında, havadar, açık poliklinik kapısının önündeydi. Son ikidir, "sür'at, liyakat ve kabiliyet-i organizeiyye" devriye girmiş. Aşı odalarını hastanenin derinliklerine, mahşeri kalabalıkların arasından geçip kaybolduktan sonraki diplere atmışlar. Yerel ölçekte, fevkalade yerinde bir düzenleme, ezber bozan, bilhassa pandemi yönetişimi veçhesinden akıl dolu, sıhhi olduğu kadar da samiğmiğ, adeta devrim gibi bir karar olmuş. Toptan ve kâmil bu nev'i tatbikatlar memleketin her sathında aynı samiğmiğ hüner ve sür'atle icraa edilme noktasında bir müttemadiyyet arz ederse; hakiğaten kısa sürede bu omicron illetini de başarıyla galebe çalma noktasında olacağımız muhakkaktır."

Dr. Richart Klayderman, Piyano mütehasısı ve organizatör: Grekoromen Güreş Eleştirmeni. Klaydermanlar İnşaat Taahhüd Aş Kurucu Başkanı ve Her Şeyden Önce Bir Anne

* Ben size söyleyeyim, ejdehra maskesinin altında Sa-fiye&Faik ikilisi, şövalyenin içinde ünlü insansı robot Ada, aslında "Pala bıyıklı pilavcı Nedim" veya Oytun Erbaş var. Doğu Demirkol'un içinde kim var bilemedim.

Heşteg: Maske Kimsin Sen

* Cârî açık, akıllı ol, carttadanak alırım köpüğünü aşıya, bulaşık!



AKP'li Gaziantep Şehit Kamil Belediyesi'nin 1 milyon 737 bin TL'lik duvar saati aldığı ortaya çıktı.



Erdoğan TTB'ni hedef aldı: Ne sahtekarsınız, ne yalancasınız. Bugüne kadar bir eseriniz var mı?



S E R D A R A K A R





Diyanet İşleri Başkanı: Dedem açlıktan çarıklarını yemiştir.



Bakan Murat Kurum: Yeşile tahammül edemeyen bir muhalefet var.



AKP'nin kalesi Konya'da Erdoğan'ın hızlı tren projesi açılışı yaptığı alan boş kaldı.



KAPAKTAN DÖNENLER

ORTADA FOL YOK YUMURTA YOK
Erdoğan: Utanmadan, sıkılmadan sokaklara döküleceklermiş. Siz 15 Temmuz'u görmediniz mi? Bizler, Cumhuriyet İttifakı olarak hepinizi önümüze katar, gideceğiniz yere kadar kovalarız.



LAFIN DİBİ

- 4 yerden maaş alanlar enflasyona ezdirilmediler.
- Evde tuvalete çıkmak 3-4 tl den başlıyor.
- Geçmediğimiz yollara köprülere ödediğimiz paralar günahlarına dahil mi..
- Cahil sebep ezilmişlik sonuçtur.
- Akşam ne pişirim devri bitti devir ne pişirmesem daha ucuza gelir devri..
- Zenginler 4-5 manita yaptığından gariban sap geziyor. fukara her yerde fukara.
- Gerekğinde sağlıkçıyı dövebiliyorsun. Bu dövenin lüksüdür artık.
- Yaz kızım; hepimiz kördük ebemizi gördük.
- Esasında insan acıkmasa türkiye 10 numara 5 yıldız.
- Artık olaylara raki bardağının boş tarafından bakıcaz.
- Türkiye öyle tuaf bir yerdir ki her zengine bir fakir düşer.
- Fikir belirtmiyorlar artık Allaha havale ediyorlar.
- İnsanlar artık borçlarını ödeyebilmek için iş arıyorlar.

- Yaşına göre çok olgunusun travması var gençlikte.
- Atlattın sanıyorsun gece 2'de üstüne çöküyorlar.
- Kaçamıyorsun çünkü zamlar adımlarından daha büyük.
- Uçan kuşun borcu var.
- Bünye tok olmak istiyor mide

MİSTİK MAMA İLE OLUMLAMALAR

ZEHRA ÖMEROĞLU



- soğan ekmekten bıktım diyor.
- Dev bir belirsizlik içinde yuvarlanıyoruz. bari sırayla delirelim de yığılma olmasın
- Pahalı goller yedik.
- İyi insan olmaktan vazgeçmeye başladı iyi insanlar.

- Emekli aç karnına alınan ilaçları da alamıyor.
- Kusurlarını övmek, her yaptıklarını alkışlamak makam kazandırır.
- Parasız gittiğin sürece nereye gittiğinin önemi yok..
- Açlık sınırında yaşama hakkı aramak sınırları zorluyor...

- Fabrikada tütün sarar türküsü vardı şimdi her yerde tuvalette bile sarılıyor...
- Kişinin kendini en özgür hissettiği an sokak hayvanlarıyla selamlaştığı andır.
- Yaz kızım; hepimiz kördük ebemizi gördük.

Salih Salı

TEREFLİ



bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

GÜNLÜK VAKALAR, REKOR SEVİYEDE!
GÜNLÜK 100 BİN VAKAYA KOŞUYOR!

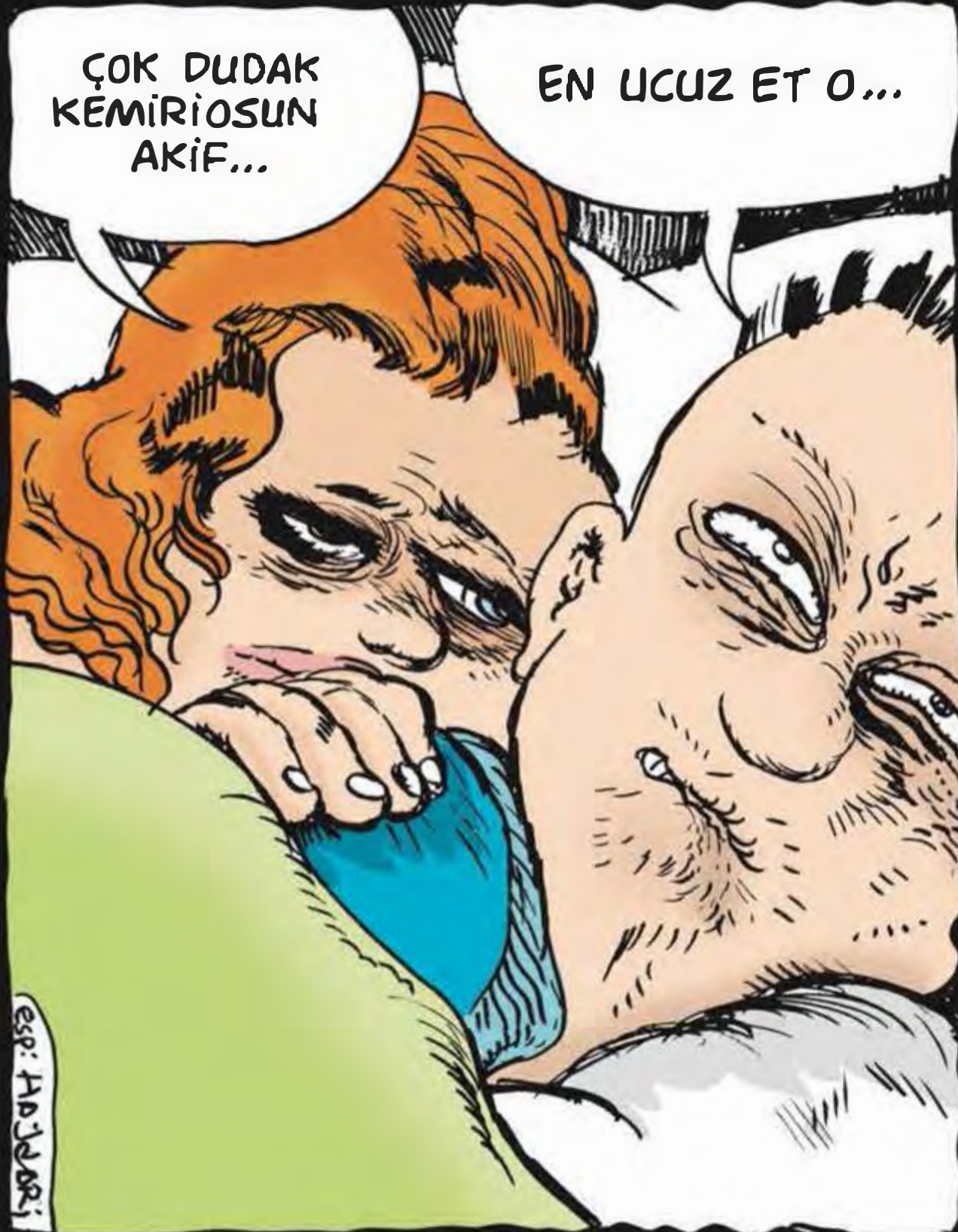


ASLINDA HAYAT PAHALI
FALAN DEĞİL HA...



ÇOK DUDAK
KEMİRİOSUN
AKİF...

EN UCUZ ET O...



SEN UNUTMASAN DA...
BU ÜLKE, HER ŞEYİ
UNUTMA
POTANSİYELİNE SAHİP.
CAHİL SEBEP,
EZİLMİŞLİK
SONUÇTUR...

ANAM...
GARİP ANAM...
ATLATTIN
SANIYORSUN,
GECE ONİKİDEN
SONRA ÜSTÜNE
ÇÖKÜYÖRLER.
KAÇAMIYORSUN...
ÇÜNKÜ ZAMLAR,
ADIMLARDAN DAHA
BÜYÜK!





KIRIK LELEBİ

SUAT
ÖZYILMAZ



AA!
SEN SAĞ
ELİNLE Mİ
YİYORSUN?

YAA BANA
DİYANET AĞZIYLA
KONUŞMA KIZIM...
NETİCEDE ADAB-I
MUAŞERET KURAL-
LARI VAR...

BİÇAK
SAĞ EL İLE
ÇATAL SOL EL
İLE TUTULUR...
HAA, BALIK BİÇAĞI
VE ÇATALI FARK-
LIDIR... KAŞINCI
YÜZYILDA
YAŞIYORSUNUZ
SİZ YAA?



SAŞIMI
KESTİRELİ
BİR HAFTA
OLDU, HİÇ
FARKETMEDİM
BİLE
CENGİZ!..

En
başından
beri bir
zürafa ile
evlenmemi
hataydı!



Bİ ONA
BAK Bİ DE
BİZE!

NE KADAR
DOLU BİRİ
ÇOCUĞUM OLSA
ONUN ADINI
KOYACAĞIM!

LÜTFEN
DOKUN-
MAYIN!



AVUKATIN
GELENE KADAR
KONUŞMAMA HAKKINA
SAHİPSİN... AVUKAT
TUTACAK PARAM YOKSA
BARO SANA BİR
AVUKAT ATAR.

AVUKAT
TUTACAK PARAM
YOK DİYE NE EZİKLİYÖ-
SÜN BE?.. BENİM YİRMİ
MİLYON DOLAR PARAM
VAR!..EVDE KÖMÜRLÜKTE
SAKLI HEPSİ DE!..

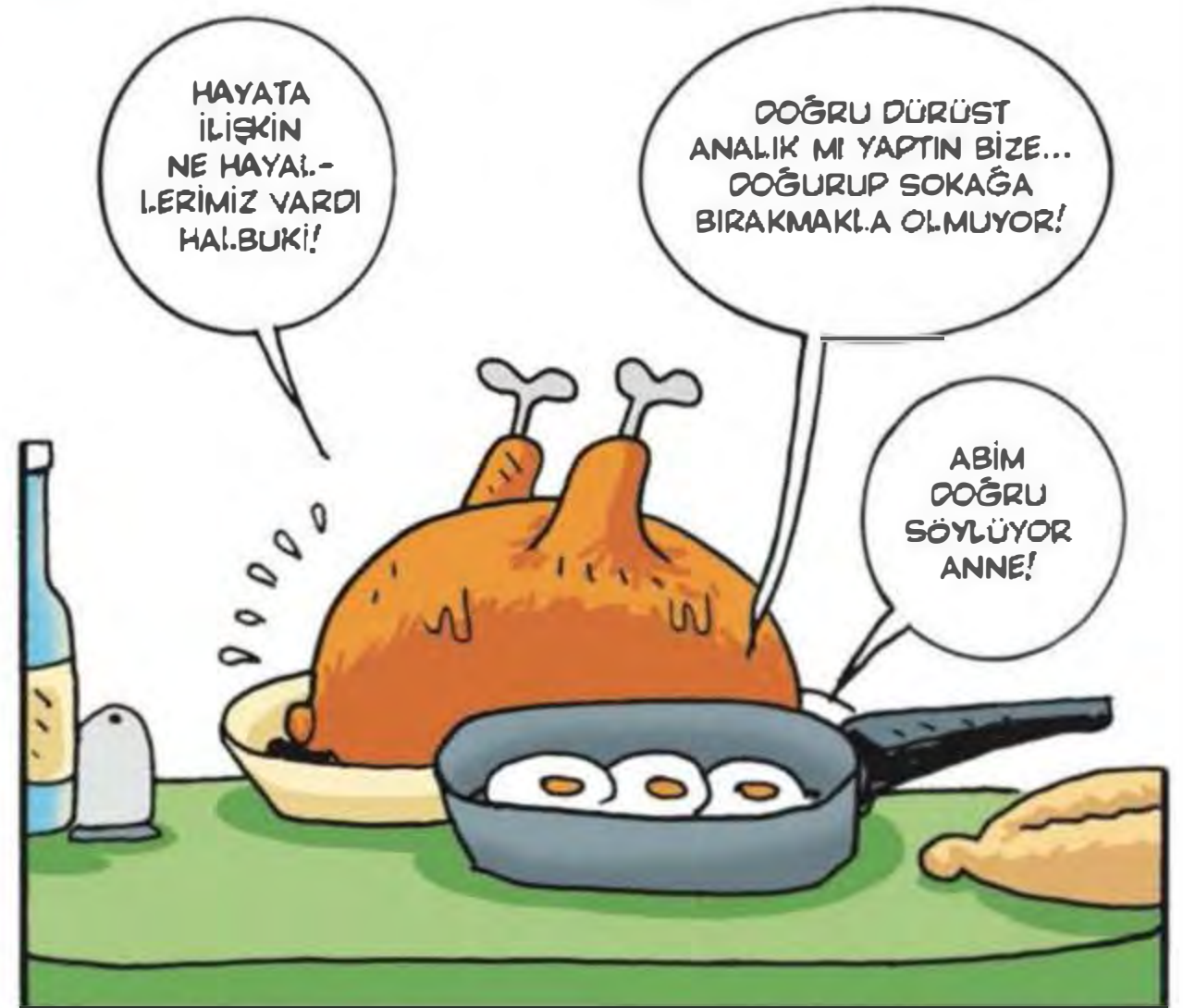
PARAMLA
HEPİNİZİ
SATIN
ALIRIM!

ZİMMETİNE
GEÇİRDİĞİ
PARALARIN
YERİNİ BULDUK
KOMSERİM...



SENİNLE
BİRLİKTE
OLMAMI
İSTİYORSAN
EVİ
ÜZERİME
YAP!..

BİZDE
ÖYLE
OLMUYOR
AŞKIM...
OLAMIYOR.
...



HAYATA
İLİŞKİN
NE HAYAL-
LERİMİZ VARDI
HA!..BUKİ!

DOĞRU DÜRÜST
ANALIK MI YAPTIN BİZE...
DOĞURUP SOKAĞA
BIRAKMAKLA OLMUYOR!

ABİM
DOĞRU
SÖYLÜYOR
ANNE!

Tehlikeli İlişkiler

Ramize Erer



M. Fehiyan Karikatür





Yaz EĞİ AKSOY **Ay Işığında Kadınlar** GİZ BETÜL YILMAZ
Maya Angelou
Kafesteki Kuş Neden Şarkı Söyler Bilmiyoruz



atilla atalay **SİDİKA**



Prof. Dr. Sengül Hablomitoglu
Erkekler Öfkelenediklerinde Güçleri Artar, Kadınlar Öfkelenedikçe Küçülürler...



2021'İN REKLAMI
Güney Sarık

Ergi'nin Cinnet Kutusu
Ergi Akıncı

BAYİİLERDE



Araba

Maltepe Cezaevi'ndeyim, tutuklu müvekkilimle görüşmek için bekliyorum. Yağmurlu, soğuk bir gün ve Beşiktaş'tan önce vapur ardından metro, taksi aktarması yapmışım. Gिरerken aramış, taramış, şemsiyeyi bir yere kadar götürebildiğim için ıslanmışım. Salonda benim gibi bekleyen diğer meslektaşımın varyansınına kulak misafiri oldum. Arabasını park ederken ufak bir problem yaşamış, öyle anladım... ve şöyle dedim;



Utku Can Akyol



**HEDİYELİK
CİLTLER**



Sayı: 1558 - 12 Ocak 2022

Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları
Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Grafik: Cebirail Okcu • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul.
• Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
• Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok
No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Onur Karadurmuş



KUBILAY ODABAŞ



HAFTANIN SUÇLAMALARI

ERÇEREN



Anayasa 35'nci maddesine dayanan toplantı, gösteri, yürüyüş hakkında Erdoğan'ın parmak sallamasına muhalefetin yanıtı; "Sokağa çıkmayacağız" olmama... İydi. Adalet yürüyüşüne öncülük yapmış Kemal Bey'e hiç uymadı.

MUSTAFA SÖNMEZ



Helikopterlerden atılan yurttaşları haberleştiren gazetecilere beraat etti... Yargılanması gereken gazeteciler miydi.

MEHMET ALTAN



Sokağa çıkmak kötü olsaydı Fransız, Sovyet, Çin, İran, Cezayir vb. devrimler olmazdı, Gandhi, Atatürk olmazdı, İslamiyet doğmazdı, 15 Temmuz olmazdı, Adalet yürüyüşü yapılmazdı. Ağzından çıkan kuladığınız duysun. Muktedirlerden önce zihnen özgürleşin.

MUSTAFA KARACAOĞLU



Seldırıya uğradığı için istifa eden doktor; Kaos içindeki Irak'ta bile doktorlar bizden daha mutlu ve saygın.



Atatürk havalimanı apronunda şahsına özgütlü ve organize olarak ölümci linç girişiminde bulunan TGS çalışanı 11 sanık beraat ettirildi.

Barbaros Şansal



Cübbeli Ahmet Hoca'dan 'Nas' yorumu: "Zaten ateistlik, deistlik almış başını gidiyor, bir de millet paradesi zarar ederse "Kuran bizi batırdı" der.



Dün akşam 10:38 civarında gri bir araç geldi, plakasında bez vardı, görmedik ve burada katliam yaptı. Sabah 14-15 tene köpeğimiz zehirlenmiş, öldürülmüş şekilde belediye tarafından toplandı.

DOĞUKAN MANÇO



Ankara Güven Park'ın ortasında yere yatırıp yarım saat işkence yaptılar, aileme çocuğuma sapıkça küfürler ettiler. Savcı, sapık polisi hiç araştırmamış. Polisler "çok itinalı" davranmış."

VELÎ SAÇILIK



Rojhat Doğru 6-8 Ekim Kobani protestoları sırasında, çatışma ortasında çekim yaparken yaralanmış. Kendi yaralanışını da çekmiş. Normalde uluslararası ödüller alması gerekirdi. 12 yıl hapis cezası aldı.

CAN DÜNDAR



İBB içinde terörist olduğu tartışması, hızlanınca, aklıma kırını : bütünle aranıırken İBB'de şoför olarak çalışan Mədimək firərisi geldi.

MAZLUM ÇİMEN



Demirören Grubu ve 5 şirket, 20 Aralık günü çok yüksek yüklü miktarda dolar bozdurdu ve 3-4 gün içerisinde de tekrar döviz aldı.

ALİ MAHİR BAŞARIR



Kanada başbakanı uçakta maskesiz parti yapan Kanadalı ünlülere: Aptallar!



Yök Başkanı Özvar: Üniversiteler birbirinin benzeri olma eğilimi sergiliyor.



Milli Piyango Bayii: Başkan da onayladı: Demirören'e güven yok, biletler dibze vurdu.



Dünyayı üç aile beş aile yönetmiyor; kabiliyeti olan, kendi kendini yönetiyor, olmayan bahane üretiyor.

MUSTAFA KARACAOĞLU

"HERKESE SOKAĞI KAPATIP KENDİN İNSAN İÇİNE ÇIKAMAZ HALE GELDİN!"

Selim Yalçiner

"Umut, çokluğun cesaretinden doğar. Çokluk, hepimiz, büyük çoğunluk, o küçük azınlığın haydutluğuna, hırsızlığına, mafya özentiliğine, baskısına, yağmacılığına birlikte karşı çıktığımız anda, umut vardır. Umut, sürprizlerle ya da aniden, beklenmedik bir şekilde oluşabilecek 'olumlu' gelişmelerle değil, bilerek, isteyerek, dayanışarak, ağdaşma içine girerek yapılacak çalışmalarla, emekle ortaya çıkar. İslamcı faşizm, çokluğun görünür hale gelmesinden çok ama çok korktuğu için içi boş tehditlere sarılarak kendi korkusunu aşmaya, mezarlıktan geçerken ısıklık çalmaya

debeleniyor. Ana muhalefet, gözü dönmüş haydutluğun, kalabalıklara provokasyonlar yapabileceği düşüncesiyle, şimdilik, olağanüstü büyük bir öfkeye kapılmış olan çoğunluğun sokaklara çıkmasını istemiyor. İslamcı faşizm, dökülmekte olan örgütüne, ev ev, kapı kapı dolaşarak oy dilenciligi yapmasını öneriyor. O örgüt de, denediği ve halktan gelen tepkilerden dolayı yapamaz hale geldiği bu öneriyi kulak arkası ediyor, kendince haklı olarak. Şahıs, kendisi, birkaç yüz kişilik bir kalabalığı bile ancak birkaç yüz metreden görebildiği için de, örgütünün çektiği sıkıntıyı anlayamıyor. Şimdi, terör saldırısı olasılığı nedeniyle çoğunluk, çokluk, sokağa çıkmazsa ne olur? Tenceredeki su, iyice kaynar ve kapağına basıncı artırır. Bu basınç, çıkacak bir kanal bulamazsa, ortadan kalkmaz. Daha da yoğunlaşır. Sonunda da, şahıs ve yandaş yalakalarını sokağa çıkamaz hale getirir. Her büyük darbesini, büyük bir provokasyonla bugüne kadar yürütebilmiş olan şahsın bu yeni durumu kabul etmesi çok zor olabilir. Bu aşamada da, şahıs büyük bir destekle iktidara getirmiş ve yıllarca desteklemiş olan oligarşinin (Sermayenin, ordunun, siyasal partilerin ve bürokrasinin üst kesimlerinin) güç kaybını ne kadar sindirebileceği, giderek yok olmayı nasıl kabulleneneceği konusu gündeme gelir. Oligarşi, bu sürecin sonunda büyük şirketlerin ve bankaların ve ellerinde hale kalabilmiş olan ne varsa, tümünün şahsın mülkiyetine geçmesini onaylıyorsa, yok oluşa doğru hızla gidiyor demektir. Yok, direnecekse, bunu fazla gecikmeden yapması gerekir, aksi halde sadece büyük şirketler el değiştirmekle kalmaz, aynı zamanda koca ülke de, büyük bir kaosun içine girer. Eğer oligarşi elinden geleni yapmaya başlarsa, bu, aynı anda da, ezilen büyük toplum kesimlerinin ortaya fiziki varlıklarıyla çıkmalarına yol açar. Böylelikle de, geleceğin halkın büyük çoğunluğunun yarar göreceği bir hale sokulması sürecine girilmiş olur. Karanlık, aydınlığa ancak böylelikle dönüşür, başkaca bir yolla değil..."

"Herkes sokağı kapatıp kendin insan içine çıkamaz hale geldin!" İsmail, o beni bile titreten gür sesiyle haykırmaya başladı Bugay'ın sözlerinden sonra.

Bütün gücümle bağırmak istedim ama, öksürüğe tutuldum, "Kim, şahsım mı, onları geldikleri yere kadar-" diyordum ki, Hakan kesti sözümü:

"Dur dur, yapamayacağın şeyleri söyleme! O paraya boğduğün karanlık örgütlere de fazla güvenme! Şahsın işleri iyice karıştırınca, ki, hızla oraya doğru gidiyorsun, kimin ne yapacağı belli olmaz! Koca bir ülkenin ayarlarını iyice bozdun, yerine doğru dürüst bir şey kuramadın! Ayrıca da, el attığın her işi yüzüne gözüne bulaştırdın! 'Osmanlı ne iyiydi ya,' bağlamında iki üç meşcit monoloğunu aklın sıra doğru kabul ettin, hem kendini rezil ettin, hem de bu güzel ülkenin canına okudun!"

Hasan girdi araya arkadaşından sonra, "Aklınca 'kale' olarak gördüğün yere gidiyorsun, burada, kendilerine din öğrensinler diye emanet edilen küçük erkek çocuklarına tecavüz edilen ve senin koruman altındaki vakıf da bulunuyor, halka açık bir toplantı yapıyorsun, zorla getirilen birkaç yüz görevliden başkası seni izlemeye gelmiyor. Bundan daha açık nasıl tepkisini gösterebilir bir halk? Seçim yapmak zorundasın. Toplumdaki tepkileri daha da artırmak istiyorsan seçimi geciktirsin ya da artık sana kim akıl veriyorsa ona uyup, olay çıkartarak ertelemeyi bile düşünebilirsin. Ama her gecikmen, o çok ürküttüğün sonunu daha da korkunçlaştırıyor, farkında değilsin," dedi.

Doktor Özgür de, "Karşına çıkan herkesten para dileniyorsun. Afrika ülkelerinin nesi var ki sana döviz verecekler? Üstelik de, döviz rezervin eksi 60 milyar dolarlarda, altın rezervin hızla eriyor, yakında iflas açıklayacaksın, sen açıklamazsan enerji verenler bunu yapacaklar, iflas etmesi beklenen birine kim döviz versin," diyerek bakışlarını şahsımın gözlerine dikti.

Selen yine kadınların "İstanbul Sözleşmesi Yaşatır" eyleminden katıldı: "Kadınlar örnek olmaya devam ediyorlar hemen her gün işlenen cinayetlere karşın, Cumartesi Anneleri canlarının akibeti için 876 haftadır, Boğazici Üniversitesi bileşenleri rantçı 'kayyum' rektörlere karşı, özerk öğretim için 53 haftadır direniyorlar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımları dolayısıyla tutuklananlar hala içerde, aydınlığın karanlığa karşı savaşımı da her yerde güçlenerek geliyor!"

BARBAROS ALTUŞ



Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

Telifle yaşamı mucizesi yetmiyormuş gibi İstanbul'da...



Ayrıyeten her sene 3-5 ayrı mucize gerçekleşmesi gerekiyor, batmaması, yoluna devam edebilmesi için...



Geri vitesi bile olmayan, dünyanın en zor çalışan küçücük kayığıyla, şu Marmara'nın gezilmedik yerini bırakmamam gibi bir dizi anı geliyor gözümün önüne...



Bir de 50 tonluk bir guletin bakımı ve tamirati tamamen sırtıma kalmış durumda...



Bazen gecikiyor mucize...İşte o zaman kabarıyor isyan dalgası...

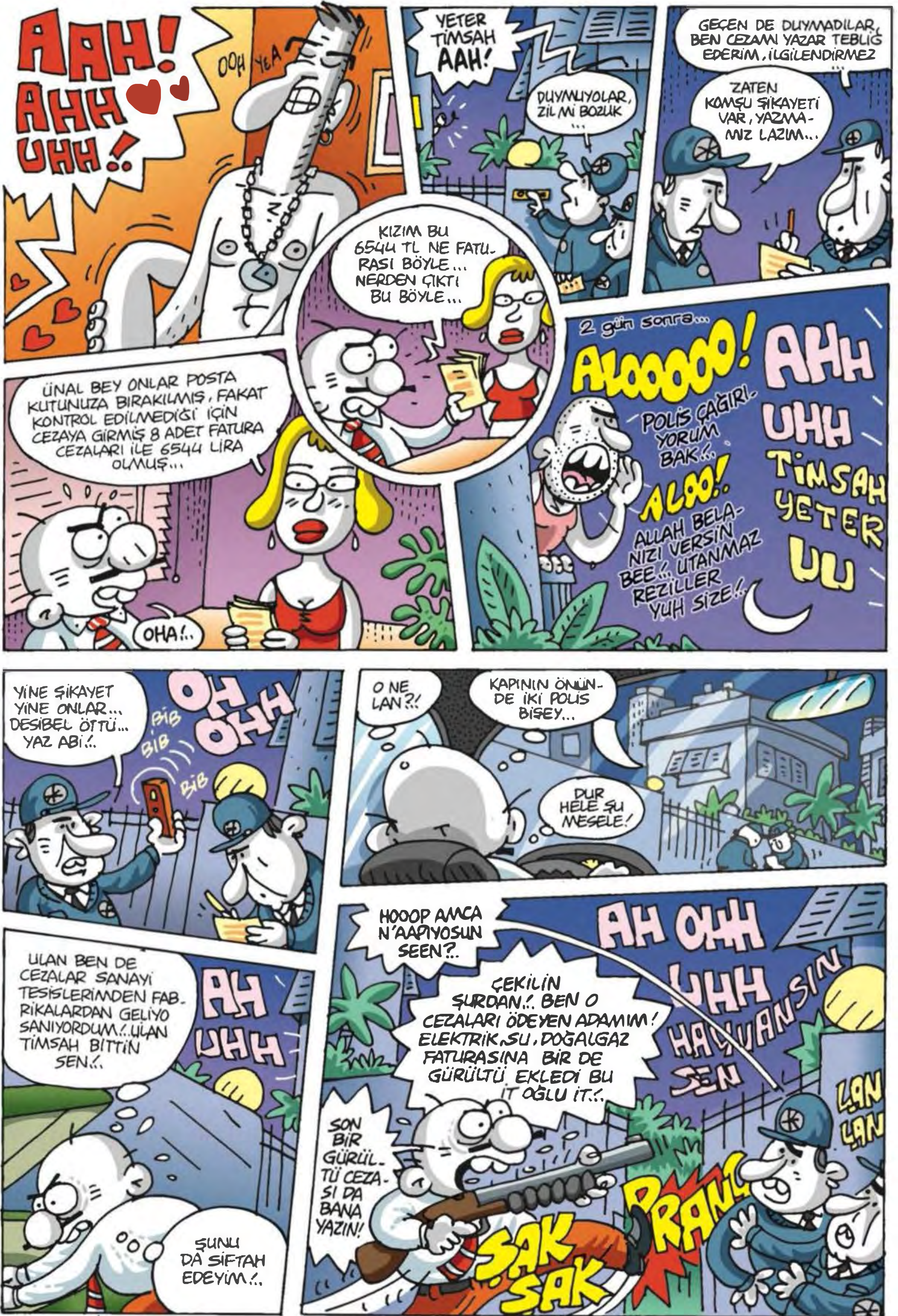


Yüzme bilmeden ilk teknemi alışımından...



Lanet olsun... Ne yapıyorsam kendim yapıyorum kendime...





Zamana yenilmek ya da dönüşmek!

1999 yılında sinema tarihinin en kült filmlerinden biri vizyona girdi. Bir sanat eserinin bana göre başarısının en önemli kriteri; mutlak doğruları söyleme iddiasından çok yeni tartışmalar yaratmasıdır. Bu durum eserin takipçisine yeni ve bireysel bakış açısındaki değişiklikler yapması nedeniyle de takipçisinin hayatını değiştirme gibi bireyin hayatına dokunabilme imkanı sağlar. İşte "Matrix" ilk filmi ile bunu başarabilmiş bir efsanedir.

Dysa ilk filmin çıkmasından çok değil on yıl önce Fukayama, tarihin sonun geldiğini ve kapitalizmin mutlak galip geldiğini iddia etmişti. Bu film serisi ise kesin galip denilenin pek de öyle olmadığını iddia ediyordu. Aynı yıl çıkan "Dövüş Kulübü" filmi de kapitalizmin mutlak galip olduğu iddiasına sert eleştiriler getiriyordu. Hatta bir tür SSCB parantezinin kapanmasının kapitalist eleştiriyi daha fişlenmeden yapılabileceği gerçeğini de gösteriyordu.



Matrix serisi 2003'te iki filmle devam etti. 1990-2000 arası kapitalizmin zafer sarhoşluğu sona ermişti. Karşısına kapitalizmi toptan reddeden bir yapı çıkmadı. Batı kapitalizminin karşısına devletçi kapitalist olan Çin, Rusya gibi yeni güçler çıktı. Ancak güce kimin sahip olacağı tartışmasından öte, insanlık adına sosyalist bir fikir ya da oluşum ortaya çıkmadı. Bu yönüyle de aslında Fukuyama

kısmi olarak haklı çıkmıştı, şimdilik! Yanıldığı nokta Batı hakimiyeti kısmi olabilir.

Zafer sarhoşluğu dışında kapitalizm en büyük silahı olan bilimin etkisi ile ciddi sıçramalar yaptı. İletişim dilini, internetin yaygınlaşması ile birey seviyesine kadar indirmeyi başardı. Bu durum her ne kadar ilk başlarda çok seslilik imkanı gibi görülse de zamanla aslında sisteme hakim olanların artık sadece kitlesel düzeyde değil bireysel düzeyde de manipülasyon yapabilme becerisi anlamına geldiği ortaya çıktı.

İlk Matrix filmlerinin özellikle varolan ve mükemmel olarak tasvir edilen kapitalist dünyanın yalan olabileceği ve gerçeğin farklı olabileceği iddiası Neo'nun uyanışı ile anlatılıyordu. İlk filmlerin gelecek tasviri, hızlı ilerleyen bilimsel gelişmeler ile gerçekleşme noktasına vardı. Filmlerdeki dünyayı tasarlayan, her aşamasına müdahil olan Mimar, bir tür kapitalist şirketler birliğinin temsilcisi gibi. Bu yönüyle de seri her zaman bu sistemden çıkışsızlık noktasında bir tür umutsuzluk ve çıkmazını da anlatan bir dram niteliğindeydi.

Son filmin söyleyeceği pek söz kalmamıştı aslında. Eskinin hatırasının ve de etkisinin üzerine oturan bir film nostaljik bir tattan öte yenilikçi bir bakış getirmesi çok zordu, nitekim öyle de oldu. Filmin en etkili kısmı sistemin kendisine karşı olan her şeyi kendi lehine dönüştürebilme becerisine yaptığı vurguydu. Daha önceki yazılarda belirttiğim gibi kapitalizm mevcut haliyle tarafların mücadelesi ettiği bir konumda değil. Tarafların ötesinde mücadele edilen zemin, masa konumunda. Karşı taraf da kapitalizme dahil. En fazla revizyonist olabilecek seviyede!

Diğer taraftan insanın kısıtlılığının da göstergesi bir film. İlk filmlerin çıktığı zirvenin ötesine çıkmak ne kadar mümkün ki? İşte futbolcular zamana, biyolojiye yenilip de yaşlanınca yorumcu ya da teknik direktör oluyorlar. Oyuncular ise senarist, yönetmen vs... sonuçta hepimiz yaşıyoruz. Ve her yaşın belli zorluğu ve güzelliği var. Ona uyumlu olmak zorundayız.

Cem Yılmaz'ın son gösterisi de buna örnek değil mi? 20'li yaşlardaki ve ülke/Dünya şartlarındaki Cem Yılmaz gösterileri ile şimdikini kıyaslamak ne kadar doğru? Ben gösterisini beğendim. Daha olgun ve mevcut durumu ile uyumlu bir bakış açısı ile yapmış. Eski işleri ile yarışmak yerine yenisini ortaya koymuş. Kaybedeceği bir savaşa girmemiş. Kaldı ki bu durumu aslında son filmlerinde de yapıyor. Ancak o kadar başarılı ve topluma kendini o kadar benimsetmiş ki eski işleri, şimdilerde bu değişimin seyirci tarafından kabul edilmesi zorlaşıyor. Yani yine en büyük rakibi kendisi! Bu da başarısının bir başka göstergesi değil mi?

Sanatçıların dönüşmek zorunda olduğu gerçeği açık. Akira Kurosowa'nın farklı konuları denemesi güzel bir örnek. Dostoyevski'nin Budala'sını büyük bir bütçe ile çekmesi ve gişede başarısız olması belki de sonraki pek çok başyapıtı için gereklidi. Burada esas olanın denemekten çekinmemek olduğu ve kabul gördüğü, seyircinin tuttuğu modelde kalma kolaylığından kaçınmak gerektiği açık. Başka türlü nasıl açıklanabilir ki Kurosowa'nın 40'lı yıllardan 90'lara kadar pek çok film yapması.



BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
 @TURGUTART



MICHAEL JACKSON

MOONWALKER FİLMİ AMERİKA'DA GÖSTERİLMESİ PLANLANMIŞ OLMASINA RAĞMEN YAPIMCI VE BÜTÇE GİBİ BAZI KONULARDAN DOLAYI AMERİKA'DA OÖRÜDAN VIDEO PİYASASINA SÜRÜLMÜŞ FAKAT DÜNYA GENELİNDE BİR ÇOK ÜLKEDE VE TÜRKİYE'DE DE GÖSTERİME GİRMIŞTİR. FİLMİN TÜRKİYE'DEKİ VIDEO VE GÖSTERİM İSMİ ATESLİ TOPUKLAR OLARAK BELİRLENMIŞTİR. FİLM FANTASTİK TÜRÜNDE ÇEKİLMİŞ VE BAZI SAHNELEERİ GERÇEKİ ÇİZGİ ROMAN HAVASI DA TAŞIMAKTADIR. ÖZELLİKLE SPEED DEMON BÖLÜMÜ TAMAMEN KARİKATÜR TARZINDA PLASTİK MAKYAJLAR YAPILMIŞ VE FİLMİN DE EN SEVİLEN BÖLÜMÜ OLARAK BİLİNİR. FİLMİN BİR ÇOK SAHNESİ DAHA SONRA MICHAEL JACKSON KLİBİ OLARAK DA KULLANILMIŞTIR. FİLMİN BİR BASKA POPÜLER BÖLÜMÜ OLAN SMOOTH CRIMINAL SAHNESİNDE MICHAEL'İN TARAFINDA SİLÂHLA ATEŞ ETTİGİ SAHNELER MICHAEL JACKSON TARAFINDAN DOĞAÇLA MA OLARAK EKLENMIŞTİR.

MOONWALKER 1988 FİLMİ MICHAEL JACKSON'IN SANAT YAŞAMI BOYUNCA OYNADIĞI İKİ SİNEMA FİLMİNDEN BİRİDİR. İLK OLARAK 1978 YILINDA THE WIZ FİLMİYLE SİNEMAYA MERHABA DİYEN ÜNLÜ YILDIZ 1988 YILINDA TEKRAR VE DAHA YÜKSEK BİR BÜTÇEYLE ÇEKİLMİŞ BİR FİLMLE DEVAM ETTİ. 78 YAPIMI THE WIZ FİLMİ BİR MÜZİKAL FİLM OLMASININ YANINDA 1939 YAPIMI WIZARD OF THE OZ FİLMİNİN SİYAHİ AKTÖRLERİN AĞIRLIĞINDA OLDUĞU BİR YENİDEN ÇEVİRİMİDİR. AYRICA KISA FİLM FORMATINDA 1983 YILINDA YÖNETMEN JOHN LANDİS TARAFINDAN EF-SANEVİ MICHAEL JACKSON KLİBİ THRİLLER ÇEKİLMİŞTİR

MICHAEL JACKSON, BEATLES'İN HIT ŞARKISI COME TOGETHER'İN BİR COVERİNİ SÖYLÜYOR BU FİLMDE. SEAN'İ CANLANDIRAN AKTÖR SEAN LENNON, MERHUM JOHN LENNON'IN OĞLU AYNI ZAMANDA. BEATLES'LARA DA BÖYLECE BİR SAYGI DURUŞU YAPILMIŞTIR BU FİLMDE.

MOONWALKER FİLMİNİN KÖTÜ ADAMIN ADI "FRANK LİDEO"DIR. FRANK LİDEO FİLMİN YAPIMCILARINDAN BİRİ, VE AYNI ZAMANDA MICHAEL JACKSON'IN UZUN SÜREDIR MENAJER LİGİNİ YAPMIŞTIR.







LeMan

**HEPSİ BİR BAŞKAYDI, BU DA BAMBASKA!
YOK BÖYLE YETENEK...**

