

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

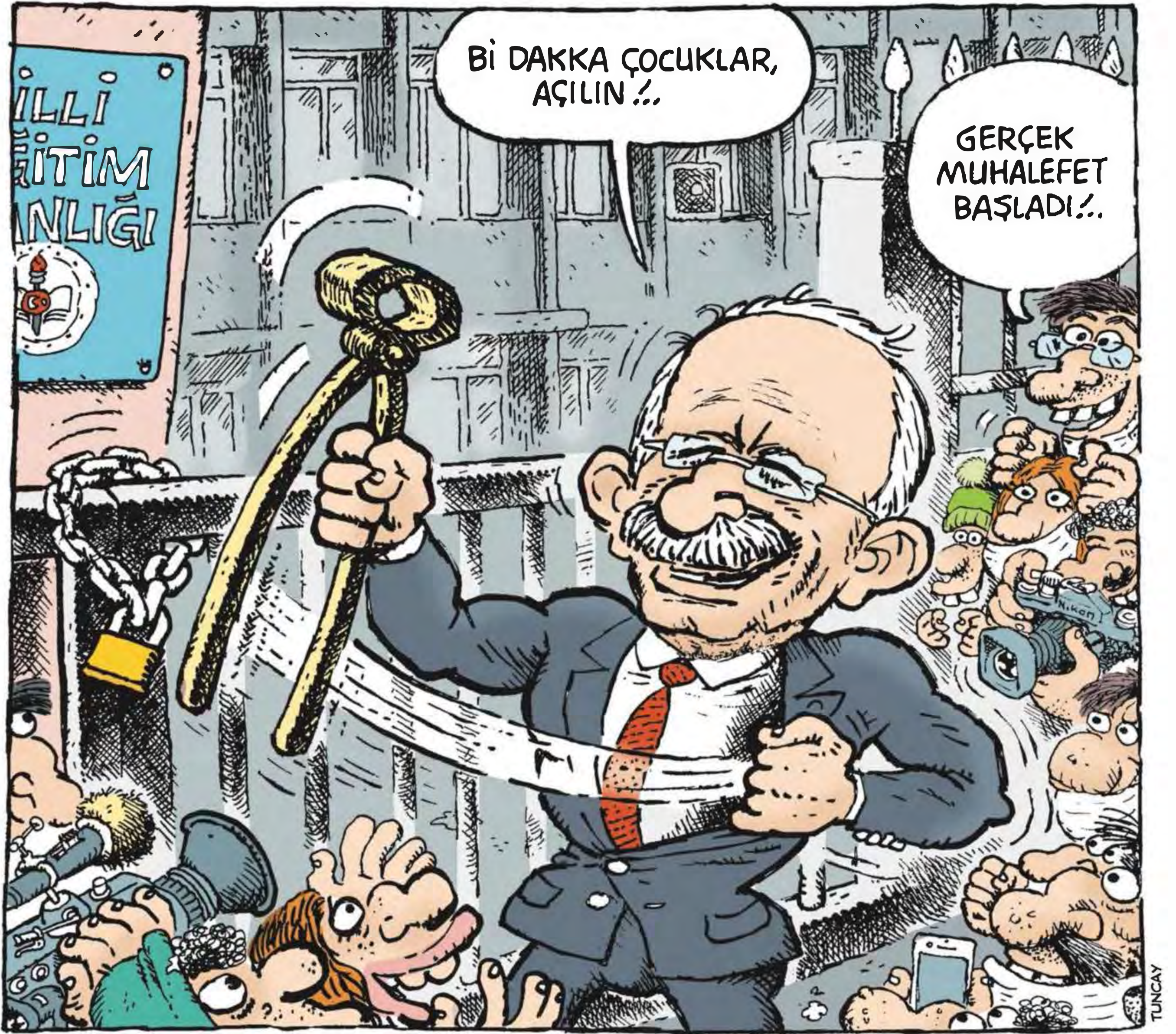
5 Ocak 2022
Çarşamba
Sayı: 2022/01
8 TL.
K.K.T.C.: 10 TL.

30 YAŞINDA

ISSN 0-1300-4867-4



LeMan



Kemal Kılıçdaroğlu'nun gelmesi üzerine Milli Eğitim Bakanlığı'nın kapısına zincir vuruldu.

HEY GENŞLER MÜLAKAT EDELİM Mİ

ATILLA ATALAY

* Misalen yakınımızda imâra ifraza müsait minik bir toprak parçası var. Sence burayı nasıl değerlendirme noktasında olmalıyız, de bakım yavrim? Bu arada reca ediyorum oturum esnasında bana "Dayı" diye seslenme Mithat. Hayır tabii ki dışarda "dayıcım" diye bilirsın de, yani şu an için... Ah be Mithat... Arkaaşlar, muhterem hâzirun, komisyon üyesi kardeşlerim: Esasen Mithat, afedersin, çişini kakasını söyleyebilen fevkalade munis birisidir. Zannediyorum imtihan heyecanıyla huzurunuzda kaka etti. Şöyle yapalım mı? Biz şimdi kendisini dışarı alalım, hatta biz de bir ara verelim yerler pas-pas edilsin, daha sonra mülâkate devam etme noktasında harekete geçmek suretiyle... Hı?

* Birazdan mırıldanacağımız melodinin devamını getirtebilir misin? Hatta sözlerini biliyorsan Heyyet-i mülakatiyye'nin (Sözlü sınav komisyonu) huzurunda seslendirmeğe ne dersin? Sonn kiii üç: (Dombıra) Nay nay nay naynaynom, naynom naynom nay nom nom... Yok yeterli... Kâfi... At sırtına piniyormuş gibi yapmana lüzum yok... Sadece şarkı...

* Dört kerre otuz iki kaç eder? ... 128 ettiğine emin misin? İyi bir zâta benziyorsun, arzu edersen, bir kerre daha düşün. Dört kerre diyorum, otuz ikin kaç eder diyorum. Helecanlanma, iyi düşün. Peki, bir sonraki arkadaşı... Diğer namzet (Diğer aday)

* Samiğmiğ bir bıyığın ve/veya sakalın vardı da düşürdün müüü, yahut çıkıyor mu senin bıyıkların? O halde... Köselik illetine mi düşürsün? Haa, sen hanımsın... Neyse, çok teşekkür ederiz biz sizi neticeden haberdar edeceğiz.

* Hobbet-i müdayaa zöhrberisi nedir biliyor musun? Evet, olmaya da bilir. Hatta doğru dedin, yoktur böyle bir şey. Fakat diyelim ki, ben "var" diye ısrar ediyorum ve "otabis demektir" diyorum. Hal böyle iken, senin tavrın ne olur? Evet... Hayır "otobüs" değil "otabis" tir o... Öyledir efendim... Çışarı! Tamam, biz neticeyi sana haber edeceğiz.

* "Emme mazlûmun âhını çıkar aheste aheste" cümlesindeki "emme hizmeti" sence ne manaya geliyor? Hayır "Amme hizmeti" değil "Emme hizmeti" Hayır, katı surette var böyle bir şey. Ha, diyorsan ki "ben bilmiyorum" o halde niyçün böyle bir işe talip oluyorsun? Maksadın nedir? Kaç kişisiniz? Çıkar mısın lütfen dışarıya. Çıkar mısın! Sensin "delirmiş", terbiyesiz evladı. Adama bak ya. Çinkonun ahır mı çocuğum burası? Evet çinko... Bir element... Birinci ikinci veya üçüncü halde bulunabiliyor. Üçüncüsü "tombala" şeklinde de mülâhaza edilebiliyor. Bilmiyorsan öğrenip geleceksin... Kimlerle uğraşma noktasındayız yaa... Yürü git, insanın asabını bozma, pij!

* Sözlü imtihan salonuna girdiğinde seni denemek maksadı ile bir evrak bırakmış idik. Bilmem biliyor musun, esnaf yeni çırağı denemek maksadı ile yere bir miktar parayı düşmüş gibi bırakır. Eger çırak dikkatli ise parayı bulur ve temiz ahlak sahibiyse tükan sahibine verir. Bu bir imtihandır. Sen sözlü için huzura geldiğinde yerdeki evrakı görmedin. Oysa göreceksin, alıp imza ettikten sonra da barkod tesis edip bir üst yazıyla yandaki odaya havale edecektin. Hiç olmadı, yerden almak suretiyle bir sümenin (Masa üstü yatay deri dosya) arasına koyarak muhafazası yoluna gitmeliydin. Oysa... Efendim... Haa, adın Faik Şöhber senin... Evet... Faikcim şimdi seni dışarı alalım. Sonra bizden haber alıcaksın. Hayır internette gözükmecek. Bilmiyorum, gözüke de bilir. Neyse sen bir şekilde alacan neticeyi işte. Hadi canım, öpüyorum gözlerinden. Dikkat kakaya basma.

NOT: Mülakatı Şöhberler İnşaat Taahhüt Aş'nin ortanca hanımından ortanca evladı Faik Şöhber muvaffakiyyetle geçmiş Trafik Kurkısı Alım Komisyonu'nda vazîğfeye başlama noktasında bir üst yazıyla bilgilendirilmiştir.

NOT: Mülakata ilk girip komisyon önünde kazara pisleyen ve komisyon âzalarından (üye) birinin yeğeni olduğu konusunda asılsız söylentilerle yıpratılmaya çalışılan (algı yönetişimi) Mithat adlı şahıs, sözlü imtihan çıkışında nasıl olduğu tam olarak anlaşılama-makla birlikte, yerde bulunduğu bir boncuğu burnuna kaçırmak suretiyle hastaneye kaldırıldı. Halasigilin Rektör olduğu üniversiteye bağlı tıp fakültesi hastanesinde, eniştesi Dr Kutred Süha Tomtomer tarafından burnuna kaçırıldığı boncuğun alınması maksadıyla ameliyat edildiği sırada; aynı zamanda hala tarafından kuzeni olan narkozcu Fikriye Zehra Tomtomer ve yine aynı aileden hemşire Teoman Müfid Tomtomer arasında, memleketlerindeki bir tarla nedeniyle çıkan sözlü tartışma, kısa sürede kavgaya dönüştü. Fikriye, Teoman'a narkoz maskesiyle vururken Teoman Tomtomer de Fikriye ve ameliyatı yapan amucası Kutred Süha Tomtomer'e trokar adı verilen sivri bir ameliyat aletiyle saldırdı. Ameliyat ağır yaralı iki ekip üyesi yüzünden yarım kaldı. Teoman Müfid Tomtomer aynı hastanede kantin işletmekte olan Dayısı Zeki Faysal Tutmaç'a ait Doblo marka aracı çalarak olay yerinden firar etti. Mithat adlı şahıs ise halen burunda boncuğu yaşıyor ve Otta Galleria Luxury adındaki bir oto galerisinde kurucu ortak ve işletmecisi sıfatıyla ticaret hayatının renkli olduğu kadar samiğmiğ simalarından biri olarak alım satım yapıyor, şehrin hayhuyundan uzak yatay mimari konseptli evlerin müteahhidi olmamak için de bir neden göremiyor.

Yandaş medya iktidarın yaptığı fahiş zamları görmedi.



Gülistan Doku'nun ailesi oturma eylemi başlattı: BULUNANA KADAR KALKMAYACAGIZ!



Doktorlardan sonra Hemşire göçlerinde de artış yaşanıyor. Bir çok hemşire dil kurslarına başladı.



Brezilya'da
1,3 ton
uyuşturucu-
cunun
yakalan-dığı
özel jetin
sahibi
Şeyhmus
Özkan
tutuklandı.
Özkan'ın
soylu ile
çekilmiş
fotoğrafi
çıkmişti.

L
e
M
a
N



AKP MYK Üyesi Mücahit Birinci: Zam geldiği gibi gider, anlık tepkiye gerek yok.

 Maliye Bakanı "Marketlerin yaptığı fahiş zamları maliye sopası ile denetleyeceğiz" demişti. 2022'ye girerken elektrikten doğal-gaza, köprü ve tünellere fahiş zam yapıldı.



LAFIN DİBİ

- Yarın bi uyanıyoz dolar 1 TL. herkes Bodrum'a değil Mia-miye gidiyor. Sona uyanıyoz zaten.
- Fukara ekonomiyi öğrendi. Bilimsel aç kalma devri artık.
- Sen unutmasanda bu ülke herşeyi unuta-bilme potansiyeline sahip.
- Bir yıl daha bitiyor ülke hala mal..
- Parası olmayanlar bi gelsin hele biz neyi eksik yapıyoruz bi dertleşelim.
- Türkiye de söylenmesi en zor söz; sorumluluğu kabul ediyorum ve istifa ediyorum.
- Ülkeye dertlenmekten kendi dertlerimi unuttum. manitaylamı buluşcağtım, Lemankültüre mi gidecektim, ekmek mi alacaktım hepsini unuttum şu an.
- Tamamen zararına yaşıyoruz.
- Eskiden araba almak için hayal kurulurdu, telefon bozulmaz inşaalla diye hayal kuruyoruz şimdi.
- Ekonomiyi bilmek için 4 sene okumaya gerek yok. çocuklar bile konuya hakim.
- Bir gündemle ilgilenmediğin her dakika ömre eklenmiş kazaançtır.
- İstediğim şeyi biraz düşünür öle alırdım şimdi hiç düşünmeden almıyorum..
- Yoksula yoksulluğu prompterden okuyarak anlatamazsın.
- Bakliyat reyonunda nohuta bakarken nedensizce, sevdiğin insanın sana ait olması umrunda olmuyor.
- Depresyon sabah tekrar yatmak için uyanmaktır.
- Son üç sene; nasip, vardır bi hayır, hadi inşaalla, hayırlısı bakam, kısmet bu işler le geçti.

KUBILAY ODABAŞ



- Yapma yanarız devri bitti.devir yanacaksak kombiyi açıp yanalım devri.
- Eskiden pazar baştan sona gezer öle alışveriş yapıldı şimdi başıda aynı sonuda..
- 'Bu ülke sokak hayvanlarının ahını aldı' diye düşünen yok hiç.
- Bu sistemde devleti enflasyona

- ezdirmicez. daha önce başardık yine başarırız.
- Yılbaşına nasıl girdiğin değil nasıl çıktığın önemli..
- Sokağın ayazını, açlığını çeken sokak hayvanları gerçek devrimci ruhlardır..
- Gündemler kişilere göre. Nan-körler ülkenin %21 i artık..

- Siyaset yan gelip yatmanın kaz tüyü yatağıdır..
- İnsanı yavaş yavaş öldüren şeyler. İşsizlik, aileye yük olma. KPSS. hele üç ü bir aradaysa değmeyin keyfe.
- İş de yalan mülakat da yalan gel biraz da sen oyalan..

Salih Salı

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



TOKSİK POZİTİF



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Trafik kazasında ölen Tamer Ay AKP teşkilatlarından Osmanen Germania yöneticisiydi. Almanya, uyuşturucu, silah ve kadın ticareti yaptığı gerekçesiyle teşkilatı kapatmıştı.



HDP Bahçelievler ilçe binasında yapmak istenen keşiften sonra HDP'li Gülüm: Bugün bizi korumayanlar bise barikat kuruyor.



HAÇIKO Dernek kurucu başkanı Ömür Gedik: Van çöplüğü o çok sayıda ölü köpeğin atıldığı bilgisini aldık...



Tip'i Kadıgil'den Soylu'ya: Terörü destekleyen ABD ve AB hangi sevdle ile Cumhurbaşkanı ve AK partiyi finanselemektedir.



Bakan Yarak: Çıpt'i belediyeler keşke kara kış paketlerini verseler ama veremezler. Bunların hepsi göz boyama.



Kemal Özkiraz: Alpay Özalan mediste 2021 yılı boyunca hiçbir komisyonda ve genel kurulda 1 kez bile söz alıp konuşmamış, 300 bin TL maaş almış.

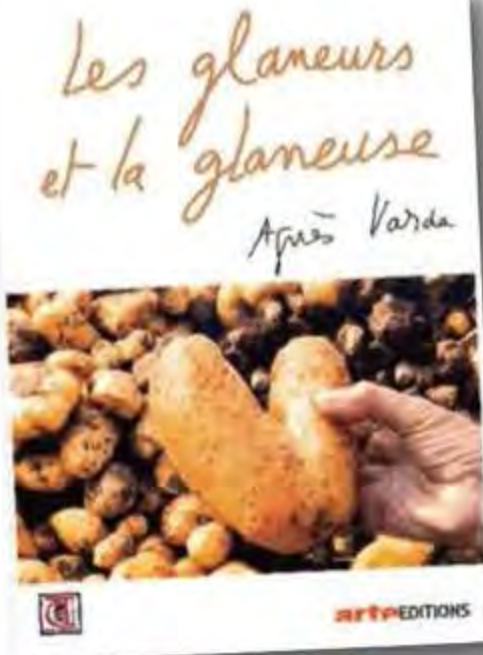
VARDA'YLA VARDIM

Yeni yıla girerken son saatler... Ne seneydi demiyorum, ne iki seneydi ama... Soluk aldırmadı... Gailenin birisi gitti birisi geldi, virüsü gitti sürüsü geldi. Aşı üstüne aşı zerk olunduk, aşı oldukça daha da kapandık, virüsle birlikte biz de mutasyon geçirdik...

Biz değiliz artık o biz... Kara haberlerden zifire döndü dimağlar... Nice güzel can dostlarımızı, yakınlarımızı yitirdik... İşte şimdi yılın son gecesi, saat 12'ye 9 var... Yapayalnızım... Dağın başındaki ıssız köyümde dışarıda yine yıldızların altında tek başıma sadece bir ördekle yeni yıla giriyorum ya covid olmasam neyleyim, dolar düşse neyleyim. Canım ördek merhametli çıktı da beni böyle bir gecede bırakmadı sağolsun...

Saat 12'yi gösteriyor, sonsuzluğun içinde patlamış sınırsız bir havai fişek gibi ağır ağır devinen kış gökyüzünün mağrur ve gizemli yıldızlarıyla giriyorum yeni yıla sevimli paytak ördekle birlikte... Avcı Orion takım yıldızı her zamanki gibi minik dünyamızın tüm görünen anlamlarına ve zaman dilimlerine meydan okuyor... Sirius, Güneş'ten sonra çıplak gözle görülebilen en parlak yıldız, Büyük Köpek takım yıldızının boynundaki o enerji elması, onbinlerce yıldır beşeri büyüleyen Süreyya yahut Pervin namıyla bilinen. Japonların Subaru dediği, Pleiades yıldızları, tam tepede ayyuka çıkmış olan Arabacı takımının Capella'sı nam-ı diğer Ayyuk, İkizlerin Castor ile Poluks'u, evrenin, galaksinin zamansız tüm parıltıları, sizler aldırmayın bizim yıl dediğimiz, yerkürenin küçücük bir güneş çevresindeki dönüş kıpırtısına... Zaten Büyük Ayı takım yıldızının içi sanki sonsuzluk iksiriyle dolu kepçe şeklindeki kışının ihtişamlı duruşundan aldırış etmedikleri pek belli ya neyse dönelim evrende dikkate bile alınmadığı halde bende aşırı gerginliğe sebep olan yıl dediğimiz zaman kırıntısının yeni yıl denilen girişine... Bu gerilimi ancak güzel günler diye idrak ettiğimiz zamanlara dönerek dindirebileceğimi bildiğimden yıldızlı tepelikten inip eve dönüyorum... Soba da çıtır çıtır yanıyor, içindeki ateşle yıldızlardaki ateş kütlelerinin özde hiçbir farkı yok görecelik yanlışlarında... Biraz da kestane atıyorum sobanın üstüne... Çay da fokurduyor, belli ki demlenmiş... İşte ben de galaksi gibi zamansızlığın en âsûde halindeyim şimdi... Portakalımı soyup kabuklarını sobanın üzerine koyup

sevgili usta Agnes Varda'nın 1965 yapımı "Mutluluk" filmini açıyorum... Ne kadın ama... Onlarca mutluluk dolu film bırakmış ardında 2019 yılında hayata gözlerini kapatana kadar... 2000 yılında çektiği "Toplayıcılar ve Ben" adlı filmi seni senden alır... İzledikçe bu münevver insanın tutkunu olmamak elde değil, Dekartvarî tabirle "Seyrediyorum o halde Varda'yım..."



Böylece ördek, yıldızlar, soba ve Agnes Varda'yla muhteşem bir yılbaşı partisi oluyor... Kismet olursa seneye yeni yıla girerken ördeği göremezsem çok üzülürüm, bir de Orion takım yıldızındaki çok az ömrü kalmış dev Betelgeuse

yıldızı yarın ila yüz bin yıl içinde patlayıp sönecek, onu da yılbaşı kosmos partisinde göremezsem epey üzülürüm...

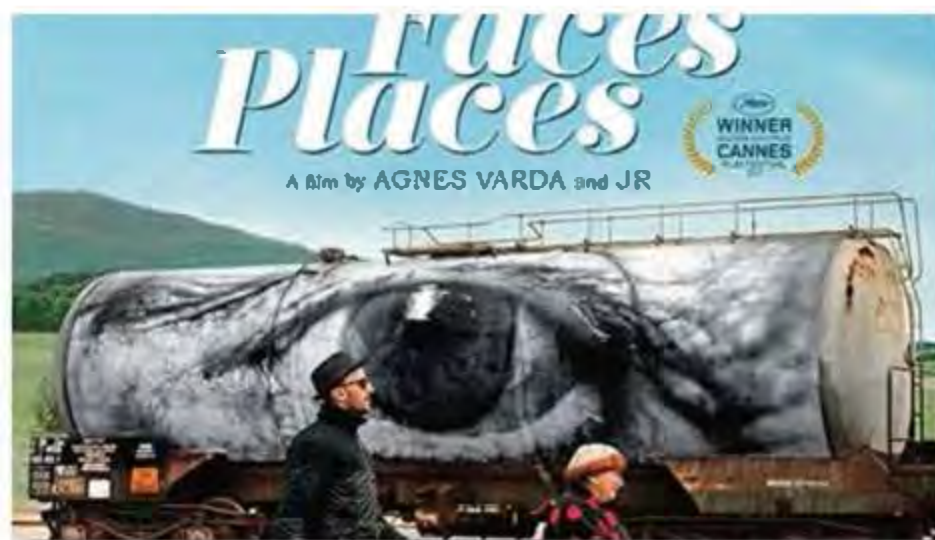
Hiç trafiğin yoğun olduğu işlek bir caddede, yol kenarındaki bir evde oturdunuz mu? Bir vakitler böylesi konumdaydı oturduğum ev... Evde dalgın dalgın dururken, trafik polisi, 69 aracı



çek ileri, ZV 72 durma orda durma, al ileri al ileri! diye bağırdı, birden paniğe kapılıyor insan. Evi sürüp gitmek istiyor, hemen uzaklaşmak istiyor oradan. Direksiyon, kontak anahtarı arıyor odanın duvarlarında bir an için. Evi de kendini de yola park edilmiş bir araç gibi hissediyor sanki birden...

Yazmak, çizmek, sergiler, kitap fuarları maksadıyla daimi seyahat halindeydik virüs öncesine kadar... Yine yorgun bir yurt dışı dönüşüydü, pasaport kuyruğunda, yurda giriş yapan yolcular arasında sıra yüzünden kavga çıktı. Benim de mizah mesaim başlamış oldu. Daha sonra bavulların, bagajların geldiği bantın kenarında beklerken

geriden hisimla gelen bir adam herkesi iterek banta yaklaştı. Birisi "Hemşerim ne itiyon yaa?" dedi. Adam "E bavulum gidiyo!" diyerek telaşla bavulu yakalamaya çalıştı ancak yetişemedi. Çünkü bantın her yanı çok kalabalıktı. "Dur hemşerim, dönüp



geri gelicek nasıl olsa..." uyarılarını duymuyor, dinlemiyordu. Telaşlı adam bu arada bantın üzerindeki büyük ve çok ağır Beş tane bavulu yere devirdi. Bavullar o kadar ağırdı ki, üçer kişi güçlkle kaldırıp yeniden bantın üzerine koydular. Asıl dikkatimi çeken, aynı şahıslar Londra'daki hava alanında gayet sakin ve uyumluydular. Peki ne olmuştu şimdi? Bunları böylesi bir telaşa iten neydi? Ne hikmetse en son benim çantam geldi ve alıp taksiye binmek üzere o zamanlar Yeşilköy'de bulunan hava limanından dışarı çıktım. "Bakırköy Deniz Otobüsleri İskelesi" dedim. Taksi sırasının arkalarından bir taksici "Abi mesafe kısa, bizi yakma, git yoldan bul bir taksi..." dediysen de yol yorgunluğuyla bir şey anlamadım. Kahya en öndeki taksiyi işaret etti ve bindim. Şoför köpürüyordu. Yol boyu iki de bir. "Şansımı zkeyim, şansımı zkeyim" diyordu. "Ulan bugün Dört etti. Dördüncü sefer Bakırköy yine beni buldu. Deli olucam mına

koyyım yaaa... Yine kısa mesafe!." diye bas bas bağırdı. Hiçbir şey anlamıyordum, "Peki ineyim o zaman" dedim. "Yok abi yok, bende mıknaş var, kısa mesafe mıknaş. Onca taksici arasından geldin beni buldun. İndirsem bile sen yine gelir beni bulursun!" dedi. İneyim diyordum, indirmiyordu da... Hem gidiyor, hem söyleniyordu ama sinirinden

öyle bir gidiyordu ki, yüreğim ağzıma geliyordu. Uçaktaki tirbülanslar bile daha az korkutucuydu. "Abicim yok, bende kismet yok. Orda 450 tane taksi var, en az İki Buçuk saatte sıra bana geliyor ve her seferinde bana kısa mesafe çıkıyor!." diyor, basıyordu gaza. Yolda önündeki yavaş giden araçlara da küfür ediyordu. Niyeti bir an

önce geri dönüp sırasına yeniden girmekti. Yol sersemliğiyle hâlâ olayı net bir şekilde anlamış değildim, ben de bir an önce bu taksiden sağ salım inme temennisini içindeydin. Onun değil asıl benim kismetime bakın ki, gelir gelmez neyle karşılaşıyordum... Bundan sonra kendimi uzun mesafe yıldızlara vermeseydim de ne yapsaydım?...



bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

YENİ YILA GİRİŞTE, ELEKTRİK VE DOĞALGAZA
GÖRÜLMEMİŞ ZAM!



ARTIK
ÇOCUKLAR
SANA EMANET
ÜMMÜĞÜLSÜM..
EVVELİM SEN
OLDUN HEP,
AHİRİM
SENSİN...

NİYE BÖYLESİNE BATTIK DERKEN ...
'BU ÜLKE SOKAK HAYVANLARININ AHINI ALDI'
DİYE DÜŞÜNEN YOK HIÇ...



ABİ BENİM KAYINBABAYI Bİ TÜRLÜ
HASTANEDEN ÇIKARAMADIK DA ...
DOKTOR İÇİN MEZAR TAŞI
BAKIYODUM...



KİRVE,
BU NASIL?

KİŞİLİĞİME
YENİ YILA BERABER
ZAM YAPTIM BERDO.
ARTIK BULAŞAMA-
YIZ.

LAN TAMAM DA..MANİTAYLA
MI BULUŞACAKTİM? EKMEK Mİ
ALACAKTİM? SENLE Mİ
BULUŞACAKTİM?? HEPSİ
KARIŞTI ŞU AN...



KENDİMİ Mİ
UNUTACAKTİM? YOKSA
GENE ÜLKENİN HALİNE Mİ
DERTLENECEKTİM?
SÖYLESENE LAN??!!

ÜLKE GENÇLİĞİ ÇARESİZ TÜKENİŞLER İÇİNDE!

Tehlikeli İlişkiler

Ramize Erer



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

Ezgi Aksoy

● Ekrem İmamoğlu'na operasyon geliyor sanki. Muhalefet yok artık diye sakillenirken hop aliverecekler gibi duruyor. Hüdünilik müessesesini bizden öğrenecek değiller neticede. Aman ha tavşan çıkacak kuş çıkacak dediklerinde gösterdikleri yöne bakmayalım, yoksa gitti bizim milli irade.



● Bir öğretmen çocuğu olarak ne zaman öğrencisini döven bir öğretmen görsem utanıyorum. Öğretmenlik, kesinlikle ruhsal durumu iyi olmayanların yapmaması gereken bir meslek. Hatta öyle ki her yıl teste tabi tutulmalı öğretmenler. Geleceğimiz ruh hastalarına emanet olmamalı.

● Bomonti Bira Fabrikası'nın depolarının Diyanet'e tahsisi iptal edildi, ama binalar yıkıldıktan sonra... Artık otel mi olur, avm mi olur göriciiz.

● Kadın arkeologlar, erkek arkeologların mesleğine katkı sağlıyormuş. Yuh! Bu ayrımcılığı her yerde görüyoruz ama. Yıllardır benden de "kadın yazar" diye bahsediyorlar. Erkeklerin yazmadığı daha feminen şeyleri yazıyoruz heralde galiba sanırsam.

● Dolar on lira olur bu gidişle soruşturmāsından sonra şimdi de dolar artıyor diyen ekonomistlere operasyon geldi. Bu mantığı her yerde uygulayabilirsin ki. Misal seçimi siz değil biz kazancaz diyen siyasetçiyi de alırsın, bi adım ötesinde kar yağacak diyen meteoroloğu da.

● Yoksulluk sınırı geçen ay kaçtı, bu ay on üç bine dayandı. Sokaklar bir bal-taya sap olamamış, yoksul bile olamamış gençlerle dolu. Ayda on üç bini doğrultup yoksul olsa halay çekecek durumda insanlar. Bizimkisi artık ölüm sınırı, umutsuzluk sınırı kom-bosu.

● Beyoğlu Anadolu Lisesi'nde coğrafya öğretmeni Engin Ulus hakkında öğrencileri kızılı-erkekli orman yürüyüşüne götürdüğü gerekçesiyle soruşturma başlatılmış. İlahi Engin Hocam... Dağda ormanda kurt çıkabülür, ayı kapabülür, domuz inebülür...



● Küssadan hisse: Nasreddin Hoca'nın eşiği ölmüş bir gün, komşuları demiş ki "niye öldü senin eşek, hoca?" hoca da demiş ki, "tam yemeden



BAYİİLERDE



yaşamaya alışmıştı, pat diye öldü”.

● Kadına şiddet bir tek kadına şiddet değil zaten. Tanrı'ya hakaret, erkek adam kadına el kaldırmaz, bizim de anamız bacımız var, senin anana bacına yapsalar vs vs...

Papa Francis: “Kadına şiddet Tanrı'ya hakarettir!”



● Prof. Dr. Alaeddin Yavaşca'yı kaybettik. Kendisi, İstanbul'da terzilik yaptığı dönemde annemin büyük amcasının oğluyla tanışıp ahabap olmuş, daha sonra onu Yancıklar'da ziyaret edip Yancıklar'ı çok sevmiş, oradan arsa alıp ev yapmış ve yıllarca yaşamıştı. Kilis'ten gelip Trakya'nın küçük bir köyünde yaşamış, tüm köy halkının saygı duyduğu biri olmuştu. Çok değerli bir müzik adamı ve tam bir cumhuriyet insanıydı. Devri daim olsun!



● 2021 – 2021 kış kreasyonunda bu sezon Omicron varyantı revaçta. Tanıdığım herkes nezlemsi gribimsi bir şey atlattı. Kimisi az buçuk ağır geçirdi, kimisi hafif atlattı. Siz Omicron'unuzu nereden aldınız canlarım? Çünkü bu tedbirsizlikle herkes bir gün Omicron'u tadacak.



atilla atalay **SİDİK A**

Marketten tuvalet kağıdıyla çıkıp yürürken hissedilen...



Yeni yıla girerken elektrige ve doğalgaza zam zam zam!



Yaz: EZGİ AKSOY

Ay Işığında Kadınlar

Maya Angelou

Kafesteki Kuş Neden Şarkı Söyler Biliyorum

Giz: BETÜL YILMAZ

PAPARAZZİYE



2021'İN REKLAMI

GÜNAY BAZUK



Raziye Içoğlu



ANAYIM BEN ANA...

Berna Pak



İpek Özsüslü

Prof. Dr. Şengül Hablomitoglu

Erkekler Öfkelenediklerinde Güçleri Artar, Kadınlar Öfkelenedikçe Küçülürler...*





SERDAR AKAR

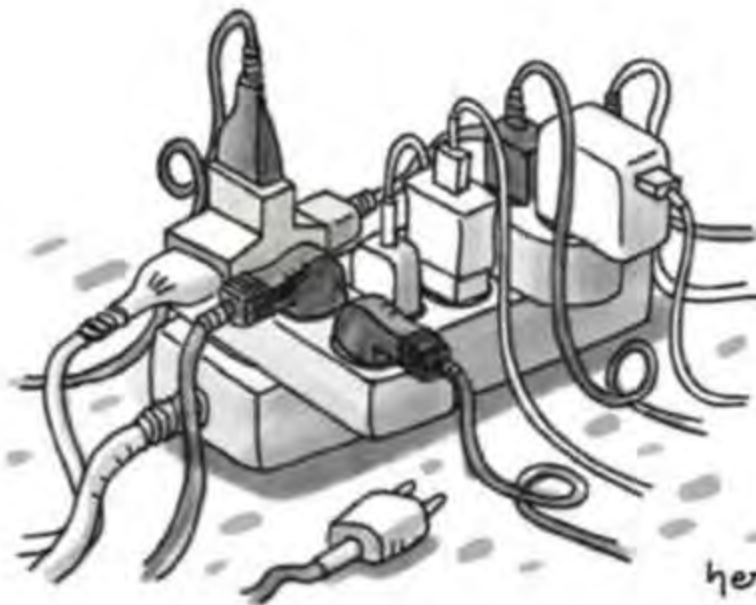
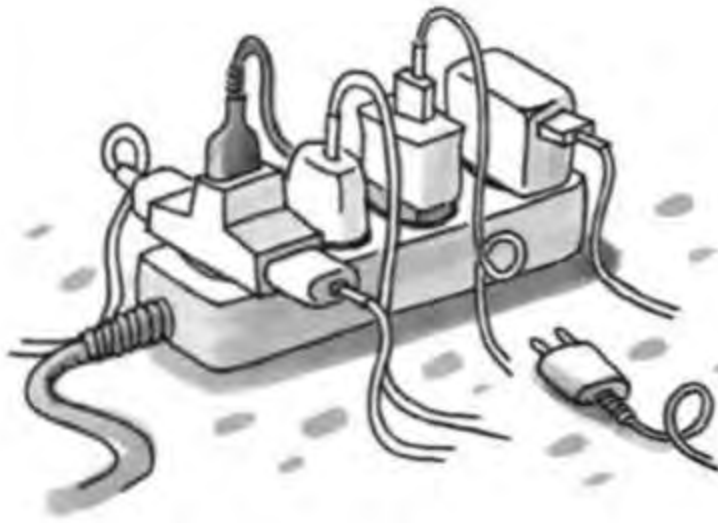
HER ŞEY BASİT BİR İHTİYAĞLA BAŞLADI...

AMA İNSANOĞLUNA ASLA YETMEZ!



BANA DA YETMEDİ.

HAYATIMI BİR HITCHCOCK FİLMİ GİBİ, YAPAY GERGİNLİKLERLE DOLDURDUM!



M. Pehlivan Karikatür



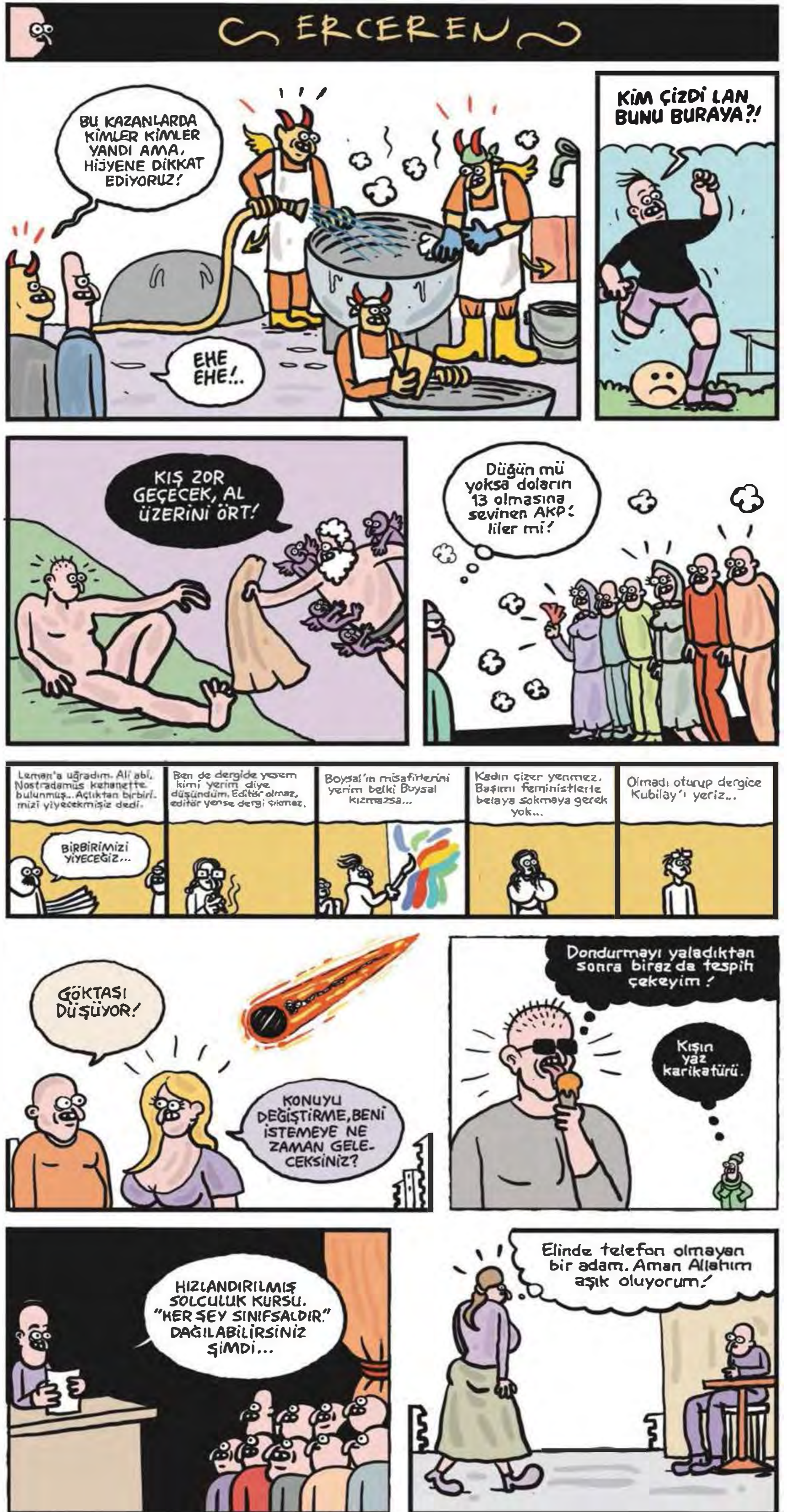
“EŞKIYA DEDIĞİN ÇOCUKLARA KADINLARA TECAVÜZ ETMEZ, EDENLERİ KORUMAZ!”

Selim Yalçın

“Her şeyi yüzlerine gözlerine bulaştırdıklarını, ellerini attıkları her işi fiyaskoyla sonuçlandırdıklarını en iyi kendileri biliyorlar: Bu nedenle de kendileri, şahıs olarak, yeni yaptırımları havalimanını değil, dünyanın en iyi on havalimanı arasında bulunan eski havalimanını kullanıyorlar, resmi görüntü yandaşlarına da aynı şeyi öneriyorlar. Maaş ve ücretlere zam yaparken, kimsenin ama kimsenin artık inanmadığı bir kurumun verdiği enflasyon oranını esas alıyorlar, hala, yani şimdilik kendi denetimlerinde bulunan kamu ürün ve hizmetlerine zam yaparken de, o beğenmedikleri, eleştirdikleri öğretim üyelerinin yaptığı hesaplamayı dikkate alıyorlar. Yandaşlarına döviz üzerinden geçiş, kullanım, hasta garantili inşaatlar yaptırıyorlar, halka yastık altındaki altınlarını bu yağma düzeni sürebilsin diye bozdurmalarını öneriyorlar. Özetle, gözü dönmüş yağmalara, bir de, inanılmaz bir şaşkınlığı ekliyorlar. Şaçmalamaları, zırvalamaları; ‘eğitim’ aldıkları mescid monologlarına bile zor girebilecek bir düzeye düşüyor. Yağmadan pay alamadıkları için ‘Ah, Osmanlı hanedanı kalsaydı bak bunlar olur muydu,’ diye başladıkları zırvalamalar bile, bu yaptıkları yanında hiç kalır. İşin acı tarafı, yandaşları ve yalakaları da, bunların yaptığını taklit ediyor ve zırvalama düzeyini iyice düşürmede birbirleriyle yarış içine giriyorlar, ortaya olağanüstü sefil bir görüntü çıkarıyorlar. Bu sefaleti bu güzel ülke hak etmiyor. Bu yağmacı karanlığa, İslami faşizme karşı aydınlık zaten mücadelesini artarak sürdürüyor, ama, artık sıra, bu pisliği ülkeye getiren oligarşinin, yani, sermayenin, ordunun, siyasal partilerin ve bürokrasinin en üst kesimlerinin de yaptıkları hatayı görüp düzeltmeye başlamalarına gelmiş durumda. ‘A, n’oluyo lan, baktım kerizler silkeleniyor,’ biçimindeki tarzın, eğer bu bir ‘tarz’ ise, en kısa sürede tarihin çöplüğüne atılması zorunlu, en başta getirenler tarafından! Özetle, bu pisliği, ‘getiren’ ‘götürecek’... Aksi halde, kendileri hepten ‘gidecekler’...”

“Eşkiya dediğin çocuklara kadınlara tecavüz etmez, edenleri korumaz!” isimli, Bugay’ın sözlerinin ardından öyle bir bağıriyor ki, o neydi, oper- her neyse, oraldaki adamlara afedersiniz taş çıkartır. Ya sabır çekerek derin bir soluk aldım, tam ağzımı açacağım, Hakan, “Sus,” dedi, “Sus, inanılmaz bir yağmacı cehalet pisliğine gericilik tüyü dikenler, kimseye ‘eşkiya’ falan diyemezler! Önce aynaya bakacaksın, sonra konuşacaksın. Bir takım yalakaların verdiği akıllara uyup da, hiç ama hiç kimseye ‘faşist’ falan da diyemezsin, en azından acınacak halini daha da

Devamı 14. Sayfada →





KIRK KEBLEBİ

SUAT
ÖKAN



ONUR KARADURMUŞ





TEREFLİ





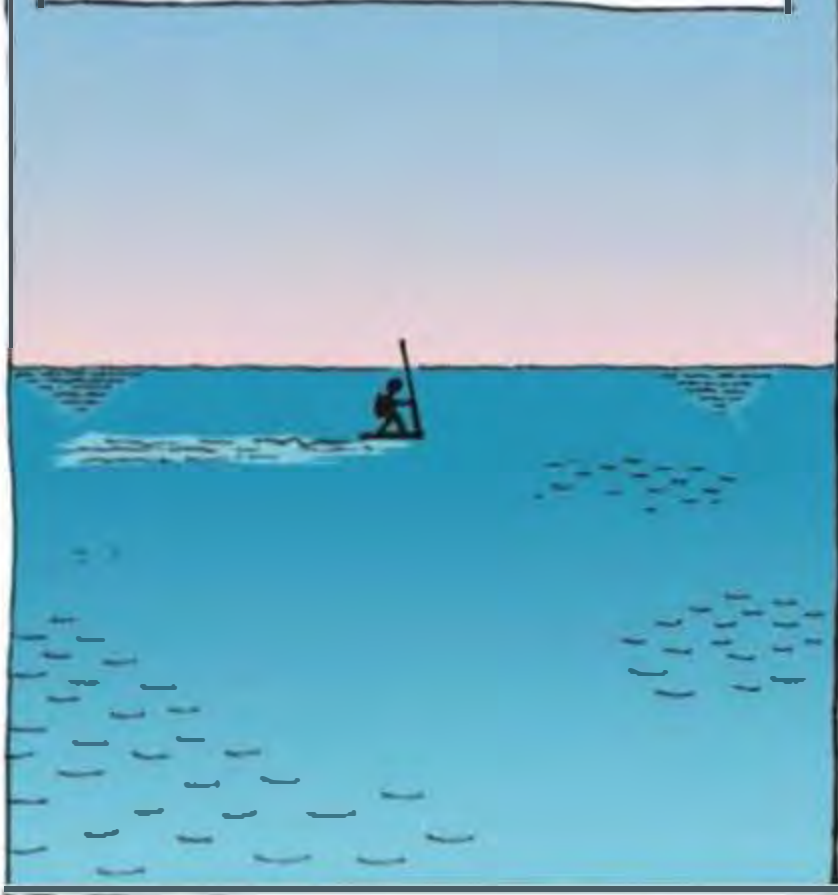
Eğer denize ulaşabileceğim bir yerdeysem kendimi fakir hissetmem...



Bir de denize açılabilseydim bir araç bulabilseydim kendimi zengin sayardım...



Belki çocukluğumda hep burayı, denizin ortasını, merak ettiğim için böyle olmuştur...



Belki de dünyanın en güzel peysajlarının, en güzel yemeklerinin, en gizemli canlılarının burada olduğunu hissetmişimdir... Bir şekilde...



Zenginlik ve fakirlik ayrımı dışında pek de bir hikayesi kalmamış bu dünyada hala bir anlam benim için...



Bereketi, ele geçirilemezliği, sonsuzluğu ve gizemiyle hâlâ bir kurtuluş...



sefilleştirirsin böyle sözcükleri bilir bilmez kullanarak: Sen kendin faşistin önde gelenisin!"

Hasan, "İsmail Abi çok haklı, eşkiyalığın bile kendine göre bir takım kuralları vardır. Kendinden güçlülere karşı çıkar eşkiya, alırsa zenginden alır, yoksula verir. Cezaevine düşerse de, içerdeki herkesten saygı görür, öyle sübyancılar, tecavüzcüler gibi ayrı koğuşa alınmaz, onlar gibi her görüldüğü yerde sopa yemez, el üstünde tutulur! Hem yağmada barbarlara taş çıkar, hem dini sonuna kadar kullan ve İslamcı faşizmi kurmaya dört elle giriş, hem de Hakan'ın çok doğru vurguladığı gibi, başkalarına 'faşist' de, gülünç bile olmazsın böyle yaparak," dedi.

Doktor Özgür de, "Ülkede eğitim görmüş, bu coğrafyaya katkıda bulunabilecek insanları kötülemek için, onların köpekleri kedileri hayvanları sevmelerini gerekçe gösterecek kadar alçalmış olanlar, bu topraklara ve üzerinde yaşayanlara ne kadar düşman olduklarını ortaya koyuyorlar. Hayvanlar bizim yaşamdaşlarımız, onlarla birlikte var olacağız, hayvanları, örneğin arıları yok edersek biz de, insanlık olarak yok olacağız. İşte böylesi bir cehaletin getirmeye çalıştığı karanlığı aşacağız, aydınlığa yöneleceğiz, işimiz çok zor," diye konuştu.

Selen, her zamanki gibi, "İstanbul Sözleşmesi Yaşatır" diyen ve tüm sorunları da kucaklayan kadın eyleminden görüntülü bağlantıyla katıldı:

"Kadınlardan herkesin bir şeyler öğrenmesi gerek. Enflasyondan, fiyat artışlarından yani, en çok kadınlar etkileniyor, çünkü, onlar sofraya yemek getirmeyi ailelerini doyurmayı görevleri biliyorlar. Her çarşıya pazara çıktıklarında, bir öncekinden daha az alışveriş yapabiliyorlarsa, hiç bir istatistik kurumu verisi onları rahatlatamaz! Kadınların öncülüğündeki, adı üzerinde Cumartesi Anneleri, 875 haftadır gözaltında 'kaybedilen' canlarının akibetini sormakla kalmıyorlar, örneğin bu hafta insanlığa karşı işlenen suçların aydınlatılması için de tepkilerini dile getirdiler. Boğaziçi Üniversitesi bileşenleri de 52 haftadır öğretimde liyakate önem verilmesi ve rantçı kayımcılığın durdurulması için mücadele ediyorlar. Demirtaşlar Kavalar sözleri yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutuklananlar hala içerde, ellerinden geldikince sevdikleri ülkelerinin iyiliği için uğraşıyorlar. Karınlarını doyurabilmeyi, kiralarını ödeyebilmeyi, elektriklerinin gazlarının kesilmemesini sağlayabilmeyi amaçlayan insanlar, giderek artan bir oranda başlarına gelenlerle siyaset arasındaki bağlantıyı kuruyorlar. Bu karanlık aşıllacak; özgür, eşit, adil, barışçıl aydınlığı her birimizin katkılarıyla mutlaka kuracağız..."

Şov Devam Etmeli!

Adam McKay'ı '2008 Mortgage' krizinin arkaplanını başarılı bir şekilde ortaya koyduğu "The Bigshort" filmi ile daha önce yazmıştık. Bireysel öykülerden yola çıkıp toplumsal olanı (bizdeki yandaşların kirlettiği ifade ile 'büyük resmi') estetik bir sinema dili ile anlatmıştı.

"Don't Look Up" filmi de anlatım üslubu açısından benzer bir yapıda. Ancak başarılı mı? Bence değil. Zayıf kalın yönü toplumu oluşturan insanların eleştirisinin dozu ile alakalı.

Önce kısaca konusundan bahsedelim. Bir bilim insanı teleskopla uzay ile ilişkili gözlemler yaparken Dünyaya hızla yaklaşan bir kuyruklu yıldız fark eder. Hocası ile birlikte ayrıntılı hesaplamalar yaptıklarında, bunun dünyaya 6 ay sonra çarpacağını tespit ederler. Yetkililere bilgi verirler. Ancak yetkililerin ABD Başkanı da dahil olayı politik fayda açısından değerlendirirler.

Sonrasında da "House of Cards" dizisi normal rotasında seyretmiş olsaydı olaylar işleyeceği konuya varırdı. Dizide ABD Başkanı olmak için her şeyi yapan Frank Underwood 5. Sezonda ABD Başkanının, aslında perde arkasındaki kapitalist şirket lobisinin sekreteryasını yaptığını farkederek ve o da bu esas güç olan lobinin başına geçmeye çalışır. Bu filmde de tüm dünyayı yok edebilecek bu felaket karşısında önce nükleer füzelerle kuyruklu yıldızın yönünü değiştirme kararı alınırken, kapitalizmin içgüdüsel dürtüsü olan faydacılık ön plana çıkar ve kuyruklu yıldızdaki değerli madenlerden dolayı, onu parçalara ayırıp okyanusa düşürmek ve bu madenleri elde etme fikri kabul görür. Kıyametten bile fayda sağlama düşüncesi! Olmayacak bir kapitalist mantık değil.

Burada bir parantez açayım. Fatih Akin'ın "Paramparça" filmi Altın Küre ödülü almıştı ve Oscar'ın habercisi dedikleri için de herkes Oscar'ı da alacak diye bekliyordu. Ben buna inanan arkadaşlarla iddiaya girdim. Değil kazanmak aday bile olamayacak diye. Sonrasında ben haklı çıktım. Hollywood ve kapitalizmin yeni başlangıçlara yol açmayan bir mutlak son ile işi olmaz, olamaz. Çünkü kapitalizmin ölüm sonrasına yönelik bir fikri yoktur daha doğrusu umurunda değildir. Ancak Fatih Akin, Lars Von Trier'in "Melankoli" filmi misali kahramanın sonunu getirmiş, bir tür intihar bombacısı yapmıştır. Ölen kahramanın ardından filmde olan ve onun hikayesini anlatacak kimse kalmamıştır. Bunun kapitalist bir dünya açısından karşılığı yoktur.

Parantezi kapatırken hatırlatalım bu filmde örneğin dünya yok olsa bile insanlık, aldıkları yanlış kararlarla dünyayı yok eden zenginler tarafından uzayda kurulan yeni bir dünyada devam etmektedir. Quen'in parçasındaki gibi kapitalizmin temel mantığı ne olursa olsun "Show must go on"

Filmin bu yönleri göstermesi güzel ancak zayıf kaldığı iki yer var. Birincisi bilimin bağımsız olabileceği fikri. Ki bu çok büyük bir yanlış. Çünkü kapitalizmin varlığının en büyük dayanağı bilimi tekeline almış olmasıdır. En basitinden Watson'ın Say yayınlarından çıkan 'İkili Sarmal' adlı kitabını okuyabilirsiniz. Sürekli kaynak, fon nerden bulacağım, bursumu nasıl devam ettirebilirim gibi yakınmaları var kitapta. Parayı verenlerin kontrolünde bir bilimin söz konusu olduğunu anlamak için ideal bir kitap. Bizdeki ikel haliyle anlatacak olursak, Fetullahçılara tüm devlet mekanizmalarının teslim edildiği dönemlerde, bir insanın üniversiteye girebilmesi, akademik ünvana sahip olabilmesi için onlardan icazet alması gibi bir durum. Tabi her durumda kötü de olsa ilkini tercih ederim. Çünkü ciddiyan etkilerine rağmen daha ilerlemeci bir durum. En azından feodal değil! Kapitalist dünyada insanlık adına yanlış dahi yapsanız, ilerlemeci yönü yüzünden suyun üzerinde kalmanızı sağlar. Güney Kore misali.

Mark Rylandce'nin başarı ile oynadığı bir parça Steve Jobs benzeri bir kapitalist patron karakteri esas gerçek güçtür. Ve bu güç doğal olarak önce ve hatta sadece kendine yontar her olayı. Günümüz dünyasının en önemli sorunu da bence bu! Şirketlerin hakimiyetinde bir dünya söz konusu. Hiçbir resmi görevleri ve yetkileri yok. Ancak tüm kararları, demokrasi oyunu ile seçilen yöneticilere kendi istekleri doğrultusunda aldırıyorlar. Bir tür yöneticiler kukla, bunlar da kukla oynatıcısı gibi! Tüm bu gerçekler ortadayken kapitalist güç odaklarından bağımsız bir bilim olma ihtimali maalesef imkansız!

Diğer taraftan Covid-19 pandemisi sürecinde sıkça gördüğümüz gibi filmde de kuyruklu yıldızın gerçek olmadığına inan sıradan insanları da film anlatıyor ve eleştiriyor. Ancak şunu da unutmamak gerek bu insanlara aptal deyip de olayı kapatmak biraz işin kolaylığı bence. Hatta daha da ileri gideyim bu insanlar aslında kapitalist sistemdeki yanlış hissedenden insanlar ancak bu tepkileri tümünden olduğu için yanlış yönlendirmeye açık sadece. Bu insanları aşağılamak yerine bilinçlendirerek doğru toplumsal muhalefete katmak gerek.

Sidney Lümet'in başyapıtı "Network" Tim Burton'un "Mars Attack" ve Mike Judge'nin "Idiocracy" filmlerini hatırlayınca, bu filmin pek de yenilikçi bir eleştiri getirdiğini söylemek zor.

Son olarak Boğaziçi eylemlerinde "Aşağı Bak" sözünü hatırlayınca, 'Yukarı Bakma' da bizim için fena değil aslında.



BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

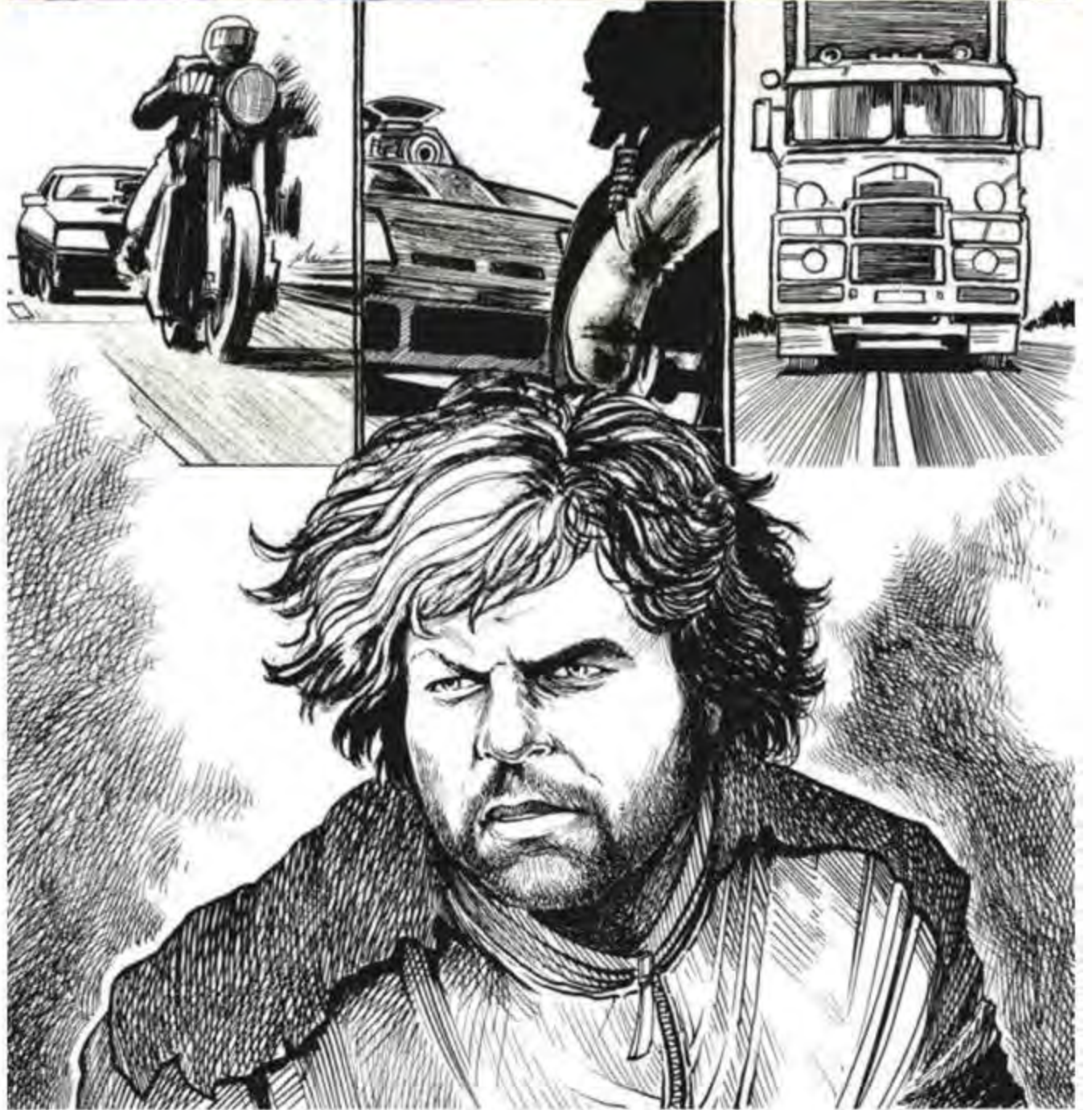
FİLM 1974 YILINDA AVUSTRALYA'DA ÇEKİLMİŞ VE 1979 YAPIMI MAD MAX FILMİNE BÜYÜK ÖLÇÜDE İLHAM OLMUŞ BİR FİLMDİR. FİLMİN AÇILIŞ SEKANSINDAKİ OTUYOL SAHNESİNDE 400 MOTORSİKLETLİ ROL ALMIŞTIR.

GRAVE DIGGER İSİMLİ MOTOR ÇETESİ LİDERİNİN ADAMLARI OLDUKÇA PENKİ İSİMLERDEN OLUŞMAKTAYDI: BAD MAX, BLUE, BOOTS, BUZZARD, CAPTAIN MIDNIGHT, OR DEATH, ELLIDYCE, FERRET, GO DOWN, HOOKS, KARMA, MIDNIGHT, PINBALL, SCRAP, SEPTIC, GR, SKUNK, STINKFINGER, SUNSHINE, TIGER, TOAD, UNDERTAKER VE ZONK. BU GRUPTAKİ BAD MAX İSİMLİ KARAKTER MUHTEMELEN MAD MAX'E İSİM KONUSUNDA İLHAM OLMUŞTUR.

FİLMDE O NAYAN AKTÖRLERDEN ÖNEMLİ BİR KISMI 1979 YAPIMI MAD MAX'DE DE OYNAMISTIR BU AKTÖRLER: HUGH KEAYS-BYRNE, ROGER WARD, VINCENT GIL, DAVID BRACKS VE PEG EVANS GİBİ İSİMLEDDİ... HUGH-KEAYS BYRNE MAD MAX'DE BU FİLMDEN DAHA SERT VE KARAKTERİSTİK BİR ÇETE LİDERİ ROLÜNDE ÇIKMIŞTIR İZLEYİCİLERİN KARŞISINA. BU DA YÖNETMEN GEORGE MILLER'İN FAPKINI ORTAYA KOYMAKTAYDI. MAD MAX BU FİLMDEN İLHAM ALMIŞTI FAKAT... BU FİLMİ DEFALARCA GECECEK KADAR ÖNEMLİ BİR YAPIM OLMUŞ. TÜR VE KENDİSİNDEN SONRAKİ ÇOK FİLMİ İLHAM OLMUŞTUR.

STONE FİLMİ AVUSTRALYA'DAKİ OLAŞANÜSTÜ BİŞE BAŞARISI A RAĞMEN, YÖ ETMEN SANDY ARBUTT YENİ BİR UZUN METRAJ FİLM YAPABİLMEK İÇİN KÜLTÜR BAKANLIĞI VEYA KÜMET TARAFINDAN 8 TCE VERİLEMEMİŞ VEYA FİNA SE EDİLMEMİŞTİR.

BU FİLMİN ORJİNAL SINEMA VERSİYONU 132 DAKİKADIR. A İKLAMALARA ÖRE, YÖNETMEN SANDY ARBUTT BU VERSİYONDAN NİSPETEN MEMNUN DEĞİLDİ... 1980'LERDE, FİLM ROADSHOW HOME VIDEO (ROADSHOW FİLM DİSTRİBÜTÖRLERİNİN BİR BÖLÜMÜ) TARAFINDAN HOME VIDEO OLARAK BASILMAK İSTENDİĞİNDE, HARBUTT FİLMİNİ ORJİNAL VİZYONUNU YANSITACAK ŞEKİLDE YENİDEN KURULANMASINI İSTEDİ. ORJİNAL AVUSTRALYA VIDEO YAYINI (1985 DOLAYLARINDA) 98 DAKİKA SÜRÜYÖR VE HARBUTT'UN İMZASIYLA BİRLİKTE YAYINLANMIŞTIR. FİLMİN ÖNCEKİ TÜM SÜRÜMLERİNİN Y İNİ ALAN, FİLMİN PREMIUM BAŞU 1995'TE 21. YILDOĞUMU DOLAYISYLA ENİDEN GÖSTERİLDİ. VE BU DA YÖNETMEN KURSUSU OLARAK YAYINLANDI.



5 Ocak 2022
Çarşamba
Sayı: 2022/01
8 TL..
K.K.T.C.: 10 TL..

30 YAŞINDA

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

LeMan

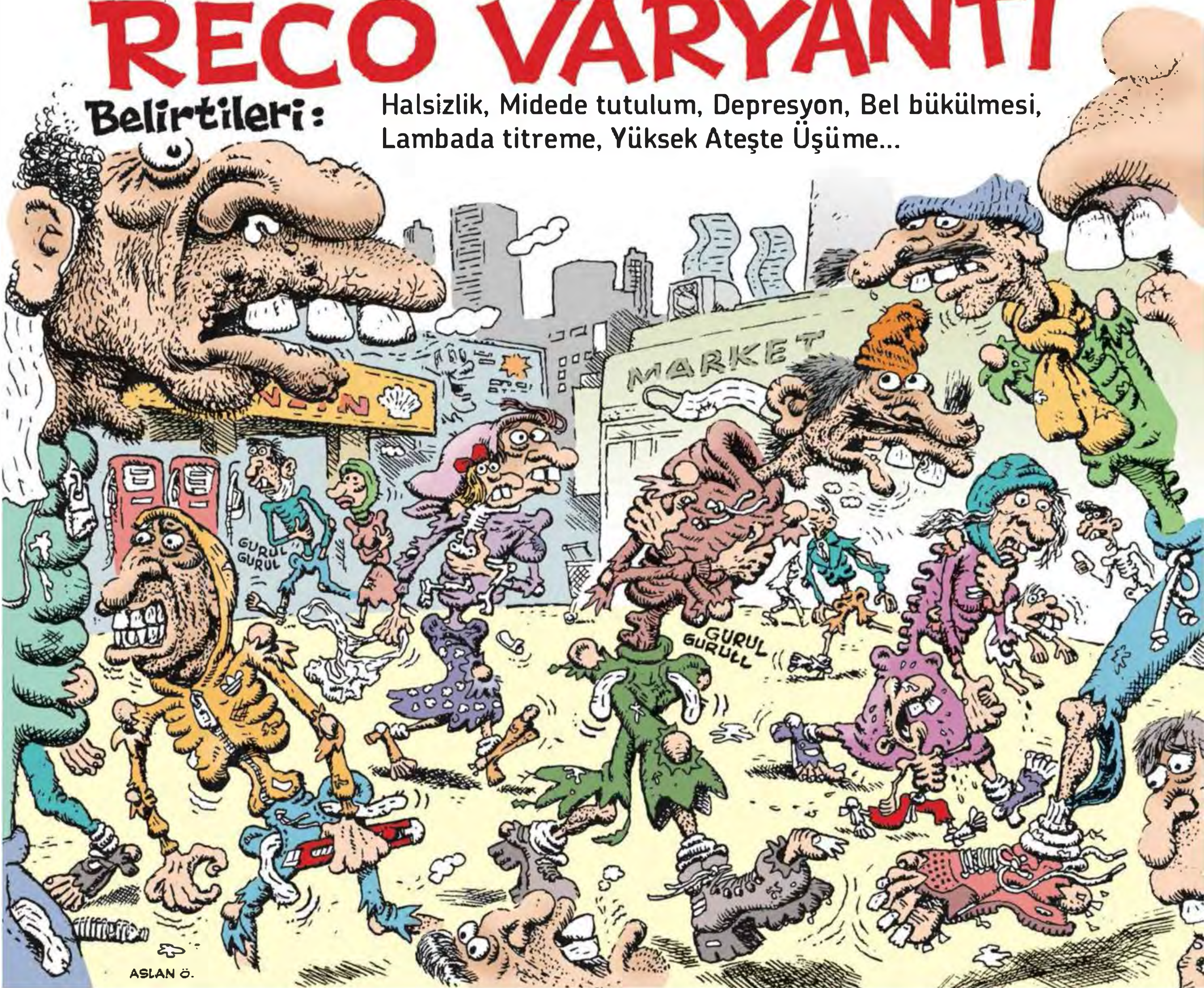
DÜNYADA BİR TEK TÜRKİYE'DE GÖRÜLDÜ Omicron varyantından 700 kez daha hızlı bulaşıyor.

YENİ BİR VARYANT:

RECO VARYANTI

Belirtileri:

Halsizlik, Midede tutulum, Depresyon, Bel bükülmesi, Lambada titreme, Yüksek Ateşte Üşüme...



...Gözlerde fersizlik, Çenede kilitlenme, Ellerde, Ayaklarda uyuşma, Sürüm sürüm sürünme, Tüketememe sendromu, Hayattan bezme, Öfke nöbetleri...