

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

29 Aralık 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/50
8 TL.
K.K.T.C.: 10 TL.

30 YAŞINDA

MUTLU YILLAR



LeMan

#SokakHayvanlarıSahipsizDeğil

#sahipsizlerinsahibiyiz



TUNCAY

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

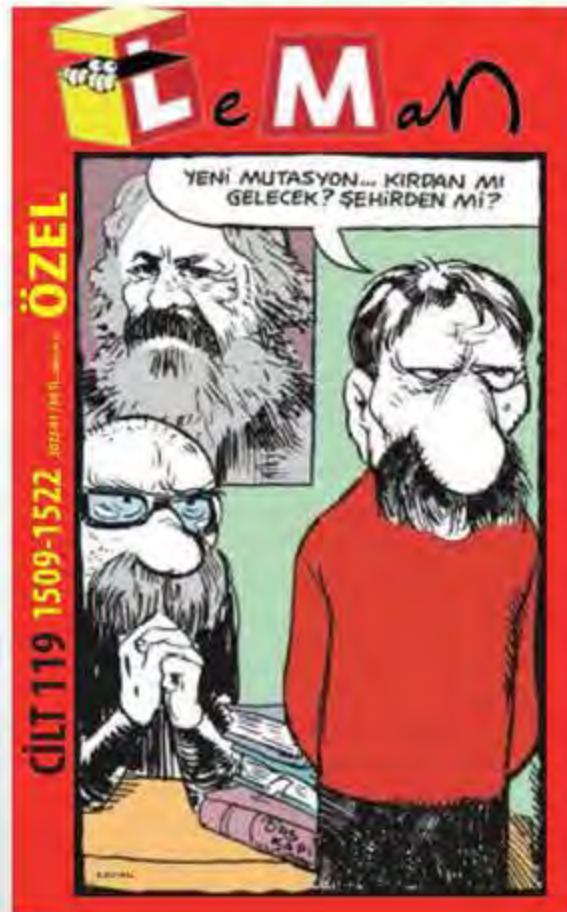
Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Beyaz Türkler köpeğine sahip çıksın konuşmasından sonra sokak köpeklerinin toplanma görüntüleri yürek burktu.

İçişleri Bakanlığı, İBB'ye "özel teftiş" başlattığını duyurdu. Ekrem İmamoğlu'ndan ise; "İstanbul'a hizmet eden 86 bin yol arkadaşımın yanındayım, ezdirmem" açıklaması geldi. Diğer yandan sosyal medya platformlarında İmamoğlu'na destek çığ gibi büyüdü.

#Yanımdayızİmamoğlu



Her şey simite endeksledi!



Ünlü ekonomist Tim Othy Ash, Erdoğan'la ilgili kinayeli mesajını övgü mesajı sanan Akit e Yeni Şafak "Yabancı ekonomistler şaşkın" diye haber yaptı.



Erdoğan 'iş yok' diyenler için "nankör bunlar nankör. Yan gelip yaptarak para kazanmak istiyorlar" dedi.



SEVDİKLERİNİZE EN GÜZEL YENİ YIL HEDİYESİ CİLTLERİMİZ BAYİLERDE

LAFIN DİBİ

- Bulgaristan'a gidip tekrar ülkeye döndüm. olmuyor onlar gibi olmuyor.
- O kadar dolar esprisi boşa gitti şimdi işin yoksa düşen dolar esprisi yap. z.kerim böyle mizahı..
- Ekonomi böyle bişy.ekmek bulamazsan pasta ye den simite kadar düşmektir. h.afşar.
- Dolar zengini biriyle tanıştım bir ay takılcaz. bana nasıl fakir olduğumu anlatacak.
- Dışarda sıla hasreti çekenlerin gıkı çıkmıyor artık.
- Bir iktidarın kalbine giden yol vatandaşın midesinden geçer.
- Altına gram, çeyrek,

Salih Salı

- yarım gibi küçültücü lakaplar takarsan gün gelir intikamını alır senden.
- Bir siyasiye zaafın olmasından daha kötü bişey varsa o da o siyaşinin ona karşı zaafının olduğunu bilmesidir. Bundan sonrası zaten geçmiş olsun.
- Esnaf utancından indirimli satış var diyemiyor.
- Beceriksizliğe alışmış yöneticilerin yüzüzlüğü ile uğraşmakta çok zor.
- Poşet hala 25 krş. poşeti unuttular.
- Ne kadar yoksul olduğunun önemi yok sende daha yoksulunu görünce anlıyorsun bitmişliği.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



MHP Alanya ilçe başkanı, belediye işçisini dövdü; "Boğazımı sıkı, yumruklar attı."



TFF Temsilciler Kurulu başkanı Abdurrahman Arıcı için iddia: Ablası iddaa bayı işletiyor, yeğenleri faal hakemlik yapıyor.



Adem Büyük: Hükem Zorbay Küçük beni tehdit etti...



Manchester City'nin futbolcusu Benjamin Mendy 7 tecavüze suçlanıyor.



Rıdvan Akar: Gezi belgeselinin sonra CNN'den ötilip, kanalın cezalarını tazminatından kesmek istediler...



Naomie Harris: Bir film seçmesinde büyük bir yıldız tarafından cinsel tacize uğradım.



Yeliz, “muhalefete İngiliz at arabasına beygir olan insanların torunları bunlar” diyerek hakaret etti.



Bakan Nebati sunucunun yeni sistemle ilgili sorusuna, “Gözlerime bakar mısınız? Ne görüyorsunuz gözlerimde?” diye sordu.



1973 ekonomi politikalarıyla 2022'ye giriyoruz.



“Gerekirse simit yenecek” diyen Hülya Avşar’ın geçmişte de ‘Radyasyonlu çay’ önerdiği ortaya çıktı.



Cezaevinde hafızasını yitiren eski milletvekili Aysel Tuğluk serbest bırakılmıyor.



BAŞKALAŞIM ENFEKSİYONU Güneri Içoğlu

Farkında mısınız, şu son dönemde yeni bir virüs hızla yayılıyor... M varyantı mutsuzluk virüsü... Yayılmasını ne maske önleyebiliyor ne de ilaç, aşısı da yok... Dolar yükselişiyle esen fakat düşüşüyle dinmeyen sert pahalılık rüzgarları virülansı artırdı. Koronadan bir şekilde korunabilirsin ama gelir durumuna göre bundan korunman pek zor... Şu ahir ömrümde zor şartlarda gülerek ayakta kalmış, geçinememeyi, krizlerle yaşamayı meslek edinmiş olan benim dahi bu son günlerde korona virüsünü şerbet yapıp kana kana içesim geliyor... Mamafih yeni yılın iyi olacağı ümidiyle girelim yazımıza...

Tek katlı o şirin, müstakil evlerin olduğu mahallelerde inşaatlar yapılmaya başlandığı zamanlarda, inşaat yapımının temel kazma aşamasında sürekli dozeri seyrederek büyüyen bir nesil vardı. Bunlar her seferinde hayretle o koca dozerin ağır hareketlerini toprak yiyen bir canlıymışçasına bıkmadan izlerlerdi. Bu yenilip kusulan sulu toprak çukurun içinde kolon demirleriyle filizlenen bir inşaatın ardından hemen yeni bir temelde duyulurdu dozerin yeri göğü sarsan sesi. Dili dönmeyen bebelerin bile “cozer bakıcam cozer” diye gidip seyretmek için analarına yalvardıkları görülmüştür. Bu bahtsız nesil oyuncak nedir bilemedi, bitmemiş kaba inşaatlarda inşaat malzemeleriyle, kalas ve kereste parçalarıyla oynayarak geçirdi çocukluklarını. İnşaat çavuşlarını, ameleleri, akrabalarından yakın bildiler. Çevreleri betonla sarılırken dozeri binaların masum bir desesi gibi gördüler...

Bunca beton başkalaşımına rağmen İstanbul’da hâlâ öyle değişik sokaklar, öyle hoş yokuşlar vardır ki, yürümeye doyum olmaz. Tabii bu sokaklar da, yokuşlar da hergün, her an biraz daha değişmekte, ters zamanın yokuşlarında bambaşka bir yere doğru yürümektedirler. Mesela altı ay önce gördüğün bir mahalle bakkalını bir dahaki gidişinde yerinde bulamazsın ya da üç ay önce saç, sakal traşı olduğun minik berber bir saç uzama süresinde mahalleden traşlanmış, yerinde yeller esmektedir. Yorgancı vefat etmiş, hoş sohbet yufkacı artık iki metrekairelik dükkanının kirasını ödeyemez hale gelmiştir. Zaman zaman önünden geçtiğin muazzam bir ahşap ev, yenileme gayesiyle yıkılmış, ilginç bir restorasyon tekniğiyle içi beton, dışı ahşap kaplama, eskisine çok az benzeyen bir yapı yapılmıştır. Bir başka yerde bir gecede yanan eski bir evin boş arsasının otopark yapıldığını görünce bahis konusu restorasyona şükredilir... Neyse ki, herşeye rağmen vardır bu eski sokaklar, yokuşlar ve aradığından fazlasını bulursun buralarda. Her seferinde şehre yeni gelmiş gibi kaybolur gidersin...



Vatman Mehmet Amca evinin penceresindeyken...

Bazen bu yokuşlarda dolaşırken kendi yansı-mamı görürüm eski evlerin puslu camlarında. Bu yüzün de üç sene önce buraya gelen yüz olmadığının, yaşlandığının farkına varırım. Her şey gibi kendimin de değiştiğini düşünürüm. O halde değişen sadece biçimler mi?... Değişmeden kalan nedir?... Kalan sadece bir aşk, bir söz ve her zaman gören bir çift göz...

İşte böyle Boğaz’da, Anadolu Hisarı’nda bir yokuşun başında, bir pencere daha konuştu uzun yıllar önce bir baharda. Biz varıp anlatalım, belki kalır birilerinin kulaklarında...

...Tüm aile Romanya’dan İstanbul’a gelir ve yerleşirler. Vatman Mehmet Amca küçüktür, İstanbul çok güzeldir. Öyle sever ki bu şehri, sokaklar, yollar, evler, herşey bir başkadır, büyüldür sanki ya da ona öyle görünür. Yavaş yavaş büyür pencerelerden sarkan sardunyalarla ve vapur dumamlarıyla birlikte...

...1943 yılında II. Dünya savaşı sırasında askere gider. Manisa’dan Çanakkale Ezine’ye kadar yürürler. Çok zorlu bir yürüyüştür bu. Ot yataklarda yatarlar. Mehmet Amca’nın övünerek anlattığına göre, o sıralarda Hitler’e: “Neden Türkiye’ye girmiyorsun, ordan kolayca Rusya’ya çıkarsın...” demişler. O da “Eğer Türkiye’ye bir girersem bir daha çıkamam” demiş...

...Otuz Üç ay askerlikten sonra terhis olur ve uzun bir müddet iş bulamaz. Daha sonra askerlik arkadaşı bir çavuşun yol göstermesiyle tramvay şirketine gider. Karaköy Metro Han’daki şirkette Yahudi müdür, üç tane aritmetik işlemiyle Mehmet Amca’yı imtihan eder. Mehmet Amca. “Efendim üçüncü soruda bir yanlışınız var, düzeltebilir miyim?” deyince. Yahudi müdür, “Bre kuzum senin işin tamam, doğru Şişli deposuna” der... On Beş günlük biletçilik kursundan sonra biletçi olur. Daha sonra Kırk Beş günlük vatman kursundan sonra da vatman olur... Gençlik ya işte ne numaralar, tramvay sürerken karşı yönden gelip geçen diğer tramvayla birbirlerine uzun uzun ahenkli kampana çalmalar, işini severek zevkle çalışır...

...Daha sonra Tünel metrosundaki gişe müdürünün kızıyla evlenir ve Kasımpaşa’daki konak benzeri eve iç güveysi olarak yerleşir. Bu arada kayışlar vasıtasıyla işleyen metronun büyük kayışlarının kopmasıyla metro kapanır ve işsiz kalan kayınpeder de idari kontrolör olarak tramvaylara girer...

...Vatman Mehmet Amca Beş sene Üç ay sonra şefiyle yaptığı bir kavga sonucu vatmanlıktan ayrılır. 46 model bir doğ alır ve Bebek hattında dolmuşçuluğa başlar. Bu arada kayınpeder 18 Bin liraya Anadolu Hisarı’nda şu anda oturdukları bu ahşap evi satın alır. Sonra Mehmet Amca da Anadolu Hisarı’na gelir, yerleşir ve dolmuşçuluğa devam eder...

...Birgün Kuruçeşme’ye doğru giderken arabanın önüne küçük bir kız çocuğu fırlar. Mehmet Amca basar frene durur ama çocuğun eteği plakaya takılmış ve kafasını asfalta vurmuştur. Mehmet Amca’nın suçu yoktur. Çocuğu hemen Balta Limanı Hastanesi’ne götürür. Çocuk iyidir. Doktor: “Bir şeyi yok, yanına Kuruçeşme Karakolu’ndan



Anadolu Hisarı’ndaki perakende geçmişini yokluk alemine veresiye verip giden, şimdi yerinde olmayan bakkal...

bir polis al ve Şişli Etfal Hastanesi’ne gidin, bir şeyi yok ama her ihtimale karşı bir gösterin” der...

...Derhal gider gösterirler, lakin tam hastaneden çıkarlarken çocuğu yoğun bakıma alırlar. Mehmet Amca Kuruçeşme’ye geldiğinde komiser, çocuğun raporu gelinceye kadar Mehmet Amca’yı alıkoyar ve rahat olması gerektiğini söyler. Fakat çok hassas bir mizacı olan Mehmet Amca’nın içi içini yer. Meslek hayatı boyunca böyle bir şey olmamıştır. Çok üzülür. Komiser onu yatıştırılmaz. Mehmet Amca kahrolur, bir gecede çöker. Neyse sabah karakola çocuğun sağlam raporu gelir, komiser Mehmet Amca’ya, “Gördün mü bak, söyledim sana, boşa üzüldün” diyerek bırakır ama o geceki aşırı üzüntüsünden dolayı Mehmet Amca’ya nüzül iner ve vücudunun bir kısmı tutmaz olur. Bir daha da çalışamaz...

Yerli filmleri andıran bir hayatı boylu boyunca bir solukta seyretmişim bu açık pencereden... Biliyordum ki bütün bu tek veya iki katlı eski küçük evlerin hangisinin penceresi açılsa sözler görünür hale geliverirdi... Çünkü yakındılar yol seviyesine. Yüksek ve çok katlı beton binalardan zor duyulur hikayeler, kulakların yerden yetişemez yukarı kat pencerelerine...

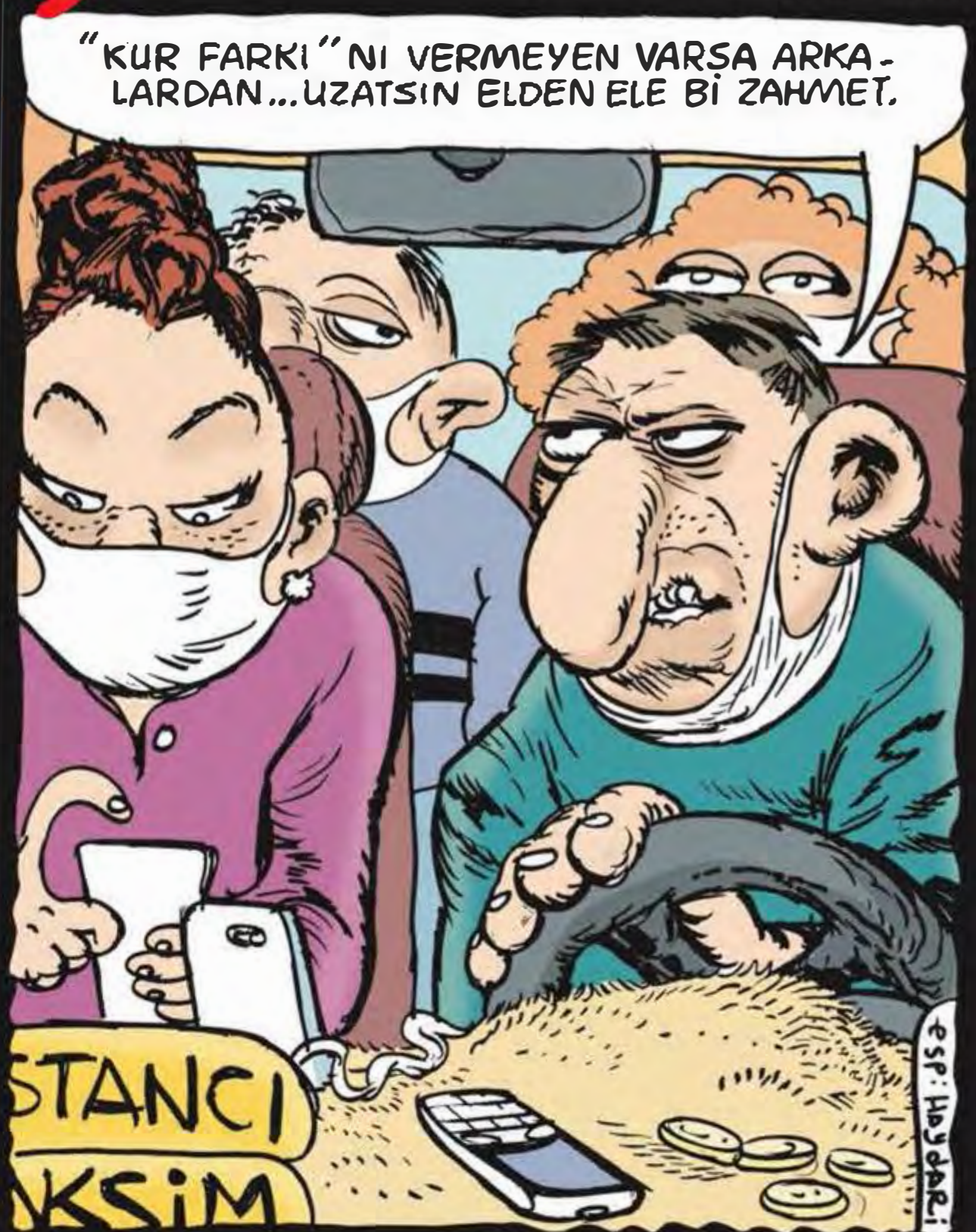
Uzunca bir aradan sonra bir akşamüstü tekrar o semte gittim. Eski evlerin çoğu yerinde yoktu. Bazıları yeniden yapılmıştı ama kimisinin edeb ya hu yazılı, kemerli giriş kapısı şimdi düz olmuş, kimisinin altındaki küçük mahalle bakkalı yeni evde yerini oturma odasına ya da araba garajına bırakmıştı. Oysa her gelişimde meşrubat kasalarının üstünde oturup gazoz içerek nice muhabbetler etmişim uzun boylu bakkalla... Şimdiyse yüksek duvarlarla çevrilmişti bu yenilenen evler. Yeni renkleri de farklı farklıydı ve bu renkler ordan gelip geçerken ayaküstü esselam muhabbetine geçit vermeyecek uyarı renkleri gibiydi... Mehmet Amca’nın evi gözüme çarptı birden sessiz aynılığıyla. Karanlıkta bütün pencereler, hiçbirinden loş bir ışık bile sızılmıyordu. Oradan geçen bir çocuğa, “Nerde Mehmet Amca?” diye sordum. “Geçen sene öldü” dedi. Demek o da gitmişti habersizce. Yokuşun başındaki o soluk aşı boyalı evi, parlak rengiyle, önündeki pahalı arabayla fütursuzca başkalaşmış görmemek için bir daha gitmedim oraya...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com





TEREFLİ



BAK ATILLA ATALAY YEŞİL YEŞİL

* Buradan Matrix yetkililerine sesleniyorum: Kırmızı hap da mavi hap da bulunmuyo piyasada. İlaçların yarısı kayıp. Eczane rafları kozmetik, tırı vırı vitaminli gazoz filan dışında boş. Neo araya adam koydu da valdenin tansiyon ilacından bi kutu bulabildik...

* "Gerekirse pasta yer, kan kustüğümüz halde kızılıcık şurubu smotisi içiyor izlenimi vermek suretiyle, hattızatında taş tutup ve fakat Sayın Riki Martin'in dötünü elliormuşçasına şu günleri atlatacağız"

Hülya Ahsap 2021 Cenevre-Prize parmağını sokmak suretiyle 220 Volt elledikten hemen sonra yaptığı kucaklayıcı konuşmadan.

* Reuters'in haberine göre Japon bilim insanları "Yalanabilir TV" icad etmiş. Bu durumda sorulacak sual şudur: Zeki Müren de bizi yalayabilecek mi?

* Eskiden Bulgaristan'dan gelen bir sürü cevapsız arama olurdu. E artık aramıyolar tabi.

* Matrix 4'ün devreye alınmayacağını sanıyorlardı, alındı...

* "Yalnız benim için bak yeşil yeşil"

Segâh Şarkı

* "Bize her yer Çin"

Subeyd Behlül Toramaner-2021 Niğde- Derin Samiğmiyyet Ağı As Başkanı- Müsader Müstakil Samiğmiğler Onursal Başkanı, Mütmütad Mütemadi Müteahhidler Derneği Kurucu Başkanı, Hazbetkon Hazır Beton Konfederasyonu Yönetim Kurulu Başkan Vekili. Sinhazvak Sincabtan Hazzetmiyenler Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı

* Geçmişte bir dönem Ebru Cündübeyoğlu ile Düccane Cündi-oğlu'nu aynı insan zannettim. Sonradan gerçeği anladım. İnsanınız, yanılıyorruz, zaman içinde sürekli değişiyoruz. Artık bunları geride bıraktım, yepyeni bir sayfa da otomatikman kendi kendine açıldı.

NOT: "Aradaki farkı devlet verecekmiş" diyerek yorum yapan arkadaşım Ayşin Kiremitçi'ye, yüreğimi açtığım, kendimle yüzleştiğim bu fevkalade samimiyet açıklamamı, ciddiye almadığı için teessüf ediyorum! Müteessirim, böyle şey mi olur ya, insanın öz eleştirisiyle dalga mı geçilir? Mizah bu değil Sıkılhan!

* "El pueblo unido, jamás será vencido" Şili halk türküsü

Yani diyor ki: Samiğmiyyeti cümleten, topyekûn,



bir yaşam kaidesi haline getirmiş halkı, kimsenin yenmesi, şu bu, vesair, asla mümkün değildir kardeşlerim.

* "Efendi olacaksın Benjamin. Haddini bileceksin!"

Abraham Lincoln- Minesota 1879- Minesota esnafından Riçirt Kambioson'un Döviz Büfesi (Brothers Change-Exchange & Building Contractor. Co) önünde Benjamin Franklin'e hitaben Amarikan İngilizçesiyle yaptığı promptırsız konuşmadan.

NOT: Konuşmadan hemen sonra dolar 45 fenik civarında yükselmiş, öğleden sonra yatay seyretmiştir.

İpek Özsüslü



NOT: Aydaholu mısır şurubu toptancısı ve araştırmacı Dan Brown konuyla ilgili bir demecinde "Lincoln ve Benjamin Franklin arasındaki bu tarihi diyalog, 'Benim resmim beş dolara konuyo da senin resmin neye yüz dolara basılıyo bro, ayıp olmuyo mu' şeklindeki bir tartışmanın alevlenmesiyle ortaya çıkmış diye biliyorum. Ama ispatlayamam" demiştir.

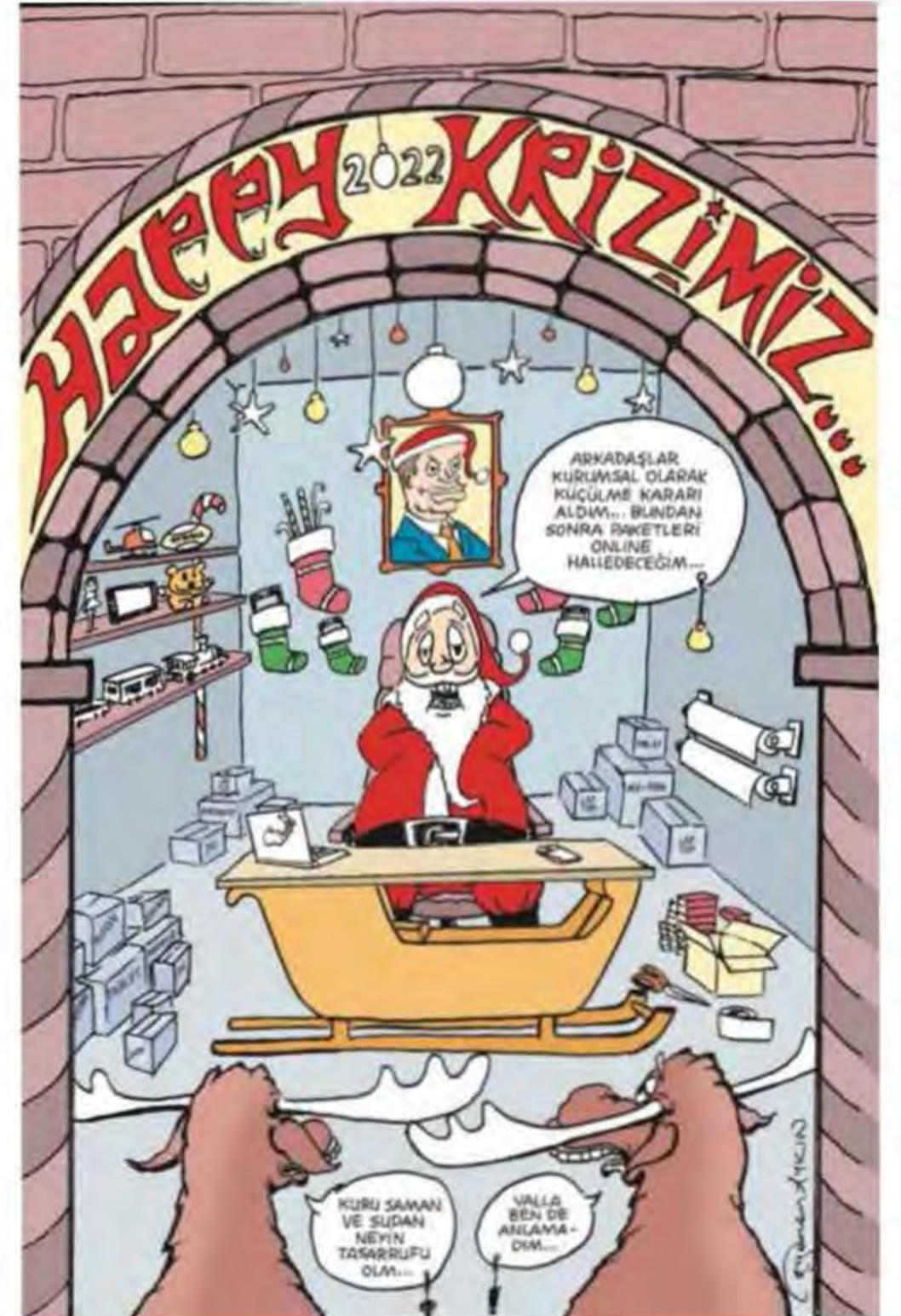
* BİM'in önünde "esnaf teleskop fırlatmış" diye bir laf dönüyodu. Zannediyorum bir yanlış anlaşılma var.



SERDAR AKAR



EGEMEN AYKIN



PORTRELER

SELAHATTİN DEMİRCİ

"Herkesin anla ığı -doğru olsun olmasın- bir Noel Babası var. Ben de özel günlerde para kazanan emperyalist gibi bir şeyim."



"Bunu tutuyorum çünkü elimde şuan, ay pardon. Şuan bunu elimde tutuyorum çünkü herkesi Hristiyan yapıcam. Kim hayal ediyor oğlum beni, çok sıkıcı bir iş yapıyormuşum ben."



"Merhaba ben ahlaksız Noel Baba. Hep hap, fir fir, fik fik anlarsınız ya!"



"Tombalamı aldım, portakalımı soydum, TV'den sabaha kadar program seyredeceğim. Çok eğleneceli!"



ŞERCEREN



F tıbolcu olamadım ama düzen telefonu dizimle yumuşatıp tutabiliyorum!"



Olmasaydı, hiçbir şey değişmeyecek şeyler.

Çay



Tarak



Kulaklık



Kutu



Sevimli Kahraman Yaratma Çabaları

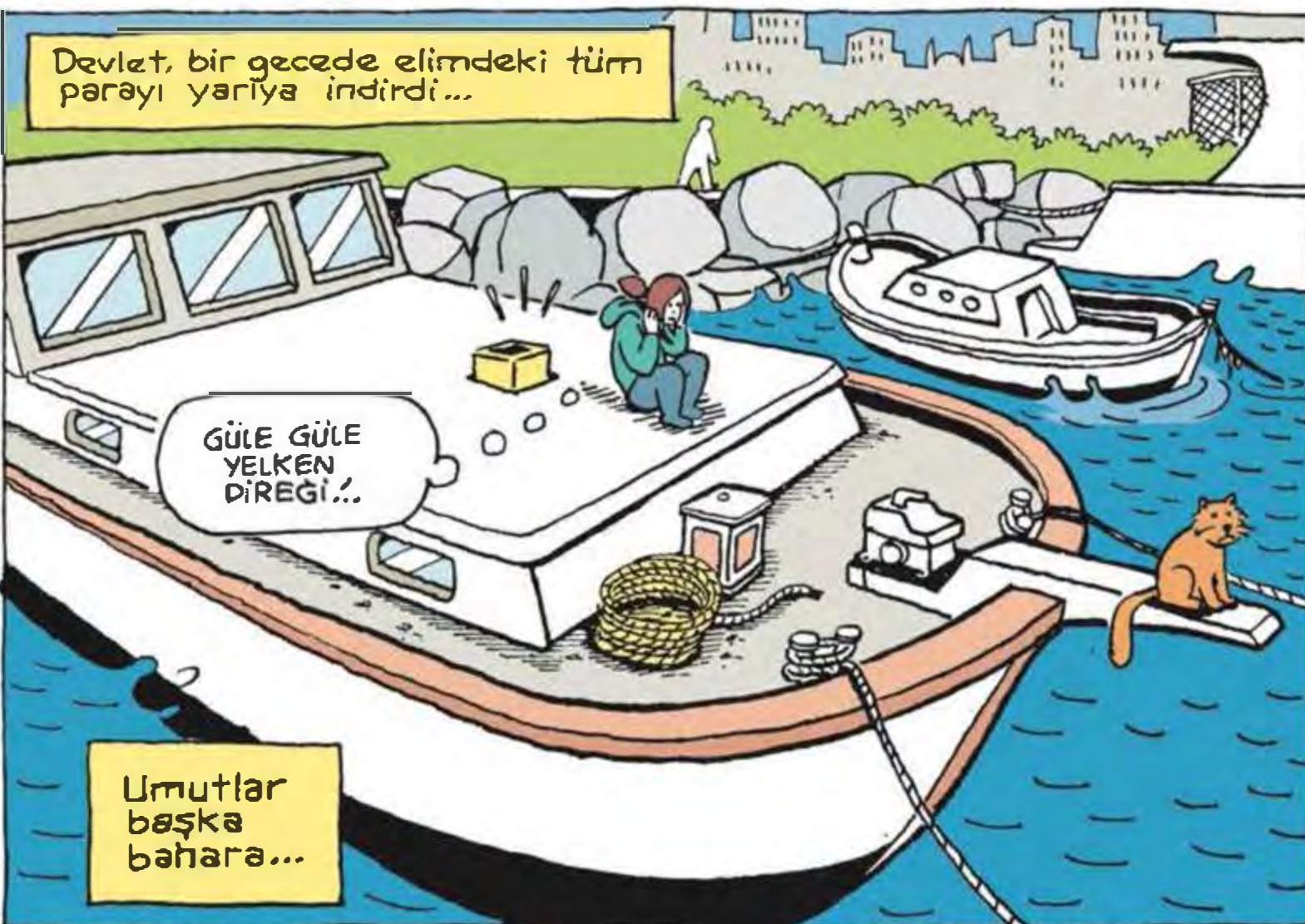
ARAMIZDA İNGİLİZCE KONUŞUP İNGİLİZCEMİZİ GELİŞTİRELİM...



Gergin olduğumuzu nasıl anlarız?

Bir süre hiçbir ses duymak istemiyorum...





“ŞAHSINI BİR TEK MAL MÜDÜRÜ GÖZLERİNDEN ANLIYOR, O DA YANLIŞ ANLIYOR!” Selim Yalçiner

“Çok büyük bir pislikle karşı karşıyayız. Olağan-üstü büyük. Pisliğin büyüklüğü, akla hemen bu pisliği canla başla destekleyenleri getiriyor. Zamanın oligarşisi; sermayenin, ordunun, siyasal partilerin ve bürokrasinin en üst kesimleri yani, bu pisliği bile isteye önerdiler ya da yapılan öneriyi aynı hatta daha da büyük bir arzuyla kabul ettiler. Bu güzel ülkeye de, ısrarla dayattılar. Şimdi bu oligarşiden geriye bir şey kaldı mı kalmadı mı diye merak edersek, birçoğunun yerli yerinde durduğunu göreceğiz. Aynı güçle mi kaldılar yani hala o eski güçlerini koruyorlar mı denirse, tabii ki destekleri oranında güçsüzleştirilmiş olduklarını görebiliriz. Hatta bazıları, bu desteklerini pislikle özdeşleşen şahsın ‘unutması, ikide birde anımsayıp mide ağrısı geçirmemesi için’ en ağır suçlamalarla saf dışı edildiler. Ancak, yine de, çoğunun ‘başka bağlamlarda’ desteklerini sürdürmekte oldukları düşünülebilir. O oligarşi, şimdi, yaşadığımız bu süreçte her ne durumda olursa olsun, büyük bir görevle karşı karşıya: bu pisliği temizlemek. Kendi yaptıkları pisliği kendilerinin temizlemesini istemek, bu ülkede yaşamı gittikçe zorlaştırılanların en büyük hakkı. Hem pisliği yap, hem bu pislikten halkın çok büyük bir kesiminin zarar görmesine neden ol, hem de, pisliğin temizlenmesini yine halkın sırtına yık! Halkın, yoksulluk yoksunluk işsizlik pahalılık adaletsizlik baskı zulüm yağma altında inim inim inlerken bir de senin pisliğini temizlemesini utanmaksızın iste! Adamlar gıda üretiminde kendi kendine yeten yedi ülkeden bir olan bu güzel coğrafyayı, tüm hayvancılık ve tarımını perişan ederek dışa bağımlı, ithalata bağımlı bir hale getirmişler, ithalatı da kendi yandaş yalakalarına ‘aşırı pahalı’ bir biçimde, her türlü yağmaya açık bir hale sokmuşlar, bu pisliği getirenler havaya bakıp ısıklık çılamakla meşguller! Bu pisliği destekleyenler, eğer çok kısa bir süre içinde akıllarını başlarına alıp gerekeni demokratik yollarla yapmazlarsa, sıranın kendilerine gelmiş olduğunu, bir gece ansızın açıklanacak kararlarla görecekler. Yakın geçmişte yaşadığımız borsalardan çok daha yüksek borsalarla yurt dışına çıkmalarına, o da bazılarının, belki izin çıkar! Borsalara giremeyecek durumda olanlar da, başka bir yere girerler!”

“Şahsını bir tek mal müdürü gözlerinden anlıyor, o da yanlış anlıyor!” İsmail, Bugay’ın sözlerinin ardından gözlerimin içine içine bakarak nasıl bağılıyor, şahsım bile irkildi yani. Kafamdan bir tek cümle geçiyor, ‘Ezan susmaz bayrak inmez vatan bölünmez,’ ama onu bile şöyle kabadayı gibi öksüremiyorum, efsunladılar mı bunlar beni ne...

Şahsımın şaşkınlığından yararlanarak Hakan girdi söze: “Mal müdürü, abilerinin büyüklere ‘çökmeyi’ bildiği gibi küçük yatırımcıları ‘çarpmayı’ biliyor belki ama, bu işlerin nasıl yürüyeceği, koca bir coğrafyanın ekonomisinin nasıl işler halde tutulabileceği konusunda zerre bilgiye sahip değil!”

Hasan da, “Sadece kendi yalanlarının tartışmasız kabul edilebilmesini sağlamak için sosyal medyayı kapatmak istiyorsun ama, unutma, bu kez dedikodular güç kazanır, o da en başta şahsını iyice yerden yere vurur, tıpkı, kadın katillerinin, çocuk tacizcilerinin ve tecavüzcülerinin anında ‘iyi hallerinden’ dolayı salıverilmesinden dolayı oluşan tepkinin büyüklüğü gibi,” dedi.

Doktor Özgür, “Ülkenin kağıt ihtiyacının büyük bir bölümünü karşılayabilen kamu kuruluşunu, kağıt satmak isteyen yabancıları sevindirmek için batırıp

yandaşlarına pahalı pahalı kağıt ithal ettirmekle yaptığın kötülüğü kimse-
nin unutmamasını bekleme,” dedi, “Ay-
rica da, dövizinin bittiğini bütün
dünya biliyor, bu haldeyken yandaş
yalakalarının da doğru dürüst ithalat
yapacak halleri kalmayacak çok kısa
bir süre içinde. Bu nedenle de kağıt
sıkıntısı başladı ya...”

Selen, her gün üçer beşer öldürü-
len kadınların “İstanbul Sözleşmesi
Yaşatır” eyleminden görüntülü bağ-
lantıyla katıldı:

“Demirtaş, olağanüstü doğru bir
değerlendirmeye, ‘Muhalefetin ortak
adayı olsam cezaevinden bile seçim
kazanırım,’ dedi ya, kimse üzerine
alınmaya bile cesaret edemiyor, bu
denli cesaret yoksunu bir muhalefet
varken, bize düşen Demirtaş gibi in-
sanların çabalarını görmek, böyle in-
sanların varlığından güç almak. Bu
arada, yaşam sürüyor, savaşım da,
Cumartesi Anneleri 874 haftadır can-
larının akibetini soruyorlar ve Galata-
saray Meydanı’nı unutmadıklarını
vurguluyorlar, Boğaziçi Üniversitesi
bileşenleri nitelikli öğretim istemle-
rini ve kayımların rant girişimlerini
önleme tepkilerini 51 haftadır sürdü-
rüyorlar, tabii ki Demirtaşlar Kavalalar
sözleri yazıları haberleri paylaşım-
larından dolayı tutuklananlar hala
içerde, katiller tacizciler tecavüzcüler
‘iyi halli’ olmalarının karşılığını suçla-
rına serbestçe devam edebilmeleri
için alarak ‘özgürlüklerine’ kavuştur-
luyorlar, işsizlik pahalılık mali dümen-
ler yağmalar gözü dönmüşlükler
artan oranda tepki görmeye başlıyor,
karanlığın aşılmasına aydınlığın geti-
rilmesine yönelik çabalar yoğunlaşı-
yor... Beklentimiz, bu sefil soytarılık
görüntülerinin, gişeye açılması! Gişe
açılınca, insanlar ne istiyorlar, fazla-
sıyla anlaşılacak ve bu güzel ülkenin
güzel insanların İslamcı faşizmi tari-
hin çöplüğüne nasıl attıkları görüle-
cek... Bu arada, herkese; sağlık,
başarı, mutluluk, özgürlük, eşitlik,
adalet dolu yeni bir yıl, yıllar!..”

M. Fehiyan Karikatür



KUBİLAY ODABAŞ



İLİŞKİLER

mehmet ersoy

SELAM. YAŞAMAK DEMEK BAŞTAN SONA SINAV DEMEK. KORKMAK VE SAVUNMAK DEMEK. VE HEP İSTEMEK DEMEK. ÇOĞUNLUK BEĞENİLMEK, ÖVÜLMEK, ZEVKLENMEK GİBİ ŞEYLER İSTER. SANMAK YOLU İLE ELDE EDERLER GENELDE BUNLARI. YİTİRME ALGILARI AZDIR. BİR KISIM İSE SEVGİ VE GÜVEN İSTER. BUNLARIN KAYNAKLARINI YİTİRMEK ÇOK ACI VERİR ONLARA.



Yine başladı işte. Yükseliyor sular. Bebek sanıyorum kendimi önce. Altımı ıslattım yine diyorum. Annemi bekliyorum. Annem vardı. Kurulardı beni. Gelmiyor ama şimdi. Korkuyorum. Hiç mi gelmeyecek artık?



Bu ana sığıyorum sonra hafızam. Bir acı geçiyor birden bütün kemiklerimin içinden. Ölümler gelemezler ki!



Boğulma vakti geldi şimdi. Gözyaşlarıymış meğer bu sel. Acılar barajlarını yıktılar belki de.

Yine... Son nefesin en sonunda uyanıyorum tam.



Hava dolu odada nasıl boğulur ki her gece insan? Nereye bir yolculuktur bu uykusu?



Yenilenmeye çalışıyorum ama boşuna.



Damağıma yapışan tuzlar duruyor halen.



Gitmek istiyordum belki de. Ya da öyle birisi vardır bende. Saklanan. Sevenlerini yitirdikçe korkusu artan. Onlara gitmekten başka çaresi olmadığını sanan.



ONUR KARADURMUŞ

SENİ SEVİYORUM GİBİ YA, YER YER EYLENMEYİ DE DÜŞÜNÜYORUM. ÇOCUK YAPMAK BİLE İHTİMALE ARASINDA YANİ...

SEN METEOROLOJİDE MEMURLUK İSTİYORDUN DİAN?

EYET CANIM.

KESİN TUTTURURSUN.



İÇKİYE, YILBAŞI ÖNCESİ BİR GÜNCELLEME DAHA GELDİ.

ZAM DESENİZE ŞUNA! SAHTE İÇKİYE Mİ YÖNELELİM YANİ?

SAHTE DEMEYELİM DE İMİTASYON DİYELİM...



KIYAFETİMİ BEYAZLARLA BİRLİKTE Mİ YIKADIN?

MAKİNENİN YARISI BOŞTU, ÖYLE ATTIM MEGBUREN.

MOEL BABA'DAN PEMBE PANTER'E DÖNDÜK LAN SU MUBAREK GÜNDE! GOLLUM GİBİ KARAKTER DEĞİŞTİRİYORUZ



YENİ YILDAN EKLENTİLERİNİZ NEDİR ACABA?

BİRCOK EKLEME YAPACAĞIZ. KAPORTAYI KOMPLE DEĞİŞTİRİYORUZ. YEPYENİ BİRİM GÖRECEKSİNİZ.

TAMAM, BEKLENTİLERİ SORMUYORUM O HALDE...



LeMan

Sayı: 1556
29 Aralık 2021

Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebail Okcu • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Çarpılan Çarpar mı?

Anadolu'da görev yapan bir doktor arkadaş anlatıyor. Sürekli kontrolleri olan 88 yaşında bir hastası var. Emekli mühendis, hali vakti yerinde, ailesinden kopuk, bakıcısı var, ara ara değişirse de bakıcıları ile geliyor kontrollere. Her seferinde de bakıcısının yanında bakıcılarım paralarını çaldı, öyle kötü davrandı vs diye anlatıyor. Arkadaş da bu bakıcılara yapılan onur kırıcı tavra karşı kadının yaşına da hürmeten, kırmadan, kadının yanlış yaptığını anlatacak şekilde uyarıyormuş. Yani Muharrem Sarıkaya'nın genç muhabire tokat atarken, Fatma Şahin'in sessiz, kalıp hiçbir şey yokmuş gibi devam etmesi gibi bir durum yok. E ne de olsa sabah akşam eksik etmedikleri dini söylemlerin en güzel ifadelerinden biri olan "Haksızlık karşısında susan dilsiz şeytandır." sözündeki gibi dilsiz şeytan da olmak istememiş. Bu tavrı karşısında bakıcı, samimiyete güvenerek kendisinin de sağlık sorunları olduğunu, sıra bulamadığını uygun olduğu bir zaman olursa sonraki bir zaman gelebilir miyim, diye sormuş. Doktor arkadaşta elbette olur, demiş. Kadın, doktor arkadaşını samimi bulunca başına geleni de anlatmış. Meğer kadın uzun zamandır oturdukları evi almak için eşi ile birlikte tüm birikimlerini ve akrabalarından toplayabildikleri kadarını toplamışlar ve ev sahibi ile anlaşmışlar gibi 350 bin liraya almak istemişler. Ev sahibine gidince de ev sahibi doların hali ortada sizinle o fiyata anlaşmış ancak fiyat şimdi yükseldi, 400 bine olur ancak demiş. Kadın, itiraz etmiş ama nafi. Bunun üzerine kadın para bulmak için yollar aramış ve bir akrabaları üzerinden geri kalan kısmı kredi çekmek için anlaşmışlar. O sırada da madem ortam böyle bari paramız daha fazla değer kaybetmesin diye 17 liradan dolar almışlar. Dolar 12 liraya düşünce de bozdurmuşlar. Haliyle maalesef çarpılmışlar. Sonra ev sahibine gitmişler, durumu anlatmışlar. O da üzülüğünü ama yapacağı bir şey olmadığını söylemiş. Kadın, hocam 100 bin lira zarar ettik demiş.

Devlet destekli, kazanma garantili ihaleler alan, vergi borcu affedilen, ilahiyat fakültesi binalarına adı verilen mübarek müteahhitin telefonda basına yansıyan konuşması misali "Milletin a.. koyma" işini bu kez mübarek müteahhitin arkasındakiler, aracı kullanmadan, doğrudan yapmışlar gibi bir görüntü oluşmuş. Mavi Marmara gemisi olayı gibi. "Bana mı sordunuz giderken" der gibi bir durum.

İşin ilginç çiçeği burnunda yeni bakan da bu durumu "Küçük yatırımcı(yani sıradan halk) çarpıldı" şeklinde derin bir üzüntü ile anlattı. Çarpılan elbet bir gün çarparda!

Ülke içiride gerçek ile bağ koptuğundan gerçekleri yurtdışından duyuyoruz. İşte Putin gibi otoriterliği tartışılmaz bir lider bile her yılın sonunda 500'ün üzerinde gazeteciyi çağırıp, sorularını yanıtlıyor, 4-5 saat boyunca. Bizdeki gibi hep aynı isimlerden oluşan bir kaç yandaş değil. Bu yılki toplantıda ne dedi "Reel ekonominin faiz artırımına sıcak bakmadığını biliyorum. Ancak bu yapılmazsa Türkiye'deki sorunun aynıyla karşı karşıya kalabiliriz. Bu ciddi bir konu ve önümüzde önemli bir sınama"

Elbette bizim de istediğimiz; üreten, bağımsız, kendi ayakları üzerinde duran bir ekonomimiz olsun ve de mümkünse hiç faiz olmasın. Ancak kapitalizmin her dediğine uyup sırf algı yaratmak için önce dolar yükselirse ekonomi kötü fikrini oluşturup sonra da düşüren kahraman görünmek için Ali cengiz oyunlarına girmek yazık.

Clifford:Büyük Kırmızı köpek diye bir film vardı vizyonda. Amerikalıların çocuklar için yaptıkları ve siyahi, Asyalı, Hispanik ve de fakirler gibi farklı olanları toplumsal olarak uzlaştırmak amacıyla yaptıkları bir film. Darısı bizim çocuklara yönelik sinemamızın başına. Filmde fakir beyaz kız çocuğu, burslu olarak okuduğu zenginlerin gittiği okulda dışlanmaktadır. Yine paralel olarak kırmızı olduğu için dışlanan bir yavru köpek vardır. Bir şekilde yolları kesişir. Ve kız çocuğu dış dünyaya karşı ezilmemek için büyük ve güçlü olmayı diler Tanrı'dan. Sabah uyandıklarında köpek bir deve dönüşmüştür. Ancak hala küçük bir köpek ruhuna ve de içgüdülerine sahiptir. İnsanlara daha fazla et satabilmek için kurulan bir şirkette bu köpektaki büyümenin mekanizmasını öğrenip daha fazla kar edebilmek için köpeğin peşine düşer.

Kendilerince ki belli seviyede de haklı olarak ezilen mevcut iktidarı buraya getiren taban da bir parça Clifford ve kız çocuğu gibiydiler. Büyümek istediler, ezilmemek için. Ancak büyüyünce de filmdeki misali kapitalist büyük şirketlerin ilgi odağı oldular ve bu şirketler bunları halkın gözünde büyüten formülü kullanarak, bunlar üzerinden sömürülerini artırmaya denerler. Üstelik filmdeki gibi başarısız da oldukları söylenemez.

Filmin en komik sahnelerinden biri parkta kocaman bir balonun içinde hareket eden insanları oyuncak zannedip, Clifford'un içgüdüsel olarak kovalamasıydı.

E ne kadar büyürsen büyü içgüdüler değişmiyor. Bu içgüdülerin ne olduğunu net görmek istiyorsanız yılın en iyi Türk filmi "Çatlak" MUBİ'de hazır gösterime girmişken kaçırmayın derim. Mevcut iktidarın tabanını, en küçük yapıtaşı olan aile üzerinden muazzam anlatmış.

Sistemin kendi vatandaşına tuzak kurmadığı, huzur dolu bir yıl dileğiyle.



BETAMAX VIDEO

TURKUT DIALP
 YAYINCILIK

24 ARALIK 1981 YILINDA AVUSTRALYA'DA GÖSTERİME GİREN MAD MAX 2 THE ROAD WARRIOR FILMİNİN 40.YILDÖNÜMÜ MAD MAX 2 THE ROAD WARRIOR DOLAYISIYLA BU HAFTA BETAMAX VIDEO'NUN ÖZEL KONUSUDUR.

GEORGE MILLER VE TERRY HAYES TARAFINDAN YAZILAN EFSANEVİ FILM KENDİSİNDEN ÖNCEKİ BAZI FILMLERDEN ESİNLİLMESİNE RAĞMEN, POST-APOCALYPTIC TURUN ÖNCÜSÜ OLMUŞTUR.

MAD MAX

THE ROAD WARRIOR

40. YIL

MAD MAX FILMİNDE AYRICA KJELL NILSSON, VIRGINIA HEY, VERNON WELLS VE BRUCE SPENCE GİBİ ÖNEMLİ İSİMLER DE ROL ALMIŞTIR

İLK OLARAK 60'LARDA OPTAYA ÇIKAN FIKIR POLİS-TAKİP FİLMİ ŞEKLİNDE KISA FİLM VEYA VIDEO FİLMİ OLARAK PLANLANMIŞTI, FAKAT 1974'TE UZUN METRAJ OLMA KONUSUNDA FIKIR BİRLİĞİNE VARDAN MILLER VE BYRON KENNEDY TERRY HAYES İLE BERABER SENARYO ÜZERİNE ÇALIŞMAYA BAŞLAMISLAR.

1974 YAPIMI STONE İSİMLİ FİLMDEEN BÜYÜK ÖLÇÜDE ESİNLİLMİŞ HATTA MAD MAX KADROSUNA STONE FİLMİNDE OYUNCULAR GİLE ALINMIŞTIR. Kİ BUNLARIN EN BAŞINDA HUSH-KEAYS BYRNE VARDI. 1979'DA İLK MAD MAX'IN BÜYÜK BAŞARISININ ARDINDAN MILLER HOLLYWOOD'A GİDEREK SPIELBERG VE GEORGE LUCAS İLE GÖRÜŞÜP FIKIR ALIŞ VERİŞİ YAPMAK İSTER. LUCAS ONA J. CAMPBELL'İN POWER OF THE MYTH İSİMLİ KİTABI

ÖNERİR, STAR WARS'U YAPARKEN BU KİTAPTAN DA YARARLANDIM DER MILLER'A. GEORGE MILLER MAD MAX 2 FİLMİ İÇİN HAZIRLIKLARA BAŞLAR VE TERRY HAYES İLE BERABER SENARYO ÇALIŞMALARINA KOYULUR. MEL GIBSON'IN BİR AÇIKLAMASINDA MILLER'IN BU SENARYOYU HALÜSİNASYONLAR EŞLİĞİNDE YAZDIĞINI BELİRTMİŞTİR. UYANIKKEN VARILAN DÜŞLER, İSTE SENARYO BOYLE YAZILDI DEMİŞTİ. VE 1981 YILINDA OPTAYA MAD MAX SERİSİNİN EN SAĞLAM FİLMİ OLAN THE ROAD WARRIOR ÇIKAR. 24 ARALIK 1981'DE AVUSTRALYA'DA GÖSTERİME GİREN FİLM AMERİKA'DA MAYIS 1982'DE GÖSTERİME GİRER. TÜRKİYE'DE İSE 11 MART 1983'TÜR BU TARİH. POLONYA'DA İSE İLİBİNCİTİR Kİ 1990'DA GÖSTERİME GİREBİLMEŞTİR FİLM.

MAD MAX 2 FİLMİNİN EN TEHLİKELİ VE ZORLU SAHNELEİ USTA AKTÖR VE DUBLÖR GUY NORRIS TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR. FİLMDE BEAR CLAW MOHAWK KARAKTERİNİ CANLANDIRAN AKTÖR SİNEMA KARTYERİNDE YÖNETMENLİK DE YAPMIŞ. 2015 YAPIMI MAD MAX FURY ROAD FİLMİNDE YİNE DUBLÖR KOORDİNATÖRLÜĞÜNÜ ÜSTLENMİŞTİR.



30 YAŞINDA

LeMan

2022
TAKVİM



KANEPEDE
KAL!



OCAK

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ŞUBAT

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MART

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NİSAN

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYIS

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

HAZİRAN

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TEMMUZ 2022

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AĞUSTOS

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

EYLÜL

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

EKİM

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

KASIM

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ARALIK

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						