

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

13 Ekim 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/39
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

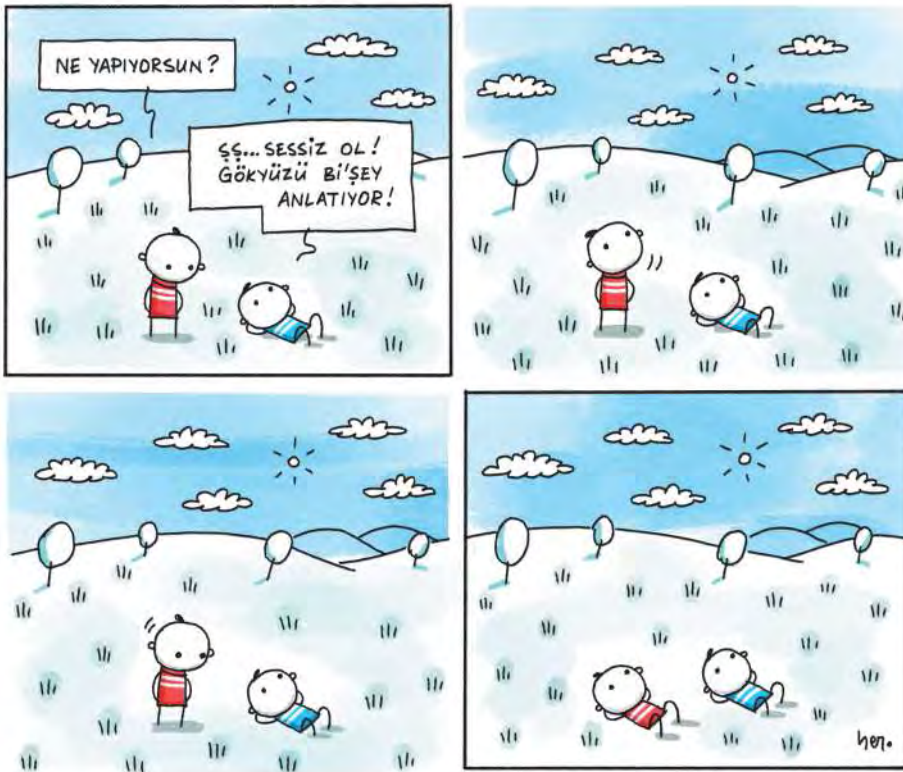
LeMan

Bahçeli, kebabçılardan sonra parkta yatan öğrencileri de terörist ilan etti.





SERDAR AKAR



Paris İklim Anlaşması, TBMM'de kabul edildi. Türkiye 3 milyar Avro fon alacak.



Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu'nun Macron'a: Söyleyeceklerini arkamızdan değil doğrudan yüzüme söylesin.



Erdoğan bir taraftan Bahçeli bir taraftan, işçi, öğrenci, gazeteci ve kebabçıları terörist ilan etmeye devam ediyor.



Erdoğan: "Rektörün arabasının üzerinde tepinen öğrenci bize gerekmez," dedi. Sonra da hem Bahçeli hem Erdoğan öğrencilere "terörist" dedi.



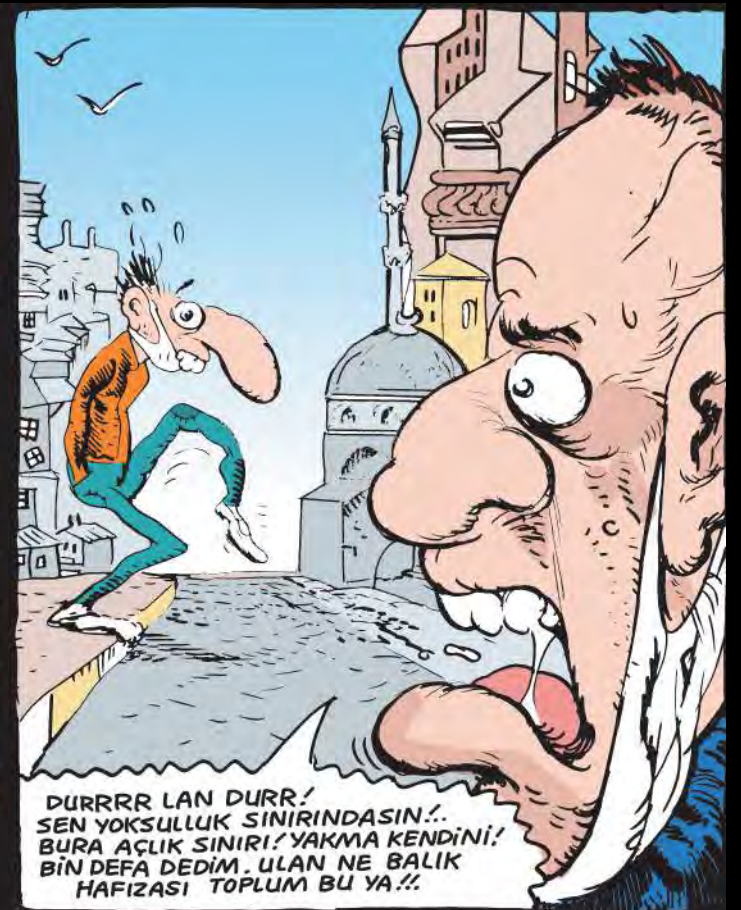
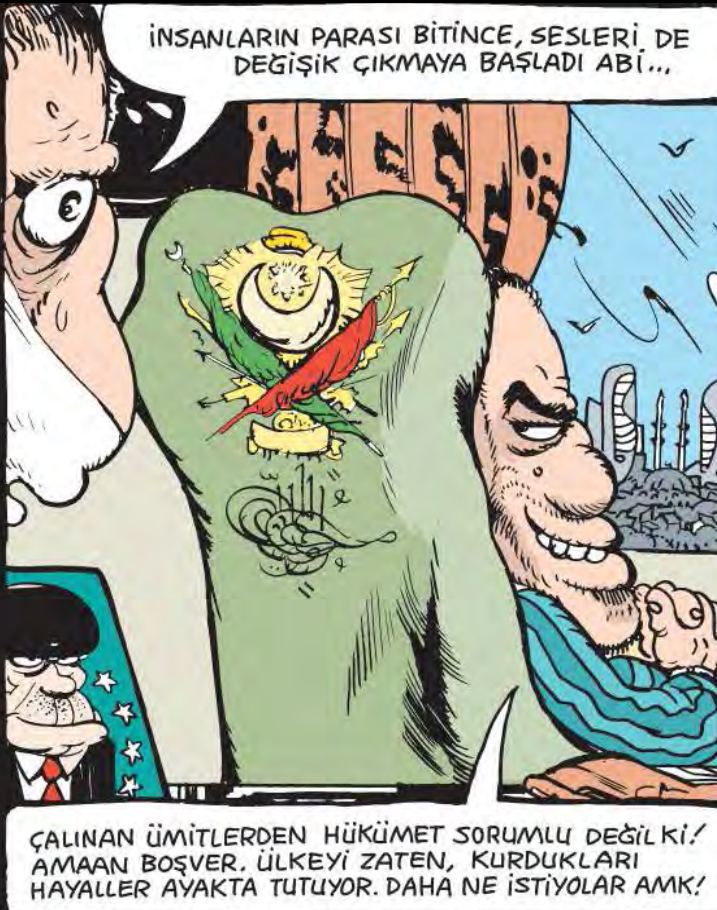
AKP'li belediye ve valilik emriyle geri dönüşüm işçilerine operasyon yapıldı. Üç kişi tutuklandı.





bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



HAFTANIN SUÇLAMALARI



AKP'li Hacı Özkan öğrenci burslarıyla ilgili; Aslında öğrencilere 250 TL vermemiz gerekiyor ama biz 650 TL veriyoruz.



21 Şubat 2019'dan beri meclise gelmeyen Deniz Baykal'ın vekillikinin düşürülmesi için başvuru yapıldı...



Osman Kavala: Farklı yargıların ve mahkeme heyetlerinin, fantastik iddialardan somut delil çıkarmaları endişe vericidir.



Ankara belediye işletmeleri "eşe" dost gitmiş; Korkutata ailesi bir gün belediyeye, 24 gün kendine çalışmış...



Harmit Altıntop: Bu takım 6 ay kan kaybetmiş ve inanılmaz geriye gitmiş...



Tuncay Özkan: "Adana'da temel atma töreninde, Erdoğan'ın büyüme masalları anlatıldığı sırada polislerin kumanyalarını artan yiyecekleri insanlar topluyor. Saray bu büyük utançı görmüyor."

ERCEREN

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU



Nasıl da içine çekiyor...



GÜNE SİZ MUTLU EDEN BİR ŞEYLE BAŞLAYIN



LAFIN DİBİ

- Fiyatlar gayet uygun demek dinimizce haram olsun.
- Cumhurbaşkanı adayı yapılanların tam tersini kim yapacaksa o olsun.
- Yerin yurdun yokmuş gibi yaşıyoruz.
- Depresyona bile

- eskiden ağır tadyıla girdik.
- Gerçekleri bir bir masaya yatırıp yalan dolanla masadan kalkıyorlar.
- AKP ve MHP oylarıyla reddedildi meclisi açıldı.
- Bedavadan biraz pahalı günleri özlüyoruz.

- Gündemlerin işine geldiği gibi insansınız.
- Kira evinde yedi kat yabancı gibi bir ömür tüketenlere selam olsun.
- Tam kapanalım yine millette para kalmadı.
- Türkiye lafla ve market raflarıyla yönetiliyor.

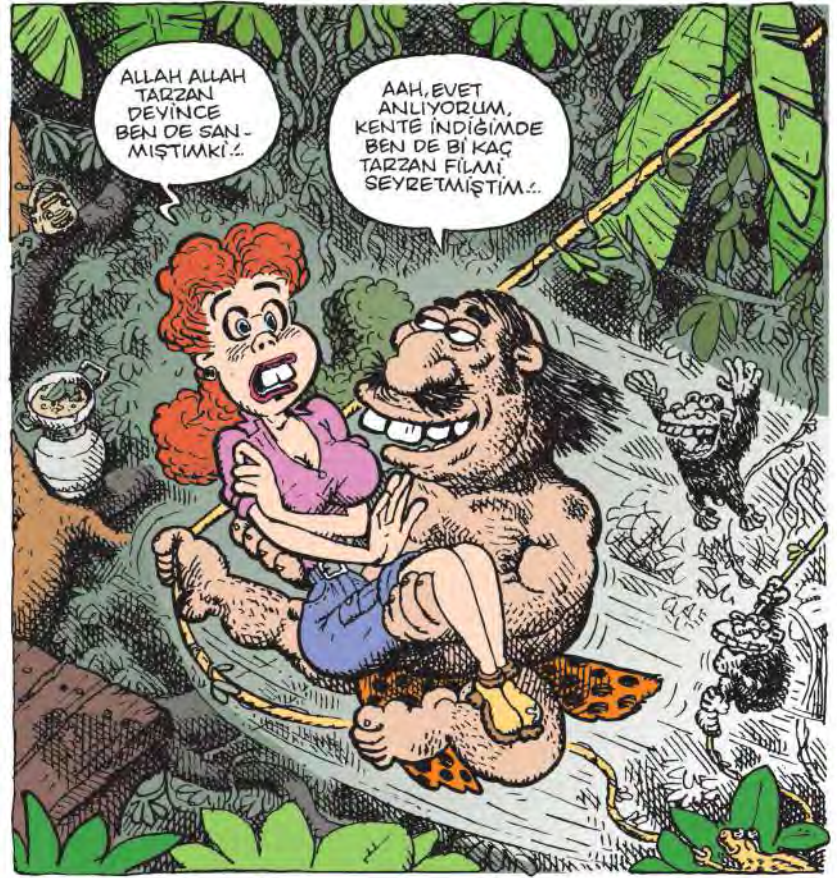
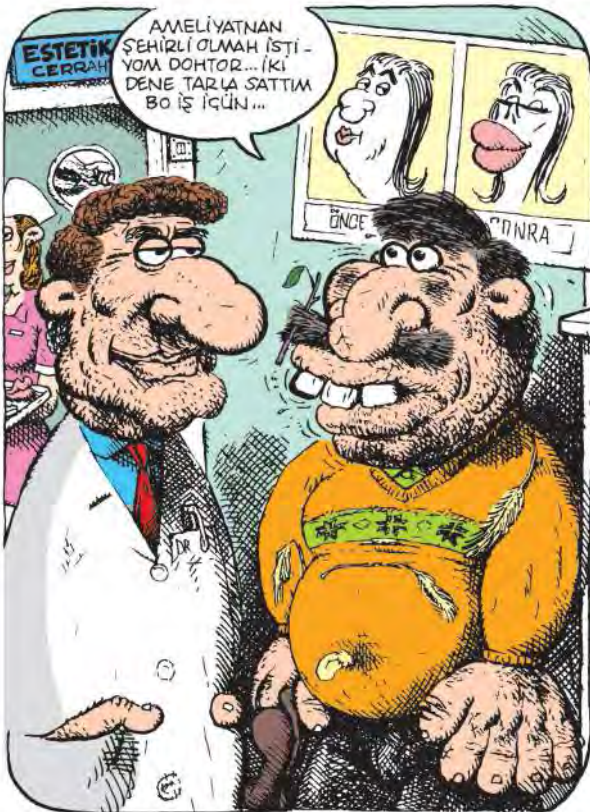
- Eylül bitti. Ekim de bitecek. Kasım'da ceplerin üşüyecek.
- Sesi çıkmayan vatandaş makbuldür.
- Barınamayan öğrenci bağırınca suç oluyor.
- Gönül zenginliği içinde açlık sınırında yaşamak
- Darılınca geçiyor.

- Muhalefettekiler aynı kade sahiptir.
- İnsanın parası bitince sesi de değişik çıkıyor.
- İşin yoksa gülmeyide tekrar öğrenmeye çalışacağız.
- Allah doğduğun coğrafyanın hayırlısını versin.

Salih Salı

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



BAYIR GÜLLÜ

Feyhan Güver



KOLESTEROL MİHRAKLARI

Milenyumun ardından hızla artan dengeli beslenme tartışmaları ve tavsiyeleri giderek bir telaş halini aldı... Daha sonra sosyal medyayla iyice patladı ve akıllı telefonlarla birlikte online bir kaos halini aldı... Her aklına esen evlere paket servis tavsiyeleri verdi... Oysa ki yıllar önce elime geçen ve hâlen arşivimde muhafaza ettiğim Şişli'deki bir dürümcü ilan menüsünün arkasında yazan destansı, coşkusal yazı beslenme önerileriyle ilgili tüm tartışmalara gülle gibi bir nokta koymuştu... "Oyuna gelmeyin" başlıklı bu menü makalesini aynen alıntı yaparak naklediyorum;



"Oyuna gelmeyin! Ey asil ve necip Türk Milleti! Diyet, perhiz, rejim gibi faaliyetler hedefte Türk delikanlılarımızın ve genelde de Türk milletinin devamını engellemek için dış mihraklar tarafından gündeme getirilmiş şuurlu bir düzmedir. Gaye,

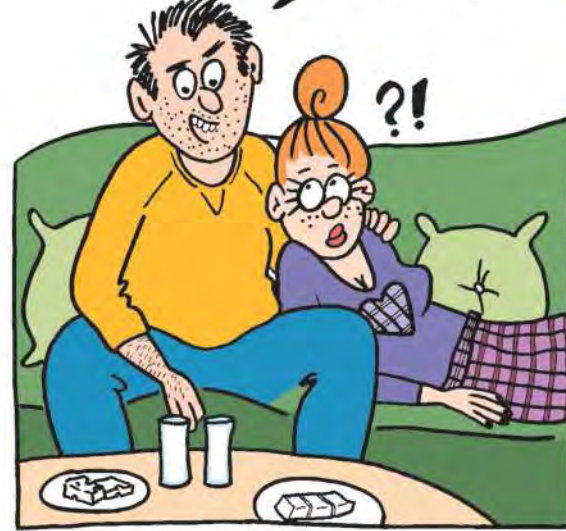
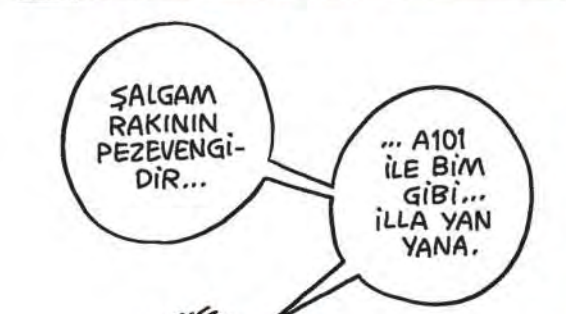
Oyuna gelmeyin!

Ey asil ve necip Türk Milleti! Diyet, perhiz, rejim gibi faaliyetler hedefte Türk delikanlılarımızın ve genelde de Türk milletinin devamını engellemek için dış mihraklar tarafından gündeme getirilmiş şuurlu bir düzmedir. Gaye, eskiden bir koyunu, bir oturuşta götüren dev gibi babayiğit atalarımızı ve tarlada doğum yaptıktan sonra bebeğini kundaklayıp, elde orak tarlada çalışmaya devam eden Türk kadınlarını; kalori hesaplayan, hapşırınca yatağa giren, fitness ve aerobik yapan çıkırdıldım tiplere dönüştürmek ve büyük Türk ırkını Çinliler, Japonlar gibi sıkı, zayıf ve sağlıksız bir ırk haline getirmektir. İcabı halinde 240 kiloluk top mermisini tek başına namluya süren bir babayiğidi, kalori hesaplayan, yoğurtlu kebabı reddeden bir züppe haline getirilmesinden daha büyük bir soykırım olabilir mi?

İç yağının, kuruyuk yağlarının, anamızın VİTA yağının kolesterol yaptığı palavradır. Kolesterol, kebabları yedikten sonra iki şişe soda içerek ayarlanabilen bir gaz durumudur. Sakın bu oyuna düşmeyin. Feminizm, kadın hakları, çevre şuuru ve eşitlik adı altında Türk kızlarının akılları çelinerek, yemek yapmayı bilmeyen, bizim istikbalimiz olan yavrularını, abuk sabuk yiyeceklerle yetiştirecek, damak zevki gelişmemiş, sunta kılıklı diyet bisküvilerini yiyecek sanan bir hale getirilmişlerdir. Ayrıca kör olası dış mihraklar, bu kızlarımıza kebab-soğan-lahmacun-çiğ köfte v.b. lezzetleri yiyecek, bardak bardak şalgam suyu içen yarı çiğ olarak hazırlanıp insanlara eziyet olsun diye sopalar ile yenmesinden ibaret bir hokkabazlıktır. Sakın kanmayın, sakın yemeyin. Helal deşildir!

Unutmayın, su uyur, düşman uyumaz! Su uyur demiş, neyse ki, içeceklerimiz hakkında bir destan yazmamıştı... Bu dürümcü ilan menüsünün arkasındaki yazıdan daha ilginç bir bölüm mevcuttu

Ayrıca son senelerde moda gibi gösterilmeye çalışılan Çin mutfağı diye bir şey yoktur. Bu sözde mutfak, acaip malukâtın, wog adlı bir tencerede yarı pişmiş



İpek Özsüslü



aslında menünün iç sayfasında; fiyat listesinin arasında, kebab tabağının üstünde bir bisiklet resmi vardı ve şöyle yazıyordu; "A2 EHLİYETİ OLMAYAN AMA HIZLI BİSİKLET KULLANAN SERVİS ELEMANLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ..." Menüde böyle atletik, sportif bir bilgiye ne gerek var demeyin, kolesterolü olmayan, yağ oranı sıfır, yiğit kuryeleri olduğunu belirtiyorlardı... Bu zamanda moto kuryeler kullanmamaları da takdire şayandı...

Güneri İçoğlu



DOMİNE ETKİSİ ATILLA ATALAY

* "Kızılıklar olduğunda değil, mandalina çıktığında konuşmayı tercih ederim"

Sir Alfred Doğalgaz- 18.yy ortaları- Bahçeşehir Sunset Terasce Evleri Etap 3 veya 4

* "Sumaklı soğan nifak tohumu serpiştirilmiş bir tuzaktır. İri bulgur pilavı ile zihin kontrolünün kapısı aralanmaktadır. Her bir nüsha lavaş ise, ihanet kitaabında, maydaanozla süslü bir ibret vesikaasından başka bir şey değildir. Az pilav yahut cacık gibi görünürde masum isteklerle başlayan şer hareketleri, nihai hedef olarak, birlik ve beraberliği bitirmeye yönelik gayretlerdir."

Senaatör Makharti 1953 İllinois- Hizmetçisi Marta banyoda çamaşırsuyu ile tuzruhunu karıştırmak suretiyle fanyansları temizledikten hemen sonra girdiği banyoda bir müddet soluk alıp vermesinin ardından bağırarak yaptığı değişik konuşmadan.

* Digital sanat yapıp NFT işine girecektim, elektrik direklerini değiştirirken internet hattımı kopardı taşeron ibişler. Zaten iki bitlik internet vardı, onu da yoldular. Ekmekle oynuyorsun Bedaş, şu daş, bu daş, neyse...

* Taksici "Zamlar domine etkisi yaratıcak" dedi. Zaten taksie binmeme yüz soruluk bir mü-lakatla izin vermiş, muhtemelen plaka, hatta plakalar sahibi dominant bir beydi. O yüzden,

alınabileceği herhangi bir yüz ifadesi gösterip yol ortasında beni indirmesine neden olmayayım diyerek iç taraftan dodaklarını ıstırdım.

NOT: Beğenmeyen taksit tutsun. Eğer taksici de sizi beğenirse, hayırlı bir yolculuk için ilk adımı atma noktasında olmuş olursunuz.

NOT: "Taksiye bindim, alan aldı satan sattı gayrı" diye yol boyunca taksiciyi ihmal etme gafletine düşmeyin. Taksiciyi elde tutmak, ilişkinin ateşini sürekli tazelemek için yol boyunca küçük tatlı sürprizler yapın, dikiz aynasından yansıyan görüntünüzün daima müşfik, sevecen ve gülümser bir şekilde olmasına özen gösterin. Aksi halde taksiciyle aranızdaki müşteri ilişkisi heyecanını kaybedip monotonlaşır. Taksicinin gözü dışarı kayabilir. İlle olacak diye bir şey yok, beş parmağın beşi de bir değil, her meslek grubunun içinde birkaç çürük elma olabilir ama gözünüzü dışarda taksici, aniden sizi indirip dışarıdan geçmekte olan bir turist ya da kendi arzuladığı güzergahta gidebilecek başka bir müşteri alabilir.

* Almanca gyibet: Merkel emekli mayışını çekerken Dolçebank'ın ATM'si kartını yutmuş. Seninkisi kızıp ATM'yi tepklerkene, bankanın aslen Dortmundluk güvenliği Müller yanına yanaşp "Teyzem naabıyon teyzem" dimiş. Kartı hemen alacam zannediyo tebi hasbam. Sarı hasba... Neyse, buna demişler "Kart mahininin içinde

amma ATM'lere taşeron şirket bakıyo. Onlar cumaleyin gelir, bakım yaparkene senin kartı da mişderi temsilcisi Gertrutgile bırakır" demişler. "Bankanın içindeki ATM'ye taşeron şirket mi bakıyınış" diye şarlamış bu. Bas bas bağırınca, koruma buna dimiş ki "Teyze bak anam yaşındasın, bağırma bak" demiş... Ondan sonra bu afra tavra edince, şube midiresi Helga elinde çayırlan inmiş "Teyzem ah teyzem. Neoliberal ekonomi, hir şey taşeronu veriliyo. Banka ayrı ATM taşeronu ayrı. Tebi sen çağyın gerisinde kalmışsın. Benim annemgil de bunadı" deyince, Merkelgil saçından kapmış kariyu. Soona araya girip ayırmışlar. Banka müdiresi buna arkadan bağırımış: "Hiristiyanın demokratsın, hiristiyan demokratsın, az efendi ol hanım. Beğenmiyosan vaktında değıştiryeydin taşeron şeysini" demiş. Merkel, yüzüngerı dönmüş gitmiş şubeden.

* "Dolar 10 lira olduğunda, kendisinden bir sıfır atmak suretiyle piyasaları dengeleme noktasında hareket edilecek. Evvelki dönemlerde dolarda bir sıfır olmaması nedeniyle bu işlem realize edilemiyordu. Şimdi ise düğmeye basılıp sür'atle netiğcelendirilecek bir noktaya gelmesine zannediyorum ramak yahut 'bir tık' dediğimiz ölçülerde bir şey kaldı. Bu ezberleri bozan, adeta devrim niteliğinde bir revîğe deyil ise nedir? Yoğurt mu?"

Ekonomis Ziyaidin Basrı Botarcılı/ Ekim 2021 Minnesota Genç ve Arzulu İşadamları Çalıştay



KIRIK LELEBİ



SUAT
ÖZKAN

ŞİMDİ EKONOMİ HABERLERİ... DOLARDAKİ YÜKSELİŞ DURMUYOR...!

GÖRÜYORSUN DİMİ TORUNUM, GAVURLAR TÜRKİYE'NİN ŞAHLANMASINI ÇEKEMİYORLAR...!

YAA DEDE NE ALAKASI VAR...!

ÖNCE AYASOFYA'NIN AÇILIŞI, ARKASINDAN AMERİKA'DAKİ TÜRK EVİ'NİN AÇILIŞI... DİYANET BAŞKANININ ELİNDE KILIÇ İLE KONUŞMASINI HAZMEDEMİYORLAR...

MARKETLERDEKİ YÜKSEK FİYATLARIN ÖNÜ ALINAMIYOR...!

HEM ÜLKELERİN GELİŞMİŞLİKLERİ KILIÇ KALKANLA DEĞİL, KİŞİ BAŞINA DÜŞEN MİLLİ GELİR İLE ÖLÇÜLÜR...!

EMEKLİ MAAŞINI ALDIKTAN İKİ GÜN SONRA HEMEN BİTTİĞİNİ BİLMEDİĞİMİ Mİ SANIYORSUN?

EN AZINDAN ALNİ SECDEYE DEĞEN YÖNETİCİLERİMİZ VAR ÇOK ŞÜKÜR...!

DEDE YAA, BILL GATES'İN 20 YAŞINDA KURDUĞU ŞİRKET İNSANLIĞIN UFKUNU AÇTI... 182 BİN KİŞİ ÇALIŞIYOR. SENİN DEYİMİNLE EKMEK YİYOR... DEĞERİ DE 300 MİLYAR DOLAR...

STEVE JOBS'UN ORTAĞI İLE EVİNİN GARAJINDA KURDUĞU ŞİRKET... 147 BİN KİŞİNİN ÇALIŞTIĞI BU ŞİRKETİN DEĞERİ 325 MİLYAR DOLAR...!

WWW.'NUN MUCİDİ TİM BERNERS, HENÜZ 32 YAŞINDA DÜNYAYI ÜÇ HARFE SİĞİRDİ... YAKLAŞIK 5 MİLYAR İNSAN DA İNTERNET KULLANIYOR...!

YOU TUBE'U İKİ MİLYAR KİŞİ KULLANIYOR... ELON MUSK, 29 YAŞINDA İNSANSIZ UZAY ARACINI GELİŞTİRDİ... KİŞİSEL SERVETİ 195 MİLYAR DOLAR... HAA, ŞİRKETLERİNDE DE 75 BİN İNSAN ÇALIŞIYOR...

SENCE VERGİ KAÇIRAN, HİRSIZLIK YAPAN BİR DİNDAR MI, YOKSA FACEBOOK'U KURUP 35 BİN KİŞİ ÇALIŞTIRAN MARK ZUCKERBERG Mİ DAHA İYİ, BİR İNSANDIR DEDECİM?!

NEREYE GİDİYORUZ DEDE? DAHA BİTMEDİ!

ŞŞŞ, SUS BAKAYIM!

BU ÇOCUĞUN İÇİNE CİN KAÇMIŞ HOCAM...! ALLAH RIZASI İÇİN ŞUNU BİR OKUYUP ÜFLE...!

HMMM... HEP O CEP TELEFONLARI BİLGİSAYARLAR YÜZÜNDEN OLUYOR BUNLAR MUHTEREM...

Basaltı Öyküleri



Erhan Candan

Değişen renklerle...



İssizleşen sahil şeridi ve uzun sessiz saatlerle...



Akşam saatinde yanan teneke sobalarıyla...



Biten aşkıyla...



Ve gelen serinlikle...



Sığırcıklarla...



Sanırım yaklaştı kış sahilde...



“ŞAHSIMIN BELEDİYESİNE SULANANIN TOPUĞUNA DİZİNE SIKTIRMAK SURETİYLE...”

Selim Yalçın

Şimdi biri demiş ki, belediye nizamnamesinin ilk dört maddesi de şeydedilebilir falan... Kim demişti ya? O müzmin muhalif bay olabilir mi?.. Yoksa başkası mıydı acaba?.. Yok yok, O'dur mutlaka, kim diyecek ki, O'dur... O olmasa da, şahsımın yapacağı iş... İş neydi ya?.. Neyse, sonra hatırlarım, şu anda, benim başımı derde sokabilecek, şahsıma ait olan belediye başkan olmayı talep edecek kadar gözü dönmüş olan kim varsa, ona giydirmemde fevkalade isabet olması hasebiyle, o kişiye verdim veritirdim haliyle. Öğrencilerin terörist ve zibidi, kebabçıların bölücü olduğu bir ortamda, beni isimden atacak bay ve bayanlara ne sıfat münasip olur ki? Bildiniz: hainlik! Hepsi hain bunların! Ya sen nasıl kalkarsın da, benim şahsımın mülkü olan bir belediyenin başkanlığına talip olursun! Hiç mi edep adap kalmadı afedersiniz be! Bak sonra pişman olursun ha! Yani, bizim racunumuzda bir kere bir makam ele geçirildi mi, bırakmak var mı? Hele de teröristlerle, zibidilerle işbirliği yapmak suretiyle şahsımı işsiz bırakmak noktasında seçim meçim diyerek terbiyesizleşen muhaliflere müsamaha gösterilebilir mi? Yanlış yapıyorlar yanlış. Bizim mafyapardon meşcit muhabbetlerimizde yanlış yapana nasıl karşılık verilir az mı konuşuldu afedersiniz lan! Benim yerime sulanan canına susamış demektir! Bak yine şairliğim tuttu, hani o bizim kumarbaz, kumar oynayabilsin diye devletin paraya pula boğduğu Şair-ül Azam kadar olmasa bile, yine de biraz kabiliyetim var galiba... İtirazı olan?

“Şahsımın belediyesine sulananın topuğuna dizine siktirmek suretiyle...” İsmail, koronadan telef olasıca masanın ele başısı bir yerde, o davudi sesini yine ümmete duyurmakta en birinci.

“Önce façasını bozdum,” demek suretiyle attırdığım yumrukları hatırlattım anında. Başımı da öyle bir öne arkaya sallıyorum ki, size de sıra gelecek noktasında şüphe bırakmamak şart.

“Façadan önce her şeyi bozdun zaten,” diye araya girdi Hakan, “Bir sürü mahkeme kararına rağmen, akrabalarının işgal ettiği iskele binasından çıkartılmalarını kolluk gücüyle engelleme rezaletini bile sergileyebiliyorsun, her şeyi göze aldığını gösterme ‘noktasında’ yani...”

“Orası bir kere şahsımın malı, kim kimi nereden atıyor, dağ başı mı burası?” Mırıldanmamı duydular mı, duymuşlar:

“Sen tarihleri karıştırıyorsun, yüz yıl öncesine gidiyorsun, şahsını, batmakta olan imparatorluğu bin türlü kepezlikle ayakta tutmaya çalışan, sonra da işgal

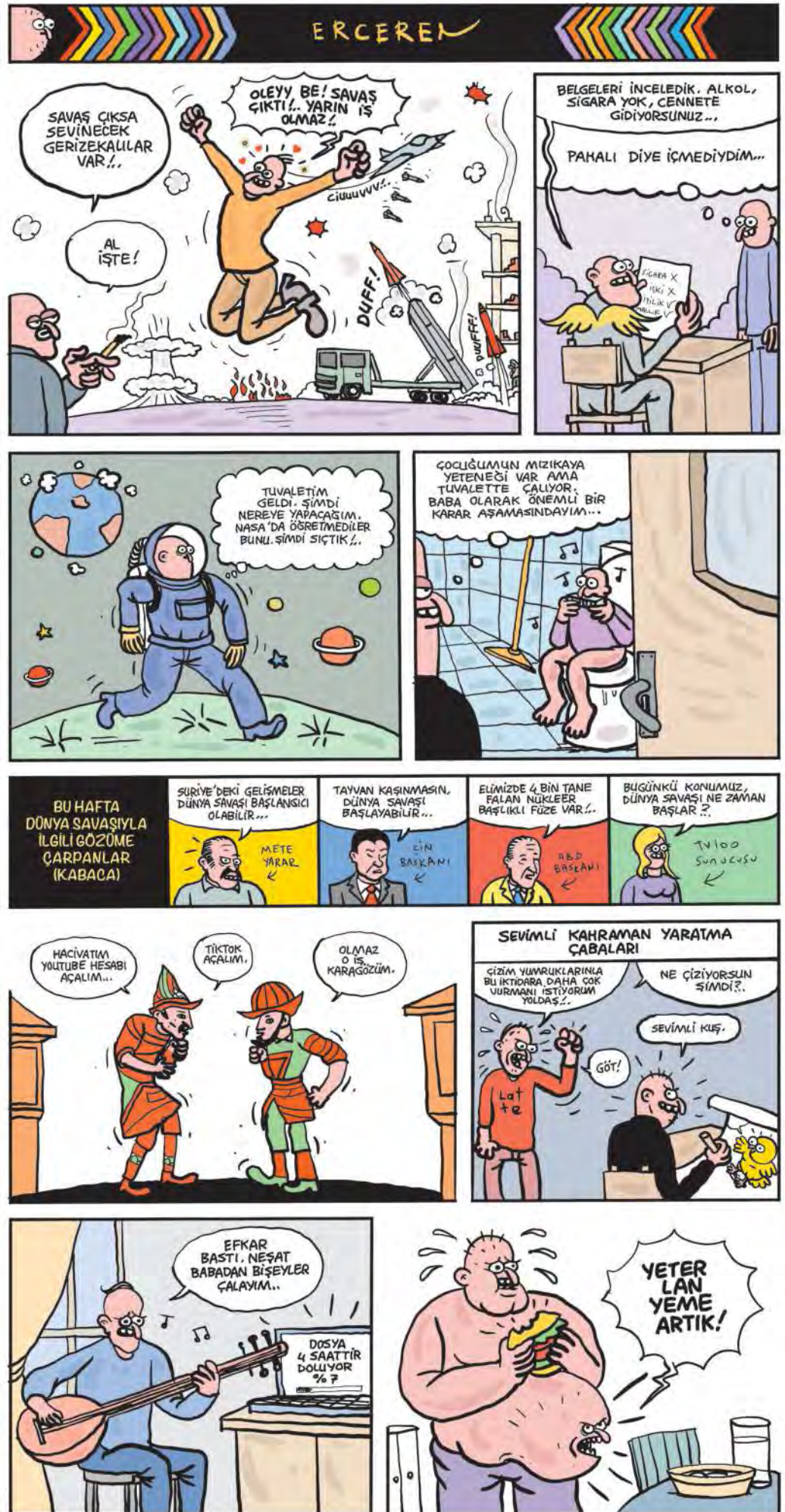
kuvvetlerinin zırlıslına utanç içinde binip ülkesinden kaçarak saltanatı rezil eden, tüm mülkün sahibi olduğunu sanan kişiye özeniyorsun,” dedi Hasan, “Mescitlerde konuşulan saçmalıkları gerçek sandığın yetmediği gibi, ülkenin gidişinden derin endişe duyan deneyimli insanların uyarılarını da dikkate almıyorsun, hızla duvara doğru gidiyorsun, güzelim bir ülkeyi de kendinle birlikte batırıyorsun...”

Doktor Özgür de, “Hala ne yüzle kadın tecavüzcülerini katillerini, dini kurslara gönderilip gönderilen erkek çocuklarına tecavüz edenleri, kız çocuklarını hamile bırakan yakın akraba herifleri koruyabiliyorsun, anlamak mümkün değil,” diye başladı, “Ülkenin küçümsenmeyecek bir bölümünü bu hastalıklı durumdan kurtarmayı düşünmek bir yana, bu hastalıkları tüm ülkeye yaymaya kararlı görünüyorsun, acil şifalar...”

Selen, yine “İstanbul Sözleşmesi Yaşatır” diyen ve güncel tüm toplumsal sorunları da kınayan bir kadın eyleminden görüntülü bağlantıyla katıldı:

“Demirtaşlar Kavalalar, uygulamakla yükümlü bulunan tüm uluslararası hukuk kararlarına karşın hala içerdeler, sözleri yazıları haberleri paylaşımları dolayısıyla tutuklanmış olanlarla birlikte, Cumartesi Anneleri 863 haftadır Boğaziçi Üniversitesi bileşenleri 40 haftadır haksızlığa hukuksuzluğa karşı direniyorlar, öğrenciler terörist, kebağçılar bölücü ilan ediliyor, maliyet artışlarını fiyatlarına az da olsa yansıtmaya çalışanlar, anayasal ve demokratik haklarını kullanıp iktidara gelebilmek için mücadele edenler hainlikle suçlanıyor, barınamayan öğrenciler terör örgütü üyesi, geçinemeyen, elektrik gaz faturalarını ödeyemeyenler, çocuklarının yatağa aç girmelerine tepki gösterenler, giderek koca bir toplum suçlu gösteriliyor, hızla büyük bir felakete doğru ilerliyoruz. Ben, her hafta bunları vurguluyorum ve böyle yapmaya da devam edeceğim. Saydıklarımın hiçbirisi olağan görülecek, görmezden gelinecek şeyler değil, karşı çıkılması, değiştirilmesi düzeltilmesi zorunlu sorunlar çünkü...”

Bugay, “Ülkenin varlıkları, rezervleri hızla tüketiliyor. Tüm dünyanın finans kurumları kuruluşları da kimde ne kadar döviz ve altın bulunduğunu ayrıntılarıyla biliyor ve ülkenin yakın bir gelecekte bir borç krizine sürükleneceğini giderek çoğalan bir biçimde dile getirmeye başladılar. Bu, çok tehlikeli bir durum. Döviz rezervleri zaten ekside olduğu için büyük bir hızla, tonlarca altın satılıyor ve bu durumu, kasada ne kadar altın kaldığını uluslararası uzmanlar biliyorlar. Bir süre daha böyle devam ederse, o uzmanlar, artık ülkenin borçlarını ödeyemeyeceğine karar verecekler. Böyle bir karar alındıktan sonra olabilecekleri düşünmek bile istemiyorum. Görülüyor ki bu ülkenin ekonomik anlamda söylüyorum, cahil bir avuç siyasal İslamcı dışında kararları etkileyebilecek bir kesimi, sermaye çevreleri, uzmanları yok. Olsa, yapmayın etmeyin demeleri gerekir. Demiyorlar. Demek ki, ya ülkenin batmasını bekliyorlar ya da batışın ne anlama geldiğini değerlendirecek bilgi ve birikimleri yok. Bize de, bu karanlığı, aydınlığın tüm güçleriyle birlikte aşmaya çalışmaktan başka bir şey kalmıyor,” dedi.



SELAHATTİN DEMİRCİ



BARBAROS=ALTUŞ



Sedat Kopuz

BAHTSIZ BEDEVİ



Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1545-13 Ekim 2021

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR
• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebail Okcu • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
• Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadım-
köy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Gerçekleri Ortaya Çıkarmaktan Çok Örtmeye yarayan Bir Sinema anlayışı.

Güncel Alman filmleri Kino 2021'de çevirimiçi gösterildi. Almanya'da sinema ile uğraşan entelektüeller nelerle meşgul olduğu hakkında bizlere kabaca bir fikir vermekte. Almanya'nın Avrupa içinde en etkin ülke olduğu ve bizim için de önemli olduğu gerçeği göz önünde alındığında Alman entelijansiya-sının olaylara bakışı hakkında bilgi sahibi olmanın önemi daha kolay anlaşılır.

Almanya demişken son gün-lerde Angela Merkel gibi son 16 yılına damga vurmuş bir liderin de vedasını yaşadık. Bu vedaya denk gelen bir filmi "Çevre-kırım." Filmde Adalet Komis-yonu'nu tanıyan bir ülke olduğu için Almanya, Merkel 2034 yı-lında uluslararası bir mahkeme heyetine yargılanıyor. Yargı-lanma nedeni iklim sözleşme-sine dair verdiği sözleri yerine getirmemesi. Bunun sonucunda ise zarar gören gelişmekte olan ülkeler davacı oluyor. Tabi gayet naif ve Merkel'i yanlışları ile seven hatta kutsayan bir film. Filmde de anladığımız üzere Almanya, İngiltere gibi Kuzey denizlerinden elde edilen yeni enerji kaynaklarına ya da Fransa gibi nükleer enerjiden elde edemediği enerjiyi fosil kaynaklardan elde etmeye devam etmiş. Otomotiv sektörü çok güçlü ve ülke için önemli ol-duğundan bu konuda hep mü-cadele ediyormuş gibi göstermiş kendini. Ancak ortada sadece manipülasyonlar söz konusu ve samimi ilerlemeler de yokmuş. Finalinde ise Merkel ötür diliyor ve samimi kanaatinin Alman-ya'nın ve dünyanın geleceği için bu işten vazgeçmekte olduğunu söylüyor. Bedeli de gelişmekte olan ülkelere tazminat ödemek! Endüstrileşmiş ve sömürgeci olan devletlerin her olayı para ile çözmesi! Ne ala bir durum. Bakınız: Namibya soykırımı ola-yının 1.1 milyar Euro "mali destek programı" ile kapatılması. Ki doğrudan para vermede yok! Destek programı ile Namibya'yı daha da kontrol altına alıp, 2. Kez ve dolaylı olarak sömürme-nin yolu açılıyor! Bizdeki saf aydın bakışı ise "Helal olsun adamlara bak nasıl da yüzleş-iyor tarihleri ile" şeklinde.

Başka bir ilginç film ise 11 Eylül olaylarının faillerinin bi-reysel öyküsünü anlatan "Pil-otun Karısı" filmi. Lübnanlı zengin, seküler bir Arap çocu-ğunun nasıl fanatik bir teröriste dönüştüğünü, Türk, tıp öğren-cisi sevgilisinin gözünden anla-tıyor. Alman entelektüelinin göçmenleri kibarca topluma adapte etme ve aşırılıklardan arındırma çabası olarak değer-lendirebilecek bir film. Olay bi-

reysel öykü ile anlatılmış ve işin "Yıldızların ötesinden mesaj alanlar" fanatizmi işlen-memiş! 11 Eylül saldırısının ar-kasındaki gerçek tam aydınlatılmamışken filmin yö-netmeni failleri bulmuş ve öy-külerini anlatmış. Ne denebilir ki Allah kabul buyursun.

Bir başka ilginç film de "Rakip." Ukrayna'da büyük an-nesi ölen Roman adlı bir çocuk, yasa dışı yollarla, Almanya'da kaçak çalışan annesinin yanına getirilir. Annesi, yaşlı bir çiftin evinde çalışmaktadır. Ev in ka-dını ölünce adam hizmetçiye hem ev işlerini yürütmekte hem de sex için kullanır. Kadın da çaresizlikten bu durumu kabul eder. Film aslında dram olan durumu asla dramatize etmez. Yine "mevcut şartlarda yaşan-ması gereken" bir durum gibi sunar olayları. Çocuğun, anne-sinin bu adamla ilişkisi oldu-ğunu öğrenmesi ile bir kriz çıkar ancak "çocukta bir şekilde ka-bullenir bu çaresizlikteki en iyi çıkar yol" gerçeğini. Üstelik anne hastalanır ve adam kaçak olduğu için kadını hastane acili-nin önüne bırakıp kaçar. Adam iyi biridir, iyileşince tekrar kadını bulup evlenmeyi düşünür. O za-mana kadar da şehir dışındaki yazlığına çocuk ile yerleşir. Bu-rada da çocuğa iyi bakar. Ancak anne ölür, adam da hastalıktan ölür ve çocuk tek başına kalır. Filmi, ödipsal kompleksine bağ-lamaması bir nebze olsun izle-yene huzur verse de, yine durumların perde arkasındaki toplumsal gerçekleri açıklama adına gerekli olan "Neden" so-rusu sorulmaz. Bireysel öykü anlatılarak "Nasil" üzerinde du-rulur. Bu da Ukrayna neden bu halde, o insanlar neden göç etmek zorunda kalıyorlar, em-peryal politikalara kurban ediliş sonra da emperyal etkilerin sorgulanmasını örtbas ederek bireysel öyküler anlatmak da pek samimi gelmiyor bana.

Yine "Prens" filmi Afrikalı göç-menleri, "İstanbul Bahçesi" Türk göçmenleri adapte etmek için anlamaya çalışıyor gibi.

Ayrıca her endüstrileşmiş, emperyal ülke gibi kendi sınırları dışında insan hakları müca-delesinden de vazgeçmiyor. "Cesaret" ile Belarus'a, "Nö-betçi" ile Midyat'a el atıyor. En nihayetinde sistemin de-vamlılığı adına olayları bireysel olarak anlamaya ve sistemle uzlaşmaları adına da yollar yap-maya çalışıyor, Alman entelek-tüelleri.

Ve elbette Rosa Luxem-burg'un kemikleri sızlamaya devam ediyor!



BETAMAX VIDEO
TURGUT ÖZALP
 @TURGUTACT

BATMAN AND ROBIN



1997'DE GÖSTERİME GİRDİKTEN SONRA FILMİN OLUMSUZ TEPKİSİNİN ARDINDAN TIM BURTON'IN "SUPERMAN LIVES" FILMİNİN PROJESİ DURDURULMUŞTU... FİLM, GEORGE CLOONEY'NİN BATMAN ROLÜNÜ, NICOLAS CAGE'İN SUPERMAN ROLÜNÜ ÜSTLENDİĞİ VE BATMAN İLE SUPERMAN ARASINDA GEÇEN İLK YAPIM OLACAKTI FAKAT BU HİÇBİR ZAMAN GERÇEKLEŞMEDİ...

BU FİLMEDE BANE KARAKTERİ DE İLK KEZ GÖRÜLMÜŞTÜ, BANE'İN BU FİLMEDEKİ GERÇEK ADI ANTONIO DİEGOS'YU, ÇİZGİ ROMANLARDA VE DİĞER FİLMLE ALINMIŞ VERSİYONLARDA, SAHİP OLDUĞU TEK İSİM BANE'DİR. BU FİLMEDE BARBARA WILSON/BATGİRLİN ANNESİ OLARAK OYNARKEN, AYNI YIL VİZYONA GİREN "TITANIC'TE OLD ROSE ROLÜYLE TANINAN İNGİLİZ SINEMA EFSANESİ GLORIA STUART'TIR. MR. FREEZE KARAKTERİNİ BAŞARIYLA CANLANDIRAN ARNOLD SCHWARZENEGGER BU KARAKTERİ DYNAMASI İÇİN SAÇINI KAZIMASI GEREKİRKEN, YAPMAMIŞ BUNUN YERİNE PLASTİK MAKYAJ KULLANMAYI SEÇMİŞTİR.




AYRICA ARNOLD SCHWARZENEGGER "CONAN THE CONQUEROR" FILMİNDE OYNAMASI İÇİN DÜŞÜNÜLMÜŞ VE TEKLİF GÖTÜRÜLMÜŞTÜR ANCAK MR FREEZE KARAKTERİNİ CANLANDIRACAĞI İÇİN BU PROJESİ KABUL ETMEYİNCE SENARYO, BAŞROLÜNDE KEVIN SORBO'NUN OYNADIĞI KULL THE CONQUEROR OLARAK YENİDEN YAZILIR...

ÇİZGİ ROMANLARDA BATGİRL, KOMİSER GORDON'UN KIZI BARBARA GORDON'DUR. BU FİLMEDE İSE, ALFRED'İN YEĞENİ BARBARA WILSON OLARAK ÇIKIYOR KARŞIMIZA...

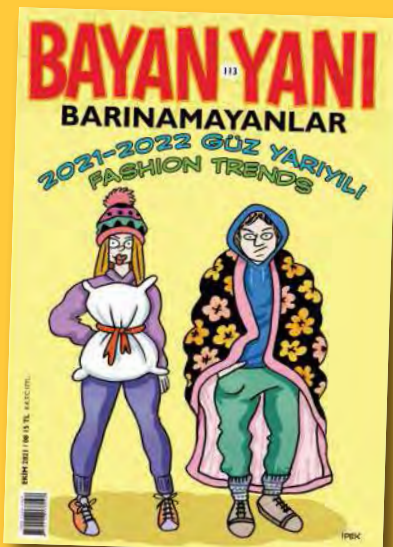
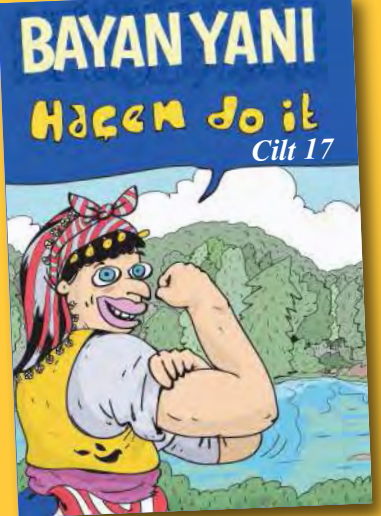
YÖNETMEN JOEL SCHUMACHER, GEORGE CLOONEY'NİN İYİ BİR BATMAN OLACAGINI, ONU GÜNBATIMDAN SAĞAĞA (1996) FILMİNDE GÖRDÜKTEN VE BİR SAZETE PEKLAMINDA CLOONEY'NİN YÜZÜNE ÜNLÜ MASKESİNİ ÇİZDİKTEN SONRA KARAR VERİR. 1995'TE BATMAN FOREVER FILMİNİ YÖNETEN SCHUMACHER YENİ BİR BATMAN FİLMİ İÇİN YAPIMCILARI İKNA ETMEYE ÇALIŞMIŞ VE BAŞARMIŞTI. TIM BURTON BATMAN'LERİ KADAR BAŞARILI OLAMASADA YİNE DE BİR ÇOK İZLEYİCİ TARAFINDAN KABUL GÖREN BİR FİLMDIR. SINEMA TARİHİNDE EN İYİ BATMAN FİMLERİ 1989 VE 1992 YILINDA TIM BURTON TARAFINDAN YAPILAN FİMLERDİR. TIM BURTON 1995'TE BATMAN FOREVER FİLMİNİN DE YAPIMCISI İDİ. BATMAN FİLMLEERİNİN TAMAMI TIM BURTON'A YÖNET-TİRİLMİŞTİ SINEMANIN EN SAĞLAM SERİSİ "BATMAN" OLMIŞ OLACAKTI KEŞİNLİKLE. 1989 VE 92'DE YAPILAN FİMLER HALEN ASILAMADI!!!

BETAMAX VIDEO OLARAK BUNU DA BELİRTMEK İSTERİM.




97 YAPIMI BATMAN & ROBIN FİLMİ AKSIYONU VE ZENGİN OYUNCU KADROSUYLA İZLENMEYE DEĞER ÇİZGİ ROMAN UYARLAMALARI ARASINDADIR... İYİ SEYİRLER

KUBILAY ODABAŞ



BAYİİLERDE