

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

15 Eylül 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/35
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ



LeMan

Yüz yüze eğitim başladı.
Ancak bir çok okulda
sabun bile bulunmadığı
iddia edildi.

TANIŞALIM, BEN
YENİ VARYANT MU!

BEN DE
DELTA!

BEN
...



MONŞER KAFASI

ATILLA ATALAY

* Matrix Reloaded'ini getirene The Matrix Resurrections %5 'e varan indirimlerle

* Okullar açıldı, yüz yüze eğitim başladı. İlk iş ufaklığın tabletine defter - kitap kaplama uygulamasını indirdik.

* İki eltinin eşlerini terk ederek aynı yufkacıya kaçmasından sonraki karışık haber; Kayseri'de bir kargo çalışanının para karşılığı anlaştığı onlarca kadını falakaya yatırması. İleride şu hadiseler de olur mu? Zannetmiyorum ki olsun:

- Dört kaynata bir elti, canlı canlı yarım kayınço yidi.

- İki enişte Doblo'ları arasına bağladıkları bir baldızı ters istikametlerde çekerek koparmak istediler. Yakalanan eniştelere "Baldızımızın rızası vardı, Tiktok için çekim yapıyorduk" dediler. Baldız ise üçüncü bir enişte ile kayıplara karıştı.

- Bir önceki haberde kayıplara karışan üçüncü enişte ile baldız, kısa süre ile Birleşik Arap Emirlikleri'nde ortaya çıkıp sonra üstüne bir de sırta kadem bastılar.

- Kamuaoyunda "Üçüncü Enişte" olarak bilinen Z.A'nın aslında üçüncü bir enişte değil birinci haberdeki yufkacı olabileceği gerçeği üzerinde duruluyor. Müge Anlı'nın programından ayrılan Prof. Dr Akif Verimli "Ortada hiç enişte olmayabilir. Multi Perso-

nality tabiri ettiğimiz çoklu kişilik bozukluğunun da üzerinde durulmalı" şeklinde konuştu. Müge Anlı ise Katar'ın Başkenti Doha'da yaşayan dördüncü bir eniştenin varlığı konusunda ihbar aldıklarını söyledi.

NOT: Birleşmiş Milletler Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre dünya üzerinde toplam 46783489 enişte bulunuyor. 2050 yılı itibarıyla, dünyadaki enişte sayısının, baldız ve elti miktarının üç katına ulaşması öngörülmüyor.

* "Konum at" yok efendim, "Arkadan kimin sesi geliyor" vay "Kaç kişisiniz, müzik mi çalıyor". Yav Almanya, tamam kışkınlıyorsun, "seven kıskanır" ona da eyvallah ama boğuyorsun be bebeyim. Şön. Hadi sen git uyu bitte.... Son bi yolluk şahlanıcaz biz...

* Daha Samiğmiş Bir Dünya Tesis Edelim Mi? Adli eserim pek yakında baskıya girme noktasında sür'atle hareket edecek değerli okur kardeşlerim. Spoilyr illeti bu kitap, film, dizi vesair sektörlerde pek sevilmeyen bir hadise olmakla beraber, şahsım ezber bozan bir zihniyyetin adeta vücud bulmuş bir hali olduğum için "İçindekiler" kısmını, buraya koymakta bir sakınca görmüyorum.

- İnşaat birim maliyetleri hesap cedveli
- Bereketli Topraklar Ülkesi ve Helikopter

(Öykü)

- Son Kuşlar (Yemek tarifi)

- Araba Sevdası (Şiir)

- Swap Timi (Aksiyon filmi senaryosu)

- Ağustos Böceği ve İnovasyon (Fabl)

- Yeşil Köşke Beş Lamba Daha İlave Edelim (Şarkı sözü)

- Gepetto Usta Zihniyyeti ve Mağdur Pinokyo (Çocuk masalı)

- Monşer Kafası (Örgü motif tarifi)

- Yararlanılan Kaynaklar: Tabii kaynaklar.

* Kiralık mekan- barınma sorunu yalnızca öğrencilerin kanayan yarısı değil. Bizim semtte eskiden "mobilya sarayı" olan "komple kiralık" bir apartman için bir özel üniversiteyle bir özel hastane kıyasıya kapıştı. Ben "Özel Medikuntiz Hastanesi alır" diye iddaya girip para basmıştım fakat ne o, ne "Tomaçlar Üniversitesi" binayı kiralayamadı. Kuruyemişçiden aldığım en son bilgiye göre "İlm ve Huzur İnkişaf Zümresi Erkek Talebe Külliyesi Ek Binası" olarak hizmete girecek imiş. Ben mal sahibisi olsam altını BİM A101 yahut Şok arasında taksim eder, üst katları ise Sürücü kursu, Estetik Merkezi vesair olarak parçalara böler idim. Neyse her durumda semt sakinleri daha da o binanın önüne araba koyamayacak.

* Akademik yıl olaylı başladı. Bilim dünyası ikiye bölündü: Sirkeeee... Limooon... Sirkeeee... Limooon....

Pembe Kantar By Do An



Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan sosyal medyaya Fıkıh'la düzenleme önerisi geldi.



Covid-19 gerekçe gösterilerek sivil toplum örgütlerinin, siyasi partilerin, avukatların hatta doktorların basın açıklamasına bile izin verilmezken, aşı karşıtları valilik izniyle İstanbul'da miting yaptı.



Masumlar Apartmanı fragmanında Sivasta yakılarak katledilen Metin Altıok'un şiirinin kullanılması Akit'i rahatsız etti. "TRT'ye yakışmadı" diye eleştirdi.



Eşini ve iki oğlunu kaybeden Emine Şenyaşar'a katliamdan sorumlu tuttuğu AKP Milletvekili İbrahim Halil Yıldız'a "Hakaret" ettiği gerekçesiyle dava açıldı.

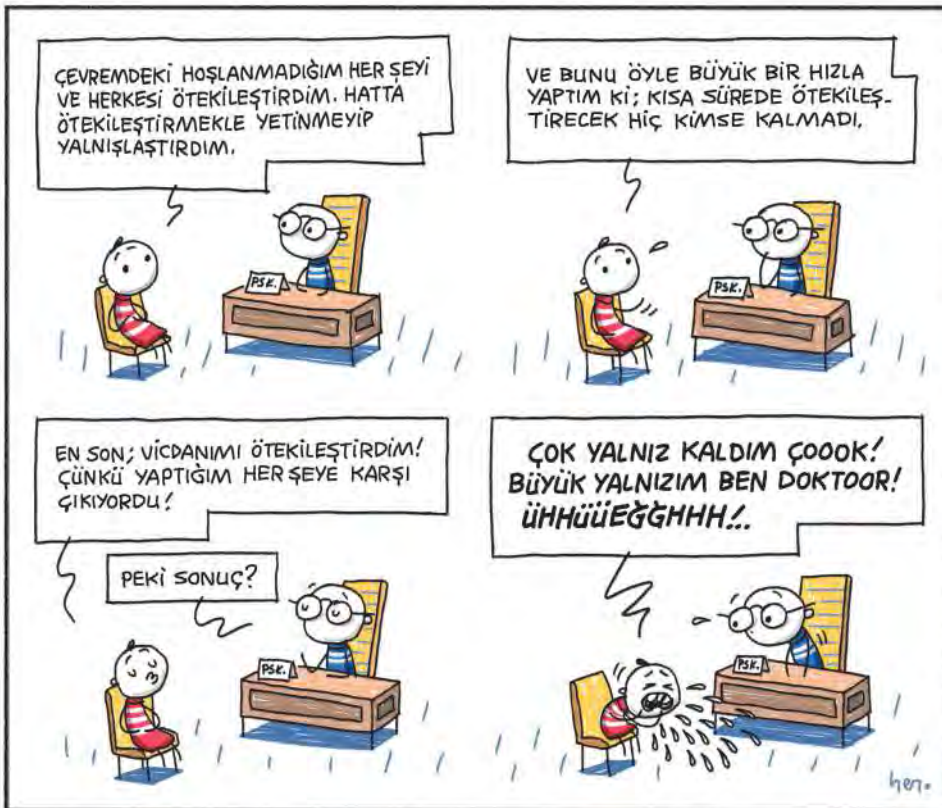


Erdoğan'ın yazdığı "Daha Adil Bir Dünya Mümkün" adlı kitabı satışa çıktı.





SERDAR AKAR



LAFIN DİBİ

- Mutsuzluğun aşısı kaç doz ki.
- Tek taraflı çabayla vatandaşlık görevini yürütüyoruz.
- 'Sağlık çalışanlarının hakkı ödenmez' deyip hakkın gerçekten ödenmemesi.
- İşçi, emekli, memurun yaşadığı hayat değil trajedidir. Modern köleliktir ve bu coğrafyaya hastır.
- Dandik bahanelere inandığımızı sanıyorlar ama inananlar var.
- Eve eli boş gelen babanın çaresizliğini ekonominin büyümesiyle anlatamazsın.
- Fakirin babası unutkan annesi hep toktur.
- Milyonlarca tecrübeli fakirimiz var.
- Mutluluk sadece karın doyurmak olan bir toplum olduk...
- Bugünü de atlattık diyorsun ne varsa gece üç de karşına çıkıyor.
- 'BU SENİN SINAVIN' fakiri avutma yöntemi.
- Kafa rahatlığı aşktan büyüktür.
- Haklıyken haksız gösterdiğin insanı hiçbir şeyle korkutamazsın.
- İktidara "ben yalancı değilim" diye iknaya çalışan bi muhalefet var.
- Umursamamanın tadını alınca bırakamıyor insan.
- Tam ümidini kestiğinde maaşını alıyorsun iki gün sonra yine hayattan ümidini kesiyorsun.
- Şehir değiştirdiysen orda da enflasyon aynı.
- Uyanmakla bitmiyor akşama kadar yaşamak zorundasın
- Anlaşılmayacağını bildiğin halde anlatmak insanın vebasidir.
- Yasal haksızlığa uğrayan milyonlar var.

Salih Salı

TEREFLİ



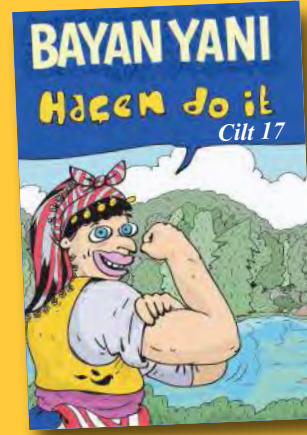
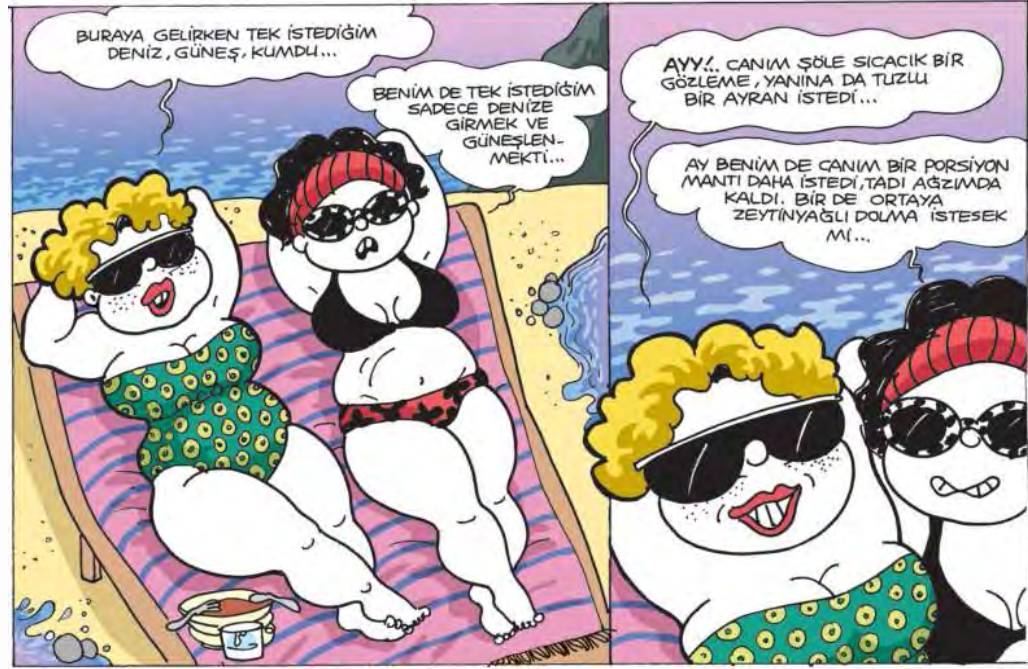
bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



KUBILAY ODABAŞ





BAYİLERDE



GELİYOR!





"İÇİME BARBARLIK ÇİPİ KOYMUŞLAR, YAKIP YIKMAM ONDAN!"

Selim Yalçiner

Hani bu yedi sekiz maaş verdiklerim var ya, arada sırada o paraları hak ediyorlar ha, haklarını yememek lazım! Biri kalktı dedi ki, "Önümüzde belediye başkanlığı seçimleri var, kazanmaktan başka çaremiz yok, sizin adınıza bir kitap çıkarsak var ya, yer yerinden oynar!" Şimdi ne denir böyle güzel bir fikre? Zaten isim gücüm yazmak, devamlı yazıp duruyorum, yok size kapıcı dediler hor gördüler, yok biz ne dedik; ezan dedik, susmaz, bayrak dedik, inmez, vatan dedik, bölünmez! Kim yazdırdı bunları cama ha? Şahsımdan başkası mı? Bu kadar yazdıktan, hatta ve hatta ecnebi dilde van minütler şunlar bunlar, şahsımdan daha ilmi biri var mı alemde? Bana göre yok. Ha, hayatta bir satırı başından sonuna yazmışlığı gören var mı? Alnını karıştırmı! Daha ana dilini doğru dürüst bilmek değil konuşamayan, yabancı dilleri bilmek değil, isimlerini söyleyemeyen yandaş belediyenin dış görevlerinin en önemlilerinden birine afedersiniz 15-20 bin dolar maaşla kim tayin etti? Şahsımdan başkasının adını veren olursa kafasına mikrofona tak tak vururum bak! Öyle vururum ki, bir daha kurdele (sözüm ona açılışlarda şahsım tarafından kesilmesi farz olan ince uzun kumaş parçası) gördüğünde kaçacak delik arar! Daldan dala atlıyoruz, ne diyordum, ha, kitap, tabii, nefis olur diye irade buyuruld, benim konuşma metinlerimi hazırlayan -o da çok sayıda maaş alır- şahsım için yazdığı bütün metinleri bir araya getirdi, ne o, değil bir kitap, kütüphane doluyor kütüphaneye! Günde beş vakit konuşmuşuz mesela, haliley uzun oluyor ilim dağıtmamız... E tabii bu durumda yine bol maaşlılardan biri dedi ki, biraz kısaltıp, arada bir iki anlaşılabilir cümle ekleyerek gökten indi gibisine falan efsane üflemek suretiyle çıkarsak nasıl olur acaba, tabii ki müthiş olur şeklinde olurumuzu şahsen verdik. Zaten de öyle! O

cümleler indi şahsıma, indi, ruhuma ısıdı! 'Seçilmiş' olmak böyle bir şey! Böyle şeyleri koronadan telef olarsa müzmin muhalif masa anlamaz, anlasalar, benim bir dadıma varsalar, nerdeee...

"İçime barbarlık çipi koymuşlar, yakıp yıkmam ondan!" İsmail, nasıl da gür sesiyle tüm ümmete derdini anlatıyor, o el koyduğumuz eski büyük kiliseye müezzin imam etsek kendisini, sesi ta Çin'den duyulur...

"İçime nur yağdı, çips falan koymadılar," şeklinde beyanatta bulundum, daha doğrusu laflar böyle ağızımdan çıktıktı!

"Senin içine nur yağıyor, bizim başımıza her gün dolgun zamlar," dedi Hakan, "Enflasyon yokmuş da, bu fiyatlar nasıl artıyor, bizim elimize geçen para neden pul oluyor, al sana bir muamma!"

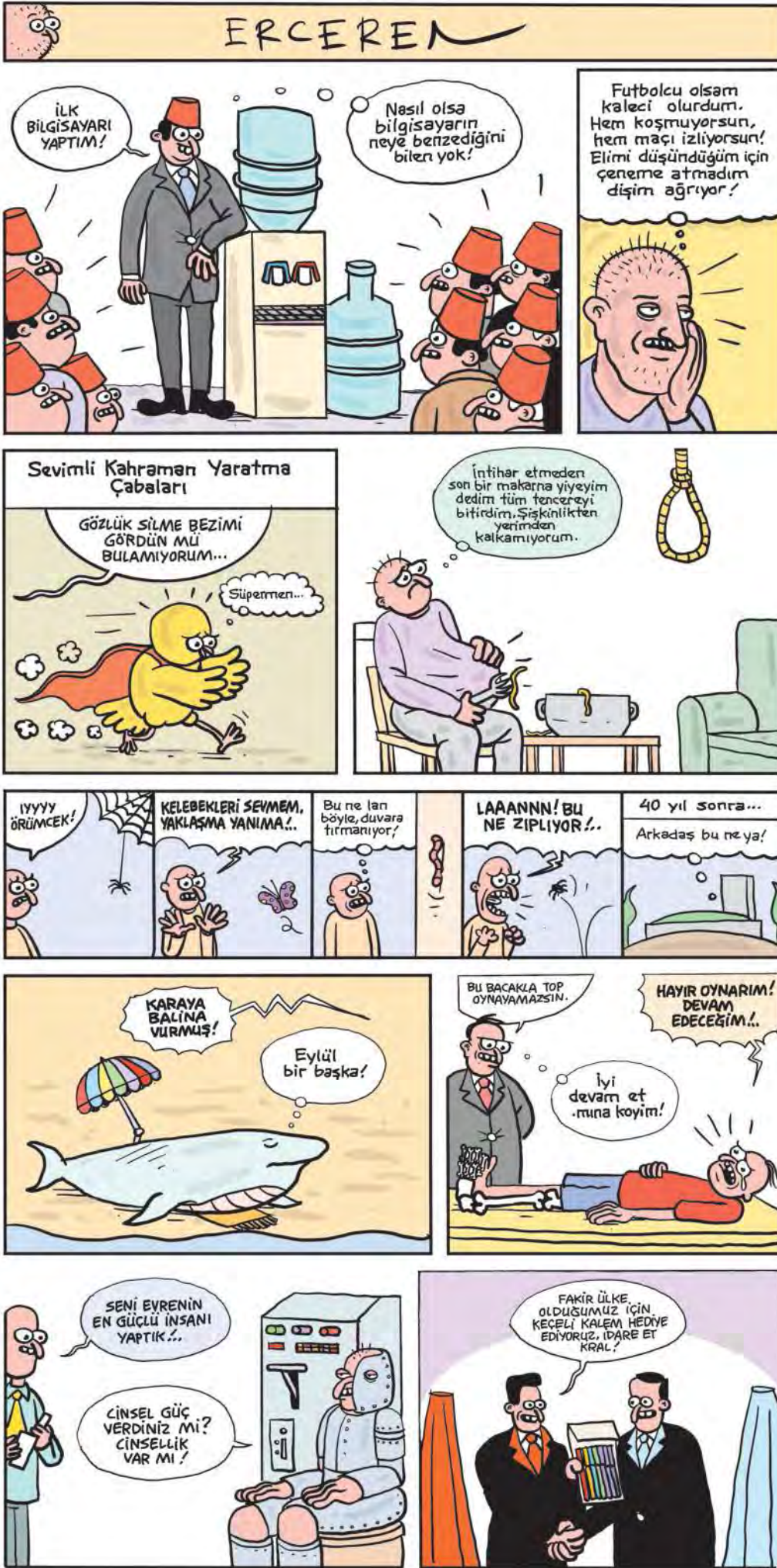
Hasan da, "Hani o kadersiz çocuğun başına tak tak vurdun ya, okuduğunu anlamamasına katkıda bulunmak amacıyla, bizim başımıza da her gün ne kadar mükemmel bir belediye başkanı olduğunı vursan yine de fayda etmez, artık çok geç," diye afedersiniz mel'anet (büyük kötülük kavramının yanlış yazılmış hali) şeyt'i.

"Ben de," diye başladı Doktor Özgür, "Bir kitap yazmadım, yer yerinden oynamadı" diyebilmenin gururu içindeyim, hiç olmazsa acınacak hallerle düşmedim. Başından sonuna bir satırı doğru dürüst okuyamayanın, adını bir kitaba verebilmesi, kitap yazdığını başkalarına söyletebilmesi cesaretine bir isim veriliyor tiptir ama, burası yeri değil. O kadar çok patolojik konumuz var ki, bu son eylem ancak tuluatın, daha doğrusu tuluat tiyatrosunun alanına girer diye düşünüyorum. Beni, başına tak tak vurulan çocuğun psikolojik durumu ya da karısının döven, komşuların çağırması üze-

rine gelen polisleri yaralayan kişinin, 'içime çip koymuşlar, saldırganlığımın nedeni çip,' diyen adamın psikolojik 'durumsuzluğu' daha çok ilgilendiriyor. Tabii, dini kurslarda tecavüze uğrayan erkek çocuğunun ya da yakın çevresindeki çok hücreli organizmalar tarafından hamile bırakılan kız çocuğunun, şiddete, tecavüze uğrayan ve ayrılmak istediği için öldürülen kadınların durumlarından sonra...

Selen, Afganistan'daki kadın eylemlerini desteklemek ve "İstanbul Sözleşmesi Yaşatır" demek için toplanmış olan kadınların arasından görüntülü bağlantıyla katıldı: "Her hafta yaptığım gibi, Cumartesi Annelerinin 859 haftadır 'gözetine alındıktan sonra kaybedilmiş' yakınlarının akıbetini sormaya devam ettiklerini, Demirtaşların Kavalaların sözleri yazıları haberleri paylaşımları dolayısıyla tutuklanmış olanların hala içerde olduklarını, her yerde işleri, geçimleri, hayatları tehdit altında olduğu için tepki koyanların giderek hızla arttığını, Boğaziçi Üniversitesi bileşenlerinin öğretim koşullarının iyileştirilmesi için yürütmekte oldukları savaşımlarının geliştiğini aktarıyorum, durum şu anda böyle ama, böyle sürmeyecek diyorum."

Bugay, "Akıl, sadece bu coğrafyada değil, gezegenin hemen her tarafında inanılmaz bir biçimde geriye itilmeye çalışılıyor. Akıl sağlığı konusu, her yaşta insanlara doktorlara giderek daha fazla başvurmak zorunda kaldıkları bir sorun haline geliyor. Düşünün, bir dönem ABD'nin, FBI aracılığıyla terörist ilan ettiği, başına 5 milyon dolar ödül koyduğu kişi, Taliban'ın Afganistan'da iktidarı almasından sonra işçileri bakani oluyor. Devlet başkanları, başbakanlar, bakanlar, diğer yetkililer su içer gibi yalan söylüyorlar. Ve tabii ki her yerde de faşizmin karanlığına karşı mücadeleler aklını kullanmaya devam eden kesimlerde yükseliyor. Yineleyorum, bu görev bir kere yapıldıktan sonra peşi bırakılacak bir görev değil, her gün, her an artık faşizmin karanlığını aşma savaşımını bıkmadan usanmadan sürdürmek gerekiyor," dedi.



PORTA PARADOKSU

İstanbul'da ve birçok ilimizde artık yazısız, uyarısız bir apartman kapısına rastlamak neredeyse imkansız... Eskiden balonsuz karikatürlerin altına yazısız diye yazılırdı bir zamanlar. İşte böyle üstünde hiçbir yazı ve uyarı bulunmayan apartmanların kapısına boş bir kağıda yazısız yazıp koysalar, hoş bir öz eleştiri yapmış olurlar zannımca... Apartman yöneticilerinin ve kapıcıların yazdığı aiddat isteme bildirileri ile dış kapıya astıkları bu yazılardan en sonunda bir apartman edebiyatı çıkacak göreceksiniz... "Lütfen cama etiket, reklam yapıştırma-yınız" "Satıcı, Pazarlamacı, Anketör, Dilenci, Yabancı Giremez" "Lütfen kapıyı kapatınız, kapandığından emin olunuz" Bu kapının otomatik açılıp kapanması başlı başına birkaç ciltlik paradoks, mesela bir apartmanda, "Zincirden tutarak açmayınız. Ayarı bozuluyor, kopuyor." yazıyordu. Sanki kapı değil piano akorttu... Demek ki önce ayarı bozuluyor, daha sonra da yanlış nota çalınınca zincir kopuyor ve kapı senfonisi bitiyor... Konserin ikinci bölümünde ise yöneticinin arylarını dinliyorsunuz.

Harbiye'de bir diğer apartman kapısında bu otomatik kapanan kapı için tafsillatlı bir talimat yazmışlardı. Hem de önemli yerlere yıldızlar, ünlemler, soru işaretleri koymak suretiyle kırmızıyla yazarak altını çizmişlerdi, "Lütfen kapıyı kapamak için ****İTMEYİN VE DE ****ÇEKMEYİN???. Kapının üzerinde ****YAY**** bulunduğundan OTOMATİK olarak kendiliğinden KAPANMAKTADIR!!!"

Güya düzenek kendi kendine iş görsün herkes rahat etsin diye kurulmuş fakat anlaşılın otomatik olarak çalışmasına müsaade etmiyorlar... Şu işe bakın, bunun için kapıya bir nevi kullanmama kılavuzu asmışlardı, bırak yani dokunma diye... Bir de bu kullanmama kılavuzunu öyle geniş açıklamışlardı ki, az ilerde bir konsolosluk var onun kapısında bile bu denli geniş bir açıklamalar yok... Yönetici apartman kapısına vize başvuru formundan daha kapsamlı bir uyarı koymuştu... Ancak böylesi apartman kapısı yazılarının daha ziyade coğrafyamıza özgü olduğu kanaatindeyim... Bu yazılardan hiçbirisini örnek bir Portekiz insanı anlayamaz. Şunu okutsan mesela, Newton'un bulunduğu bir fizik kuralı zanneder...

Bitmez, sonu gelmez bu ikaz yazılarının, hatta ve hatta bir kaç apartman kapısında rastladığım, apartmanın içinde bir köpek olmasının nasıl ve ne şekilde açıklanacağını asla bilemediğim "Dikkat Köpek Var" yazılarından sonra bu alanda gelinen son aşamaya bakınız;

"LÜTFEN APARTMAN KAPISININ ÖNÜNDE BEKLEMİYİNİZ.....! APATRMAN YÖNETİMİ"

Apartman Yönetimi yazmış bir de üstelik... Ayrıca apartman kapısının epeyce dışına yola bakan tarafına asılmıştı bu yazı... Şişli'de gördüğüm bu özdeyiş beni hakikaten pek düşündürdü... Niye ki?... Cadde üstü burası kardeşim, üstelik de işlek ana cadde... Kalabalık ve bir sürü araba, otobüs, geçiyor, gazete bayileri, büfeler dolu, yani durup bir dergiye falan da göz atamaz mısın ya da yorulup bir soluklanamaz mısın?... En fazla ne kadar beklenmez ya da ne kadar beklenir?... Niye arkadaşım niye, bari bunun sebebini de yazsaydınız, kafayı sıyrıcama yahu!...

En son şu tuhaf kapı uyarısı, olacak iş değil, gerçek mi yoksa hayal mi dedirtti bana... Her şey bir paradoks mu yoksa artık tüm bunlar bana paradoks olarak mı görünüyor?... Neyse ki fotoğraf denen somut bir olgu var ki, detayı tamamen gerçek kılıyor... İşte Kadıköy Hasanpaşa civarında bir apartmanın giriş kapısında hayli ilginç uyarı;

KAT SAKINLERİNİN DİKKATİNE!!!
SEMTİMİZDE HIRSIZLIK
OLAYLARI ÇOĞALMIŞTIR. BU
NEDENLE KATLAR ARASINDA
DUYULAN GÜRÜLTÜLERE ÖNEM
VERİLMESİNİ RİCA EDERİZ.

YÖNETİM

Bu ne demektir, dondum, şaşıtm kaldım?... Hirsız, katlar arasında duyulacak kadar gürültü çıkarır mı yahu, King Kong mu o?... Hadi "ses" desen neyse, gürültü niye yapısı yakalanacağını bile bile?... Bir ikincisi, gece uykunun en derin reminde, katlar arasındaki gürültülere nasıl ve ne derece önem verilir ki?... Ayrıca bir de bu enterasan duyuru sadece bu apartmanın sakinlerine yapılmış, aslında tüm semte yapılması gerekir ki, cümle âlem gece boyunca Buda gibi Nirvana halinde oturup katlar arasındaki gürültülere önem versin...

Güneri İçoğlu

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan



Hayatım dar bir masanın çevresinde çizerek, yazarak geçiyor... Teknolojinin sağladığı olanaklarla da tekneden hiç çıkmadan neredeyse tüm işlerim hallediliyor...

Genelde kendim avlanıyorum... İstedğim her an taze deniz mahsullerine ulaşabilme olanağım var, (Belki de tek lüksüm bu.)

Çok bıkkınlık gelirse de sipariş veriyorum dışarıdan...



Açıktası burada hava atacak hiçbir şey yok!.. Diğer yatçıların ısıltılı teknelerinden çok uzak teknem... Birçok insanınkinden de çok basit hayatım...

Belki de öyle olduğu için, sanırım her şey yolunda...

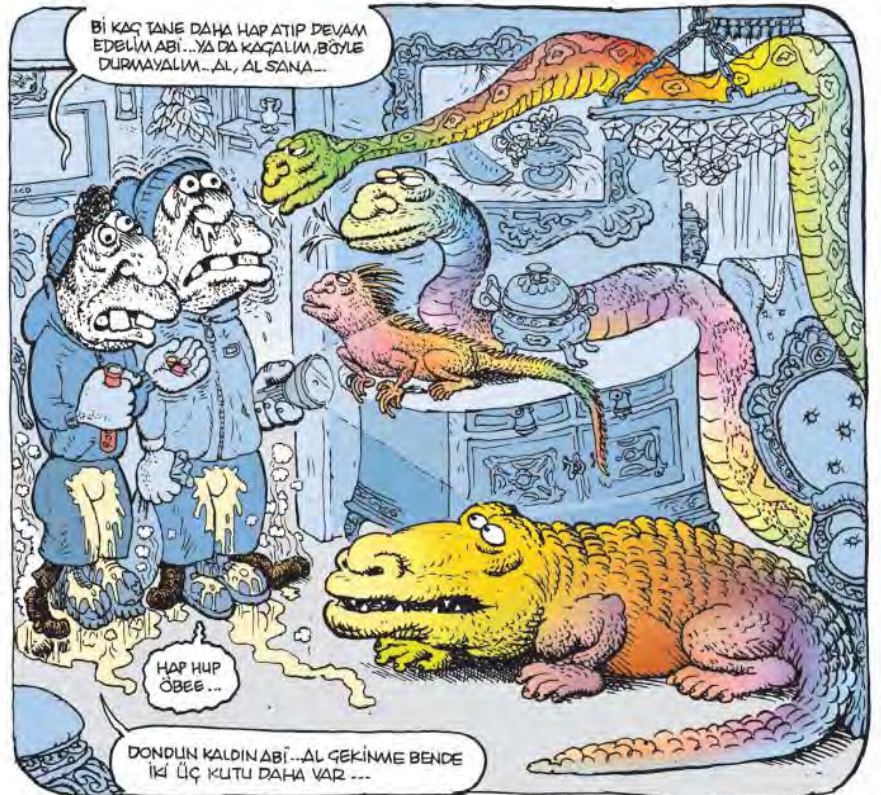
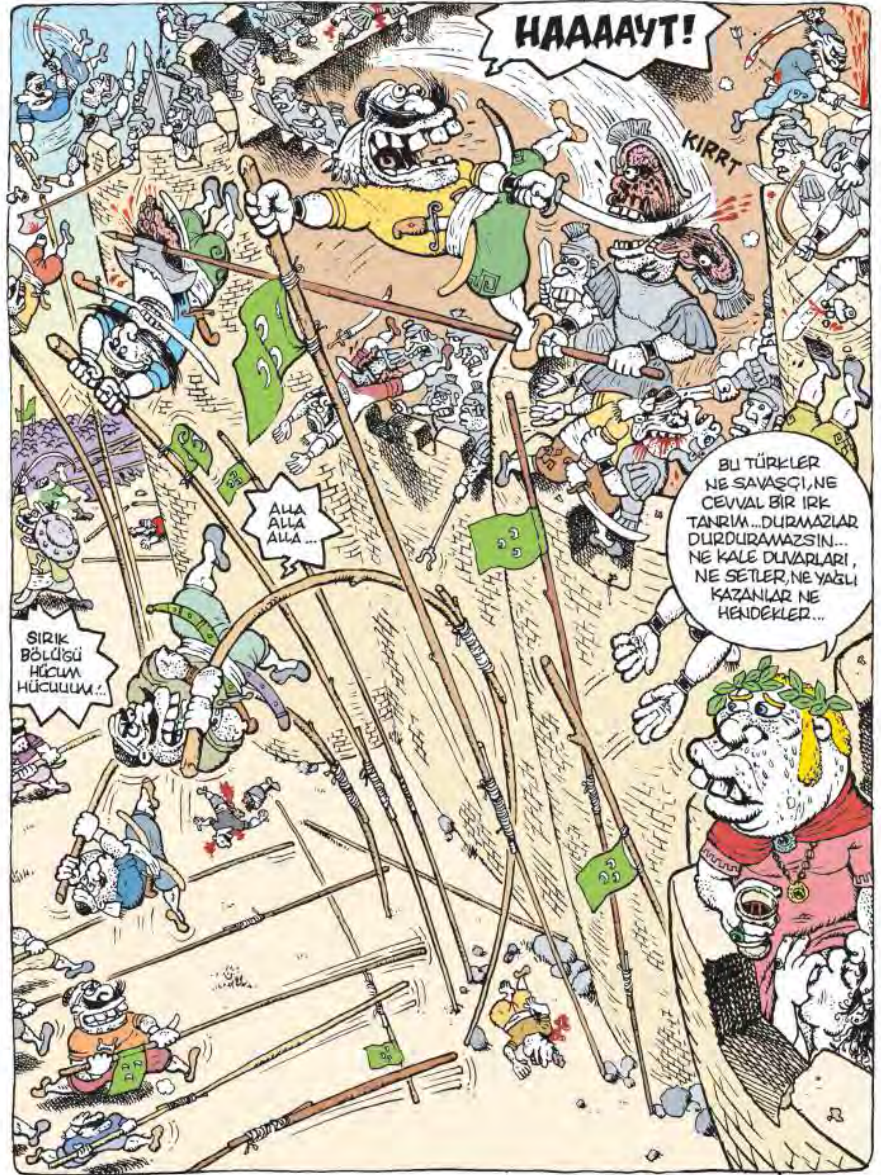


Metehan pehlivan



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



KÖKLÜ SAYILARI BİR TÜRLÜ YAPAMIYORUM HOCAM!..

$4\sqrt{5} + 2\sqrt{5} = ?$
 $\frac{4}{\sqrt{2}} + \frac{10}{\sqrt{5}} = ?$

KÖKÜ SENDE OĞLUM, YİNE ÇIKAR.

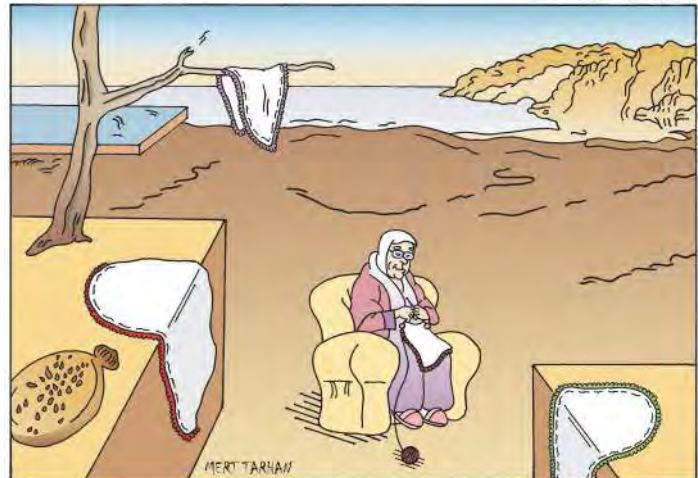
onur



SELAHATTİN DEMİRCİ



MERT TARHAN



MERT TARHAN



HZ. İSA: "İÇİNİZDEN BİRİ BANA İHANET EDECEK..."

HESABI ALABİLİR MİYİZ LÜTFEN?..

BEN Bİ LAVABOYA GIDIP GELEYİM...

KİTLEDİ HESABI ŞERERSİZ...

MERT TARHAN

MERT TARHAN



• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışlıeri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Aslan ÖZDEMİR**
• **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Gratik:** Cebraiil Okcu • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • **Tel:** 0.212.292.95 65 (4 Hat)
• **Fax:** 0.212.24538 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadim-
köy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Sıxı) • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Doğru Pazariama A.Ş.

Kapitalist Distopya da Tutsak



Malum pandemi zamanlarındayız. Hattırlarsanız Fransız bilim insanı Didier Rault, pandeminin ilk zamanlarında sıtma ilacının covid-19'a karşı çok etkili olduğunu belirten bir makale yayınladı. Ancak bunun kısa sürede gerçeği yansıtmadığı ortaya çıktı ve Mayıs 2020'de Fransa, ABD vs bu ilacı Covid-19 tedavisinde kullanmaktan vazgeçti. Bizde ne oldu dersiniz? Yine bir Mayıs günü ancak bir yıl sonra 2021 Mayıs ayında Sağlık Bakanlığı bu ilacın kullanılmasından vazgeçti. Peki tüm dünya vazgeçmişken biz neden ısrar ettik bu ilaçta? Belli değil! Yine dünya Favipravir adlı ilaçtan vazgeçmişken biz hala sürdürüyoruz bu ilacı tedavide kullanmakta, neden? Belli değil! Peki bu kadar bilime muhalif kararlar aldıktan sonra (üstelik ülkedeki en üst bilim uygulama otoritesince) insanları aşı gibi etkin bir yöntemle bile şüphe duymalarını sağlayacak zemine taşımış olmuyor muyuz? Aşırı almadığımız için ilk zamanlarda yandaşı basında mRna aşılmasını kötüleyip sonra da bu aşılarda gelince halkta şüphe oluşmasına neden olunmadı mı? İşte krizi doğru yönetememenin bedelinden kaçınmak için halkın gözünde saçmalıkları bile ciddi ihtimaller dahiline sokan kaotik bir ortam oluşturuldu.

ABD başta olmak üzere pek çok Batılı ülkede üretilen ilaç ve cihazların Brezilya, Hindistan, Türkiye gibi ülkelere ilk olarak deneylerinin yapıldığı, gerek bu ülkelerde yayınlanan raporlardan gerekse de ara ara basına yansıyan haberlerden görüyoruz. Neden ABD'de yapılmıyor da bu ülkelerde yapılıyor deneyler? Çünkü ABD vatandaşı olanı yasalarla koruyor da ondan! Biyolojik olarak ABD insanı ile aynı yapıdayız ancak haklar açısından farklı bir tür değerleri!

İşte böyle bir güncel durum varken M. Night Shyamalan'ın son filmi "Zamanda tutsak" filminin konusu daha da ilgi çekici hale geliyor.

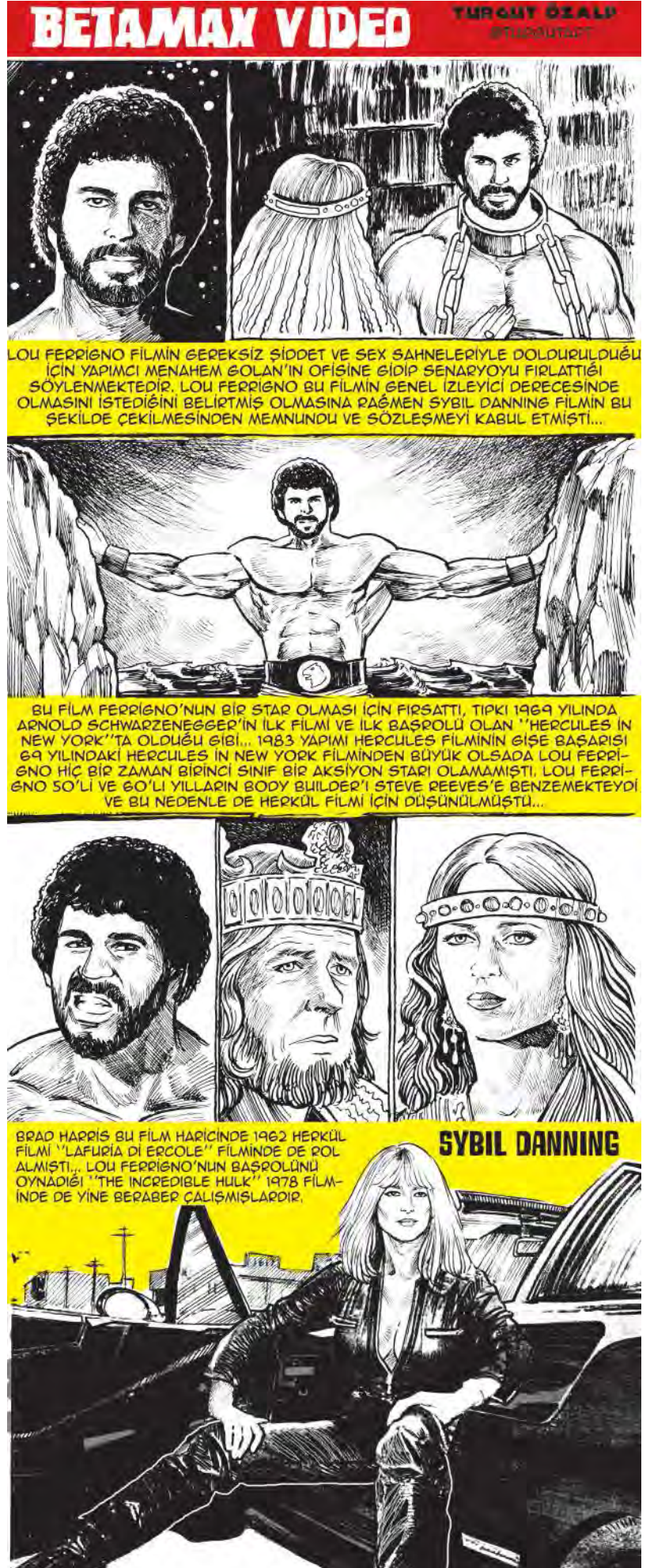
Filmde bir grup insan lüks, gözlerden uzak bir yere cazip şartlarda tatile davet ediliyor. Sonrasında anlıyoruz ki bu insanlar belli biyolojik özellikleri nedeniyle özel seçilmiş insanlar. Yani bu filmin ilk eleştirisi. Kişisel verilerin korunmasının ihlali! Aklıma 90'ların sonunda Adnan Oktar'ın bir müridi için ABD'ye yüzbinlerce kan ilağı gönderilmesi geldi. Dönemin sağlık bakanı (aslında o da bilimsel değil ideolojik nedenlerle de olsa) buna karşı çıkmıştı. Geçenlerde Puhu tv'de Yılmaz Erdoğan'ın o dönemdeki bir stand-up gösterisine denk geldim, bununla alay ettiğini gördüm. Şimdilerde vefat eden o bakanın haklı olduğu ortaya çıktı. Sıradan insanın alay edeceği şeyler, kapitalist bilimin gerçeği olabilir. Ki bu filmde de bu lüks otele gelenlerin verileri önceden biliniyor!

Oyunu kuranlar (her ne kadar yaratmasalar da) adanın bir kısmında biyolojik olarak yaşlanmanın hızlı olduğu bir sahilin varlığını biliyorlar. Buraya gelen insanlara da hastalıklarına ve biyolojik özelliklerine göre yiyecek ve içeceklerine çeşitli ilaçlar eklenmiş ve aslında bu düzenek hızlı yaşlanma karşısında bu ilaçların etkisini test etmek için kullanılmakta!

Kapitalist bilimin doğada var olan ilginç bir durumu bile kendi çıkarı için kullanması ve en önemli değer yargısının faydacılık olduğunu net anlatan bir film. Adanın bu kısmının neden böyle olduğunu araştırmadıklarına dikkat edin? Amaçları öğrenmek, açıklamak değil doğayı? Faydalanabilecekleri, satabilecekleri ürünlere kavuşmak tek dertleri!

Peki bu bir tür kobay olarak kullanılan insanları nereye oturtacağız? Bu da kapitalizmin biyolojiye ve insana saygısı olmadığı ve denge gözetme gibi bir sorumluluğu hissetmediğinin kanıtı. Günümüzdeki genetik çalışmaları düşünün. Kağıt üzerinde yasak ancak kapitalist bilim için bu yasak, kan kokusu almış bir köpek balığı misali hükümsüz! Kapitalizm, bütünü sorumluluğunu asla almaz sadece kendi sınıfının faydasını düşünür!

Filmin sonunda insanların kaosa sürüklenmemesi ve filmi daha çok kabullenebilmesi için polisler tarafından yakalandıkları gösterilse ve de kobayların da ABD'yi oluşturan insanlar olduğu gösterilse de gerçeğe uyumlu değil bu son. Çünkü Afrika'dan, Suriye'den kaçan göçmenlere bu deneyleri yapsan kimsenin haberi olmaz. Kabil havaalanından kalkan uçağın kanadına bile tutunup kaçmaya çalışan umutsuzluğa sevk edilmiş insanlardan bahsediyoruz sonuçta! Çünkü zaten onlar çoktan insan olmaktan çıkarılmış bir kobay ya da madde gibiler! Ayrıca bu düzeneği kuranlar, onları durduracak sistemi de ele geçirmiş haldeler!



LOU FERRIGNO FILMİN GEREKSİZ ŞİDDET VE SEX SAHNELERİYLE DOLDURULDUĞU İÇİN YAPIMCI MENAHEM GOLAN'IN OFİSİNE GİDİP SENARYOYU FIRLATTIĞI SÖYLENMEKTEDİR. LOU FERRIGNO BU FILMİN GENEL İZLEYİCİ DERECEİNDE OLMASINI İSTEDİĞİNİ BELİRTMİŞ OLMASINA RAĞMEN SYBİL DANNING FILMİN BU ŞEKİLDE ÇEKİLMESİNDEN MEMNUNLUĞU VE SÖZLEŞMEYİ KABUL ETMİŞTİ...

BU FILM FERRIGNO'NUN BİR STAR OLMASI İÇİN FIRSATTI, TİPKİ 1969 YILINDA ARNOLD SCHWARZENEGGER'IN İLK FILMİ VE İLK BAŞROLÜ OLAN "HERCULES IN NEW YORK"TA OLDUĞU GİBİ... 1983 YAPIMI HERCULES FILMİNİN GİSE BAŞARISI 69 YILINDAKİ HERCULES IN NEW YORK FILMİNDEN BÜYÜK OLSADA LOU FERRIGNO HİÇ BİR ZAMAN BİRİNCİ SINIF BİR AKSIYON STARI OLAMAMIŞTI, LOU FERRIGNO 50'Lİ VE 60'Lİ YILLARIN BODY BUILDER'İ STEVE REEVES'E BENZEMEKTEYDİ VE BU NEDENLE DE HERKÜL FILMİ İÇİN DÜŞÜNÜLMÜŞTÜ...

BRAD HARRIS BU FILM HARICİNDE 1962 HERKÜL FILMİ "L'AFURIA DI ERCOLE" FILMİNDE DE ROL ALMIŞTI... LOU FERRIGNO'NUN BAŞROLÜNÜ OYNADIĞI "THE INCREDIBLE HULK" 1978 FILMİNDE DE YİNE BERABER ÇALIŞMIŞLARDIR.

SYBİL DANNING



KIRK LEBLEBİ



SUAT
ÖZKAN

