

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

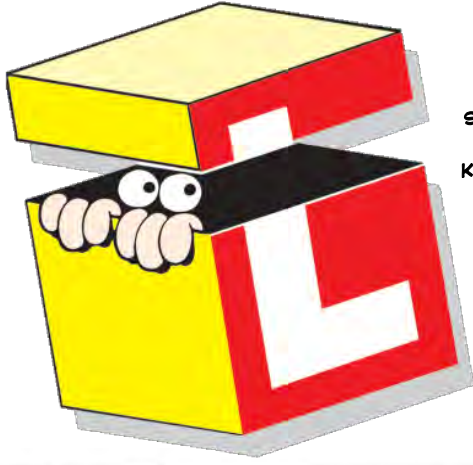
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

8 Eylül 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/34
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

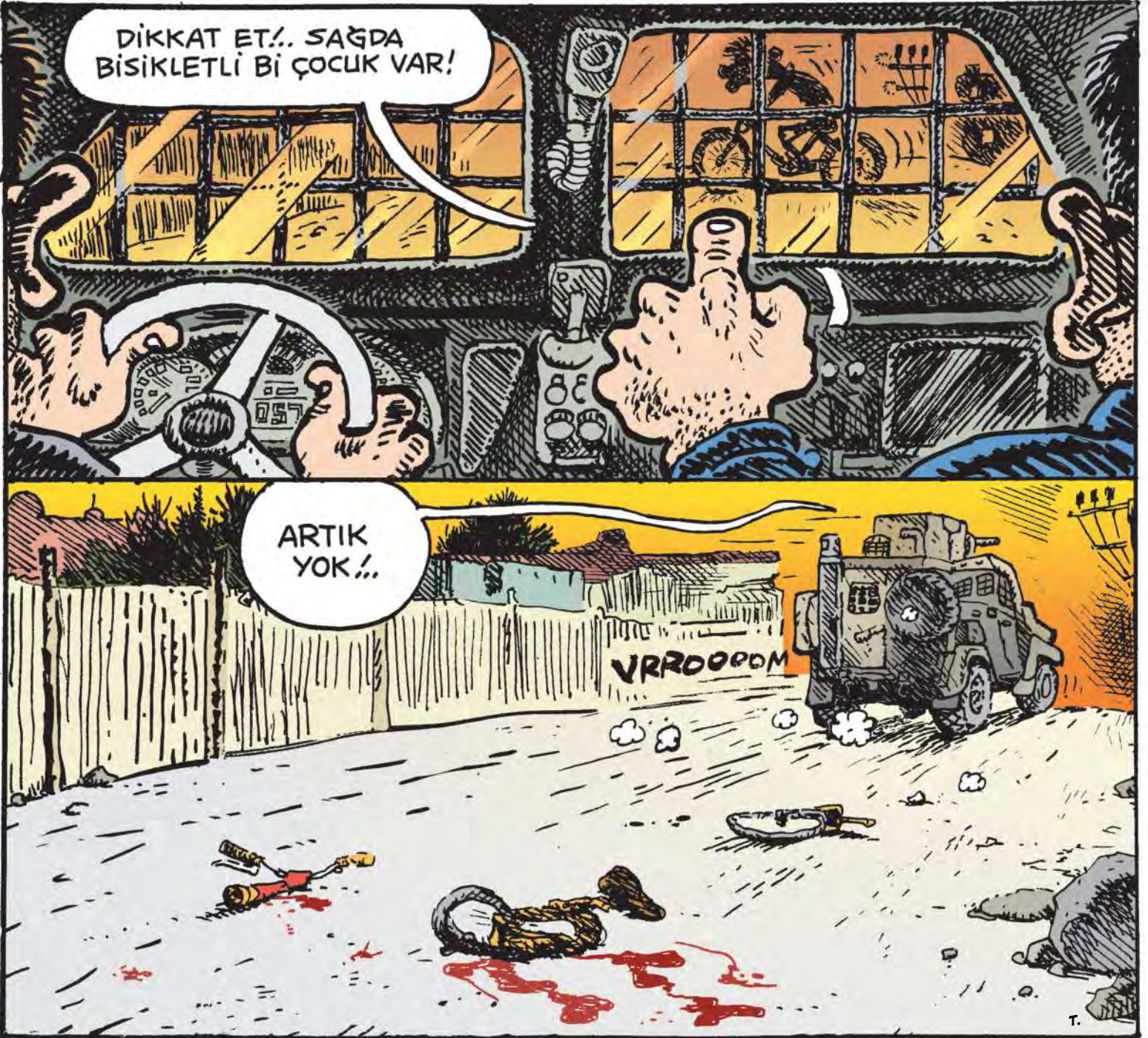
KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678



eMan



İdil'de, Mihraç Miroğlu adında 7 yaşında bir çocuk, bisikletiyle oynarken zırhlı aracın çarpması sonucu yaşamını yitirdi. Bugüne kadar onlarca çocuğun zırhlı araç kurbanı olması kahrediyor.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



"Hudut namustur" pankartı asan Ahmet Çakmak, ülkü ocakları tarafından alıkonulup video çekmeye zorlandığını açıkladı...



Nihat Doğan, MHP İstanbul İl Başkanı Yardımcısı Yaşar Kaba tarafından öldürülmekle tehdit edildiğini açıkladı.



Avrasya Araştırma Başkanı Kemal Özkiraz: MHP Genel Başkan Yardımcısı İzzet Ulvi Yenter, beni 1,5 yaşındaki kızıma tecavüz etmekle tehdit etti.



10 Ekim davasında askerlerin katliam sanığı İŞİD sınır emiri İlhami Balı ile katliamdan önce görüşüldüğü söylendi.



Önder Algedik: Mansur Yavaş'ın ODTÜ ormanından geçecek yolu yapmak için Melih Gökçek'in ekibiyle çalışıyor.



AKP kurucularından Kemal Albayrak: AK Parti'nin yüzde 90'ı itirafçı olacak.

ERCEREM

LAFIN DİBİ

- Her işe koşturup vergisini ödeyip asla değer görmeyen mutsuz milyonlar var.
- Yemeyin istakoz mistakoz çok pahalı, haramdan beter..
- Ruhumuzun tabiatını da tahrip ettiler.
- Sayfayı her yenilediğinde berbat bir haber. Coğrafyanın kaderi bu..
- Taliban'la görüşmek için birilerinden değil Taliban'dan izin almak gerekiyor.
- Bu kadar az parayla bu kadar çok iş yapabildiğimizi farkettiler an biz kazanacağız.

Ekonomistler TÜİK'in açıkladığı yüzde 21,7'lik ekonomik büyümeyi "Baz Etkisi" olarak açıkladı.



Adli yıl ve Yargıtay'ın binası Diyanet İşleri Başkanı'nın dualarıyla açıldı. Yargıtay Başkanı da eşlik etti.



KURDELEYİ ERKEN KESEN ÇOCUK



- Kendi doğrularına hapsolmuş roman karakterleri gibiler.
- Atatürk'le yaşlanmanın güzelliği tarif edilemez.
- Cebindeki son parasıyla kitap alan işsiz binlerce genç ne zaman gündem olur o zaman kurtuluruz belki.
- En küçük harcamada eliniz ayağınız titriyorsa kötü yönetiliyorsunuz demektir. öyle analizlere, beylik cümlelere gerek yok.
- Yıllardır enflasyona ezdirmiyoruz gizliden biz eziyoruz zaten açıklamaları.
- Ülkenin bütün yükünü çekip devlete yük olmak ezilenin kaderidir.
- Doğru gündemi diğerlerinden ayırt edene kadar gün bitiyor.
- Yalnızlığın sembolüdür tost makinası.

Salih Salı

Yeni adli yıl açılış töreni Diyanet İşleri Başkanı'nın katılımıyla dualarla başladı.



Erdoğan, Rize'de yaşam alanlarına taş ocağı yapılmasını istemeyen ikizderelileri, "Türkiye'nin neresinde solcu varsa komünist varsa buraya getiriyorlar" diye eleştirdi.



Erdoğan'ın bir açılışta kurdelayı kesen çocuğun başına vurarak uyarması tepki çekti.



Konya Adalet Sarayı'nda çalışan 350 katip görevde yükselme sınavına girdi. Yazılıdan düşün puan alana mülakatta yüksek puan verilerek müdür yapıldığı ileri sürüldü.



OKULLAR AÇILIYOR...





ŞAHLANIŞIN ŞÂHİ ATILLA ATALAY

* "La casa De Papel'in beşinci sezonuna başlaması vesilesiyle, tüm dizi camiasına başarılı bereketli sezonlar temenni ediyorum. İnşallah bu sezon da, muvaffakiyyetin çetin ve fakat kutlu yolunda sür'atle ilerlenileceği yönündeki kanaatimi muhafaza etmekten de kendimi alamıyorum. Cümleten hayırlı uğurlu olsun."

Müccered Şûa Bûdûbeki- 2021 Barselona... Dava - Mes'e le ve Mûteahhitler Birliği, Katalanca konuşması.

NOT: Çıkışta Barselona Picasso Evler Etab 2 (Etabo duo) Şantiyyesine Otobüs kaldırılacaktır.

NOT: Şifalı Dut pekmezi ilavesi ile Keçiboynuzu Konsantremiz 5 litrelik bidonlarla satışa arz edilmiştir.

* Bardaktaki su titriyor, köpek uluyor, tavuklar yumurtayı kesti, kuş suluğun arkasına saklandı çıkmıyor. Bende ise sol gözde seyirme şeklinde, kırpıştırmalı tik başladı. Ağustos ayı elektrik faturası yolda. Geliyor, gelmekte olan.

* İngilizce Gıybet: Bakingamdan dışarıya ne sızsa beğenirsiniz a dostlar. Geçen gasteler yazdı: Kraliçe'nin mefat planı. Yanisi, kraliçe mefat ettiğinde neler olacak? Senin benim rahmete karışmama benzemiyo tabi. Ne olsa kadın her şeyden evvel kraliçe bi yerde. Tee elli iki senesinden beri majeste. Naapıyo şimdi, 2021den çıkar elli ikiyi... Nası 1969... Öyle diil salak, sade 52 yazmıycan 19 var başında, 1952 yaz oraya... Aman ver sen şu telefonu bana ver ver... Bak eskiden olsa anında ka-

fadan hesabımı yapar çat diye söyledim neticeyi. Şimdi telefonunun hesap makinası olmadan üç le beşi toplayamaz hale geldik. Hah, bak işte tam 69 senedir taacı tahti var kadının. Olamayız da, biz majeste olsak, bakalım o kadar durabilecez mi tahtta? Neyse, ne diyodum ben? Heh, Gastelerin yazdığına göre konuşuyorum; Allah gecinden versin Elizabetgil mefat ettiğinde sarayın en kıdemli memuru başbakana telefon edip şifreli olarak "Londra Köprüsü yıkıldı" diyesiymiş. Niye böyle şifreli konuşuyo? İşte basın masın duyup olur olmaz ortalığı ayağa kaldırmasın, eline dolmayı kapam Bakingam Sarayı'na taziyye gitmesin filan diye heralde. Her şey düzen tertip içinde. Sonacığma efendim Başbakan da Çarlsigli arayıp "Londra Köprüsü yıkıldı" diyo gene şifreli bak. Çarls üzülyüyo tabi. Üzülmeyiz mi. Ama naapsın işte, "ok" diyo kapiyo telefonu. Başlıyo taht hazırlıklarına. Bu arada Çarlsın Hanımı Camilla da içten içe "Saraya şöyle perde tiktiririm, mutfağı şöyle yaptırırım" felan diye kurmaya başlıyo tabii. Günahını almıyım ama Camilla için öyle koltuğa kanepeye perdeye felan çok meraklı diyorlar. Ben saraya yakın kaynaklardan duyduğumu söylüyorum. Günahı kaynakların boynuna artık. Uzatmıyım, başbakan, Çarls'tan "ok" cevabını alınca gerisin geriye Bakingamı arayıp gene şifreli "Kralımız Çarls'ın katilimlarıyla, Londra Köprüsü'nün yeniden hizmete açılış törenine tüm halkımız davetlidir" diyo. Bakingam işareti alınca süreç başlıyo, işte bayraklar

yarıya iniyö, cenaze hangi kiliseden kalkıcak noo-lucak, yas kaç gün felan açıklanıyo. Bu arada beni Şengül diye biri arıyo. Şengül kim kız? Tanımıyom ki ben öyle birini. Ha bu senin telefonun. Ahaha. Hay Allah canını almasın. Temince hesap makinası için aldıydım ya elinden. Kendi telefonum zannediyorum. Ben de diyorum Şengül kim? İlahi.

* Akşamüzeri evde şahlanırken televizyonu devirdim. Artık envanterde TV yok: (

* "Samigmiyyetin yeni bir varyantı daha çıkmış: Sn Erdoğan Bayraktar Samigmiyyeti. Sn Ahmet Davutoğlu'nunki ve Sn Babacan'ınki beta ise buna da delta samigmiyyet demek lazım gelir kanaatindeyim."

Süad Fezâ Müesses 2021- İstanbul/Vezneciler-Siyaset Bilimleri Analiz Anket ve İnşaat Taahhüd Aş. NOT: Hakiki Marmaris Çam Balı bulunur.

NOT: Tüplü mürdüm eriği fidanı alana N95 maske hediyesi

* Photoshop olmayan yerden duman tüter.

* İlmî araştırma: Ağaçlar yahut bitki örtüsü arasında da kutuplaştırma mümkün midir?

El cevab: Evet.

Netiğce: Evet.

Prof. Dr. Subhi Nijad Tomasino 1871 Toronto Üniversitesi İstratejik Araştırmalar Bölüm Başkanı.

NOT: Ders notu fotokopileri ve geçmiş dönem cevaplı imtihan sualleri kantin çay ocağından ücreti karşılığında temin edilebilir. Alakalı Kişi: Fiko-Parola: Samigmiyyet, işareti: Çift kaşar

NOT: Bulgar üzerinden gelmiş ev yapımı boğma rakı bulunur.

* Mu varyantı ayrı yazılır, çabuk bulaşır.

TERELELLİ



AKILLAR FİKİRLER



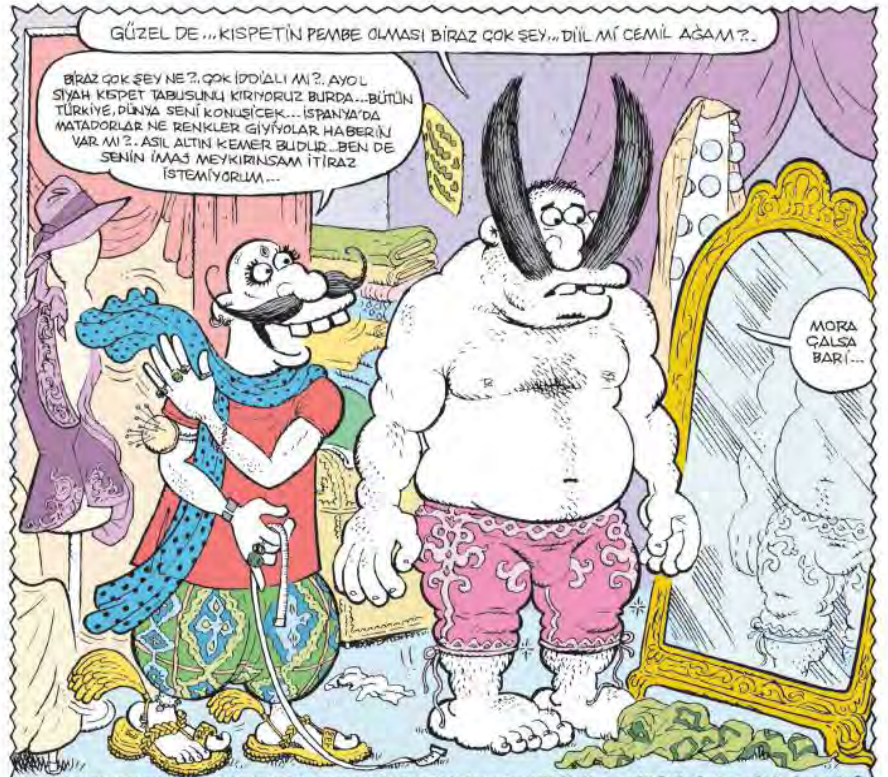
İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





ERCEREN

1. Dünya Savaşı'ndan sonra 2. Dünya Savaşı



DOĞRU KAPIYI BULAMAMAK

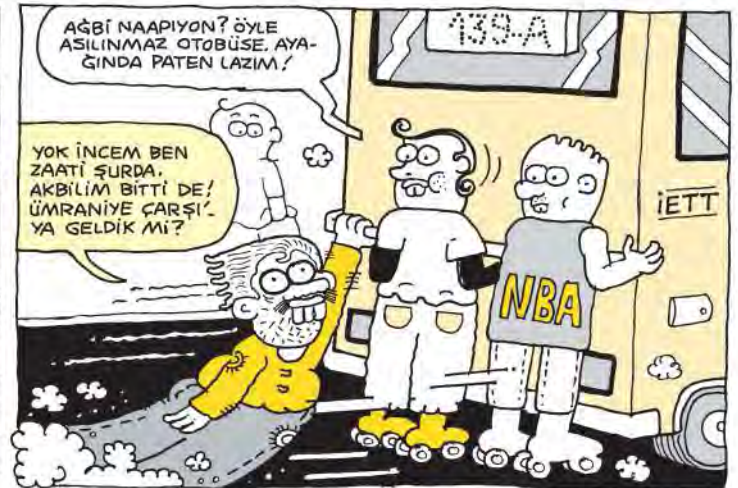
Güneri İçoğlu

Bu diyarlarda bir zil çalma problemi-nin olduğu aşikar... İstanbul'daki evimin zili yanlış basmalarla hiç durmaz çalar... Nasıl olsa bana değildir diye alıştığım için hiç bakmam bile, alt ya da üst daireye gelen sucusu, siparişçisi, teslimatçısı virtüözitelerini kullanıp piyano gibi bütün zilleri çalarlar... Apartmanda bir tek ben ilgilenmem, zira bu ultra mobil iletişim devranında zili doğru çalacak insanın ne zaman geleceğini bilirsün... Hâsılı apartman hayatında bitmez, devamlı çalar bu cingil bels şarkısı... Şu sıralarda yaşadığım köy hayatının en ilgi çekici yanı kapıda zil olmaması demek isterdim ancak işlemeli demir bahçe kapısında asılı küçük çanı gelen geçen turistler çalıyor, tabii ki yanlışlıkla değil tamamen ses çıkışın bir ilginçlik olsun diye yapıyorlar bunu. İçerde uyuyan mı var, hasta mı var, kimin umrunda... Artık eminim, Mars'ta olsam uzay aracının içinde otururken kapının zili çalsa kesin yanlışdır, gelmesi muhtemel uzaylının yerine yine dünyalı bir teslimatçı, bu kez yanlış kapı yerine yanlış gezegene gelmiştir...

Zile ısrarla yanlış basma konusundaki en çok örneğe İstanbul'un Şehremini semtinde rastlamış ve çok şaşırmıştım... Bir diş hekimi büyükçe bir uyarıyla "Lütfen diğer dairelerin zillerine basmayınız, Diş Hekimi" yazmak suretiyle sıralı zil panosunun yanına kendi zilini tek başına ayırmıştı...



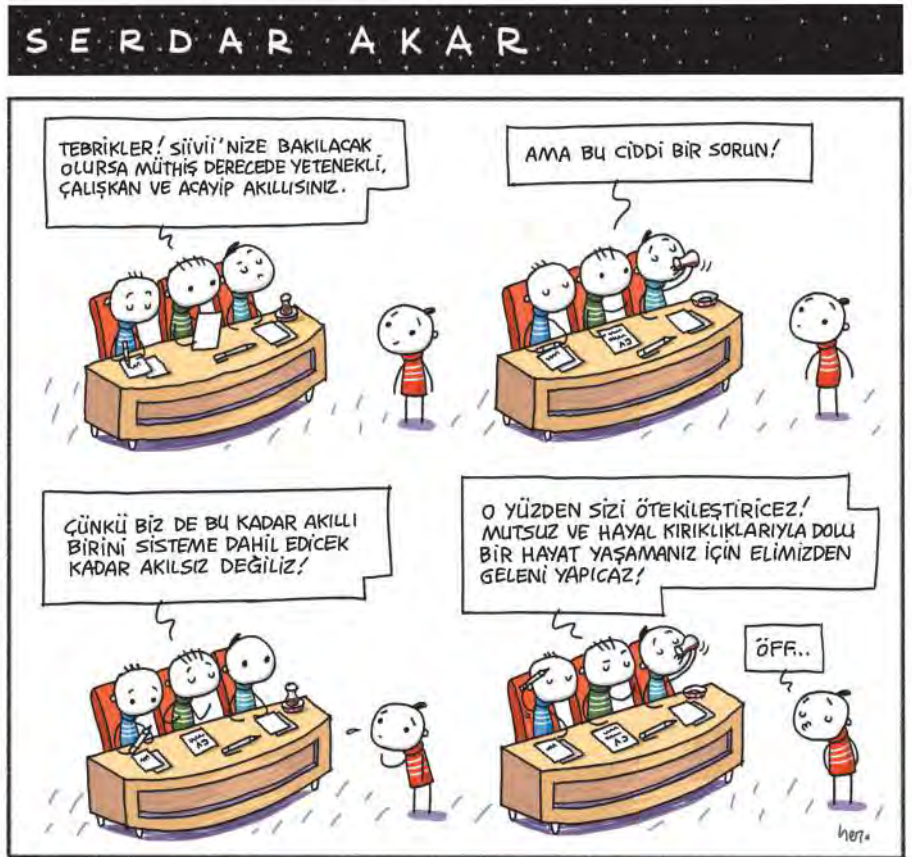
Ancak resimde gördüğümüz şahıs bahis konusu diş hekimi değil hemen yan taraftaki Berber Abi, bu sıralı zillerin içinde olmasa da o da mağdurlardan biriyim, zira bırakın diğer dairelerin zillerini çalmayı arada bir onun berber dükkanının kapısını bile çalıyorlarmış... Berber Abi'nin parmağıyla gösterdiği yer de diş hekiminin ziliymiş fakat zilin üstünde isim yazdığı halde ve üstelik de zillerde diafon olmasına rağmen dişçiye gelenlerin sürekli diğer dairelerin zillerine basmaları sonucunda iyice bezmiş ve kendi zilini ayırarak yan tarafta kendine özel müstakil bir zil butonu yaptırmış... Gel gör ki, sorun çözülmemiş, bu halde devasa uyarı panosuyla bile diş hekimine gelenler yine de diğer dairelerin zillerine basmaya devam ediyorlarmış... Berber Abi her şeyi tek tek anlatıkça hakikaten pes dedim ve kendisine şöyle bir açıklama sundum, "Abi bizim insanımız dişçiye son dakikada acı kemiğe dayanınca gelir. Bu halde diş ağrıyan ağzı, çenesi şişmiş adam can havliyle her zile basabilir, senin dükkanını da çalar, karşı apartmanın kapısını da çalar... O, zil çalmıyor ki, bir nevi acısını paylaşıyor..." Berber Abi şöyle bir yüzüme baktı, "Valla doğru, hiç böyle düşünmemiştik, vay be doğru yahu!" dedi... Daha sonra yine spor yorumcusu gibi devam ettim, "Bir de abi, diğer bir husus da şu; ne yapılsa yapılsın yandaki diğer ziller çok cazip duruyor, çünkü orda diafon var ve beş duyu organının üçüne hitap ediyor. Görmek, dokunmak ve duymak... Bu işin asıl çözümü şu olmalıydı; zili ayırmak yerine bütün diğer zillerin hepsinin isimlerinin başına diş hekimi yazılarak gerçek diş hekiminin ziline hiçbir isim yazılmayıp boş bira-



kılsaydı, işte o zaman doğru zili bulup çalarlardı... Mekanizma böyle tıkr tıkr çalışırdı..." dedim ve gülmüştük... Bu yaman dilemmayı hoş sohbetli esnafa canlı canlı paylaşmıştım... Ne iş yaptığımı sormasına fırsat kalmadan hemen oradan uzaklaşmıştım...

Bu zil sorunsalı Şehremini semtinde artış göstermiş olsa gerek ki, yine orada bir dükkanda görmüştüm "Melodili konuşan akıllı kapı zili gelmiştir" yazıyordu... Aslında bu fikir geliştirilip öyle bir zil yapılmalı ki, kapıya geleni termal kamerayla görerek kimlik taramasından geçirip en doğru zili çalmaya yönlendirebilir... "Abi yanağın şişmiş, belli sen dışıye gelmişsin, 9 numaraya bas güzel abim..." diyebilir... Zil akıllı ya aynı anda yukardaki ev sahibine de yumuşak, tatlı melodiyile değişik bilgiler verebilir, "Abi aşağıda bir pizza teslimatı var sana diil, sistemimi delip yine de yanlış basarsa tınma canım abim benim... Bu arada canın pizza çektiyse ben sana da söyliyim numarası var benim datada..." "Sen rahat ol abim tanıdık biri gelirse ben melodik minörden özel melodi yaparım sana... Ayrıca canın muhabbet isterse oturur konuşurum senle, sistemimde her muhabbet var..." Fakat işlek bir yerde ikamet ediliyorsa kapıya o kadar yanlış zil çalan gelir ki, bu kez zilden sıkılır insan, "Zır zır ne çok konuşuyon, bi sus yaa, ukela çok bilmiş seni!" diye zille tartışmaya başlar...

Hasılı apartman dairesinde yaşıyorsanız ev huzurunuz pamuk ipliğiyle zile bağlıdır neredeyse... Şu yazı bile kesilebilir bir yanlış zil çalışıyola... Şişli semtindeki bir binada doğru zili gösteren özenle hazırlanmış şu batıl boy zil ikazı sorunun ciddiyet ziline parmak basıyordu adeta... "Laboratuvara gelenlerin sadece laboratuvar ziline basmaları rica olunur..." Yahu insan niye laboratuvara gelip de başkalarının ziline



basar ki, bence bunun için ayrı bir araştırma laboratuvarı kurulması gerek ama o laboratuvarın da ziline yanlış basarlar maalesef ve araştırmalar tam randıman vermez...

ONUR KARADURMUŞ



SELAHATTİN DEMİRCİ



"SOL BİZİM ÖNÜMÜZÜ KESME NOKTASINDA... OLDU DA BİTTİ MAŞALLAH!"

Selim Yalçiner

Ben belediye başkanı olmadan çok önce de sapına kadar gericiydim. O zamanlar, o çok dağlık bölgede şimdi tekrar söz sahibi olan 'kıdemli' gerici ile de, onun elini yalarken tasvirimiz vardır şahsen. İftihar ederim. Bizi o zamanlar ne diye bağırırmışlardı: Koministler Moskova'ya! Ne ekmek yedik bu kominist muhabbetine o zamanlar, ne paralar döktüler büyük ağır abiler üzerimize üzerimize, hatta, bir ara, bu kadar çok parayla ne ot yiyeceğimizi bile kendi aramızda tartışır olmuştuk. Ta o zamanlardan beridir servet edinme konusunda şahsım tecrübe sahibidir. Tabii şimdilerde birartıbeş noktasında ve dahi yüzde onluk peşin komisyonlarla sağladığımız başarılar yanında o zamanki cukkaların lafı bile edilmez. Tek zenginliğim işte bu nikah yüzüğüdür! Birartıbeş deyince bak keyfim kaçtı yine. Ya, bizim mal müdürlüğü bu faizleri ne zaman düşürecek altın satmaktan zaman bulup da, afedersiniz be! Faizler düşmezse, birartıbeş'in sadece bir'i kalır, beşi çöpe gider, tamamı sapır sapır dökülür, o biri de, o uzaklardaki dindaş muhabbetlerden, fonlardan kimseye zırnık koklatmaz! Bak sonunda dedim işte! Ben o paraları sağa sola dağıtmak için toplamadım! Şahsım şu anda dünyanın en zengin insanları arasındaysa, bunu, komisyonları uzak doğunun sağlam bir zemininde toplama noktasındaki başarılar suretiyle temin ettik. Ne diyordum? Ha, koministler! Ağza da güzel geliyor yani, şöyle dolu dolu bir 'Kahrolsun koministler' diye haykırmamanın keyfi hiçbir demirhindi şerbetinde yoktur bak, yazın bi yere! Bu lafı daha çok kullanmayı bana unutturmasınlar, neydi ya, yeter!.. Al işte, koronadan telef olasca mas'a şahsımı bekleme durumlarında en müzmin muhalif haliyle...

"Sol bizim önümüzü kesme noktasında... Oldu da bitti maşallah!" İsmail, o buram buram Anadolu kokan güzelim türkülerini bu seseyle çığır-maya başlasa, paraya para demez bak, bunu da yazdım. Kaç maaş kazanır bu sesle, yirmi, otuz? Yok, ben şu anda o kadar veremem. Zaten muhalefet üzerime üzerime geliyor, bir de 'solcuları paraya boğuyor' dedirtmem şahsıma. Ama, solculara koministlere önümü de kestirmem!

"Bu işler öyle inşallahla maşallahla olmuyor bakınız," dedim, Hakan hemen sözümü kesti: "Oluyor, oluyor! Kaç yıldır inşallahla maşallahla, müjde üstüne müjdeyle, gaz bulmalarla kanal açmalarla ormanları yangın söndürme uçaklarını çalışmaz hale getirip bitirerek imara, cukkalara sunmalarla kafalara çay kutusu atmalarla falan oluyor işte ama, artık yemez, hayvan terli, artık sarığından başka bir takım tavşanlar çıkarman gerekir, kaldıysa," dedi.

"Hakaret davası açsam, yedi göbek sülenen ödeyemez, akıllı ol," şeklinde tehdit ettim kendisini.

Hasan da, "Bana da aç, bana da, bana da, aç, aç, aç," demek suretiyle ne kadar şımarıldığını ele güne kanıtladı, bu terbiyesizliğiyle yetinmedi, "Hakaret davası açılmadı yurttaş kalmasın," demek cür'etle de şahsıma ağır hakaretlerde bulundu.

"Sadece kadın 'geberten'lere, tecavüzcülere, tacizcilere, dini kurslardaki erkek çocuklarına cinsel saldırıda bulunanlara, aile çevresindeki küçük kızları hamile bırakanlara, tokatçılara, cukkacılara, hırsızlara haramilere sakın ola ki dava

falan açma," diye başladı Doktor Özgür de, "Onların dokunulmazlıkları var. Milletvekillerinin yok, onların var, sakın unutma! Bu arada, göz göre göre yakılmalarına, yangın uçaklarının bakımlarını yapmayarak yardımcı olunan deniz kıyılarındaki ve orta kesimlerdeki ormanlık alanları da hızla imara, yani cukkaya açmayı da unutma!"

"Sizler böyle konuşunca, benim en çok oy aldığım mahallelerde bile ahalî şahsımı protesto etmeye başlıyor, sizin niyetiniz beni seçimle devirmek mi?" Yalakalarından birininin daha önce pek akıllıca sormuş olduğu sorum çok acımasızdı.

"Tabii ki!" Hep bir ağızdan, görüntülü bağlantıdan bizi dinlemekte olan Selen dahil, mekandaki diğer masalarda oturanlar dahil, caddeden geçmekte olanlar dahil, neydi, koro mu diyorlardı, onun gibi bağırıyorlardı aynı anda. Bunlar...

Selen devam etti: "Cumartesi Anneleri 858 haftadır canlarının akıbetini sormaya, yakında Galatasaray Meydanı'nda toplanmaya başlayacaklarını vurgulayarak devam ediyorlar, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, Boğaziçi Üniversitesi bileşenleri tüm öğretimin iyileştirilmesi için başlattıkları savaşımını hızla genişletiyorlar, 'İstanbul Sözleşmesi Yaşatır' diyen kadınlar zaten yollarda meydanlarda, yaşam alanları rant uğruna yok edilmeye çalışılan insanlar direnişte, ailelerini geçindirmeye çabalayanlar haksızlıklara karşı koymayı sürdürüyorlar, kurumsal kararlardan dolayı hapse atılan generaller af istemediklerini söylüyorlar, unutmadıklarımızla birlikte, durum bu..."

Bugay, "Gereken her şeyi söylediniz," dedi, "Bana da küçük bir katkıda bulunmak kaldı; o da, faşizmin karanlığının başlamış olan mücadelenin akılcı bir biçimde genişletilmesiyle aydınlığa, mutlaka ama mutlaka dönüşeceği... Bu güzel ülke, üzerindeki güzel insanlarıyla özgür, eşit, adil, kardeşçe ve barışçıl bir geleceği hak ediyor, bu uğurda sürekli savaşım verilmesi zorunluluğunu unutmadan. Artık sadece bulunduğumuz coğrafyanın değil, gezegenin her yerinin ancak sürekli mücadeleyle yaşanır kılınabileceğini bir an bile aklımızdan çıkarmamız şart..."

KUBILAY ODABAŞ

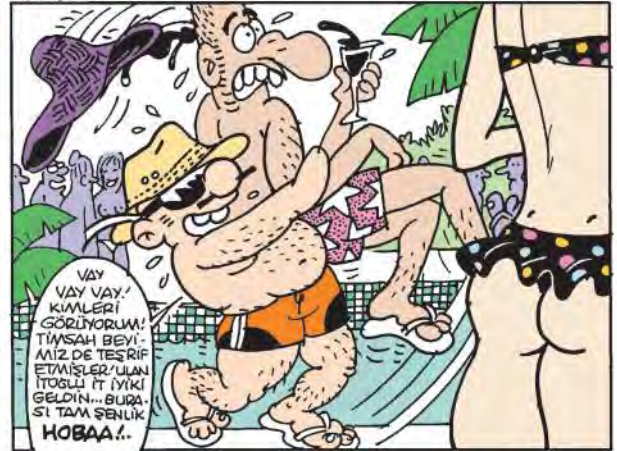


10 yıl önce bu hafta.



toksikler





Göçmen Politikamız Akıldan Mülteci

217 dakikalık film mi kaldı? Üstelik Berlin FF'i gibi bir festivalde gösterilecek ve ödül alacak. Maria Speth'in yönettiği "Bay Bachmann ve Sırfı" bu zorlukları aşmış ve Gümüş Ayı Jüri özel ödülü almış, 2021 Berlin FF'de. İnsan öncesinde muazzam bir film bekliyor. Ancak sinematografik olarak aman aman bir film ortada yok. Peki neden ödüllendiriliyor? Sinema olarak güçlü olmayan bir film bu kadar ciddi bir festivalde ödül aldıysa bunun açıklaması ne olabilir? Bence sistem bu tür içerikleri teşvik etmek ve onurlandırmak için ödül vermiştir. Bu da filmin yapıldığı ve hitap ettiği ülke olan Almanya'nın idealize ettiği yönelimi gösterme adına bizlere fikir verir diye düşünüyorum.

Dieter Bachmann adında bir ortaokul öğretmenin sınıfına film boyunca misafir oluyoruz. Öğrencileri bir şekilde Almanya'ya göç eden ailelerin çocuklarından oluşuyor. Türk, Fas, İran, Ukraynalı vs. Bachmann çocuklara temel matematik, fen bilimleri gibi konuları anlatmakta ancak aynı zamanda bu çocukların Alman kültürü ve toplumuna uyum sağlamları için yardımcı oluyor. Bunu yaparken asla geldikleri toplumun değerlerini yargılamıyor. Örneğin sınıfında gitarı ile ortaçağ Almanya'sına ait iki genç arasındaki aşkın türküsünü çalarken duruyor ve çocuklara bunlar iki genç kız ya da erkek olsaydı sizce nasıl olurdu? Diye soruyor. Ablası Kuran kursunda öğretmen olan bir kız fikrini soruyor. Kız geriliyor. Bachmann ise istersen ahlana sor, bu durumun islam açısından nasıl karşılandığını öğren ve yarın derste konuşalım der. Bachmann'ın yaptığı şey bireysel olarak kültürünüzü koruyabilmeniz ancak Almanya'da olduğunuz sürece bu kültürün değerleri bunlardır ve bunlara saygı duymak ve uymak zorundasınız! Bunu da kırmadan, dökmeyen onlarla bir arkadaş, bir dost olarak anlatıyor.

Yine, Bachmann, Alman devleti adına bu çocukların yetenekli olduğu alanları keşfetmek ve o yönde ilerlemelerini sağlamak için uğraşiyor. Bir tür seçici ve yetenek avcısı. Spor, sanat ya da bilimde hangi alanda başarılı ise o yönde teşvik ediyor.

Filmde bir devlet ve toplum olma şuurunu net olarak görüyoruz. Üstelik, Hitler dönemini sık sık eleştirerek, Almanya'nın çok kültürlü olduğunu vurgulayarak ve bunu çocuklara inandırarak yapıyor. Zaten yabancı bir ülkede olan çocuklar Bachmann üzerinden Alman toplumu ve devleti ile tanıyorlar ve kendilerini bu topluma ait hissetmeleri sağlanıyor.

Bu film bir zamanlar Dünya üzerindeki tüm zeki, yetenekli insanları "beyin göçü" ile alan ABD misali bir Almanya'nın yönelimini gösteriyor. Üstelik ABD'nin şartlar ve imkanlar sayesinde sunduğunu 'devlet eliyle' yapmaya çalışıyor.

Diğer bir film de yine belgesel ve yine Almanya'yı anlatıyor. 2018 yapımı "Temphelof Havaalanı" Karim Ainouz'un filmi. Suriye başta olmak üzere Afrika, Afganistan, Irak vs gibi ülkelerden göç eden insanlara Almanya'nın yaklaşımını anlatıyor. Bir şekilde Almanya'ya gelen göçmenler burada toplanıyor. Burası Hitler döneminde kullanılan ve sonrasında atıl kalan bir yer. Buraya alınan göçmenler iki yıl boyunca bu alandan dışarı çıkmıyor. Devlet yemek ve barınma ihtiyacını karşılıyor. Almanca kursu veriyor, geldiği ülkedeki mesleğini burada sürdürebilmesi için kurslar düzenliyor, geldiği ülkedeki güvenlik soruşturmasını tamamlıyor. Tüm bu sürecin sonunda dili öğrenebilen, bir şekilde topluma katkı sunabilecek bir mesleği olan ve uyumlu olanlar buradan çıkıyor ve oturma izni verilip topluma katılıyor. Ters durumda olanlar ise Türkiye'ye gönderiliyor! Yanlış anlaşılmasın bu yazdıklarım Almanya'nın ideal politika ürettiği anlamında değil. Aslında yaptıkları sömürü politikalarının daha kabul ettirilebilir hale evrimleşmesi anlamında!

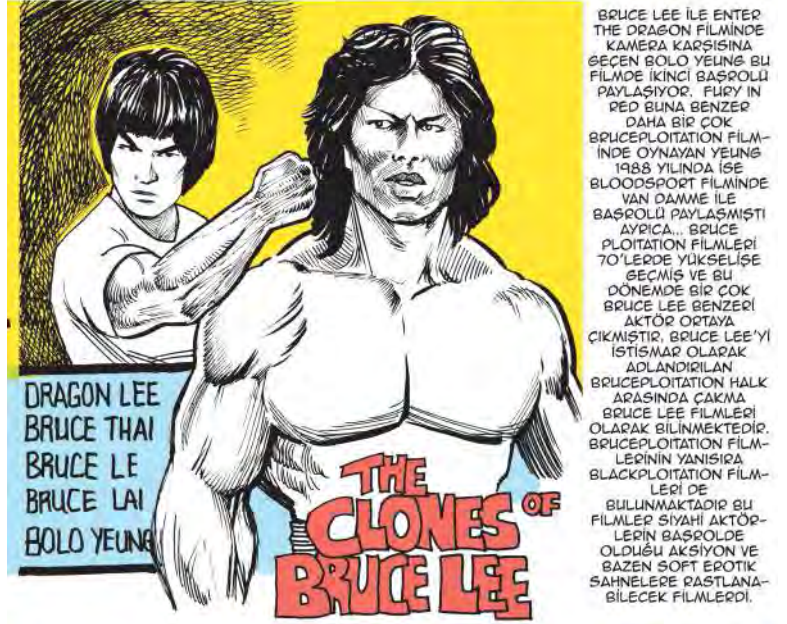
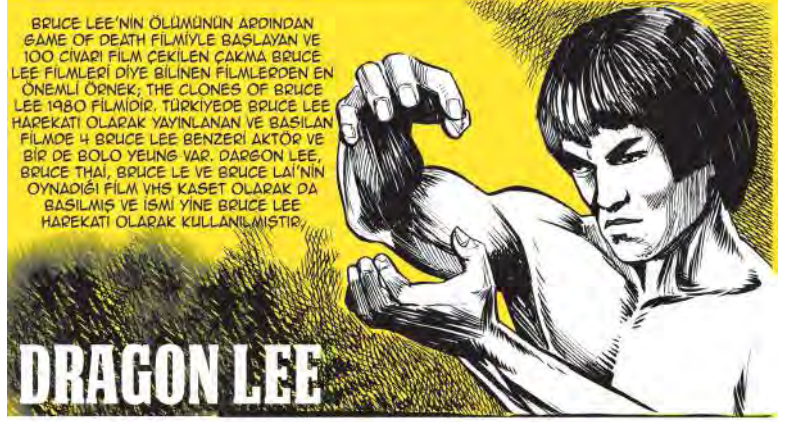
Bu iki film üzerinden bizdeki göçmen politikasını değerlendirelim insan ülkesi adına üzüldüğümüz. 5-6 milyon göçmen geldi ülkemize. Bunları bir kampta tutup Türkçe öğretmedik, topluma fayda sağlayacak ve kendilerinin yaşamlarını idame ettirebilecek bir meslek edindirmedik, kültürümüze uyum sağlamlarını da beceremedik. Dikkat edin Almanya'da tüm bunları devlet yapıyor. Planlama yapan bir devlet var. Biz de ise dilimizi bile bilmeyen, doğrudan topluma bırakılan ve kendi gettolarını oluşturan, toplumdan kopuk bir göçmen mahalleleri oluştu.

Bu durumdan kim memnun? Bu insanları sigortasız, ucuza çalıştıran patron takımı! Bir durum gerçekleşmişse, bu durum karar verme gücü olanı da bize gösterir. İşte göç olayında gördüğümüz şey bizde karar verme gücü olanlar halk değil, patronlar! Eğer öyle olmasa bunlar olur muydu? Gelen memnun değil, halk memnun değil. Kim memnun? Patronlar! Demek ki ülkeyi halk değil onlar yönetiyor!

En basitinden Suriye iç savaşına başlarken 'yeni Osmanlı' rüyaları yerine uluslararası destek de alıp Suriye sınırına 50 km kadar girilerek yeni şehirler yapıp, bu insanlar oralarda barındırılabilirdi. Ülkenin tüm güzelliğini betona gömen üç beş yandaş mücahitlikten müteahhitliğe geçen açgözlü adamların da doyurmuş olurdunuz böylece! Bunun askeri ve mali yükümlülüğü de bize kalmazdı. Ancak bizim artık klasiğimiz olan bir politika ile "Hayallerle yaşadık, gerçeklerle uyandık"

Son olarak bu kriz 7-8 yıllık bir mesele. Şimdilerde bu göçmenleri geri gönderebileceğini söyleyen muhalefete de şunu hatırlatmak gerek, tüm bu süreç olurken siz ne yaptınız? Bir anda mı gerçekleşti bu durum!

Anlayacağınız ülkemizde ölü toprağı serpilmiş halimiz devam ediyor. Tek mottomuz "Saldım çayıra mevlam kayıra"





KIRIK LEBLEBİ



SUAT
ÖZKAN

