

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

Başta Milas olmak üzere bir çok yangın bölgesinde yangın söndürme çalışmalarına destek için yardıma giden gönüllülerin yolu sivil kişilerce kesilip, kimlik kontrolü yapıldı. Bazı gönüllülerin aracına ateş açıldı, bazıları da darp edildi.



SAMİMİYET TURİZMİ

ATILLA ATALAY

* "Yeşil et diye tabir ettiğimiz ormanlarımız, gerek ucuz kredi ile, yahut ederi miktarı elden verilme suretiyle, sür'atle yeniden ihya noktasında, zannediyorum eskisinden daha mükemmel bir halde yeniden devreye alınacaktır"

Tarzan- 1965 Kaliforniya kırsalı. Hanımı Ceyn ile beraber bozuk hindistan cevizi yiyerek zehirlendikten hemen sonra bir zebra topluluğuna yaptığı değişik konuşmadan...

* " Kısa süreyle, samimiyet turizmüne yönelebiliriz. Dünyaca ünlü samimiyetlerimizi yerlerinde, yaşayıp samimiyetle hareket ettiği doğal ortamlarında, dövizi mukabilinde görmek isteyen ecnebiğler olabilir. Kendilerine tur vesaire düzenlemek suretiyle; samimiyetlerimizle sohbet, selfi şu bu gibi etkileşimlerde bulunma imkanı sağlama noktasında hareket etmememiz için bir sebep göremiyorum... Her şerde bir inovasyon vardır."

Yedi cücelerden inovatif olanı (inovatif ve öfkeli) 2021 Kotdazur Tavuk Kanat Lokantası. Fasulye ilave-siyle pilav ve cacık, tatlı olarak da hoşmerim yedikten sonraki duygulu ve fakat rasyonel konuşması.

* Komplo Teorisi : Fıtratları gereği oksijen yerine karbon monoksit ile karbon dioksidi karıştırarak solunum yapabilen uzaylılar, dünya gelmek için oksijeni bitirme noktasında hareket ediyorlar. Bu nedenle dünyanın birçok yerinde uzaydan doğru yangın çıkartarak karbonmonoksit husule gelmesine sebebiyet veriyorlar. Kısa süre önce yanlarına gidip uzaylılarla toplantı yapan Jef Bezos, kendileriyle anlaşarak Amazon üzerinden karbonmonoksit satışı ve uzaylılar için 5+1 ebeveym banyolu daireler yapma noktasında işbirliği içine girdi.

NOT: Bu komplo Güngören dolaylarından derlenmiştir. Kaynak kişi: Salih Furkan Sonayak (Bandoz Salih)

NOT: Bandoz Salih teorisinin hemen ardından "Uzaylılar üzerinden siyaset yaptığı" gerekçesiyle mahalle esnafı tarafından ilgili yerlere şikayet edilmiştir.

* Bence siyaset üzerinden de siyaset yapılmasın.

* İsviçre'nin Makintoş Kenti'nde Üst Akıl Bayiiler Toplantısı yapıldı ve bağzı kararlar alındı dostlarımız:

1) Dünyadaki samimiyet insan sayısını azaltmak ve bunların zürriyetine mani olmak maksadıyla (Zürriyet: Üreme kabiliyeti, vücudun amiral gemisi) yalnızca kavrulmuş kozalakta

KÖYDEN İNDİM ŞEHİRE 2021

BARBAROS ALTUŞ



bulunan pitorvisin adlı fevkaledi kötü niyetli bir maddenin ortaya çıkması için, çok sayıda kavrulmuş kozalak elde etmek üzere elden ne gelirse yapılması noktasında hareket edilecek 2) Çam ağaçlarının salgıladığı "çam sakızı" adlı yabışkan maddeyi hepimiz biliriz. İşte bu maddenin aşırı ısınması neticesinde atmosfere karışan uçucu yabışkan tabii bir ağda vaziyetesi görme noktasında, küresel çapta sakal bıyık ne var ise dökecek. Küresel ağda sayesinde, tüm dünya afedersin tüyü bozuk köse gibisine bir hale getirilecek. Bu şekilde kim kimdir ne nedir, kim hanım kim erkek birbirine girerek bir kaos tertib edilecek...

İşte dostlarım, buz dağının görünen kısmına aldanmayıp bu küresel ağda komplosunu akılda tutarsak birçok şeyin esasen ne maksatla yapıldığını manalandırırız.

Izmir Tevfik Sırrı Otleğen Pasajı esnafından derlenen bir komplo teorisi. Kaynak kişi: Süheyl Mitokondiri

* "Herkes kendi kapısının önüne çay fırılatsa, bütün şehirlerde bütün mes'eleler pırl pırl neticelenir"

Astro Seneca M.ö 67 İznikli Filozoflar Yarıdışlaşma ve Dayanışma Derneği Lokali'nde yaptığı Latince konuşmasından.

* "Aya çıkıcaz" filan derken ayyuka çıkıldı.

* MÜZMİN İSTEMEZÜKÇÜ

Her şeye bir mahana buluyor isen, Geçme o zaman Namık Kemal Köprüsü'nden Eser hususunda samimiyet değil isen Geçme o zaman Namık Kemal Köprüsü'nden Şuursuz bir sincabı zihniyetin kuklası isen Pinme o zaman Marmaray'a Mükris Fehim Fortaca- 1975 Cenevre

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Sungurlu İyî Partili Belediye Başkanı'ndan ırkçı açıklama: mülteciler namussuz..



Mehmet Kara: Elektrik kesintilerinin nedeni planlama hatası..



Emin Çölaşan: Cumhurbaşkanı ile bazı gazeteciler arasında danişıklı dövüş yapılıyor..



Halk Tv yayını bastılar ve "yanlış şeyler konuştuğunuzda yayını engelleriz" diyerek yayın ekibine saldırdılar..



Gülben Ergen'den: "Help Turkey" soruşturmasına tepki: Avustralya hükümeti, vatandaşlarına soruşturma başlatmış mıydı?



Brezilya'da 1,3 ton kokain çıkan uçanın Kaptan pilotu motorları ateşleyip kaçmaya çalışmış...

ERCEREN



Yangın bölgelerinde yol kesilip kimlik soran siviller var.



Profesyoneller dışında yangın bölgelerine gönüllü alınmayacak.



2 kişinin tecavüzüne uğrayan ancak tecavüz edenler serbest bırakılan Edanur, ardında bir mektup bırakarak hayatına son verdi. Bu bir intihar değil, kadın cinayetidir. Tecavüz edenlerden, kolluğuna, İst. Sözleşmesinden çekilen iktidarına kadar herkes faildir.



LAFIN DİBİ

- Bi bitmedi şu TAMAM işleri.
- Cehalet her zaman vardı ama bu kadar cüretkar olmamıştı.
- Belki üstümüze bir çay düşer.
- Birkaç güne düzeler dediğimiz herşeyin üzerinden yirmi yıl geçti.
- Ne ağaç sevdiler ne de hayvan, ne insan sevdiler ne de insanlık.
- Sigarayı çöp bulana kadar elinde taşıdığım doğamı katlettiler
- Kusurlarıyla kusur-

suzu arıyorlar..

- Gündemlere göre karakter değiştiren gazeteciler var.
- Siyasilerin güzel anıları olduk.
- Çay ruh sağlığına zararlıdır..
- Ağaçlar eceliyle ölmez, var bir katili..
- Samimiysiz temaslara, soğuk suratlar, tutkusuz bakışlarla dans eden vasat cümleler ve berbat bir çağ.
- İnsan göğsünde bir ateşle yaşayamaz.
- Başıma bişi gelmesin diye gündemleri kırmamaya çalışıyorum.

Salih Salı



"YANGIN YUKARIDAN SÖNDÜRÜLÜR!"

Yok belediyedemdeki yangını söndürmemek, yanan yerleri imara, daha doğrusu otel yapımına açmak, cukka sağlamak için elimden geleni yapıyordum, yok zaten tüm belediyem yangın halindeymiş, her şeyi harabe haline çevirmişim, yok ben bu işi bilmiyordum, yok elimi attığım her işi yüzüme gözüme bulaştırmışım, fiyasko üzerine fiyasko noktasında üzerime yokmuş, artık bundan sonra öğrenecek halim de kalmamış, koca belediyemde şahsım olarak bir tek sorunu bile halletmemişim, falan filan! Bunları söyleyenler de, öyle berduş falan değil ha, aklı başında kadınlar, kerli ferli adamlar, bana muhalefet ediyorlar! Ha, bir de, o acayip dağlık bölgeden milisler getiriyordum, hepsi yirmi yaşlarında cihatçıları, bunları içeride yaratacağım karışıklık ve iç savaş görüntülerinde muhalefeti bire kadar kırdır- mak için kiralık katil olarak kullanacakmışım vesaire! Be- lediyemde beş kuruş para kalmamış, mal müdürüm şimdi yangın söndürme uçaklarının bağlı olduğu kuru- luşa ait gayrimenkulleri satıp savıp şahsıma haraç vere- cekmiş, kasada kalan bir miktar altını da hızla bitirme noktasında büyük başarılarla imza atıyordum!

Öyleyse öyle! Yaptıysa şahsım yaptı! İyi de yaptı. Ki- lonuza para mı verdim ben sizin? Oy vermeyseydiniz bunların olmasını istemiyordunuz! Hitler ne dedi sı- ğınağında Rusların gelmesini bekleyip gebereceği ana kadar günleri, saatleri sayarken: "Alman halkı bizi seçe- rek bütün bunları istediğini gösterdi! Şimdi kalkıp beni suçlayamazlar!" Yaaa, işte böyle dedi koca faşist. Onu örnek almayalım da kimi alalım? İhvanlar her yerde sürünüyor, iktidardan uzaklaştırılıp duruyor, şimdilik bir tek o acayip dağlık bölgedekiler bir hareket halinde, e, şahsım ne yapıyor, onları belediyeye getirmiyor mu 'fi- nansmanını sağlayarak' hem de, ve de, cimbızla en sa-

vaşçılarını seçerek? Gerçi ithal ettiğim cihatçılar hemen şahsımı örnek alıp cukka peşine düşüyorlar ama, sıcak- ına bu milisleri kullanma noktasında tereddütümüz var mı, yok! Önce buraları bir bitirelim, taş üstünde taş bırakmayalım, sonra, sonra... Başka yerlere saldırırız afe- dersiniz be! Ama önce, hani o yandaş haberci ağzıyla, şimdi sırada bizim koronadan telef olısca masa var 'hal' edilmeyi bekleyen.

"Yangın yukarıdan söndürülür!" Bu İsmail'in sesine bityorum. Acaba, onu, yedi sekiz maaşla yanıma alsam mı? Gelir mi? Gelmez, gelmez! Bunlar 'adam' olmazlar!

"'Yukarıdan' derken, ne demek isti-" dedim, Hakan lafı ağzıma tkıdı: "Yukarıdan, yukarıyı kastetiyor," diye baş- ladı, "Başka yanacak bir yer kalmadı ki, bütün ağaçların yanmasını şahsın yukarıdan seyretmedi mi? Bitti işte! Şimdi sıra, yanan yerlere otel yapmaya, cukka götürmeye geldi! Ama, bu 'cukka', biraz fazla sıcak bir 'Cukka' bu sefer, götürülebilir misin götüremez misin göreceğiz!"

"Götüremez, eli yanar şahsının," demek sur'etiyle Hasan, nasıl gözü dönmüş bir muhalif ve -hain mi diyor- duk bu durumda?- olduğunu bir kez daha gösterdi, devam etti: "Bu işler, kadın dövmeye öldürmeye, dini kurslara gelen erkek çocuklarına tecavüz etmeye, aile çevresindeki kız çocuklarını hamile bırakmaya, ve bu in- sanlık dışı eylemleri herkes için geçerli kılmaya yönelik yasalar çıkarmaya, bu kötülükleri engellemeye yönelik yasaları, anlaşmaları yürürlükten kaldırmaya benzemez. Bu felakette sadece ağaçlar yanmadı, insanların yürek- leri yandı. Yüreği yanmayanı, bu felaketi bilinçli, gerici, yağmaya dayalı ihmalle yaşatanları affedecek kimse kal- madı artık!"

"Ne yani," dedim, "Ağaçlar yandı diye, fiyatının on misli pahalıya fide ithal edip ilgisiz yerlere diktikten

sonra kurumasını göremeyecek miyiz?"

"Göremeyeceksin, koca belediyeyi servetine servet katmak için kullanamayacaksın," dedi Doktor Özgür.

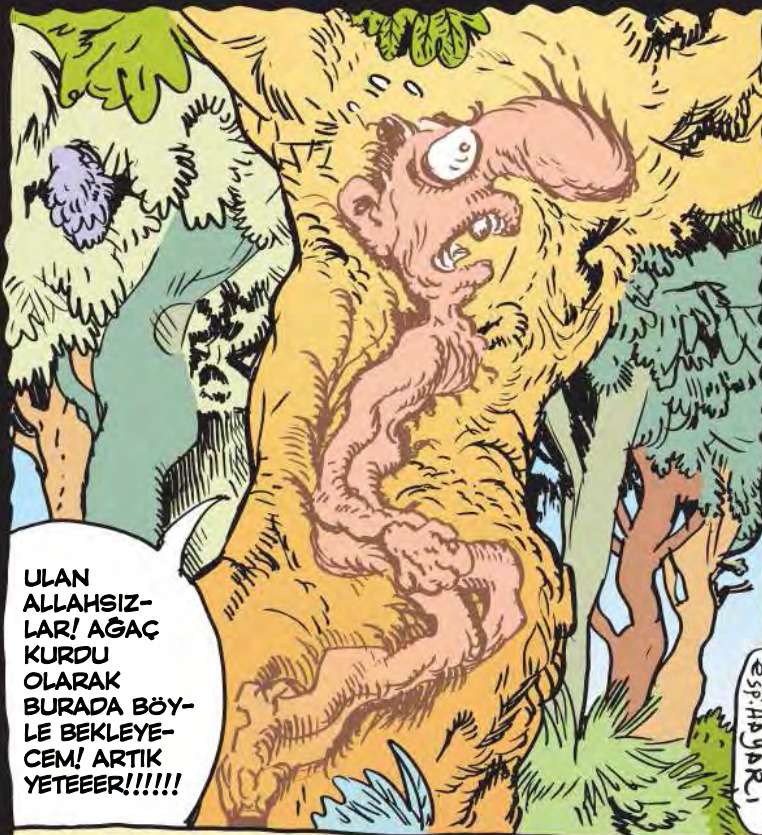
Selen, her zamanki gibi görüntülü bağlantıdan, arka- sında yanan ormanlar, başladı konuşmaya: "İstanbul Sözleşmesi uygulansın diyen kadınlar, 854 haftadır can- larının akibetini soran Cumartesi Anneleri, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından do- layı tutuklananlar, Boğaziçi Üniversitesi'nin direnen bi- leşenleri, yaşamları rant için yapılan yağmalarla felakete dönüşenler, beşli çete için suları, toprakları zehirlenen- ler, hepsi burada, ya fiziki olarak bedenleriyle, ya da gö- nülde, yürekleri yanarak! Şahsın ise, yukarıdan izle- mekle yetiniyor, bunu da görüyorlar!"

Bugay, "Siyasal İslamın buradaki uygulamalarının, ül- keyi, İran'a, Suudi Arabistan'a, Pakistan'a, Mısır'a, Tunus'a, Libya'ya, Afganistan'a benzetmeye yönelik ol- duğunu söyleyenler oldu. Gelişmeler ise; bu dağınıklık, çözümsüzlük, yetersizlik, cahillik, yobazlığın koca bir coğrafyayı aslında Lübnan'a çevirmekte olduğunu gös- teriyor. Eskiden Doğu Akdeniz'in neşeli eğlenceli bir ül- kesini olan ve ticari, mali önemi hiç de küçümsenmeyecek bir haldeki Lübnan, şu anda, 18 kadar kimlik grubunun, ülkenin kaynaklarını Lübnan için değil, kendi ait olduk- ları kimlik grubunun çıkarları için kullanmaya yönelme- lerinin cezasını çekiyor, dağılma durumunda. Lübnan, yönetilemiyor. Çöküyor. Siyasal İslam, bu coğrafyayı Lü- bnan'a çevirme yolunda sağlam adımlarla ilerliyor. Fa- şizme karşı bu aşamada son derece kararlı bir cephe kurulamaz ise, üzümlük söylüyorum, çok geç olacak ve bu güzel ülke, böyle giderse, Lübnan'dan çok daha beter olacak. Mucize beklemeyeceğiz, 'Ya Barbarlık Ya Uygar- lık', 'Ya Karanlık Ya Aydınlanma' diyeceğiz ve bu güzel ülkede yaşanası geleceğimizi kendi ellerimizle kuracağız," dedi.

Selim Yalçın

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



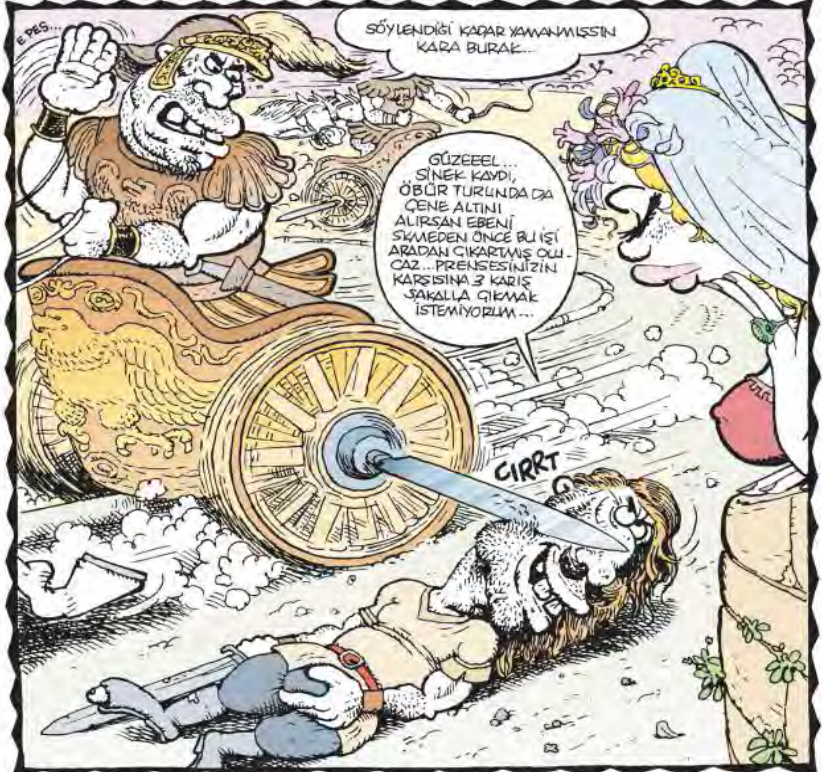
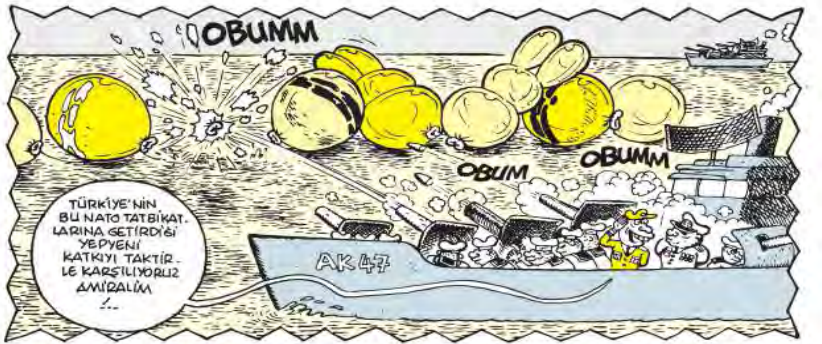
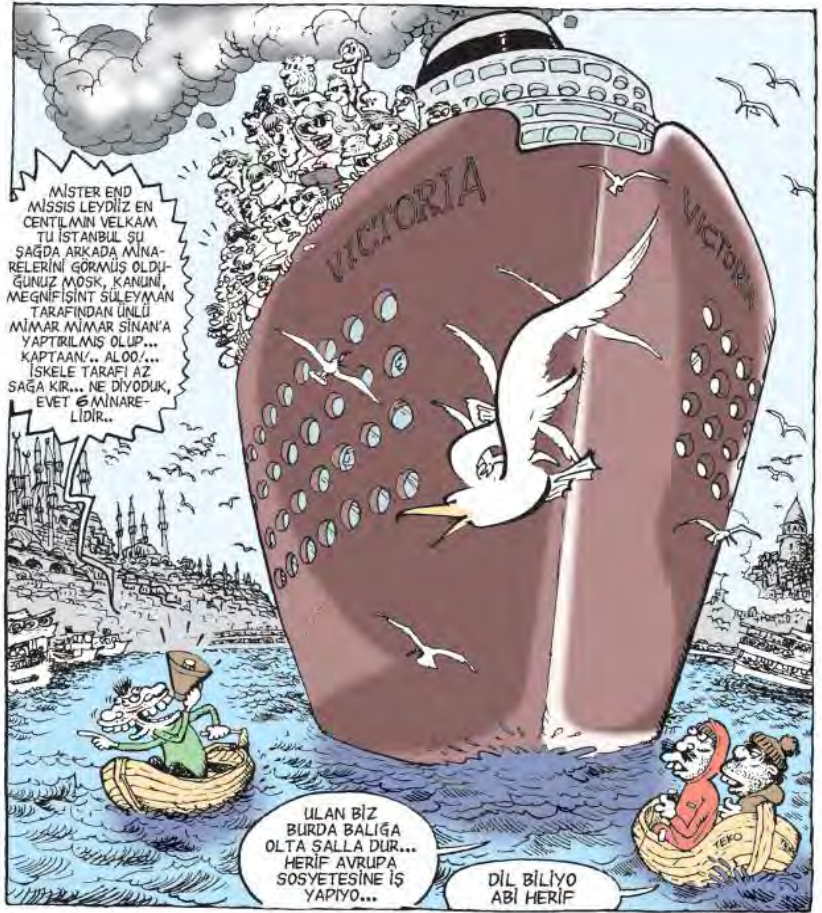
MUĞLA-AKBELEN'DE, LİMAK GRUBU ORMAN YANGINI ÖNLEME BAHA NESİYLE AĞAÇLARI KESİYOR!



YANGIN YERLERİNDE, FARKLI İLLERDEN GELEN ARAÇLARI ÇEVİREN TİPLER TÜREDİ

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



İÇİMDEKİ HAYVAN!

SİMETRİ



SELAHATTİN DEMİRCİ





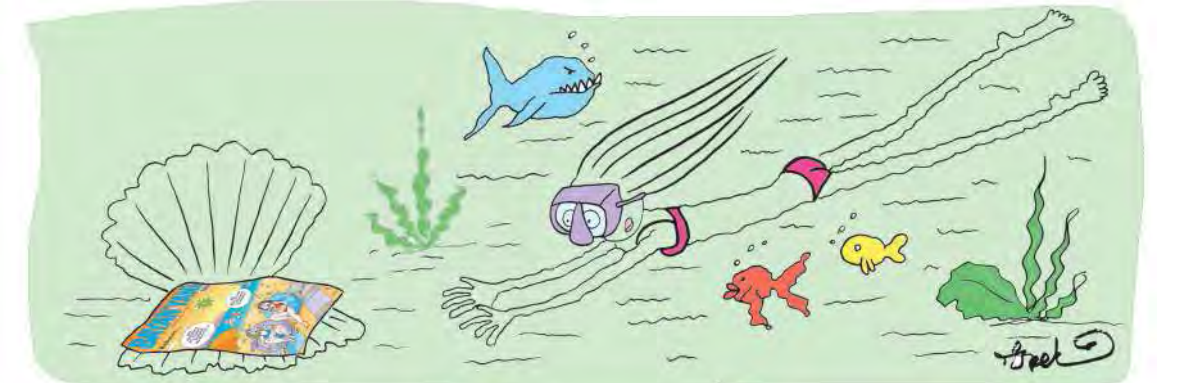
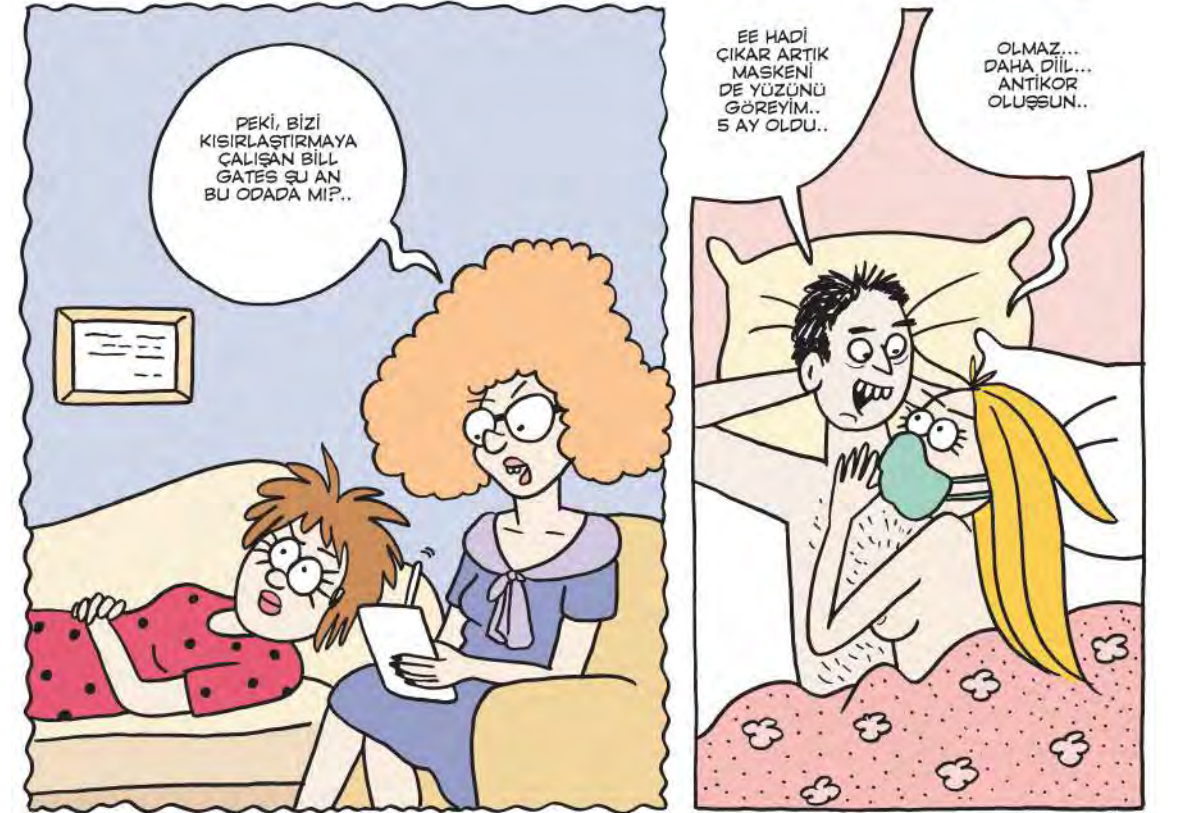
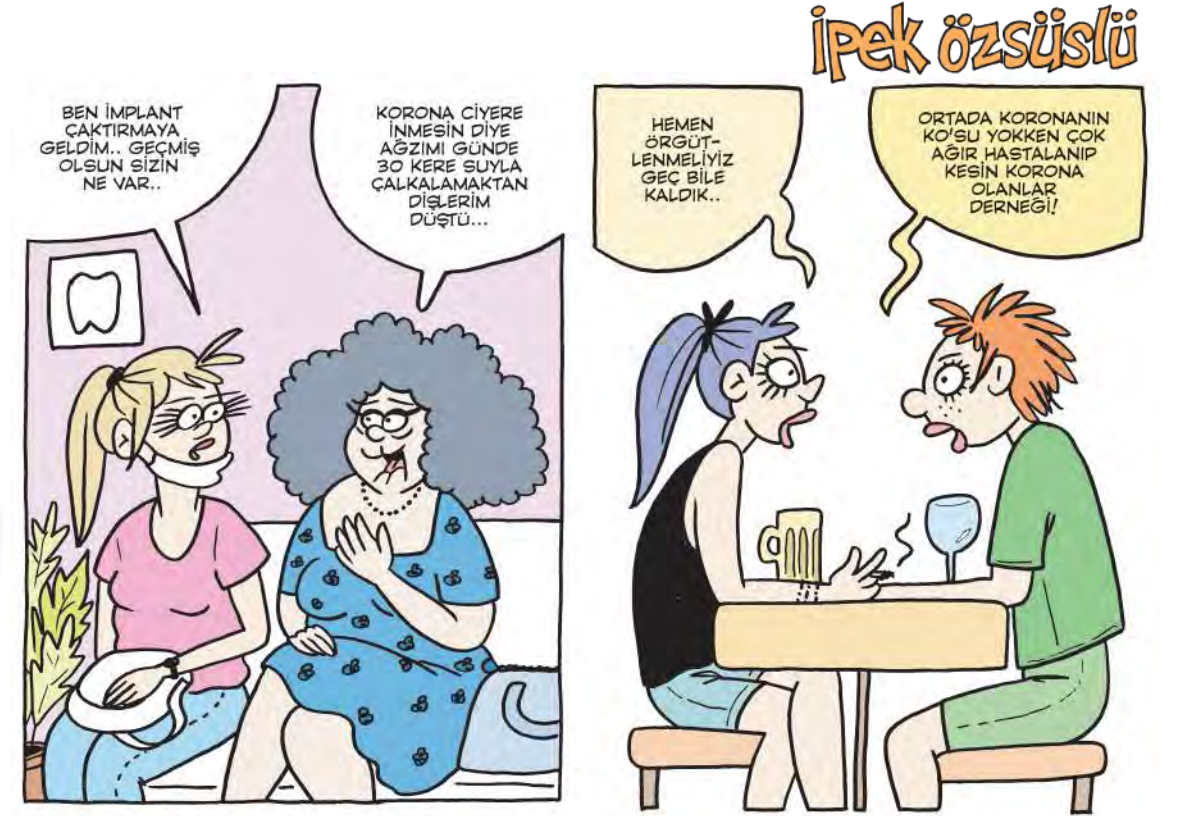
SERDAR AKAR



Metehan pehlivan



SAHAFA
DEĞERİNDE
DERGİLERİMİZİ
CİLTLETİP
BAYİLERE
VERDİK





BİLMEMEYİ İYİ BİLMEK

Güneri İçoğlu

Oğrendikçe daha da bilmezliğe gömülüyor insan ama vazgeçmiyor öğrenmekten. Tepeleri altın, etekleri beton kaplı olan Mitoloji'nin İda'sı bizimse Kaz Dağları dediğimiz o güzel iklimin kıyılarındaki Küçükuyu'da meşhur bir Zeus Altar'ı vardır, bilirsiniz ya da bilmezsiniz, bilemem... Gelin şimdi oraya doğru minik bir yolculuğa çıkalım. Öncelikle 'dağarcık gogulu menümüze' girip Zeus Altar'ı ne demek, şöyle bir göz atalım... Burası kıvrıla kıvrıla giden Üç kilometrelik çok çok güzel bir yolun sonunda ulaşacağımız dünyanın en güzel manzarasına hakim bir tepe ve tepede yekpare, kocaman bir kayalık... Zeus burdan Truva Savaşı'nı seyretmiş. Truvalılarla Akhalılar arasında olan bu savaşta Zeus burdan savaş seyredirken o günkü çarpışmada Truvalıların tarafını tutmakta imiş. Tabii ulu Zeus ne derse oluyor sanıyoruz buraya kadar. Öyle ki Truvalıların yenilmesini isteyen ve Akhalıların tarafını tutan karısı Hera, Zeus'un aklını döndürmek için takip takıştırıp, süslenip püslenip bütün dişiliğiyle Olimpos'tan bir kaç adım atarak buraya yani şimdiki Zeus

Altar'ına iner ve Zeus onu böylece görünce birden kızışır, gözü döner, mercimeği fırına verip uçkuru çözer. Kayadaki bugün bile görülen o çatlaklar o günkü sallantı sonucudur. Neyse eşiyle böylesi bir halvet neticesinde Truva'yı, Ezine'yi unuttur, Hera'nın yumuşacık, bembeyaz kollarında uyuyakalır ve Zeus'un desteğini kaybeden Truvalılar o günkü çarpışmayı kaybeder. Zeus uyandığında çok geç kalmıştır. Truvalıların yanan gemilerine bakıp "Neyse oldu bi kere, savaşmayıp siz de benim gibi yapsaydınız, Truva Atı'na o kadar tahta harcanmazdı" diye kıvırtıp konuyu değiştirir ve akşam üstü mesai bitiminde Olimpos'a doğru kırıış kırır....

Evet şimdi 'gogul dağarcığı documents menümüze' kapatıp yolumuza devam ediyoruz. Araçları belli bir yerde bırakıp yürüyoruz. Çam ağaçları arasında tatlı bir yü-

rüyüşten sonra Ekrem Dede yatırını geçip sonunda Zeus Altar'ına ulaşıyoruz. Soluk soluğa tam Altar'ın kayadan oyulma merdivenlerini çıkacağımız sırada bir detay gafil avlıyor bizi ve merdivenlere çöküp kalıyoruz. Bir kaya oyuğunun içine yerleştirilmiş, sarımtırak bir koli kağıdına gazlı kalemle yazılmış küçüçük bir yazı; "ZEUS HAKKINDA BİLGİ VERİLİR 1 TL" Akıllı telefonların her ortamda sanal ciritler attığı böylesi vayır vayır yayırlas çağında ne bilgisiymiş bu merak ediyoruz?... Zaten bu bilgiyi bilmeyenin gözü yiyip de çıkacağı bir yer değil ki burası, yaman

bir yamaç?... Ayrıca bu darlıkta kim Zeus'a bir lira verir?... Gider iki Zeus bilgisi bedeliyle bir çay içersin o paraya... Neyse bilgi kaynağını aramaya koyuluyoruz. Karşıma bir genç çıkıyor. Söze giriyorum; "Nasıl bilgi veriyorsun, sadece Zeus hakkında mı? Mesela

şurdaki Ekrem Dede yatırını için de veriyor musun?... "Tabi tabi o da dahil bir liraya" diyor. "Peki şurda bir kiralık eşek var ona da binebiliyor muyuz bilgi alırken?... " diye soruyorum. "Yok eşek ayrı, saati on lira" diyor. Hey ki heey, vay ki vaay; eşek on, Zeus ise bir lira, en baş bilgi bu zaten... Girişimci genci seviyoruz ve muhabbeti artırıyoruz. Diyorum ki; "Daha çok bilgi ister misin?... Ben sana Elli liradan Zeus hakkında toptan fiyatına bilgi veririm, sen bir liraya başkalarına verirsın..." "Yok istemez, burda herşey var " diyerek epeyce eski, neredeyse Zeus zamanından kalma bir Mitoloji Sözlüğü çıkarıyor tezgah gibi bir şeyin altından ve iyice bitiriyor beni... Bu girişimci gençle baş edemeyeceğimizi anlıyoruz. Fakat merak ediyoruz, kim, nasıl, ne şekilde bilgi alıyor ondan... Ancak Çanakkale'de vapura yetişmemiz gerektiği için meraklarımız yine sonraya kalıyor. Yalnız ona burdan bedavaya şu yorumsal bilgiyi sunuyorum. Orada bilgi verilecekse Hera hakkında verilmeli ve Zeus bir liraysa Hera en az üç lira eder. Zira o Altar'ı Altar yapan; işvesiyi, teniye, kokusuyla ve tüm dişiliğiyle Hera'nın ta kendisidir....





TAKSIMLI ROBESPIERRE

KUBILAY ODABAŞ

Somali ve Mülteciler

Türkiye, Somali'ye sürekli para yardımı yapıyor. "Türkiye bu kadar zengin mi denecek" kamuoyunda da bu durum tartışmaya yol açıyor. Peki ama neden Somali sorusunun ilk cevabı günümüzde Somali'de, Mogadişu'da bir Türk denizasırlı askeri üssünün bulunduğu. İkinci cevap için tarihe gitmek gerekiyor: Osmanlı, 16. Yüzyıl'da Hint Okyanusu'nda Portekiz ile girdiği deniz savaşlarında üs olarak Aden Körfezi'ndeki Zeyla limanını kullandı. Bu savaş Osmanlı gemilerinin okyanusa uygun olmaması nedeniyle kaybedildi. Aslında kaybedilen sadece bir savaş değil, yeni dünyada da büyük devlet olma ihtimaliydi.

Büyük devletin tarihteki tanımı "ona rağmen bir şey yapılamayan devlet"tir. Günümüzün ABD'si, geçmişin Roma, Osmanlı, Büyük Britanya imparatorlukları da buna örnektir. Görünen o ki Türkiye'nin hedefi böyle bir devlet olmak. Bunun başlangıcı olarak 24 Ocak 1980 verilebilir. Bu stratejinin esas kurucusu da Özal'dır ve bu hedefin en yalın ifadesi kendisinin söylediği "Adriyatik'ten Çin Seddi'ne kadar" şiarındadır.

Tarih göstermiştir ki kastedilen anlamda büyük devlet olmanın ön şartları, kalabalık bir nüfus, geniş bir yüzölçümü ve okyanuslara açılabilirlik. Bu özellikler yeter şart olmasa da gerek şartlardır.

Oysa Türkiye, bu üç şartı da taşımayan orta büyüklükte bir ülkedir. Osmanlı hep az veya orta nüfus sıklığındaki bölgelerde yayılmıştır. Nüfusu kalabalık olan yerlere ulaştığında ya da çok az sayıda insanın yaşadığı uçlarda durmuştur. Bunun nedeni Osmanlı'nın bütün ülkeleri etkileyen iktisat, teknoloji, idare vb. nesnel değişkenler dışında, nüfus azlığı gibi yakıcı bir sorunu olmasıdır. Osmanlı'nın gerilemeye başladığı dönemde söz edilen "doğal sınırlarına ulaşması" saptaması doğrudur ve temel nedeni de nüfustur.

Anlaşılan o ki devlet aklı bu meseleyi öne koyduğu için icra makamı da üç çocuk ısrarında bulunuyor. Suriye ve son zamanlarda da Afgan nüfusa izin verilmesi de nüfus artışını hızlandırmak ve demografiyi değiştirmek içindir.

Coğrafyanın genişliği hem nüfus, hem iktisadi hem de askeri açıdan avantajdır. Bu şartlarda -Kıbrıs dışında- fetih de yapılamayacağına göre ancak "gönüllü" bir katılımla büyüyebilirsiniz. Mesela bir konfederasyonla... Özal'ın buna en yakın gördüğü yer de Irak Kürdistanı'ydı.

Okyanusa açılmak için tek şans Afrika'dır; en elverişli ülke ise Somali'dir.

Somali, 1991'deki iç savaştan beri ülkenin tamamını kontrol edebilen bir yönetime sahip değil. Fiilen üç parçaya bölünmüş durumda. Güney El Şebab, Doğu Somaliland ve Batı da Somali olarak anılıyor. Uluslararası camia tarafından tanınan ve "Geçici Yönetim" olarak adlandırılan Somali'nin başında bulunan Hasan Şeyh Mahmud, 2012 Eylül'de Cumhurbaşkanı seçildi ve bu görevi 2017'e kadar sürdürdü. Şeyh Mahmud, Somali'deki anlaşmazlığın giderilmesi için en büyük desteğin Türkiye tarafından verildiğini söylemişti.

Türkiye'nin deniz savaşındaki asıl hedefi Yunanistan olduğu için şimdiye kadar donanması hızlı, nispeten daha küçük, kıvrak gemilerden oluşuyordu. Son zamanlarda uçak gemisine doğru yönelmesi de artık hedefinin önce Akdeniz'in açık suları sonra da Okyanus olduğunu ortaya koyuyor.

Açıklamak gerekir ki analiz, stratejiyi desteklemek değil, fotoğraf çekmektir. Türkiye'nin yapmaya çalıştığı şey budur.



Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

Bulut
Efe
İşçi
@bulutelekt



bilmeden önce
izlenmesi 10
film
1-interaller
2-fight alub
3-...
4-...
5-...

KİMINİN ÇAPASININ İPİ DİĞERİNİN ÖNÜNDÜ TIKIYORMUŞ...



KİMİ ALDIĞI ALETİ BOZUK GETİRMİŞ...



KİMİ BİLMEM NE...



KOCA BİR YAZ FIRTINA ÇIKMADI... KAVGALAR ANLAŞMAZLIKLAR BİRİKTİ!.. ÇETELELER TUTULDU...



TÜM BUNLAR OLDUKÇA SEVİMSİZ GÖRÜNSE DE ASLINDA GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KORKUNCU DEĞİL, HIÇBİR ŞEY.



TÜM BU ÇETELELERİN BİR TARİHİ VE SINIRI VAR KAVGAYA DÖNÜŞMESİ İÇİN. O SINIR TAŞMADAN MUTLAK GELİYOR BİR FIRTINA...



TÜM BİR BİRİKMİŞ ÖFKEYİ SAVURUP ATIYOR.. HERKESİ TİTRETİP KENDİNE GETİRİYOR...



**TEFRİKA****EL TURCO
COLOMBİYA****Juan- 1967- Meksika**

Kamyonları dolduruyorlardı. 11 Meksikalı işçi. Sırtlarında ne taşıdıklarını bilmiyorlardı ya da bilmiyor gibi görünüyorlardı. Niye sorsunlar ne olduğunu içinde. Ağırıkları önemli onlar için ve eğer birini kaybederlerse vurulacak olmaları. Bunu da tahmin ediyor olmalıydılar. Bir otomatik tüfekle duruyordum kenarda. Yirmi kadar da Meksika kartelinin koruması vardı ve daha fazla tüfek. Ortak bir ticaretti bu ama hiçbir şey belli olmaz bu işlerde. Yan yana dururken namlular, birden karşına geçebilirler. Pek kalibre de önemli olmaz o zaman. Yakınındaki bir 6.35, uzaktaki top namlusundan tehlikeli olabilir. İyi biliyorum bunu. Böyle bir kurşun taşıyorum, böbreğimde. Çıkartırsan ölürmüşüm. Garip bir şey, içine girmesini hiç istemediğin bir şeyi, sonra dışarı çıkmasını istemiyorsun. Çok da ufak sayılmazdı benim mermi. Sanki ağırlık yapıyordu bazen ama aldırmiyorum. Fazlasıyla hak ediyorum bir mermiyi ve hatta çok fazlasını. Bütün kiralık katiller hak ederler bunu, devletler de...

Liman komutanı, aralarından bize doğru geliyordu. Şimdi kokain olduğunu anlamışlardır, taşıyıcı işçiler. Çok değerli olmazsa mal, hiç aşağı inmezler, komutanlar. Yine paraları onlara iner ama onlar aşağı inmez. Belki pencerelerinden seyrediyor olabilirler. Omuzlarındaki rütbe, böbreğimdeki kurşun gibi, ağırlaşıkça hareketsizleştirir ve zehirler. Birden taşıyıcılardan birini durdurdu. Herkes tüfeğine sarıldı.

Rütbenin de bir boyu var ve her şey bir namlu menzili kadar.

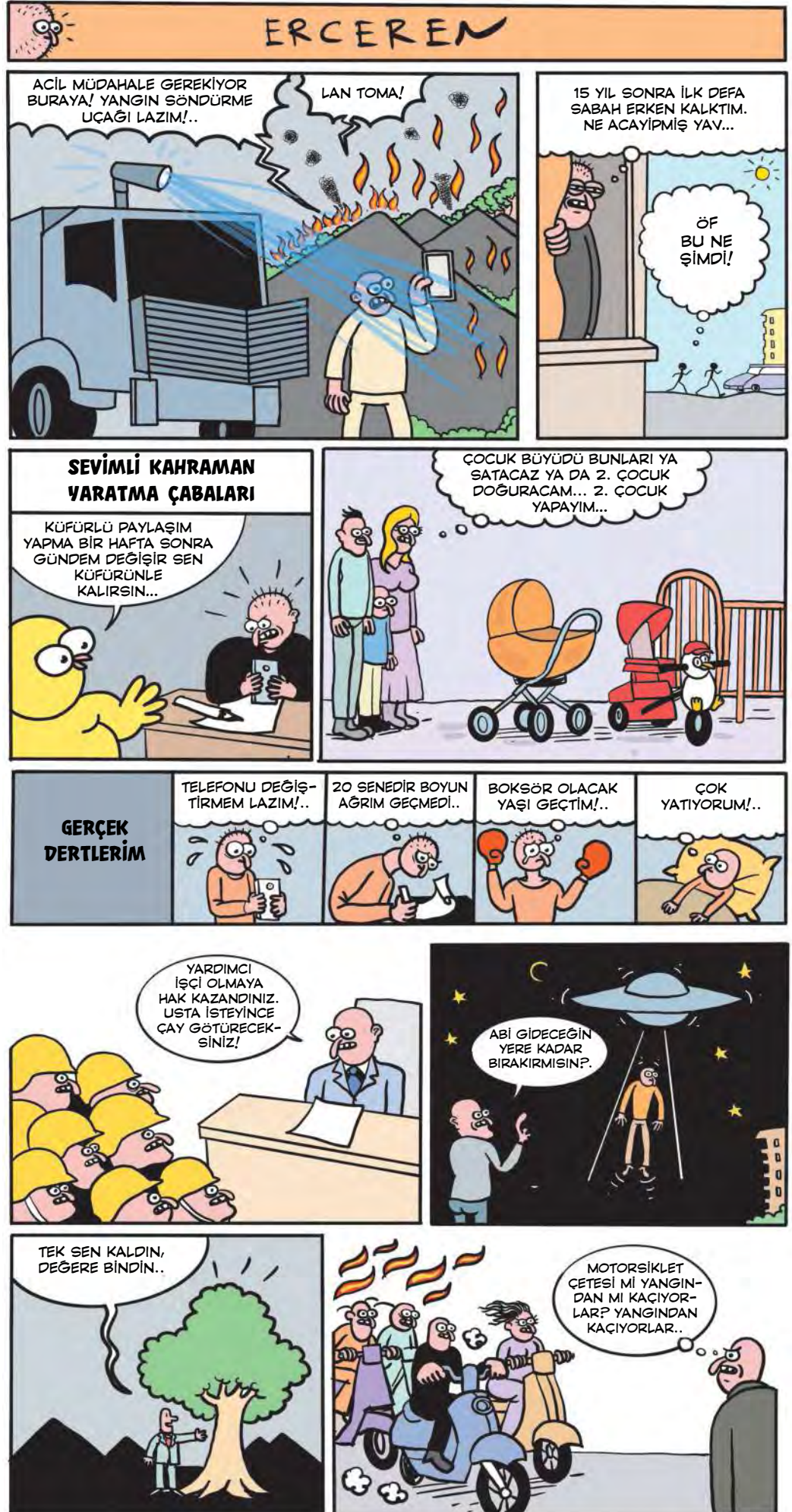
Nasıl tehlikeli bir şey yaptığının farkına varıp, hızla geri döndü komutan. Terini siliyordu sık sık, heyecanlanmıştı. Hayat böyle bir şey işte. Büyük bir para demeti ve ölmek arasında geçen şey. Bazen para demeti de hiç olmaz. Sadece ölünür. Şu taşıyıcılar mesela. Alacakları parayla çocuklarına süt, metreslerine elbise, muhtemel üç şişe tekila alacak ve bar borcunu kapatacaklardır, yettiği kadar. İçlerinden biri, kamyondan gemiye boş dönerken, burnunu çekiyordu. Kendi malı olabiliyordu ya da kenarı açılmış bir torba. Küçük bir delikten hızla, sanki bir yere yetişecekmiş gibi koşarak dökülürdü kokain.

Bunun farkına varınca aldırmadım. Normalde onu vurmam gerekiyordu ama keyfimi bozamazdım. Mariana'ya aşık olmuştum. O adamı vurur vurmaz başladı bu. Belki de silahtan çıkan mermiyle. Onun gibi dönerek ve hızla yakaladık birbirimizi. Otelin önünde otururken, onu görünce, buna bir kez daha emin oldum. Daha çok sevişecekmiş gibi geldi bana. Vurduğumuz adamların cesetleri sürüklenerek dışarı çıkmıştı biraz önce. Kan izleri vardı daha kaldırımda. Sonra iki adam hortumla yıkamaya başladılar kanları. Biri aşığıydı bunu yapanların, tanıdım. Bütün kanlı şeylerle o ilgileniyordu demek ki otelde. Kanlar, sularla yerden sökülüp, lağima sürükleniyordu. Geriye, sürükleyemediği iki şey kalıyordu yaşananlardan: Biz...

Şimdilik...

Kamyon yüklendi, beş ton. Hermes; hirsızlar ve asiler tanrısı yanımdaydı bugün. Hiç terslik olmadı. Sadece burnunu çeken taşımacıyı vurdu Meksika karteli. Sadece ben farkına varmamıştım demek ki. Mal onların da sayılırdı, bir şey diyemezdim ve hiç kimseye aşık değillerdi demek ki.

Mariana'ya gitmeliydim... (Sürecek)

Metin Yeğin



Yarattığınız Canavar Sizi Ele Geçirir...

Kanser binlerce yıldır insanlık tarafından bilinmektedir. Günümüzde ise insanoğlu kanseri gerçek anlamıyla anlamaya daha da yakınlaşmıştır. En basitinden mistik açıklamalar yerine aslında kanser hücrelerinin eskiden vücudumuzun 'normal' hücreleri olduğunu biliyoruz. Yine vücudumuzda hücrelerin belli bir yaşam döngüleri olduğu ve yaşamını tamamlayanlara vücudumuzun öl emrini verdiğini biliyoruz. İşte eskinin normal olan hücreleri bu öl emrine uymuyor ve çoğalmaya devam etmekte. Ancak bu çoğalma merkezi otoriteden ve bir düzenden kaynaklanmadığı için de düzensiz bir şekilde çoğalmaya devam ederler. Sonrası malum işleyen muazzam bir mekanizma olan vücudun tümünden ölümü ile sonuçlanabiliyor. Peki kanser hücreleri ne oluyor bu sürecin sonunda? Onlar da ölüyor! Çünkü düzen kurmak için yaşamın binlerce yıldır süren birikimine dayanmak gerek. İnsanlık tarihi boyunca bir kanserin yeni bir düzen ve sistem kurduğu görülmemiştir. Kanser sadece ele geçirdiği sistemi kendisi ile birlikte yok etmeyi biliyor.

İşte ülkemizde son iki dekatta gördüğümüz şeyde bir yönüyle bu değil mi? Bir milletin eksiğiyle fazlasıyla var olan birikiminden kaynaklanmayan bir zihniyet, var olan birikimi ele geçirince yaptıkları ortada.

Diğer taraftan kanserin vücudun bütününe ele geçirip yeni bir sistem yaratma düşüncesi olmadığı da açık. Tek bildiği kendisi gibi olan kanser hücrelerini sadece korumak ve beslemek. Ne pahasına bütün vücudun ihtiyaçlarını gaspetmeceğine.

Bu noktada Ruben Östlund'un "Turist" filmine değinmek istiyorum. 2014 yapımı filmde refah toplumu olan İsveç'ten bir aile çocukları ile kayak tatili için Fransız Alplerine gider. Yemekler güzeldir, doğa güzeldir, kayak tesisi güzeldir. Tam bir huzur ortamı ve mutlu aile görünümü mevcuttur, bir tür modern masal! Ancak bir gün öğle aile hep birlikte yemek yerken, yan tarafta çiğ tehlikesinin azaltılması amacıyla, tesisin yönetimi tarafından kontrollü patlamalar gerçekleştirilir. Doğaya da uygun olarak filmde anne bu durumdan tedirgin olur ve eşini uyarır. O da planlı olduğunu ve her şeyin kontrol altında olduğunu söyler. Elbette planlı da olsa her şey planlandığı gibi gideceğinin garantisi olmadığı da açıktır, üstelik mevzu bahis doğa işe! Nitekim öyle de olur ve çiğ yemek yedikleri yere gelir. İşte filmin kilit noktası da bu sahnedir. Çünkü baba hem uyarıları dikkate almamış hem de bütünü(ailesini) korumak yerine olay yerinden onları geride bırakarak kaçmıştır. Ne de olsa gerçek en fazla kriz anlarında ortaya çıkar! Zaten filmin sonrası da bu sarsılan güven duygusu üzerinedir.

Ekonomik kriz zaten halkın son yıllarda en önemli gündemi. İşler kötüyken bir de üzerine pandemi, sel, deprem, yangın eklenince halk için gerçekler net olarak görünmeye başladı. Yönetenler 'Turist' filmindeki baba misali kendilerini sadece düşünüyorlarmış. Ya da 'kendilerince' olan bir din anlayışıyla hareket ettiklerini ve bu anlayışın da tüm ülkeyi kapsadığını gördük! Yangınlar sonucunda ülkenin en güzel yerleri yanarken Diyarbakır'da, Erzurum'da, Yozgat'ta belki de bir kez olsun bu güzellikleri görmek için tatile gitmemiş olan gariban halkın içi yanarken (vatandaşlık bilinci ile bir bütün olarak vatani gördüklerinden) bunlar hala hamasi duygularla milli gururumuzun incindiğinden dem vurarak bu insani yardımlara hayır dediler. Kendi atadıkları kayyumun beceriksizliğinin faturasını bile ona kesemediler. Yetmedi ansızın bir yasa çıkardılar bu bölgelerdeki arazilerin imara açılması iznini Turizm Bakanlığına devrettiler. Bir tür kanser hücresi gibi vücudun bütünlüğü umurlarında değil tek dert kendi adamları! Ülke yansın yeter ki adamlarına bir şey olmasın!

Son olarak 'Anarşi gecesi' film serisinin son filmi "Anarşi gecesi: Sonsuza dek" filmine değinelim. Film Trumpizmin ABD'ye verdiği zararı anlatmak için geçen yıl çekilmiş ancak pandemi nedeniyle vizyona girmemiş. E ne de olsa kapitalizm için aslolan tek misyon karlılık! Yine de olayı doğru yorumlamışlar. Hukuka dayanmayan hatta hukuk eliyle yapılan hukuksuzluk, şişeden çıkan cin misalidir, bir yerden sonra o cini şişeye sokamazsınız. Bir tür Dr. Frankenstein'in yarattığı canavar misali yarattığınız canavar sizin kontrolünüzü eline geçirir. Ülkemizde yaşananlar sizce de bu değil mi?



TURGUT ÖZALP
@TURGUTALP

BETAMAX VIDEO

EASY RIDER

DENNIS HOPPER VE PETER FONDA FİLM İÇİN TAM BİR SENARYO METNİ YAZMAĞIŞLARDI... EKİP TUTMADILAR, BUNUN YERİNE ÜLKE ÇAPINDAKİ KOMÜNLERDE HIP-PİLERİ TOPLADILAR VE KAMERALARI TUTMAK İÇİN ARKADAŞLARINI VE YOLDAN GEÇENLERİ KULLANDILAR.

İTALYAN YÖNETMEN MICHELANGELO ANTONIONI'NİN BÜYÜK HAYRANLARI OLAN DENNIS HOPPER VE JACK NICHOLSON, İDOLLERİNİ FİLMLEERİNİN İLK GÖSTERİMİNE DAVET ETTİ. ANTONIONI, NICHOLSON'U BİR SONRAKİ UZUN METRAJLI FİLMİ YOLCU'DA (1975) OYNATAK KADAR FİLMDEN ETKİLENMİŞTİ...

PETER FONDA DENEYİMLİ BİR MOTOSİKLET SÜRÜCÜSÜYDÜ VE FİLMDE SÜRÜŞÜ HELİKOPTER MODELİ MOTORU CİDİ SEKİLDE GERİLMİŞ VE TÇİZİLMİŞ OLDUĞU GÖRÜLÜYOR. UZUN "APEHANGER" TARZI BİDONLARA SAHIPTI AYRICA... DENNIS HOPPER DENEYİMLİ BİR SÜRÜCÜ DEĞİLDİ, BU NEDENLE MOTORSİKLETTİ ÇEKİMLER ES-NASINDA KULLANILDIĞI KADAR YIPRANMIŞTI.

PETER FONDA'NIN OYNADIĞI KAPTAN AMERİKA KARAKTERİNİN GİYDİĞİ ÇEKET ÇEKİMLER BAŞLAMADAN ÖNCE LOS ANGELES'TA BİR HAFTA ÖNCEDEN FONDA TARAFINDAN KENDİ HELİKOPTER-MOTORSİKLETİNE BİNİLEREK ESKİ BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRILDI VE RADİKAL BİR ŞEKİLDE TASARLANMIŞ BU MOTORA DA BİNMEYE ALIŞMASTI GEREKLİYDİ. ÇEKETİN ARKASINDAKİ VE MOTOSİKLETİN BENZİN DEPOSUNDAKİ AMERİKAN BAYRAĞI, POLİS TARAFINDAN DEFALARCA KENARA ÇEKİLMESİNE NEDEN OLACAKTI ŞİMDİDEN. BU SAHNE FİLMDE DE AKTARILMIŞTIR.

FİLMİN SOUNDTRACK YAPILMASI YERİNE DAHA ÖNCE BESTELENMİŞ BİR ESER KULLANMAYI TERCİH EDEN HOPPER O DÖNEM İÇİN OLDUKÇA SIRADISI BİR HAREKET YAPMIŞTIR. BU ESER HANGİ SANATÇIYA AİTTİ? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



KIRIK LELEBİ



SUAT ÖZKAN



DEDE ŞİFREYİ Mİ VERMEK İSTEMİYORDU, YOKSA AİLESİ TARAFINDAN İLGİ ALAKAMI GÖRMEK İSTİYORDU..