

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

eM an

İSLAMIN KIZI!
Sen OYUN ALANLARININ değil,
İmanın, iftitin, ahlakın, hayatın,
edebin SUTANISIN; SEN "bumunu
göstermekten utanan" ANALARIN
EVLADISIN. Ekranlara ve sakallı
ağabeylerinin popüler kültürün
kurbanlarına "sultan" demesine
aldanmayasın! Umudumuz da,
duamız da SENSİN!



AKP'li Mahir Ünal: Almanya'dan, Fransa'dan bakınca Türkiye süper güç görünüyor.



Alman polisi muhaliflere yönelik 55 kişilik ölüm listesi olduğunu doğruladı.



Soylu: Türkiye'nin en güçlü olduğu alan, kaçak göçle mücadeledir.



Erdoğan, canlı yayında bayram mesajı verirken uyuya kaldı.



KAPAK KONUSU



Arkadaşımız Güneri İçoğlu ve Raziye İçoğlu'nun (Bayan Yanı) babası Tacettin amcaı kaybettik. Dünya iyisi bir insandı. Nur içinde yatsın, ruhu şad olsun.

ÇAYA ÇORBAYA ÇİMENTO

ATILLA ATALAY

● Yıllarca, pazarda kafasına südyen takmış tertemiz esnaf şahıslar tarafından "Allı verelim, morlu verelim, açıksa koyu verelim" vb gibi samiğmiğ ifadelerle seslenilmesine alışık hanım kardeşime sen nasıl "orkid var" şeklinde cümlelerde bulunuyorsun bre densiz! Bu modernlikse olmaz olsun böyle modernlik, eger bu medeniyetse yerin dibine batsın bu şekil medeniyet.

● "Her mes'elenin çözümü, inşaattedir. Misal, küresel ısınma husule geldi gezegeni sel götürüyor. Derhal atmosfere şöyle güzel, prekas beton üzerine alamyon giydirmeye, füme camlı bir akıllı bina ile cevap verilir. Yahut farzı muhal verem illeti hortladı. Hemen kırk altı binadan müteşkil bir kompleks yapılır, kâfi miktarda beton dökülür. Bakınız bizim Anadolumuz'da "Çaya çorbaya çimento" diye de bir güzel deyiş, samiğmiğ bir tesbit vardır. Diyor ve kurdaaleyi kesiyor; devreye naapıyorum, alma noktasında oluyorum"

Sir Aytek Niwton 1871 Londra kırsalı- Kafasına Amasya elması düştükten hemen sonra yaptığı İngilizce konuşmadan...

● Jeff Bezos bayramda uzaya gitti.

● "Bana külliyesi olmayan bir cemiyet gösterin, ben de size samiğmiyyetten uzaklaşmış bir cemiyet göstereyim"

Frederik Garsia Lorka 1679 Madrit. Halası İsabella Lorka'ya askerden yazdığı mektubtan...

NOT: Genç Frederik askerliğini depo çavuşu olarak yapmış, atış birincisi olmuştur.

NOT: Söz konusu mektup halası İsabella Lorka'ya ulaşmayınca Lorka mektubun alayda takıldığını düşünerek, bazı cümleleri çıkarmış yerine "Günlerimiz çok güzel geçiyor, gerek bölük komtanı gerekse tabur komtanı bize bir ağabey gibi davranıyor, karavana ise hakiğaten lezzetli" cümlelerini yerleştirerek bir daha yollamıştır. Bu kez mektup yerine ulaşmış, duyulan İsabella Hala, yeğeni için radyodan "La is la bonita" adlı parçayı istemiştir.

● "Hümanist de insandır"

Kibariye 2021 İstanbul Manifaturacılar Çarşısı- Elanor Plak

● Büyük oyunu bozmak isterken afedersin motörü bozdu. Dün açık CNN Türk'te açık oturum izleyerek dev bir karpuz yemem ve o esnada da mütamadiyen buz gibi su içmem netiğesinde, zannediyorum bu müessif hadise cereyan etti.

● Komplo teorisi: "Maymun B virüsü"ne karşı, üst akıl "aşı yapıyorum" diyerekten bizi höcre bazında programlayarak adeta bir maymun misali muza dadandıracak. Muz ihtiyacı artınca, ithal muzların içine uyuşturucu koyarak bazı tertemiz ithalat esnafına iftira atma ci-hetine gidecekler. Büyük oyunu bozmayalım diye de, aşırı sıcaklar olacak.

● Promptıra "Mısır" yerine "mışıl" yazanda kabahat...

● Eleştirel sokak dayılarının hepsi de "Çıkar lan cebindeki telefonu, bak cebinde telefon var, boş boş konuşuyon" şeklinde haşlak yımırta kafasında değil. Bankamatik sırasında, ardi arkasına uzaya giden dünya zenginlerine

saydıran güzel bi dayı duydum: "Uzay yoluna harcadığınız parayı dönüp dünyanın fukaralarına harcaınsanıza o.evladları. Millet acından katar katar yola düşmüş o memleket senin bu memleket benim ekmek arıyo. Hay uzaylı mik-sin sizi!" dedi. Değişik dayıymışsın vesselam. Açık net söylüyim, bi fırsat çıkar da beyin göçü olursa bu dayı gidip Jeff Bezos'u, Elon Mask'ı filan bulur teleskopla döver.

● Kiskanlar laykolasın...

● "Veni vidi vurdumduynaz, veni vidi yaramaz, canın isterse ararsın, istemezse aramaz" Julius Sezar M.Ö 49 Roma - Senatör arkadaşlarıyla beraber sarayda alkol aldığı bir sırada söylediği şarkıdan...

● Durağımızın taksilerinde suret-i katiyyede hileli taksimetre yazılımı yoktur.

Uçan Kardeşler Aile Taksi Durağı. Tertemiz esnaf, kaliteli muhabbet, trend müzik, hakiki vanilya kokusu.

● "Sen Türkiye'sin kübük düşün"

Pablo Picasso 1946 Niğde- Yapıp yapmadığı belli olmayan bir konuşmasından.

KLİMA KANIRTAN

● Adrenalin bağımlısı kimseler arasında sahte adrenalinden zehirlenen var mı acaba?

"Bangı campink diye gittik bebek hoppalası çıktı, orda bi bayılmışım ben."

● "Ucuz iş gücü bakımından Çin'i dünyanın ikinci Çin'i yapacağız"

Şon Lee Wankchi - Şangay Müstakil İşadamları Derneği "Neo Libaral Hisler ve Piriç Rakısı" adlı sem-pozyumda alkollü iken yaptığı konuşmasından...

● Çocukken yoktu; sıcaklara "eşşoleşek sıcakları, ayı bağirtan sıcakları" filan gibi isimler takıyoduk. Şimdi ise "Klima kanırtan sıcakları" vb gibi, çağdaş isimler takabiliyoruz. Ayrıca ırkçı ve cinsiyetçi bir söylem çerçevesinde değerlendirilebilir düşünce-siyle, çok afedersin, "ecnebi vacaynası gibi yaniyor" şeklindeki sıcak hava dalgası belirtecini de, karanlık çağlardaki layık olduğu yere gönderdik, kullanmıyoruz. Ama çok sıcak, evet... Şarj adaptörü ısınmış ithal robot süpürge dötü gibi. Bu arada "şarz" dememeliyiz, doğrusu şarjdır. Camları da açalım bi zahmet.

● "Bakın, flamingo, kum zambağı şu bu, zamanla yerine konulabilir şeyler. Yımirtasını getirtir, tavuk sektöründe kullanılan kilağa makinesi tabir ettiğimiz modern sınaayii tesislerinde, günde beş altı yüz bin civarındaki filaminyoyu kademeli olarak devreye alabilirsiniz. Kum zambaklarının soğanlarını çoğaltmak suretiyle, çok sayıda viyadük kenarını, refüj tabir ettiğimiz yol aralarını kum zambağı ile doldura-

bilirsiniz. Amma beton bir kerre karıldı mı kat'i surette süratle tökülme, sıvanmak durumundadır. Onu zamanla yerine koyamazsın, donar gider. Yav beklerse bildiğin kaya teşekkür eder kaya, daş meydaana gelir"

Şohrabazlar İnşaat Feyzi, Lütfi, Fuad Şohrabaz. Think tank- düşünce kuruluşu 2021 son çeyrek düşüncü üretimi.

● Zannediyorum Sn Melih Bulu da TRT'de vazifelendirilme noktasında.

● "Macar, Viking yahut Cakartalı; dünyanın bütün samiğmiğleri ile kucaklaşmağa hazırım. İnşaati en kalbi hisler ilen seviyor musun, sincabı tokatlar mısın, "samiğmiyyet" derken taa içerilerinden bir şey kopuyor mu? O halde buyur gel. Sen gelende, otomatikman inşaat ihtiyacı da artar. Buyur, inşaate sen de katıl, beton galebe çalsın, sincabiyyet iflaz etsin"

Oflaz Muhiddin Asmakat 1972 Oklahoma- Ucuz Amele ve Arzulu Beton Dostları Derneği As Başkanı

● Akla Gelmemiş Ponziler: Uzay Ajansı görünümlü bir ofisi kullanarak. "Uzaylı olmak isteyen genç ve güzel- yakışıklı bay ve bayanlar; belki de aradığımız uzaylı sizsiniz. Boydan ve portre iki fotoğraf, mp4 formatında 3 dakikayı geçmeyecek bir tanışma videosu ve 2500 lira ile ajansımıza üye olabilir, galaktik hayallerinize gezegenimizden doğru ulaşabilirsiniz. Getirdiğiniz her yeni üye için tarafınıza 375 lira verilecektir. İki üye getiren kardeşimiz 750 lira, on arkadaşını da alıp gelen kardeşimiz ise 3750 alacaktır.

Sahi lan, uzay ajansı diye bir yer vardı ne oldu orası. Uzaylılar geldi mi? Ya da biz gidip sert iniş, değerli kalkış filan? Bu arada yerli flamingo yapılabiliyo mu, göklerde.

● "Yeterince inşaat, kâfi miktarda blok yapıldığı takdirde, 'Apartman Yöneticiliği Yönetim Sistemi' de denenebilir. Aidatlar toplanır, sür'atle karar verilir."

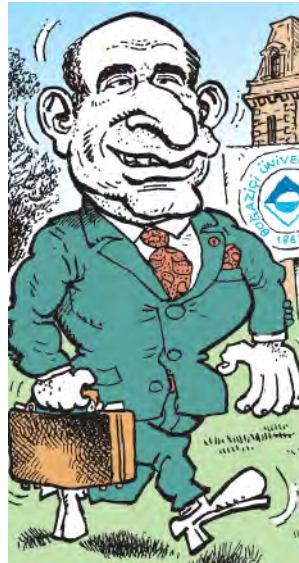
David Süavi Tombak 1789 Floransa -Tombak İstratejik Araştırmalar Düşünce Kuruluşu ve İnşaat Taahhüd İşleri toplantı defterine yazdığı satırlardan...

● Seni beni ayrısı gayrısı yok. A101'in içine BİM de açılabilir.

● "Flamingolar ölüyor, pelikanlar, üveyikler vesair de mi ölsün? Keşke vaktinde flamingolara da, bir yönetim kurulu üyeliği, bir umum müdür danışmanlığı vesair tahsis edilerek, gerekli ihtimam

gösterilse idi. Ama tabii bundan da rahatsız olanlar var. Arzu ediyorlar ki pelikanların başına da bir şey gelsin, sonra arkalarından "Allı pelikan ne gezersin havada" diye türkü yakalım, ah vah etme noktasında karalar bağlamak suretiyle hayıflanalım. Mühim olan mes'eleleri, mes'ele haline gelmeden evvel görmek ve uygun bir çözümle neticelendirmektir"

Ben Katrayt- 1974 Arizona. Bonanza TV Dizisi'nin ikinci sezon dördüncü epizodunda ortanca oğlu Has Katrayt'la yaptığı bir konuşmadan.



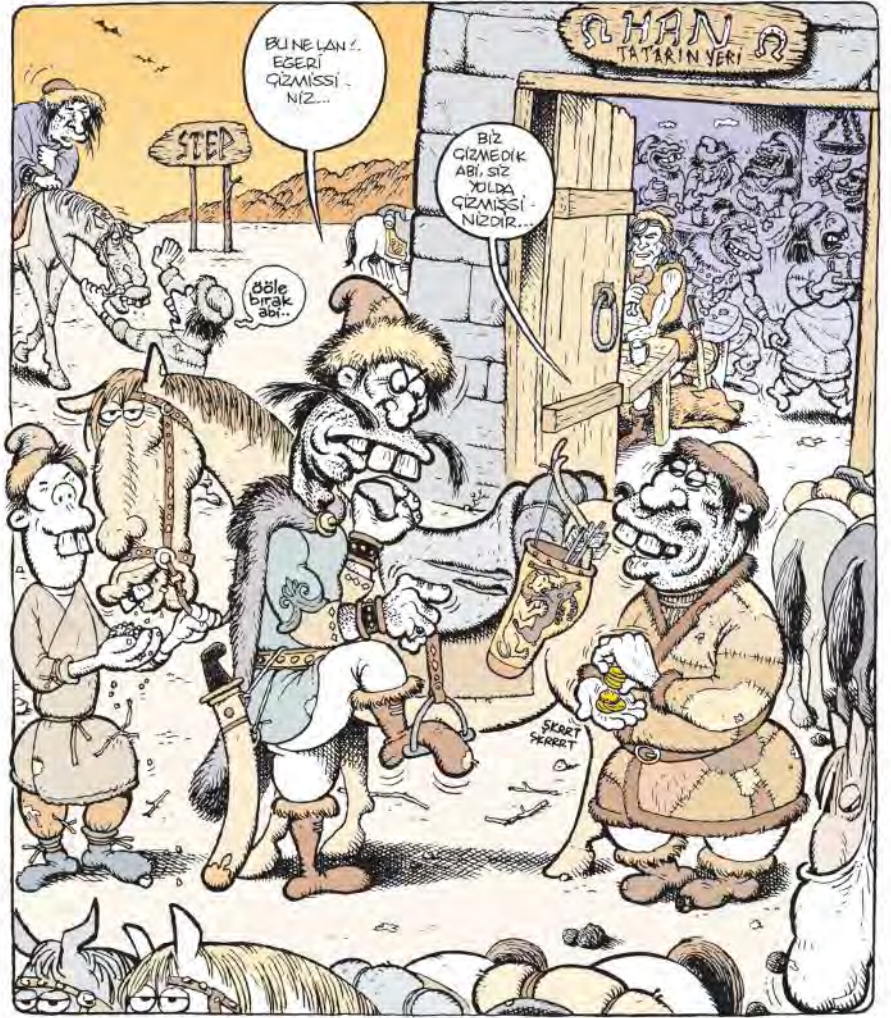
bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com



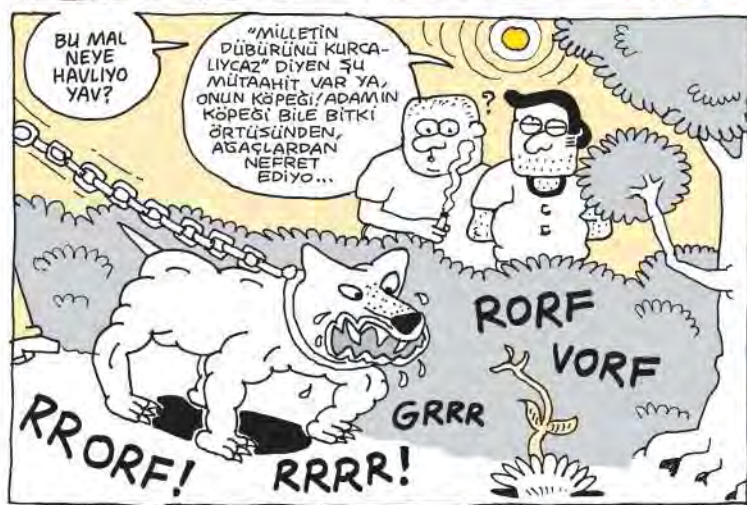
GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



TEREFLİ





SERDAR AKAR

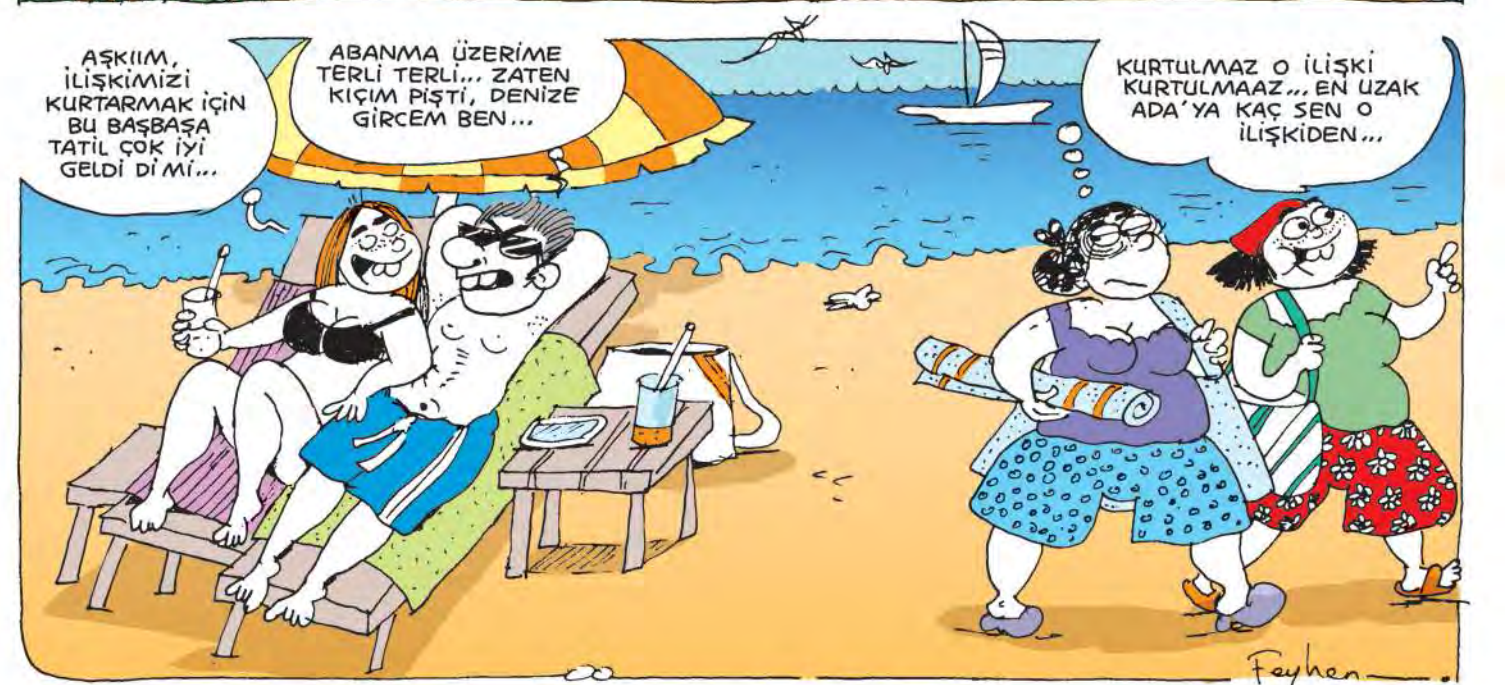


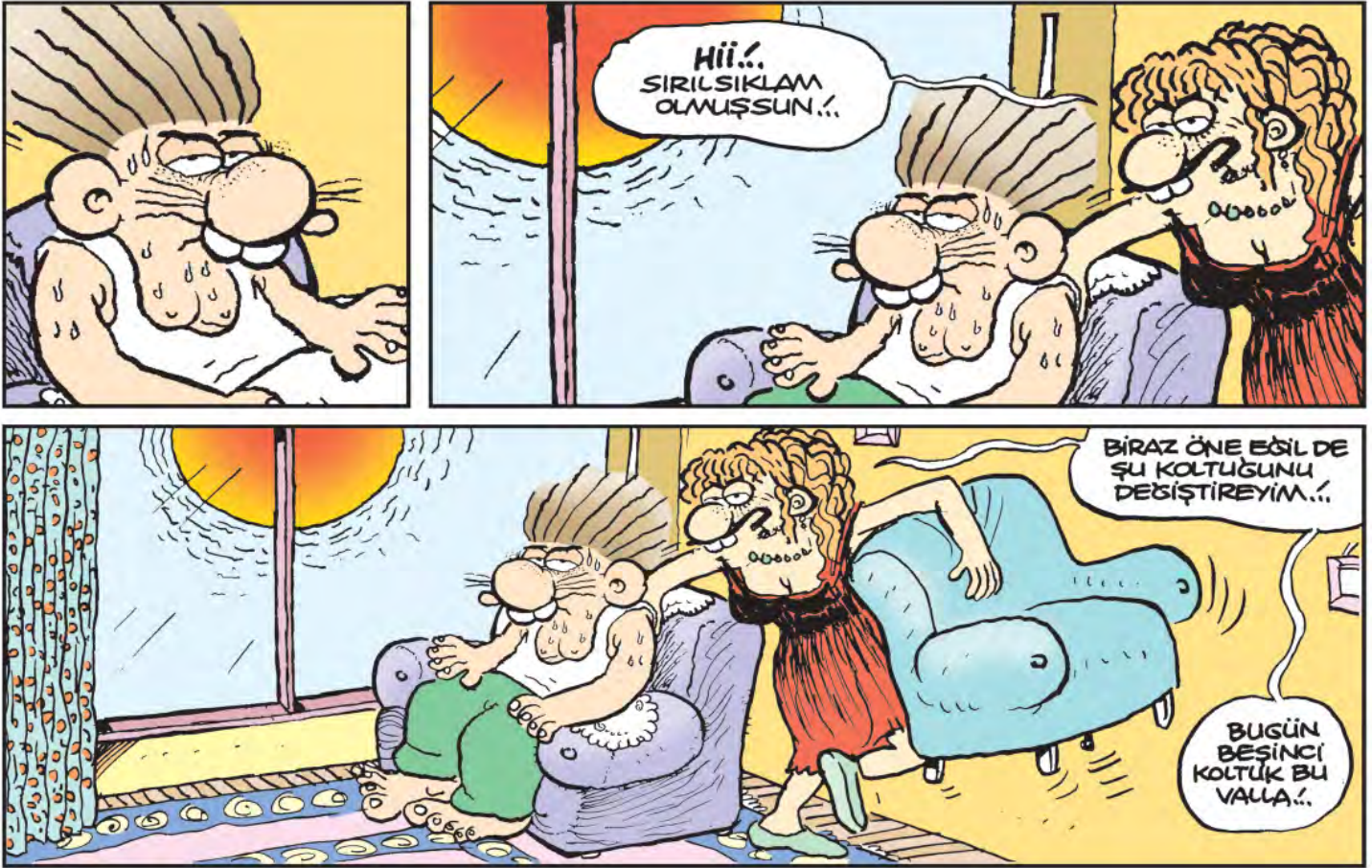
LAFIN DİBİ

- Ortak bir kültür inşa edemiyoruz. Kültürden de çalışıyorlar.
- Yaşamak için ölmek isteyenler var.
- Düşük beklenti: Yastığa başlarını koyduklarında yaşayacakları vicdan rahatlığı.
- Bünye artık karakterli adalet istiyor.
- Zayıf olmanın nedeni stres değil. Fakir olduğun için streslisin.
- Suçluları yakalayıp sonra aynı yere bırakmayın. Bari biraz uzağa bırakın.
- Kul tatil planı yapar, kredi gülermiş.
- Konsere gidiyorsun düşünmekten müziği duymuyorsun.
- Atlattığın sandığın gündemler gece üç de karşına dikilir.
- Dönecek elbet bir gün bu kahpe DEVRAN.
- Net olmayan değişken kararname bizi arabesk nağmelere sürüklüyor.
- Derin bir nefes alır gibi batıyoruz. yükümüz ağır.
- Hayata realist bir bakış açısıyla bakınca depresyondasın diyorlar.
- Yapılanları asla unutmamakta bir devrimdir.
- Ekonomik kriz = Sinir krizi.
- İş aramaktan vazgeçmek zorunda kalmanın garipliğini omuzlayan milyonlar var.
- Unutmamız gerekenleri net hatırlıyorsak vardır orda düzenbazlık.
- İhtimaller hayatımızın tam olarak 'ammaann' kısmında.
- sabrederken vazgeçmişiz haberleri yok.
- Heybemizde bolca ümit haybeye yürümüyorum.

Salih Salı

FEYHAN GÜVER







TAKSİMLİ ROBESPIERRE

Fren Meselesi

Batı siyasi düşünce ve uygulama tarihi iki bölümden oluşur: Egemenliği kimin kullanacağı ve bu gücün sınırı. Daha önce birincisine değinmiştik. Bugün, bu konuda normal veya biraz normale yakın her ülkede bu mesele hal edilmiştir.

Gelişmiş ülkelerde ikincisi yani bu egemenliğin kullanım biçimi de büyük oranda çözülmüştür. Üçlü ayağa, kuvvetler ayrılığına oturan Batı demokrasilerinde, doğrudan söylenmese bile aslında yargı, eşitler arasındaki birinci güçtür.

Bu uzun ve çok ağır faturalar ödenerek varılmış bir noktadır. Kişilerden bağımsız olarak, yürütmenin yanında bir fren mekanizması olmazsa sonuçlar hep trajik olmuştur.

Bizde her iktidar "fren" kavramını, iş yaptırarak, elini kolunu bağlamak olarak görmüşdür. Oysa fren asıl olarak emniyet aracıdır.

Siyasi partilerin yapısı ve mevcut yasalarla, demokrasinin emniyet mekanizması olması gereken güçlerden yasama erki, tek parti iktidarlarında fiilen hep bir kişinin elinde olmaktadır. Muhalefet partilerinin parlamenterleri de parlamentoda demokrasi dekorunun süsü durumundadırlar.

Genel olarak adına kamuoyu denen içinde sivil toplum, medya, sendika, dernek gibi unsurların yer aldığı ve gerçekten de ülkenin selameti için gerektiğinde fren mekanizması olarak çalışacak aracı kurumların da hali malum.

Geriye bir tek yargı kalmıştı. 2010 Referandumunda Bülent Arınç açıkça "AKP için bir güven oylaması" demişti. Nitekim öyle de oldu. Oylamada doğrudan AKP'yi destekleyenlere bir sözümüz yok, çünkü kendi içinde tutarlıydı. Ancak AKP'li değiliz deyip de AKP'ye açık veya örtülü olarak destek verenler bugünkü mevcut durumdan doğrudan sorumludurlar.

Bunların bazılarının şimdi muhalefet ediyor olması günahlarını değil bağışlatmak, aksine daha da kabartmaktır. Çünkü -istisnalar hariç- iyi niyetli, saf ve yanlışmış değildir. Referandum sonucunda 58-42 değil de 51-49 gibi bir oran bile çıksaydı, belki işler bu noktaya gelmezdi.

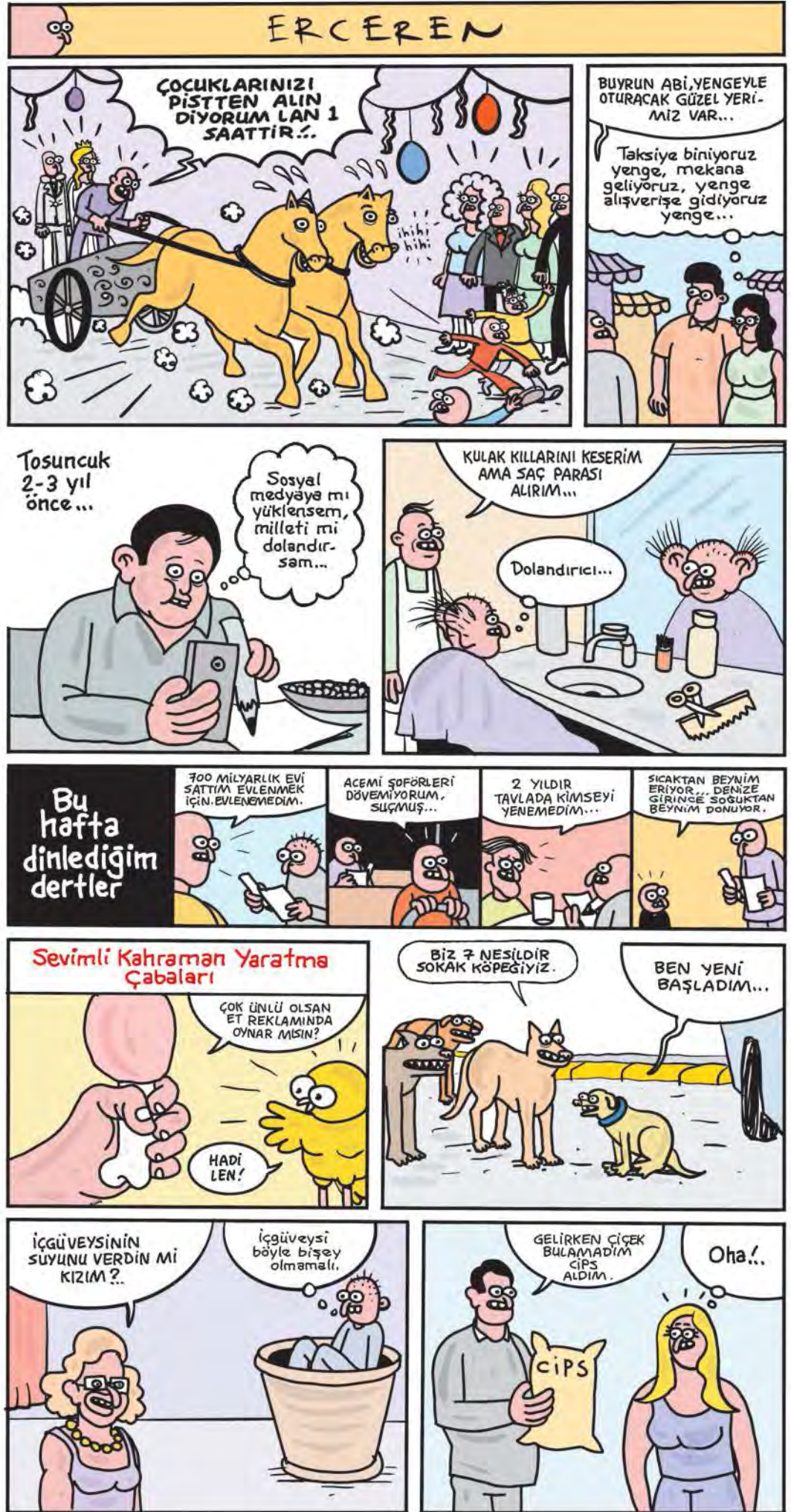
Önceki yargının iyi olduğundan değil, durumun daha kötü olacağını gördüğü için "hayır" diyenlerin ne kadar haklı olduğu da ortada. O zaman "hayır" diyenlere "Ergenekoncu", "12 Eylülcü" gibi bir sosyalist için en ağır küfürleri savuranların normalde insan yüzüne bakacak yüzleri yok ama ne gam!

Gerçekten pişman olmuş olsalardı bunu samimiyetle itiraf eder ve özür dilerlerdi. Onlar kerameti kendinden menkul kanaat önderleriydi. Koca koca unvanları, köşeleri ve kürsüleri vardı ama "laikçi teyzeler" kadar bile bir sağduyuya sahip değillerdi. Oysa maşallah yine en önde onlar var Böyle bir pişkinliğe de pes doğrusu!

Her seferinde deneme-yanılmaya gerek yok, insanlık tarihinin tecrübelerinden sabit ki, otoriterliğin ve demokrasi dışına kaymanın tek yolu sisteme çalışan fren mekanizmaları koymaktan geçiyor.

Sık sık "freni patlayan kamyon..." diye başlayan haberlerin devamında o kamyonun etrafa ve sürücünün kendisine verdiği hasarı da okuruz. O fren, kişilerin niyetlerinden bağımsız olarak, sadece o ülkeye ve vatandaşlarına karşı emniyet amaçlı değil, iktidarı elinde bulunduran kişiye de yarar sağlıyor. Çünkü iktidar, hele ki sınırsız bir iktidar, çok tatlı ama aynı zamanda zehirli bir meyvedir.

Herkes görüyor ki Edip Cansever'in dediği gibi "dağılmış pazar yerlerine benziyor memleket". Üstelik de bildiğiniz akşam pazarı... Freni patlayan bir kamyonun son sürat dağıldığı ve darmadağın ettiği bir akşam pazarı...



“Yemin ederim Amir, savaş zamanı daha iyiydi.”

2018 yılının Ekim'inin son günü Aslan abi ile Beyoğlu LeMan Kültür'de buluşuyoruz. Saat 16'da Boğaziçi FF'i kapsamında Beyoğlu sinemasında Filistinli yönetmen Bassam Jarbawi'nin "Tornavida" filmini izleyeceğiz. Film şimdilerde ara ara TRT 2'de de gösteriliyor. Filmi izlediğimden şaşırımdım. Ne de olsa Filistin meselesine bizde siyasi, dini yakınlık gibi hamasi temellerle bakılır. Mücadelenin sembol ismi Arafat'ın aslında sola yakın olduğu unutulur. Günümüz politik iklimi içinde de olayın sadece dini yakınlık yönü ile ele alınır. Hatta Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının Filistin meselesi için mücadele ettikleri hiç gündeme getirilmez.

Jarbawi'nin filminde beni şaşırtan şey bu mücadelenin sol kaynağını hatırlatması değildi, ki zaten böyle bir bakış açısı da yoktu filmde. Ancak, Jarbawi, ABD'de sinema eğitimi almış bir Filistinli olarak olaya dini bir bakış açısı ya da devletler düzeyinde bakmakla yetinmemiş olayın asıl öznesi olan Filistinli insanların bu çatışmalar sonucu yaşadıklarını konu edinmişti. Ki bu yenilikçi ve farklı bir bakış açıydı. Sol muydu? Elbette değildi. Liberal bir bakış açıydı ancak olayı farklı yönüyle görmek için çok değerli bir bakış açıydı. Gazi kavramıyla toplumca kutlanan bu insanların hapisanelerde bedel ödedikten sonra yaşama döndüklerinde nasıl yalnız bırakıldıklarını ve yaşadıklarının travmasına ek olarak normal yaşamda geçimlerini devam ettirmek için nasıl zorlandıklarını beyaz perdeye aktarmıştı.

Boşnak yönetmen Daniş Tanović'in "Bir Hurdacının Yaşamı" filminde: Yugoslavya iç savaşında mücadele etmiş karakterinin, savaş sonrası geçim zorluğunu belirtmek için "Yemin ederim Amir, savaş zamanı daha iyiydi." demesi misali bir anlatı aslında Jarbawi'nin Tornavida filmindeki anlatısı.

Jarbawi: Filmin finaline kadar Filistin'de yaşayan insanlar açısından varolan Filistin için bir siyasi eleştirisi yapsa da finalde olayların asıl sorumlusu olan İsrail hükümetlerinin politik yanlışlarını gösterir.

İşin ilginç film bittikten sonraki soru- cevap kısmındaydı. Başörtülü, muhafazakar bir eleştirmen Jarbawi'ye "Filistin bizim için manevi bir mesele ve filme ABD'den destek aldığınızı görüyorum, keşke almasaydınız" gibi bir soru sordu. Jarbawi de film yapımı paralı bir iş biliyorsunuz ve finansman için pek çok yere başvurduk hatta Türkiye'deki bazı kaynaklarla da iletişime geçtik ancak ABD'li bir kuruluş destek verdi, keşke bu desteği Türkiye'den bulabilseydik" dedi. Muhtemelen bizimkiler istediklerini yansıtmadığı için desteklememişlerdir filmi. Bence yanlış olsa da doğaldır. Diğer taraftan ABD'li kuruluşta sinematografisini ve içeriğini kendine yakın bulduğu için desteklemiştir ki bu da doğaldır. Olay sanat olunca anlaşılabilir şeyler bunlar.

Frances Stoner Saunders'ın "Parayı Verdi Düdüğü Çaldı" kitabı soğuk savaş döneminde ABD'nin Avrupa'da yükselen sol eğilimi kırmak için entelektüel alanda CIA aracılığı ile yaptığı faaliyetleri çok güzel anlatır. Ki bu isimlerden biri de George Orwell'dir. CIA aslında doğasının gereğini yapmıştır. Soğuk da olsa bir savaş varsa tarafların her türlü enstrümanı kullanması doğaldır. Neden kullandı diye suçlamak yanlıştır. Hatta, Orwell bu olaya rağmen yazdıkları ile günümüzde etkisini artırarak sürdürmektedir.

Güncel fonlama tartışmalarına biraz da bu yönüyle bakmak gerek. Ortaya çıkan eserler kaynaklardan ve niyetlerden bile bağımsız olarak değerlidir. Ancak politika anlamında fonlanmak her zaman için fon sahibine bağlılığı, en azından ona karşı sessizliği getirdiği de unutulmamalıdır. Ne de olsa kimse bindiği dalı kesmez!

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan

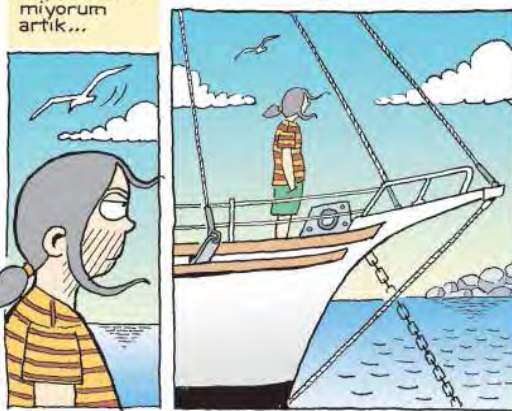


Bu sesler üzerinden özgürlüğe, uzak denizlere, ıssız kıylara ulaşmak hayallerimde...



Bir süredir böyle hissetmiyorum artık...

Teknede kalmaya başladığımdan beri çözdüm gizemlerini...



Hiç öyle uzak denizlere gittikleri falan yok... Adaya kadar bile uçtuklarından şüpheliyim...



Karşı kayalara yığıla doluşup birbirlerini gagalamaktan ve civardaki çöpleri karıştırmaktan başka bir numaralarını da görmedim.



Zaten ola ki biri yer değiştirecek gibi olsa, o bölgeyi tufan başka bir çete tarafından hızla paralanıyor...



Tipki bizim hayatlarımız kadar tatsız hayatları... Ne kıpırdatabiliyorlar, ne değiştirebiliyorlar... Kalabalıktan depresyon geçiriyor hepsi...



Bilemiyorum, belki de onları kendimize benzettik, belki de hep böylelerdi...



Ama yine de yatağınızda bir martı sesi duyduğunuzda boşverin bu anlattıklarımı... Neticede bugün bu teknede oturuyorsam, çocukluğumda dinlediğim o seslerin ve kurduğum hayallerin çok etkisi var...



KÜÇÜKYALI TEMMUZ 2021





EL TURCO COLOMBIYA

Uçak hazırды ve pilota. Galiba bir parfüm de sürmüştü. Sevmem parfüm süren erkekleri. Kendi kokularını tercih ederim. Bu yüzden sevişmeyebilirdim ve sadece pervaneyi seyrederek gidebilirdim. Miguel'li ve Juan'ı görecektim meksika'da ve El Turco'yu hayal edecektim yolda.... (Sürecek...)

Metin Yeğin

KUBILAY ODABAŞ





BARBAROS ALTUĞ



Metehan pehlivan



BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

SYBİL DANNING



1952 YILINDA AVUSTURYA'DA DÜNYAYA GELEN SYBİL DANNING BİR B FİLM KRALİÇESİ OLMADAN ÖNCE ÜNLÜ ALMAN DRAMA KOÇU ANNE-MARIE HANSCHKE İLE 3 YIL ÇALIŞTI. ARDINDAN BİRCOK ANA AKIM AVRUPA VE AMERİKAN FİLMİ GELDİ. ALMANYA, İSVİÇRE VE AVUSTURYA İÇİN FRANCİS DUBBRIDGE'İN OYUNLARINDA BAŞROL TEKLİF EDİLDİĞİNDE; ONUN YERİNE HOLLYWOOD'U TERCİH ETTİ. SYBİL OPERATION THUNDER BOLT FİLMİNDE MİVTA JONATAN KARAKTERİNİ CANLANDIRARAK EN İYİ YABANCI FİLM OSCARINI ALDI... SYBİLİ DÜNYA ÇAPINDA ÜNE KAVUŞTURAN FİLM İSE BATTLE BEYOND THE STARS İDİ. BU FİLMDE VALKYRE SAVAŞÇISI ST. EXMIN'İ CANLANDIRAN DANNING SİNEMA DÜNYASINA ETKİLİ BİR ADIM ATARAK GİRMİŞTİ. BU FİLMDEN ÖNCE 1976 YAPIMI LEE VAN CLEEF'İN BAŞROLÜNÜ OYNADIĞI GOD'S GUN İSİMLİ FİLMDE DE YARDIMCI KADIN ROLÜNDE OYNAMIŞTI... DANNING SİNEMADA GENELLİKLE AKSİYON VE SİDDET FİLMLERİNDE OYNADIĞI İÇİN DİŞİ CLINT EASTWOOD OLARAK DA ANILIR.

SİNEMAYA İLK OLARAK KOMM NUR, MEIN LIEBSTES VÖGELEIN FİLMİYLE ADIM ADAN AKTRİS HALEN MESLEĞİNE DEVAM ETMEKTEDİR. 2007 YILINDA ROBERT RODRIGUES VE TARANTINO'NUN BASYAPITLARINDAN PLANET OF TERROR FİLMİNDE DE MUHTESEM PERFORMANS SERGİLEMİŞTİ...

SYBİL DANNING'İN EN ÖNEMLİ FİLMLERİNDEN BİRİ DE L.A. BOUNTY FİLMİDİR. AKSİYON VE B TÜRÜNDEKİ FİMLERDE DAİMA ÜSTÜN PERFORMANS GÖSTEREN DANNING BU FİLMDE ADETA BİR DİŞİ TERMINATOR OLARAK KARŞIMIZA ÇIKMAKTADIR. FİLMİN YÜKSEK SİDDET DOZUNDAN DOLAYI SYBİL DANNING YALNIZCA 30 KELİME KADAR KONUŞMAKTADIR... FİLM BAZI ÜLKELERDE GÖSTERİME GİREMEMİŞTİR. FİLM DÜNYA GENELİNDE KISA SÜRE İÇİNDE DİREKT VIDEO PİYASASINA SÜRÜLMÜŞTÜR. ÜLKEMİZDE DE DİREKT VIDEO OLARAK ÇIKAN FİLM VIDEO DÖNEMİNİN EN POPÜLER FİLMİ OLARAK DA BİLİNİR.



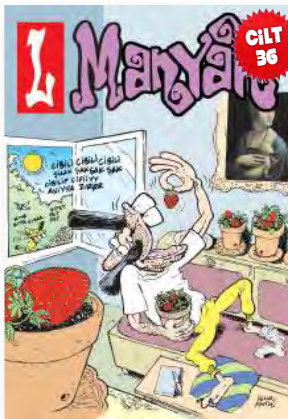
SORU SYBİL DANNING'İN HANGİ FİLMİNDE LOU FERRIGNO İLE BAŞROLEDER? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!



KIRIK LELEBİ



SUAT ÖZKAN



SAHAF
DEĞERİNDE
DERGİLERİMİZİ
CİLTLETİP
BAYİLERE
VERDİK