

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

TOSUNCUK TÜRKİYE'DE



Brezilya'da teslim olan Çiftlik Bank'ın dolandırıcı CEO'su Tosuncuk lakaplı Mehmet Aydın, Türkiye'ye getirildi. Aydın, uçaktan iner inmez gözaltına alındı.



SAMİMİ ŞAHLANIŞLAR

ATILLA ATALAY

* Ben çocukken mahallede Adalet Teyze diye biri vardı. Meraklısı sinemadan Adalet Cimcoz'u bilir. İbrahim Tatlıses'in ilk eşinin adı da Adalet'tir mesela. Belki, artık kimse çocuğuna Adalet adını koymadığı için oluyordur bütün bunlar. Ecrin Buğlem ya da Aleya Senâ kadar Adalet de gerekli oysa.

* "# nefes alamıyollarsa klimayı açsınlar nemi alır"

Meri Antuanet'in kayını Nijad Feyzi Devebaş-1678 Devebaşlar İnşaat Taahhüd Emlak Ofisi Versay Sarayı Karşısı Nimet İş Hanı Kat 4 daire 8.

* THK (Türk Hava Kurumu) yangın söndürme uçaklarından bari "beton tökme uçağı" noktasında istifade edilmesi için düymeye basma, devreye alma? Nebleyim, bir sür'atle hareket edilmesi? Kademeli olarak da olur. Sadece soruyorum... Peyderpey?

"Ne hiddet ne merhamet, yalnızca samiğmiyyet" Adalet Perisi Themis'in (Gözleri bağlı, elinde tazeri olan heykel hanım kardeşimiz) maakam şoförü Büheyd Sadri Kuntiz -1841 Ceneviz

* Arkaaşlar ben şindiden robotlarla kutuplaşmaya karar verdim: Her türlü robot, haysiyyetsizdir. Cemiyeti içten içe çökertmeğe and içmiş, milletin çoluna çocuğuna menfi örnek teşkil eden vidalı, akülü şerafsizler. Bir avuç WD 40 (Yağlama spreyi, robot deodorantı) için her şeyini satar bu pij kuruları!

* Mahallemizde robot istemiyoruz! Pilini de al si-git! İki dakkada tökerim bütün vidalarını, yirsin tornavidayı şerefsiz!

* Köşe kaleme alan bir kardeşiniz olarak; her zamanki gibi samiğmiğ konuşmam gerekirse, külli-yen robotlara karşı deyilim. Robot arkadaşlarım

da var. İnşaat işi ile uğraşan mazlum robot kardeşlerimi mesela dışlamam, dışlattırmam. Öyle ya, netiğcede, "dozer, grayder, kepçe" tabir ettiğimiz makineler; de sun'i eller, kollar, efendime söyleyeyim, kepçeler vidalanmış bir nevi robot sayılırlar. Ben varken ferîştahı gelse bu kardeşlerimin bir vıdasını dahi sökemez. Onu da söyleyeyim. Mazlum inşaat robotları, programı tertemiz yazılmış, sin-capla arasına mesafe koyan, bünyesinde helal motör yağı dolaşan samiğmiğ, dürüst, dik ve namuslu makinelerdir.

* Ağır jet fazla yakıt tüketir. Gelin, jetimize uçuş öncesi, kitapçığında belirtilenden daha fazla yük koymayalım.

* İhtiyacımızdan fazla betonu minik torbalarda dondurarak saklayalım.

* Herkeş herkeşe karşı elinde bir takım dosyalar, ses ve görüntü kayıtları tutuyor, gibi. Kimi "kendini korumak maksadı ile" kimi ise bildiğimiz şantaj için yek diğgerinin kişisel verilerini topluyor. Şöyle mi oluyor?

- Nazif... Benim hakkımda dosya tuttuğunu biliyorum. Hakkımda çeşitli deliller toplayıp, gerektiğinde kullanmak üzere raporlar yazıyorsun.

- Ee... Ne var bunda Cemal'cim? Sen de benim için dosya tutuyorsun... Zaten bu sade bizim ofiste değil, her yerde böyle. Benim hanım orkestrada başkemancı. Onlar da birbirleri hakkında dosya tutup istediği zaman orkestra şefine veriyorlar. Klarnetçi, viyolonselci, piyanist hepsi birbirleri hakkında delil toplayıp dosya tutuyo. Hatta günün birinde lazım olur diyerekten birer tane de orkestra şefi hakkında dosya hazırlamışlar... Naapıcan işte, kuşku dağları bekliyor... Hehehe... Lan Cemal,

benim dosyama neler yazdın, bi söylesene...

- Bak okuyum da dinle: Sevgili arkadaşım Nazif; bu temiz sicilinde bana da bir sayfa ayırdığın için teşekkür eder, sana hayat boyu muvaffakiyetler dilerim. Hayat bir gemi, yoktur yelkeni... Unutma beni, unutmam seni. Arkadaşın Cemal...

- Canım...

- Sen ne yazdın lan Nazif, okusana...

- Kardeşim Cemal... Hayatın dikenli yollarında hiç sekmeden yürü. Mutluluk ve başarı yağmurları seni daima ıslatsın. Felekle oynadığın iskambilde bütün valeler sana gelsin. Güzel ikili, güzel onlu ve kâğıt üç hep seninle olsun...

- Sağol da... Piştiye düşkün olduğum anlaşılacak. Bir amir okursa...

- Lan, git işine... Bunları kimsenin okuduğu filan yok. Maksat, herkes birbirinden korksun. Geçen gün bizim kızın hakkımda tuttuğu dosya elime geçti... Yavrucak yazdıklarıyla ağlattı beni... "Babam beni hiç dövmez... Kendisi okuyamadığı için hep benim okumamı, mühendis olmamı ister" yazmış... Parmak izimin yanına da kurutulmuş leylak yapıştırmış...

- Haa sahi, senin fazla parmak izin var mı? Bende ki dosyaya koyucam...

- Tabi tabi... Sen de bana profilden çekilmiş bir resmini bulsana...

- Olur anacım... Ya bi gün bize gelsene... Sana benim oğlunun telefon konuşmalarını dinleteyim... Hep kaydedirim... Geçen gün bir kıızı telefonda yedi bitirdi. Babasına çekmiş zampara...

- Biliyorum, bende senin oğlunun da dosyası var...

- Yok artık... Bu kadarı da fazla... Oğlum ne alaka? Ananın ağzı artık...

- O benim dosyalarda yok işte... Ananın ağzı...

- Bende alçıdan çıkarılmış kalıbı var, hastanenin dışısından edinip noolur noolmaz diyerek dosyaya koydum. Ehehe...

Boğaziçi hocaları üniversiteye alınmadı, Sokak röportajlarında ekonomiyi eleştirenler gözaltına alınıyor. öğrenciler özel güvenlik tarafından ezilerek kampüsten atıldı.



Bahçeli'nin danışmanı Yıldırım Çiçek, bu kez de Nur Süre ve Ercan Kesal'ı hedef gösterdi: Türk devleti hainleri bu alandan temizlemeli.



Soylu, kendisine İmamoğlu'nun sözlerini soran gazetecilere gazetecilik dersi verdi. "Siyasete alet olmayın" dedi.



Erdoğan: "Avrupa'nın en gelişmiş ülkeleri bile aşıları ücretli yapıyor. Biz aşılamada halkımızdan bir kuruş almadık."



HAFTANIN SUÇLAMALARI



Mithat Sancar: 7 Haziran - 1 Kasım arasında daha öte bir kaos planı var.



Sedat Peker: Yüksek mevkideki siyasilerin kurtarılabilmesi için eski İzmir AK Parti il ikinci başkanı Ahmet Kurtuluş'u öldürttüler.



Eski Başsavcı vekili Hasan Yılmaz, Deniz Yücel'in kendisine 'salak' dediğini iddia ederek yeni bir iddianame hazırladı.



Serdar Ekşioglu, akaryakıt şirketinin kapatılmasına tepki: Benim ekmeğime, emeğime çıktınız. Bunden sonrası benim için tufan.



Van'da 3 çocuğa işkence yaptıkları gerekçesiyle polisler hakkında açılan soruşturma takipsizlikle bitti. Emniyet kamera görüntülerini göndermedi. Çocuklara 26 yıla kadar hapis cezası isteniyor.



Onur Yürüyüşü'nde bir kafeden ters kelepçe ile gözaltına alınan Murat Kahya: Herkes sussun isteniyor.

ERCEREN

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



TEREFLİ

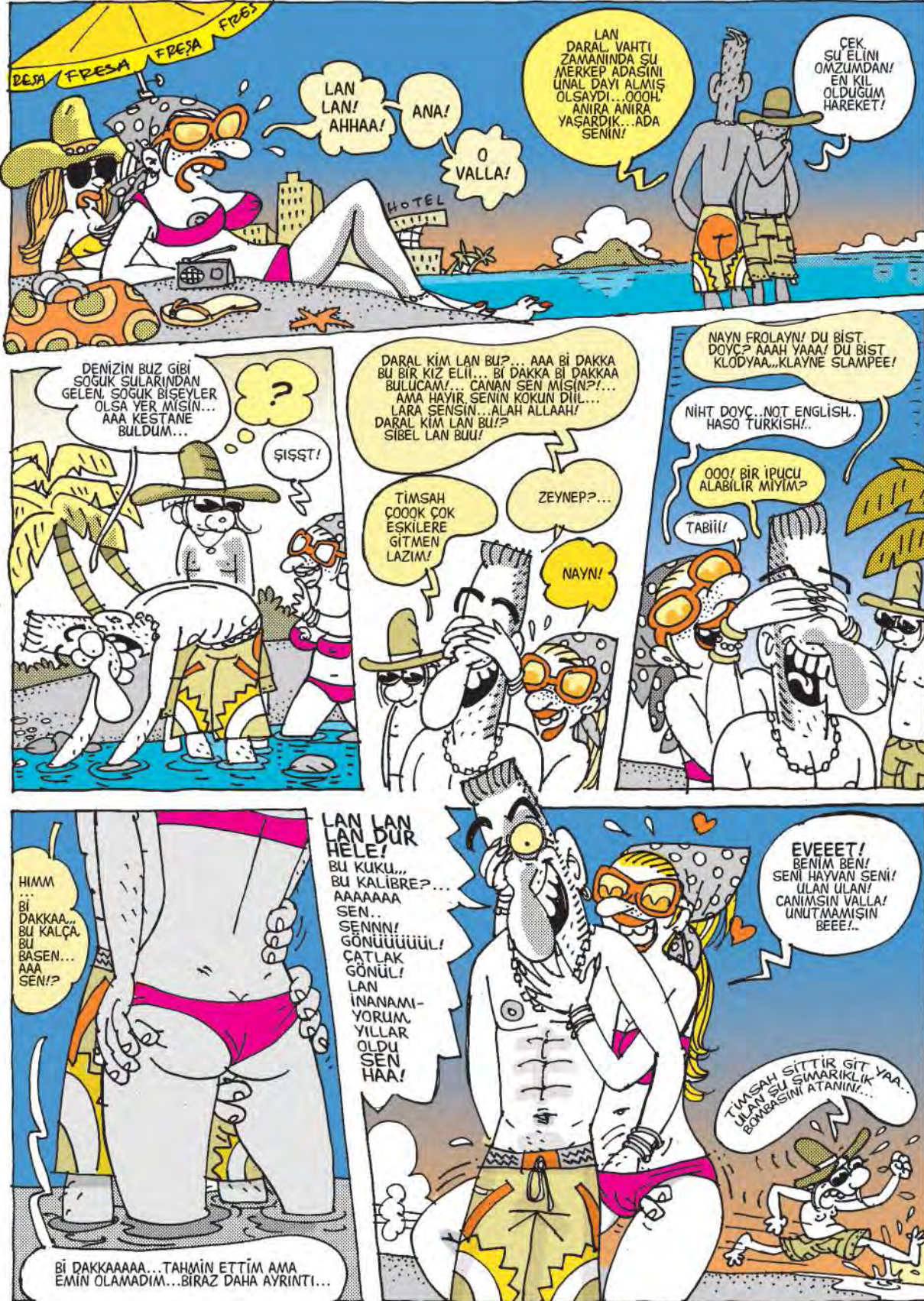




LAFIN DİBİ

- Adaletsiz bir yer bulalım çocuklar.
- Mantıklı düşününce hukuktan utaniyosun.
- Ruhsal refah seviyesi açık sınırlar seviyesinde..
- Hırsızlık legal soyulmak illegal.
- Çocukları büyüklükleri erişimiyecceği yerlerde saklayınız.
- Zam zam zam. Yaşama sevincinin ÖL-MESİ; kusursuz cinayet.
- İnsanları siz yargılayın. Adaletin eksikliği tamamlayın.
- Artık kafanda felaket senaryoları kurarak sinirlenmeye gerek bile yok. kafa rahat felaketler içinde.
- Oturduk arkadaşlarla enine boyuna tartıştık. Katarlı olmanın mucize bişey olduğuna karar verdik.
- Bizi üzen şeyleri gülerlek anlatınca mizah oluyor.
- Millette açıklama yapmayın. AYNEN deyin geçin.
- Kalpten kalbe giden yolları paralı yapılar.
- İkili ilişkilerde ilişkiyi işsizlik bitirir.
- Gerekli gereksiz tavsiyeler hep oy içindir.
- Gündemler hep heyecan yaratmak için ..kanmayın.
- 'kendi yağında kavrulmak' açık sınırının altında yaşamak.
- Uyanırken görüyo-ruz kabusları.
- Herşey istediği gibi olana kadar sessizce bekleyen bir kesim var.
- Kimbilir şu an kaç kişi bu olanlarla sifiri tüketti.
- Mutlu musun mutsuz musun, sinirlimisin anlaşılmıyor. hepsini bir anda yaşıyorsun.
- Doğruyu söyleyen yalancı oluyor.
- Ev hapsi, uzaklaştırma. Kadına şiddette son tango.
- Eski zamanlarda şimdiki aklım olsaydı, akıl yok bunda derlerdi.
- Hayatını mahvetmek için de olsa AKIL-LAN.
- Farkına varmadan iş isten geçiyor..
- Bi yerden sonra herşey komik. Çok korkunç bişi.
- Affedilen şerefsizleşir.

Salih Salı





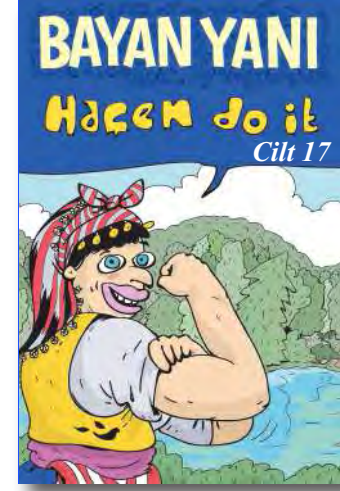
KIRIK LEBLEBİ



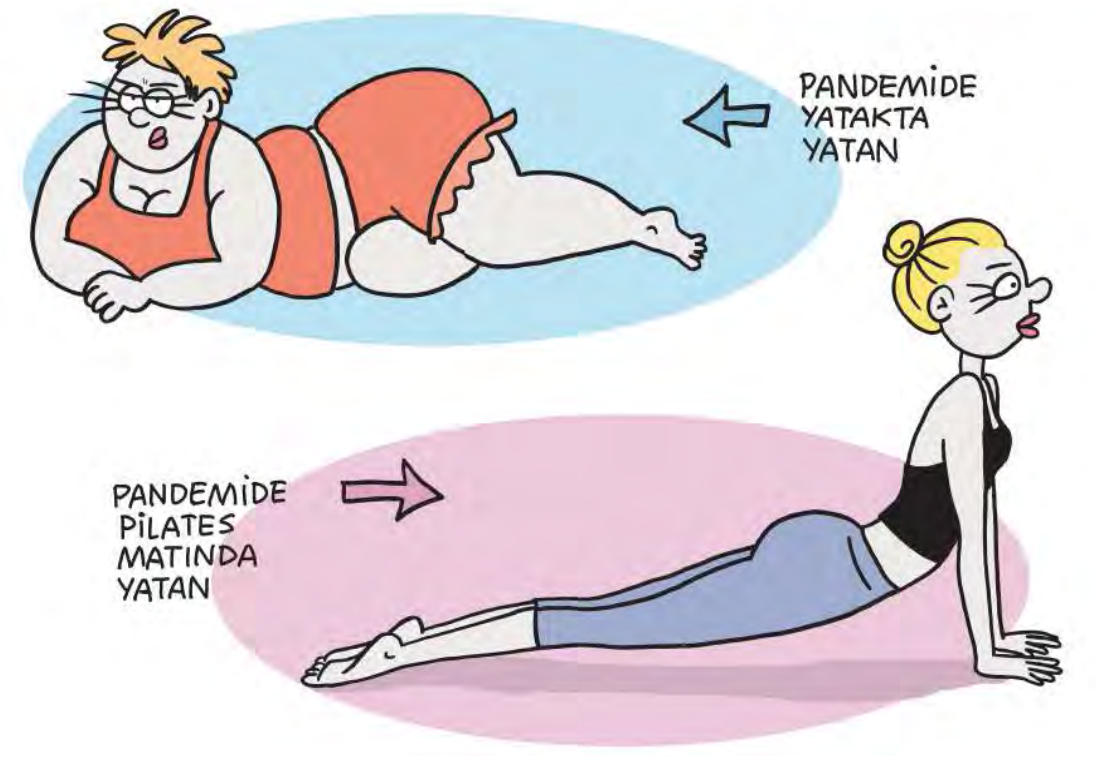
SUAT ÖZKAN



İÇİMDEKİ HAYVAN!



SAHAF
DEĞERİNDE
DERGİLERİMİZİ
CİLTLETİP
BAYİLERE
VERDİK



**İLİŞKİLER**MEHMET
ERSOY



TAKSİMLİ ROBESPIERRE

Türkiye'nin Patronları

"Uluslararası Sendikalar Konfederasyonu'nun (ITUC) yaptığı endekse göre Türkiye, işçi hakları açısından en kötü 10 ülke arasında."

Bu rezil durumu anlamak için önce Türkiye'nin sermaye yapısını, patronlarını anlamak gerekir.

İki tip devlet geleneği vardır: Yerleşik, üretken ve baskıncı, üretken olmayan. Türkiye ikinci gruptadır. Üretken olmayan bir toplumda fetih, bir ekonomik araçtır. Fetih dönemi bitince ve Tanzimat'la birlikte müsadere dönemi de kapanınca, Ermeni ve Rum mallarına çökerek sermayenin el değiştirmesi yoluyla ilkel sermaye birikimi sağlandı.

Ancak bu yeterli değildi ve yeni zenginler yaratılmıyordu ki bir burjuva sınıfı doğsun. Batıda burjuvazi ulus devleti kurarken, bizde devlet burjuvaziyi kendi eliyle inşa etti. Bunun için de en kestirme yol devlet ihaleleriydi.

"Bozkırdan Sanayinin Başkentine" isimli Ankara Sanayi Odası'nın çıkardığı kitaba göre, Vehbi Koç, 1933'te Ankara Numune Hastanesi'nin inşaatını bitirip Cumhuriyet Bayramı'na yetiştirince Sağlık Bakanı Refik Saydam tarafından gözlerinden öpülmüş. Koç, bu inşaat işinde 20-30 bin lira arası kazanç sağlamış. Devamında Ankara DDD Hastanesi, Cebeci Çocuk ve Doğum Hastanesi, Ankara Hastanesi gibi işleri alarak tamamlamış. Buradan kazandığı parayı az bularak, müteahhitlikten gelen parayla da sanayiciliğe geçmiş.

Sakıp Sabancı, "İşte Hayatım" isimli kitapta babası Hacı Ömer Sabancı için şöyle diyor: "Babamın bir de inşaat müteahhitliği yaptığı dönem vardır. (...) Bu şirket Adana Sanat Okulu, Anıtkabir, TBMM İnşaatı, İstanbul-Ankara Karayolu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi inşaatlarında değişik ölçülerde işler yaptı."

Sabancı da Koç gibi müteahhitlikten gelen parayı az bularak zaman içinde sanayiciliğe geçti. Çünkü, sanayicilikte artı-değer fazladır.

Sömürünün kaynağı artı-değerdir yani işçinin ücretinin karşılığı olan emekten geriye kalan ve karşılığını alamadığı emeği. Bir işçinin ücreti günde 4 saat emeğinin karşılığıysa ve 8 saat çalışırsa, bu 4 saat gerekli emek diğer 4 saat ise artı-değerdir.

Artı-değeri sadece değişen sermaye yani ücretler (emek gücü) yaratır. Değişmeyen sermaye yani makineler, hammadde, yakıt, aletler artı değer yaratmaz. Sömürü oranı da, artı-değerin ücretlere oranıdır.

Üçüncü dünya ülkelerinden Batı'ya canı pahasına kaçmaya çalışan insanların asıl sorunu yeterince sömürülmemesidir. Batı'daki bir işçi, Afrika'dan, Ortadoğu'dan daha fazla sömürülmektedir, çünkü aslında artı-değer denilen karşılığı ödenmeyen saat sayısı çok daha fazladır.

8 saat çalışan ve ürettiği değer (gerekli emek) 4 saate denk gelen bir işçinin sömürü oranı % 100'dür. Bu işçinin sömürülme oranını arttırmamanın iki yolu vardır; birincisi, çalışma saatini arttırmak. Örneğin aynı işçi 10 saat çalışırsa bu kez daha fazla artı-değer üretecektir ve dolayısıyla daha fazla sömürülecektir. Bu mutlak artı-değerdir. İkinci yol ise gerekli emeği yani üretilen değer karşılığı olan süreyi kısaltmak. İşte "bam teli" de buradadır. Yani emeğin verimliliğini (bant sistemi, teknolojik yenilikler, otomasyon vb) üretkenliği artırarak, gerekli emek süresini kısaltmak. Bu da nispi artı-değerdir.

Dolayısıyla emek yoğun olarak çalışan bir işletmede gerekli emek süresi daha uzun olduğu için artı-değer de daha düşüktür. Oysa teknoloji yoğun bir işletmede ücretlere nazaran daha ucuza mal üretilbildiği yani gerekli emek süresi kısaltıldığı için daha fazla artı-değer ve sömürü vardır.

Bu sorundan dolayı mesela genel olarak MÜSİAD üyesi patronlar, TÜSİAD'lılara göre daha "kötü" olmak zorundadır. Çünkü artı-değeri daha düşük iş kolla-



rında ve daha düşük teknolojiyle üretim yapıyorlar. 12 Eylül sonrası DİSK üyesi işçilerin darbeye fazla aldırış etmemelerinin nedeni de artı-değeri daha

yüksek, teknoloji ağırlıklı üretim yapılan işyerlerinde görece daha yüksek ücret almasıdır. Daha çok sömürdüklerinden dolayı daha iyi durumdaydılar.



ESNAFLIK HİTAMI

Bundan 15 sene kadar önce ABD'nin Nevada Reno Üniversitesi'nde insan hücreleri taşıyan koyunlar üretilmişti... Koyunlardan insanlara organ nakli yapılması amaçlanmıştı... Kısımın insan karaciğeri ile büyüyen 50 koyun Nevada'da bir çiftlikte tutuluyordu. Bu koyunlar karaciğerin yanı sıra kısmi olarak insan kalbi, insan beyni ve diğer organları taşıyorlardı... Yıllardır koyunu insana entegre ediyorlardı, herkesi koyun gibi yapıyorlardı... İlk defa isabetli bir şey yaparak insanı direk koyuna yerleştirmişlerdi...



Böyle daha iyi olmuş, cuk oturmuştu... Ayrıca nasıl olsa insanlık kaybolmuş yok olmuştu, belki koyun üstünde daha iyi netice verirdi insan karakteri...

Karaköy'de görmüş-tüm, "Dikkat Yangın Harici Kullanılması Yasaktır" yazıyordu yangın hortumunun üstünde... Bir yangın hortumu yangın harici hangi nedenle kullanılır da bu uyarıya layık görülür hakikaten merak ederim... Acaba dükkân önü mü sulandı, elyüz mü yıkandı, esnaf bidonla su mu aldı, neden, niçin, kimbilir?... Üstelik de yangın dolabı mühürlü... Eğer her seferinde mühür kırılıp bidonla su alınıyorsa işte o zaman içimizde bir çelişki yangını başlar



ve bu küresel ısınmada beynimizi kasıp kavurur...

Yıllar evvel Feriköy'de ara bir sokakta evlerden birinin penceresindeki demir parmaklıkların ardından güçlükle okunan hazin bir yazı dikkatimi çekmişti ve içimde bir yangına sebep olmuştu. İşte o yangın hortumunu kullanmanın tam sırasıydı ama nafiye zira sönmezdi derûnumdaki ateş... Parmaklıklara yaklaşıp bu yazıyı okuduğum anda yüreğimin köze dönmesi halen belleğimdeki bâkidir, "Sevgili dostlar sağlık sorunlarım nedeniyle esnaflık faaliyetimi bitiriyorum... Remzi..." Remzi Usta'nın ne iş yaptığını bilmesem de esnaflık faaliyetine son vermesine o gün gerçekten üzül-müş-tüm... Hakikatli, saygın ve iyi bir usta olduğuş şu latif üslubundan besbelliydi... Evvel zaman içinde bir bir yitirdiğimiz kadim esnaf hüznüyle kendisini saygıyla selamlıyorum...

Esnafla esnafın arası uzun bir yolculuk kadardır bazen... Yurt dışında yaşayan abim yıllar önce bir otobüs yolculuğunda Didim'den İstanbul'a dönerken gece vakti Susurluk'ta mola verildiğinde mola tesisinde çorba içmeye niyetlenmiş... Ancak sağlık hususunda evhamlı ve aşırı titiz olan abim çorba kazanının başındaki garsona, "Ben her suyu içmiyorum, musluk suyu değil dimi, ne suyundan yapıldı bu çorba, doğru söyle?..." diye sormuş. Garson önce durmuş, düşünmüş, elindeki kepçeyle çorba kazanını uzun uzun karıştırmış, bir müddet sonra derin bir iç çekmiş ve ağır ağır şöyle söylemiş, "Abi kaynak suyu ama çoook

derinden geliyo..." Bu cevaptan sonra çorbanın kuyu suyundan yapıldığı şüphesine kapılan abim çorba içmekten vazgeçmiş ve tost yiyip otobüse binmiş...

Acayp köpek isimleri kulağımıza mutlaka çalınmıştır... Benim şahid olduklarımdan bir tanesi var ki zihnimden silinmez... Seneler önce Çağçağ'la gecenin geç bir vakti tek açık yer olan pideciye dışardaki masalarda oturmuş çorba içiyorduk... Köpekli birileri geçti yanımızdan, az sonra bu geçenlerin içinde bir kadının köpeğine bağırıldığını duydum ve kulak kabarttım. "Van Gogh gel oğlum, Van Gogh sana diyorum!..." Pek şaşırdım, "İnsan köpeğinin adını niye Van Gogh koymuş olabilir ki?" diye mırıldandım... Çağçağ "Herhalde kulağında bir kesiklik vardır köpeğin, ordan çağırışım yapılmıştır bu isim..." dedi... Mamafih koca üstada karşı şık durmadığı kanaati içindedim zira bir gün de Tekirdağ, Malkara yolunda ayçiçekleri çağırışım yapsa da tuval kurup bir ayçiçeği resmi yapsalar ya veya daha da ilginç bu Van Gogh adlı köpeğin sahipleri Assos'a Te-

kirdağ yolundan giderlerken mola verdiklerinde köpek de ismiyle müsemma bir çağırışma gelerek aniden kaçıp engin ayçiçeği tarlalarında kay-bolsa... Arasalar, tarasalar bulamasalar, yaptıkları hatayı anlayan bu şahıslar bir sonraki köpeklerinin ismini klasiklerden Çomar, Bobi ya da Karabaş koysalar ya...



“KADINLARA PORSİYONU KÜÇÜLTÜN DEDİM, GEREKSİZ AMPULLERİ SÖNDÜRÜN DEMEDİM!”

Selim Yalçın

Ahali bağırıp çağırıyor, “Bir suç örgütü belediyeye çıktı, istediği her şeyi mafya yöntemleriyle yapıyor, hiç bir kural tanımıyor,” diye, şahsımın muhalefeti de, ahlinin afedersiniz bu kendini bilmez kesimine uyuyor, sesini giderek daha gür çıkarmaya başlıyor şahsıma karşı. Hakaret budur işte. Başka hakaret mi var? Şahsıma dolaylı da olsa hırsız de, uğursuz de, harami de, yağmacı de, tacizci de, tecavüzcü de, uyuşturucu kaçakçısı de, katil de, aklına gelen hakareti say, ondan sonra dava açılınca da daha beter hakaret et! Tamam, kimse doğrudan bunları bana yönelik söylemiyor henüz ama, ben üstüne alıyorum mümin kardeşlerim, değerli kullarım, rahatsız oluyorum. Belediyenin ortasından ta denize kadar, asla bir faydası olmayacak bir kanal açıcım, söyle 150-200 milyar dolara falan, hop oturup hop kalkıyorlar. Yok efendim beni başkanlıktan düşüreceklermiş, ondan sonra da bu işe kredi açacak bankalara, ihaleyi kazancak eş dost inşaat şirketlerine paralarını ödemeyeceklermiş! Böyle laf mı olur muhteremler, böyle bir söz söylenir mi şahsıma karşı? Hani nerede bana gösterilecek itibar? Bu şekilde tehditlerle asrın liderinizin itibarını afedersiniz beş paralık ettiğinizin farkında değil misiniz? Hakları için sokağa çıkan kadınlara görevliler şöyle ağızlarının tadiyla gaz, cop, basınçlı su, tekme tokat, saçlarından sürüklemeye falan uygulayamayacaklar mı? Kadına çocuğa dayak, eziyet, taciz, tecavüz, ‘etkisiz kılma’ giderek ‘ortadan kaldırma’ olmadan görev yapmanın ne manası var? Biz mescitte böyle mi konuştuk? ‘Bunlar’ın alayının bize bir gün ‘hela’ olacağını konuşmadık mı? Biz ‘hela’ peşindeyiz, elimize geçerse ne yapacağımızı çok iyi biliyoruz, bunlar bize ‘harami’ diyor, haram yiyen yani. Şahsımın bu noktadaki teessürü hamdolsun pek ziyade, her türlü tasavvurun fevkindedir! Haram yediğimiz için değil, bize göre ‘hela’ olana vaziyet edemediğimiz için! İşte, koronadan kırılıp telef olası müzmin muhalifler maske mesafe temizlik durumlarında şahsımı bekler...

“Kadınlara porsiyonu küçültün dedim, gereksiz ampulleri söndürün demedim!” Ben her hafta bu masaya, acaba, İsmail’in bu gür sesi için mi geliyorum diye o kurnaz beynimden düşündüm ama, ağzımdan, “O laf bir kere o manaya söylenmedi, yanlış yazmışlar ayrıca,” cümlesi çıktı.

“Orası kesin,” diye başladı Hakan, “Kesin yanlış yazmışlardır. Yoksa, mutfağına milyonlarca lira harcayan biri, halka, ‘porsiyonları küçültün’ gibi saçma sapan, içinde zerrece akıl bulunmayan bir öneride bulunabilir mi?”

Hasan da, “Akıl deyince aklıma geldi, kullanılmamış, sıfır kilometre beyinlere dünyada büyük ihtiyaç varmış, hele de pandemi sonrası tedarik sıkıntıları artmış, bence bu alanda belediyemiz dünyaya büyük katkıda bulunabilir, deli para kazanmamıza, dış ticaret dengemizin aniden fazla vermesine neden olabilir; akıl vermesi benden, uygulaması büyüklerimizden,” dedi.

Doktor Özgür, “Ben de ‘haddim olmayarak,’ büyükle-rimizin asla dikkate almayacakları bir akıl vereyim,” dedi, “Çocukların sürekli ve sistemli olarak tecavüze uğramaları, geleceğimizi karartıyor. Tacize tecavüze uğrayan bu çocuklar başlarına gelen felaketi şimdi anlamasalar bile, 10-15 yıl içinde nasıl harcamadıklarını görecekler ve gönlü kırık, yaşam sevinci yok olmuş insanlar olarak aramızda dolaşacaklar, çoğunlukla da yararlı bir iş görecek halleri kalmamış olacak. Ya babalarının kendilerine yaptığı gibi, kendileri de çocuklarının tacize tecavüze uğramasını hiç yadırgamayacaklar ya da durumlarını yüksek sesle dile getirerek kendilerine saldıranlardan hesap sorulmasını isteyecekler. İkinci ihtimal daha olası görünüyor, çünkü dünyanın gidişi bu yönde. O zaman, iş isten geçtikten sonra kalıp eleştirmenin de fazla bir yararı olmayacak çünkü toplumun hiç de azımsanmayacak bir kesimi, psikolojik travma geçirmiş bireylerden oluşacak. Bu nedenle, çocuklara taciz tecavüz suçları yetkililerden asla onay görmeli, bu suçları işleyenler en ağır şekilde cezalandırılmalı. Çocukların tedavi edilerek yaşama dönmelerinin sağlanması ise, yıllar sürecek psikolojik psikiyatrik yardımla mümkün olabilir. Durum çok ama çok karanlık bu konuda...”

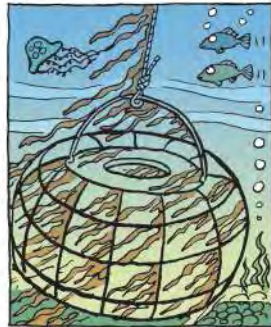
Basaltı Öyküleri

Erhan Candan

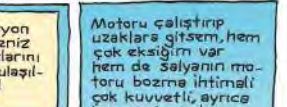


Yiyecek kaynaklarım mı?.. Malesesef musilağla kaplanan balık tuzaklarım hiçbir şekilde çalışmıyor...

Zaten ortalıkta balık diye bir şey var mı, ondan da emin değilim. Suyun altı görünmüyor...



Motoru çalıştırıp uzaklara gitsen, hem çok eksikim var hem de salyanın motoru bozma ihtimali çok kuvvetli, ayrıca her yer sardı bu bela...



“Orası kesin,” diye başladı Hakan, “Kesin yanlış yazmışlardır. Yoksa, mutfağına milyonlarca lira harcayan biri, halka, ‘porsiyonları küçültün’ gibi saçma sapan, içinde zerrece akıl bulunmayan bir öneride bulunabilir mi?”



“Orası kesin,” diye başladı Hakan, “Kesin yanlış yazmışlardır. Yoksa, mutfağına milyonlarca lira harcayan biri, halka, ‘porsiyonları küçültün’ gibi saçma sapan, içinde zerrece akıl bulunmayan bir öneride bulunabilir mi?”



Selen, görüntülü bağlantıdan katıldı ancak İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını isteyen kadınların sloganları nedeniyle görece sakin bir ara sokağa girerek, “Gördüğünüz gibi kadınlar her yerde sokaklarda, cesaretle haklarının peşinde, savaşımalarını güçlendirerek sürdürüyorlar, Sivas’ta yakılan canların acısı da, canlarının akibetini öğrenmeye 849 haftadır uğraşan Cumartesi Annelerinin acısına karıştı, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımları nedeniyle tutuklananlar, yenileri eklenerek hala içeride, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyuma tepkilerini göstermeye 26 haftadır devam ediyorlar, ikizdere köy-

lülere yaşam alanlarını yağmacılara yedirmemeye kararlı,” dedi.

Bugay, “Cesaret, umulmadık kadar buluşacı bir duygudur ve şu anda da bu ‘pandemi’yi yaşıyoruz. Toplum ayakta. Özgürlükleri ve haklarından vazgeçmeyen kadınların cesareti bunun nedeni. Birbirlerine ‘karanlık’ diyen bir suç örgütünün faşist karanlığı, bu güzel insanların bizleri göndiren çabalarıyla aşılabacak, aydınlık günleri bu ülke mutlaka görecek. Gençlik, yaşanası özgür, eşit, adil, barışçıl bir geleceği kesinlikle kuracak, buna sadece inanmıyorum, böyle olacağını biliyorum, siz de bilin,” diye konuştu.

BETAMAX VIDEO**TURGUT ÖZALP**
STYLING

HAMMER ŞİRKETİ 1934 YILINDA İNGİLTERE'DE KURULMUŞ VE KLASİK KORKU KARAKTERLERİNİN YENİ VE ÇOK DAHA SERT BİR DİZİ FİLMLEERİNİ YAPMIŞTIR. BUNLARDAN BAZILARI KONT DRACULA, THE MUMMY, BARON VE FRANKENSTEIN KARAKTERLERİDİR. ŞİRKETİN EN İYİ FİLMLEERİNDEN BİRİ İSE EVIL OF FRANKENSTEIN'DIR BENİM İÇİN. EVIL OF FRANKENSTEIN'İ DAHA ÖNCE BU KOŞEDE SİZLERLE BULUŞTURMUŞTUK.

AYRICA BU FİLMDE KONT DRACULA KARAKTERİ İLK DEFA YALNICA "DRACULA" OYNE KULLANILMIŞTIR. FİLMİN YÖNETMENİ RICHARD BROTHURSTON VE THE PIT 1967 FİLMİYLE TANIDIRIMIZ ROY WARD BAKER ÜSTLENMEKTEDİR. ROY DAHA SONRAKİ YILLARDA ASYLUM 1972, MONSTER CLUB 1981, THE VAMPIRE LOVERS 1970 GİBİ FİLMLEERİ, 1958 YILINDA İSE TITANIC FİLMİNİ YÖNETMİŞTİR.



HAMMER ENTERTAINMENT'TE TOPLAM KAÇ FRANKENSTEIN FİLMİ YAPILMIŞTIR? DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1532
7 Temmuz 2021

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyum-cular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Kadın meselesini, kadınlar çözecek!

-İstanbul sözleşmesinin iptali girişimleri için kadınlar protesto gösterisi yapıyor. Başörtülü bir gösterici: "Tayyip Bey'in eşi ve kızı da İstanbul Sözleşmesi'ni destekliyor" diyor karşıdaki sözleşmenin iptalini isteyen erkeğe. Erkek, 'Ben istemiyorum, Allah'ın emrine uygun olan bu! Din istiyor' diyor ve "sen çocuk bak diye vaaz ediyor." Bu sahne neden ülkemiz için umutlu olduğumuza dair çok şey anlatıyor.

Hazır hukuki açıdan tartışmalı da olsa İstanbul Sözleşmesi'nden iktidarın kararı ile çıkılmışken, yukarıda bir sahnesinden bahsettiğim ve iktidarın etkileri ile kendilerine göre bir yan etki olarak ortaya çıkan muhafazakar kesime ait kadınlardaki umut dolu değişimi anlatan bir belgeseli konuşalım bu hafta.

Belgeseldeki kadın aktivistlerden biri (ismini not alamadım, ki bu da kadınlarla ilgili meseleleri her ne kadar bizim gibi erkekler yazsa da esasen kadınların mücadelesi ile gerçek başarının geleceğinin kanıtı. Duygu Asena'nın kitabının adı gibi oldu maalesef, 'Kadının adı yok.') "Gezi olayları ile birlikte, seküler kesimle temasları olduğunu ve bu temas sayesinde hem eylem pratiği açısından hem de bu etkileşim ile görünürlüklerinin arttığını" söyledi ve ekledi "İktidar aslında yaptıkları ile tüm muhalefeti birleştiriyor." Ki bence çok değerli bir tespiti. Diyalog ile bunu gerektirir zaten!

İşin açığı sinematografik olarak pek başarılı bulmadığım bir filmde çünkü röportajlardan oluşan bir yapıya vardı ancak içerik olarak mükemmeldi.

Ben sözü uzatmadan bu belgeseldeki kadınların tespitlerine yer vermek istiyorum. Çünkü belgeselde Çorum'da geçmişte yapılan "İslamda, siyasette kadının yeri" adlı konferansta hiç bir kadının konuşmaması gibi pek çoklarını daha sonrada gördüğümüz, kadınların sorunlarını erkeklerinin konuşması gibi bir saçmalığa düşmeme adına sözü belgeseldeki "Hem müslüman hem feminist" olan kadınlara bırakıyorum.

- Başörtüsü yasağını erkekler daha büyük bir meselelerinin aracı olarak kullandılar biz ona da karşı çıktık. Biz başörtüsü yasağı üzerinden başka kadın haklarına sürecin evrilmesi için uğraştık

- Biz birey olmak için uğraştık.

- Gonca Kuriş, Türkan Saylan'a soru sormasını Kemalist kadınlar yuhalayarak engellemek istedi. Saylan, soruyu sordurdu, ilerleyen yıllarda o kadınlar pişman oldular. (Ki bu örnekte muhalefetin geçmişte, muhafazakar kesim içinde akliselim ve gelişmeye açık olan azınlıktaki kesimleri anlamak yerine, ana akım olan siyasal islamcılara yönelttiği ve onların bunlar üzerinde egemenliklerini kurmalarına istemeyerek de olsa katkı sağladıklarını göstermesi açısından değerli bir örnekti.)

- Mevcut din yorumları iktidar gücünü elinde bulunduran, saray-

larda yaşayan erkeklerin oluşturduğu yorumdur

-Allah kadına her hakkı verdi belanızı mı istiyorsunuz diyenlere "Allah haklarımızı verdi hocalar gasp etti, biz gasp edilen haklarımızın peşindeyiz"

- Erkek kadının üstündedir yorumu şıktır ve çelişkidir. Üstünlük takvada ise eğer

- Erkekler mi kadına daha fazla yükümlülük yüküyor yoksa kadınlar mı!

- Erkekler dinle kendini birleştiriyor ona isyan dine isyan şeklinde gösteriyorlar oysa yapılan patriarkaya isyandır.

- Erkeklerin en büyük korkusu konfor alanlarını kaybetme korkusu

- Baskıcı erkek bakışın altında tanrılaşma hali de var

- Kuran ayetlerini mızrağın ucuna geçiren bir ataeril yorum var ve bunun altına da dinamit koymak lazım.

- Neden İslami feminizm çünkü pratik gerçeklik bu kurgu değil.

- Biz feminizme buradan katkı sağlıyoruz. Bizi dinden attıkları gibi oradan da(feminist hareketten) aymak istiyorlar.

-Müslümanlık size yetmiyor muydu ile aynı şey feminizm size yetmiyor mu demek.

- Cami imamına eril iktidardan dolayı böyle yapıyorsun diyemem ki zaten adam o dünyadan değilim der anlamaz -halile islam üzerinden anlatmalıyım ki anlasın.

- Feminizm ülkemizde sosyalizmi bozmakla suçlandı şimdi de içinde de ayrılma olması doğal çünkü hissiyatları farklı insanların

- Başörtüsüz müslüman olduğunu ve

başörtülü feminist olduğunu anlatmaya çalışıyoruz.

- Sermayenin değil rabbimizin kuluyuz.

Ailenin değil rabbimizin kuluyuz deyinse ise sessizlik olmuş(Bir eylem sırasında!)

- Kadın dövülür ayeti ile ilgili olarak; Diyanet tefsiri her tefsirden alıntı yapar ilk tefsirlerde 'ayrılır' şeklindeydi

Bu tefsirin sahibi Atta peygamberin bunu yapmamasını referans gösterir.

- Eril gerçeği üreten klasik yorumlar var. biz bu amaçla çıkmıyoruz böyle yorumluyoruz, düşünüyoruz, amel ediyoruz diyoruz sadece

- Kadının günlük yaşamında ayağına takılan taşlar ülkenin büyük gündeminde kayboluyordu ondan reşel blog kuruldu. Büyük resimden çok küçük resmî önemsiyorum

- Feminizmi destekleyen erkekler bile gizli bir erkek egemenliğin imkanlarını kullanır.

- İslami feminizm neden yükseliyor?

Çünkü feminizm dünyada yükseliyor

- İktidarın kutuplaştırma politikası ters tepiyor farklı kesimler bir araya daha rahat geliyor.

- Yaptığımız biraz da erkek egemen din yorumunun yükü ile savaş.





TEFRIKA

EL TURCO COLOMBİYA

Özet- Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldırıracaklar' diye şifreli bir telgraf mesajı atmıştı. Miguel saldırıların öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini Eduardo'yu yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Mariana'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldırıracaklarını haber vermişti zaten. Eduardo kiralık katil ve polis muhbiri, resepsiyonda polis müdürünün ona verdiği. Tlatelolco meydanının haritasını unuttuğunu fark etti. Bu haritayı bulan Miguel bir cinayet kroskisi olduğunu anladı. Cinayetten kan lekesi olan halılarının parasını vermeye karar verdi. El Turco'dan öğrenmişti bunu. Elindekileri paylaşmalıydı. Juan resepsiyona indi odadan.

JUAN 1967- 17-EKİM

Miguel'in elinde gördüm o haritayı Tlatelolco meydanını gösteren. Tabii ki bir toplu cinayet haritasıydı. Yüksek yerlerdeki çarpların her biri seri otomatik bir tüfekti bence. 'Bizim değil' dedi Miguel. 'Otomatik tüfek' dedim ben. Yüzüme baktı nereden bunu çıkardığımı anlamaya çalıştı. Ondan daha eski bir katilim ve daha çok kişi öldürmüştüm. Genç yaşta başlamıştım bu işe. Onu tanıdığımda henüz kitaplarla uğraşıyordu O. Kelimelerin mermilerden etkili olduğunu düşünüyordu. Pek anlamam böyle şeylerden. Ben tetiğe basıyorum o kadar.

Eğer tek kişi öldürülecek olsa bu kadar çarpı olmazdı çünkü. Fazla kiralık katil masrafı hem de güvensiz. Bu gibi işlerde ne kadar az kişi olsun o kadar iyidir. 'Devlet işi' dedim. Yine yüzüme bakıp nereden bunu çıkardığımı anlamaya çalıştı. Bu kadar çok kişiyi devletten başka hiçbir şeyin öldürme ihtiyacı yoktu çünkü. Herkes anlamaz bunu. 'Katliam mı yani' dedi Miguel. Ne de olsa okul okumuş birisiydi. Böyle olur okul okuyanlar. Her şeye başka isim verirler. Sanki çok önemliymiş gibi. Ölenler ölüyor işte. Ne isim verersen ver.

Otel sahibi geldi yanımıza. Suratında ekşi bir ifade vardı. Seken bir kurşun yanından geçmiş gibiydi. Halbuki daha çok ölenlerin bedenine saplanmıştı mermiler. Ete saplandığında pek sağa sola sıçramıyorlardı. Belki delip geçerlerdi işte. Bir parça koparıp bedenden. Bir miktar para çıkarıp resepsiyon masasının üstüne attı Miguel. 'Haliyi değiştirirsin' dedi. Birden o ekşi ifade kalktı suratından adamın. Bayağı paraydı çünkü. İnsanları suça ortak edecek kadar çok.

El Turco geldi aklıma. Onun fikirleridir bunlar. Herkesi ortak ederek kazanır. Hiç kimse onun adamı değildir. Herkesin arkadaşıdır El Turco. Birkaç kez kendimi insan olarak hissettiğim oldu. Hepsi El Turco'nun yanında. Bir büyü taşır cebinde o. Neyin içine katsa o büyü, birden ortalığın rengi değişir. Gökyüzü mavimsi gibi bir şey bu, çok küçükken hamakta seyrettiğim gibi. Sonra babamı vurmuşlardı hamakta.

Otel sahibi parayı güçlekle sığdırdı. Kanlı halıyı kulaklarından çekip, sökmeye çalışırken, para ceplerinden dışarı fırladı. Dedim ya çok paraydı. Odada mermilerin parçaladığı sandalyelere de yeterdi. Bir süre atmazdı ama onları otel sahipleri. Çok görmeye gelen olur. O odada çok kalmak isteyen. Cinayetleri seviyor insanlar yoksa devletleri bu kadar sevmezlerdi.

Haritayı cebine soktu Miguel. Bu okumuşların kağıtlara karşı bir tutkuları oluyor. Bense bir tekila şişesi aldım. Neredeyse yarısı do- luydu. Benim tercihim daha iyiydi tabii ki. Kim bir katliam kroskisini tercih edebilir ki tekilaya. Çok iyi kalite değildi ama olsun, katliam da iyi bir şey değil ve devlette bir iş yaparsan, kimin ne zaman öleceği belli olmaz. Mafya gibi güvenilir değillerdi bence.

Miguel ile birlikte çıktık otelden. Mariana dışarda Meksikalılarla oturmuştu. Dışarı sürükledikleri cesetleri seyretilmişti galiba, birisini kendi vurdu. Güzel sevişiyordu ve eğer bu ilk cinayeti ise bu hiç fena değildi. Yetenekli bir kadındı. (Sürecek...)

Metin Yeğin



UĞUR ŞENEL



MERT TARHAN



Sedat Kopuz



ELEKTRİK FİYATLARINA YÜZDE 15 ZAM YAPILDI. DOĞALGAZDA İŞE KONULT ABONE GRUBU TARİFESİNE YÜZDE 12, SANAYİ ABONE GRUBU TARİFESİNE YÜZDE 20 ZAM GELDİ.



METEHAH PEHLİVAN

7 Temmuz 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/26
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan



Cumartesi Anneleri'nin Galatasaray meydanında toplanma yasağına karşı açılan davanın 2. duruşması 12 Temmuzda görülecek...