

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

23 Haziran 2021
Çarşamba
Sayı: 2021/24
7 TL.
K.K.T.C.: 9 TL.

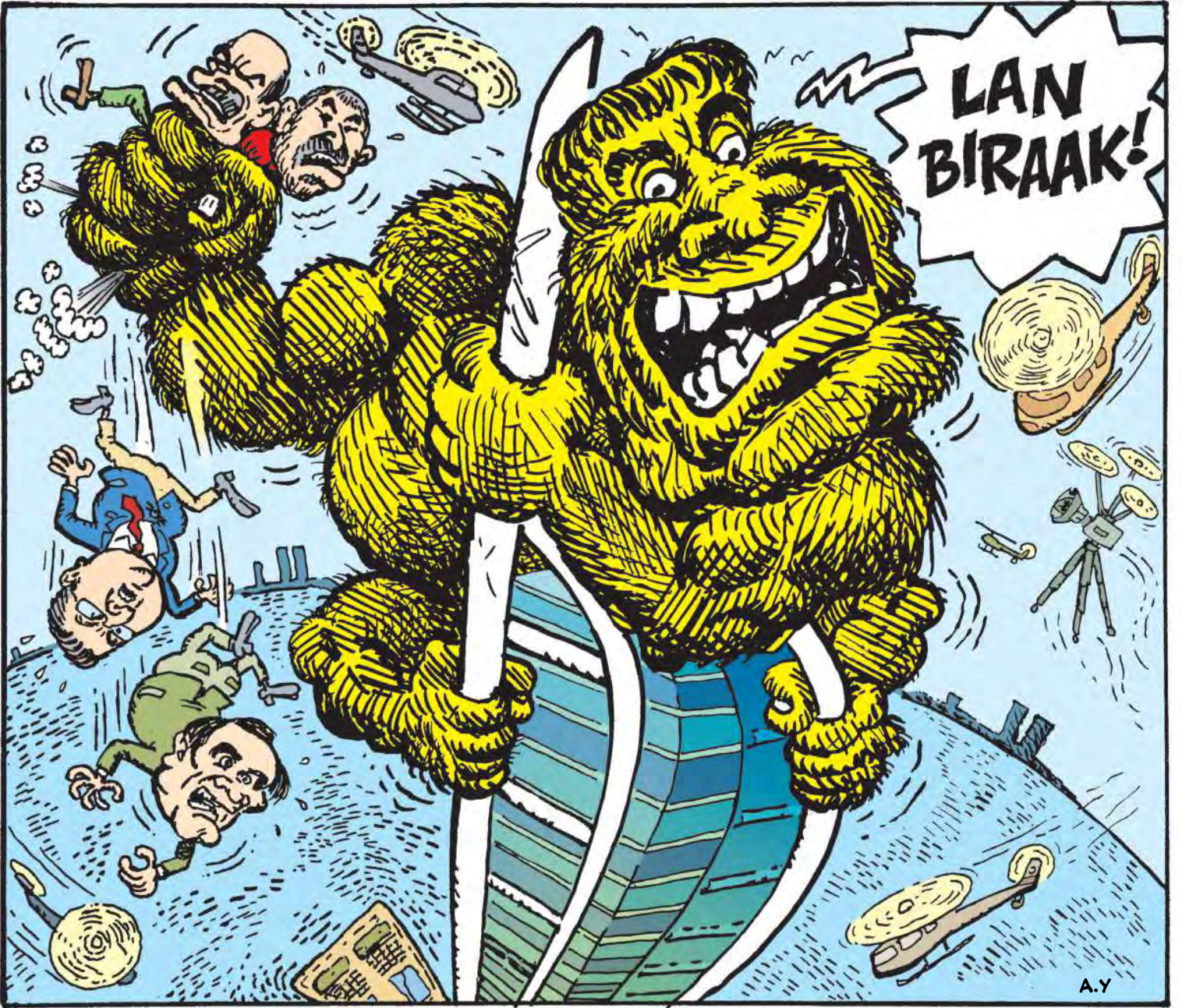
KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4



eM an

#SedatPeker10



Sedat Peker, gözaltında mı, öldürüldü mü, tweetleri başkası mı atıyor sorularına yanıt vermek için kısa bir video yayınladı. Kırmızı alarm düzeyinde saldırı alma ve öldürülme riski taşıdığı için video dizisine devam etmesi bulunduğu ülke yetkililerince sakıncalı bulunuyormuş.



TEFRİKA

EL TURCO KOLOMBİYA

Özet: Her şey El Turco'nun, etrafında dönüyordu. Gaviotta, Meksika'da olan Miguel'e '5 ton kokain gelecek ve Juan'a saldırı-caklar' diye şifreli bir telgraf me-sajı atmıştı. Miguel saldırınları

öldürmek için resepsiyona tüfekli birisini yerleştirmişti. Gelen üç kişinin ikisini Juan vurmuştu, birini istedi diye Ma-ria'nın vurmasına müsaade etti. El Turco Mariana ile ona saldırı-caklarını haber vermişti zaten. Mariana aşağı inip, ölenlerin cesetlerinin aşağı sürüklenişini seyreliyordu. Meksikalılar cinayet seyretmek için, gölgeye Mariana'nın yanına oturmuşlardı. Resepsiyondaki kiralık katil Eduardo, anlatı-yordu bu sefer, elindeki tüfeğin dipçiğine, kadın resmi yapıp-tırmış kiralık katil...

Eduardo- 17 Ekim 1967 Meksika...

Özellikle yapıştırdım dipçiğe o kadın resmini. Sevgilim filan değildi. Herkesin dikkatini çekiyordu tüfeğin dipçiğinde bir kadın, kalın dudaklı ve öpülesi. Bu yüzden suratıma bak-caklarına ona bakıyorlardı. Pek bakılası değildim. Öpülesi hiç değil. Yine de birilerinin beni tanımaması için iyi bir şeydi bu. Gerçi buraya gelmeden önce zaten polise rapor vermişim ama olsun. İnsanlara güvenilmez bu kiralık katil işlerinde. Mesaisi kısa ama zor iştir, az çalışır, çok öldürü-lürsün.

Kimseyi öldürmedim aslında bu sefer. Odaya girer gir-mez teslim alındıklarını anladım. Bekliyordum odadakiler. Halbuki Miguel kurtarılabilecek olanların haberi yok demişti. Arkadaşını kurtararak sürpriz yapmak istiyordum. İlginç he-diye anlayışı var bazen insanların. Doğum günüymüş Juan'ın. Adını da resepsiyon defterinde gördüm. Resepsi-yoncu olarak çalıştığım bir saat süresinde. Ne olur ne olmaz diye bir yere yazdım. Mesleki bir şey bu da. İnsan muhbir olunca her şeyi toplar, işe yarar diye. Marangozun yerde çivi bulursa alması gibi bir şey bu. Bir gün bir şeyi çakmaya yarayabilir çivi.

Zor bir iş değil, iki mesleği birlikte sürdürmek. Kiralık katil ve muhbirlik, birbirini tamamlayan şeyler. Biri diğeri-nin sağlık sigortası gibi ve devlet kendi esas işini, arada sırada senin yapmana bu yüzden müsaade ediyor. Öldürmek işinden söz ediyorum. Yoksa neden bu kadar, silahlı adamlar çalıştırıyorlar yanlarında, hem tanklar, uçaklar filan, hepsi, daha çok insanı, hızlı, seri ve çabuk öldürebilmek için değil mi?

Miguel masada oturuyordu otel-den dışarı çıktığımda. Birileri cesetleri seyretmek için etrafta toplanmaya başlamıştı. Kimin öldüğü önemli değildi onlar için, ceset olsun yeter. Beni vurmuş olsalar, beni seyreliyor olacaktı aynı yerden. Yoksulluk-tan kan tutuyor onları. Hiçbir şeyi yapamadıkları bu dün-yada, seyretmek biraz tatmin ediyor onları. Birazdan kendi aralarında gördükleri en son cinayetleri anlatacaklar, bir-birlerine, bire bin katarak. Kendilerinin de öldürmüş olduk-ları olabilir, üstlerine devlet giyiniyor.

Hepsi tüfeğin dipçiğine bakıyordu. Güzel kadını fotoğ-raftaki. Miguel bile ona bakıyordu. Suratımı hatırlayan olmaz bile. Miguel tanıyordu zaten beni ama ona güveni-yordum. Tabii ki bir kiralık katilin, müşterisine güvenebile-ceği kadar. Belli olmaz tabii ki. Karşılıklı bir şey güven. Ben de onu ihbar ettiğime göre, kolay anlaşılabilir aramızdaki güçlü ilişki.

Daha büyük balık peşindeydi galiba polis müdürleri. Pek aldırmadılar bu üç kişiye. Yerliydiler zaten. Kimse aldırmas yerlilerin ölümüne. Başka, büyük bir iş var dediler bana. Tlatelolco meydanının haritasını verdiler. Onu resepsiyonda unuttuğumu hatırladım. Öldürülecekleri beklerken çalışı-yordum meydana haritasına. Şimdi otele pek dönemezdim. Cesetleri dışarı sürükliyorlardı. Miguel'in tekilası ve kahvesi bitmişti artık ve alacağım paranın riske girmesini istemi-yordum. Hiç kimseyi vurmadan parasını, almanın tadı da bir başkaydı ayrıca. Pek böyle siparişler olmuyordu bizim meslekte. Temiz bir işti ama başkalarının vurduğunu da söylemem gerekiyordu. Fakat umarım kendimi tutabilirdim. Muhbirlik böyle bir şey. Kendini bile ispiyon etmeden duramıyorsun, meslek hastalığı bu.... (Sürecek)

Metin Yeğin



Marmara'yı kapladıktan sonra Çanakkale Boğazı'nda bir süredir yoğun şekilde görülen müsilaj, Kuzey Ege'ye kadar ulaştı. Bozcaada'yı da saran deniz salyası, balıkçı barınağı ve limanın içini de kapladı.



Anayasa Mahkemesi, İletişim Başkanlığı 83 milyonun "kişisel verilerine" ulaşım yetkisi verilmesini onayladı.



SBK Holding'in sahibi Sezgin Baran Korkmaz, ABD'nin talebi üzerine Avusturya'da tutuklandı.



Yargıtay, Balyoz davası kararını bozdu. 7 asker yeniden yargılacak. Karar UYAP'a düşmeden önce Sabah gazetesinde çıktı.



Veyis Ateş'ten ses kaydı açıklaması: Montajlama yöntemiyle oluşturulduğu açık



Sanatçı Levent Üzümcü, Twitter paylaşımının sonuna 'üç nokta' koyduğu için ifade verdi.

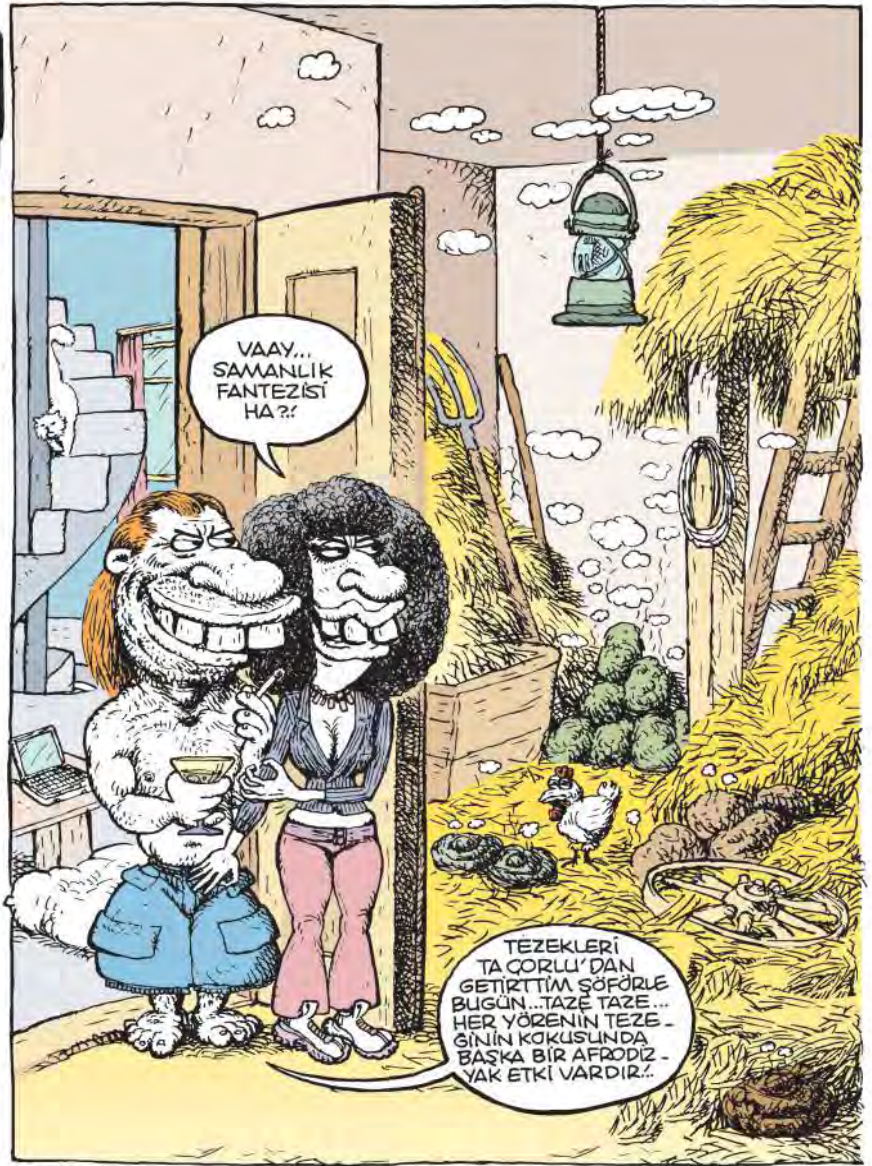


Milyonlarca dolar alınıp verildiği iddiaları AKP'yi sarsarken Erdoğan partilerine: "Birbirimizin aleyhinde konuşmak yok. Bırakın giden gitsin," dedi.



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



tuncay@leman.com.tr

karatan@leman.com.tr

KULAK ARKASI

'Mutlu' yazınca
mutlu olmuyorum
ama 'hüzün' yazınca
hüzünleniyorum.

Gerçekleşsin diye
kurulmaz hayal. O
ruhun antrenmanıdır.

Alkol mayışıklık sis-
temini güçlendirir.

Kendinden geçene
hastayım. Ben daha
kendime varamadım.

Hırsızı caydırısın
diye açık bırakılan
lamba gibiyim. Öyle
gereksiz yanıyorum.

Ne zaman elektrik-
ler kesilse çocuk-
luğum aklıma geliyor.
O bol yağmurlu, sesi
sonradan gelen bol
ışıklı gök gürültülü kış
günleri. Bişeylerin
ışıkları ile cama çıkıp,
benimle aynı korkuyu
yaşayan canlı belirti-
leri arıyorum komşu
camlarda. Ve anane-
min tedbirle elek-
tronik cihazları
kapatıyorum elektrik
geldiğinde bozulmasın
diye.. Yanmasın, çalış-
masın evde hiçbir şey
ama elektrik gitmesin.
Çok korkuyorum!

Sıradaki parçayı
bütüne armağan
ediyorum.

Parayı bilmem ama
yarayla saadet olur.
Kuruyan yara
kabuğunu kaldır-
manın mutluluğu
dünyalara bedel.

Nimet Abla
gişesinde bırak
Nimet'i, bir tane abla
görmedim.

'Toplam üç
arkadaşım var.
Umarım öldüğümde
tabutumu düşürme-
den taşırılar' dedi
masada biri.

Perdeler görün-
memek için
değil, görünmeden
görmek için.

Yaşıyoruz ama
bununla ilgili henüz
resmî bir açıklama
gelmedi.

Horlamıyorum ben,
rüyalarımı
seslendiriyorum

Marketlerde bir ton
şeye dokunup kasaya
gelince post makinesi
tuşlarına dokunmama
titizliği.. Temassız ruh
hastalığı.

Ayakkabılarını ters
giyip ve bundan hiç
rahatsız olmayan
çocuk; ne güzel
bişeysin sen!

Ülkede hissizlik
oranı %90.

İLKER EKİZ

bencil boysal



ÇATIŞMA DÜKKANI

ATILLA ATALAY

* Geldim gidiyorum; bi kere şu ülkenin saçlarını taradığını göremedim. Hep "barsaklarını temizliyor... barsaklarını temizliyor"

* "Hasar büyük, düzelmesi en az üç nesil sürebilir. O yüzden ben size sesleniyorum; bir yaş altı, 40 günlük kardeşlerim..."

Tonser Fıray Bonbilen 2021 Ataköy Sahil- Z Kuşağı Yutubır. Bir grup arkadaşıyla watsap konuşmasından.

* Anlaşılan hür ve liberal neo ticaret aleminde yeri var. Fakat ben tüm dünyada bu Blackhawk, Sadat filan gibi özel sektöre ait çarpışma tükkanlarını anlamıyorum. Samiğmiğ esnaflardır, rızıkları peşindedirler, sözüm yok. Fakat bu tip ticarethaneler genelinde merak ettiğim hususlar var:

- Bu tip bi tükkana eytimde kullanılabacak (Çatışma eytim öğretiminde kullanılacak ders gereçleri) roketatar, füze başlığı vb gibi mal geleceği zaman; mal kamyonuna park yeri tutmak için tükkan önüne boş varil bombası filan mı koyuyorlar?

- Stok eritmek maksadıyla ara sıra "Gayri nizami harpte iki alana bir bedava" gibisine sloganlarla indirim yapıyorlar mı? Babalar gününde babamıza kurşun geçirmez yelek filan alabiliyoruz mu? Hediye çeki?

- Tükkanın bir fitrini varsa, mevsimlik yaz, kış sonbahar konulu kamuflajlı felanlı çatışma dekoru mu yapılıyor? Yılbaşlarında müşterilere ajanda, duvar takvimi, tükenmez kalem benzeri eşantyonlar dağıtılıyor mu?

- Serbest rekabet gereği elbette birden fazla çatışma çarpışma inşaat tahhüd vb tükkani açılabilmesi tabiidir. Aynı muhitte iki çatışma esnafı müşteri ayartma yüzünden çatışmazlar mı?

- Halamgillerin üstüne yattığı pancar tarlasına ufak çapta gizli bir kara harekâtı yaptırsak kaç mal olur? Sivil işlere de bakıyollar mı? Savaş ganimeti olarak süper traktör var o tarlada, iş bitince pancarı da alabilirsiniz. En son nedir fiyat?

- Hizmet kalitesi gereği konuşmalarımız banda alınıyor mu? Alınıyorsa ben değil kuzenim arıyo... Alo...

* Sana gitme demeyeceğim La-

vinya. Git, ortamlar yatışınca aldırıcam seni buraya

* "Kâinatta bizden başka samiğmiğ medeniyetlerin de olduğu kanaatindeyim."

Milli Galaksi Ajansı As Başkanı Abdülnevîd Vuvuzela 2021 Şile Oto Sanyii- Makam minibüsüne tüp kamyonu çarpması üzerine hasar tesbiti için gittiği sanayiide İtimat Kaporta Remzi- Kudret Kardeşler'den Remzi ile yaptığı ayaküstü konuşmanın en can alıcı bölümü.

* "Meczip Meslek Liyesi" Herhalde böyle bir kurum var. Durmadan mezun veriyor. Kışkırtma, gündem değiştirme, bulandırma, tetikleme gibi hususlarda bu kimseleri çağırıp iş veriyorlar... Ya da çağırılmalarına bile gerek kalmıyor." "Azmettirme Meslek Liyesi Mezunu" başka kimseler, öyle ortaya azmettiriyor. Meczipar eğitimleri gereği kendi kendilerine harekete geçip kendilerini devreye almak suretiyle dehşet saçma noktasında oluyorlar.

* O samiğmiğ insanlar o dört çeker kara ciplere binip gitmeye kalksalar, dört gün trafik felç olur. Her gün ortaya çıkıyor ki, gerçekten çok sayıdalarmış.

* Reyis, Veyis, Sedat, Sadat... Yordunuz beni çocuğum. Samiğmiğ itiraflar, araştırmacı, soruşturmacı, çantacı, takipçi, hanutçu her türden bazı gazeteciler, durmadan ço acaip şeyler anlatıyorlar. Neler, nelikler, ne hayatlar varmış. Kendi aralarında ne acayip alış verişler oluyomuş. Bu kadar alış veriş olunca, bunların bizim bilemediğimiz gizli bir yerde seri ilanları yayınlanıyor olmalı:

Oligarktan temiz Fiat Albea. 45.000 km de hasarsız.

Muasır medeniyetler seviyesinde kiracılı 3+1 daire

Medya baronundan 50.000 km de temiz Dukato Minibüs. Kombili dayreyle takas olunur.

Dicle kıyısında otel yapmaya müsait konsept ve kupon, imarlı arazi.

Mecziptan 23.000 km de temiz Ford Fiesta XSL

Üst akıldan devren satılık cadde üstü (büyük resme bakan) özel güvenlik tükkani.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



Thodex'in kurucusunu da, Sezgin Baran Korkmaz gibi kaçmadan önce 'Bakanlığa çağırıldı' iddiası...



İrfan Akten: Mersin Limanı'nda 1 ton kokain yakalanıyorsa bunu neden içişleri değil de Ticaret Bakanlığı açıklıyor?



Erdoğan'ın köylüsü ekonomiyi eleştirince, 'hakeretleri' gözaltına alındı: Tehdit ediliyorum.



Seda Sayan'dan Mehmet Ali Erbil'e: Tuğba ile evliysen, evdeki hizmetli masum kıza tecavüz ettiğinde sessiz kaldığın için geçmişim kirlili...



Ağır hasta tutuklu Mehmet Emin Özkan'ın avukatı: Bir gün aş bırakılmış.



Yeni Zelanda Başbakanı liderliğinden övgüyle sözeden biyografiye tepki: 10 kadın liderle daha konuşacaklarını söylediler.

ERCEREN



TAKSİMLİ ROB

Egemenliğin Kaynağı

Neredeyse 1000 yıl önce Papa VII. Gregorius, piskopos atamalarında kendisine direnen Kut-sal Roma-Cermen İmparatoru IV. Henry'i aforoz ederek tahtından indirmişti. Çok zor duruma düşen İmparator, Papa'nın kapısında buz gibi soğukta üç gün boyunca incecik günah çıkarma elbisesiyle beklemiş ve affedilmişti.

Yaklaşık 200 sene sonra bu kez Fransa Kralı Güzel Philippe, Papa VIII. Bonifacius ile girdiği kavga sonucu Papa'yı tutuklattı, bu olayın şokunu atamayan Papa bir ay sonra da öldü.

Avrupa siyasi tarihinin önemli bir bölümü; egemenlik, egemenliğin meşruluğunun kaynağı ve sınırları üzerine yapılmış savaş dâhil çekişmeler üzerinedir.

Siyaset üzerine olan yazı ve kitapların büyük bir bölümü de yine bu kavga ideolojik malzeme ve haklılık kazandırmak için argümanlardan oluşur.

Bir grubun, topluluğun, ülkenin yönetimini eline almak için asgari ölçüde de olsa, en azından yakın çevrenin gözünde bir meşruluğunun olması gerekir. Bu çelik çekirdek içindeki rızayla oluşan egemenliğin haklılığı ilk adımdır. Bir adım sonrası rızanın daha geniş kitlelere yayılması ve zor kullanabilme gücünün olmasıdır.

Mısır firavunlarının egemenliği onların yeryüzünün tanrıları olmasından yani Tanrı-Kral olmasından kaynaklanan bir meşruiyete dayanıyordu. Çin imparatoru ise tanrının oğluydu. Binlerce yıl boyunca meşruluğun kaynağı hep ilahi olarak görüldü. Öyleyse itaat etmek sadece siyasi değil aynı zamanda dini bir zorunluluktur.

Bunun izleri bugün ile demokrasinin beşiği sayılan İngiltere'de görülür. İngiliz Kral/Kraliçesi birisini öldürse bile hiçbir cezai sorumluluğu olmadığı için dava açılmıyor. Nedeni de hükümdarın yanlış yapmayacağı anlayışı. Böyle bir hakka, meşruluğa sahip olmak için de ancak kaynağı ilahi sayılan bir egemenlik anlayışı gerekir.

İktidarın meşruluğunun milli iradeye dayanması tarih içinde daha çok yeni ve seküler bir anlayış.

"Papa ile Kral" arasındaki egemenlik savaşını kral kazandı çünkü yükselen yeni sınıf burjuvazinin gücü ve üretim ilişkileri tarihi o yöne sürükledi. Rönesansı hazırlayan nedenlerden birisi de egemenliğin bu değişimiydi.

Doğu Roma'nın Batı'dan kopması birinci büyük çatıktı. Doğu ile Batı bir anlamda yollarını kesin olarak böyle ayırdı. İkinci çatlak da Protestan ve Katolik ayrışmasıydı, coğrafi olarak görünümü Kuzey ve Güney şeklinde oldu. Doğu Roma'nın içinde kalan



ülkeler; Sırbistan, Makedonya, Bosna, Yunanistan, Türkiye, Suriye, Lübnan, Filistin, Mısır, Libya'nın doğusu... Bu toprak parçalarının hiç birisine huzur ve demokrasi gelmedi. Söz konusu ülkelere siyasi mirası despotik devlet yapısındaki Bizans ve Osmanlı devraldı.

Yugoslavya dağılırken Bosna'dan yedi kat daha zengin olan Slovenya ve Hırvatistan, bir gecede burjuva demokrasiye geçiş yaparak Sırbistan faşizme sürüklendi. Slovenya ve Hırvatistan, Batı Roma'nın parçasıydı ve Bizans ile Osmanlı egemenliğine girmemişti.

Doğu, başta toprak mülkiyetinin sahipliği olmak üzere siyasi, dini ve kültürel nedenlerden dolayı Batı'daki gibi siyasi egemenliği toplumun diğer unsurlarıyla paylaşmadı. Farklı üretim ilişkileri ve kültürüne buna izin vermedi.

AKP ve ideolojik bağlularının egemenliğe bakışı doğru olabilirdi, ama takvimler en az birkaç yüzyıl önceyi gösterseydi. Egemenliğin sınırsız, mutlak, tek, bölünmez ve devredilemez olduğu yolundaki anlayış aşılmalı çok oldu. Bu yaklaşımı değil Avrupa'ya, artık Ortadoğu'ya bile büyük oranda kabul ettiremiyorunuz.

AKP, bir güç sarhoşluğu içinde, tüm benzerlerinde olduğu gibi hiç bitmeyeceğini sandığı egemenliğini bırakın toplumsal katmanlarla, hukukla bile paylaşmak istemedi. Bunu meşrulaştırmak için millî egemenliğin de yetmeyeceğini düşünerek iktidarının kaynağını ilahi güce dayandırmak istedi.



AYNEN YAŞANMIŞTIR.



PARK PARADOKSLARI

İstanbul'un sürprizleri bitmeyen güzide semti Cihangir'deydi bu ilginç levha ve nezdimde ikaz âlemine altın harflerle kazınmıştır... "Garaj kapısının önüne ve karşısına park yapmayınız, otomobilinize çarptığım takdirde özür dilerim" Şu inceliğe, şu mânîdar kibarlığa bakar mısınız, yumuşakça ikaz ediyor ve ikaza uyulmamasının sonucundan doğacak hasar için özür diliyor... İnsanın edeceği varsa da bu kibar zâtı kırmamak için park etmez oraya... Bu arada garaj kapısının hem önüne hem de karşısına demiş ki, acaba iki yere birden park yapılmasını istediği için aşırıya kaçtığını mı düşünüp özür diliyor?... Kibarlığından asla taviz vermeyen bu zât-ı muhteremin bir ileri versiyon levhası "Aracınıza çarptığım takdirde çıkacak olan kavgada ağzınızı burnunuzu kırsam özür dilerim..." olmalıydı...

Yine Cihangir'de ikamet ettiğim bölgede bir kroki labirenti gördüm ki, "Zümrüt cep: 0535..." diye not yazılmış, oldukça acayip bir kroki çizilip arabanın camına bantlanmış. Herhalde arabayı uygunsuz bir yere park etti ya da bir tanıdığına yerini belli ediyor. Ancak bu krokiye göre, bunu çizen şahsın kendisi bile tekrar gitmesi icab ederse bir daha aynı yeri zor bulur. Çünkü ben o apartmanı çok iyi biliyorum, girişi onun belirttiği yerin tam tersi yönde. Zira işaret ettiği giriş kat başka bir sokağa tekabül ediyor... Ayrıca hem telefon numarası verip hem de karmaşık bir plan çizmeye yeltenmesi çelişkiye zenginlik katmış...

Arnavutköy'de ara sokaktaki "Garajdan dönmek yasak" yazan çarpıcı park paradoksu zihnimi hayli meşgul etmişti... İlk başta anlamadım bu ikazı, geçtim, gittim, biraz yürüyünce sokağın çıkmaz olduğunu gördüm... Çıkmaz sokağın çıkmaz olduğunu ancak yolun sonunda an-

GÜNERİ İÇOĞLU



layabilirdiniz.. Tenekelere çakılmış çıkmaz sokak tabelası da bir evin bahçesinde duruyordu... Hadi ben gezdiğim için yürüyerek bu yola girdim, peki ya arabayla giren ne yapacaktı?... Mecburen arabasının burnunu veya arkasını garaja sokmak suretiyle dönecek ya da aynı yolu uzunca bir müddet geri geri gidecekti çıkmaz sokaktan çıkmak için... İşte şimdi "Garajdan dönmek yasak" ibaresinin paradoksal önemi ortaya çıkmıştı... Bu durumdan sıkılan garaj sahibi kendi sorununu pek rastlanmayacak türden gayet itinalı bir tabela yazmakla halletmişti... Bunu normal karşılayanların sokağın girişine "niçin çıkmaz sokak uyarısı konulmamasını da" normal karşılamaları gerekir ve bu normal karşılayış uzar gider, büyür de büyür, tâ ki kendileri de bir gün bilmeden o çıkmaz sokağa girene kadar... Bazen bir paradoksa vâkıf olmak için sokak konumlarını bilmek, görmek gerekir...

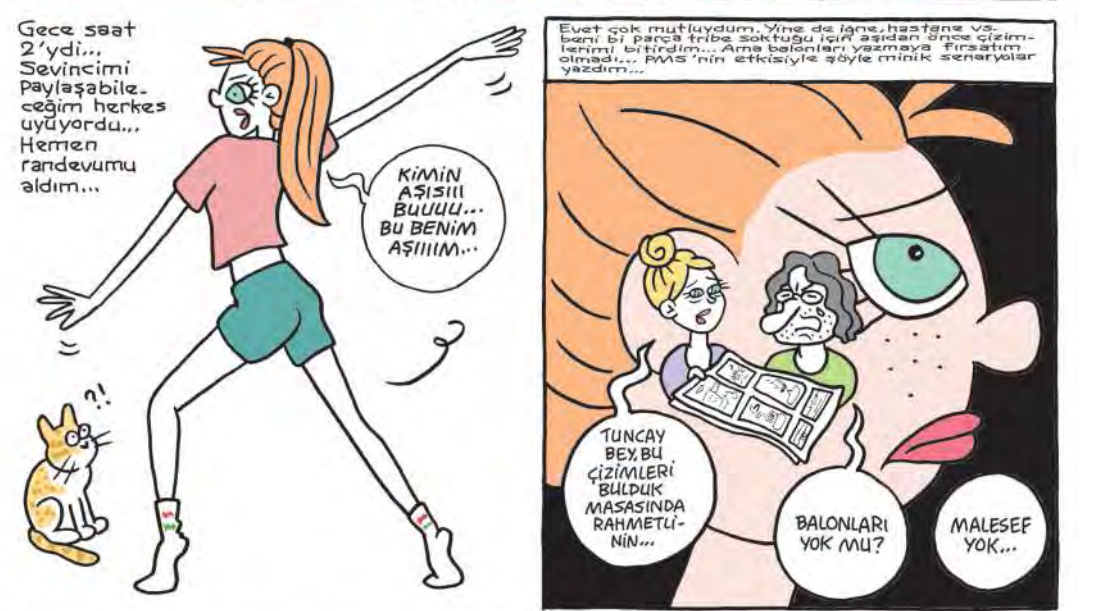


Sadece aracı değil kendini de huzur içinde park edebileceğin yer yok sokaklarda... Çengelköy'de oldukça dik, dimdik bir yokuştaki bir ağaca çakılmış "Dikkat bu sokakta köpek var" yazılı levhayı görünce hayretten ne yapacağımı bilemedim... Koskoca sokağa tek bir ev muamelesi yapılmış, sanki müstakil bir evin bahçe kapısından giriyoruz... İyi güzel de köpek sokağın neresinde?... Her yerden çıkabilir... Üstüne üstlük yokuş öyle dik bir yokuş ki, çıkarken adeta yüzün yere yapışık gidiyorsun... Bu durumda köpek yukarıdan gelirse şanslısın, rampa aşağı tüymen nispeten kolay olur. Gel gör ki, aşağıdan gelirse, yani sen yokuş yukarı çıkarken arkandan belirirse vay haline, paçayı kaptırmasan da kalp krizinden ya da dalak şişmesinden gidersin... İşin anlayamadığım tarafı köpek o koca sokağın köpeği olduğunu nerden biliyor, kafasına esip başka bir yere gitmez mi, arada sırada yan sokağa da girmez mi?... Yani netice de oradan geçen bir şahıs sokağın sonuna gelince "Ohhh be sokak bitti, neyse ucuz kurtuldum" mu diyecek... Neyse ki, o gün o civarda köpeğe rastlamadım fakat tüm bu paradoksların cevabını halen arar dururum...

AŞI...



İpek Özsüslü



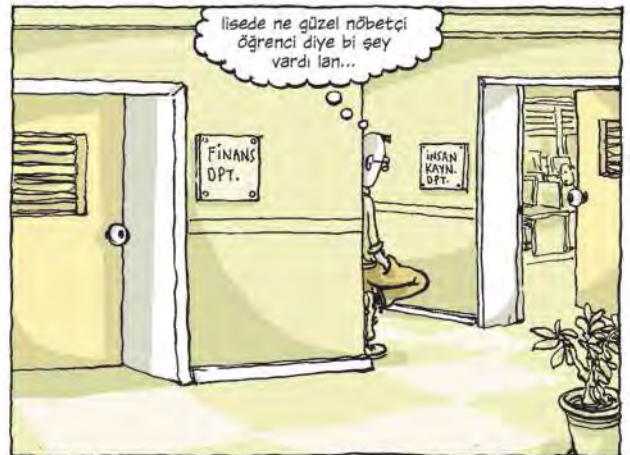


LAFIN DİBİ

- Kalkınıyoruz büyüyoruz diyen sizinle büyümek iste-miyodur.
- Yaz akşamı, deniz kenarı sen, ben ve müsilaj.
- KOMPLO satılık.
- Suçlular yakalanıyo ama suç bize yükleniyo
- Dünya liderleri ZIRVASI.
- Ülkenin bütün borçları ya-pılandırıldı.18 taksitle ödi-cez.
- Mahvettiklerini bida mah-vetmeseler düzeltmez esa-sında .
- Hikayeye yanıt verdi fazla uzaklaşmış olamaz.
- Konu biz olmasak herşey mantıklı esasında.
- Garibanın Yemek Sepeti, Bim torbası.
- Ne desek anlamıyor sus-ması bizimkisi.
- Bize çalmayı bilen akıl ver-sin sen zaten fakirsin.
- Her şeyin güzel olma ihti-malini de çaldılar.
- 10 bin dolar alan vekil de-ğilmiş. Hayattan bu kadar fazla şey beklememek lazım.
- Açı desek inanmaz öle ha-bersiz bizden.
- 4 maaşlı bankamatik me-murları hariç gençler yurt dışında yaşamak istiyor.
- Gülüşün içinde mantık ararsan gülemezsin tabi.
- Dolarla sevgili olmuşlar.
- Gündemleri tekrarlayarak acaip eğleniyoruz ama el öylemi osuruktan şeylere gülmeye çalışıyorlar.
- Seven sevilenin yanakla-rında çiçek açıyo. muhale-fetekiler utanç içinde.
- Hiç bişey yapmasalar yine aynısı oluyor. Çabalamaya gerek yok.
- Sorunlar çözülsün çözül-mesin umrunda olmayan bi kesim var.
- Günde 5 bin adım atan ne güzel bi gün geçirdim diyo.
- Günü atlatsan ertesi günü var.
- - Ne yedik be.
- 2 gol yedik başkanım.
- Onu değil lan. Ne yedik içtik beaa.

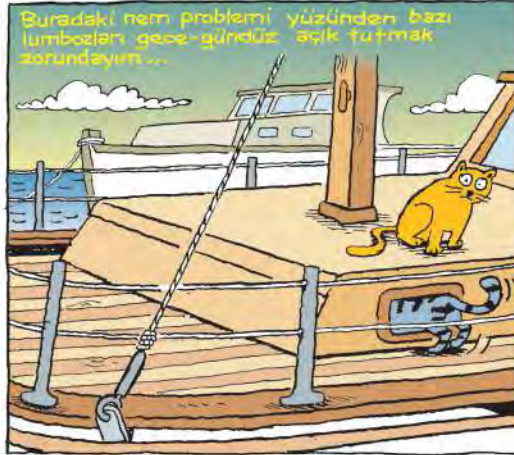
Salih Salı

KUBILAY ODABAŞ





ÖZET: Liman kedisini Hırpan'ın sahiplenilip götürülmesiyle işler iyice karışmıştı limanda...



Liman otoritesini kaybetmişti... Bir kedi bütün dengeleri değiştirmişti...

Ama bu durum çok sürmeyecekti! Enerjisini algıyordum... Kral yakınılardaydı...



Bu Ağır Abi dediklerimizi memnun etmek ne kadar zormuş afedersiniz ulan! Sana mis gibi koca bir kanalizasyon açayım diyorum, orali değil! Lan, sen değil miydin ille gemiciklerimi geçirecem oradan diye tutturun? Al işte, kocaman bir kanalizasyon! Tamam, afedersiniz pislik akıyor kanaldan, her yeri de berbat edecek, biz de biraz, yani, şöyle 100 milyar dolar falan yolumuzu bulacaz, bir artı beş kanatlanıp uçacak, ama sana da kıyak olacak! Yok, öyle değil! Alavere dalavere Kürt Memet nöbete misali, bizim askeri kendi perişan ettiği inşaata bekçi dikecek! Tamam, o da olur, hatta emrin olur, kaç kere dedim, ama, birazcık da, yani, buradaki adamını görsene! Şöyle güzel krediler falan, ne bileyim... Parayla oluyor bu işler, parayla! Onu da duymazdan geliyor bak! Hooop, sana diyorum, para, para! Yoksa, bizim belediye başkanlığı sürdürebilmem için belediye sınırları içinde -bak, sınırların dışında olmaz, oralarda başımız büyük belaya girer- şöyle bir sürü taş ocağını tonlarca dinamitle havaya uçurmam, ortalığı ateşe vermem gerekecek! Bu cihatçı katil sürüsü de ne işe yarar ha, taş ocağı dinamitlemeye yaramayacaklarsa, ne iş yapacaklar? Devamlı para isteyip duruyorlar, alayını besliyoruz, sıra iş yapmaya gelince, pıss! Bizim mal müdürü altın sata sata bir hal oldu, kimse sormuyor bu değirmenin suyu nereden geliyor diye. Sizin suyunuz lan, sizin suyunuzu sıkıyoruz, farkında bile değilsiniz! Ben bi şey diyim mi, bu illet buna müstahak! Açlık varmış! Doyurun ulan, her şeyi ben mi yapacam? Kendimin yüz milyonuncu göbek sülelemini mi zengin edecem, çevremdeki, çeşitli ebatlardaki asalakların ceplerine bilmem kaçınıcı maaşlarını mı tikiştirecam, cihatçı katillerin ellerine dolar mı sayacam, yoksa, kalkıp açların karnını mı doyuracam? Onu da bi zahmet muhalefet yapsın! Bugüne kadar nasıl uslu uslu mırıldanıp durdular, bundan sonra da açları doyursunlar! Al işte, koronadan telef olasıca müzmin muhalif masa, maske mesafe temizlik hallerinde, şahsımı bekler...

"Poyraz eken kasırğa biçer!" İsmail tabii ki, her zamanki gür sesini belediye sınırlarının dışına taşıyor.

"Ekende biçende yokum ben," dedim. "Yiyende ortaksın değil mi," dedi Hakan, "Tıpkı özendiğin, ülkesini işgalcilerin savaş gemilerine binerek utanç içinde terkeden büyüklerin gibi! Ayrıca da, sen yiyende ortak değilsin, sadece sen yiyorsun, gözünü toprak doyursun! Bir de, utanmadan, 'Daha neler olacak neler,' diyorsun! Ne olacaktı? Koca belediyeyi harap mı edeceksin? İnsanları bire kadar kırdırarak mısın? Senden sonra, yönetilmesi asla mümkün olma-

SÜRECEK...

yacak bir halde mi bırakmak istiyorsun belediye, ardından gelenlere?"

Hasan, hani şu oldukça münasebetsiz olanı, İsmail'den hiç de aşağı kalmayan bir sesle bağırma başladı: "Cihatçı katil binaya giriyor, önüne geleni elindeki silahla tarıyor, insan öldürüyor, sonra, olay yerine gelen polis ona, 'İsmi ne abicim,' diye soruyor! Aynı polis, en basit hakkını arayan insanlara, yağmaya dur demeye çalışanlara basıyor gazı, basınçlı suyu, cobu! Bu ülke, böyle bir rezaleti nasıl kaldırıyor? Hiç mi aklı başında kimse kalmadı bu işlere dur diyecek? Muhalefet ne işe yarar? Siyasi muhalefet, 'Ben, iktidara geleceğim,' diyendir. Bu muhalefette ne iktidara gelme niyeti var, ne de bu kepazeliği düzeltme yeteneği!"

Doktor Özgür, "Bu kepazeliği," dedi, "Getiren götürsün diyeceğim ama, milyonlarca masum insanın ne suçu var, bu arada, onlar okka altına gidiyor: İşsiz kalıyorlar, çocuklarını doyuramıyorlar, kiralarnı elektrik gaz su faturalarını ödeyemiyorlar! Gençlerin durumu bir ayrı felaket! Hadi diyelim okullarını bitirdiler, iş bulamıyorlar, evlerinde annelerine babalarına yük oldukları düşüncesiyle ezilip duruyorlar. Gençlerin yüzde 70-80'i, çareyi yurt dışına çıkmakta görüyor. Az önce utançtan söz ettiniz, sadece bu utanç bunların yedi ceddine yeter de artar bile! Şu hale bakın: Bir mafya ağzıdır gidiyor, çökme, sıkma, diskalifiye etme, şu, bu... Ne biçim konuşmalar bunlar? Hiç terbiye de görmemiş bir grup gerici tacizci tecavüzcü yağmacı hırsız, şimdi de ortalığı yangın yerine çevirmeye debeleniyorlar. Bunlara ne zaman, nasıl dur denecek?"

Görüntülü bağlantıdan katılan Selen de, "Hala, kökenine, anadiline göre insanları ayırıştırma, birbirine kırdırma, böylelikle de yağmacılıklarını sürdürme alışkanlığından kurtulamıyorlar. Bunlardan kurtulmadan huzur yok. Cumartesi Anneleri 847. Haftalarında yine canlarının akıbetlerini sordular, Demirtaşlar Kavalalar sözleri yazıları haberleri paylaşımlarından dolayı tutuklananlar hala içerde, yaşam hakları gerici tarafından ellerinden alınmaya çalışılan kadınlar İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanmasını istemeye devam ediyorlar, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri rantçı kayyum karşı kararlı direnişlerini sürdürüyorlar, ikizdere halkı yaşam alanları için mücadeleden vazgeçmiyorlar, durum bu," dedi.

Bugay, "Cesaret," diye başladı, "Dinci faşizmin karanlığını aşabilmek, bu güzel ülkeye aydınlığı getirebilmek için gereksinimimiz olan en önemli özellik. Gezi Olayı gibi olağanüstü görkemli bir özgürlük çığlığını tüm gezegene sunmuş olan bir ülkenin güzel aydınlığının, cesaret kavramını unutmış olması olası değil. O zaman, koşullar oluştuğunda, karanlığın kaçacak yer arayacağından kuşku yok. Buradayız, varız," dedi.



İLİŞKİLER

MERHABA. BİR MÜCADELE DENEYİMİDİR YAŞAM. HIRSLAR, ARZULAR VE SEZGİLER SEÇİMLERE DÖNÜŞEREK BU MÜCADELELERİN HEDEFLERİNİ OLUŞTURURLAR. DUYGULAR İSE AŞKLARA VE HAYALLERE SİĞİNMAK İSTER.



Hatırlıyor musun dostum? Çocukluğum senin içinde geçmişti Uçardım sularında. Yine geldim işte. En çok seni özlemiştim bu kasabada. Hiç düşülmeyen kucagında kalmıştı hep aklım.



Yokmuş meğer çocukken sanılan özgürlük. Yavru bilinçte son bir çakişımı geçmişin. Çok uzak bir hatıraymış hemen sönen.



Ne hayaller kurmuştum sende. Başka yerler için hepsi. Çıkıp onlara koşmuştum sonra.

Halen buradalar işte. Boşuna aramışım burca yıldır uzaklarda. Sendeki kalmış bütün hayaller meğer.



Boşuna gidilmiş o yollar boşuna kurulmuş işler. Boşuna yapılmış evler. Batmak için. Yorulmak için. Kovulmak için.



Mutluluk! Uzak ve tenha bir içgüdüymüş sadece. Eski sulardaki zamanların eski bir çağırısı.



Olsun. Yendiler beni şimdiki zamanda zaten. Çaldırdıklarımın bütün kazandıklarım. Sadece sendeki hayallerim kaldı.



Metehan Pehlivan



Rol model olarak: Putin'i anlamak

Nezvat Tandoğan, Ankara Valiliği yapmış üst düzey bir bürokrattır. Bir sözü ile de son yüzü yıllık süre zarfındaki ülkemiz yönetim anlayışını tarif etmiştir. O meşhur kişi "Bu memleketi komünizm gerekiyorsa ve komünizm yararlı bir şeyse onu da biz getiririz, size ne oluyor?" sözü ile muazzam tespiti yapmıştır. Bu tespitin doğruluğunu kanıtlayan örnekler vermeye kalksam bir yıl boyunca bu köşenin içeriğini meşgul eder. Demokrasi anlayışımız daha önce de belirttiğim gibi sadece sandığa sıkıştırılınca gerçek anlamda bir demokrasi söz konusu olamıyor. Peki ne oluyor? Bunu hem polemiklere yol açmaması hem de daha özgürce yazabilme adına benzer yapıya sahip bir örnek anlatmaya çalışalım. Bu örnek son Rus Çarı Putin elbette.

BluTV'de şimdilerde yayınlanan iki belgesel var. Biri; "Putin's Way" diğeri ise "Putin's Revenge." Ayrıca Olivier Stone'un "The Putin Interviews" ve Witaly Minsky'nin "Putin'in Tanıkları" adlı belgeselleri de var.

"Putin's Way" de daha çok Putin'in Rusya içi politikaları ve nasıl göreve geldiği anlatılıyor. Rusya uzmanı bir yazarın kitabının adı bile sistemi anlatmaya yetiyor "Putin'in Kleptokrasi." Gerçekten de belgeselde anlatılanlar tam da bu kitabın adını haklı çıkaracak nitelikte.

Putin, KGB ajanı olarak Doğu Almanya'da görev yapan bir ajandır. Berlin Duvarı'nın yıkılması ve ardından da SSCB'nin dağılması ile ülkesine döner ve işsiz kalır. Kısa bir süre sonra hukuk fakültesinden hocasının yanında iş bulur. Hocas, St. Petersburg belediye başkanıdır ve Putin Belediye Başkan yardımcısı olur. Görevi şehirdaki yabancı yatırımcılarla gıda karşılığı doğalgaz ve maden ticareti yapmaktır. Bu dönemde inanılmaz yolsuzluklar yapılır. Putin eski komünist olsa da şimdilerin sistemi olan kapitalizme hızlı bir giriş yapmıştır. "20. Y.Y.'in en büyük felaketi SSCB'nin çökmesidir; Buna üzülmeden kalpsiz, bunu tekrar diriltmeye çalışan ahmaklardır" şeklinde açıklayacaktır bu durumu. Yeni sisteme uyum sağlama becerisi (yeme ve yedirme konusunda) sayesinde Kremlin Sarayı'nın yolunu tutar. Orada da hünelerinin sergilemeye devam eder. Hocasının belediye başkanlığını kaybetmesinin ardından O'nun yolsuzluklarını kapatması ve yardım etmesi Başkan Yeltsin'in de gözünden kaçmaz çünkü Yeltsin, ülkeyi yönetemeyecek hale gelmiş, yaşamının geri kalanını huzur içinde yaşamak istemektedir. Yolsuzluk dosyaları ile uğraşmak istememektedir. Bunun üzerine Putin önce gizli servisin başına getirilir ardından da Başbakan yapılır. 31 Aralık 1999'da da Yeltsin'in görevi bırakması üzerine Başkanlığa atanır.

İlk çıkardığı yasa da Yeltsin'in ömür boyu yargılanmaması ile ilgili kanun!

Mart ayındaki seçimlerin öncesinde, halkta güçlü lider algısı yaratmak için, Çeçen teröristlerin yaptığı iddia edilen bombalama eylemleri gerçekleştirilir. İddia odur ki tüm bu eylemler istihbarat servisi tarafından gerçekleştirilmiştir. Sonrası Sportif, genç, dinamik ve korkusuz lider olarak sunulan Putin'in kesin galibiyeti iktidarını hal-kin da onaylaması ile sonuçlanır.

Putin kapitalist değerlerle bağlıdır ancak bu sömürge çağı ile Afrika

başta olmak üzere dünyayı sömürmüş olan ve bu yaratılan artı değerlerle zamanla en azından kendi ülke sınırlarında "Özgür, insan haklarına saygılı" Batı toplumları gibi değildir.

1917 Bolşevik devriminde olduğu gibi iyi örgütlü bir azınlığın ülke için en hayırlısının komünizm olduğuna karar vermesi misali, Putin de Rusya için en hayırlısının "Devlet kapitalizmine dayanan özü otokratik olan ancak görünümü demokratik olan" bir sisteme karar vermesiydi. Üstelik bunun için elinde SSCB mirası olan güçlü bir bürokrasi, nükleer silahlar başta olmak üzere savaş sanayi, az çok gelişmiş bir bilim, diğer sanayi dalları, doğalgaz rezervleri ve de devletçilik anlayışı üzerine oturttu. Yine SSCB'nin hegemonya alanına da sahip çıktı.

Sistemine uymayan tüm oligarşiyi yok etti, yerine kendisi ile uyumlu yeni bir oligarşi yarattı. Basını ele geçirdi, bol bol güçlü Rusya söylemlerinde bulundu, güçlü Rus tarihî örnekleri ile anlatımlarını güçlendirdi.

Muhalefleri böldü, etkisizleştirecek her türlü imkanı kullandı. Tam bir psikolojik savaş ve propaganda uzmanı olduğunu pek çok kez kanıtladı. Kendinden önceki SSCB'nin son dönemindeki zayıflıkları ve SSCB sonrası geçiş döneminin karışmasını sık sık hatırlattı ve kendi dönemindeki istikrara vurgu yaptı. Bu istikrar kutsaması arkasındaki pek çok karanlık işleri ve vurgunları örtmek için kullandı.

Putin'in tanıkları belgeselinde ilk seçildiği dönemde seçim zaferine katkıda sunan insanlardan sadece Medvedev'in yanında kaldığı, diğerlerinin sürgün, hapis, karanlık cinayetlere kurban gittiği anlatılır. Ki Medvedev'in de yakın zamanda etkisizleştirildiğini hatırlatmak gerekir.

Yine "Putin's Way" belgeselindeki ifade ile durumu anlamak gerekir, "Putin köşeye sıkıştığında çok tehlikeli biri haline dönüşür." Kendisinin hep iktidarda olduğu, istikrarlı sistem için en yakınlarını kurban vermesi gerektiğini en iyi bilen insandır!

Putin'in intikamı belgeselinde ise Trump'ın seçildiği 2016 ABD başkanlık yarışındaki rolü konu ediniliyor. Belgeselin bakış açısına göre Putin'in yakın dostu Kaddafi'nin hunharca katledilmesi ve Hillary Clinton'ın sistemine karşı açtıkları tehdit oluşturmaları üzerine siber savaş sayesinde seçilmesinin engellenmesindeki etkisi anlatılıyor.

"Putin's Way" belgeselinde Rusya uzmanı bir kadın yazarın tespiti de önemli "Biz Rusları 90'lardan beridir, başarısız bir demokrasi denemesi olarak görüyoruz. Oysa gerçekte onlar demokrasi istemiyorlar. Aslında olan başarılı bir otokrasi denemesi!"

Yanındaki siyasi aktörleri zamanı geldikçe harcayan ve bu sayede iktidarını devam ettiren bir lider, demokrasiyi sadece sandığa sıkıştıran, demokrasinin olmazsa olmazı olan kurumların gelişimini engelleyen, siyasi örgütlenme hakkını engelleyen bir lider ve sistem söz konusu. Ara ara krize giren ve krizleri daha büyük krizler yaratarak aşan bir iktidar.



TURGUT ÖZALP
İSTİKLALİYET

BETAMAX VIDEO

ROBERT REDFORD VE DUSTIN HOFFMAN POLİTERİNİ İYİ BECEREBİLMEK İÇİN BİRKAC HAFTA BOYUNCA THE WASHINGTON POST GAZETESİ BİNASINA TAKILMIŞLARDIR. GAZETECİLERİ GÖZLEMLİYİP TOPLANTILARA DA KATILMIŞLARDIR.

WASHINGTON POST GAZETESİ MUHABİRİ Kİ SÖZÜPEK GAZETECİNİN, CARL GERNSTEIN VE BOB WOODWARD'IN, BİR DEDEKTİF KALİTE ŞİNDİ YAPTIKLARI TAKIP SONUCU TARİHE WATERSGATE SKANDALI OLARAK GEÇECEK YAKA ORTAYA ÇIKAR.

WATERSGATE ABO'NIN BASKANI WASHINGTON D.C'DE BULUNAN BİR OTEL VE İS MERKEZİNİN ADIDIR. SKANDAL BU BİNADA ORTAYA ÇIKTIĞI İÇİN ADINI BURADA ALMIŞTIR. 1972 ŞİNDİ WATERSGATE OTEL VE İS MERKEZİNDE YER ALAN DEMOKRATİK HUKUK KOMİTESİNE HUKUKİLEEN HİRSİZLİK AKASYA A GİRDİĞİ SANILAN BES KİŞİ YAKALANIP HERKES UFAK VE ÖNEMSİZ BİR HİRSİZLİK VAKASI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR. ANCAK OLAY SANILDIĞI KADAR KÜÇÜK BİR MESELE OLARAK KALMAYACAK. BÜYÜK BİR SKANDALA DÖNÜŞECEKTİR. 37 AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ BASKANI RICHARD NIXON'IN İSTİFA ETMESİYLE SONUÇLANAN WATERSGATE SKANDALI'NI ELE ALMAKTADIR BU FİLM.

FİLMDE ROBERT REDFORD'IN BEYAZ SARAY TELEFONU OLARAK CEVİRDİĞİ 456-1114 NUMARADA GERÇEKTE DE BEYAZ SARAY SANTRALINE AIT BİR NUMARAYDI...

DİREKTÖR: ALAN PAKULA
HÜNERLİLER: ROBERT REDFORD, DUSTIN HOFFMAN
ALL THE PRESIDENT'S MEN

BU FİLM JIMMY CARTER'IN ABD BASKANI OLARAK GÖREV SÜRESİNCE İZLENİSİ OLDUĞU İLK FİLMİDİR. FİLMDE GAZETECİNİN ADINI KULLANILMASININ ENDOİSE OYUNAN THE WASHINGTON POST GAZETESİ PATRONU KATHERINE GRAHAM, DAHA SONRA FİLM ÇOK SEVİP REDFORD'A OYUNLARI YATIRMIŞTIR.

ROBERT REDFORD'IN MASASINA TUTTURDUĞU NOTTA WINSTON CHURCHILLIN 1901'DE LORDO ROSEBURY'YE YAZDIĞI BİR MEKTUBUN ALINTIDIR. NOTTA "BİRİ ŞİVASETTE NE KADAR HATA YAPARSA YAPSIN, BUNU SUDURDURDUSU SÜRECE BEBEKLERİ KURTULACAK YEM YAPMAYI GİBİDİR" YAZMAKTADIR.

SORU: BASKANIN BÜTÜN ADAMLARI

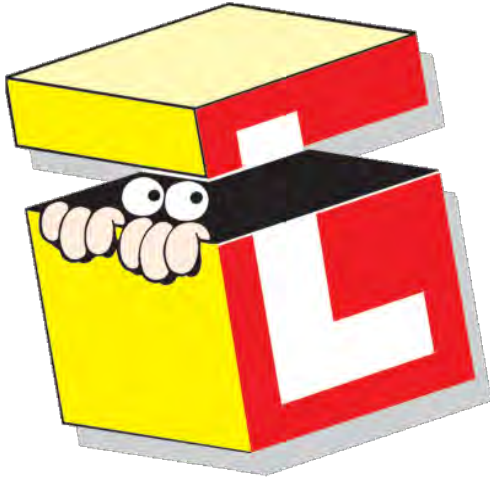
1976 YAPIMI BASKANIN BÜTÜN ADAMLARI FİLMİNDE BAŞROLÜ PAYLAŞAN DUSTIN HOFFMAN İLK ÖDÜLÜNÜ HANGİ FİLMDE ALMIŞTIR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

LeMan

Sayı: 1530
23 Haziran 2021
Haftalık yerel süreli yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebirail Okcu • Satış Müdürü: Şener Küçükçaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.24538 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.



KRONİK HASTALIĞINIZ

eM

an

#DenizPoyraz



“haydi kalk yorgun güzelim haydi kalk
hadi artık öldüm biliyor musun
hadi kalk
İzmirlere filân gidelim”

Turgut Uyar